DICCIONARIO PORRÚA

HISTORIA, BIOGRAFÍA Y GEOGRAFÍA DE MÉXICO

SEXTA EDICIÓN

EDITORIAL PORRÚA, S. A.

LIBRERÍA PORRÚA

1900-1995

JUSTO SIERRA Y ARGENTINA

CIUDAD DE MÉXICO

DICCIONARIO PORRÚA

DE HISTORIA, BIOGRAFÍA Y GEOGRAFÍA DE MÉXICO

DICCIONARIO PORRÚA

DE HISTORIA, BIOGRAFÍA
Y GEOGRAFÍA DE MEXICO

DICCIONARIO PORRÚA

DE HISTORIA, BIOGRAFÍA Y GEOGRAFÍA DE MÉXICO

SEXTA EDICIÓN CORREGIDA Y AUMENTADA

EDITORIAL PORRÚA, S. A.

AV. REPÚBLICA ARGENTINA, 15 MÉXICO, D. F.

Primera edición, 1964

Derechos reservados © 1995, por
EDITORIAL PORRÚA, S. A.
Av. República Argentina, 15
México, 06020, D.F.

Queda hecho el depósito que marca la ley

Prohibida la reproducción parcial o total, sin previa
autorización por escrito de los editores

ISBN 968-452-904-X (Obra completa)
ISBN 968-452-906-6 (Segundo tomo)

31143007115331
SP 972.003 Dic
Diccionario Porrua de
historia, biografia y
geografia de Mexico.
6. ed. corr. y aum.

IMPRESO EN MÉXICO
PRINTED IN MEXICO

D

DACIANO, JACOBO (?-1567). N. en Dinamarca. Perito en griego y hebreo y doctor en teología, tuvo largas disputas con los luteranos. Estuvo a punto de ser M. por ellos. Entró a la Orden de S. Francisco. Vino a España, y de allí a México. Era partidario de la ordenación de los indios y fue el primero que les dio la comunión. Llegó a provincial de la primera provincia, pero pasó a la de Michoacán. Sumamente austero, no andaba nunca a caballo y jamás probó el vino. Se dice que en Tarécuato vio en éxtasis la M. de Carlos V y le celebró sus funerales, noticia que se supo mucho más tarde. Predicó en tarasco y con Fr. Alonso de la Veracruz aprobó el *Diálogo de Doctrina Christiana*, de Gilberti *(vid.)*, imp. en Méx. en 1559. M. en Tarécuato, Mich.

DAHLGREN, CHARLES BUNKER. Ingeniero de minas, de nacionalidad norteamericana. N. a mediados del s. XIX. Hijo de Juan Adolfo Dahlgren, contralmirante de la Marina de los EUA. escritor e inventor. Vivió en México de 1877 a 1883 y fue director de Minas. Autor de: *Minas Históricas de la República Mexicana. Revista de las minas descubiertas en los tres últimos siglos.* Méx., 1887. Publicada en inglés en 1883, traducida al español por orden de la Soc. Mex. de Minería en 1884. M. en el primer tercio del s. XX.

DALCOBIA COTRIM, LUIS. Portugués de ascendencia judía. Era vecino de Xochimilco en 1629. Imprimió en 1630 una *Primera Parte del Símbolo de la Vida Cristiana.* No se conocen ejemplares de esta primera ed., acaso recogida por la Inquisición. Se hizo una 2ª ed. en 1646. El autor da a entender que su libro había sido objeto de la calumnia. Tenía preparado para la prensa otro libro, que no se sabe si fue o no impreso, y es *Reprehensión Extraordinaria y Desengaño Judaico.* Hay la curiosa circunstancia que el autor era ciego. (Cfr.: *Bibliografía Americana Núm. 5. Catálogo de Libros Mexicanos...* Librería de Porrúa Hnos. y Cía., Méx., 1944.)

D'ALVIMAR, OCTAVIANO. Vino a México en 1808. Fue aprehendido en Nagodoches, Texas. Conducido a la capital y no hallándose nada en su contra, fue deportado. Ya en camino hubo contraorden, y arrestado fue juzgado como espía, enviado de Napoleón I. En esta segunda etapa pintó, al parecer, una miniatura del padre de Agustín de Iturbide, y una interesante vista de la Plaza Mayor de México (1823), pintura que se encuentra en una colección particular. La factura es excelente y notable su agudo sentido de observación. Después de consumada la Independencia de México regresó al país reclamando una indemnización por las cantidades en efectivo y joyas que le fueron quitadas en la cárcel. Militar de profesión, ofreció sus servicios ■ diversas Cortes europeas; poseía conocimientos científicos de bastante solidez, y era políglota. (Cfr.: "El aventurero conde Octaviano D'Alvimar, espía de Napoleón". En: *Bol. AGN.*, t. VII, núm. 2; Alamán, H. Méx., I, 298.)

DAM, LUIS (1921-1958). Periodista, crítico teatral. N. en España. Vino a México como exiliado político. Su nombre verdadero era Luis Alfredo Vicent. Fue miembro del consejo ed. de la revista *Mañana* y ejercía la crítica teatral y cinematográfica en la propia revista.

DAMIÁN VARGAS, MARGARITO (1873-1919). N. en Tixtla, Gro. Hijo de Plácido Castro, de Oaxaca, y de Marciana Vargas, de Tixtla. Más tarde tomó el apellido de Damián porque su madre casó en segundas nupcias con Eduardo Damián. Hizo la primaria con el maestro Vicente Altamirano, hermano de Ignacio M. Altamirano. De joven tocó empíricamente la guitarra, por lo que su padre adoptivo lo incorporó en su orquesta. El músico Delfino Astudillo le enseñó solfeo, y luego a tocar la flauta. Llegó a ser compositor y ejecutante notable. Fue director de algunas bandas de música militares. En 1916 se radicó en la cd. de México. Por razones de salud a mediados de 1919 regresó a Chilpancingo. Llegó pobre, enfermo y ciego por la diabetes que padecía. Al M. dejó más de 200 piezas de música como: *Mi delirio, Acuérdate, Sufrir, Dolor Yo no sé si me quieres, Celajes, Pobre de mí,* etc. (Cfr.: Alejandro Sánchez Castro. *Biografía de Margarito Damián.* SEP. Méx., 1949.)

DAMIANA. Bebida regional. Planta que crece en especial en la B. Calif. *(Turnera difussa,* o *T. afrodisiaca.)* Descubiertas sus cualidades por los indios; se dice tener efecto afrodisiaco.

DAMPF TENSON, ALFONSO (?-1949). Entomólogo alemán. N. en Prusia Oriental. Estudió

en la Univ. de Koenigsberg, donde obtuvo el grado de doctor en filosofía especializándose en entomología al lado del profr. Braun de la misma Universidad. Poco después de doctorado fue comisionado para ir a las islas Faeroe del norte de Escocia para llevar a cabo un reconocimiento zoológico de la región. A su regreso fue designado entomólogo del Servicio Colonial alemán destinándole a las colonias alemanas de África. Allí le sorprendió la guerra de 1914 y fue hecho prisionero por los ingleses, los cuales lo tuvieron cautivo en Egipto durante dos años, que empleó en hacer un estudio de anatomía comparada sobre algunos peces del norte de África. Libertado al acabar la guerra, volvió a Alemania donde fue nombrado auxiliar del Museo de Zoología de la Univ. de Koenigsberg. En 1923 fue contratado por el gobierno mexicano para prestar servicios en la Secretaría de Agricultura y Fomento dedicándose a la erradicación de plagas agrícolas y pecuarias. Llegó a ser jefe de la Oficina de Defensa Agrícola y ejecutó importantes trabajos de investigación científica que le valieron ser llamado, en 1936, para ingresar como profr. de entomología en la Esc. Nac. de Ciencias Biológicas del Inst. Politécnico. Ahí organizó el Depto. de Entomología, y la Hemeroteca, de la que fue director muchos años. Siguió sus trabajos de investigación y dirigió varios viajes de exploración por distintas zonas del país. En 1939 fundó la revista *Anales de la Escuela Nacional de Ciencias Biológicas.* Vicepresidente de la Soc. Mex. de Hist. Nat., publicó notables trabajos sobre los insectos transmisores de la oncocercosis y el mal del pinto.

DANCINGERS, ÓSCAR (?-1976). Productor cinematográfico. N. en la primera década del s. XX, en la ciudad de Moscú. Fue productor de cine y televisión. Produjo varias de las películas que filmó Luis Buñuel en México: *Susana, Una mujer sin amor, El bruto, Robinson Crusoe* y *Él.* M. en la cd. de México el 29 de feb. (Cfr.: *AHBN.)*

DANGLADA, GUILLERMO. Matador de toros. N. en la ciudad de Mazatlán, el año de 1885. Apenas contaba quince años cuando vistió el traje de luces en la plaza de Tepic. Pasaron unos diez años hasta que lograra figurar. En 1911 se presentó en la plaza del "Progreso" de Guadalajara. El 31 de abr. de 1924 recibió la alternativa de manos de Rodolfo Gaona, en la plaza de "El Toreo".

DANIELS, JOSEPH (1862-1948). Diplomático y político norteamericano. Doctor en letras por la Univ. de Washington y de Lee, y en derecho por las de Carolina del Norte y de Wesleyan. Admitido a la Barra de Abogados desde 1885, pero sin ejercer la profesión. Oficial Mayor *(chief clerk)* del Depto. del Interior, 1893-95. Srio. de Marina en el Gabinete de Woodrow Wilson de 1913 ■ 1921. Con tal carácter ordenó el desembarco de los marinos norteamericanos en el puerto de Veracruz (1914). Embajador en México (1933-42). Consejero de la Fundación Wilson; del Comité del Monumento a Jefferson, etc. En México fue socio de la S.M. de G. y E. Autor de: *La Armada y la Nación,* 1919; *Nuestra Armada en Guerra,* 1922, *Vida de Warth Bagley,* 1898; *Vida de Woodrow Wilson,* 1924, y de *Shirt Sleeve Diplomat,* 1947. (Cfr.: E. David Cronon. *Josephus Daniels in Mexico,* Madison, 1960.)

DANO, ALFONSO (1818-1893). Se le designó ministro de Francia en México el 28 de feb. de 1865 para sustituir al marqués de Montholon. Conservaría este cargo hasta los fines de la ocupación francesa. Tuvo dificultades muy serias con Maximiliano, sobre todo cuando la empresa de Francia en México tocaba a su fin. Irritado Maximiliano con todos los problemas que surgieron en los años de 1865 y 1866, sabiendo que Napoleón había ordenado la repatriación del ejército francés, toda su ira se descargó contra el mariscal Bazaine y el ministro Dano que en todo caso sólo eran fieles ejecutantes de órdenes superiores. Contribuyeron a hacer aún más difícil la situación de Maximiliano las exigencias de Napoleón, que pidió una participación de los productos de las aduanas. Para el cumplimiento de esta obligación, el ministro Dano a nombre de Francia, y Luis Arroyo, en representación del gobierno imperial de México, redactaron un convenio que lleva el nombre de ambos y que firmó Maximiliano el 30 de jul. de 1866. (V.: *Convención del 30 de julio de 1866.)* En el mes de dic. de 1866 y en los primeros meses de 1867, cumpliendo siempre órdenes de Napoleón, Dano hizo cuanto estuvo de su parte para lograr que Maximiliano abdicase y se embarcara rumbo a Europa.

DANZANTES, Isla. Situada aproximadamente a 12 Km. de la isla del Carmen en el golfo de California. Su superficie es de aproximadamente 5 Km.^{2} Su altura más alta es de aproximadamente 125 m. Esta isla fue descubierta por el capitán Francisco de Ortega en 1633. Él mismo la bautizó con el nombre de Danzantes porque, al acercarse, encontró grupos de indígenas que cantaban y bailaban.

D'AOUST VIRELET (1800-1877?). Geólogo y geógrafo francés. N. en Avesnes. Juntamente con Augusto Dollfus y Monserrat formó parte de la expedición científica que vino a México en 1862, acompañando al ejército francés de intervención. Autor de *Coup d'oeil géneral sur la Géographie et la Geólogie du Méxique et de l'Amerique Espagnole,* París, 1865; *Observation sur le système des Montagnes d'Anahuac,* París, 1877.

DARAN, VÍCTOR. Escritor francés del s. XIX que vino a México en 1866 y fue empleado del Banco de los Sres. Martín, Daran y Cía. En 1886, con datos obtenidos de la familia de Miramón y principalmente, del cuñado de éste, D. Manuel Lombardo, escribió *Le Général Miguel Miramón. Notes sur l'histoire du Mexique.* Roma, 1886, obra que fue traducida por *El Tiempo* en 1887.

DARCOURT, ALEJANDRO. Ingeniero francés. Hizo el plano, en 1771, de los arreglos de la Alameda de México. "De cuadrada y pequeña que era —dice Marroqui— la convirtió en un

cuadrilátero, más largo de oriente a poniente que de norte a sur, dilatándola sobre las dos plazuelas de Santa Isabel y San Diego. Truncados los cuatro ángulos del cuadrilátero, se convirtió la figura en ochavada y en cada uno de los cuatro ochavos puso una puerta ancha para entrada común de coches y personas de a caballo y de a pie y otra quinta sobre la calzada del Calvario. Las cuatro calzadas laterales, bastante anchas, fueron destinadas al paseo de coches; en el recinto interior se colocaron cinco fuentes y a las calles, mayores que las antiguas en número y extensión, se les dio una distribución conveniente; dos anchas y hermosas la cruzan oblicuamente de un extremo al opuesto, cortándose en el centro en una forma de "X" en una plazoleta de cincuenta varas de diámetro con asientos a la redonda y en el centro la fuente principal, de veinte varas de diámetro; las cuatro fuentes menores, simétricamente distribuidas en cuatro plazoletas formadas en la mitad de las calles que salen del centro para las puertas, donde las cortan dos calles perpendiculares a los lados con asientos igualmente alrededor; proyecto de forma y distribución hecha por el capitán de infantería de Flandes don Alejandro Darcourt." Tal era el aspecto de la Alameda *(vid.)* a fines del s. XVIII que aún perdura en parte, y cuyo plano original se conserva en el legajo *Paseos* del Archivo General de la Nación.

DARRAS, PAUL EDWARD ALFRED (1812-1883). Pintor. N. en Dijon, Francia. Estudió en la Esc. de Bellas Artes de Dijon, y grabado y litografía en París. Viajó a México en 1836 en donde realizó más de 300 dibujos y acuarelas formando varias colecciones llamadas: *Indígenas de la Costa de Veracruz, La ciudad de México y sus alrededores, Los gritos de México, Mujeres mexicanas* e *Iglesias y conventos mexicanos.*

DATOS PARA LA MATERIA MÉDICA MEXICANA. Publicación del Inst. Médico Nac., iniciada en 1894, dedicada como su nombre indica al estudio y compilación de datos sobre los materiales terapéuticos propios de México. Contiene importantes observaciones sobre el tema y es fuente constante de investigación para todos los dedicados a la terapéutica y farmacología. Alcanzó a publicarse hasta el año de 1908, y su colección completa está formada por cinco gruesos volúmenes.

DÁVALOS, BIBIANO (1837-1890). Militar. N. en Tepic. Inició su carrera al lado del Gral. Pesqueira, en Sinaloa. Participa en los combates de Rosa Morada, Tuxpan, Santiago Ixcuintla y otros. El año de 1860 asciende a comandante, al frente del Batallón "Defensores de Tepic". Lucha contra los franceses al lado del Gral. Rosales, en Durango y Sinaloa. El 1 de abr. de 1866 se le asciende a coronel y el 12 de ag. del año siguiente a general. En el sitio de Querétaro participa en el Ejército de Occidente, al mando del Gral. Corona. Dip. al Congreso Gral.; por sus servicios ante el extranjero se hizo acreedor a diversas condecoraciones, y un diploma del Congreso de la Unión por su lealtad a la Reforma. En 1871 fue jefe político y militar de la B. California. M. en la cd. de Chihuahua.

DÁVALOS, MARCELINO (1871-1923) N. en Guadalajara, Jal. Fueron sus padres don Ángel Dávalos y la señora Ignacia Vázquez. Terminados sus estudios elementales, ingresó al Liceo de Varones de Guadalajara, en el que continuó los superiores. Se inscribió en la Escuela de Jurisprudencia de la misma ciudad, habiéndose graduado en 1900. Poco después sirvió en diferentes oficinas del gobierno del Estado. Ocupó una curul en el Congreso de la Unión hasta oct. de 1913. Afiliado a la Revolución Constitucionalista, fue dip. al Congreso Const. reunido en Querétaro en 1917, de este año hasta 1919 figuró como abogado consultor de la Secretaría de Comunicaciones y O.P.; regidor del Ayuntamiento de la cd. de México (1918-19), y así desempeñó posteriormente otros cargos de importancia. Colaboró en *El Mundo Ilustrado, Arte y Letras, Álbum Salón, El Universal* y en otros periódicos metropolitanos. Escribió cuentos: *¡Carne de cañón!*, 1915 y poesías: *Del bajío y arribeñas*, 1917; *Mis dramas íntimos*, 1917; *Iras de bronce;* pero cultivó principalmente el género dramático. A la literatura escénica pertenecen *El último cuadro* (1900), su primera producción, de tendencias melodramáticas, *Guadalupe* (1903), drama regionalista y naturalista en el que plantea la tragedia del alcoholismo en sus consecuencias hereditarias; *Así pasan* (1908); *Jardines trágicos* (1909); *El crimen de Marciano* (1909), cuento dramático inspirado en una tradición popular; *¡Viva el amo!* (1910); *Lo viejo* (1911); *Indisoluble* (1915), *Águilas y estrellas* (1916); *Monografía de Teatro*, Méx. (1918). En una etapa en que señoreaba el escenario la producción extranjera, tanto Dávalos como J. Joaquín Gamboa *(vid.)* se distinguen por su preocupación nacionalista. M. en México.

DÁVALOS, RAFAEL (1783?-1810). Insurgente. De familia de mineros, N. hacia 1783. Ingresó al Col. de Minería en 1800, terminando sus estudios teóricos en 1805, y poco después se le envió a Real del Monte a hacer su práctica; en 1806 marchó a Guanajuato, donde dio cátedra de matemáticas. Trabajaba en "La Valenciana" cuando ocurrió la insurrección de 1810. Se le designó capitán de artillería y se dedicó a fundir cañones, que resultaron ineficaces. Ayudó a la instalación de la Casa de Moneda. Permanece en Guanajuato y, al regresar Allende, se dedicó a hacer obras de defensa. Al entrar Calleja a esa ciudad, se le aprehende el 25 de nov. de 1810, y es fusilado por la espalda en el patio de la Alhóndiga de Granaditas *(vid.)* al día siguiente. (Cfr.: *Dic. de Insurgentes.* Ed. Porrúa, SA. Méx., 1969.)

DÁVALOS, TRINIDAD (1825?-1885). Jurista. N. en Toluca, Méx. Titulado en el Inst. Literario, del que fue uno de los primeros alumnos. Profesor de ese plantel, y su director en 1857, y en 1868 y 1869. Intentó la fundación de una

esc. de agricultura. Ocupó algunos cargos en la judicatura: juez de letras, magistrado y presidente del T. Sup. de Justicia del Edo. de México a su M.

DÁVALOS BALKIM, BALBINO ADOLFO (1866-1951). N. en la cd. de Colima, Col. Fue abogado, diplomático (Washington, Londres, Portugal) y profesor en la Facultad de Filosofía y Letras y en la Nacional Preparatoria. Se dio a conocer dentro de la *Revista Moderna* como traductor. Dentro de esa línea logró una labor sorprendente por su perfección, exactitud y galanura. Son una muestra "El arte" y la "Sinfonía en blanco mayor" de Theophile Gautier; "Las ingenuas", de Verlaine; "La cada de las estrellas" de Leconte de Lisle. Del inglés, hizo traducción de Whittier, Swinburne, Poe, Longfellow y Whitman. Del italiano las rimas de Stechetti. Tradujo, asimismo, *Afrodita*, de Pierre Louys y *Monna Vanna*, de Maeterlinck. Parte de su obra de traducción se reunió en dos volúmenes: *Musas de Francia*. Lisboa, 1913, y *Musas de Albión*. Méx., 1930. Fue también Dávalos apreciable poeta original, autor de *Las ofrendas* (1909), que a juicio de Darío es "Clásico, romántico, parnasiano, simbolista..." La actividad crítica de Dávalos se manifiesta en dos volúmenes: *Ensayo de Crítica literaria (Sobre la poesía Horaciana en México)* (1901) y *La rima en la antigua poesía clásica romana* (1930). La ciencia histórica le debe la traducción de: *El México Desconocido*, N. York, 1904, 2 vols., de Carl Lumholtz *(vid.)*. Perteneció a la Academia Mexicana de la Lengua. M. en México DF.

DÁVALOS HURTADO, EUSEBIO (1909-1968). Antropólogo. N. en la cd. de México, en donde hizo todos sus estudios y se graduó de médico homeópata, cirujano y partero en la Escuela Nac. de Medicina Homeopática y luego de antropólogo-físico en la Escuela Nac. de Antropología e Historia. Fue el primer antropólogo profesional graduado en México. De 1944 a 1945 becado en París, estudiando en el Instituto de Etnología. Por muchos años secretario de la Esc. Nac. de Antropología. Hizo investigaciones antropológicas de campo en la zona de los triques en Oaxaca (1941), en la zona huasteca de Tantoyuca, Ver. (1947) y en el Cañón de Juchipila, Zac. (1948). Director del Museo Nac. de Antropología, en donde desarrolló importante labor de difusión, logró el mejoramiento de las instalaciones museográficas y aumentó sus colecciones. Director, después, y hasta su M., del Instituto Nac. de Antropología e Historia, en donde también llevó a cabo notable labor por la conservación y restauración de monumentos coloniales y por la instalación de nuevos museos de carácter nacional y regional, entre ellos el Museo Nac. del Virreinato en Tepotzotlán, el Museo de las Culturas en la cd. de México, el de la Cultura Huasteca en Ciudad Madero y otros como los de Colima y Chihuahua. Publicó numerosos artículos sobre antropología en *Revista Mexicana de Estudios Antropológicos*, *Tlatoani*, *anales del Instituto Nac. de Antropología e Historia*, *Revista de la Academia Nac. de Ciencias*, *Acta Política*, *Cuadernos Americanos*, *Journal de la Société des Americanistes* (París), *National Geographic Magazine* (Washington, DC.), y otras revistas nacionales y extranjeras. Colaborador de *The Encyclopedia Americana*, de Nueva York y de diversas memorias de congresos y convenciones de sociedades científicas nacionales y extranjeras. M. en la cd. de México.

DÁVALOS Y BRACAMONTE, ALONSO (1645-?). N. en Compostela, Nueva Galicia, el 22 de en. Hijo de Pedro Dávalos Bracamonte y de María Ulibarri y de la Cueva. Caballero de Santiago. Casó en México, el 18 de en. de 1671, con Da. María Catalina Híjar Espinosa de los Monteros y Orendáin. Fue el primer conde de Miravalle *(vid.)*, título concedido por Carlos II, por cédula del 18 de dic. de 1690.

DAVID. Periódico católico que se imprimía mimeográficamente en México, DF., pero que se fechaba en Toluca. Su primer número fue del 21 de en. de 1936 y duró hasta mediados de 1939. Se dijo "Publicación dedicada a los libertadores" siendo éstos los llamados "cristeros". Desde 1937 se comenzó a imprimir en prensa. Se distinguió por su gran combatividad.

DAVIDSON, NATANIEL. Natural de Gran Bretaña. Radicado en la cd. de México a mediados del s. XIX. Propietario de una de las mayores fundiciones de hierro de su época. Representante de la Casa Rothschild de Londres, intervino como tal en un préstamo que en 1858 hizo dicha casa al gobierno de Félix Zuloaga con garantía de bienes que facilitó la Iglesia. Figuró entre los compradores de bienes eclesiásticos a raíz de las Leyes de Reforma *(vid.)*.

DÁVILA, ALONSO. Explorador español. Salió de España en 1527, como contador de la expedición de Francisco de Montejo el Adelantado. La expedición llegó a Cozumel en 1528, desembarcando a poco en las costas de Yucatán, cerca de Cabo Catoche. Tomó éste posesión de la tierra a nombre del emperador tratando de fundar villas, en lo que fracasó por la resistencia de los indios. Dávila salió en busca de minas, llevando consigo varios hombres. Llegó a Chablé, en donde quedó parte de la gente y se embarcó, llegando a las costas de Chetumal; fundó la Villa Real; pero siendo acosados fuertemente por los indios hubo necesidad de salir en busca de auxilio, llegando a Trujillo en donde esperaban encontrar la ayuda necesaria; no encontrándola, salió rumbo a Veracruz, desde donde escribió al emperador el fracaso total de la expedición. Poco después volvió a España.

DÁVILA, DANIEL (1843-1924). Pintor académico, mexicano, N. en Puebla. Primero estudió en la Academia de Bellas Artes de Puebla, después pasó a la de S. Carlos de México y fue discípulo de Pina, Rebull y Velasco. Más tarde fue profesor en la Academia de Puebla. Era buen dibujante y autor de algunos cuadros originales como el que llamó *Descanso* (1889), obra

romántica en que aparece una señora recostada en una mecedora, en un parque; ejemplo del gusto de la época.

DÁVILA, FRANCISCO. (ss. XVI-XVII) Sacerdote, músico y cantor. N. en Villa Alta, del obispado de Oaxaca, a fines del s. XVI. D. Juan López de Zárate, primer obispo de Oaxaca, lo designó chantre en la Catedral, cargo que ocupó hasta la M. del obispo. Más tarde tomó el hábito de Sto. Domingo. Reconocido su talento, la Orden lo envió a la cd. de México, donde estudió y leyó las cátedras de filosofía y teología. Regresó a Oaxaca, donde también enseñó estas materias, y además música y canto. M. en Antequera, Oax.

DÁVILA, FRANCISCO. Nombrado alcalde ordinario de la ciudad de México por Hernán Cortés, tomó posesión el 1 de en. de 1525, fue depuesto y encarcelado por Gonzalo de Salazar el 19 de abr.. Repuesto por Alonso de Estrada el 22 de feb. de 1526, renunció con todo el cabildo el 21 de jun., al regresar Cortés de las Hibueras. Ocupó de nuevo el oficio el 9 de dic. de 1528, cuando fueron removidos los alcaldes por la Primera Audiencia, y finalmente en 1530. Era sevillano y había participado en la Conquista de Cuba con Diego Velázquez; en Nueva España tuvo la mitad de la encomienda de Tulancingo y una heredad en Tacubaya. En 1541 ya había m.

DÁVILA, GREGORIO (1810-1868). Abogado. N. en Ameca, Jal. Ocupó varios empleos, y fue gobernador de Jalisco al pronunciarse Blancarte del 26 de jul. hasta el 13 de sep. 1852. Liberal, se le aprehende y confina en Veracruz; al surgir el Plan de Ayutla se encarga de la Secretaría de Gobierno en Guadalajara; luego se le nombra vocal del consejo; gobernador sustituto del 4 de en. al 5 de feb. de 1856 y del 17 de dic. de ese año al 8 de feb. de 1857. Al morir era magistrado del Tribunal de Circuito.

DÁVILA, HERMENEGILDO (1846-1908). Abogado y escritor N. en Terán, NL. Estudió en el Col. Civil de Monterrey, donde vivió hasta cerca de 1900. Se dedicó al periodismo; fue compositor, abogado y maestro. Participó con sus escritos en los festejos hechos al Gral. Escobedo en 1865 y 1866. Tuvo éxito con su canción "El fronterizo". Autor de un *Arte Poética*, que se utilizó como texto en el Col. Civil. Publicó en 1869 unos *Estudios Biográficos del Dr. José Eleuterio González*, que en 1888 convirtió en una verdadera biografía, a la par que incluía amplios estudios sobre la educación en Nuevo León. En Montemorelos publicó un periódico, *El Municipio* (1875) y en 1878 estrenó en esa población *Escenas de la intervención y Obras son amores*. Autor de un *Catecismo geográfico, político e histórico de Nuevo León;* de un *Catecismo político,* de una *Biografía del Gral. Juan Zuazua,* de *Comentarios breves sobre la Legislación Patria* (México, 1900); y de otros estudios históricos. M. en la cd. de Tampico, Tamps.

DÁVILA, HERNANDO. Hijo del conquistador Francisco Dávila *(vid.)* y de Beatriz de Llanos, fue alcalde de la ciudad de México en 1560 y 1575, y alcalde de mesta en los años siguientes. Estuvo en la campaña de Jalisco con el virrey Antonio de Mendoza, llevando tres escuderos con armas y caballos a su costa. En 1575 fundó un importante mayorazgo que recayó en su hija, María Dávila, mujer de Ángel de Villafaña y Alvarado, y que un siglo más tarde correspondió a la Cofradía del Santísimo Sacramento y de la Caridad, sita en la Catedral Metropolitana, al extinguirse la sucesión del fundador.

DÁVILA, JOSÉ MARÍA (1897-1973). Político y empresario. N. en Mazatlán, Sin. Hizo sus estudios superiores en la cd. de México. Uno de los fundadores del PNR. *(vid.).* Diputado al Congreso de la Unión en dos ocasiones y senador, por su Estado natal. Gobernador de éste (1936-1938). Director del Banco Nacional de Crédito Agrícola. Embajador de México en Brasil y Guatemala. Retirado de la política, fundó en la cd. de México el Teatro de los Insurgentes *(vid.).* Cultivó la poesía y la novela. Compositor de canciones. M. en Cuernavaca, Mor., el 8 de jun.

DÁVILA, RAFAEL. Militar. Estudió artillería en el Col. Militar de Chapultepec, Tte. Cor. de la Plana Mayor Facultativa el 28 de jun. de 1899. Gral. brigadier, en mar. de 1909 y director de la Fábrica Nac. de Pólvora; director de los Almacenes Nacionales de Artillería en 1912. Gral. de Brig. en en. de 1914. M. en la cd. de México.

DÁVILA, RODRIGO. Descendiente de conquistadores, fue alcalde ordinario de la capital en 1585. Era sobrino del esforzado constructor Melchor Dávila, quien trabajó en el encañado del agua de Chapultepec, los portales nuevos en la plazuela del Marqués, y fue durante varios años mayordomo mayor de la fábrica de la Catedral; seguramente también fue el arquitecto del edificio de la Universidad. Melchor perdió la vida al caer de un andamio de la Catedral el 12 de dic. de 1584, y Rodrigo lo sucedió en estas obras, en las cuales había trabajado al lado de su tío. En 1603 era justicia mayor de la provincia de Metztitlan por nombramiento del virrey.

DÁVILA, SALVADOR (1727-1781). Jesuita. N. en Guadalajara, Jal. A los 18 años ingresó en la Compañía de Jesús, en Tepotzotlán; se graduó de maestro de filosofía y humanidades. Pronto ganó fama de hombre culto y erudito. Al ser expulsados los jesuitas, marchó a Italia; se estableció en Bolonia, donde produjo su obra literaria, las biografías del P. Pedro José Márquez y del P. Calatayud, y otros escritos que ordenó incinerar cuando se sintió morir. También se conoce, aparte las referencias mencionadas, su *Oración fúnebre de los militares españoles difuntos, dicha en la Iglesia de la Casa Profesa de México, año de 1765.* M. en Bolonia, Italia.

DÁVILA AGUIRRE, VICENTE (1887-1960). Militar. N. en Ramos Arizpe, Coah. Hizo estudios en esa ciudad y en los EUA., donde se graduó de ingeniero mecánico; al regresar a México se dedicó a ejercer su profesión. Partidario de Madero desde la campaña política, al triun-

fo de éste se le elige diputado local por el Dtro. de Monclova. Al ocurrir el asesinato del Presidente Madero y ocupar el poder Victoriano Huerta, Dávila Aguirre forma parte de la legislatura que decreta el desconocimiento del gobierno usurpador. Al lado de Carranza y bajo el mando directo de Maclovio Herrera, obtiene los grados militares hasta llegar al generalato. Al M. Herrera, asume el mando de su división. En 1915 fue gobernador prov. de S. Luis Potosí. En Coahuila desempeñó varios cargos políticos, incluyendo el de secretario Gral. de gobierno. En 1935 fue nuevamente diputado local por el Dtro. de Monclova. Senador en 1958.

DÁVILA ALTAMIRANO, MARIANO (1822-1882). Dramaturgo. N. en Puebla, Pue. Estuvo al frente de un almacén de ropa que heredó de su abuelo. Con el Gral. Luis G. Osollo combatió a los liberales. Abrió una Academia de Caligrafía. Colaboró en periódicos y revistas. Autor de numerosas poesías y de doce dramas en verso, entre ellos *Don Fadrique, El caballero negro, La querida del Rey, Tormento de una madre,* y la más aplaudida de todas, *Francesca de Rimini.* M. en su cd. natal.

DÁVILA GALINDO, JUAN (s. XVII). Político. N. en Puebla, Pue. Perteneció a la orden de Santiago. Regidor de la cd. de Puebla. Tesorero de la Sta. Cruzada. Publicó: *Atlante alegórico: Arco Triunfal con que la Ciudad de Puebla de los Ángeles recibió al Exmo. Sr. Conde de Baños, Virrey de la N. E.,* impreso en Puebla por Borja en 1660. (Cfr.: José Mariano Beristáin de Souza, *Biblioteca Hispano Americana Septentrional,* México, 1816).

DÁVILA GARIBI, JOSÉ IGNACIO (1888-1981). Historiador. Especialista en historia antigua de Jalisco. N. el 22 de jun. en Guadalajara, Jal. Realizó estudios en la Esc. Prep. y en la Univ. de Guadalajara y la especialización en paleografía en Sevilla, Esp., y en Roma, Italia. Fue un erudito en hist. antigua de México, filología, lingüística gral. y lenguas indígenas. Fue catedrático e inspector en la UNAM., catedrático en la Esc. Nac. de Antr. e Hist. y miembro de decenas de sociedades científicas; entre ellas: la Soc. Científica Antonio Alzate, el Ateneo Nac. de Ciencias y Artes de México, el Consejo de Lenguas, la Ac. Nac. de Hist. y Geogr., el Inst. de Investigaciones de Hist. Reg., la Soc. Interamer. de Antr. y Geogr., y varias extranjeras: Ac. Chilena de la Hist., el College Héraldique de France, la Federación de Inst. Genealógicos Latinos, de Brasil, etc. Fue condecorado con el Chevalliére de l'honneur de Francia, la Cruz de Comendador y diploma de la Exposición Iberoamericana de Sevilla y Barcelona, etc. En su amplia y valiosa obra destacaremos: *Episodios de la Vida de Netzahualcóyotl,* 1913; *La obra civilizadora de los misioneros en Nueva Galicia,* 1917; *Documentos inéditos y muy raros que pueden servir para la historia de la parroquia de Ocotlán,* 1918; *Datos biográficos del sabio meteorologista D. Severo Díaz,* 1919; *Memorias tapatías,* 1920; *Trilogía genealógica,* 1921; *El episcopado mexicano según el orden sucesivo de las consagraciones,* 1921; *Árbol genealógico de los emperadores aztecas,* 1926; *Los aborígenes de Jalisco,* 1932; *La sociedad de Zacatecas en los albores del régimen colonial,* 1939; *Importancia de los estudios históricos regionales como base de la historia regional del país,* 1943; *Cazcanos y tochos, algunas observaciones acerca de estas tribus y de su idioma,* 1940. Realizó estudios sobre ascendencias genealógicas de prelados y frailes de la colonización de Jalisco, conquistadores, etc., estudios etimológicos y lingüísticos, e investigaciones antropográficas y etnográficas en algunas tribus: *Brevísimos apuntes acerca de los mayas, civilización y costumbres,* 1927; *Brevísimos apuntes acerca de los toltecas, civilización y costumbres,* 1927; *Brevísimos apuntes acerca de los chimalhuacanos, civilización y costumbres,* etc. Fue la base de los estudios genealógicos y heráldicos de México. M. el 15 de en. (Cfr.: Arch. AMH. *Guía de personas que cultivan la Historia de América.* Instituto Panamericano de Geografía e Historia, Méx., 1951.)

DÁVILA MADRID, FERNANDO (?-1762). Abogado. N. en México. Colegial de S. Ildefonso; allí estudió latinidad, filosofía y jurisprudencia, hasta incorporarse entre los abogados de aquella audiencia. Pasó a España y en el Col. Mayor llamado del Arzobispo, en la Univ. de Salamanca, incorporó los grados menores y sustituyó algunas cátedras de derecho civil y canónico; fue promovido a fiscal de la Superintendencia Real de Azogues, de cuyo cargo pasó al de oidor de la Real Audiencia de Manila. M. el 22 de mar. en Manila. (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821,* México, 1989).

DÁVILA PADILLA, AGUSTÍN (1562-1604). Dominico, arzobispo de Sto. Domingo e historiador, N. en México. Maestro en artes por la Universidad Mexicana y por su religión, lector de filosofía y teología en los conventos y colegios en su Orden, prior de Puebla, definidor y procurador de su provincia y nombrado predicador del rey y cronista de Indias por Felipe III, fue también arzobispo de Santo Domingo (1601-1604). Escribió: *Historia de la Provincia de Santiago de la Nueva España, del Orden de Santo Domingo* (1596 y 1625; reimp. en ed. facsimilar en Méx., 1955), *Historia de las antigüedades de los Indios* (ms. perdido). M. en Santo Domingo.

DÁVILA PEÑA, ENCARNACIÓN (1847-1943). Gobernador de Coahuila. N. en La Aurora, Mun. de Saltillo, Coah. Fue Gob. interino de Coahuila en varias ocasiones. Fue dos veces diputado local, federal y senador. Siendo diputado local en 1907, bajo su presidencia en la legislatura de Coahuila, se le da categoría de ciudad a Torreón. Le tocó inaugurar en 1909 el FC. Coahuila y Pacífico. En 1910 colabora con D. Francisco I. Madero en su campaña a la presidencia. Exiliado en 1915, marchó a EUA. M. en Saltillo, Coah.

DÁVILA VILLAVICENCIO, JERÓNIMO. Médico mexicano del s. XVII. Estudió en la Universidad de México obteniendo su título de licenciado en 1676 con una tesis sobre *Ex lib. de*

diaeta 49, y el de doctor un año más tarde con otra titulada *Primus motus cordis*, ambas impresas por Francisco Rodríguez Lupercio. Fue catedrático sustituto de prima de medicina de la Universidad desde 1678 hasta 1681.

DÁVILA VILLAVICENCIO, JOSÉ. Médico mexicano del s. XVII, hermano del anterior. Estudió en la Universidad de México obteniendo su título de licenciado en 1683 con una tesis sobre *Lib diaeta Hipp. text. 74*, y el de doctor en 1684: *Ex tex. 74 Relati in lib. 1 de diaeta de promtto Hipp.*

DÁVILA Y ARRILLAGA, JOSÉ MARIANO (1789-1870). Médico, sacerdote, fecundo escritor N. en México. Ingresó en la Compañía de Jesús en 1819, pero ésta fue suprimida al año siguiente. Siguió entonces la carrera de medicina y, obtenido el correspondiente título, contrajo matrimonio; enviudó y se ordenó de sacerdote. Poco antes de su muerte hizo los votos religiosos de jesuita. Devoto siempre a la Compañía de Jesús, dedicó muchas de sus obras a defenderla contra sus calumniadores. Escribió muchísimos artículos para el *Diccionario* de Orozco y Berra. Obras principales: *Defensa de la Compañía de Jesús* (1842-43), 4 vols., *Continuación de la Historia de la Compañía de Jesús en N. España del P. Francisco Javier Alegre*, Puebla, 1888-89, 2 vols. Sus actividades como médico fueron importantes; en 1832 formó parte de una comisión que intervino para desvirtuar los engaños y la fama que había adquirido un curandero español llamado Rafael Martínez, el cual pretendía curar el cólera mejor que los médicos. Un año después figura en las ternas presentadas por Casimiro Liceaga para catedráticos del nuevo Establecimiento de Ciencias Médicas. En 1834 forma parte en la comisión nombrada por el gobierno para dictaminar sobre el estado del Establecimiento de Ciencias Médicas. En 1840 envió a la Academia de Medicina, y se publicó en su *Periódico*, una curiosísima historia clínica personal, en la cual relata cómo actuó en sí mismo para el tratamiento de una estrechez urinaria gonorreica crónica. Un año después opositó a la cátedra de historia de la medicina en contra del Dr. Benítez, sin obtenerla y en 12 de feb. de 1842 se le designó catedrático de medicina legal. Con motivo de su intervención contra el curandero Martínez, publicó: *La refutación de las reflexiones médicas al tratamiento curativo del Cholera-Morbus de Don Rafael G. Martínez, combatida por sí misma.* Méjico, 1835. M. en México.

DÁVILA Y PRIETO, JESÚS (1805-1875). N. en la Prov. de N. León. Hizo sus estudios en Monterrey y se tituló abogado. Fue el primer director del Col. Civil de esa entidad, en 1839. Ese mismo año se le designó gobernador para 1839-1841. Su gobierno fue muy agitado por la pugna existente entre federalistas y centralistas. Fue autor de varios estudios sobre astronomía. M. en Monterrey.

DAY, TOMÁS. Procesado por la Inquisición. N. en la cd. de Londres. Uno de los protestantes que fueron procesados en el auto de fe del 25 de mar. de 1601, en México. Fue corsario y tomó parte en las guerras en contra de los católicos. Pidió clemencia, pero fue condenado a prisión perpetua. En 1607, le fue levantada dicha condena, por intervención del Consejo de la Inquisición.

DAZA, VICENTE (?-1870). Periodista y poeta. N. en Ario, Mich. Estudió en Morelia. Formó parte de la redacción del primer periódico michoacano, *El Astro moreliano*, en el que publicó numerosos artículos y poesías, que permanecen sin recopilar. Pasó a Guanajuato, donde ocupó un cargo federal. M. en Guanajuato.

DE CAMPO, ÁNGEL (1868-1908). Cuentista y novelista. N. en la cd. de México. Su paso por la Esc. Nac. Preparatoria fue definitivo para su vocación literaria, estimulada por Altamirano. Hizo algunos estudios de medicina que abandonó por falta de recursos económicos. Trabajó hasta su M. como empleado en la Secretaría de Hacienda. Fue profesor de literatura y periodista. Casi toda la obra de "Micrós" apareció primero en periódicos de su tiempo, con mayor asiduidad en *El Imparcial*, donde escribió sus "Semanas Alegres", y en *El Nacional*, en que da a conocer su novela *La Rumba*. La labor periodística de "Micrós", iniciada desde 1885 hasta su m., dejó una producción abundante aunque desigual en calidad, en géneros tan variados como el cuento, la novela, la poesía, la crónica y la prosa narrativa. Se le conoció siempre como cuentista, de la línea costumbrista, porque sus tres libros: *Ocios y Apuntes*, *Cartones* y *Cosas vistas* contienen principalmente cuentos. *La Rumba*, única novela que se conoce completa, continúa su preocupación por comprender ciertos aspectos sociales de las clases pobres de la ciudad de México. Son características de su obra el lenguaje acorde con el tema, la rebeldía punzante, el tono mesurado y discretamente irónico, el pesimismo y el calor de piedad humana. La obra editada de "Micrós" está recogida en los números 76 y 77 de la colección de "Escritores Mexicanos". Ed. Porrúa, SA., México, 1958. Edición de María del Carmen Millán. M. en la cd. de México. (Cfr.: *Dic. de Escritores mexicanos.* CEL. UNAM., Méx., 1967.)

DE LA HUERTA, ADOLFO. (V.: *Huerta, Adolfo de la.)*

DE LA TORRE URIBARREN, CARLOS (1914-1972). Sacerdote jesuita. N. el 14 de abr. en Aguascalientes, Ags. Entró al Sem. de Sonora (1933), perteneció al Movimientos cristero (Sonora 1935); ingresó al noviciado de los jesuitas (1936, Ysleta College, El Paso, Txs.); profesor en el Inst. Bachilleratos del DF. (1945); estudió teología en Burgos, España (1949) y en Bogotá, Colombia (1953). Especialista en cuestiones sociales. Fundador y organizador del Centro de Información y Acción Social (Torreón, Coah. 1956); iniciador del movimiento cooperativista en la Zona Norte de México con la fundación de las Cajas de Ahorro y Crédito, asesor de los obreros Guadalupanos; fundador

de la Escuela Técnica Industrial (Torreón, Coah. 1958). Promotor de la doctrina social de la Iglesia en las casas jesuitas, colegios de la Compañía y universidades (UIA e ITESO). Fundó la Casa Íñigo como casa para ejercicios espirituales y de formación de dirigentes. Director de Juventud Obrera Leonesa de Nuestra Señora de Guadalupe y San Juan Berchmans (León, Gto.). Promovió por mucho tiempo al movimiento cooperativista. M. el 25 de dic. en León, Gto.

DE LA SELVA, SALOMÓN. (V.: *Selva, Salomón de la.)*

DEBATE, EL. Diario fundado el 5 de jun. de 1909 por los partidarios de Ramón Corral *(vid.),* quien era entonces Secretario de Gobernación, esté periódico es famoso en la historia del periodismo mexicano por su lenguaje destemplado, su agresividad extrema y su intransigencia. Su lema era la Ley de Talión: "Ojo por ojo, diente por diente", aun cuando se excedió en aplicar esta sentencia. Colaboró en él lo más selecto de los intelectuales reeleccionistas, como Guillermo Pous, Luis del Toro, José María Lozano, Francisco González Mena, Miguel y Ramón Lanz Duret, Manuel Puga y Acal, Telésforo Ocampo, Ricardo Raz Guzmán, Trinidad Meza y Salinas, Emilio Valenzuela, Pablo Prida, Ignacio B. del Castillo, Ramón Mena, Julián Morineau, Manuel Uruchurtu y Ángel Pola. Esta publicación dejó de existir el 12 de sep. de 1910. (Cfr.: Velasco V. *Historia del periodismo mexicano.)*

DECAEN, J. Litógrafo, impresor y editor francés del s. XIX. Vino ■ México en 1837, probablemente con Federico Mialhe, en cuyo establecimiento tipográfico comenzó a trabajar. En 1839 se separa de Mialhe y se asocia con Baudouin, bajo la razón social de Baudouin y Decaen que solo duró un año. Entonces crea nueva empresa con el nombre de Massé y Decaen, que publica obras profusamente ilustradas como *Don Quijote, Gil Blas, Historia de Napoleón, Monumentos de México* de Pedro Gualdi (1841). Algún desacuerdo debe haber surgido, pues ambos socios venden su taller ■ Ignacio Cumplido *(vid.).* Asociado con Agustín Debray, lanzan varias obras famosas, entre ellas *México y sus alrededores,* orgullo del arte litográfico del siglo pasado, y en la que se reproducen los más bellos aspectos de la ciudad capital con litografías de L. Auda y C. Rodríguez y sobre todo, de Casimiro Castro y J. Campillo, que dejaron imperecedera huella de su alta calidad de artistas; también publicaron *Atlas Geográfico* de don Antonio García Cubas. En 1868 disuelve su sociedad con Debray. En treinta largos años de laborar como editor, ■ su sombra, maduraron los litógrafos Salazar, Castro, Campillo, Auda, Rodríguez. (Cfr.: Manuel Toussaint. *La Litografía en México.* Méx., 2ª ed., 1934.)

DECEMBRISMO. Nombre dado al movimiento político encabezado por el Lic. José Ma. Iglesias *(vid.)* contra la reelección del Presidente de la República Sebastián Lerdo de Tejada. Iglesias consideró nulas y fraudulentas las elecciones presidenciales de jun. y jul. de 1876 y declaró que por lo tanto a él, como presidente de la Suprema Corte de Justicia de la Nación le correspondía ocupar con carácter interino la Presidencia de la República el 1 de dic. siguiente (de ahí el nombre del movimiento). Una vez que el Congreso de la Unión, en oct. de 1876 declaró Presidente electo a Lerdo de Tejada, Iglesias desde Salamanca, Gto., lanzó una proclama el 28 de ese mes protestando contra lo que llama *golpe de Estado* y constituyó un gobierno *legalista* interino. Formó su gabinete con Francisco Gómez de Palacio: Secretario de Rels. Exteriores; Guillermo Prieto: Secretario de Gobernación; el Gral. Felipe B. Berriozábal, de Guerra y Marina, y Joaquín M. Alcalde: de Fomento. Designó a Justo Sierra redactor en jefe del *Boletín Oficial del Gobierno Interino de los Estados Unidos Mexicanos,* que comenzó a salir el 2 de nov.. Luego se hizo cargo de la redacción Francisco Sosa. Por esa época el Gral. Porfirio Díaz se había levantado en armas también contra la reelección de Lerdo de Tejada. Este último abandonó la cd. de México en nov., la que fue ocupada por Díaz, quien se hizo cargo del Poder Ejecutivo. Díaz entró en pláticas con Iglesias, pero rotas éstas, quedó el poder en manos del Gral. Juan N. Méndez, y Díaz se puso al frente del ejército para combatir a Iglesias. Éste finalmente se embarcó en Manzanillo el 17 de en. de 1877 con su gabinete, rumbo a San Francisco. Iglesias de hecho no ejerció el poder más que dentro de los límites del Edo. de Guanajuato. (Cfr. Don "José María". En: Daniel Cosío Villegas. *Historia Moderna de México. El Porfiriato. La Vida Política Interior.* Parte I. México, 1970.)

DECENA TRÁGICA. 1913. Se conoce con este nombre la serie de acontecimientos que ocurren entre los días 9 y 19 de feb. en la capital de la República. El día 9, por la mañana se sublevan los generales Manuel Mondragón, Félix Díaz, Gregorio Ruiz y Fidencio Hernández. Inmediatamente se les une el Gral. Bernardo Reyes, que es liberado por los sublevados. A las 4 de la mañana Mondragón y Gregorio Ruiz sublevaron el 1er.. Regimiento de Caballería, cuyo cuartel se encontraba en Tacubaya; lo mismo ocurre con los Regimientos de Artillería 2º y 5º, a las órdenes del coronel Aguillón y del mayor Frías, que se hallaban en la misma población. Con esos elementos marchan sobre la capital; en la calle de la Libertad incorporan a la sedición al 1er. Regimiento de Artillería, mandado por el Cap. Juan Montaño; marchan sobre la prisión de Santiago Tlatelolco, donde liberan al Gral. Bernardo Reyes, quien se pone al frente de los sublevados. Siguen a la Penitenciaría del Distrito Federal, donde liberan al Gral. Félix Díaz. Juntos marchan sobre el Palacio Nacional. Entre tanto, los alumnos de la Esc. Militar de Aspirantes, de Tlalpan, abandonan su plantel como rebeldes; marchan sobre el Palacio Nacional y lo toman, sin resistencia, pues la guardia,

mandada por el teniente Zurita, estaba en la confabulación. Un grupo de aspirantes se posesionó de las torres de la catedral y otro del edificio comercial "La Colmena", situado contraesquina del Palacio Nacional, en el sureste. El general Lauro Villar, leal a Madero y comandante militar de la plaza, se dirigió al cuartel de San Pedro y San Pablo y con una fracción del 24 Batallón recupera Palacio y desarma a los aspirantes y coloca a sus elementos en las alturas; en las afueras, pecho a tierra, otras fuerzas esperan a los sublevados. Se presentó el Gral. Gregorio Ruiz, intimando rendición a Villar; pero fue Ruiz quien tuvo que rendirse, mientras sus sublevados eran dispersados. Luego llegó Reyes, a quien se le había "concedido el honor de tomar el Palacio Nacional". Para ello exigió la rendición del Gral. Villar, quien respondió: "Usted es quien se debe rendir." Trata de atropellar a Villar y éste ordena la voz de "Fuego", y muere allí mismo el Gral. Reyes. Aunque el movimiento por sorpresa falló, los infidentes que se replegaron lograron tomar la Ciudadela, situada en la actual calle de Balderas. Entre tanto Madero salió de su residencia de Chapultepec, escoltado por los alumnos del Colegio Militar. También marchó a caballo y desfiló por el Paseo de la Reforma y la Avenida Juárez, y fue aclamado por el pueblo en todo su recorrido. En el camino se le agregó el Gral. Victoriano Huerta. Las fuerzas eran mandadas por el Gral. García Peña, ministro de la Guerra, por ausencia de Villar, herido en Palacio. Un nutrido fuego de fusilería hizo que Madero se refugiara en la fotografía "Daguerre", de la Av. Juárez. Después la columna reanudó su marcha y Madero entró a Palacio. Huerta fue nombrado comandante militar de la plaza. Hizo que se fusilara al Gral. Gregorio Ruiz, para que no fuera a revelar el entendimiento existente entre el nuevo comandante militar y los sublevados. Con el impulso de su valor sereno, sale Madero a Cuernavaca, de donde vuelve en compañía del Gral. Ángeles y 2,000 hombres que tenía a su mando; llegan también los regimientos 8 y 30 de Rurales, de indiscutible lealtad al gobierno maderista. El Gral. Blanquet se rebeló en Toluca y Guillermo Rubio Navarrete se comprometió a terminar con los rebeldes en 24 horas. Aparece el doble juego de Huerta, que llama a Rubio Navarrete y lo hace desistir del ataque a la Ciudadela. No deja de combatirse en la ciudad y centenares de muertos quedan en las calles. El primer día de lucha habían muerto más de 400 personas, muchas de ellas transeúntes o curiosos. El día 12 las fuerzas gobiernistas se acercan hasta la Sexta Comisaría (hoy Sexta Delegación), en la esquina de Victoria y Revillagigedo. Los felicistas abrieron una brecha en la cárcel de Belén, yéndose los presos a refugiar en la Ciudadela. Por la noche se carece de servicio de luz y el pavor se enseñorea de los capitalinos. El día 13 el cañoneo fue terrible, causándose destrozos en el centro de la ciudad y toda la colonia Juárez. En la propia puerta Mariana, de Palacio, cae una bomba que da muerte a varios soldados. Los días siguientes, hasta el 17; sigue la lucha; el 16 se pactó un armisticio, de corta duración. El 14 se reunió un grupo de senadores, que al siguiente día fue a Palacio para pedir la renuncia del Presidente. La comisión la integraron Gumersindo Enríquez y Guillermo Obregón. El 18 el cañoneo sobre Palacio fue intenso. Huerta recurre a la traición abierta, contando, como había ocurrido desde el principio, con la connivencia de Henry Lane Wilson, embajador de los Estados Unidos en México. Defecciona Huerta y parte de los jefes del ejército federal, y se celebra el "Pacto de la Embajada" *(vid.)*. En la propia residencia oficial de la representación de Estados Unidos, deciden la suerte del régimen, el comandante militar de la plaza, Huerta, y Félix Díaz, que había sustituido en la jefatura rebelde al Gral. Bernardo Reyes. Pactada la traición, se designó al Gral. Aureliano Blanquet para que aprehendiera al Presidente. Se presentó a Palacio con el 29º Batallón, que estaba a sus órdenes. A la una de la tarde del día 18, un escuadrón que mandaban los oficiales Riveroll e Izquierdo, penetran en los salones de la Presidencia. Madero ordena que salgan los soldados y un ayudante del Presidente da muerte a Riveroll logrando que salga la tropa; no sin que una descarga de los rebeldes deje sin vida a don Marcos Hernández, pariente de Madero y que se encontraba junto a él. También queda muerto el mayor Izquierdo. Poco después Madero y sus acompañantes tratan de abandonar el palacio, pero son aprehendidos por las fuerzas de Blanquet, lo mismo el Presidente que el Vicepresidente, y algunos ministros; don Jaime Garza y don Manuel Bonilla lograron escapar. Al mismo tiempo, en el restaurante "Gambrinus" se aprehendía al gobernador del Distrito Federal, Lic. Federico González Garza, de probada lealtad al Presidente, y a don Gustavo Madero, a quien los sediciosos temían. Huerta asume los mandos militar y político; lanza un manifiesto en el que explica su conducta; gira una comunicación al Cuerpo Diplomático, a los gobernadores de los Estados y a las Cámaras. Por la tarde del día 19 se echan a vuelo las campanas de la Catedral y se afirma que ha cesado la lucha. Ese mismo día son asesinados don Gustavo Madero y Adolfo Bassó. Se obliga al Presidente y al Vicepresidente Pino Suárez a presentar su renuncia. Madero pide que no se moleste a los políticos amigos del régimen caído, que se permita la salida de los primeros mandatarios, fuera del país, al igual que la de Gustavo Madero y del Gral. Ángeles, que también habían sido aprehendidos. Entra como Presidente el ministro de Relaciones, Lic. Lascuráin; su único acto es nombrar secretario de Gobernación a Huerta y renunciar para que éste entre a la Presidencia con los formalismos legales. Con ello termina la "Decena Trágica", pero secuencia de la misma

son la muerte de Madero y Pino Suárez. (Cfr.: J.M. Torrea. *La decena Trágica. Ac.* Nac. Hist. Geogr. Méx., 1963; Martín Luis Guzmán. *Febrero de 1913*. Méx., 1963.)

DECORME, GERARDO (1874-1965). Jesuita. N. en Talencieux (Ardèche) en el Macizo Central (Francia). Estudió secundaria con los jesuitas y se ofreció para entrar en la Compañía en México a donde vino a hacer su noviciado en San Simón, Zamora, Mich., en 1893. Regresó a Europa para cursar filosofía y ciencias en Oña, España, y de nuevo a México a enseñar en el Col. de San Juan (Saltillo) de 1899 a 1903. Estudia teología y termina su carrera en España (1903-1907). Regresa a México en 1908 y se dedica a escribir la historia de los jesuitas en la República Mexicana desde la Independencia a nuestros días. En 1913 lo nombran rector del Col. de San José de Guadalajara, y sale de allí cuando las fuerzas revolucionarias del Gral. Álvaro Obregón ocuparon la ciudad y el colegio. Desde entonces se radica en los EUA. Es párroco de los mexicanos en Fort Stockton (1917-1925) y en Socorro, cercano a El Paso, de 1925 a 1946. Allí dedicó sus ratos libres a compendiar la historia de los jesuitas en México. Además de muchísimos artículos, escribió *La obra de los jesuitas mexicanos en la época colonial* (1572-1767). Méx., 1941, dedicado el t. I a "Fundaciones y obras" y el II a "Misiones". Su *Historia de la Compañía de Jesús en la República Mexicana durante el siglo XIX,* había sido impresa en Guadalajara; el 1er. tomo (que va desde el restablecimiento de la compañía durante el reinado de Fernando VII, 1816, hasta 1848) en 1914, justo cuando triunfaba la revolución; el II (años de dispersión y tribulaciones de un puñado de jesuitas, de 1848 a 1880) salió impreso en Guadalajara en 1921. Debido a las circunstancias fueron poco conocidos y, no obstante la meritoria labor de investigación del autor, poco estimados. Había escrito un tercer tomo que contaba la restauración de la compañía durante los años de tolerancia (1880-1914), pero sólo lo acabó de retocar y preparar para la prensa hasta 1959, y lo imprimió en Chihuahua. Dejó inéditos otro tomo sobre los jesuitas en los años del conflicto religioso y otro sobre los del destierro de 1767. En sus últimos años vivía en la parroquia de Ysleta, aledaños de El Paso, EUA., dedicado a escribir artículos piadosos o de divulgación histórica. Siempre estuvo dispuesto a dar por correspondencia cuantos datos le pedían los historiadores interesados en la Compañía de Jesús en México. El P. José Bravo Ugarte *(vid.)*, en el prólogo que escribió para el tomo tercero de la *Historia* arriba mencionada, registra lo mucho inédito que dejó. M. en la residencia de Ysleta Town, Tex., EUA.

DEFENSA ARMADA (LA). Periódico católico quincenal y en ocasiones semanal. Fundado por José Pineda Molina en 1926. Órgano de los "cristeros" de la región del Volcán de Colima, escrito a máquina y aparecido en los diversos sitios donde se hallaba su cuartel Gral. Apareció con irregularidad hasta 1929.

DEFENSOR DE LA CONSTITUCIÓN (EL). Periódico Oficial del Gobierno de Zacatecas (1876-1899). Además de las leyes y decretos, tenía secciones informativas y literarias. Fue el sucesor de *El Defensor de la Reforma*, que también fue oficial *(vid.)*.

DEFENSOR DE LA REFORMA (EL). Periódico Oficial del Gobierno de Zacatecas. Tuvo dos épocas, de 1860 a 1863, y de 1866 a 1870, separadas por el dominio imperialista en el Estado

DEFENSOR DE LA RELIGIÓN (EL). Periódico de arte, literatura y política, fundado en 1827, en Guadalajara, para oponerse contra las publicaciones heterodoxas y contra la masonería, cuya actividad èstaba en auge entonces en relación con la política. Su primer número apareció el 26 de en. de ese año. Lo redactaban el Dr. Pedro Espinosa, después obispo y primer arzobispo de Guadalajara; su hermano Francisco, que era canónigo de la catedral y rector del seminario, el Dr. Pedro Barajas, que luego fue obispo de San Luis Potosí, el sacerdote Basilio Arrillaga, el Dr. Francisco Arroyo y el poeta Laureano Ruiz de Esparza. Como bisemanal, los martes y viernes, siguió publicándose durante cuatro años. Impreso en la imprenta a cargo de don José Orosio.

DEFFAUDIS, BARÓN. Ministro Plenipotenciario de Francia en México desde el 11 de feb. de 1833, para concluir el Tratado de Amistad, Comercio y Navegación pendiente entre ambos países. El 4 de jul. de 1834, Deffaudis firmó una convención para que, mientras se ratificaba el Tratado, los franceses en México y los mexicanos en Francia tuvieran tratamiento de nación más favorecida. El Gob. francés continuó con sus reclamaciones al gobierno mexicano, y Deffaudis abandonó la cap. en en. de 1838. El 21 de mar. presentó desde Veracruz un ultimátum que daba como plazo el 15 de abr. Al día siguiente los barcos franceses iniciaron un bloqueo pacífico. Deffaudis regresó a París y quedó en su lugar el contralmirante Boudin. (Cfr.: Bravo Ugarte. *Historia de México,* Méx., 1953, tt. III, II.)

DEFORMACIONES CORPORALES (Prehispánicas). Por fines rituales, higiénicos o estéticos, los antiguos habitantes del territorio mexicano practicaron una serie de deformaciones, que resumimos aquí. *Del cráneo:* hallada en el altiplano y en la región yucateca. Al parecer era puramente por motivo estético. Sus formas eran tabulares, anulares, etc. *De los dientes:* o por pintura, o por mutilación. Se halla atestiguada por la arqueología de regiones de cultura teotihuacana, tolteca, huasteca, maya y totonaca, principalmente. Los textos de procedencia prehispánica dan también informes sobre esta manera. *De la oreja:* por razones rituales y estéticas, en casi todos los vestigios antiguos, así como bien atestiguada por el instrumento que se incrustaba en el orificio, y que se llamaba

"orejera" *(nacochtli).* En algunas ocasiones se mutiló la oreja como medio de numerar los cautivados en guerra. *De la nariz:* consistió en una perforación del septum divisorio, para insertar un dije que tenía muchas variedades. Hubo también mutilación de las alas nasales, para insertar piedras preciosas. Mucho más rara. *Del labio inferior:* perforado para la incrustración de piedras, o más comúnmente para insertar en él dijes y adorno de piedras preciosas o semipreciosas. Casi general y muy variada en sus manifestaciones. Mutilaciones de la *lengua:* parece no haber habido sistemáticamente, sino como resultado de la punzadura ritual mediante espinas o agujas, de piedra o de hueso, y esto mismo se dice de las orejas, de las mejillas, de las sienes, de las pantorrillas. En el mismo orden hay que poner las penas dadas a niños y adolescentes, lo mismo que a esclavos, o cautivos, que no eran intencionales, sino resultado accidental. La mutilación de los *genitales viriles:* se halla dudosa. En algunos grupos, como los totonacos, parece haberse practicado una mutilación prepucial, con fines higiénicos. Por razones de penitencia sí hay testimonio de mutilación o deformación pénica, así como para mantener la continencia. [V.: *Odontología (En México.)*]

DEGOLLADO, Jal. Cabecera del mun. del mismo nombre. 9,299 h. Situado a 1,705 m. snm. en el fértil valle de La Barca, cerca del límite con el Edo. de Guanajuato y a 150 Km. al E. de Guadalajara, en la carr. Guadalajara Zapotlanejo-Atotonilco el Alto-La Piedad. Clima templado, con pequeña oscilación térmica y lluvias moderadas en verano y principios de otoño. La riqueza de su suelo ha permitido el desarrollo de la agricultura; la ganadería, la avicultura y la apicultura. Se cultivan naranjos y trigo y se crían ganados caballar, porcino y vacuno.

DEGOLLADO, Jal. Mun. Extensión: más de 500 Km.^{2} 20,405 h. Queda al oriente de su entidad, limitando con Ayo el Chico, Jesús María y el Edo. de Michoacán (al E. y S.). Su territorio está formado por planicies; hidrográficamente corresponde al río Lerma. Clima templado. Tierras feraces, que producen trigo, maíz, camote, legumbres, garbanzo, sandía, melones. Tiene buena ganadería y elabora derivados de la leche que constituyen su industria. Comunicaciones: la carr. México-Irapuato-Guadalajara, a pocos Km. de La Piedad, donde entronca con la misma vía férrea.

DEGOLLADO, SANTOS (1811-1861). N. en Guanajuato, Gto.; hijo de don Francisco Degollado y Da. Mariana Sánchez Afiliado su padre a los insurgentes, se le confiscaron sus bienes por el gobierno virreinal y por lo que tuvo que vivir en gran pobreza, acentuada por la orfandad sufrida aún niño. Recogido por un tío, marchó a la cd. de México. Fue interno del Col. Militar. En oct. de 1828 llegó a Morelia; trabajó como escribiente del notario Valdovinos; escribiente en la Haceduría de la Catedral. Trabajó en ese empleo durante veinte años; en los tiempos libres estudió idiomas y adquirió cultura. En 1846 se le nombró secretario de la Junta Subdirectora de Estudios en Michoacán y presidente de la Junta Directiva de Fomento de Artesanos. El sistema federal convirtió la Junta Subdirectora en Directora de Estudios en el Estado, siguiendo Degollado al frente. Gobernador de Michoacán D. Melchor Ocampo, le nombró secretario del Col. de S. Nicolás; su espíritu organizador le dio gran prestigio al plantel. Se lanzó a la lucha militar contra Santa-Anna; desde soldado raso y por riguroso escalafón llegó a general. Al triunfar la revolución de Ayutla, Degollado asiste al Congreso Const. de 1856-57 como dip. por un Dtro. de Michoacán. En las elecciones del 17 de jul. de 1857, para renovar el gobierno de dicho Estado, Degollado resultó electo gobernador, cargo que desempeña poco tiempo, pues la rebelión encabezada por los Grals. conservadores Osollo y Miramón, que desconoce la Constitución de 1857, le determina a luchar al lado de Benito Juárez, que encabeza el gobierno constitucionalista, por defección de Comonfort. El 27 de mar. de 1858 Juárez le nombra ministro de Guerra y Marina, y general del ejército federal. Desde ese cargo mostrará sus cualidades de organización, ya reveladas en la paz. Vencido muchas veces, victorioso las menos, Degollado fue el hombre en quien recayó la responsabilidad de preparar los soldados improvisados, para convertirlos en los vencedores. Combatió contra Miramón, Leonardo Márquez, Gregorio Callejo, y otros jefes del ejército conservador, con suerte casi siempre desafortunada: Atenquique, Guadalajara, Cuevas de Techaluta, hacienda del Colorado, Tacubaya, donde fue derrotado en los límites mismos de la cd. de México, son las batallas principales. El ejército preparado por Degollado, con los elementos norteños, bajo la dirección de González Ortega, "General de las Victorias", dio el triunfo final a los federalistas y liberales. El vencedor reconoció el mérito de don Santos y al entrar sus fuerzas a la cd. de México, al frente de ellas marchó Degollado. Cuando Doblado se apoderó de una conducta de caudales para financiar la lucha, Degollado asumió toda la responsabilidad. Con ese pretexto, pero en realidad por haber aceptado las pláticas para pacificar el país con el encargado de negocios de Inglaterra, George W. Mathew, que hacían a un lado a Juárez y Miramón, fue destituido del mando militar. Se le sujetó a proceso en la cd. de México, donde se encontraba al conocerse el fusilamiento de Melchor Ocampo. Mientras la Cámara de Diputados se encontraba en sesión permanente, que el 4 de jun. declaró fuera de la ley a los que ejecutaron a Ocampo, se presentó Degollado, solicitando permiso para ir a batir a los conservadores. Marchó al frente de una columna y en el Monte de las Cruces trabó combate con las fuerzas de Márquez. Cayó prisionero en una emboscada el 15 de jun. de 1861, y murió a manos de sus aprehensores. Enterra-

do en Huixquilucan, Méx., sus restos fueron exhumados el 5 de jul. de 1862.

DEGOLLADO, TEATRO. Está ubicado en el centro de la antigua plaza de S. Agustín, en la cd. de Guadalajara, Jal. Se construyó a iniciativa del gobernador y comandante general don Santos Degollado, y este mismo colocó la primera piedra el 5 de mar. de 1856. D. Jacobo Gálvez hizo el proyecto y dirigió su edificación, con la colaboración de don Gerardo Suárez y don Felipe Castro. Aún sin estar terminado, por diversas causas, se inauguró en oct. de 1866 por la renombrada cantante mexicana Ángela Peralta. Tiene capacidad para 3,000 espectadores. Su pórtico está formado por ocho columnas coronadas por un ático. Tiene cinco pisos con palcos. Por sus monumentales proporciones y su belleza es considerado uno de los más importantes teatros de la República.

DEHESA, TEODORO A. (1848-1936). Gobernador del Edo. de Veracruz. N. en la capital del Estado. Fueron sus padres D. Teodoro Dehesa y Bayona, N. en Ejea de los Caballeros, Prov. de Zaragoza, España, radicado en el puerto en donde abrió una dulcería, llamada "La Jota Aragonesa" y Da. Antonia Méndez y Ruiz de Olivares, de Jalapa. Hizo sus estudios primarios en la "Amiga" de las señoritas Torres; siguió en el Col. de D. Juan Rodríguez y al trasladarse a Jalapa termina sus estudios en el Liceo. Desde joven manifestó sus simpatías por el Gral. P. Díaz, al cual ayuda a fugarse al extranjero después del fracaso del Plan de la Noria. En 1872 es electo dip. a la legislatura local, y en 1877 es nombrado vista en la aduana de Veracruz de la que fue director desde los años ochenta hasta 1892. En dic. de ese mismo año toma posesión del gobierno del Estado. Durante su administración hizo el reparto de algunos latifundios, tanto de terrenos de particulares, como del Estado y de la nación. Encargó la preparación de una ley obrera, que se mandó al Congreso de la Unión, pero no fue aprobada. Introdujo el agua a numerosos poblados; contrató ingenieros para instalar dínamos, redes de tubería y acueductos; fomentó los hospitales de caridad, subvencionándolos; ordenó la construcción de penitenciarías modernas; realizó trabajos de estadística; procuró normalizar los límites de los municipios para evitar choques entre los poblados; reorganizó la hacienda pública; suspendió las tomas de posesión de los alcaldes, síndicos y jueces de paz, cuando al otorgar la protesta de ley resultaba que no sabían leer ni escribir, y procuraba que el congreso local anulara la elección, implantó en Veracruz el sistema decimal; abolió la contribución personal; fomentó los bancos privados; procuró la moralización en todos los órdenes administrativos. En materia educativa su obra fue notable: maestros extranjeros y nacionales, de gran prestigio, sirvieron su administración. Pensionó a numerosos jóvenes artistas (entre ellos a Diego Rivera), para proseguir sus estudios en el extranjero. Fundó numerosas escuelas secundarias y preparatorias. Cuando la huelga de Río Blanco, y después del sangriento encuentro entre las tropas federales y los obreros, Dehesa condenó públicamente las medidas represivas oficiales. Hombre de ideas moderadas, procuró que la campaña maderista se desarrollara en su Estado dentro de cauces democráticos. Personalmente presentó a D. Francisco I. Madero al Gral. Díaz. Incluso fue propuesto por el propio Madero como candidato a la Vicepresidencia, en lugar de D. Ramón Corral. A la caída de D. Porfirio, a cuyo régimen y persona sirvió con inteligencia y lealtad, dejó el gobierno en 1911. En 1913 se ve obligado a ausentarse de México y se establece en La Habana, de donde regresa a fines del citado año. En los días de Victoriano Huerta tuvo una situación difícil y aun riesgo de perder la vida, mas supo conservar una actitud digna. En 1914 sus propiedades y las de sus hijos son confiscadas, que el mismo D. Venustiano Carranza le devolverá en 1915. De nuevo toma el camino del exilio, y después de una estancia en los EUA., se instala otra vez en la capital de la isla de Cuba. En la administración del Gral. Álvaro Obregón pudo D. Teodoro Dehesa regresar a México, y vivir en el puerto de Veracruz hasta su M. Dejó un archivo rico en documentos para la historia política del país y formó una importante colección arqueológica. M. en su cd. natal. (Cfr.: María Elena Sade de Pallares. *Teodoro A. Dehesa. Una Época y un Hombre*. Prólogo de Leonardo Pasquel. Méx., 1959.)

DELEGACIONES POLÍTICAS DEL DISTRITO FEDERAL. (V.: *Azcapotzalco, DF.; Benito Juárez, DF.; Coyoacán, DF.; Cuajimalpa, DF.; Cuauhtémoc DF.; Gustavo A. Madero, DF.; Ixtacalco, DF.; Iztapalapa, DF.; Miguel Hidalgo, DF.; Magdalena Contreras, La, Delegación del DF.; Milpa Alta, DF.; Tláhuac, DF.; Tlalpan, DF.; Venustiano Carranza, DF.; Villa Obregón, DF. y Xochimilco, DF.*)

DELEGADOS PAPALES EN MÉXICO. La mayor parte de ellos han sido enviados con el carácter de delegados apostólicos. El uso de este nombre fue aclarado definitivamente en la comunicación de la Secretaría de Estado de Su Santidad, del 8 de my. de 1916, que atribuye el título de delegado apostólico a los representantes pontificios sin carácter diplomático (Can. 267-2) y que actúan como intermediarios entre la Santa Sede y la iglesia del territorio que se les confía (Delegación Apostólica). El delegado observa los asuntos eclesiásticos y lleva a cabo labores de enlace e información entre el Vaticano y la iglesia local. El primer delegado, Luis Clementi *(vid.)*, estuvo en México de 1851 a 1861. Fue discutida y retardada su aceptación como tal. El segundo representante papal, Pedro Francisco Meglia *(vid.)*, estuvo de 1864 a 1865 y llegó con el carácter diplomático de nuncio apostólico. Tuvo una actuación desafortunada. Desde su partida no hubo en la república por más de treinta años representante de la Santa Sede. Nicolás Averardi, Arz. tit. de Tar-

so, llegó el 23 de mar. de 1896 como visitador apostólico y estuvo hasta el 13 de dic. de 1899. Ricardo Sanz de Samper, camarlengo privado de S.S. León XIII, estuvo del 18 de mar. al 10 de jul. de 1902. Vino a ofrecer, "como distinción a México", el título de cardenal al arzobispo de Antequera (Oaxaca), Eulogio Gillow y Zavala, con la idea de que esto permitiera llegar a una posible renovación de las relaciones diplomáticas entre México y Roma, pero el gobierno respondió que las leyes del país no permitían reconocer esta distinción pontificia como hecha a la nación y que sería considerada únicamente como una distinción personal a Gillow. Ante esta situación Sanz de Samper redujo su misión a explorar la situación religiosa y a preparar el terreno para el establecimiento de una Delegación Apostólica, cuyo primer titular fue Domingo Serafini, OSB., Arz. tit. de Spoleto (1904-1905). Le siguieron: José Ridolfi, Arz. tit. de Apamea (1905-1911). Tomás Pío Boggiani, OP. Arz. tit. de Edessa (1912-1914). Ernesto Filippi, Arz. tit. de Sárdica (1921-1923), que salió del país expulsado por el gobierno. Serafín Cimino, OFM., del 1 de abr. al 15 de my. de 1924, en que se fue por enfermedad. Jorge José Caruana, Arz. tit. de Sebaste, que llegó el 16 de mar. de 1926 y salió el 16 de my. siguiente, expulsado por el gobierno. Leopoldo Ruiz y Flores, Arz. de Morelia, de 1 de jun. de 1929 a dic. de 1941. Permaneció en el destierro de 1932 a 1937. Luis María Martínez, Arz., de México, representó a la Santa Sede con el carácter de encargado de negocios de 1942 a 1949. A partir de entonces han sido enviados por el Vaticano: Guillermo Piani, SS. Arz. tit. de Nicosia, de 1949 al 27 de dic. de 1956 en que murió en Cuernavaca, Mor. Luigi Raimondi, Arz. tit. de Tarso, de 1957 a 1967 en que pasó a ocupar el mismo puesto en Washington, DC., y Guido del Mestri, Arz. tit. de Tuscamia, que llegó a México el 10 de dic. de 1967, designado nuncio en Canadá el 20 de jun. de 1970. Sucedido por Mnr. Carlo Martini, Arz. tit. de Abari. Llegó a México el 12 de oct. 1970. Retirado en my. de 1973. Le sucedió Mnr. Mario Pío Gaspari, Arz. tit. de Numidia, nombrado en jun. de 1973. Llegó a la cd. de México el 28 de ag. del mismo año. Retirado a fines de 1977. Les sucedió Sotero Sanz Villalba, Arz. tit. de Mérida, España, nombrado el 24 de nov. de 1977. No llegó a México por haber M. en Chile. Sucedió a éste Jerónimo Prigione Arz. tit. de Lauriaco. Delgado de 1978 a 1992 año en que fue desginado Nuncio Apostólico.

DELGADILLO, ANTONIO. En 1568 era proveedor de las flotas en Veracruz cuando tomó el puerto el corsario Juan Hawkins; Delgadillo logró advertir a la flota española que llegó poco después en la que venía el virrey Martín Enríquez, con lo cual se puso a salvo y deshizo al enemigo. En 1573, Enríquez lo nombró alguacil mayor de la cd. de México, de la que fue alcalde ordinario en 1576. En 1585, le dio muerte "con flaca ocasión y en su casa", el correo mayor Martín de Olivares. Era natural de Zamora y vino como paje del virrey Luis de Velasco en 1550.

DELGADILLO, ANTONIO (1881-1914). Militar. N. en Tepic, Nay. Defendió al Gob. del Gral. Díaz contra la Revolución maderista. En en. de 1914 le nombró Gobr. y comandante militar de Colima el Gral. Victoriano Huerta. Este mismo lo ascendió a Gral. de brigada en mar. de 1914. Al producirse los sucesos de la Interv. Norteamericana en Veracruz, ordenó el incendio del gran muelle del Pto. de Manzanillo. Fue fusilado en Poncitlán, Jal.

DELGADILLO, DANIEL (1872-1933). Educador. N. en Atizapán de Zaragoza, Méx. Hizo sus estudios en la Esc. de Artes y Oficios y en la Normal de Profesores, de la cd. de México, graduándose maestro en 1893. Pronto comenzó a destacar en la pedagogía y en la docencia, al mismo tiempo que colaboraba en las principales revistas educativas. Uno de sus primeros trabajos fue la biografía y el análisis de la obra de D. Carlos A. Carrillo, escrita en colaboración con el profr. Gregorio Torres Quintero. Inspector de trabajos manuales en el DF., inspector técnico de Escuelas Primarias, jefe de la Sec. Técnica de la Dirección Gral. de Educación, profr. de geografía, cosmografía, ciencia de la educación y metodología de las ciencias sociales en la Esc. Nacional de Maestros, profr. de geogr. en la preparatoria, y de otras instituciones. En 1904 publicó su primer trabajo de geografía, *La República Mexicana*, que ha servido de texto por varias décadas y que ha alcanzado más de veinte ediciones. Después: *La Tierra* (Geografía Universal), *El Distrito Federal*, *Atlas Geográfico Escolar*, un *Compendio de Geografía Universal*, que también fueron textos en toda la República. Autor de un método de lectura y escritura: *Leo y escribo*, *Poco a poco* y *Adelante*. M. en la cd. de México.

DELGADILLO, DIEGO. Oidor de la primera Audiencia que gobernó Nueva España, presidida por Nuño de Guzmán. Este gobierno fue de los más opresivos y arbitrarios. Fueron tantas las quejas recibidas por la Corte de Madrid, que los oidores y el presidente fueron puestos a juicio de residencia. Este Delgadillo fue declarado culpable y despojado de todos sus bienes.

DELGADILLO, TOMÁS (1881-1915) Militar. N. en Tepic, Nay. Del Col. Militar de Chapultepec, sale Subtte. de caballería en jun. de 1901. Es destinado a la Cía. de Ametralladoras del 7º regimiento. Tte. en my. de 1904; profr. de esgrima en la Esc. Militar de Aspirantes, pasa al Estado Mayor de la 1ª Zona Militar hasta en. de 1912. Figura en la campaña contra Pascual Orozco. En Saltillo, Coahuila, se negó en 1913 a secundar el constitucionalismo; escapa con vida y en feb. de ese mismo año se le asciende a mayor; en abr. a Tte. Cor. y el 13 de oct. ya es Gral. de Brig., al año siguiente Brigr. Participó en 1902-1903, en la campaña de Yucatán;

en 1904 hizo la del Yaqui. La legislatura de Colima le nombró gobernador el 24 de en. de 1914, después de que entró a esa ciudad con sus tropas hizo una emisión de papel moneda por más le $62,000.00. Por decreto de 12 de jun. se le declaró ciudadano colimense. Ejerció el gobierno con energía y moderación dejando el mando militar y político a la entrada de los constitucionalistas, el 19 de jul. Se embarcó en Manzanillo y en 1915 reaparece en las fuerzas convencionistas. Fue fusilado ese año en Zapopan, Jal.

DELGADO, AGUSTÍN (1843-1917). Industrial. N. en México. Sirvió al Imperio, de cuyo ejército fue oficial. Caído el emperador Maximiliano, se dedicó a su oficio de zapatero, en el que prosperó. Estableció en 1877 una importante curtiduría con el nombre de "Tenería de Sta. Cruz Acatlán y Anexas". Cerca de su negocio estableció varias escuelas para los hijos de sus trabajadores y nocturnas para éstos, y les otorgó diversas prestaciones sociales. M. en la cd. de México.

DELGADO, ANDRÉS (El Giro) (1792-1819). N. en el barrio de Nativitas, de la cd. de Salamanca, Gto. Era indio otomí. Desde niño trabajó como artesano en el telar de su padre. Era ágil en el manejo del machete y ligero para correr, de allí le vino el apodo de "El Giro". Cuando el Padre Hidalgo pasó con su ejército por Salamanca, Delgado fue de los primeros que se le presentaron ofreciéndole sus servicios. Se lanzó a la revolución, capitaneando un grupo de amigos. Pronto se hizo notable en el Bajío por su intrepidez y astúcia para combatir a los realistas. Llegó a desempeñar puesto de comandante del movimiento independiente en la Prov. de Guanajuato que le confirió la Junta de Gob. de Jaujilla. Después de la aprehensión de Hidalgo, siguió operando en el Bajío. El 3 de jul. de 1819 fue sorprendido por la caballería de Anastasio Bustamante en el rancho de la Laborcilla, del Mun. de Sta. Cruz (hoy Juventino Rosas, Gto.). Al descubrir al enemigo, huyó hacia la cañada de Landín, y hasta allá fue perseguido; Antes que rendirse retó a sus adversarios a luchar cuerpo a cuerpo. El alférez español José Ma. Castillo aceptó el desafío iniciándose un duelo a lanza. Castillo le traspaso el pecho con su arma; moribundo, Delgado, se la arrancó, y con ella mató a su adversario. Los demás realistas remataron al guerrillero, y su cabeza fue expuesta en la plaza principal de Salamanca.

DELGADO, DIEGO (s. XVII). Religioso franciscano. N. en Pedroso, Cáceres. Realizó su obra de misiones en Yucatán, donde murió martír en 1624 junto con el Fr. Juan Enrique.

DELGADO, JOSÉ (1851-1915). Militar. N. en Tepic, Nay. Ingresa en el Colegio Militar, y en 1877 figura en la plana mayor de ingenieros, como teniente. Con el Cap. Juan Villegas formó una carta general de la república. Hizo obras materiales en los cuarteles de Campeche, Yucatán y Tamaulipas. En 1881 se le envió a los EUA., para recibir el dique flotante que debería trasladarse a Lerma, Camp. En abr. de 1883 fue a Paso del Norte con la comisión encargada de hacer el reconocimiento de la línea divisoria con los EUA. Formó parte de la Comisión Geográfica Explotadora y se le nombró inspector de teléfonos de la Secretaría de Guerra. De nov. de 1891 a en. de 1892 fue mayor de órdenes de la plaza de México. En nov. de 1911, después de algunos años fuera del servicio, volvió al ejército, expidiéndosele patente de brigadier. Estuvo en Chiapas como jefe de armas y luego en S. Jerónimo, Oax. Luego pasó a Sinaloa con el mismo cargo. Defendió al régimen maderista y sirvió después al gobierno de Huerta. Lucho contra los revolucionarios y se destacó en la toma de Zacatecas, que arrebató a Natera. Fue nombrado gobernador de Zacatecas, cargo que ocupó por poco tiempo. En mar. de 1914 se le ascendió a Gral. de Div. Después de caído Huerta sirvió en el Depósito de Generales, Jefes y Oficiales del Ej. Fed. Se declaró partidario de la Convención de Aguascalientes y más tarde militó con F. Villa, en la campaña del Bajío. Fue muerto por fuerzas villistas cuando trataba de pasar la frontera de los EUA.

DELGADO, JUAN (1830-1894?). Maestro. N. en Uruapan, Mich. Terminó la carrera de profesor en Morelia. Dedicado a la enseñanza al producirse la Intervención Francesa, toma las armas y se une a las tropas del Gral. Vicente Riva Palacio, con quien hizo la campaña desde 1862-1867. Al triunfo de la República volvió al magisterio, radicándose en Uruapan, de cuya Esc. Oficial fue director. Dejó sus bienes, unos predios, para que se construyera una escuela, la que hoy lleva su nombre en Cupatitzio, Mich.

DELGADO, JUAN B. (1868-1929). N. en la cd. de Querétaro. Hijo del coronel D. Juan Delgado y de la Sra. Etelvina Altamirano y Monterde. Hizo sus primeros estudios en el Seminario Conciliar de Querétaro bajo la dirección de distinguidos maestros que hicieron despertar en él el culto de las letras clásicas, en cuyo gusto mostró natural inclinación y especiales aptitudes para la poesía descriptiva y bucólica, de la que fue genuino representante el poeta potosino Manuel José Othón. Siendo muy joven, su familia vino a radicarse a la cd. de México, por lo que él terminó su enseñanza superior en los colegios de la capital, donde se consagró de lleno a los estudios literarios sobresaliendo como cantor de la naturaleza, así lo demuestran sus poemas: *A Natura* y *Poema de los árboles*, producciones llenas de versos de solemne sonoridad en los que presenta una naturaleza llena de emoción y de frescura. Iniciado en la carrera consular y diplomática, desempeñó diversos cargos en Nicaragua, España (1912), Italia (1919), Costa Rica (1921), viajes que produjeron otros tantos libros: *París y otros poemas*, *Bajo el haya de Títiro Cartas diplomáticas* y obras de crítica sobre la poesía del momento, aparte de su *Florilegio de poetas revolucionarios* (1916), primera

antología de esos poetas. Fue profesor de literatura y de lengua castellana en la Esc. Nac. Preparatoria y en el Col. Civil de Monterrey. Colaboró en diversas revistas de México y de América: *Revista de Revistas* y el *Mercurio* de Nueva Orleáns. Miembro de la Ac. Mexicana de la Lengua, y de la "Arcadia de Roma" como "Alicandro Epirótico". Su primer libro: *Juveniles*, Querétaro, 1894, seguido, entre otros, de: *Canciones Surianas.* Méx., 1900; *Las canciones del Sur.* Méx., 1923; *Poesía.* Ed. de Rafael Oliveros Delgado. Méx., 1968.

DELGADO, MANUEL Músico. Se ignora la fecha de su nacimiento y de su muerte; pero se sabe que en la nómina de músicos del Coliseo, en 1786, y de la catedral, aparece como primer violín, maestro del conjunto en que lo acompañaban José Manuel Aldana, Juan María Campuzano, Ignacio Cabrera y Miguel Gálvez. En el *Diario de México* del 14 de my. de 1807 se le menciona en estos términos: "El día de la Ascensión se celebró la hora Nona en la Santa Iglesia Catedral, con la solemnidad acostumbrada, tocándose por la orquesta, en los intermedios de los versículos del segundo salmo, una excelente composición de D. Manuel Delgado, natural de Valladolid, Morelia, Michoacán. Es notoria la habilidad y destreza de este profesor en el violín y otros instrumentos..."

DELGADO, MANUEL J. (1813-1872). Sacerdote y educador. N. en San Felipe Bacalar, Yuc. Estudió en la cd. de Mérida, ordenándose en el Seminario de San Ildefonso, del cual fue vicerrector. Periodista y autor de un *Sermón* al cumplirse el centenario del Col. Seminario, y de una *Oración Religiosa*, pronunciada en 1855. Uno de los fundadores en 1855 de la Univ. de la cd. de Mérida, en donde m.

DELGADO, MIGUEL M. (1904-1994). Director de cine. N. el 1 de abr. en la cd. de México. Trabajó en Hollywood junto con Gary Cooper (1928-1931), siendo asistente de director. En México participó en la filmación de *Juárez y Maximiliano*; colaboró con Chano Urueta en la filmación de *Profanación.* como asistente de director trabajó en 65 películas con Fernando de Fuentes, Juan Bustillo Oro, Alejandro Galindo, Rafael J. Sevilla, Ramón Peón, etc. Dirigió a Mario Moreno "Cantinflas" (1941) en el *Gendarme desconocido;* dirigió 134 cintas (1941-1988) de las cuales 124 fueron con el STPC y 10 con el STIC, 33 de ellas con "Cantinflas". Cintas a su cargo: *El circo, Los tres mosqueteros, A volar joven, Chucho el roto, Duelo de valientes*, entre otras. M. el 12 de en. en la cd. de México.

DELGADO, RAFAEL (1853-1914). Novelista, cuentista y poeta. N. en Córdoba, Ver. Hizo sus primeros estudios en Orizaba. A los 11 años pasó a México e ingresó al Col. de Infantes de la Colegiata de Guadalupe. A causa de los disturbios políticos de 1866, regresa a Orizaba. Terminó sus estudios preparatorios en el Col. Nac. de Orizaba. En este mismo plantel profesó durante 18 años diversas cátedras. Escribió en su juventud algunos ensayos dramáticos. De los 16 a los 30 años cultivó la poesía lírica. En publicaciones periódicas de Orizaba aparecieron sus primeros cuadros de costumbres y artículos literarios. En 1890 escribe su primera novela, *La Calandria.* Fue miembro correspondiente de la Academia Mexicana de la Lengua desde 1892, e individuo de número desde 1896. En 1893 publica *Angelina.* Durante su estancia en la capital, de 1894 a 1898 escribe para *El Tiempo, El País* y la *Revista Moderna.* En 1901 enseña, en Jalapa, lengua y literatura castellanas en el Col. Preparatorio y por invitación de don José López Portillo y Rojas, gobernador del Edo. de Jalisco, se hace cargo de la Dirección Gral. de Educ. Púb. de dicho Estado en 1913. Regresa a Orizaba, en donde M. La reputación literaria de Delgado se debe a su obra de novelista. *La Calandria* (1890) está considerada como su mejor obra por su elaboración, pintura del ambiente y de las costumbres locales; *Angelina* (1893) (ed. y prólogo de Antonio Castro Leal. Ed. Porrúa SA. Col. Escritores Mexicanos núm. 49. Méx., 1947), su segunda novela, de carácter sentimental, pone de manifiesto algunas de las huellas que imprimió en la novelística americana la *María* de Isaacs; *Los parientes ricos* (1901-1902) (2ª ed. en Col. Escritores Mexicanos número 6. Ed. Porrúa, SA. Méx., 1961), desarrolla un tema de interés social. En sus *Cuentos y Notas* (1902) (prólogo de Francisco Sosa y notas de Pedro Caffarel Peralta. Col. Escritores Mexicanos núm. 69. Ed. Porrúa, SA. Méx., 1953), aparte del cuadro de costumbres, colecciona tipos pintorescos y recoge recuerdos personales de recorridos en que las descripciones de la naturaleza ocupan lugar importante. (Cfr.: S. Cruz. Prólogo a *La Calandria.* "Sepan Cuantos..." Nº 154. Ed. Porrúa, SA. Méx., 1970.)

DELGADO BUENROSTRO, ANTONIO (s. XVII). Sacerdote. N. en Sevilla, Esp. pero considera su patria a la cd. de Puebla, en donde vivió hasta que fue nombrado secretario de Juan García Palacios al ser designado éste obispo de Cuba. Regresó a Sevilla en donde se distinguió en la oratoria sagrada. Retornó a Puebla y ahí M. Escribió varias obras: *Panegíricos sagrados pronunciados en las Indias de la N. E.*, impresa en Sevilla, 1679; *Historias varias canónicas, moralizadas en varios sermones*, impresa en la cd. de Puebla por Diego Fernández, 1693; *Elogio de Sto. Tomás de Aquino*, impresa en la cd. de Puebla por Fernández de León, 1695; *Sermones varios*, impresa en Sevilla por López de Haro, 1696; *Elogio en versos Castellanos del Exmo. e Ilmo. Sr. D. Manuel Fernández de Santa Cruz, Obispo de la Puebla*, impresa en esta cd. en 1699. (Cfr.: José Mariano Beristáin de Souza, *Biblioteca Hispano Americana Septentrional*, México, 1816).

DELGADO ALTAMIRANO, JUAN B. (1868-1929). N. en Querétaro, Qro. En la cd. de México se unió al maderismo y fue secretario par-

ticular de José María Pino Suárez. Luego se afilió al constitucionalismo. Perteneció a la Ac. de la Lengua y miembro de la Ac. Mexicana desde 1918 y de número desde 1923. Autor de: *Florilegio de poetas revolucionarios, Las canciones del sur, Letras diplomáticas* y *Nuevas orientaciones de la poesía femenina.* Hizo estudios literarios en la cd. de México. Fue jefe del Depto. Consular en Veracruz y realizó misiones diplomáticas en Nicaragua, España, Italia, Japón y Costa Rica. M. en la cd. de México.

DELGADO CERVANTES, LUIS (1670-1732). Franciscano de la Propaganda. N. en Sayula, Jal. Fue acompañante del P. Margil en tierras nayaritas. Hijo de la Prov. del Sto. Evangelio. Tuvo los oficios de misionero, predicador y maestro de novicios M. en el Col. de Ntra. Sra. de Guadalupe.

DELGADO Y CORONA, JULIO (1888-1940). Abogado y poeta N. en S. Andrés Chalchicomula, Pue. Estudió en el Seminario Conciliar Palafoxiano, de Puebla, donde colaboró en varias revistas: *Puebla ilustrada, La Espiga de oro,* y en otros periódicos. En 1914 fue premiado en los Juegos Florales de S. Luis Potosí. Juez 2º correccional en Puebla, en 1914; escribano de diligencias en el Juzgado 3º Civil, en México, DF.; Agte. del Ministerio Público del Edo. de México 1926, ocupó otros cargos judiciales en la capital, sobre todo en las Cortes Penales. Se coleccionó un tomo de versos, *Preludio,* Méx., 1925.

DELHUMEAU, EDUARDO (1840-1902). N. en la cd. de México. Llegó a Chihuahua en 1864 acompañando al Presidente Benito Juárez y acompañó a éste hasta Paso del Norte. De regreso a la capital de ese Estado combatió a los imperialistas. Ascendió a Tte. Cor. Encargado de la Secretaría de gobierno de Chih. en diversas ocasiones entre 1871 y 1885, como Oficial Mayor o titular del cargo. Combatió al Plan de la Noria (1872) y al Plan de Tuxtepec (1876). Jefe de las Fuerzas del Estado (1874-1876). M. en Chihuahua, Chih. siendo jefe de la Oficina Central del Registro Civil.

DELHUMEAU, EDUARDO (1866-1926). Jurisconsulto. N. en la cd. de Chihuahua, Chih. Secretario Gral. de Gobierno de su Estado natal en los periodos de los gobernadores Gral. Luis Terrazas, D. José María Sánchez y D. Enrique E. Creel. Dip. al Congreso de la Unión (1908-1910). Procurador Gral. de Justicia de la República en el gobierno del Gral. Á. Obregón (1922). Consultor de la Presidencia de la República en 1925-1926. Autor de: *La Cuenta Corriente; La Administración de Justicia. Nuevo sistema de enjuiciamiento Civil,* México 1917; *Dualidad de Legislaturas.* Méx., 1920. M. en la cd. de México.

DELHUMEAU, ENRIQUE (1899-1952). Abogado y escritor. N. en Chihuahua, Chih. Regidor y presidente municipal de Mixcoac, DF. Jefe del Depto. de Gobierno del Ayuntamiento de la cd. de México. Diputado al Congreso de la Unión. Redactor de diversos periódicos y revistas. Autor de: *Cuarenta Noches con María Magdalena; Vida y Milagros de don Carlos Balmori.* México, 1938; *Los Mil y Un Pecados; El Año, 3000 Bis.* Méx., 1945. M. en la cd. de México, DF.

DELICIAS, Chih. Cabecera del mun. del mismo nombre. 87,412 h. Situada a 9 Km. de la margen derecha del río San Pedro, uno de los formadores del Conchos, afl. del Bravo. Queda a 85 Km. al SE. de Chihuahua, sobre la carr. y el FC. México-Ciudad Juárez. Clima cálido y muy seco, con gran oscilación térmica. Importante centro agrícola, que ha tenido un enorme desarrollo debido a la construcción de la presa de la Boquilla, sobre el Alto Conchos y la presa Francisco I. Madero, sobre el río San Pedro, que proporcionan agua a la región. Se cultivan algodón, trigo y vid. Despepitadoras y empacadoras de algodón son sus principales industrias.

DELICIAS, Chih. Mun. Extensión: 433 Km.^{2} 104,014 h. En 1990. Es de reciente formación, pues comienza a figurar en los censos de 1940; se formó en Rosales. Limita con el mismo, Meoqui y Saucillo. La mayor parte de su suelo es plano y la cercanía a la presa de La Boquilla hace sus terrenos labrantíos y fructíferos. Prod.: algodón, frutas, maíz, trigo, cebada, tiene ganadería y productos derivados de la leche, avicultura y comercio muy activo. Clima cálido, con inviernos fríos. Bien comunicado por cruzarlo el FC. y la carr. a Ciudad Juárez, no lejos de Chihuahua.

DELICIAS, TEATRO DE LAS. Estaba ubicado en la calle de la Campana, en la cd. de Oaxaca, hoy calle de García Vigil, en el número 15. Funcionó del año de 1868 al de 1888. Tenía dos plantas, luneta y *cazuela,* o sea, galería.

DELOERA VERA, LUIS RICARDO (Ricardo Deloera) (1934-1993). Actor. N. el 11 de jun. en Monterrey, Nuevo León. Incursionó en el mundo de la actuación desde muy joven y llegó a la cd. de México para continuar su carrera. En 1962 ganó un premio al mejor actor de teatro por su actuación en la obra *Esperando a Godot.* Participó en más de 60 obras entre las que destacan *Cada quien su vida* y *Los arrieros con sus burros.* Participó en 32 películas y sólo hizo un papel estelar en la cinta *Lo negro del negro,* en la que caracterizó al que fuera el jefe de la policía capitalina, Arturo Durazo Moreno. También intervino en 27 telenovelas, resaltando su actuación en *Cómo duele callar* y en *De frente al Sol.* M. el 13 de abr. en la cd. de México.

DELORME Y CAMPOS, JORGE (1867-1926). Escritor, periodista y abogado, N. en Guadalajara, Jal., hijo de padre francés y madre mexicana. Estudió en la cd. de México y en su ciudad natal, hasta obtener el título de abogado en 1891. Sirvió diversos cargos públicos. Fue diputado local y al Congreso Fed. Fue catedrático en la Esc. Nac. Preparatoria. Durante años radicó en la capital del país. M. en Chapala, Jal. Sus artículos y sus poemas quedaron dispersos en varias publicaciones en que colaboró.

DEMOCRACIA CRISTIANA. Periódico católico semanario, auspiciado por el Pbro. Lauro Díaz Morales, rector del Sagrario Metropolitano. Apareció en Guadalajara desde el 6 de oct. de 1901. Fueron sus redactores: D. Juan de la Cruz García, y el periodista Cipriano C. Covarrubias. Tuvo tres años de vida.

DEMOCRACIA LATINA (LA). Periódico que se publicó en Monterrey, NL., de 1890 a 1899. Fue su director Adolfo Duclós Salinas *(vid.)*, enemigo político de la administración del Gral. Bernardo Reyes. Aparte la calidad y valentía de sus artículos, se difundió por su bajo precio — un centavo—. Sucedió a Duclós en la dirección D. Román Rodríguez Peña. (Cfr.: Eduardo Marines Celis. *Periódicos y periodistas regiomontanos.)*

DEMÓCRATA (EL). Diario político, aparecido en el mes de my. de 1833, con el lema: "Federación o muerte". Imp. por Ignacio Ávila y más tarde por Juan Ojeda. Se conserva en la Hemeroteca Nacional hasta el núm. 218, de fecha 30 de nov. de 1833.

DEMÓCRATA (EL). Diario. Publicado en Puebla en 1867. "Periódico liberal de oposición", imp. por José Ma. Osorio. Patrocinado por los gobernadores de Puebla Rafael J. García, Gral. Juan N. Méndez y el Cor. José de la Luz Palafox, así como el Lic. Juan Gómez. Fue un periódico doctrinario y combativo, que hizo honor al subtítulo, pues no obstante la filiación liberal de los gobernantes, que le ayudaban, señaló sus errores. Sostuvo una tesis conciliatoria con los vencidos imperialistas.

DEMÓCRATA (EL). Diario fundado en México, DF., el 1 de feb. de 1893, de carácter noticioso, político y comercial. Fue su editor propietario, Francisco R. Blanco. Lo dirigía Joaquín Clausell.

DEMÓCRATA (EL). Diario político y literario. Se comenzó a publicar en la cd. de México el 15 de sep. de 1914 bajo la dirección de Rafael Martínez, "Rip Rip" *(vid.)*. Entre 1914 y 1915 se editó en diversos lugares de la República. En 1919 Martínez dejó la dirección y fue sucedido por Federico de la Colina y luego por Fadrique López. A la muerte de D. V. Carranza fue intervenido por el Ejército Liberal Revolucionario y cambió su política a favor del Gral. Álvaro Obregón. En jul. de 1920 fue adquirido por una nueva empresa que nombró director-gerente al Ing. Vito Alessio Robles *(vid.)*. Otros particulares adquirieron el periódico en nov. de 1923 y fue designado director Benigno Valenzuela. En feb. de 1924 la gerencia y dirección política la asumió el Dr. José Manuel Puig Casauranc *(vid.)*, y cuando éste fue designado secretario de Educación siguió como único director y gerente Valenzuela. De 1925 a 1926 fue director general Luis Monroy Durán. Publicó un suplemento dominical ilustrado. Entre sus colaboradores figuraron: Agustín Aragón Leyva, Emilio Abreu Gómez, Pedro de Alba, Marcelino Dávalos, Ciro B. Ceballos, Enrique González Martínez, Gilberto Loyo, Mauricio Magdaleno, Francisco A. de Icaza, Manuel Horta, Miguel D. Martínez Rendón, Dr. Atl, Rafael Nieto, Héctor Pérez Martínez, Alfonso Reyes, Joaquín Ramírez Cabañas, Fernando Ramírez de Aguilar (Jacobo Dalevuelta) y Alfonso Teja Zabre.

DEMOGRAFÍA. *(V.: Conquistadores de la Nueva España; Población y Pobladores.)*

DEMOGRAFÍA DE MÉXICO (Historia de la). La población del territorio mexicano ha variado mucho a lo largo del tiempo. Se ha estimado que, para el momento de la Conquista, los tributarios de Moctezuma eran cerca de 18 millones de personas. Aproximadamente la mitad de ellos habitando en localidades de más de 15,000 habitantes. Los cronistas, los historiadores y los informes oficiales coinciden en señalar para los últimos años del s. XVI un abatimiento demográfico que en algunas zonas parece fue del orden del 90% de la población indígena. Las razones son diversas. La misma Conquista provocó un decaimiento moral generalizado ante la pérdida de valores culturales. También se da la huida, el desarraigo, la disolución de lazos familiares y comunitarios. Hubo por tanto una modificación en el comportamiento biológico que provocó mayor mortandad y menor fecundidad. Sin embargo, la causa más importante fueron las epidemias que se presentaron desde los primeros años *(vid. Epidemias en México)*. La más grave (1545-1548) causó la muerte de más de 10 millones de personas. Para la última década del s. XVI se calcula una población en la Nueva España de cuando más 1.9 millones de habitantes. La tendencia continuó durante la primera mitad del s. XVII para reducirse a menos 1.7 millones en 1650. Durante la segunda mitad del s. XVII se inició la recuperación demográfica. En 1671 los funcionarios reales notaron ya un ligero incremento en el número de indios tributarios. Durante el s. XVIII siguió habiendo epidemias, pero su influencia ya no impidió el crecimiento de la población mexicana que, para el final del siglo, pasaba de 5 millones de personas. El s. XX tuvo un incremento demográfico constante a pesar de todas las turbulencias políticas económicas y sociales. Hay dos momentos en que el crecimiento fue menor: la segunda década del siglo cuando se dio la revolución de Independencia y los años del Imperio de Maximiliano. A fines del s. XIX ya pasaban de 11 millones los mexicanos. Al terminarse el gobierno de Porfirio Díaz la población mexicana era de poco más de 15 millones de personas. La Revolución tuvo diversos efectos: aumento de mortalidad, disminución de la natalidad y una gran movilidad de personas hacia el extranjero. Esto se refleja en el censo de 1921 que arrojó un número menor al de 1910 en cerca de un millón de personas. Desde entonces el crecimiento de la población ha sido constante. Por los años de la Segunda Guerra Mundial probablemente el número de mexicanos volvió a ser semejante al de los tiempos anteriores a la Conquista.

Año	*Número de habitantes*	*Fuente*
1519	18.000,000	Borah y Cook
1532	16.800,000	Borah y Cook
1548	6.300,000	Borah y Cook
1568	2.650,000	Borah y Cook
1580	1.900,000	Borah y Cook
1595	1.375,000	Borah y Cook
1605	1.075,000	Borah y Cook
1646	1.712,615	Aguirre Beltrin
1742	2.477,277	Aguirre Beltrán
1793	3.799,561	Aguirre Beltrán
1795	5.200,000	Revillagigedo
1803	5.837,100	Humboldt
1808	6.000,000	Alamán
1810	6.122,354	Navarro y Noriega
1825	6.218,343	Brachet
1835	6.174,875	Brachet
1845	7.263,246	Brachet
1855	7.515,538	Brachet
1865	8.105,443	Brachet
1875	8.183,705	Brachet
1885	9.568,408	Brachet
1895	11.347,625	Censo
1900	13.607,259	Censo
1910	15.160,369	Censo
1929	14.334,780	Censo
1930	16.552,722	Censo
1940	19.653,552	Censo
1950	25.791,017	Censo
1960	34.923,129	Censo
1970	48.225,238	Censo
1980	66.846,833	Censo
1990	81.249,645	Censo

(Cfr.: Cook S. F. y Borah W. *Essays in population History*, Berkeley, 1979, 333; Humboldt, A., *Población de Nueva España*, México, 1820 Gerhard, P. *A. guide to the historical Geography of New Spain* Cambridge, 1972; Aguirre Beltrán G., *La población negra en México*, 1971, Dirección general de Estadística, Censos 1895-1980; Brachet, *La población de los Estados Unidos Mexicanos* (1825-1895). 1976, Ward, H. G. *Mexico in 1827*, London, 1828; El Colegio de México, *Fuerza de trabajo y actividad económica por sectores estadísticas económicas del porfiriato*, con, s./a, s./pi.; Ilanís Patiño, Emilio, "La Población Indígena en México" en Miguel Othón de Mendizábal, *Obras completas*, I, 27-98; Pérez Hernández, José María, *Estadística de la República Mejicana*, Guadalajara, 1862; García Cubas, Antonio, *Apuntes relativos a la población de la República Mexicana*, México, 1870; Cabrera Acevedo, Gustavo, "Discurso de Ingreso a El Colegio Nacional", en *Memorias de El Colegio Nacional*, IX, 1981 Nº 4).

DENEGRI, RAMÓN P. (1887-1955). Político y diplomático. N. en Hermosillo, Son. Formó parte de los liberales afiliados a Flores Magón, desde 1906 y de los simpatizadores de los huelguistas de Cananea *(vid.)*. De los primeros maderistas fue en 1912 vocal de la Com. Agraria de Sonora. Ocupó cargos consulares en San Francisco, Washington, secretario de Agricultura en la administración del Gral. Á. Obregón, cambió la Escuela de Agricultura a Chapingo. Embajador en Alemania durante el gobierno del Gral. Calles; secretario de Industria, Comercio y Trabajo (1929-1930). Embajador en Chile, Turquía y en España, durante la guerra civil. Firmaba generalmente, Ramón P. de Negri. M. en la cd. de México.

DENEGRI PACHECO, CARLOS (1910-1970). Periodista. N. en Argentina. Desde muy joven residió en Europa donde su padre, D. Ramón P. Denegri *(vid.)* representó a México en misiones diplomáticas. Cursó sus estudios en Alemania y Suiza y en la Universidad de Lovaina, Bélgica. Al regresar a México ingresó a la Escuela Nac. Preparatoria, que abandonó para dedicarse al periodismo a través de las columnas de *Excélsior*, en donde se distinguió como reportero. Recorrió el mundo haciendo entrevistas a personajes famosos entre ellos Pío XII, Ghandi, Nehru, Chang Kai Shek, el Presidente Kennedy, el Gral. Francisco Franco, Eisenhower, Nasser, y otros muchos. Cubrió el lanzamiento del Apolo XII a la Luna. En sus últimos años fue autor de las columnas *Buenos Días*, *Miscelánea de los jueves* y *Miscelánea dominical* que aparecían regularmente en *Excélsior*. Autor del libro *Luces Rojas en el Canal* que recopila sus reportajes e impresiones sobre la II Guerra Mundial y *Veintinueve estados de ánimo* sobre la campaña presidencial del Presidente A. López Mateos. Fue de los periodistas que iniciaron la difusión de reportajes, entrevistas y opiniones en la televisión mexicana. M. accidentalmente en la cd. de México.

DENISON, THOMAS STEWART (1848-1911). N. en Virginia Occidental, EUA. Hombre de multiformes actividades, en su juventud escribió dramas en número de cuarenta, novelas, poesías, etc. Dedicado especialmente a las lenguas, supo las europeas y algunas de América. Se dedicó a la minería y tuvo el empeño de elevar el nivel económico de los trabajadores. Fundó una editorial en Chicago. Hizo dos viajes de estudio a Europa y al cercano Oriente. A México vino en dos ocasiones y tenía en proyecto un detenido y muy preparado viaje al sobrevenir su muerte. Su más notable actividad fue el empeño y largo estudio que dedicó a la cuestión de las relaciones de la lengua náhuatl con las lenguas indoeuropeas. Dejó escritos sobre este tema y publicados los siguientes estudios, todos en inglés: *Náhuatl o Mexicano en la Fonología Aria*, 1907. *Los Primitivos Arios de América* 1908. *Vocabulario Ario Mexicano*, 1909. *Morfología del Verbo mexicano*, 1910. *Las Silbantes Mexicano-Arias*, 1912, publicado después de su muerte. Todos estos estudios fueron reunidos y publicados por su propia editorial bajo el título de *Mexican Linguistics*, Chicago, 1913.

DENISSE, M.E. Botánico. Se desconocen las fechas de su vida. Hizo un viaje a las Antillas y

costas del Golfo de México por el 1824; de lo recogido en sus observaciones formó dos volúmenes con pinturas de las plantas, sea en negro, sea en colores, en número de más de doscientas. Se dieron a la luz en París en 1844, pero son casi desconocidas. Un ejemplar se halla en la Biblioteca Nac. de París.

DEPARTAMENTO AUTÓNOMO DE ASUNTOS INDÍGENAS. (V.: *Asuntos Indígenas.)*

DEPARTAMENTO CENTRAL. (V.: *Palacio del Depto. Central del D.F.)*

DEPARTAMENTO DE ASUNTOS AGRARIOS Y COLONIZACIÓN. Fue creado este departamento con el nombre de *Comisión Nacional Agraria,* el 10 de en. de 1916 y tuvo su base en la *Ley Agraria* expedida por D. Venustiano Carranza, el 5 de en. de 1915. La función primordial de esta comisión era resolver la extensión que deberían tener los ejidos que se restituyesen o de que se dotase a los pueblos, y el agua de los ríos que se pudiesen utilizar en caso de que los hubiese, y otros problemas conexos. El 15 de en. de 1954, se creó el *Departamento Agrario* en sustitución de la *Comisión Nacional Agraria,* correspondiéndole el estudio, la iniciativa y la aplicación de las leyes agrarias relativas y asumiendo las responsabilidades que hasta entonces había tenido la desaparecida *Comisión Nacional Agraria.* Sus principales funciones son: Dar tierras comunales a los pueblos, dotaciones y restituciones de tierras; dotaciones y restituciones de aguas ejidales y reglamentación del aprovechamiento de las mismas; organización de los ejidos para mayor aprovechamiento de la tierra; Registro Agrario; Estadística Ejidal; Cuerpo Nacional Consultivo; delegaciones en los Estados; Comisiones Mixtas Agrarias; comisariados ejidales posteriormente, y poniendo fin a una serie de discusiones, se decidió en 1943 que la Secretaría de Agricultura y Ganadería transfiriera los derechos de colonización al *Departamento Agrario,* transformándose así en *Departamento de Asuntos Agrarios y Colonización.* Auxiliares de este departamento son: la Secretaria de Recursos Hidráulicos, la Secretaria de Agricultura y Ganadería y el Banco Ejidal, y ha venido ejerciendo sus funciones en una forma más regular, constante y dinámica tratando de regularizar, hasta donde le sea posible, la vida del campesino que ya está establecido, y la colonización de los nuevos centros de población. Desapareció el 31 de dic. de 1974, transformándose en la Secretaria de la Reforma Agraria *(vid.).*

DEPARTAMENTO DE ASUNTOS AGRARIOS Y COLONIZACIÓN. (Sus jefes.) A partir de la creación del Depto. Agrario han sido jefes del mismo como titulares o encargados del despacho, las siguientes personas (toma de posesión entre paréntesis): Ing. Ángel Posada (1 en. 1934); Lic. Gabino Vázquez (1 dic. 1934); Lic. Fernando Foglio Miramontes (1 dic. 1940); Lic. Silvano Barba González (20 en. 1944); Lic. Mario Souza (1 dic. 1946); Ing. Cástulo Villaseñor (1 dic. 1952); Profr. Roberto Barrios (1 dic. 1958) Ing. Norberto Aguirre Palancares (1 dic. 1964); Lic. Augusto Gómez Villanueva (1 dic. 1970).

DEPARTAMENTO DE PESCA. Desde el 13 de my. de 1891, el Gral. Porfirio Díaz creó la Oficina de Piscicultura, dependiente de la Secretaría de Fomento. El 25 de dic. de 1917 con el establecimiento de la Secretaría de Agricultura y Fomento se crea la Dirección Forestal de Caza y Pesca, a la cual se otorgan atribuciones para controlar y vigilar la explotación de la flora y fauna acuáticas. En 1923, bajo la presidencia de Álvaro Obregón, se constituye la Dirección de Pesquería, dependiente de esa misma secretaría que se encargaría de regular y fomentar la actividad pesquera. El Presidente Lázaro Cárdenas dispone, el 31 de dic. de 1935, la creación del Departamento Forestal y de Caza y Pesca para sustituir, con ampliación de funciones, a la antigua Dirección de Pesquerías. El 31 de dic. de 1939, con la creación del Departamento de Marina Nacional, desaparece el Departamento Forestal y de Caza y Pesca, dando lugar a la Dirección General de Pesca e Industrias Conexas dependiente del nuevo departamento. Con la creación de la Secretaría de Industria y Comercio en 1958, esa dirección pasa, con el mismo nombre, a formar parte de ella. El 15 de en. de 1971 la Dirección General de Pesca e Industrias Conexas se convierte en Subsecretaría de Pesca de la misma secretaría, integrándose por 4 direcciones y un Instituto, hasta que el 29 de dic. de 1976, la *Ley Orgánica de la Administración Pública Federal* crea el Departamento de Pesca con igual rango administrativo que las Secretarías de Estado. Sus funciones son: formular y conducir la política pesquera del país; conservar y fomentar el desarrollo de la flora y fauna marítimas; otorgar contratos, concesiones y permisos para su explotación; fijar las épocas y zonas de veda y establecer viveros, criaderos y reservas, así como fomentar la investigación sobre la flora y fauna marítimas; realizar actividades de acuacultura; intervenir en la formación y organización de la flota pesquera y coordinar la construcción de embarcaciones pesqueras; fomentar la organización de las sociedades cooperativas de producción pesquera; promover la industrialización de los productos pesqueros. El departamento está constituido por una jefatura, cuyo primer titular fue el Ing. Fernando Rafful Miguel, 2 secretarías generales (de Promoción Pesquera y de Recursos Pesqueros) y una Oficialía Mayor a cuyo cargo tienen 11 direcciones generales. En cada Estado de la República hay una Delegación Federal de Pesca. Tiene a su cargo 22 paraestatales y 7 fideicomisos. Para 1981 contó con un presupuesto de 11,400 millones de pesos. Está ubicado en Álvaro Obregón nº 269. (Cfr.: *Antecedentes, Creación y Organización del Departamento de Pesca,* Méx., Departamento de Pesca, 1980.)

DEPARTAMENTO DEL DISTRITO FEDERAL (DDF.). En el año de 1984 se crearon tres coordinaciones generales en la estructura del

DDF., éstas son: la Coordinación General Jurídica, la Coordinación de Abasto y Distribución y la de Transporte. A la primera se le asignaron tres direcciones generales: la Jurídica y de Estudios Legislativos; del Registro Público de la Propiedad y el Comercio y la de Servicios Legales. A la segunda se adscribieron cuatro subcoordinaciones: la de Apoyo a la Comercialización Agropecuaria y Pesquera; de Comercialización al Menudeo; de Comercialización al Mayoreo; la de Planeación y Abasto y los Almacenes para los Trabajadores del Depto. A la tercera se incorporó la Comisión de Vialidad y Transporte Urbano; el Sistema de Transporte Colectivo; el Servicio de Transportes Eléctricos y el Servicio de Autotransportes Urbanos de Pasajeros R.-100. Algunas publicaciones del Departamento son: *El palacio de los condes de Santiago de Calimaya; La ciudad de México antes y después de la conquista; Gobernantes del imperio azteca; Los recintos en palacio nacional; Gobernantes de la Nueva España*, etc. Además se publicó una Colección de Conciencia Cívica Nacional; (una por delegación política); una de Legislación; Colección Ciudad y Cultura, etc.

DEPARTAMENTO DEL GOBIERNO DEL DISTRITO FEDERAL. El 13 de ag. de 1521 cayó la cd. de México-Tenochtitlan después de una heroica resistencia. Trasladáronse los conquistadores a Coyoacán. Se nombró Ayuntamiento, pero las actas se perdieron y las que se conservan empiezan el lunes 6 de mar. de 1524. A partir de ésta, la cd. de México erigida sobre las ruinas de Tenochtitlan, se rigió por un cabildo o Ayuntamiento, cuerpo de elección popular. A partir de 1821, se sustituyó el alcalde mayor, que era un puesto que se había convertido en vendible y renunciable, por el de gobernador, al crearse el Distrito Federal como entidad federativa. El gobernador era elegido por el Congreso de la Unión a sugestión del Presidente de la República y por el Ayuntamiento de elección libre cuyos miembros eran elegidos entre las distintas clases sociales de la ciudad. En cada Municipalidad en que está dividido el DF., había también Ayuntamientos de elección libre. Posteriormente, la Ley Orgánica del Distrito Federal y los Territorios, de 1 de sep. de 1929, creó en lugar de aquellas autoridades, el Departamento Central del Distrito Federal, con jurisdicción en todo el Distrito Federal y doce delegaciones, teniendo como cabecera la cd. de México. Así funcionó hasta el 3 de ag. de 1945, en que cambió el nombre por el de gobierno del Distrito Federal, con el cual permaneció hasta el primero de en. de 1947, en que recibió el nombre de Departamento del Gobierno del DF. El 1 de en. de 1977 nuevamente cambió su nombre por el de Departamento del Distrito Federal. Los servicios administrativos que efectúa, los regulan las oficinas, en las cuales se encuentra organizado: Oficina de Cuenta y Administración; Administración del Personal; Oficina de Personal, controla y ejecuta todos los movimientos del personal; Oficina de Archivo, Cargo y Conservación de los Archivos del Departamento; Oficina de Compras: relativa a las adquisiciones que se hacen; Oficina Técnica Fiscal y del Presupuesto: que regula los ingresos y egresos del departamento; Oficina Consultiva: orienta en las actividades generales de las demás oficinas, en cuanto a procedimiento legal; Oficina de Licencias, licencias de establecimientos comerciales e industriales; Penitenciaría del Distrito Federal, que administra y vigila lo relativo a esa prisión, en donde se retienen a todas aquellas personas juzgadas por la justicia federal; cárcel de la ciudad: administra y vigila todo lo relativo a esa prisión, donde se detienen a aquellas personas juzgadas administrativamente; Junta de Beneficencia Privada: todo lo relativo a ésta. Además: Archivos Generales de Notarías; Intendencia; Consejos de Notarios; Registro Público Civil; Servicio Médico; Comisión Agraria Mixta; Oficina de Estadística y de Estudios Económicos. El jefe del departamento tiene la facultad de expedir los reglamentos interiores, nombrar y remover con la aprobación del Presidente de la República, al secretario general, al Oficial Mayor, al jefe de la Policía del Distrito Federal y directores generales. Además, al personal del departamento sin intervención del Presidente. Las atribuciones actuales del Departamento del Gobierno del Distrito Federal son las siguientes, en materias de servicio público: la determinación de actividades, el establecimiento de normas y disposiciones relativas. En materia de acción política y gubernativa: cumplir y hacer cumplir. En materia hacendaria: formular anualmente los proyectos de la Ley de Ingresos del Departamento del Distrito Federal y de Egresos. En materia de acción cívica: el fenómeno de las actividades que propendan a exaltar el espíritu cívico y los sentimientos patrióticos; la difusión cultural, publicidad del departamento; fomentar el turismo, etc.; los servicios de educación pública; la publicación de decretos del Presidente de la República. Además, otras funciones a través de la Dirección de Aguas y Saneamiento, la Junta Central de Conciliación y Arbitraje; el Cuerpo de Bomberos; Oficina de Tránsito; Jefaturas y Personal de Policía; Laboratorios Criminalísticos. Legislación. El Departamento del Distrito Federal se encuentra regulado por la Constitución; Ley Orgánica de la Administración Pública Federal y su reglamento. (Cfr.: *Ley Orgánica de la Administración Pública Federal*, Méx., 1976; *Ley Orgánica del Departamento del Distrito Federal.* En. 1971. EPDDP., Méx., 1971.) (V.: *Distrito Federal.)*

DEPARTAMENTO DEL DISTRITO FEDERAL. (V.: *Departamento del Gobierno del Distrito Federal.)*

DEPORTES (Prehispánicos). Varios son los que se hallan documentados. En las notas de *Volador*, *Patolli*, *Totoloqui*, etc., hallará el lector mejor información. Usaban unos al aire libre: el juego

de pelota, *tlachtli*, o el volator, de intención ritual como el anterior *(vid.)*, y de carácter de salón, v. gr.: el *totoloqui*, el *patolli*. Pueden enumerarse como deportes los siguientes: *Tlachtli*, *Cocoyocpatolli*, *Patolli*, *Totoloqui*, aspas, la gira del palo, tendido el operador en el suelo, etc. De los de salón, además del *patolli* y *totoloqui*, había algunos semejantes al juego de damas de Europa. No es muy clara en su descripción la parte documentaria de que disponemos. (V.: R. Mena y J. Jenkis Arriaga. *Educación intelectual y física entre los nahuas y mayas precolombinos*. Méx., 1930; "El Deporte Prehispánico", rev. *Artes de México*, núms. 75-76, Méx., 1966.)

DEPORTISTA (EL). Semanario publicado en Puebla, aparecido en 1935. Su último núm. es de 6 de nov. de 1936. Lo redactó Rubén Monjaraz Ovando, en unión de Ángel y Carlos Paz y Puente.

DEPÓSITO, EL. Méx. Ejido. Pertenece al mun. de San Felipe del Progreso. 2,131 h. Situado a 500 m. del arroyo Depósito, que baja de la vertiente NE. del cerro del mismo nombre, en los Montes de Providencia. El arroyo Depósito es uno de los formadores del río Asunción, que se une al Temascaltepec, afl. del Cutzamala, tributario del río Balsas. Se encuentra aproximadamente 55 Km. al NW. de Toluca; sus comunicaciones son deficientes. Clima templado, con pequeña oscilación térmica y lluvias moderadas en verano y principios del otoño. Se cultivan: maíz trigo, cebada, durazno y pera, y se explotan los bosques de encino. Se crían ganados caballar y lanar.

DERBA, MIMÍ (1890-1953). Tiple de opereta y zarzuela. N. en México, DF. Se distinguió por su hermosura y pronto ganó popularidad en la época del auge del género chico y de la revista mexicana. Trabajó al lado de Etelvina Rodríguez, Paco Gavilanes, Carlos Millanes, María Caballé. Entre sus triunfos cuentan sus actuaciones en las zarzuelas *El país de la metralla* (1913) de José F. Elizondo y el maestro Gascón, *Las Musas del país*, de Elizondo y Xavier Navarro con música de Fernando Méndez Velázquez, y *El Barrio Latino*, ésta sí de autores españoles. Su verdadero nombre era Herminia Pérez de León. M. en su cd. natal.

DERECHO, DOCTORADO EN (México, s. xx). Por acuerdo del Consejo Universitario de la UNAM. del 7 de feb. de 1949 se creó el *Estatuto del Doctorado en Derecho* que estableció el grado de doctor en la Facultad de Derecho de la misma, y se determinó que el doctorado es un grado académico cuya finalidad es preparar profesores para la docencia universitaria, técnicos para la investigación y especialistas en las diversas ramas del derecho. Para ser admitido al doctorado se requiere ser licenciado en derecho y sustentar los exámenes de rigor, después de dos años de cursos teóricos y de trabajos de investigación en seminarios. De acuerdo con un artículo transitorio del estatuto, podía otorgarse el grado de doctor, sin necesidad de cursar los estudios ni presentar la tesis, a quienes fueren licenciados en derecho por título expedido o reconocido por la UNAM. y que fueren o hayan sido; rector de la misma; director de la Esc. Nac. de Jurisprudencia; ministro de la Suprema Corte de Justicia, siempre que hubiese sido catedrático con más de 5 años de servicios en la mencionada escuela, y profesores de carrera o titulares de la misma, también con más de 5 años de servicios y que fueren autores de obras o estudios jurídicos de mérito. Con apoyo en ese artículo el 10 de abr. de 1950 se otorgaron grados de doctor en derecho *ex officio* a 45 abogados merecedores de esa distinción. En esa misma fecha se abrieron los cursos regulares del doctorado, en el viejo edificio de San Ildefonso 28, en la cd. de México. Posteriormente, y aparte de los que han cursado sus estudios y presentado examen recepcional y recibido consiguientemente el título de doctor en derecho, lo han recibido también *ex officio*, en diferentes fechas, un reducido número de juristas. Además del doctorado en sí existe el claustro de Doctores en Derecho, que es un organismo universitario consagrado a fomentar en el orden académico, la investigación y los estudios superiores de jurisprudencia y a representar los intereses del doctorado.

DERECHO (EL). Revista mensual de Legislación y Jurisprudencia. Apareció el 10 de abr. de 1920, imp. por la Casa Editorial "Jaime", de Guadalajara, Jal. Fue su director el Lic. Pedro González Durán; gerente, Vidal G. González. Editores: Fortino Jaime y Vidal G. González. Se conoce el tomo 1920-1921.

DERECHO (EL). Revista semanaria, órgano de la Academia Mexicana de Jurisprudencia y Legislación. Fundado el 29 de ag. de 1868 en México, por varios abogados, figurando como directores Agustín Verdugo y Antonio Ramos Pe-rueza, su redactor en jefe fue el Lic. Manuel F. de la Hoz. Se coleccionaba en tomos semestrales. Tuvo una 1ª época del 29 de ag. de 1868 al 25 de jun. de 1870, constando de cuatro tomos. La 2ª comprende del 7 de en. de 1871 al 11 de my. de 1872, con tres tomos. La 3ª época se inició el 14 de my. de 1890. Hay una cuarta época (no coleccionada en la Hemeroteca Nac.), pero en 1898 comienza la 5ª época. Esta última publica los *Comentarios a las Ordenanzas de Minas*, de Francisco J. Gamboa *(vid.)* con una nota biográfica sobre el autor, de Mariano Otero *(vid.)*.

DERECHO NUEVO. Periódico de Acción Social, ed. por el Sindicato de Abogados del DF. México, DF., tomo I, núm. 1 jueves 20 de oct. de 1932. Jefe de redacción responsable: Lic. Román R. Millán. Gerente: José Luis Inurreta. En el núm. 21, del 25 de my. de 1933, aparece como director el Lic. Franco Carreño, y como gerente, el Lic. Román R Millán. No se encuentran números posteriores.

DERECHO PREHISPÁNICO. Por el testimonio de las crónicas indígenas, los códices y cronistas españoles, se sabe que existieron en las

principales culturas del México antiguo sistemas legislativos con sus correspondientes tribunales para administrar la justicia. Especialmente acerca de la cultura náhuatl se conocen numerosas disposiciones de tipo jurídico, normativas, entre otras cosas, de las relaciones públicas y privadas, comerciales, etc., así como lo que pudiera llamarse un derecho penal. Se conocen también las formas de organización de los tribunales, modo de administrar justicia, las normas del proceso entre las que existen algunas extraordinarias, como la que prescribe la obligación por parte del juez de dar sentencia en un plazo que jamás podía exceder el término de ochenta días. (V.: F. León Carbajal. *Discurso sobre la Legislación de los Antiguos Mexicanos.* Méx., 1864, L. Mendieta y Núñez. *El Derecho Precolonial.* Porrúa Hnos. y Cía., Méx., 1937.)

DERECHOS CIVILES A LA MUJER, CONVENCIÓN INTERAMERICANA SOBRE CONCESIÓN DE. México firma en Bogotá el 30 de abr. de 1948 y suscrita por la OEA., la citada conv. otorga a la mujer los mismos derechos civiles de que goza el hombre, con base en los principios de igualdad y justicia contenidos en la Carta de las NU. *(vid.).* (Cfr.: *Tratados Ratificados y Convenios Ejecutivos, 1823 1971,* SRE.)

DERECHOS DE AUTOR. El derecho de autor o de propiedad intelectual es relativamente moderno. El rey de España, Carlos III, fue el primero en otorgar algunas concesiones que pueden considerarse como el paso inicial para establecer este derecho así en España como en Nueva España y el resto de sus posesiones de América. En su pragmática del 20 de oct. de 1764 reconoce la propiedad intelectual como un privilegio que se concede al autor y a sus herederos; pero el reconocimiento explícito del derecho de propiedad intelectual data del decreto de las Cortes de Cádiz del 10 de jun. de 1813. Su primer inciso otorgaba al autor el derecho exclusivo de imprimir sus escritos durante toda su vida y por 10 años a sus herederos contados desde la muerte de aquél; el inciso 2º confería esos derechos por 40 años cuando el autor era un cuerpo colegiado, y el inciso 3º estipulaba que transcurridos los anteriores plazos la obra caía en el dominio público. En México la Constitución de 1824 garantizó a los autores derechos exclusivos por sus respectivas obras, dentro de un tiempo limitado. El Presidente José Mariano Salas expidió (3 dic. 1846) un *Decreto sobre propiedad literaria,* con 18 artículos, que era una reglamentación de las bases del decreto de 1813. Según esa disposición, las obras pasaban a ser del dominio público después de 5 años las publicadas por el gobierno, después de 10 años las publicadas por alguna corporación, y el derecho de los herederos de un autor individual se fijaba en 30 años después de la muerte de éste. Iguales derechos se concedían a los traductores y sus descendientes. Para gozar de las prerrogativas de la ley no se hacía distinción entre mexicanos y extranjeros y se introducía la obligación de hacer el depósito de las obras en el Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. La Constitución de 1857 no hizo mención de los derechos de propiedad literaria o artística y sólo habla en el Art. 28 de los derechos concedidos a los inventores o perfeccionadores de alguna mejora. El *Código Civil* de 1870 en el título 8º del libro II, bajo el nombre Del Trabajo, trata de la propiedad artística literaria, dramática y artística y declaró perpetuos los derechos de autor, con excepción de las obras dramáticas, que eran temporales. Los derechos de propiedad intelectual eran de por vida del autor y se trasmitían a hijo y herederos posteriores, sin límite de tiempo. En 1902 se celebró en la cd. de México una Convención Panamericana para la protección de los derechos de propiedad literaria y artística. La Constitución de 1917 en su Art. 28 relacionado con la prohibición de los monopolios y estancos exceptuaba de ellos "los privilegios que por determinado tiempo se concedan a los autores y artistas para la reproducción de sus obras...". Desde sus primeros tiempos había sido motivo de controversia la duración de los derechos de autor, entre los partidarios de la perpetuidad de los mismos y los de su limitación para los herederos del autor a un lapso más o menos largo. Estas discusiones se han reflejado en nuestras leyes. El *Código Civil* para el Distrito y Territorios Federales de 1928 trata de la materia en el título VIII artículos del 1181 al 1280 y por primera vez se usó el término *Derecho de Autor,* y se le consideró no como un derecho perpetuo sino como un privilegio, limitado a determinado lapso, para la explotación del mismo con fines de lucro. El 11 de sep. de 1939 el Presidente Lázaro Cárdenas expidió un *Reglamento para el Reconocimiento de los derechos exclusivos de Autor, Traductor o Editor,* publicado en el *Diario Oficial* del 17 de oct. de 1939. México participó en la Conferencia Internacional para la protección de los derechos de autor celebrada en Washington EUA. del 1 al 22 de jun. de 1946 y todos los países firmaron de acuerdo para la mutua protección de obras literarias, científicas y artísticas en idiomas español, inglés, portugués y francés. El convenio fue aprobado por el Senado de la Rep. Mexicana el 24 de oct. de 1947 y poco después el Presidente Miguel Alemán expidió el 30 de dic. del mismo año la *Ley Federal sobre Derechos de Autor,* cuya redacción, un poco confusa en algunos de sus artículos, fue modificada, a la par que ampliada, por la Ley de 29 de dic. de 1956. Con esta ley quedaron derogados los artículos sobre la materia del *Código Civil* de 1928. Finalmente en el *Diario Oficial* del 21 de dic. de 1963 se publicó la nueva Ley del 4 de nov. anterior sobre Derechos de Autor reformando y adicionando la de 1956. En ella se reconoce tanto la calidad de autor como el derecho de oponerse a toda deformación, mutilación o modificación de la obra, que se lleve a cabo sin la autorización del

autor. El derecho de usar y explotar la obra por sí mismo o por terceros, dura tanto como la vida del autor, y 30 años después de su muerte. Transcurrido ese término o antés, si el titular del derecho muere sin herederos, la facultad de usar y explotar la obra pasa al dominio público. Los derechos que la ley concede al autor de una obra, según el Art. 3º, "se consideran unidos a su persona y son perpetuos, inalienables imprescriptibles e irrenunciables". Los derechos de una obra comprenden la reproducción, ejecución y adaptación de la misma, las que podrán efectuarse por cualquier medio según su naturaleza, y de materia particular por los medios señalados en los Tratados y Convenios Internacionales vigentes en que México sea parte. Tales derechos son transmisibles por cualquier medio legal. Según el Art. 8º las obras quedan protegidas aun cuando no sean registradas ni se hagan del conocimiento público, o cuando sean inéditas, independientemente del fin a que puedan destinarse. Los derechos de autor protegen toda clase de obras o publicaciones periódicas, etc. El capitulo II de la ley trata *Del derecho y de la licencia del traductor;* el III *Del contrato de edición o reproducción* y otros capítulos se refieren a la limitación del derecho de autor por causas de utilidad pública, a las sociedades de autores, a la Dirección Gral. del Derecho de Autor, etc.

DERECHOS DE AUTOR, CONVENCIÓN UNIVERSAL SOBRE. México firma en Ginebra el 6 de sep. de 1952 en el seno de la ONU. y en particular de la OECC. con el objeto de asegurar el derecho de autor sobre las obras lits. científicas y artísticas en todos los países y el establecimiento de un régimen de protección que contribuya a asegurar el respeto de los derechos de la pers. humana y a favorecer el desarrollo de ciencias y artes. El der. de autor comprende el der. exclusivo de hacer, publicar y autorizar acciones sobre la trad. de obras protegidas por la presente conv. Las obras nacionales gozarán de protecc. en el resto de los Edos. al igual que las propias. El nombre del autor deberá imprimirse así como el título en cada uno de los ejemplares de las trads. Se entiende por "publicación" la reproducción de la obra en forma tangible y su puesta en disposición del público. La presente conv. no deroga las convs. multilaterales sobre der. de autor ni la disposición de Berna de 1 de en. de 1951 para la protecc. de las obras lits. y artísticas. (Cfr.: *Tratados Ratificados y Convenios Ejecutivos, 1823-1971,* SRE.)

DERECHOS DEL HOMBRE (LOS). Semanario. Dedicado principalmente a defender las garantías individuales. México, DF., imprenta de J. V. Villada. Redacción: jefe, J. Carlos Mexía; redactores: Juan D. Arias, Manuel Azpíroz, Crispiniano del Castillo, Francisco Clavería, Manuel Gómez Parada, Agustín R. González, J. Carlos Mexía, Isidro Montil y Duarte, Gorgonio Rosas, Román S. y Sánchez, Andrés Clemente Vázquez, José Ma. Vigil y Julio Zárate. Apareció el 15 de jul. de 1877 y solamente se conoce un tomo, con 19 números. En los primeros figura la imp. de D. V. Guzmán y Hnos. (Donceles, 27) y después la de J.V. Villada.

DERRAMA O REPARTIMIENTO. (V.: *Propios y Arbitrios.)*

D'ERZELL, CATALINA (1897-1950). Dramaturga. Su verdadero nombre fue Catalina Dulché Escalante. N. en la cd. de Silao, Gto. En 1923 María Teresa Montoya estrenó su comedia *Cumbres de nieve,* que la reveló, y a partir de entonces se entregó al teatro apasionadamente. Participó en la temporada Pro-Arte Nacional, en 1925, al lado de los hermanos Lozano García, Diez Barroso, Parada León, Monterde, y otros, que después integrarían "La Comedia Mexicana" en 1929. Entre sus obras más distinguidas, se cuentan: *Esos hombres* (1923), *La razón de la culpa* (1927), *El pecado de las mujeres* (1925), *Los hijos de la otra* (1930), *La ciénaga* (1941) y *Maternidad* (1946). En su teatro domina la nota sentimental, melodramática. Condecorada con las "Palmas Académicas" de Francia en 1949, por su libro *Los Hijos de Francia.* Colaboradora del diario *Excélsior* de México, con "Digo yo como mujer..." M. en la cd. de México.

DESAGÜE DEL VALLE DE MÉXICO. Una de las más admirables obras de adaptación humana al medio físico de toda la historia. El hecho de hallarse fundada en un lago la cd. de México hizo que desde sus orígenes sufriera muchas inundaciones *(vid.* Inundaciones de México). Para remediar este mal se idearon varios recursos. En 1449, el rey de Tezcoco, Nezahualcóyotl, consultado por el rey de México, Motecuhzoma I, hizo el proyecto de un gran dique llamado en la historia "Albarrada de los Indios" *(vid.).* No fue de gran efecto al cabo de algunos años, y principalmente después de destruida en parte por la Conquista de la ciudad, en 1521. En 1555 se construyó un dique más, llamado "Albarrada de los Españoles" *(vid.).* Otros recursos de salvación fueron los de desaguar el Valle, haciendo salir las aguas hacia el mar, mediante el tajo de una serie de montañas y estribaciones de ellas. Se pensó en abrir el tajo de Nochistongo, y se dio la encomienda a Enrico Martínez, en 1607. La obra dio principio sin resultados satisfactorios, y se prosiguió durante ciento Cincuenta años. Varios proyectos se fueron ofreciendo, que tampoco resolvieron la cuestión. En 1767 el virrey marqués de Croix, fundado en un informe del Ing. Ricardo Aylmer, resolvió proseguir la obra hasta el fin. Se entregó el socavón en 1789, costeado por el Consulado de México *(vid.).* En 1823 el Dr. J.M.L. Mora presentó una *Memoria* (escrita por B. Couto) sobre el origen y estado de las obras. Se tuvo en cuenta el proyecto de Simón Méndez, presentado en el s. XVII, pero nada efectivo se hizo, hasta la consolidación de la República y la larga administración de Porfirio Díaz. El plan de construcción presentado en 1879 se debió al Ing. Juan Espinosa y se puso en obra lenta-

mente, hasta que las instancias de don Pedro Rincón Gallardo, presidente municipal de la ciudad ante Díaz, aceleraron la obra, en 1885. Quedó terminada en 1895, pero se aplazó su inauguración hasta 1900. Los hundimientos del nivel de la ciudad en los años de este siglo provocaron mayor peligro de inundaciones. Tras diversos proyectos para evitarlas, se determinó hacer una serie de interceptores que desviaran las aguas venidas del poniente. Entre ellos, el más notable es el denominado así por antonomasia, el cual fue inaugurado en 4 de jul. de 1960 *(vid.* Aguas, Interceptores de). El sistema de desagüe consiste en hacer salir las aguas de la cuenca del Valle hacia el mar mediante un gran canal, situado al rumbo oriental de la ciudad, y hoy dentro de ella, que tiene de largo 47,527 m., que pasando por el túnel de Tequizquiac, largo de 10 Km., va a desembocar en el río de Tula, para de allí hallar su cauce natural hacia el Océano. La obra costó, desde su iniciación hasta el día en que fue inaugurada, $15.967,778.17. A esta cantidad ha de agregarse la que se gastó en los tiempos virreinales, y cuya valía difiere mucho de la presente, a causa de la devaluación progresiva de la moneda, en los tiempos modernos. En conjunto la obra, estimada en valores del presente, es de unos cien millones, a través de cuatro siglos. No del todo resuelta la situación, puede decirse, sin embargo, que los medios actuales para evitar que la ciudad sea invadida por las aguas han alcanzado notable éxito. {V.: *Cuencas Lacustres. Diques en el Valle de México. (Época prehispánica.) Id. (Época virreinal); Inundaciones.}*

DESAGÜE DEL VALLE DE MÉXICO (Historia). *(Vid.* arts. varios.) Es fundamental el libro que se escribió para hacer las narraciones de los trabajos ejecutados hasta 1637. El autor fue Fernando de Cepeda, en colaboración con Fernando Alfonso Carrillo. El título de la obra da buena razón de su contenido: *Relación universal, legítima y verdadera del sitio en que está fundada la muy noble y muy leal ciudad de México... lagunas, ríos y montes que la ciñen y rodean, calzadas que la dividen y acequias que la atraviesan; inundaciones que ha padecido desde su gentilidad; remedios aplicados, desagües propuestos y emprendidos; origen y fábrica del de Huehuetoca y estado en que hoy se halla. Imposiciones, derramas y gastos que se han hecho; forma en que se ha actuado desde el año de 1553 hasta el presente de 1637.* Corregida, ajustada y concertada con el Lic. Juan de Álvarez Serrano, oidor más antiguo de la Real Audiencia. Diose a luz esta obra en 1637, en la imprenta de Salvago y se hizo por mandato del virrey Lope Díez de Armendáriz, marqués de Cadereyta. El autor Carrillo era escribano mayor de la ciudad. Se consignan en la *Relación* curiosos detalles acerca de las exigencias diversas que presentaba obra de tal importancia. Se necesitaban: "Cuatrocientos arados; dos mil ochocientos bueyes para ellos. Y doscientas carretas, todo aperado. Seis mil mulas, enjalmadas las tres mil. Tres mil indios. Ocho mil huacales grandes y chicos. Dos mil azadones. Mil palas. Mil barretas. Acero para calzar. Maderas de encino para arados y carretas. Morillos para jacales y ranchos, con el alimento necesario para el ganado, etc." Con motivo de la inauguración del nuevo sistema de desagüe profundo de la cd. de México se publicó otra obra de carácter histórico y técnico: *Memoria de las obras del sistema de drenaje profundo del Distrito Federal,* 3 vols. y *Atlas,* México, 1975. Los estudios históricos, debidos a Josefina García, José Rubén Romero, Jorge Gurría Lacroix y Ernesto Lemoine han sido reeditados por la UNAM. en 1978. (Cfr.: F. de Garay. *El Valle de México. Apuntes Históricos sobre su Hidrografía desde los tiempos más remotos hasta nuestros días.* Méx., 1888- *Memoria, Historia, Técnica 1449-1900.* Méx., 1902, 2 vols. y un *Atlas.)*

DESAGÜE DEL VALLE DE MÉXICO (Intervención de los franciscanos). En 1640 el virrey duque de Escalona comisionó a los franciscanos para que prosiguieran la obra del desagüe. Duraron treinta y cinco años en tal trabajo. En 1675 los acusó de morosos el fiscal don Martín Solís. La Corte le hizo caso y le dio la comisión de seguir la obra. La siguió con evidente fracaso, volvió a ponerse a cargo de los franciscanos, que duraron aún ochenta años en la obra. Los que más trabajaron fueron el comisario general, Luis Flores, y el P. Manuel Cabrera *(vid.).* La obra siguió sus indicaciones, que eran en resumen las mismas de Enrico Martínez. No se realizaron en plenitud por deficiencia del gobierno virreinal.

DESAGÜE DEL VALLE DE MÉXICO, INAUGURACIÓN. (Fiestas.) El 17 de mar. de 1900 se hizo la celebración de la terminación de esta obra capital para la ciudad que duró cuatro siglos. El día indicado a las nueve de la mañana en los llanos de S. Lázaro el Presidente Porfirio Díaz, con los secretarios de Comunicaciones, Justicia, Fomento y Guerra, el gobernador del Edo. de México y una gran concurrencia, firma públicamente el acta y abre las compuertas de las aguas que han de entrar al Gran Canal. En seguida se trasladó con los miembros del Gabinete y el Cuerpo Diplomático, en su totalidad a Zumpango de la Laguna, en donde termina el canal y comienza el túnel. Allí asistió a un banquete con toda su comitiva. En la ciudad hubo grandes demostraciones de alegría por haber llegado a término una de las más notables obras de ingeniería de todos los tiempos, que tanto ha dado de qué escribir y que solucionó en parte el problema de las inundaciones de México.

DESAMORTIZACIÓN DE BIENES ECLESIÁSTICOS. (V.: *Leyes de Desamortización.)*

DESARROLLO DE PUEBLA, AC. (DEPAC). La central de servicios para el Desarrollo Campesino de Puebla, fundada en 1971, es un asociación civil sin propósito de lucro, integrada por empresarios, profesionales y personas interesadas en ayudar a elevar el nivel socioeconó-

mico de las comunidades rurales más necesitadas. Existen en México Centros de Servicios en la mayoría de los estados, como es el caso del DEPAC en Puebla cuyo objetivo es mejorar el nivel de vida de las comunidades marginadas; participar en el crecimiento integral del sector rural; estimular la participación de los campesinos en su desarrollo; crear modelos para su desarrollo, suceptibles de ser imitados y difundidos y planear la formación de empresas en el agro; creación de programas de orientación educativa para niños y mujeres. Por medio de personas capacitadas se trata de mejorar los hábitos de alimentación de la familia rural y elevar su nivel socioeconómico, para lo cual se les capacita en diversos oficios ajenos a la labor del campo.

DESCANSO, EL, MISIÓN DE SAN MIGUEL LA NUEVA, BC. (N.) Centro de evangelización situado a 13 Km. al norte de la misión de San Miguel Arcángel de la Frontera *(vid.)*. Fray Luis Sales exploró ese lugar en 1788. La misión se estableció en 1797 como nuevo lugar para trasladar a él a buena parte de los indígenas de la misión de San Miguel Arcángel de la Frontera. Prosperaron allí los cultivos de trigo, cebada, maíz y frijol; también los frutales y viñedos, al igual que la agricultura y la pesca. Desde esta misión continuó administrándose la de San Miguel Arcángel. A fray Félix Caballero se debió la construcción de una iglesia. La disminución demográfica de los indígenas obligó al abandono de este centro en 1834. (Cfr.: W. Michael Mathes. *Las misiones de Baja California, 1683-1849*, La Paz, 1977.)

DESDE MI SÓTANO. Periódico católico publicado clandestinamente en México durante el conflicto religioso. Tenía como subtítulo "Dios y mi Derecho" y se registró "como artículo de primera necesidad". Responsables: "los causantes del conflicto" (se refiere al religioso). Su primer número apareció el 22 de ag. de 1926 y figuraba como director un "Silvio Pellico". Publicó 21 números, siendo el último de jun. 30 de 1928. Tenía precio "elástico, desde diez centavos hasta el infinito". Se imprimía en los "Talleres Tipográficos de Cristo Rey".

DESENTIS, ADOLFO (1894-1956). Abogado. N. en Tulancingo, Hgo. Se tituló en México en 1919. Funcionario de la Secretaría de Hacienda; agente del Ministerio Público Militar, con grado de Gral. Brigr. Jefe del Depto. Jurídico de la Sec. de Relaciones Exteriores. En sus actividades industriales y bancarias fue presidente de la Soc. Mex. de Crédito Industrial; Consejero del Inst. Mexicano del Seguro Social; representante de México ante el Comité Interamericano de Seguridad Social. M. en la cd. de México.

DESIERTO DE SANTA FE O DE LOS LEONES, SANTO. La Orden del Carmen, preferentemente contemplativa, añorando la soledad del bíblico monte que le sirvió de cuna —el Monte Carmelo—, pocos años después de la reforma iniciada por Sta. Teresa de Ávila, creó los "Desiertos carmelitanos; es decir, erigió conventos que por su situación topográfica y por las leyes especiales que para ellos se dieron, permitían a sus moradores entregarse de lleno a la vida puramente contemplativa. Este género de conventos se propagó rápidamente por toda la Descalcez Teresiana de varones. La Prov. de San Alberto de México, fundada en 1588 no quiso quedarse atrás y para 1602 ya había decidido la edificación del suyo. Fue éste el "Desierto de Santa Fe", llamado así por estar ubicado en los montes de este nombre muy próximos a la cd. de México, y más conocido ahora como "Desierto de los Leones". La idea de su fundación nació en la mente del P. Juan de Jesús María, hombre de gran espíritu y uno de los primeros carmelitas que pisaron tierra mexicana. Fracasado un intento de fundación en la falda de los volcanes, se descubrió el sitio en los Montes de Santa Fe el 2 de dic. de 1602. El 1 de en. de 1605 se dijo la primera misa y el marqués de Montesclaros, virrey de México puso la primera piedra el 23 de en. de 1606. Terminóse la obra en 1611. El 2 de jul. de ese año se comenzó de modo formal la vida eremítica. Arquitecto de la obra fue el hermano Fr. Andrés de San Miguel. Como titular del convento quedó Ntra. Sra. del Monte Carmelo. Por patrón, San José a quien cedió el patronato D. Melchor de Cuéllar, patrón y fundador de este desierto. Era D. Melchor natural de Cádiz. Fue regidor de la cd. de Puebla, ensayador y fundidor mayor de la Real Casa de Moneda de la cd. de México. En la fund. de este convento se mostró muy liberal. pues en su favor renunció dichos oficios, lo dejó como heredero de todos sus bienes, poniéndole, algunas obligaciones. La sede del desierto midiéndolo por las cumbres de los cerros —según un antiguo ermitaño— tenía 21,000 varas, y su cerca 9,000. La construcción de esta cerca duró 10 años y costó 28,000 pesos. Dispersas entre el monte se construyeron 9 ermitas que tenían su respectivo patrón y eran habitadas por los frailes en tiempo de Cuaresma y Adviento. Sus titulares eran: *Sta. Bibiana* fund. en 1604 por Martín López Arechun; *Getsemaní*, en 1608 por el Cap. García Cuadros, *La Soledad*, en 1609 por el oidor D. Juan de Quezada; *San Alberto*, en 1610 por Francisco Hernández de Figueroa; *San Juan*, en 1611 por el Cap. Juan de Saldívar Mendoza; *Santa Teresa*, en 1611 por Dña. Catalina de Cabrera; *Sta. María Magdalena*, en 1612 por Luis Núñez de Minaza; *El Calvario*, en 1613 por D. Alonso Ramírez Vargas, *San José*, en (?) por el Cap. García Cuadros. A principios del s. XVIII los superiores proyectaron trasladar el desierto a otro lugar más sano, pues la humedad de los Montes de Sta. Fe, parecía insoportable. No obstante, el espíritu de penitencia de los ermitaños se opuso y sólo se colocó el convento un poco más arriba de donde estaba para darle más ventilación. Los actuales subterráneos no tenían otro fin que preservar de la humedad. Durante dos si-

glos los carmelitas habitaron ese húmedo convento practicando en él una vida de oración y penitencia. Pero al fin tuvieron que decidirse por el traslado. El capítulo Prov. celebrado en 1780 decretó el cambio a los Montes Nixcongo —a unos 11 Km. al sur de Tenancingo, Méx.—. El traslado se efectuó a fines del s. XVIII. En 1814 los carmelitas hicieron entrega del sitio a la cd. de México. En 1828 el Congreso dio a los pueblos de Sta. Rosa, San Bernabé y San Bartolomé una tercera parte de ese terreno y sus aguas. En 1845, so pretexto de instalar una fábrica de vidrio (que resultó de moneda falsa), se destruyó parcialmente la capilla principal. En 1914, Victoriano Huerta autorizó la apertura de un restaurante en el propio recinto del convento. Fue también escondite de zapatistas. Valentín Reyes, famoso por su temeridad y crueldad, lo tomó como centro de sus fechorías. Por decreto de 15 de nov. de 1917, fue declarado por D. Venustiano Carranza, Parque Nacional. (Cfr.: Ignacio Tejeda. *Recopilación de datos históricos referentes al[...] Convento del Desierto de los Leones.* Méx., 1921; Agustín Tornel Olvera. *Desierto de los Leones.* Méx., 1922; reimp; 1940; F. Gómez de Orozco, *El Desierto de los Leones-Historia del Convento.* Méx., ?); Dionisio Victoria Moreno, O.C.D. *Fray Pedro. 30 años de soledad en el Santo Desierto (Tenancingo) (Recuerdos de la vida de Fr. Pedro Tomás de Sta. María,* O.C.D.), Méx., 1965; *Id., Los Carmelitas Descalzos y la Conquista Espiritual de México* 1585-1612. Biblioteca Porrúa. Ed. Porrúa, SA. Méx., 1966.) (V.: *Desierto de los Leones; Tenancingo, Méx., Sto. Desierto.)*

DESIERTO DE TENANCINGO, SANTO. {V.: *Tenancingo, Méx. (Sto. Desierto.)*]

DESIERTO DE LOS LEONES. Parque nacional ubicado en la jurisd. de Cuajimalpa, DF. Es un bosque de oyameles, pinos y cipreses, notable por la espesura de su vegetación y por la corpulencia de sus abetos. Tiene una extensión de 1,529 Ha. Su sit. geográfica, tomada en el atrio principal de las ruinas de su monasterio, es la siguiente: Lat. N. 19°18'50"; Long. W. del mer. de Greenwich: 99°18'18". Altitud absoluta aproximada: 2,920 m. (Cfr.: Río de la Loza y Troveri. *La Flora del Desierto;* M. Orozco y Berra. *Los Manantiales del Desierto,* Carlos Reich. *La Vegetación en los Alrededores de la Capital de México;* Aguilera y Ordóñez. *Las Aguas del Desierto,* Antonio Sosa. *Parque Nacional Desierto de los Leones.)* (V.: *Desierto de Sta. Fe de los Leones.)*

DESLINDADORAS. (V.: *Compañías deslindadoras.)*

DESMORONADO, Jal. Sierra del. Se extiende al E. de la Sierra del Cuale y al W. de la Sierra de Cacoma, que en este tramo se conoce con el nombre de Sierra del Parnaso, de la que la separa el valle de Talpa. Existen en ella criaderos de plomo, mercurio y plata. Clima templado y húmedo.

DESPERTADOR AMERICANO (EL). Primer periódico insurgente en la guerra de Independencia. Fue fundado en la cd. de Guadalajara, Jal. Se publicaron siete núms. del 20 de dic. de 1810 al 17 de en. de 1811, bajo la dirección del Dr. Francisco Severo Maldonado *(vid.).* (Cfr.: *El Despertador Americano. Primer periódico insurgente. Facsímile y Proceso.* Introducción de Antonio Pompa y Pompa. INAH. Méx., 1964, J.M. Miquel i Vergés. *La Independencia Mexicana y la Prensa Insurgente.* Méx., 1941.)

DESPRÉAUX, J.M. (1794-1843). Médico y naturalista francés. N. en Fougères, Bretaña. Estudió en París y antes de terminar su carrera se alistó en la marina sirviendo a las órdenes de Napoleón hasta su caída. Vuelto a París terminó sus estudios, doctorándose de médico en la Universidad. Interesado por el periodismo se dedicó a escribir sobre temas políticos hasta 1838, en que fue nombrado miembro de una expedición científica que partía para Grecia. Más tarde marchó a las islas Canarias, e imposibilitado de volver a Francia por razones políticas, embarcó camino de América llegando a Veracruz en 1842, después de una corta temporada en La Habana. Escaso de recursos económicos hubo de reunirse con un grupo de compatriotas y pasaron a vivir en la Hacienda de Mayorazgo, donde su afición por la medicina le hizo estudiar la flora buscando plantas medicinales. Escribió dos trabajos sobre las hidrofitas y sobre la reproducción de los vegetales, que fueron publicados en el "Museo Mexicano" de 1843. Hizo varios viajes por el interior de México dibujando y recogiendo plantas, hasta que una grave enfermedad gástrica le obligó a venir a la capital, donde m.

DETROYAT, PIERRE LEONCE (1829-1898). N. en Bayona, Francia. Vino a México con el fin de dirigir las finanzas del Imperio. Conocía el español bien. Había sido nombrado director general de la Marina de México en 1865, y posteriormente subsecretario de Estado. Regresó a Europa con la emperatriz, en 1866. Fue uno de los que, viendo la realidad de las cosas, aconsejó a Maximiliano que abdicara "Se juega la suerte del Imperio, ha caído el velo —decía—; vuestra Majestad debe renunciar." No fue oído, con las consecuencias que se conocen. Era hombre de variadas capacidades, conocedor de las cosas de la marina y de las finanzas.

DEUDA EXTERIOR DE MÉXICO. [V.: *Convenios financieros, Ferrocarriles Nacionales (Deuda Exterior:)*}

DEUTSCH MEXIKANISCHES KULTUR-INSTITUT, Alexander von Humboldt (Instituto Cultural Mexicano-Alemán). Fundado en 1955 para ampliación de mutuo conocimiento y con especial fin de profundizar en los estudios referentes a México, ha reunido a los más entusiastas miembros de la colonia alemana y a muchos mexicanos. Se dedica a dar conferencias y conciertos, así como a organizar excursiones culturales para el conocimiento del territorio y los monumentos de México. Toma a su cargo la edición de *El México Antiguo,* ya en su volumen IX. En esta institución se han fundido algunas

antiguas colectividades alemanas, como la Asociación Mexicanista que fundó H. Beyer *(vid.)*.

DEUTSCHE VOLKSGEMEINSCHAFT (Comunidad del pueblo alemán). En obediencia a las indicaciones de Hitler, de agrupar a todos los alemanes en un mismo cuerpo, se instituyó esta sociedad en 1938. Hizo todos los esfuerzos posibles para absorber a todas las demás instituciones de alemanes, sin lograrlo. Por algún tiempo dio a luz los *Mitteilungen*, con fines de propaganda. La asociación fue disuelta en 1942, al triunfo de los antinazis. Éstos en México habían fundado asociaciones antagónicas. (V.: *Freies Deutschland.)*

DEUTSCHE WACHT (El Vigía Alemán). Se fundó en México en 1875, bajo la dirección de Mauricio Rahden. Este director parece haber sido bastante voluble. En 1876 fundó otro periódico ahora en inglés, *Rahden's Semi-Monthly Review*. Duró solamente hasta 1878. Era quincenal.

DEUTSCHE ZEITUNG VON MEXIKO. (Gaceta Alemana de México.) Periódico alemán publicado de 1883 a 1886. Fundado y dado a luz por Emilio Ruhland *(vid.)*, con la ayuda de Epstein. Dio motivo a controversias por su índole agresiva y suficiente. No dejó grandes huellas.

DEUTSCHER FRAUENVEREIN (Asociación de Mujeres Alemanas). Asociación de beneficencia, fundada en 1903, principalmente por el empeño de la Sra. Floecker, esposa del embajador alemán, llegó a incorporar ochenta miembros antes de terminar ese año. La esposa del general Díaz, Presidente de la República, la tomó bajo su protección. A partir de 1910 fundó una casa de asistencia para los alemanes necesitados, con fines de ayuda económica, social y cultural. Se instituyó un seguro social para los enfermos, antecedente en mucho de lo que más tarde fue una obra institucional de la Revolución Mexicana. Con muchos trabajos subsistió durante la época de convulsiones sociales en México. Varias ramas se fueron separando de esta sociedad matriz, tales como la Alianza de Jóvenes, la Deutsches Bund, Alianza Alemana. En 1932 fundó una biblioteca para proporcionar principalmente obras en alemán, o referentes a la cultura alemana. En 1936 se fundó un hogar para ancianas. En 1938, a instigaciones de los hitlerianos, se fundió con la llamada Comunidad Alemana (Deutsche Volksgemeinschaft) *(vid.)*. Aún en 1952 daba señal de vida esta sociedad con una serie de reuniones vespertinas y la fundación de una nueva biblioteca circulante.

DEUTSCHES HAUS (Casa Alemana, Club Alemán). Asociación de carácter social y cultural establecida por los alemanes en México en 1848. Principalmente intervinieron en su fundación y organización los que vinieron como emigrados políticos en 1824. Uno de los más activos en esta empresa fue Oloardo Hassey *(vid.)* con quien se unieron Burkart, Sartorius, Schneider, etc. *(vid)* Benecke fundó su biblioteca dando varios miles de libros, que fueron aumentando por donación de los demás consocios. Su carácter exclusivamente masculino duró hasta 1875. Ejerció diversas actividades de propaganda de la cultura, lengua y literatura alemanas. Se empeñaba principalmente en celebrar las grandes fechas de los alemanes famosos, como lo hizo con la del centenario del nacimiento de Humboldt, en 1869, la que celebró a Carlos von Holtei, en 1877. Duró hasta la Segunda Guerra Mundial (1939-46), en que fue clausurada y confiscada por el gobierno mexicano que estaba en guerra con Alemania. De esta primitiva sociedad tuvieron origen otras que ha habido posteriormente, algunas de gran importancia.

D'HARCOURT, JOAQUÍN. (V.: *Harcourt Joaquín D'.)*

DHERBÉ, AGUSTÍN. Mercader de libros de la ciudad de México, quizá francés. D. Genaro Estrada cita en sus *200 Notas de Bibliografía Mexicana*. MBM. Méx., 1935, el *"Catálogo de los libros que tiene venales Dherbé"*. Es el primer catálogo de librero impreso en México, pues lo fue en el s. XVIII. Contiene un índice alfabético de autores y después de cada grupo hay una subsección titulada "libros del reino", relativa a libros españoles o mexicanos. El catálogo contiene 1,336 títulos. Eguiara y Eguren *(vid.)* escribió en *Prólogos a la Biblioteca Mexicana:* "Hoy día tiene tienda abierta de libros en nuestra ciudad el extranjero don Agustín Dherbé, quien recientemente ha traído de Europa una magnífica colección de libros, obra de los más eminentes escritores así españoles como extranjeros."

DÍA, EL. Diario matutino fundado por Enrique Ramírez y Ramírez el 26 de jun. de 1962. Desde sus inicios el diario se ha caracterizado por su corte nacionalista y por haber prescindido de las secciones de sociales y policiaca. *El vocero del pueblo mexicano* como dice su lema, tiene un formato de desplegado y cuenta con las siguientes secciones: información nacional, internacional, deportiva, testimonios y documentos, ciencia y cultura, la música en México y el suplemento cultural *El Gallo Ilustrado*. Las secciones especializadas: *Tequio, Gente y sociedad, La mujer en el mundo, Infancia, Mito y realidad, Educación y magisterio, Salud y ciencia* e *Industria*. Las oficinas se encuentran en Insurgentes Norte 1210, México, DF.

DÍA DE SAN JUAN (24 de jun.). A diferencia de Cataluña y Granada, España, en que San Juan se celebra con hogueras, en México la fiesta es acuática, recordando el bautismo de Cristo en las aguas del Jordán. Antiguamente, desde la madrugada las familias se dirigían a albercas, baños públicos, etc., a pie o a caballo por calles y caminos adornados con banderitas tricolores, puestos de aguas y comidas, carruseles, etc., que constituía una verdadera feria. Para animar a los bañistas se les obsequiaba incluso con sandias, piñas, plátanos y con monedas que tiraban al fondo de las albercas para que bucearan. En los barrios con el nombre de

San Juan y en la periferia de la Cd. se celebraban juegos pirotécnicos y eran famosas las típicas "cubetadas" de agua bajo las escuelas. La fiesta fue traída por los españoles a México y en los primeros siglos se aludía al baño obligatorio del día, para el virrey y todos sus súbditos. El baño, que para los indígenas era devoción acentuada, tuvo un significado casi religioso en esa fecha. En muchas ciudades las fiestas comienzan desde diez días antes y en el campo los rancheros avisan de madrugada con antorchas la hora de ir al río. Se celebran también los "Mercados de San Juan", ferias de animales, desfiles y danzas prehispánicas con atuendos originales. Por el s. XIX, la fiesta perdió su carácter religioso y sólo quedó la costumbre del baño público, voluntario o provocado por los escolares. Hay distintas celebraciones en los Edos. En Acatlán, Gro., con las danzas de los Tlacololeros, las Novias, las Modas, Huisquiles, Apaches, Moros y Cristianos, etc.; en Chavinda, Mich., en San Juan del Río, Qro., con la Feria Anual, las peleas de gallos, las corridas de toros; en Uruapan, Mich., con las famosas "danzas de los viejitos", y en otros lugares de la Rep. (Cfr.: *Arch. Hemerográfico de la BNM.)*

DÍA DEL ÁRBOL. (V.: *Árbol Día del.)*

DÍA DEL EJÉRCITO. (19 de feb.) Creado por decreto del Presidente Miguel Alemán el 22 de mar. de 1950. Fue establecido para conmemorar la promulgación del decreto del 19 de feb. de 1913 del XXII Congreso Constitucional del Estado de Coahuila, que por iniciativa del gobernador de dicha entidad federativa, Venustiano Carranza, desconoció al gobierno del Gral. Victoriano Huerta y dispuso la organización de un ejército constitucionalista, misión que fue cumplida al firmarse el 13 de ag. de 1914 los Tratados de Teoloyucan, según los cuales se dispuso la disolución del ejército federal.

DÍA DEL MAESTRO. (15 de my.) Creado en homenaje al maestro, a iniciativa de los diputados al Congreso de la Unión, coronel Benito Ramírez García y Dr. Enrique Viesca Lobatón el 27 de sep. de 1917. Aprobado el 29 de oct. y por el Senado al mes siguiente. El decreto fue firmado por D. Venustiano Carranza el 23 de nov. y publicado en el *D. Oficial* el 5 de dic. de 1917. En su artículo 1º "Se declara Día del Maestro el 15 de my., debiendo suspenderse en ese día las labores escolares."

DÍA DEL SOLDADO (27 de abr.). Con esta celebración el país hace un homenaje al soldado del Ejército Mexicano: Damián Carmona que tuvo una heroica actuación durante la guerra contra la Invasión Francesa. El episodio en cuestión se refiere al ataque de las tropas imperiales a la plaza de Querétaro el 1 de abr. de 1867, defendida por el ejército republicano. Damián Carmona, mantuvo la guardia, en el puesto cercano a la iglesia de San Sebastián, pese a la lluvia de proyectiles que sufría. Habiendo perdido el arma por una granada enemiga, se limitó a gritar, una vez disipado el humo de la pólvora: "Cabo de cuarto, estoy desarmado", a lo cual se le entregó un nuevo fusil con el que continuó la defensa de su puesto. (Cfr.: Morales Díaz, Carlos. *Quién es quién en la nomenclatura de la Cd. de México,* México, 1962.)

DÍA DEL TRABAJO (1 de mayo). Fue instituido en 1889 durante la Convención Internacional de Trabajadores reunida en la ciudad de París, Francia, en el mes de jul., como un día de lucha mundial por los derechos laborales que en este año se cifraron en la jornada de ocho horas. El Día del Trabajo conmemoraría a partir de entonces la fecha en que habían sido asesinados por las autoridades americanas, el año de 1886, los obreros que encabezaron la huelga de Chicago, Edo. de Illinois. Desde 1923 la fiesta del Trabajo se ha celebrado en la Rep. Mex. anualmente, considerándose descanso obligatorio por la Ley Fed. del Trabajo.

DÍA DE LA INDEPENDENCIA DE MÉXICO (Dieciséis de sep.). Es la fecha en que anualmente se conmemora en la Rep. Mex. la proclamación de su Independencia. El episodio exaltado es conocido en la hist. del país como "El Grito de Dolores", la primera manifestación de la personalidad del pueblo mexicano contra la dominación española que estuvo encabezada por el cura del pueblo de Dolores, D. Miguel Hidalgo y Costilla *(vid.),* en la madrugada del 16 de sep. de 1810. El mov. independentista reunió a los principales personajes de la zona, el corregidor de Querétaro, D. Miguel Domínguez y su esposa Josefa Ortiz, a los capitanes, D. Ignacio Allende y D. Juan Aldama, los cuales habían planeado el estallido rebelde en oct. del citado año. La conspiración, sin embargo, fue descubierta, ante lo cual, el cura Hidalgo, tras la medianoche del 15, previendo el peligro y en compañía de un grupo de patriotas, Allende, Aldama y otros, se encaminaron a la cárcel del pueblo poniendo en libertad a los encerrados en ella y uniéndolos al motín. Seguidamente se regresó a su parroquia y, en la madrugada del 16, con el repique de las campanas, llamó a misa a labradores y feligreses, arengándoles a tomar las armas contra el Gob. de los españoles, a no pagar tributo y a obtener la libertad uniéndose a sus tropas. Se inició así una guerra por la Independencia que no triunfaría hasta once años después, en 1821, en que comenzaría una nueva etapa para la hist. mex. Desde esa fecha, la Rep. entera celebra la victoria. Las calles se engalanan de fiesta con los colores nacionales y entre algarabía, campanas, lluvia de papel picado, la multitud se desparrama por las calles centrales adyacentes al "Zócalo" o Plaza de la Const. donde en la medianoche del día 15, el Pres. sale al balcón del Palacio Nac. haciendo sonar la campana originaria del pueblo de Dolores, ondeando la bandera roja, blanca y verde y lanzando el famoso grito: "¡Viva la Independencia Nacional!, ¡viva Hidalgo, viva Morelos, viva Guerrero, viva la corregidora Josefa Ortiz de Domínguez, viva México, viva México,

viva México !", a lo que una multitud responde con otro acalorado "¡Viva México!" y continúa la fiesta callejera con trompetas, figuras pirotécnicas de héroes y personajes populares que son quemados en las plazas. A la mañana siguiente el Zócalo se ve nuevamente invadido por el gentío espectador del desfile militar que, en 1985, celebró el 175 aniversario de inicio de la rebelión y el 164 de la Independencia.

DÍA DE LA MADRE (10 de my.). El origen espontáneo de la Fiesta de la Madre surgió en Filadelfia, EUA., en 1908, de la sugerencia de una mujer que, curiosamente M. soltera, de que se realizara el 11 de my. de cada año. En 1922 el director del diario *Excélsior* de la cd. de México: Rafael Alducín, inspirado en la idea de la Srita. Jarvis, instituyó y propagó a través de las columnas de su periódico la celebración de esta onomástica, señalándola sin embargo un día antes, el 10 de my. (Cfr.: Almada, Fco. R. *Dicc. Chihuahuense*, Méx., 1968.)

DÍA DE LA MARINA NACIONAL. Establecido en la República Mexicana por Decreto del 11 de abr. de 1942 para ser celebrado el 1 de jun. de cada año con el fin de "divulgar entre la población el cariño a las Marinas de Guerra y Mercante" y para "estimular los esfuerzos de quienes contribuyen al desarrollo de esa actividad". Se fijó el mencionado día por "haber sido el 1 de jun. de 1917 el día en que se aplicó definitivamente el art. 32º constitucional, dotando a las embarcaciones que enarbolan bandera nacional con tripulantes mexicanos por nacimiento". Muy frecuentemente ha sido destinado este día para la inauguración de obras portuarias en los litorales del Pacífico, del Golfo de México y del Caribe.

DÍA DE LA MUJER (6 de abr.). En el mes de abr. de 1956 diversas organizaciones femeninas del DF. y de los Edos. de Veracruz, Tlaxcala, Puebla, Oaxaca, Michoacán, Tabasco, Morelos y Guanajuato se dirigieron al Congreso de la Unión solicitando que fuera instituido el 6 de abr. como "Día de la Independencia Política de la Mujer Mexicana", en homenaje a Adolfo Ruiz Cortines por su otorgamiento de los derechos cívicos a la mujer, reformando los arts. 34 y 115 de la Const. Encabezaron esta iniciativa la Asoc. "Ideario Político de la Mujer", la profesora Julieta Domínguez y Maruxa Villalta. Este hecho constituye un eslabón más de la cadena de lucha reivindicativa de la mujer por sus derechos sociales. Sus antecedentes, sin embargo, se remontan hasta el s. XVIII, en que Olimpe de Gouges hizo pública una declaración de derechos femeninos en Francia inspirada en la de "Derechos del Hombre y el Ciudadano" que derivó de la revolución de 1789. En Inglaterra, la campaña de Emeline Pankhurt conquistó el der. al voto femenino y a la igualdad jurídica optando por la acción directa: la violencia de la reivindicación opuesta a la violencia de la desigualdad impuesta. En 1910, en Alemania, Clara Zetkin, combatiente por los derechos femeninos propuso el 8 de mar. como Día Internac. de la Mujer para conmemorar la tragedia ocurrida en EUA., cuando 120 obreras de una fábrica se encerraron para reclamar los mismos derechos laborales que el personal masculino y fueron asesinadas por un incendio provocado. El día fue fijado en Copenhague, en 1910 en la Conferencia Internac. de Mujeres. Durante la guerra europea de 1914-18, se intentó suprimir esta fecha en las festividades proletarias con la oposición de Clara Zetkin y Rosa Luxemburgo. En 1918, tras la victoria aliada, la mujer británica obtuvo el derecho al sufragio. En la nueva conflagración de 1940-1945, el día de la mujer adquirió perfiles de lucha, al representar el sector femenino una bandera democrática y anti nazifascista. En la Rep. Mex. se organizaron, en 1930, 60 mil mujeres para crear el Frente Único Pro Derechos de la Mujer, bajo la presidencia de Cuca García. Posteriormente se disolvió la organización formándose el Comité Coordinador Femenino con 15 organizaciones de mujeres, a las que, en 1952 se adhirieron la Unión de Mujeres Revolucionarias y el Comité Olga Luzardo. En 1947 el Frente planteó un programa de lucha cuya importancia se actualiza aún hoy por lo que supuso en su época y por tener vigencia aún en ciertas zonas y niveles: respeto al sufragio popular, emancipación económica de la mujer, elevación integral y dignificación de la vida de la mujer indígena, acceso de la mujer a las carreras agropecuarias, creación de fuentes de trabajo permanentes que contrarresten la prostitución, y finalmente la declaración de la posición antifascista del Frente Femenino Mexicano. (Cfr.: *AHBN.)*

DÍA DE LA VIRGEN DE GUADALUPE (12 de dic.). La fiesta de la Guadalupana, como se la llama cariñosamente, fue descrita por Ignacio Manuel Altamirano en *Paisajes y Leyendas* (México 1884) de esta manera: "como una de las mayores fiestas del catolicismo mexicano por su particularidad y universalidad, dada la participación tanto de indios como de mestizos y criollos". Todos van a la Villa a rezar a la Virgen, a comer chito (carne de chivo) con salsa borracha en el cerro del Tepeyac y a beber el nacionalísimo pulque. Positivamente el que quiera ver y estudiar un cuadro auténtico de la vida mexicana y conocer una de las tradiciones más antiguas, ha de meterse en esa catarata de gente que baja de los cerros vecinos, cruza la cd. de México y se dirige a la Villa de la mañana a la tarde. El santuario y la placita son una continua corriente humana y sólo en el cerro se respira aire. Se celebra una misa solemne a las doce de la mañana oficiada por los canónigos de la colegiata y el abad de Guadalupe; hay danzas indígenas que llevan a cabo los "concheros", ataviados con penachos de plumas y fantásticos trajes de colores y tras la comunión, las gentes se dispersan por la Villa y el Tepeyac, que al menos un día al año reproduce el símbolo de unión del estandarte insurgente.

DÍA DE LOS MUERTOS. (V.: *Muertos, Día de los.)*

DIABLILLO COLORADO (EL). Periódico bisemanario que publicó en Mazatlán, Sin., el Lic. Ireneo Paz. El 1er. núm. apareció el domingo 22 de sep. de 1867, y el que lleva el número 17, se publicó el 14 de dic. del mismo año. Después de una interrupción de 3 meses (periodo en que Paz intervino activamente en el motín que encabezaron los coroneles Adolfo Palacio y Jorge García Granados en Culiacán), el núm. 18 del periódico reapareció en Mazatlán el martes 31 de mar. de 1868. Desde su publicación en sep. de 1867, lanzó la candidatura del Gral. Porfirio Díaz para la Presidencia de la República; su objeto principal fue el de combatir la administración local del Gobr. Gral. Domingo Rubí. En su material figuraban gacetillas políticas, diálogos satíricos, composiciones literarias y remitidos con alusiones a los contrincantes. Aunque el nombre de Paz no aparece en *El Diablillo Colorado,* se dice en uno de los números que: *soy el mismo Payaso, que me transformé en Diablillo,* clara alusión al periódico que D. Ireneo publicó en Guadalajara. Además, inserta letrillas que figuran en su libro *Cardos y Violetas* (Méx., 1875-78). En Mazatlán, Paz dirigía al mismo tiempo *La Palanca de Occidente.* (Cfr.: Ireneo Paz. *Algunas Campañas. Memorias.* 2ª ed. Méx., 1884-85, 3 vols.)

DIABLITO ROJO (EL). Periódico semanario de tendencia obrerista y de combate contra el porfirismo. En su encabezado decía: "O aman a Dios o se los lleva el Diablo". Comenzó a publicarse a fines de 1906, editado por Ramón Álvarez Soto. Fue su director José M. Ramírez. Su caricaturista fue el maestro grabador José Guadalupe Posada. Para el 28 de nov. de 1910 había llegado al número 140. Debe haber desaparecido poco tiempo después.

DIABLO AMARILLO (EL). Periódico jocoso. Diario a partir del 19 de ag. de 1867 y se recibían las suscripciones en la calle de la Cerbatana, núm. 16, y en la librería de C.J.M. Aguilar. Defendía las ideas populares y la libertad de expresión. Como redactor y responsable figuraba Luis G. Isay; su editor propietario fue S. Enríquez. Parte de su material, satírico, era en verso. Luciano Iza y F. Martínez figuraron como responsables en los últimos números; el último conocido es del 23 te sep. de 1867.

DIABLO VERDE (EL). Periódico semanario "burlesco, variado, moralizador, desmentidor y donde se contienen todas las necesidades habidas y por haber, etc., de etc.". Su primer número se publicó en Querétaro, el 29 de nov. de 1849, en la imprenta de F. Frías. Fue de tendencia liberal y es de gran interés para conocer el lenguaje popular de la época. Se conocen 20 números, el último de abr. 11 de 1850.

DIADEMA DE GLORIA (LA). Miscelánea de composiciones en prosa y verso, de autores nacionales y extranjeros, antiguos y modernos. Se publicó en Morelia, Mich., con alguna irregularidad, de 1896 a 1905. Lo editó Mariano de Jesús Torres *(vid.),* en su imprenta particular.

DIANA CAZADORA (Fuente de la). Levantada en el Paseo de la Reforma, de la cd. de México, a la entrada del Bosque de Chapultepec. La estatua fue bautizada por su autor, Juan Fernando Olaguíbel con el nombre de "La Flechadora", pero el público le dio el nombre con que es por todos conocida de *La Diana Cazadora.* Se terminó la escultura en bronce, en ag. de 1942 y fue colocada en su base de cantera el 23 de oct. de 1943. En la década de los setenta se transladó a un jardín al lado del paseo de la Reforma. En 1993 se reubicó en la glorieta Mississipi sobre el Paseo de la Reforma.

DIARIO DE AVISOS (EL). Publicación de literatura, industria, ciencias y artes. Este periódico aparece el 6 de nov. de 1856, dirigido por Vicente Segura Argüelles, a quien se había suspendido en *El Ómnibus,* por lo que es indudable continuación de este diario. Esa prohibición determinó que se dedicara, al principio, al anuncio comercial. Pero pronto deriva a lo político, con las tendencias de su predecesor. Reaparece su sección oficial, luego la religiosa y pronto en la *Gacetilla,* norma a la política conservadora y virulenta contra los liberales. La caída de Comonfort (en. de 1858), determina que se lance a fondo contra el gobierno juarista. Llega a llamar al gobierno que se instala en Veracruz, "pandilla de zánganos que matan su hambre con los productos de la aduana marítima". La malhadada aprobación del Tratado MacLane-Ocampo, le da oportunidad para zaherir con rudeza a los liberales. En cambio, los fusilamientos de Tacubaya *(vid.)* se la dan para aplaudir al Gral. Leonardo Márquez. *El Diario de Avisos* pasa a mejor vida el 1º de en., fecha en la que las tropas liberales de González Ortega, vencedoras en Calpulalpan, ocupan la capital.

DIARIO DE JALISCO. Después del intento de *El Hijo de Juan Panadero,* éste fue en realidad el periódico que instauró el *diarismo* en el Estado de Jalisco. Como diario informativo, "independiente, defensor de los intereses comerciales, agrícolas e industriales, eco imparcial de la opinión pública", fue fundado por Rafael León de Azúa, periodista español que había llegado a México como apuntador en la Cía dramática de Leopoldo Burón. Su primer número apareció el 1 de jul. de 1887. Fueron sus directores, entre otros, Genaro B. Ramírez, Juan S. Castro y Basilio E. Aguilar, sucesivamente. Constaba de varias secciones, de información y comentarios. Colaboraron en sus páginas muy distinguidos escritores de la época. Dejó de publicarse hacia 1908.

DIARIO DE JURISPRUDENCIA, del Dtro. y Territorios Federales. Publicación oficial de la Sec. de Just. e Instrucción Pública. Su primer núm. es del 1 de en. de 1904, con 8 páginas de texto. Fue su director el Lic. Victoriano Pimentel, hasta el momento en que desapareció, con el núm. 199 de fecha 25 de dic. de 1913, aun-

que ese número anunciaba que seguiría publicándose el 1 de en. de 1914. Llegó hasta el tomo XXX.

DIARIO DE MÉXICO (EL) (1805-1817). México, DF., diario, 25 vols. *El Diario de México* primera publicación cotidiana del país, es el eslabón que une el periodismo virreinal y el independiente. Fundado en oct. de 1805 por Jacobo de Villa Urrutia, letrado de origen antillano y por el periodista e historiador oaxaqueño Carlos María de Bustamante, rivalizó desde luego con la *Gaceta de México,* que venía apareciendo desde 1784. Tuvo una duración aproximada de 12 años y constituye una fuente de documentación para los investigadores de la historia, la sociología, la economía, la literatura y el folklore de las postrimerías del virreinato. Su contenido se resume en informaciones de carácter religioso, administrativo y civil; decretos y disposiciones gubernativos; sección de ciencias y artes; avisos comerciales, avisos de interés general y literatura. La parte literaria es de tal manera densa e importante, que puede considerársele como la primera publicación literaria mexicana. Además, trata temas sociales y económicos con un sentido popular que lo aleja del resto de la prensa virreinal. La actitud independiente de sus fundadores despertó las suspicacias del virrey Iturrigaray, a quien se había dedicado el periódico, por lo cual fueron relevados de sus cargos y sustituidos por funcionarios del régimen. *El Diario* obtuvo sus colaboraciones liberalmente de cuantos quisieran enviarlas, para lo cual se instalaron buzones públicos en varios puntos de la ciudad, esto, y la costumbre de firmar con simples iniciales, seudónimos y anagramas, dificulta el estudio de su copioso material. Fue órgano de la Arcadia Mexicana y, por tanto, en sus páginas figuran las composiciones religiosas, amorosas, satíricas y bucólicas de los neoclásicos mexicanos de principios del s. XIX, como fray Manuel Martínez de Navarrete, Anastasio de Ochoa y Acuña, José Manuel Sartorio, Juan M. Lacunza, Francisco Sánchez de Tagle, Mariano Barazábal, Juan W. Sánchez de la Barquera y otros. La prosa es no menos abundante que el verso: hay artículos de marcada tendencia filosófica y notables críticas de costumbres, así como ensayos de crítica literaria. El prosista más fecundo es Sánchez de la Barquera, notable costumbrista y pedagogo, quien en algunos artículos deja traslucir su ideología insurgente. También se fomentó la dramática nacional mediante tres concursos de autores virreinales. El *Diario de México* entra en prolongada decadencia a partir de 1812. (Cfr.: Ruth Wold. *El Diario de México, primer cotidiano de Nueva España,* Madrid, 1970.)

DIARIO DE MÉXICO, EL. El 2 de mar. de 1947 se fundó el semanario *Aquí* y apareció con carácter deportivo, dedicado especialmente al fútbol americano. Un año más tarde se hizo diario tabloide. En 1954, cambió de nombre a *El Diario de México* con el que se conoce hasta la década de los noventa. Su fundador y primer director fue Federico Bracamontes. *El Diario de México* llevó a cabo una labor social y cultural. Durante el gobierno de Díaz Ordaz, el diario fue clausurado debido a la alteración de dos pies de fotografías en las que aparecía el Presidente. En 1971, *La Expresión de la Juventud,* como dice su lema, apareció nuevamente con un régimen social de Editoriales de México, SA. En 1975 obtuvo el Premio Nac. de Ciencias y Técnicas de la Comunicación, y en 1978 y 1979 obtuvo el Premio Nac. de Periodismo e Información. En 1989 recibió la Presea al Mérito Periodístico otorgada por la Asoc. Nac. de Periódicos de los Estados. *El Diario de México* amplió su cobertura y de él se desprenden otros medios de comunicación como son: *Vespertino Diario de México, Diario de Morelos, Diario de Nezahualcóyotl, La Extra de los Ángeles* y *La Verdad.* En el mes de abr. de 1994 recibió un reconocimiento por parte de la Productora e Importadora de Papel, SA. (PIPSA), como el periódico de mayor desarrollo en la provincia mexicana durante el último año. Derivadas del diario funcionan en el estado de Morelos dos radiodifusoras: Radio de Morelos y Radio de Cuautla. Su domicilio está en la cd. de México.

DIARIO DE YUCATÁN. fundado en 1925 por Carlos R. Menéndez *(vid.).* Es el periódico más importante del Edo. de Yucatán.

DIARIO DEL HOGAR. Comenzó a publicarse el 16 de sep. de 1881 en la cd. de México como "Periódico de las Familias", editado por Filomeno Mata *(vid.).* Convirtióse en periódico político y en sus últimos años combatió al porfirismo y se hizo partidario del D. Francisco I. Madero. Al morir su primer director en 1911 la publicación fue continuada por Luis I. Mata. El último número apareció el 30 de jun. de 1912. En sus últimos tiempos se subtitulaba "Periódico del Pueblo".

DIARIO DEL IMPERIO. Órgano oficial del Imperio de Maximiliano, creado por decreto del 31 de dic. de 1864. Empezó a aparecer, diariamente, a partir del 1 de en. de 1865. Contenía leyes, decretos, informes ministeriales, nombramientos de funcionarios, etc., y noticias relativas a la marcha de los negocios públicos y a las actividades oficiales y extraoficiales de los emperadores; artículos sobre agricultura, industria, instrucción pública, cuestiones hacendarias, estadística y otras materias de interés general; reproducciones de artículos y editoriales de otros periódicos imperialistas; noticias varias y avisos particulares. Tuvo un número variable de páginas. Siguió saliendo aún después de la toma de Querétaro, y durante el asedio de la ciudad de México. Hasta el final, negó la prisión de Maximiliano y anunció repetidas veces su regreso a la capital. Su último número fue del 18 de jun. de 1867.

DIARIO DE LA GUERRA (Cd. de Méx.). Periódico de propaganda nazi-fascista, que apareció en jun. de 1940, para hacer la "defensa del

nuevo orden", como partidario de las potencias del Eje Berlín-Roma-Tokio. Valía 5 cvs. Director: Teodoro Schumacher. El 28 de mar. de 1941 publicó su último número. (Cfr.: Marianne O. de Bopp. *Contribución al estudio de las letras alemanas en México.* Méx., 1961, UNAM. pp. 323 y ss.)

DIARIO DE LAS SESIONES DEL CONGRESO CONSTITUYENTE DE MÉXICO. *(V.: Actas del Congreso Constituyente Mexicano.)*

DIARIO DE LOS NIÑOS. (De literatura, entretenimiento e instrucción.) (1839-1840.) México, DF., semanal, 3 vols. Miscelánea instructiva dedicada a la juventud mexicana. Los dos primeros tomos salieron de la Imp. de Miguel González y el último de la de García Torres *(vid.).* Vale, sobre todo, por su excelente presentación y sus grabados en madera y litografías. Su contenido se extrajo de publicaciones pedagógicas europeas: el *Panorama Matriense,* el *Indicatore di Milano, Sagesse Populaire,* etc. Resalta la traducción de la *Vida y viajes de Cristóbal Colón,* de Washington Irving, y algunas páginas selectas de Buffon y Fénelon. La poesía proviene de autores españoles: Espronceda, Romea, Mora, García y Tassara, etc.

DIARIO LITERARIO DE MÉXICO. Primer periódico de la corriente de la Ilustración en México. Fue su autor José Antonio de Alzate *(vid.)* alcanzó a publicar 8 números, hasta el de 10 de my. de 1768, que fue prohibido y mandado recoger por el virrey marqués de Croix, al parecer por su crítica al teatro español. Su contenido es variado pues trata de filosofía, teología, geografía, agricultura y meteorología. (Cfr.: José Antonio de Alzate. *Obras,* volumen 1, México UNAM., 1980.)

DIARIO MERCANTIL DE VERACRUZ. Periódico fundado el 1 de jul. de 1807 en la cd. de Veracruz, como una continuación del *Jornal de Veracruz* que es considerado el primer periódico veracruzano, y que había editado en 1805 Manuel López Bueno, primer impresor veracruzano. Era su director José María Almanza. Dejó de publicarse en jul. de 1808.

DIARIO POÉTICO. Se fundó en 1947 como suplemento y aportación de la revista literaria *Vórtice* a la V Feria del Libro en la ciudad de México. Su primer número apareció el 22 de abr. del año mencionado. Dejó de publicarse ese mismo año.

DIARIO POLÍTICO MILITAR MEJICANO. Periódico trigarante publicado por los "ciudadanos militares independientes" Joaquín y Bernardo Miramón. Apareció del 1º al 19 de sep. de 1821. Impreso en diversos lugares, conforme se acercaban los editores a la capital. Los seis primeros números se imprimieron en Tepotzotlán; los 11 siguientes en San Bartolo Naucalpan y los dos últimos en Tacubaya.

DIARIO POPULAR (EL). El primer periódico de a centavo que se publicó en Guadalajara. Apareció el 30 de nov. 1892. Redactado por Victoriano Salado Álvarez y Rosendo Hernández Barrón. Duró algunos meses y tuvo como propósito sostener la administración del Gral. Galván. Se imprimía en la imp. del gobierno, a pesar de que decía que se redactaba en la imprenta del *Diario Popular,* taller inexistente.

DIARIO YUCATECO (EL). Diario de variedades e información, fundado en la ciudad de Mérida en 1907 como resultado de la fusión de dos periódicos: *El Eco del Comercio* y *El Peninsular,* que fueron adquiridos por una empresa nueva cuyo gerente era don Alejandro Fernández de la Reguera. Apareció el 4 de mar. de 1907, bajo la dirección de Javier Santa María que había sido el último director de *El Peninsular.* En mar. de 1908 lo compró el licenciado Ricardo Molina Hübbe, quien lo hizo uno de los primeros periódicos diarios de la República, por su calidad. En sus páginas colaboraban Álvaro Torre Díaz, Lorenzo López Evia, Joaquín Pasos Capetillo, Luis Rosado Vega, José María Covián Zavala, entre otros. Dejó de publicarse en 1912.

DIARIOS DE SUCESOS (Etapa Virreinal). Hubo el uso de consignar en forma de efemérides más o menos regularmente llevadas, los hechos y sucesos más importantes. En esta forma de recopilación de datos para la historia se unen dos tendencias. La prehispánica que continúa el sistema de anales antiguos, hecho ya con escritura europea. Algunos se hallan en lengua mexicana, como los del s. XVI, Diario de Juan Bautista y segunda parte del *Códice Osuna.* La tendencia española a llevar un registro de datos para la historia o para la curiosidad. Entre los conocidos y dados a la imprenta hay que mencionar los de García del Pilar, Guijo, Ribera, Robles, Sedano y algún otro de menor importancia. Algunos han quedado inéditos o andan perdidos. La tendencia sobrevivió a la etapa nacional, en que se conoce el famoso y abundante de Carlos Ma. Bustamante, solamente dado a conocer por partes y el caso más popularmente divulgado que es el de las *Efemérides de Galván,* en sus calendarios, aún subsistentes. En todos estos escritos se hallan noticias que en vano se precisarían en otros más complejos y tienen la circunstancia de dar el dato con fechas y noticias de primera mano, por haber sido hechos contemporáneamente a los sucesos. Documentos muy útiles para la historia. {Cfr.: G.M. de Guijo. *Diario,* 2 vols. (1648-1664). A. de Robles. *Diario de Sucesos Notables,* 3 vols. (1665-1703). Ambas obras en la "Col. de Escritores Mexicanos", Ed. Porrúa, SA., Méx., 1943 y 1946; *Diario Histórico de los sucesos acaecidos en México desde el 15 hasta el 30 de sep. de 1808, con motivo de la prisión del Virrey D. J. de Iturrigaray.* Méx., 1873; y *Colección de las Efemérides... del más antiguo Galván* 1852 a dic. de 1924. Méx., 1926] [V.: *Juan Bautista (Diario); Juárez, Pedro.*}

DÍAS DE CELEBRACIÓN NACIONAL (En que se iza la bandera a toda asta en los edificios oficiales). El 21 de en., día de concesión de reformas agrarias a los colonos; 5 de feb., día

de la publicación de las consts. de 1857 y 1917; 18 de mar., día de publicación del decreto de expropiación petrolera; 2 de abr., día panamericano, 5 de my., día de la victoria de Puebla 8 de my., día del natalicio del libertador Miguel Hidalgo y Costilla; 15 de my., día de la toma de Querétaro; 16 de my., día de la defensa del Castillo de Perote; 21 de jun., día de la toma de México en 1867; 25 de jun., día del decreto de desamortización; 1 de sep., día de la apertura del Congreso de la Unión; 15 y 16 de sep., aniversario de la Independencia de México; 30 de sep., aniversario del natalicio de Morelos, en 1765; 6 de nov., día del Acta de la Independencia 20 de nov. aniversario de la Revolución de 1910 31 de dic. día de la clausura del Congreso de la Unión. (Cfr.: *AHBN.)*

DÍAS DE CONMEMORACIÓN CIVIL O MILITAR (que no constituyen descanso laboral). Se celebran en la Rep. Mex. los siguientes días sociales: 8 de en "Día de la Aviación Nacional", en que se conmemora el primer vuelo que efectuó Alberto Braniff sobre la cd. de México y el primero sobre Lat. Am., en 1910. Se efectúa una ceremonia en el aeropuerto nac. con la entrega de medallas por 10 mil horas de vuelo. 17 de en., "Día de los Animales", en que antiguamente se celebraba una romería y la gente llevaba a sus animales al templo para que fueran bendecidos. 14 de feb., "Día de los Novios", se celebra a San Valentín y era costumbre ponerle 13 velitas a San Antonio de Padua y tener en la mano 13 monedas mientras se rezaba y luego entregarlas como limosna. 19 de feb., "Día del Ejército", por decreto presidencial de 1950 y se celebra un festival artístico. I de mar., "Día del Turista". 9 de mar., "Día del Ejido", instituido en 1936 por la CCM para apoyar la entrega de tierras a los campesinos, con la pres. de Lázaro Cárdenas. La CCM presentó en este día los resultados obtenidos por la Rev. hasta el momento y lo que le quedaba por conseguir. 23 de mar.; "Día de la Meteorología". 4 de abr., "Día del Cáncer", en que se unen los esfuerzos por combatir la enfermedad del s. XX en recaudaciones econ. 11 de abr., "Día del Café". 19 de abr., "Día del Indio". 21 de abr., "Día del Indio Americano". 30 de abr., "Día del Niño", en que se celebran festivales escolares y de ciertas instituciones, destinados a promover la protección de la infancia, física y educativamente. 2 de my., "Día de la Construcción". 10 de my., "Día de las Madres" *(vid.).* 15 de my., "Día Interam. del Seguro". 1 de jun., "Día la Marina Nacional" *(vid.).* 5 de jun., "Día del Medio Ambiente". 7 de jun., "Día de la Libertad de Prensa", instituido en 1951 por Miguel Alemán, ese día se reúnen el Presidente y su gabinete con redactores de diarios y revistas en una comida de convivencia. 21 de jun., "Día del Padre". 8 de jul., "Día del Cooperativismo". 9 de jul., "Día del Árbol" *(vid.).* 22 de jul., "Día de la Salud". 28 de jul., "Día del Acercamiento Internacional entre la Industria y el Comercio". 28 de ag., "Día del Anciano". 9 de sep., "Día de la Cooperación". 10 de sep., "Día del Folklore". 30 de sep., "Día de la Salud en el Ejército". 10 de oct., "Día de la República", instituido en 1949. 12 de oct. "Día de la Raza", conmemoración de la llegada de Colón a América. 13 de oct., "Día de la Eugenesia". 24 de oct., "Día de la ONU.". 30 de oct. "Día del Ahorro Escolar", instituido en 1924 por el Congreso Interam. reunido en Milán. Se realizan actos en las Escs. Nacs. y en México ha sido promovido por la SEP. 1 de nov., "Día de las Américas". 4 de nov., "Día del Deporte". 8 de nov., "Día de la Radiodifusión", en que el Pres. de la Rep. ratifica la libertad de expresión. 13 de nov.; "Día del Libro", instituido a iniciativa de la Biblioteca Nac. con Narciso Bassols el 2 de abr. de 1934, y celebrado posteriormente por México como "Día Nac. del Libro", instituido en 1970 por la Convención del libro en ventas callejeras y por la SEP. en homenaje a Sor Juana Inés de la Cruz. 15 de nov., "Día de la Aviación". 28 de nov., "Día del Sordomudo". 3 de dic., "Día de la Educación Cívica y Urbana", instituido por la Oficina de Educ. Vial del Depto. de Tránsito. (Cfr.: *AHBN. y Diccionario Gráfico Casasola.)*

DÍAS DE LUTO NACIONAL (En que se iza la bandera a media asta en los edificios oficiales). El 14 de feb., día de la muerte de Vicente Guerrero, instituida por decreto oficial en 1928; 22 de abr., día de la muerte de Fco. I. Madero por decreto de 1914; 10 de abr., día de la muerte de Emiliano Zapata, por decreto de 1937; 17 de my., día de la muerte de Venustiano Carranza por decreto de 1914; 17 de jul., día de la muerte de Álvaro Obregón, por decreto de 1928; 18 de jul., día de la muerte de Benito Juárez, por decreto de 1928; 30 de jul., día de la muerte de Miguel Hidalgo, por decreto de 1895 y 22 de dic., día de la muerte de José Ma. Morelos, por decreto de 1815. (Cfr.: *AHBN.)*

DÍAS EN QUE SE HONRAN PROFESIONES. En la Rep. Mex. se celebran a lo largo del año las siguientes festividades de profesiones y oficios: El 2 de en. es el "Día del Policía" instituido en 1927 por el policía Manuel Vázquez, y en él se hace entrega de medallas por el cumplimiento del deber; el 4 de en., "Día del Periodista", el 6 de en., "Día de la Enfermera"; el 14 de en. "Día del Geólogo", celebrado por los Ings. geólogos, mineros y metalúrgicos; el 20 de en., "Día del Panadero"; el 25 de en., "Día del Biólogo"; el 9 de feb., "Día del Cirujano Dentista", promovido por la Asociación Dental Mexicana; el 14 de feb., "Día del Telegrafista", en que se entregan diplomas por 30 y 50 años de servicio, el 12 de mar., "Día del Mariachi"; el 22 de mar., "Día del Poeta", promovido por la Ac. de Bellas Artes y Asoc. Literarias; el 29 de abr., "Día del Jardinero " el 3 de my., "Día del Albañil", de larga tradición en México, pues supone un sincretismo entre las herencias indígena y medieval, el antiguo culto a Tonatiuh y las corporaciones de obreros, albañiles que re-

corrían los pueblos de Europa y que fundaron la asoc. de la francmasonería, formada, en principio, por canteros y albañiles a los que se sumaron artistas más tarde. Desde el alba a la noche hay cohetes y camarazos. Se erige en los edificios en construcción una cruz de madera (es el día de la Sta. Cruz) que se adorna con ramajes, flores y papel de china. La comida suele consistir en barbacoa de borrego y pulque curado. El 15 de my., "Día del Maestro" *(vid.)*; el 20 de my., "Día del Voceador, instituido en 1953 en honor del popular papelero. Suele hacerse un festival artístico. El 23 de my. "Día del Estudiante"; el 15 de jun., "Día del Empleado de Telecomunicaciones", en que se festeja la incorporación de Méx. al sistema de comunicaciones internacs. y se homenajea a los precursores de la comunicación, el 24 de jun., "Día del Ambulante", en memoria de Jean Henri Dunant, fundador de la Cruz Roja Internac., e instituido por la soc. cultural que lleva su nombre; el 25 de jun., "Día del Minero", a iniciativa del órgano de la revista *El Nacional* y secundado por la SEP. para festejar el aniversario del momento en que por Real Orden de Carlos V se establece que la Cd. de México se tuviera como capital de la Nueva España, aniversario también de la expulsión de los jesuitas y de la ley de desamortización de los bienes del clero; el 1 de jul., "Día del Bombero"; el 12 de jul., "Día del Abogado", creado en 1960 en recuerdo de la primera cátedra de der. romano y español dada en América, el 12 de jul. de 1553 en la Pontificia Univ. de Méx.; el 29 de jul., "Día del Maestro Jubilado"; el 31 de jul., "Día del Telefonista"; el 8 de ag., "Día del Barrendero"; el 9 de ag., "Día del Párroco"; el 28 de ag., "Día del Agrónomo", instituido por Jorge Jiménez Cantú, Srio. de Salubridad y Asistencia, en 1971; el 14 de sep., "Día del Charro", el 24 de sep., "Día del Soldador", instituido por la Soc. Mex. de Soldadores; el 25 de sep. "Día del Tipógrafo" en que los miembros de la industria tipográfica montan guardia de honor en el lugar en que se estableció la primera imprenta de América, en la calle de la Moneda; el 27 de sep., "Día de la Secretaria"; el 29 de sep., "Día de los Trabajadores del Edo.", en que se conmemora la desaparición de la Dirección Gral. de Pensiones y la creación del ISSSTE., se otorgan medallas a los trabajadores por 40 años de servicio; el 1 de oct., "Día del Agente Viajero"; el 8 de oct., "Día del Mesero"; el 16 de oct. "Día del Empresario y del Maestro"; instituido en 1954 para mantener un intercambio de ideas entre ambos; el 17 de oct., "Día del Peón Caminero", en que la Sec. de Obras Públicas conmemora el XXXI aniversario de la fundación de la Dirección Gral. de Caminos, el 17 de oct. de 1925 por el Pres. Calles; el 23 de oct., "Día del Médico", instituido en 1953 por el Consejo Médico Mexicano; el 27 de oct., "Día del Camionero", el 12 de nov., "Día del Cartero", instituido en 1931 por Luis G. Franco en recuerdo del 12 de nov. de 1913, cuando el ferrocarril de Cuernavaca a México fue asaltado por las fuerzas zapatistas y el agente postal ambulante escapó a la sierra con la correspondencia y los valores, entregan medallas a carteros distinguidos; el 7 de nov. "Día del Ferrocarrilero", instituido en honor del héroe de Nacozari *(vid.)*; el 22 de nov., "Día del Músico", en que los filarmónicos conmemoran a su patrona Sta. Cecilia; el 25 de nov., "Día de la Costurera"; el 13 de dic., "Día del Peluquero"; el 16 de dic. "Día del Taxista y Billetero", instituido por el frente cívico de obreros y empleados del espectáculo de la Rep. Mex.; el 22 de dic., "Día del Agente de Tránsito", a los que se ofrecen regalos por las calles; y finaliza el año con el "Día del Compositor", el 29 de dic., instituido por la Soc. de Compositores de Méx. (Cfr.: *AHBN. y Diccionario Gráfico Casasola.)*

DÍAZ, AGUSTÍN (1829-1893). Ingeniero topógrafo. N. en la cd. de México. Muy joven ingresó al Colegio Militar y ya en en. de 1847 recibió despacho de Tte. de ingenieros. Trabajó en las obras de defensa de la cd. de México y de Chapultepec cuando la invasión norteamericana; participó en la defensa del Castillo y fue hecho prisionero por los atacantes. De 1850 a 1857 trabajó en la Com. de Límites entre México y EUA. Catedrático del Colegio Militar de 1861 a 1864 y de 1869 a 1877. Durante el Imperio trabajó en la sección topográfica de la Com. Científica enviada a Yucatán. Más tarde, por encargo de la Secretaría de Fomento (1877) tuvo a su cargo la formación de la Carta General de la República. Fundador y director hasta su muerte, de la Comisión Geográfica Exploradora en la que trabajó incansablemente para la recopilación de datos geográficos sobre el país. M. en la cd. de México.

DÍAZ, ALONSO (1550?-1610). Militar español. Llegó a Durango muy joven. En 1578 sometió a los indígenas de Baiquitamé y Cocorotame; en 1582 fue comisario y cabo de campaña en Topia y sometió a los tepehuanes; justicia mayor y visitador Gral. de Nueva Vizcaya en 1585; al año siguiente. Tte. de Gobernación, ramo de Guerra; descubrió las minas de Guanaceví en 1587; capitán y Gobr. de Nueva Vizcaya en 1589; pasó a Sinaloa en en. 15 de 1595 como Tte. de Gobernación con autorización para fundar el presidio de San Felipe y Santiago de Sinaloa, llevando 20 soldados, el pie de la compañía presidial; se le nombró juez de apelaciones en 1599 por el Gobr. Rodrigo del Vivero y al año siguiente alcalde mayor y capitán de guerra en el Real de Sta. Bárbara. Fue Tte. de Gobernación de D. Francisco de Urdiñola y M. en la cd. de Durango.

DÍAZ, DIEGO. Alarife y cantero portugués, de Lisboa, que fue el primero que enseñó a los indios el arte de labrar la piedra a la europea. Así lo asegura él mismo: "Diego Díaz dice que ha veinte años que pasó a esta Nueva España y que todos los indios que al presente son oficia-

les de cantería lo son por su industria y que la Audiencia, porque tuviese cargo de ellos y de las obras públicas de ella, le encomendó el pueblo de Chiconautla... pide se le vuelva el dicho cargo de maestro de obras..." Desde 1530 se le había dado un solar en "la calle que va de la calzada que viene de Ixtapalapa a Tlatelolco, a mano derecha", o sea, en la actual calle de Argentina, a la altura de la calle del Apartado. En 1535 trabajaba en la obra del Hospital de Jesús, en donde hizo una ventana de estilo gótico y la firmó: "Diego Díaz, de Lisboa, de nación portuguesa, hizo esta ventana." Desconocemos sus obras posteriores a esta fecha, pero quédele el mérito de haber sido el primer maestro de cantería del México virreinal.

DÍAZ, ENRIQUE (1895-1961). Periodista y fotógrafo de prensa. N. en la cd. de México. Se inició en el periodismo en 1911. En *El País*, con Trinidad Sánchez Santos. En 1918 ingresó en el ejército, donde alcanzó el grado de capitán. Volvió al periodismo y trabajó en diversos periódicos, *El Demócrata*, *El Universal*, *Todo*, *Hoy*, *Revista de América*, *Mañana*. Fue fundador de la Asociación Mexicana de Fotógrafos de Prensa, y su presidente en 1947-1948. M. en la cd. de México.

DÍAZ, FÉLIX (1833-1872). Militar. N. en Oaxaca. Hermano del Gral. Porfirio Díaz. Estudió en el seminario y en el Inst. de Ciencias y Artes. Oax. Alistado en un batallón de artillería, su hermano, Porfirio lo mandó al Col. Militar. Salió a filas como alférez y se le destinó a Zacatecas para combatir a los indios. Ascendió a teniente coronel y en 1853 reconoció al dictador Santa-Anna. Combatió contra la revolución de Ayutla, hasta ag. de 1855. Al ocurrir el golpe de Estado de Comonfort se alinea con los conservadores hasta mar. de 1860, en que durante el sitio de Oaxaca se pasa a los liberales. Recogió muchos dispersos de la batalla de Calpulalpan y el 1 de en. de 1861 entró a la ciudad de México, con los vencedores de esa batalla. Le tocó librar la primera acción en contra de los invasores franceses, en Fortín de las Flores, Veracruz, el 19 de abr. de 1862. Herido y capturado, logró fugarse. Se batió en la batalla del 5 de my. de 1862. Estuvo en el sitio de Puebla, defendido por González Ortega, en 1863. Hizo el resto de la campaña contra los franceses, peleó en Ayotla, en ag. de 1864; atacó Oaxaca en oct. de 1865 y combatió en La Carbonera. En nov. de 1865 ascendió a Gral. de Brig.; en mar. de 1866 estuvo en la toma de Chihuahua, tomó parte en el sitio de Querétaro y entró a México con su hermano. Triunfante la República marchó a Oaxaca como gobernador. En 1871 se rebeló con el Plan de la Noria, pero fue derrotado por el Gral. Ignacio R. Alatorre en Itundujía, y en San Mateo Sindihui, en dic.. Poco después los rebeldes de los pueblos de Tehuantepec le dieron muerte.

DÍAZ, FÉLIX (1868-1945). Hijo del anterior N. en Oaxaca, Oax. Ahí hizo los estudios primarios. Por indicación de su tío, el Gral. Porfirio Díaz, ingresó al Col. Militar, del que salió graduado Ing. en 1888. Sirvió en el Estado Mayor Presidencial de D. Porfirio y fue dip. por Oaxaca. Se presentó como candidato a la gubernatura de su Edo. pero no contó con el apoyo de la Presidencia y fue designado cónsul general en Chile. Regresó en 1904 y ocupó puestos tan diversos como las jefaturas del Estado Mayor Presidencial o de Policía del DF., algún interinato en el Gobierno del Edo. de Oaxaca, dip. y senador por el mismo. En el ejército, alcanzó el grado de Gral. Brigr. Al iniciarse el Gobierno de D. Francisco I. Madero pidió su retiro y se dedicó a conspirar en Veracruz. Preso, y condenado a muerte, le salva la generosidad del Presidente Madero. En la Decena Trágica *(vid.)*, se posesionó de la Ciudadela, en donde tuvo lugar el asesinato de Gustavo Madero. Muerto D. Francisco I. Madero, y al asumir la Presidencia Victoriano Huerta, Félix Díaz lanzó su candidatura para las próximas elecciones. Eliminado por Huerta, quien lo nombró embajador en el Japón, regresó al poco tiempo. Hostilizado por Huerta, tuvo que huir a La Habana, Cuba, y luego a Nueva York, EUA. Hecho prisionero y juzgado por un Consejo de Guerra en Monterrey, fue absuelto y puesto en libertad. De Monterrey se trasladó a México. En franca rebelión contra Carranza se autonombró *Jefe Supremo del Ejército Reorganizador Nacional;* lanzó innumerables manifiestos y provocó guerrillas en varias regiones. El Gobierno emanado del Plan de Agua Prieta lo desterró en 1919. Permaneció en el exilio hasta 1937 en que obtuvo permiso para repatriarse. Radicado en el pto. de Veracruz ahí M. (Cfr.: Luis Liceaga. *Félix Díaz.* Méx., 1958.)

DÍAZ, JESÚS (1822-1865). Militar. N. en Paracho, Mich. En jul. de 1854 la población de Paracho secundó el movimiento contra el Presidente López de Santa-Anna. Un grupo de más de 200 hombres se presentaron en la casa de Díaz y lo proclamaron coronel; hizo la campaña del Plan de Ayutla hasta su triunfo. Después tornó a las labores del campo. En la Guerra de Tres Años, hace la campaña de Michoacán al lado liberal. La Intervención Francesa lo hizo tomar las armas nuevamente. Fue prefecto del Depto. de Uruapan en 1865 y comandante de la línea de Zamora a Apatzingán. Hecho prisionero después de la derrota de Santa Ana Amatlán, fue fusilado en Uruapan.

DÍAZ, JOSÉ DE JESÚS (1809-1846). Poeta y periodista. N. en Jalapa, Ver. Deja sus estudios para marchar a México y sirve a Iturbide en la milicia. Colaboró en *La Esperia*, *El Mosaico* y *El Museo*, fue notable como escritor descriptivo. También colaboró en *El Siglo XIX*, *La Cruz de Madera*, *El Cura Morelos*, *La Orden* y *El Puente del Diablo*. Fundó *El Zempoalteca* y dirigió dos veces el periódico del Gobierno veracruzano. Dip. por su Estado y secretario de Gobierno del mismo; este último cargo lo ocupó también en Puebla. Su labor se encuentra dispersa; fue pa-

dre de Francisco, José y Juan Díaz Covarrubias *(vid.)*. M. en la cd. de Puebla.

DÍAZ, JOSÉ MARÍA. Religioso de la Orden de San Juan de Dios que residía en Guadalajara a principios del s. XIX. Cuando la Junta de Sanidad en mar. de 1814 exigió licencia para ejercer la medicina y la cirugía, pidió ser habilitado como cirujano. Fue examinado por don José Jacinto Cordero, del tribunal del Protomedicato de México y cirujano del escuadrón de húsares de Fernando VII, el Dr. Rafael Hernández Chacón y el bachiller Vicente Ochoa, practicante mayor del Hospital de los Juaninos, los cuales le mandaron expedir el título de cirujano y ordenaron a las boticas despachasen las recetas que él firmara.

DÍAZ, JUAN. Clérigo español de la primera mitad del s. XVI. Capellán de la expedición de Grijalva y relator de la misma. Más tarde formó parte del ejército de Hernán Cortés. Según Bernal Díaz del Castillo, dicho capellán ofició la misa en Tacuba el primer día del asedio de Tenochtitlan. El original castellano de su relato *Itinerario de Juan de Grijalva*, se perdió, y García Icazbalceta lo tradujo de una versión italiana, con el título *Itinerario de la Armada del Rey Católico a la Isla de Yucatán, en la India, en el año de 1518, en la que fue por Comandante y Capitán General Juan de Grijalva. Escrito para su alteza por el Capellán Mayor de la dicha Armada.* (Cfr.: Agustín Yáñez. *Crónica de la Conquista.* 2ª ed. BEU. Méx., 1950. Nueva edición, con amplio estudio preliminar por Jorge Gurría Lacroix, México, 1972.)

DÍAZ, MARIANO (1824-1873). Militar. N. en Aguascalientes Ags. En la Intervención Francesa participa en la defensa de Puebla, al lado de González Ortega, cayendo prisionero de los franceses. Recuperada la libertad y con el grado de Cor., acompañó en 1864 al Gobierno republicano a Chihuahua. Jefe de la Corporación de Sueltos, en jul. de 1865 se le designó Oficial Mayor, encargado del Ministerio de la Guerra, carácter con el que acompañó a Juárez a Paso del Norte. Ocupó el puesto hasta el 25 de dic. de 1865. Triunfante la República, se retiró a la vida privada. M. en su cd. natal.

DÍAZ, MIGUEL (1851?-1912?). Educador. N. en Colima. Allí hizo sus estudios y en 1867 se inicia como maestro. Director de la Esc. Núñez durante ocho años y después de un colegio particular, que él mismo fundó y el que dirigió ocho años. En 1882 se le nombró profesor de cosmografía y geografía del Liceo de Varones de Colima, del que fue director hasta su clausura en 1884. En lugar de esa institución se fundó una Escuela Normal el mismo año, la que dirigió hasta 1887. Director de otras escuelas, jefe de la Sección de Instr. y Beneficencia Públ. y Jefe de Instruc. Públ. del Estado, por muchos años. Su labor educativa fue premiada con tres medallas de oro. Fue dip. a las Legislaturas Locales VIII, IX y X, de 1879 a 1888. Al triunfo de la Revolución se le nombró nuevamente director Gral. de Educación, en 1911, cargo en el que fue jubilado.

DÍAZ, PEDRO (1546?-1619). Jesuita. N. en Lupiana, Toledo, Esp. Entró en la compañía en 1566. Provincial de 1590 a 1594. Por dos veces procurador en Roma prepósito de la Casa Profesa. Rector del Colegio Máximo (1600), y fundador de los de Oaxaca y Guadalajara. Fundó la misión de Mérida, Yuc. (1604). M. en la cd. de México.

DÍAZ, PONCIANO (1858-1899). Torero, rejoneador y famoso charro. N. en Atenco, Edo. de Méx., el 10 de nov. Se le considera el padre del torerismo moderno en México. Tuvo su primera actuación en Tlalnepantla, en el año de 1875, consagrándose jefe de cuadrilla el 13 de abr. de 1879 en el coso de Paseo Nuevo, Puebla. Su época de auge empezaría entonces y duraría hasta el año de 1885, sosteniendo en México varios duelos con el español Luis Mazzantini. Fue el primer torero mexicano en recibir la alternativa en España, cosa que sucedió en Madrid el 28 de jul. de 1889, de manos de "Frascuelo", alternando también con Rafael Guerra "Guerrita", lidiándose toros del duque de Veragua. A la par con sus actividades toriles, fue un activo empresario de la Plaza de Bucareli, de su propiedad. M. en el DF. el 14 de abr. de un mal hepático.

DÍAZ, PORFIRIO (1830-1915). Presidente de la República. N. en Oaxaca, hijo de José de la Cruz Díaz y Petrona Mori. Huérfano a los tres años, aún niño, trabajó para ayudar a su madre al sostenimiento del hogar. Estudió primaria en Oaxaca y continuó el seminario y el Inst. de Ciencias y Artes de la misma ciudad inició el estudio de leyes. En 1846 se alistó en la Guardia Nacional para combatir la invasión norteamericana, pero no intervino en la lucha. Simpatizante del Plan de Ayutla, al triunfar ese movimiento se le nombró subprefecto de Ixtlán. Durante la Guerra de Tres Años combatió al lado de los liberales, asciende a Gral. de Brig. en ag. de 1861. En dicho año fue electo diputado, pero desempeña el cargo muy breve tiempo. Lucha contra la Intervención Francesa, jefe de una brigada en Acultzingo en abr. de 1862; participa en la batalla del 5 de mayo; y en 1863 en la defensa de Puebla, al lado de González Ortega. Cae prisionero con otros oficiales, pero se evade y marcha a la ciudad de México. Toma la ciudad de Taxco el 28 de oct. de 1863, ya divisionario; en el sitio de Oaxaca vuelve a quedar prisionero, encerrándosele en el Convento de Santa Catarina. De ahí se evade para combatir de nuevo. En sep. de 1865 vence a los imperialistas en Tehuitzingo, Puebla, en 1866 triunfa en Tlaxiaco, el 6 de en.; en Lo de Soto el 25 de feb.; en Pinotepa el 28 de mar.; en Huajuapan el 5 de sep.; en Nochixtlán el 23 de sep.; en Miahuatlán y La Carbonera el 3 y el 18 de oct.. Toma Oaxaca el 31 de oct.. Al año siguiente sitia Puebla y la toma el 2 de abr., da la batalla de San Lorenzo, persigue a Leonardo Márquez y toma la capital del país el 21 de jun.. Asume los mandos civil y militar, y el 15

de jul. le da posesión de la plaza a Juárez. Poco después, el Gral. Díaz hizo entrega al gobierno nacional de los fondos de la comisaría del Ejército de Oriente, que ascendían a la suma de $87,232.00. Dos fuertes caracteres, el de Díaz y el de Juárez, tuvieron que producir el choque entre ambos. Aunque el primero pidió su retiro del ejército, tras diversas pláticas acepta el mando de la 2ª División, con residencia en Tehuacán, Puebla. Coopera de su dinero, para establecer la comunicación telegráfica entre México y Oaxaca, que se inaugura el 19 de en. de 1868. Oaxaca lanza la candidatura de su héroe militar, para Presidente, pero el Congreso Nacional determina la reelección de Juárez. La legislatura de su entidad, exalta sus méritos; el Estado le regala la hacienda de "La Noria" y por decreto de 27 de dic. de 1867 se le declara benemérito. En feb. de 1868 obtiene licencia para separarse del ejército; se dedica a la agricultura y se prepara para la lucha política de 1871. Reelecto Juárez este año y derrotados Lerdo y Díaz, éste se lanza a la lucha con el Plan de la Noria; ya antes Juárez, que estaba al tanto de los preparativos de Díaz había tratado de hacer abortar la rebelión, apoderándose de Oaxaca, lo que no logró. Aunque al plan mencionado se adhieren prominentes militares, lo mismo en el Norte que en el Occidente, y en el Centro, no logra triunfar; y en mar. de 1872, al morir. Juárez, desaparece la causa fundamental de la rebeldía; por lo que el Gral. Díaz se acoge a la amnistía, luego de forcejear en lo político con el Presidente Lerdo. Después se establece en Tlacotalpan, Ver., dedicándose a la agricultura y a la fabricación de muebles. Desde ahí mueve los hilos para una nueva campaña política y para una revuelta armada, si es necesaria. El 10 de en. de 1876 aparece suscrita en Ojitlán, Tuxtepec, la proclama conocida con el nombre de Plan de Tuxtepec *(vid.)*, en el que se desconoce al Presidente Lerdo y a todos sus funcionarios, y se designa jefe del ejército restaurador al Gral. Porfirio Díaz. Mientras, el caudillo ha simulado un viaje comercial. Se embarca en Veracruz y va a Nueva Orleáns; intenta sublevar al norte, mientras en el sur combaten sus partidarios. En la propia Oaxaca estalla un brote rebelde contra Lerdo, que triunfa localmente, pero al salir las tropas a Puebla, las vence Alatorre, general lerdista. Díaz insurrecciona el norte y tras varios combates de suerte varía, es vencido en Icamole, NL. La rebelión declina y Díaz resuelve ir a Nueva Orleáns. Allí toma el vapor "City of Havana", cuyo capitán era Samuel Phillips, con destino a Veracruz. Con diversos peligros, aun de captura, arriba a este puerto y poco después entra triunfalmente a Oaxaca; reorganiza las tropas y marcha sobre Puebla. Entre tanto, el Presidente Lerdo se encuentra con otros problemas: el Lic. José Ma. Iglesias ha asumido una actitud legalista, desconociendo la reelección lerdista y titulándose, como Presidente de la Suprema Corte, el único Presidente legal. Esto ayuda a Díaz, por la dispersión de muchos funcionarios, al mismo tiempo que debilita el ejército gobiernista. Alatorre, que marcha a Puebla, es vencido en Tecoac, con lo que pocos días después entra el rebelde a la ciudad de México, en pleno triunfo. Los restos iglesistas son vencidos fácilmente. Toma la Presidencia de modo provisional. Poco después remite al Congreso la iniciativa para incorporar a la Constitución el principio de la No Reelección. Deja interinamente el Gobierno al Gral. Méndez y obtiene el triunfo en las elecciones, como candidato único. Toma posesión de la Presidencia el 5 de my. de 1877, para el periodo que termina el 30 de nov. de 1881. Su política en su primer periodo presidencial se encamina hacia la centralización en todos los órdenes: político, militar y económico; va minando el poder de los gobernadores, entre los que había algunos con gran poder en sus regiones; combate el contrabando y reorganiza los ingresos fiscales; combate al bandolerismo y va dominando a sus adversarios. Cuando en jun. de 1879 ocurre la rebelión de los cañoneros "Libertad" e "Independencia" en el puerto de Veracruz, así como de la guarnición local, manda al gobernador Gral. Mier y Terán el famoso telegrama que, según unos, decía: "Mátalos en caliente" y otros: "infraganti fusilara a los comprometidos y que diezmara la guarnición". Al terminar su periodo presidencial (1877-1880), es designado Presidente el Gral. Manuel González y Díaz ocupa la Secretaría de Fomento, con un paréntesis al encargarse del Gobierno de Oaxaca (12 dic. 1881-11 oct. 1883) en que regresa a la expresada secretaría. En Oaxaca hizo obra constructiva: alumbrado público, inauguración de un Monte de Piedad iniciación del Ferrocarril de Tehuantepec, comunicaciones telegráficas, etc. En 1884 vuelve a la Presidencia de la República, haciéndose reformas a la Constitución para reelegirse, dejando el poder el 25 de my. de 1911. En el orden constructivo, los treinta y cinco años del porfirismo, significaron un gran avance: más de 20,000 Km. de vías férreas; el país quedó cruzado por la red telegráfica; grandes inversiones de capital extranjero, e incremento de la industria nacional. A partir de 1893, con la llegada a la Secretaría de Hacienda de José I. Limantour, se sanearon las finanzas, mejorando el crédito nacional y alcanzando gran confianza en el exterior el presupuesto alcanzó superávit; se organizó el sistema bancario. El programa de colonización se tradujo en provecho de las compañías extranjeras y de los latifundistas nacionales. Aunque la educación pareció mejorarse, no pudo alcanzar a las mayorías, destinándose grandes sumas a la enseñanza superior en perjuicio de la popular. Más del 80% de la población era analfabeta al terminar su gestión. Aunque a fines de 1907 manifestó que ya el país se encontraba maduro para la democracia, en 1910 se lanzó a una nueva reelección. Se tuvo que enfrentar al Parti-

do Antirreeleccionista, encabezado por Francisco I. Madero y a la rebelión surgida el 20 de nov. de ese año. La caída de Ciudad Juárez determinó su renuncia, el 25 de my. de 1911. El 31 se embarcó en Veracruz en el "Ipiranga" con destino a Francia. Viajó por varios países extranjeros, donde recibió honores. M. en París el 2 de jul. de 1915. [V.: X.X.X. *Porfirio Díaz (sep. 1830-sep. 1865); Ensayo de psicología histórica.* Méx., 1906; Salvador Quevedo y Zubieta. *El Caudillo. Continuación de "Porfirio Díaz"; "Ensayo de psicología histórica" (sep. 1865-sep.* 1876), Méx., 1909; J.C. Valadés *El Porfirismo. Historia de un Régimen. El Nacimiento (1876-1884).* Méx., 1941; *Id. El Crecimiento.* 2 vols. Méx., 1948; Daniel Cosío Villegas. *El Porfiriato.* Mex., 1964; H.H. Bancroft. *Vida de Porfirio Díaz[...]* San Francisco, 1887; J.H Cornyn. *Díaz y México.* 2 vols. Méx., 1910; Carleton Beals. *Porfirio Díaz Dictator of México.* Lippincott. Philadelphia, 1932; J.P. Iturribarría. *Porfirio Díaz ante la Historia.* Méx., 1967.}

DÍAZ, PORFIRIO. Condecoraciones. (Hasta 1909.) Las que cubrían su pecho en los días de Gala eran las siguientes: Especial por el asalto de Puebla; Barra distintivo por la Guerra de Reforma; Medalla de honor por la batalla de Pachuca; Medalla de honor por la batalla de Acultzingo; Medalla de honor por la batalla del 5 de Mayo; Cruz por el sitio de Puebla; Cruz de 1ª clase por combatir la Intervención; Cruz y placa de Constancia, Gran Cordón del Mérito Militar Condecoración del Estado de Guerrero; Medalla de honor del Estado de Chihuahua; Condecoración honorífica de Oaxaca; *Id.* de Puebla; Condecoración de Puebla, especial por el 2 de abr. de 1867; Caballero Gran Cruz de la Orden de Isabel la Católica, Caballero Gran Cruz de la Orden de Carlos III; Caballero Gran Cruz de la Espada, Suecia y Noruega; Gran Cruz de la Torre y la Espada, Portugal; Primera Clase de la Orden del Libertador, Venezuela; Gran Cruz de la Legión de Honor, Francia; Gran Cruz del Crisantemo, Japón: Gran Cruz de la Orden de San Mauricio, Italia, Gran Cruz de la Orden del Mérito Militar, España; Gran Cordón de la Orden de Leopoldo, Bélgica, Gran Cruz de la Orden del Águila Roja, Prusia; Gran Cruz de la Real Orden Húngara, Austria, Hungría; Condecoración de 1ª clase con el Gran Cordón de la Orden del León y del Sol, en brillantes, Persia; Gran Cruz de la muy honorable Orden del Baño, Gran Bretaña; Gran Cruz de la Orden del León Neerlandés, Países Bajos; Condecoración del Primer Grado de la 1ª clase de la Orden Imperial del Doble Dragón, China; Insignias de la Orden Imperial de Alejandro Nerosky, Rusia. Cabe advertir que en las fiestas del Centenario el Gral. Díaz recibió otras preseas más.

DÍAZ, RÓMULO (1863-1952). Jesuita, escritor. N. el 6 de jul. en Huango (Villa Morelos), Mich. Ingresó al noviciado de San Simón, Mich. el 2 de mar. de 1888. Estudió filosofía en San Luis Potosí (1891). Profesor en el colegio de Puebla (1894). Teología en Oña, España (1896). Tercera Probación en Manresa, España (1899). Profesor en el colegio de Puebla (1900). Operario en San Simón, Mich. y en Saltillo, Coah. (1902). Superior de la residencia de Parras (1905). Operario en la iglesia de los Ángeles, México, DF. y en El Llano, Mich. (1910). Operario en la Universidad de Santa Clara, California (1915). Operario en Ysleta; El Paso, Texas, y en Saltillo, Coah. (1917). Superior de la residencia de Chiapas (1930). Operario en San Francisco, México, DF. (1936). Escribió numerosos artículos en varias revistas. M. el 3 de my. en la cd. de México.

DÍAZ BARRETO, PASCUAL (1876-1936). Obispo de Tabasco y arzobispo de México. N. en Zapopan, Jal. Habiendo estudiado en Guadalajara y recibido allí las sagradas órdenes, ingresó a la Compañía de Jesús (1903), fue profesor en los Cols. de México y Tepotzotlán, y operario de la residencia de la Sagrada Familia en la capital. Obispo de Tabasco (1923-29), residió poco en su sede, pues fue expulsado por el gobernador Garrido Canabal, a quien había salvado la vida. Durante el conflicto religioso (1926-29) fue secretario del Comité Episcopal y desterrado (1927). También como secretario acompañó al arzobispo Ruiz y Flores para concertar el *modus vivendi* de 1929 con el Presidente Portes Gil. Fue en seguida designado arzobispo de México cargo que desempeñó abnegadamente sobreponiéndose a las dificultades externas e internas de la situación religiosa del país en esos años (1929-36). Sus restos fueron trasladados el 26 de sep. de 1954, a la cripta de los arzobispos en la Catedral Metropolitana. M. en México. (Cfr.: A. Ma. Carreño. *El Excmo. Sr. Dr. Pascual Díaz y Barreto.* Méx., 1936.)

DÍAZ BARRIGA, JESÚS (1890-?). Doctor y Mtro. N. en Salvatierra Gto. el 3 de jun. de 1890. Vivió en la cd. de Morelia donde realizó sus estudios preparatorianos en el Col. de San Nicolás de Hidalgo. Su carrera profesional la estudió en la Esc. Médica de Michoacán. Fue Mtro. de la Univ. Michoacana durante 20 años y estuvo 6 años al frente de la rectoría de esa Universidad. En la cd. de México desempeñó importantes cargos públicos: secretario Gral. del Depto. de Salubridad, subsecretario de Asistencia Pública, miembro de la Comisión de Estudios de la Presidencia de la República. Fue también durante algunos años catedrático del Instituto Politécnico Nacional.

DÍAZ BARRIGA, PLÁCIDO (1840-1899). Médico. N. en Pátzcuaro, Mich. Hizo sus estudios primeros en el Seminario Conciliar de Morelia, donde obtuvo diplomas en latinidad y filosofía. Era sobrino del obispo de la diócesis michoacana, y su tío le envió a México a estudiar medicina, inscribiéndose en la escuela de esa facultad. Obtuvo su título en 1864 con las mejores calificaciones de su promoción lo que le valió un premio especial que recibió de las manos del propio emperador Maximiliano, en una so-

lemne ceremonia celebrada en el Col. de Minería. Poco después marchó a Europa permaneciendo dos años en Madrid adscrito al Hosp. de San José bajo las órdenes del eminente clínico el marqués de Núñez. Intervino en varios congresos médicos y fue notable la ponencia que sobre paludismo presentó durante esos años en el de Cádiz. Terminados sus estudios en España pasó a Francia, inscribiéndose en los cursos del Hôtel Dieu y de la Charité de París, donde permaneció al lado de Charcot, de Vulpian y de Peters. En París se interesó por las teorías homeopáticas de Hahnemann y después de asistir asiduamente a las sesiones de la Sociedad Federativa Hahnemanniana fue admitido como miembro de la sociedad en la que presentó un notable estudio titulado *Materia médica homeopática.* Vuelto a México, residió en la ciudad de Puebla dedicándose además de su ejercicio privado a la enseñanza. Fue catedrático de física en el Col. del Estado y en la Esc. de Medicina ocupó las cátedras de anatomía descriptiva, fisiología y patología interna. Rector de la Esc. de Medicina, impartió cursos libres de anatomía patológica y de terapéutica. Se interesó en el estudio comparativo y la coordinación de las terapéuticas alopática y homeopática. M. en la cd. de Puebla.

DÍAZ BARTLETT, TOMÁS (1919-1957). Poeta y médico. N. en Tenosique, Tab., el 5 de feb. Estudió su primaria en su cd. natal. Viajes frecuentes de su familia lo obligaron a hacer su educación secundaria y preparatoriana en diversas cds.; Veracruz, Toluca, Puebla. Finalmente en la cd. de México, obtuvo el título de médico-cirujano, en 1945, profesión que sólo ejerció durante dos años, y a partir de entonces padeció una enfermedad que lo mantuvo postrado hasta los últimos días de su vida. En su lecho de enfermo nació su vocación poética y creó versos de un encanto tropical como los de su primer libro: *Bajamar* (1951), *Matizado de un dolor; displicencias del árbol* (1955); y editada poco después de su muerte el *Oficio de cadáver* (1958). M. en la cd. de México.

DÍAZ BRAVO, JOSÉ VICENTE. Carmelita. N. en Azpilcueta, Navarra, Esp. Maestro y doctor en teología en la Universidad de Huesca; sinodal del arzobispado de Zaragoza y de los obispados de Huesca y Barbastro, calificador y consultor del Sto. Oficio de Navarra. Presentado obispo de Durango en 1769, le consagró en Puebla el Ilmo. Fabián y Fuero en 1770. Asistió a las primeras sesiones del IV Concilio Mexicano, pero su adhesión a los jesuitas determinó que se ordenara su traslado a España. Se embarcó en Veracruz, pero antes de llegar a España, M. en el mar. Autor de: *El penitente mal preguntado del nombre y lugar de la habitación de su cómplice.* Madrid, 1768.

DÍAZ BRIZUELA, JUAN. (V.: *Brizuela, Juan de.*)

DÍAZ CALVILLO, JUAN BAUTISTA. Religioso historiador mexicano. N. en la segunda mitad del s. XVIII. Orador sagrado de gran nombradía. Autor de: *Sermón que en el aniversario solemne de gracias a María Santísima de los Remedios, celebrado en esta Santa Iglesia Catedral el día 30 de oct. de 1811 por la victoria del Monte de las Cruces[...] Prefecto de la doctrina cristiana en el oratorio de San Felipe Neri de esta Corte,* 1811, seguida, con portada aparte, de: *Noticias para la historia de Nuestra Señora de los Remedios desde el año de 1808 hasta el corriente de 1812. Ordenábalas el Autor del Sermón Antecedente,* Méx., 1812, que cubren acontecimientos de la guerra de Independencia. M. hacia el primer tercio del s. XIX.

DÍAZ CÁRDENAS, LEÓN (1912-1941). Maestro. N. en Piedras Negras, Coah. Estudia en la Normal de S. Luis Potosí; al mismo tiempo trabajó en el periódico *La Vanguardia.* Tomó parte activa en la huelga de su escuela en 1930, de la que se le expulsó. Marchó a México, a la Esc. Nac. de Maestros. Estuvo en el internado, pero lo tuvo que dejar por su intervención en otra huelga por las pésimas condiciones del mismo. Para subsistir vendía la revista infantil *Chiquillo,* en las primarias. En 1933 obtuvo un triunfo en el concurso convocado por el Ateneo de la Esc. Nac. de Maestros, por su composición "Canto a la Escuela". Dirigió la revista pedagógica *Hoy* y el *Anuario de 1933,* de su institución. Ingresó a la Normal Superior y publicó *Cartas a los Maestros,* que tuvo gran éxito. Colaboró en la "Editora Popular" y en *El Maestro Rural* y la *Revista Mexicana de Educación.* Fundó una escuela para obreros de la Compañía de Tranvías; hizo giras por la República, conferenciando sobre temas sociales. Miembro de la Liga de Escritores y Artistas Revolucionarios: profesor de la Nacional de Maestros y de secundarias. Dirigió la Biblioteca del Maestro en el diario *El Nacional;* también el *Calendario Escolar* (1939-1941), publicó una *Adaptación del Método de Proyectos del Profr. Fernando Sáinz,* un ensayo sobre *Cananea; Literatura Revolucionaria para niños.* M. en San Luis Potosí.

DÍAZ COUDER, LUIS (1832?-1902?). N. en Nazas, Dgo. Militó en la política de su Edo. y fue secretario de Gobierno del Gral. Ángel Trías de 1877 a 1878. Dip. electo a la VIII Legislatura de la Unión, le fue nulificada su credencial, para favorecer a don José González Porras, lo que motivó una airada protesta del Congreso de Chihuahua. Dip. propietario a la XVIII Legislatura local. En my. de 1892 dio muerte en duelo al Lic. Pablo Ochoa. Con posterioridad fue dip. por Jalisco a varios Congresos de la Unión.

DÍAZ COVARRUBIAS, FRANCISCO (1833-1889). N. en Jalapa, Ver. En 1849 entró en la Esc. de Ingenieros de México. En 1855, ingeniero topógrafo. En 1855 profesor de topografía y astronomía. Encargado en ese año de levantar la carta geográfica del Valle de México. En 1857 calcula el eclipse de sol verificado el 25 de mar. En la época del Imperio pasó a Tamaulipas rehusando servir a Maximiliano. En 1867, a la restauración de la República, es

nombrado Oficial Mayor de Fomento, puesto que ocupó hasta 1876. Dio a luz *Nuevos métodos astronómicos*, 1867. *Determinación de la posición geográfica dé México; Sistema métrico decimal; tratado de topografía, geodesia y astronomía.* 1870; *Viaje de la comisión astronómica mexicana al Japón para observar el tránsito del planeta Venus por el Disco del Sol el 8 de dic. de 1874*, Méx., 1876. M. en París.

DÍAZ COVARRUBIAS, JOSÉ (1842-1883). Secretario de Estado. N. en Jalapa, Ver. Allí inició sus estudios que concluye en México, donde se tituló de abogado. Ligado estrechamente al Presidente Juárez, fue dip. al Congreso de la Unión en varios periodos. También fue ministro de Justicia e Instrucción Pública. A sus gestiones se debe, en buena parte, el establecimiento de la Penitenciaria. Fue autor de *La Instrucción Pública en México* y de un *Tratado de Derecho Internacional*, que sirvió de texto durante varios años. M. en la cd. de México.

DÍAZ COVARRUBIAS, JUAN (1837-1859). Novelista y poeta. N. en Jalapa, Ver. El poeta José de Jesús Díaz *(vid.)*, soldado de la causa insurgente y hombre destacado en la política, fue su padre y su influencia más decisiva tanto en su gusto por las letras como en su orientación política. Sus hermanos, José María y Francisco fueron hombres sobresalientes en su tiempo. En 1848, J. Díaz Covarrubias se inscribe en el Colegio de Letrán para cursar estudios preparatorios de filosofía y latinidad. Ahí hace amistad con Manuel Mateos hermano del fecundo novelista Juan A. Mateos; ellos y Altamirano fueron discípulos de Ignacio Ramírez. En 1853 decidió estudiar medicina en busca de alguna solidez económica para el futuro. En 1857 entra como practicante al Hospital de San Andrés. Fue Díaz Covarrubias un liberal de corazón y se unió con otros amigos para prestar sus servicios como médico en el campamento de Tacubaya, ya que el Gral. Leonardo Márquez preparaba una ofensiva contra el ejército de Degollado. El 11 de abr. de 1859, Márquez mandó fusilar a los prisioneros que se habían hecho en el combate. Ahí cayeron muchos jóvenes idealistas, los "mártires de Tacubaya", entre otros, Díaz Covarrubias, en medio de la indignación popular. Por las características de su vida, de su muerte, de su obra y del tiempo que le tocó vivir es uno de los representantes más genuinos del romanticismo. *Páginas del corazón* su libro de versos, informa de las cualidades del poeta que no llegó a cuajar. Díaz Covarrubias es uno de los iniciadores de la novela histórica en México, con *Gil Gómez el insurgente. La clase media* es un alegato en favor de las ideas de igualdad y de justicia social. En *El Diablo en México* se burla de las exageraciones de la escuela romántica y protesta contra los abusos de la aristocracia. La edición de las *Obras Completas* de Juan Díaz Covarrubias, 2 vols., es de la UNAM., 1959.

DÍAZ DE AGUILERA, RODRIGO. Alarife de mediados del s. XVII que trabajó en las torres de la Catedral de México, haciendo las magníficas escaleras de caracol de madera que aún existen. Hizo muchas casas en la ciudad de México y fue durante un tiempo maestro mayor de la Catedral.

DÍAZ DE ALCÁNTARA, JOSÉ. Orador sagrado mexicano de mediados del s. XVIII. Canónigo magistral, chantre de la Catedral de Durango y teólogo de la nunciatura de España. "Por la pureza de su estilo —dice Beristáin— mereció el título de académico de la R. Ac. de la Lengua Española." Escribió unos panegíricos de Felipe V con el título de *Resplandores del Sol*. Méx., 1749.

DÍAZ DE ARCE, JUAN (1594-1653). N. en la cd. de México. Colegial de Sta. María de los Santos. Se doctoró en teología en la universidad y fue dos veces catedrático de filosofía. Enseñó allí mismo la Sagrada Escritura por espacio de treinta años. Pasó a lectoral de la metrópoli mexicana y luego fue maestrescuela. No consintió en ser deán de la misma catedral y tampoco arzobispo de Sto. Domingo. Dejó impresa algunas obras de las más notables tocante a la Biblia. La más conocida fue la *De Studioso Bibliorum* en que pretende dar la norma y modelo del estudio escriturístico en el venerable Gregorio López. Inserta allí algunos datos de la vida de ese personaje no conocidos por otras fuentes. Imprimióse en México, en 1648, y en Roma en 1750. Al año siguiente se hizo un compendio para los que intervenían en la causa de beatificación de López. Otro libro de Arce fue una biografía de Bernardino Álvarez, con el nombre de *El Próximo Evangélico*. 2 vols. Méx., 1651; 1652; *id*, 1762 (extractada). M. en la cd. de México.

DÍAZ DE AUX, MIGUEL. Conquistador. N. en Aux, en las Montañas de Jaca, España. Hijo de Juan Díaz de Aux y de Isabel Dueso. Llegó a Veracruz en oct. de 1520. Hacía apenas tres meses que había ocurrido el desastre de la Noche Triste, y su concurso fue altamente estimado, pues traía consigo un galeón, un bergantín, 150 soldados (los de los "lomos recios"), veinte jinetes, artillería y municiones. Estuvo en Tepeaca y fue a conquistar en el Valle de Oaxaca y en Michoacán, Colima, Zacatula y Pánuco. (Cfr.: Francisco de Icaza. *Diccionario Autobiográfico de Conquistadores y Pobladores de N. España*. Madrid, 1923.)

DÍAZ DE ÁVALOS, ALONSO (?-1575?). Conquistador de la Nueva Galicia. Primo de Hernán Cortés. N. en Medellín a fines del siglo XV. Pasó a México de corta edad, y Cortés le encomendó la conquista de varios cacicazgos chimalhuacanos. Fue casado por dos veces y sólo de la segunda tuvo dos hijos.

DÍAZ DE BRIZUELA, JOSÉ. Médico mexicano del s. XVII, perteneció a la famosa familia de médicos ilustres apellidados Brizuela, que tanto brillaron en el virreinato durante la segunda mitad del s. XVII y parte del XVIII. Obtuvo su título de bachiller en medicina en jun. de 1646 y

los grados de licenciado y doctor le fueron otorgados en 1658, para lo cual defendió dos tesis, la de licenciado sobre: *Ex Hippocrate 1 pronosticorum 27*, y la de doctor trató de *Ex libri primi pronosticorum*. Ambas impresas ese mismo año por Agustín de Santiesteban y Francisco Rodríguez Lupercio. Fue catedrático interino de prima de medicina desde 1687 hasta 1699, y aunque algunos lo presentan como catedrático propietario hasta 1722 parece haber un error confundiéndolo con su familiar Juan de Brizuela. Formó parte del tribunal de protomedicato, y en 1677 tomó parte en la controversia sobre la calidad del trigo blanquillo de Puebla y su opinión se imprimió.

DÍAZ DE CÁCERES, ANTONIO (Cárceres). Judaizante que vivió en la Nueva España hacia fines del s. XVI. Casado con Catalina de Carvajal, hermana de Luis el "Mozo" *(vid.)*. Acusados ambos de haber vuelto a su creencia israelita, fueron penitenciados por la Inquisición en el auto de fe de 1590. Fue denunciado otra vez por su cuñada Mariana Núñez de Carvajal cuando todos los deudos de don Luis fueron encarcelados en 1596; pudo huir Antonio a la China y estar allá tres años, para regresar luego a México. Nuevamente encarcelado en 1600, y no se sabe más de él. La declaración de su acusadora que habla del viaje a la China puede ser engañosa, pues esa mujer había sido curada como demente años antes. Con Antonio, fue también encarcelada su hija Leonor, de catorce años, la cual hizo penitencia pública en el auto de 1601.

DÍAZ DE CHÁVEZ, ESTEFANÍA (1882-1964). Educadora. N. en la cd. de Colima. Allí hizo sus estudios hasta graduarse de profesora. Trabajó algunos años en Colima y en el Norte de la República. Se radicó después en California, EUA., dedicada a la enseñanza del español. Profr. en varias Univs. californianas y de la UNAM. como invitada a los cursos de temporales Autora de *An Easy Way to Spanish Fluency, The Spanish Language, My Experiences and Methods Teaching Spanish y Spanish Conversations in the Classroom.* Se utilizaron como texto en los EUA., en Chile y Argentina. M. en San Francisco, Calif., EUA.

DÍAZ DE GAMARRA Y DÁVALOS, JUAN BENITO (1745-1783). Filósofo ecléctico oratoriano. N. en Zamora, Mich. Colegial de S. Ildefonso de México, ingresa en la Congregación del Oratorio en S. Miguel el Grande (1764), y siendo procurador de ella en Madrid y Roma, vuelve de Europa con el título de doctor en cánones por la Universidad de Pisa, el de socio de la Academia de Ciencias de Bolonia y el de protonotario apostólico. Es luego rector, prefecto de estudios y tres veces catedrático de filosofía en el Colegio de San Francisco de Sales de San Miguel el Grande. Obras principales: *Elementa recentioris Philosophiae* (1774), *Academias Filosóficas* (1774), *Errores del entendimiento humano* (1781: con el seudónimo de Juan Bendiaga), *Academias de Geometría[...]* Méx., 1782, y una *Vida de[...] Sor María Josefa Luis de la Trinidad[...] fundadora del Convento de la[...] Concepción, en[...] S. Miguel Allende[...]* Méx., 1831. M. en S. Miguel el Grande, Gto (Cfr.: J.B. Díaz de Gamarra y Dávalos. *Elementos de Filosofía Moderna*, edición de Bernabé Navarro. UNAM., Méx., 1963.)

DÍAZ DE LEÓN, ENRIQUE (1893-1937). Profesor. N. en Ojuelos, Jal. Estudió en el Seminario Conciliar de San José. En 1912 se incorporó al Centro Bohemio donde conoció a Mariano Azuela, Agustín Basave, Ixca Farías, Amado de la Cueva y José Guadalupe Zuno entre otros. Trabajó como editorialista en el *Boletín Informador* y en el periódico *El Informador* (1917). Por motivos políticos se vio obligado a trasladarse a Chihuahua donde fue profesor del Inst. Científico Literario. Regresó a Guadalajara y se hizo cargo de la dirección de la Biblioteca Pública del Estado (1912). Fue electo diputado local (1922); director de la Escuela Preparatoria de Jalisco (1924); primer rector de la Univ. de Guadalajara (1925), cargo que ocupó por tres ocasiones. Se trasladó a la cd. de México (1933), y fue nombrado director del Consejo Nacional de Educación Superior y de Investigación Científica (1935). M. el 28 de dic. en la cd. de México.

DÍAZ DE LEÓN, FRANCISCO (1837-1903). Impresor y filántropo. Desde 1850 se dedicó a la tipografía. En 1865, Maximiliano le confirió la imprenta oficial y le concedió la medalla de plata al mérito civil. A la caída del Imperio, ayudado por D. Joaquín García Icazbalceta y Santiago White, fundó un taller tipográfico, siendo por mucho tiempo el mejor de México. Fundó además el 2 de sep. de 1879 el Asilo de Mendigos, institución que fomentó hasta su muerte. (Cfr.: E. Fernández Ledesma. *Hist. Crítica de la Tipografía en la cd. de Méx.* Impresos del siglo XIX. México, 1935.)

DÍAZ DE LEÓN, FRANCISCO (1897-1976). Grabador y pintor. Hijo del impresor del mismo nombre *(vid.)*. N. en Aguascalientes, Ags. Hizo sus estudios de dibujo, pintura y grabado en la cd. de México, en la Esc. Nac. de Bellas Artes. Fue discípulo del pintor francés Jean Charlot cuando éste vino a México en 1922 y siguió su técnica de grabado en madera al hilo. Fue director de la Escuela Central de Artes Plásticas y de la Escuela de Pintura al Aire Libre de Tlalpan. Con Gabriel Fernández Ledesma codirigió la Sala de Arte de la SEP. Fundador, director e impulsor de la Escuela de Artes del Libro para la enseñanza de grabado, ediciones, encuadernación y tipografía. En ella formó notables grabadores mexicanos y contribuyó notablemente al resurgimiento del grabado en madera y metal en México. Ilustró varios libros de autores mexicanos, con sus grabados y dejó una extensa y fecunda producción. Muchos de sus más valiosos grabados forman hoy parte de las colecciones de museos de EUA. y Europa.

Miembro de la Sociedad Internacional de Grabadores de Madera y de otras sociedades afines. M. el 29 de dic. en la cd. de México.

DÍAZ DE LEÓN ÁVILA, JESÚS (1851-1919). Médico poeta y lingüista. N. en Aguascalientes, Ags. Cursó sus estudios en Guadalajara, hasta obtener su título. Radicado en su cd. natal, es catedrático del Inst. de Ciencias en 1877 y un año más tarde fundador y maestro del Liceo de niñas de Aguascalientes. Diputado local suplente en 1877; diputado local propietario en 1889, 1891, 1899, 1901; diputado federal suplente de 1878 a 1910; director adjunto de la Junta de Beneficencia Pública en 1891 por Aguascalientes. Recibió títulos y condecoraciones de academias nacionales y extranjeras. En México fue director del Mus. Zoológico de Tacubaya, y del de Hist. Natural, que enriqueció. Fundador del periódico *El Instructor* en 1874. Escribió: *Ensayos etimológicos; Curso de raíces griegas; Compendio de Etnografía General...* Méx., 1895; *Juicio crítico sobre el Cantar de los Cantares de Salomón...* Trad. del hebreo a varios idiomas, el griego y el español, entre otros. Aguascalientes, 1891. Su obra poética quedó dispersa en varios periódicos. M. el 26 de my. en la cd. de México.

DÍAZ DE MENDOZA, RUY. Originario de Granada, Esp., fue hijo de un homónimo y de Catalina de Salazar; vinieron en 1535. Casó con Ana de Alcázar y, viudo y sin hijos, regresó a Granada, ciudad de la que fue capitán de milicias y procurador a Cortes. Volvió a México con su segunda esposa, María de Velasco, y con título de tesorero de la Real Hacienda, cargo que ocupó de 1576 a 1585, cuando fue destituido por el visitador Pedro Moya de Contreras. En 1587 fue electo alcalde ordinario de la capital y al año siguiente ocupó una alcaldía de mesta. Ya había M. en 1590.

DÍAZ DE ORTEGA, FELIPE (?-1808). N. en Burgos, Esp. Vino a la Nueva E., y se le nombró gobernador de Nueva Vizcaya. En 1792 pasó a la Intendencia de Michoacán, también como gobernador. Desempeñó este puesto hasta su muerte, ocurrida en Valladolid de Michoacán, hoy Morelia).

DÍAZ DEL CASTILLO, ANTONIO. Franciscano. Predicador Gral. en la Prov. del Sto. Evangelio. Predicador mayor en el Convento de S. Francisco de México, guardián del Convento de S. Mateo Atengo. Autor de: *Mano Religiosa del M.R.P. Fr. Joseph Gillero, Lector jubilado[...] Guardián del Convento de la Asunción de Toluca en la magnífica obra de la sacristía, y tres primorosos Altares, que en dicho Convento ideó, hizo y dedicó el día 8 de Diciembre de 1729[...]* Méx., 1730, y de varios sermones.

DÍAZ DEL CASTILLO, BERNAL (1495-1583?). Historiador de la Conquista de México N. en Medina del Campo, Valladolid. Vino a América en 1514 en la expedición de Pedrarias Dávila. Compañero de Hernández de Córdoba de Juan de Grijalva y de Hernán Cortés; se radicó al fin en Guatemala, donde escribió su célebre *Historia Verdadera de la Conquista de la Nueva España*. La terminó en 1568. Remitió una copia a España, utilizada por el P. Fr. Alonso Remón, mercedario, quien la publicó en Madrid en 1632. M. en Guatemala. (Cfr.: Edición de Genaro García, según el códice autógrafo, 2 vols. Méx., 1904; *Historia verdadera de la Conquista de la Nueva España*. Introducción y notas de Joaquín Ramírez Cabañas. Col. "Sepan Cuantos...", Editorial Porrúa SA., Méx., 1960, Herbert Cerwin. *Bernal Díaz Historian of the Conquest*. Univ. Oklahoma. Norman, 1963; Juan José de Madariaga. *Bernal Díaz y Simón Ruiz, de Medina del Campo*. CH. Madrid, 1966; Carmelo Sáenz de Santa María *S.I. Introducción crítica a la "Historia Verdadera"* de Bernal Díaz del Castillo. I. "GFO.". Madrid, 1967. La más completa edición, pues publica los dos textos conocidos de la crónica de Bernal y realiza los cotejos pertinentes, es la que preparó el mismo Sáenz de Santa María. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, UNAM. y Universidad Rafael Landívar, 1982.)

DÍAZ DEL CASTILLO, DIEGO. Hijo de Bernal Díaz del Castillo, el conquistador y célebre cronista, y de Angelina Díaz. Natural de Guatemala. Corregidor de Teloloapan Ixtalupa. Procesado en 1568 por la Inquisición, por impedir que los indios reedificasen las iglesias caídas, menospreciar al Papa y a los arzobispos y tratar mal a los clérigos.

DÍAZ DE LA VEGA, RÓMULO (1804-1877). Militar. N. en la cd. de México. En 1821 se alistó en las filas que proclamaron el Plan de Iguala y al año siguiente se encontraba como cadete. Ingresó a la Escuela de Cadetes y en en. de 1825 se le expidió patente de subteniente de ingenieros, arma en la que prestó sus servicios. En 1827 tuvo a su cargo las obras de fortificación de Alvarado de donde pasó a Coatzacoalcos. En 1830 estuvo con las fuerzas del general conservador Nicolás Bravo, que combatía al Gral. Álvarez y al gobierno del Presidente Guerrero, tocándole combatir en las costas guerrerenses, cerca de Acapulco. En sep. de 1833 se le dio de baja por haberse sublevado contra el gobierno. Se le confinó a Puebla, pero en 1835 reingresó al ejército. A poco marchó a la campaña de Texas cuyos colonos, apoyados por Estados Unidos, habían promovido una rebelión. Estuvo en el asalto y toma del Fuerte del Álamo, y radicó en Matamoros durante dos años. Combatió en 1838 contra los franceses, en la llamada Guerra de los Pasteles. Durante cuatro años permanece al lado del gobierno, combatiendo a diversos grupos rebeldes. En 1842 le toca combatir nuevamente contra los texanos. Por sus brillantes servicios se le condecora y asciende a general. Sus anteriores grados los había ganado por escalafón. Luchó otra vez contra los norteamericanos en 1846 y 1847, participando en las batallas de Palo Alto y Resaca de Guerrero. Prisionero, se le mandó a Nueva Orleáns, donde fue canjeado tiempo después, por

prisioneros norteamericanos. En 1847 se le nombró comandante Gral. de la Plaza de México y luego segundo jefe de la "División de Oriente", tocándole combatir en Cerro Gordo contra los invasores. Quedó prisionero y los norteamericanos le confinaron en San Juan de Ulúa. Estuvo preso de abr. a dic. en el lugar indicado y en Perote. Firmada la paz se le encomienda la comandancia Gral. de Puebla y luego la de Tamaulipas. En feb. de 1851 se le nombró comandante del Depto. de Yucatán, para ayudar a la pacificación de los indios que se habían rebelado en la Guerra de Castas. Su campaña de represión, iniciada en my., fue de gran eficacia y duró más de un año. Los trastornos derivados del Plan de Jalisco, al que se adhirió Yucatán, lo llevaron al gobierno de esa entidad en ag. de 1853 ocupando el puesto hasta el 22 de nov. de 1854. La campaña contra los mayas le valió el ascenso a Gral. de Div., que le confirió Santa-Anna en dic. del mismo año. En en. de 1855 pasó a Tamaulipas como comandante y gobernador, de donde salió a México, pues fue designado gobernador y comandante Gral. del Distrito Federal. A consecuencia del triunfo del Plan de Ayutla y la renuncia del Gral. Santa-Anna fue electo el Gral. D. Martín Carrera *(vid.)*, Presidente interino, y tomó posesión el 15 de ag. de 1855. Renunció en 12 de sep. del mismo año, dejando el mando de la capital y del Distrito en manos de Díaz de la Vega, entonces Gral. en jefe de las fuerzas permanentes reunidas en la capital, mando que conservó hasta la llegada del Gral. Juan Álvarez, el 15 de nov. Al año siguiente se vio inmiscuido en una conspiración contra Comonfort, por lo que en ag. es aprehendido y desterrado. Estuvo en Estados Unidos y volvió al llamado del Gral. Miramón, llegando a México en my. de 1859, nombrado gobernador del Valle de México, puesto que ocupó hasta el 6 de feb. de 1860. En esta fecha se le nombró comandante del 2º Cuerpo de Ejército, con mando en S. Luis Potosí, Aguascalientes y Zacatecas. En Loma Alta se enfrentó el 24 de abr. a las tropas liberales de López Uraga y Nicolás Régules. El triunfo quedó por los liberales y Díaz de la Vega resultó herido. Se le trasladó a S. Luis Potosí y luego a México en calidad de prisionero. El triunfo de González Ortega en Calpulalpan y la definitiva victoria liberal, determinaron su libertad. Volvió a conspirar contra el gobierno y se le aprehendió a mediados de 1861, por varios meses. En 1863 formó parte de la Junta de Notables que adoptó la monarquía y eligió a Maximiliano como emperador. De en. a ag. de 1864 fungió como prefecto superior de Jalisco, sirviendo al Imperio. El triunfo de la República lo confinó a Puebla, donde M. en la pobreza.

DÍAZ DE LA VEGA, SILVESTRE (?-1812). Contador. N. en Sevilla, Esp. En 1761 era presidente en Sevilla. de una academia o junta llamada de lo Extravagante. Vino a México en 1778 y se desempeñó como contador y director general del Ramo del Tabaco de Nueva España, cuya renta organizó y aumentó por sus esfuerzos y continuo estudio. El rey premió sus buenos servicios dándole los honores de su Consejo de Hacienda. Poseía una selecta y copiosa biblioteca en la que se encontraba una preciosa y útil colección de ms. relativos a la Hacienda de América, al fomento de su agricultura, industria y comercio. Escribió: *Discurso sobre el objeto de los Dramas, sus diferentes clases, causas que por razón de una sana política obligan a los Príncipes a mantener en sus Estados los espectáculos dramáticos y las que han precisado al Superior Gobierno de esta Capital México a la reforma y arreglo de su Teatro.* M. en México. (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México 1539-1821*, México, 1989).

DÍAZ DUFOO, CARLOS (1861-1941). Economista, dramaturgo y periodista. N. en el puerto de Veracruz. Cursó estudios en España. A su regreso en 1884, ingresa a la redacción de varios periódicos. Con Manuel Gutiérrez Nájera fundó en 1894 la *Revista Azul*, y en 1896, con Rafael Spíndola, *El Imparcial.* Su vocación para el teatro se había revelado en 1885, al escribir *Entre vecinos* y *De gracia*, dos juguetes cómicos, alguno de los cuales logró ser estrenado en el Teatro Nacional. Pero abandona este género para dedicarse al periodismo y al estudio de los problemas económicos. Autor de un trabajo acerca del proceso de la industria en el país publicado en *México y su Evolución Social;* del *Robinson Mexicano. Lecturas de Economía Política para las Escuelas de Instrucción Primaria, de México y Los Capitales Extranjeros*, Méx., 1918, y de una biografía de *J.Y. Limantour*, Méx., 1922, etc. Fue colaborador de *El Demócrata*, y más tarde editorialista de *Excélsior.* En 1929, habría de regresar al teatro al lado de los jóvenes autores de "La Comedia Mexicana", con *Padre mercader[...]* de carácter realista primera comedia mexicana que alcanzó, en el viejo Teatro Ideal, cien representaciones ininterrumpidas a partir de su estreno, el 24 de ag. de 1929. Escribió luego La *fuente del Quijote* (1930); *Allá lejos, detrás de las montañas* (1929); *Palabras* (1931); *La Jefa* (1931) y *Sombras de mariposas* (1936), estrenadas con aplauso, aunque ninguna igualó el éxito de la primera. M. en la cd. de México.

DÍAZ DUFOO JR., CARLOS (1888-1932). Hijo del anterior. Escritor, dramaturgo. N. en la cd. de México. Como autor dramático escribió dos obras: *El barco*, que fue estrenada en 1934 en la cuarta temporada del Teatro de Orientación, y *Temis municipal*, que se publicó en la revista *Contemporáneos*, núm. 34, en mar. de 1931. Dejó un libro; *Epigramas*, 1927; 2ª ed. INBA. Méx., 1967. M. en la cd. de México.

DÍAZ FERNÁNDEZ, GRACIANO (GUARDAMETA) (1888-1950). Cronista deportivo. Oriundo de Oviedo, Asturias, España. A los 15 años llegó a Veracruz, trabajando un tiempo en el almacén "La Galatea" propiedad de Natalio Ulibarri, trasladándose en 1918, a la capital de la Rep. Inició su actividad de periodista deportivo

en *La Vanguardia,* cuyo dir. era Ernesto Hidalgo, pasando luego al *Monitor Republicano,* dirigido por Basilio Badillo. Se naturalizó mexicano en 1927, ingresando entonces como jefe de la sección deportiva de *El Universal Gráfico.* Finalmente, sería jefe de la misma sección periodística de *El Universal* de 1924 hasta su muerte. Fue especialista y gran conocedor del mundo futbolístico nac. e internacional, llegando a ser uno de los fundadores de la actual Liga Nacional. Gustó de participar en torneos de boliche, donde su facultad de ambidiestro hizo correr muchos comentarios. Destacó igualmente por sus crónicas del deporte blanco y de la charrería. Paralelamente, fue por largos años importante funcionario del Depto. de Publicidad de la Cía. de Tranvías de México. M. el 25 de jul., en el DF. y fue sepultado en el Panteón Español.

DÍAZ GALINDO, JUAN (1897-?). Metodista N. en Chicoloapan, Méx. Hizo sus primeros estudios en la escuela anexa al templo de su pueblo, y sus secundarios y normal en el Inst. Metodista Mexicano de Puebla. Pasó después al Seminario Evangélico Unido, en donde estudió teología. Fue pastor en Celaya y Querétaro de 1921 a 1926. En 1927 en el Instituto Mexicano de Maestros de Puebla fue profesor. Al cabo de dos años de estudios en el Inst. Bíblico Garret y en la Univ. Northwestern en Evanston, EUA., obtuvo el bachillerato de ciencias de educación. Al regresar a México fue nombrado secretario de Educación Cristiana de su iglesia.

DÍAZ GALINDO, SEVERO (1876-1956). Sacerdote y científico N. en Sayula, Jal. Pasó al Seminario de Zapotlán el Grande, en 1890. Hizo una carrera brillante, pues en todas las asignaturas alcanzó la máxima clasificación. Se ordenó el 9 de sep. de 1900. Aún estudiante ingresó como socio de la Ac. de Estudios Teológicos y Filosóficos en la misma ciudad, en 1901 a la Soc. Astronómica de México y en 1904 a la Médicofarmacéutica de Guadalajara. El Inst. Solar de Montevideo, Uruguay, le hizo socio honorario en 1907. Formo parte de otras instituciones culturales y recibió honores parecidos. Fue nueve años director del Observatorio vulcanológico y astronómico de Ciudad Guzmán, diez años del Seminario Conciliar Mayor de Guadalajara; durante muchos años del de la Esc. Libre de Ingenieros. Desde 1900 intervino en los Congresos Nacionales de Meteorología; en 1906 en el Internacional de Geología, etc. En 1902 hizo un descubrimiento de los fulgores del planeta Júpiter, comparables a los de Venus. Comisionado por el Gobierno hizo estudios sobre las grietas que se abrieron en el camino de Tesistán, cerca de Zapopan, en 1917. Su contribución periodística ha sido muy vasta: comenzó en el periódico de Guadalajara *La Linterna de Diógenes,* que continuó en *El Faro,* en *La Unión Católica;* en *La Luz de Occidente,* de Cd. Guzmán; en *El Tiempo* y *El País,* de México. En el último es interesante su polémica con D. Victoriano Salado Álvarez. Escribió para la *Memoria de la Sociedad Científica Antonio Alzate* el *Boletín de Minería e Industria,* etc., de México, en casi todas las publicaciones de Guadalajara, debiéndose mencionar *El Informador y Restauración.* Profr. de física y matemáticas en el Seminario Auxiliar de Cd. Guzmán (1895-1903); después en el Seminario de Guadalajara (1904-1913), en la Esc. Normal Católica (1906-1914); etc. Mención especial merece su cátedra de astronomía y mineralogía que sirvió desde 1905. Conferencista notable, dictó más de cien, muchas de las cuales fueron impresas. Sus estudios científicos, en su mayor parte publicados, son numerosísimos; entre otros *Las Últimas erupciones del volcán de Colima,* 1903; *El alto-stratus,* 1904; *Efemérides del volcán de Colima,* 1906, *Estudios de meteorología mexicana,* 1907; *Un temporal de invierno,* 1907; *Tratado elemental de química,* 1908, *El origen y la evolución del nimbus,* 1908; *La vida científica de Galileo,* 1909; *El clima de la ciudad de Guadalajara,* 1909, *Síntesis de nuestros principales meteoros,* 1910; *La tradición científica de Guadalajara,* 1945 y muchísimos más que dan testimonio de su universalidad de conocimientos y su pericia en los campos de las ciencias.

DÍAZ GARZA, ALFONSO (1894-1971). Financiero. N. en Linares, NL. Terminó sus estudios en la Academia Zaragoza de Monterrey. Trabajó como contador en diversos bancos de esa cd.; en la sucursal del Banco Francés en Tampico, Tamps. Más tarde, en la cd. de México fue cajero del Banco de Montreal hasta 1930 en que pasó con el mismo cargo a la sucursal del Banco de México, SA. en Mazatlán, Sin. En 1940 volvió a la cd. de México y poco después, al fundarse el Banco Internacional, SA. *(vid.)* ocupó el cargo de director Gral. del mismo y más tarde el de presidente ejecutivo a la muerte del Lic. Luis Montes de Oca. Colaboró a la formación de varios bancos de cuyos consejos formó parte, como el Banco Internacional de Fomento Urbano, SA.; Banco Internacional de Capitalización, SA.; Banco de Puebla, SA.; Compañías de Seguros, etc. Ocupó en dos ocasiones la presidencia de la Asociación de Banqueros de México. Retirado de los negocios, M. en la cd. de México el 8 de ag.

DÍAZ GONZÁLEZ, JESÚS (1851-1915). Médico. N. en Puebla, Pue. Inicia sus estudios en el Col. Carolino, que termina en 1875. Profr. del Col. del Estado, tuvo a su cargo las cátedras de clínica interna, terapéutica y clínica, hasta que M. Director de vacunación en el Edo. de Puebla. Se dedicó a la beneficencia. M. en la cd. de Puebla.

DÍAZ GONZÁLEZ, PRISCILIANO (1826-1894). Abogado. N. en Calimaya, Edo. de Méx. A los 14 años ingresó al Seminario Conciliar de México, terminó la carrera de leyes en 1848. Fue dip. suplente al Congreso General en 1849 y al Congreso Const. de 1856, ocupando su curul en abr. de ese año. Formó parte de la Gran Comisión y de la Especial que trató la cuestión de Coahuila y N. León, en esta última mostró

gran diligencia, presentando su dictamen a fines de my., después intervino ante la Comisión de División Territorial y en el problema de la libertad de conciencia. Presentó un voto particular en materia territorial, sobre Morelos y el Edo. de México, que fue aprobado. Después fue secretario de Gobierno en el Edo. de México; durante el Imperio fue prefecto municipal de Toluca mostrando simpatía por los elementos republicanos. En un discurso expresó que "no era delito combatir la Intervención", en la defensa que hizo de un militar liberal. Al triunfo de la República se le eligió dip. federal. Aunque formó en el grupo juarista y se opuso a las facultades extraordinarias que constantemente se otorgaban al presidente. Nuevamente dip. durante la Presidencia de Lerdo, es jefe de la oposición y destacándose como orador parlamentario; también fue dip. por Jalisco que lo declaró ciudadano honorario. Al triunfo del Plan de Tuxtepec, del que fue partidario, va al Congreso representando a Jalisco; fue presidente del Congreso. Senador por el Edo. de Morelos. Otra vez dip. por Jalisco, publicó un folleto de tema jurídico, llamado *La última palabra.* En el ejercicio profesional publicó la mayor parte de sus alegatos, que forman 8 volúmenes. Como periodista colaboró en *La Sombra de Guerrero, El vapor, La Unión* y *La Fusión* de Toluca. En México publicó *La Constitución* y colaboró en *El Nacional.* M. en la cd. de México.

DÍAZ INFANTE, LUIS (1899-1962). Jurisconsulto. N. en León, Gto. Juez de paz; juez de lo civil, integrante de la Junta Intersecretarial durante la 2ª Guerra Mundial; subprocurador Gral. de la República; magistrado y presidente de la Suprema Corte de Justicia de la Nación. Colaborador en la redacción del *Código Civil* vigente. Gobernador sustituto (1948-1949) de su Estado natal. M. en la cd. de México el 19 de mar.

DÍAZ IZASAGA, PEDRO (1770?-?). N. en la cd. de México. Héroe de la Independencia. Militó a las órdenes del Tte. Gral. Mariano Matamoros quien le confirió el grado de coronel. En el asalto y toma de Huajuapan demostró su estrategia y su valor, haciendo huir a los defensores de la plaza los comandantes Régules, Candelas y Esperón. En 1825, Díaz Izasaga vivía pobremente, atendiendo una alacena donde vendía libros viejos, ubicada en el portal de Agustinos de la cd. de México.

DÍAZ LOMBARDO, GERMÁN (1871-1924). Médico. N. en la cd. de México. Estudia en la Esc. de S. Ildefonso y en la Nac. de Medicina obteniendo su título en 1894. En 1900, es profr. de clínica quirúrgica en la Esc. de Medicina. Director del Hosp. Juárez desde 1911 a 1913. Especializado en urología perfeccionó sus conocimientos en varios viajes a Europa, visitando París y Berlín en 1899 y en 1908. Fue delegado de México en varios congresos médicos. Perteneció a la Ac. Nac. de Medicina desde 1900, y presidente de la misma en 1920. M. en la cd. de México.

DÍAZ LOMBARDO, MIGUEL (1868-1924). Abogado y político. Durante la Presidencia de Francisco Madero fue ministro plenipotenciario en Francia y, después, Srio. de Instr. Públ. Criticó al arqueólogo Leopoldo Batres con referencia a las obras que éste había emprendido en San Juan Teotihuacan. Asesinado Madero, se unió a Francisco Villa, y al formar éste su Gabinete, fue designado ministro de Relaciones Exteriores. [Cfr.: Ramón Puente. *La dictadura, la Revolución y sus hombres. (Bocetos.)* Méx., 1938.}

DÍAZ MARTÍNEZ, RAFAEL. Sacerdote católico que abandonó la Iglesia en 1859 y favoreció al cisma de ese año, fomentado por el mismo gobierno. En carta que a nombre de D. Benito Juárez le escribió Melchor Ocampo el 25 de oct. de ese año le hace las proposiciones siguientes: Ser agente general para que en nombre del gobierno se acerque a los demás sacerdotes, a quienes promete toda la ayuda y protección del gobierno. Que siendo los altos dignatarios los revoltosos, contra ellos se ejercerá la más severa policía del Gobierno. Que a los que realmente se ocupen de la cura de almas se les impartirá protección poderosa y eficaz para defenderlos contra los desmanes y demasías de sus superiores. Que serán bien acogidos y aun pecuniariamente socorridos todos los que se acojan a la protección del Gobierno. Declara que aunque la ley de separación entre la Iglesia y el Estado no permite que se haga todo esto en forma ostentosa, un Gobierno puede disponer de muchos medios de influencia, y empleará todos los medios lícitos para favorecer a estos sacerdotes, para mostrarse agradecido a los que cooperan en esta forma a la pacificación del país. Ofrece sufragar los gastos que se originen en esta empresa. {V.: *Cisma Católico (1859)*]

DÍAZ MERCADO, JOAQUÍN (1894-1939). Bibliotecario. N. en la cd. de México. Fue director de la Biblioteca Iberoamericana y Bellas Artes. Autor de: *Bibliografía general del Estado de Veracruz, 1794-1910; Bibliografía Sumaria de Baja California,* 1937; *Bibliografía de Rafael Delgado,* en *Boletín de la Biblioteca Ibero-Americana,* Méx., 1939; *Periódicos de Veracruz, id.* M. en la cd. de México.

DÍAZ MERCADO Y MEDINA, MIGUEL (1896-1969). Doctor en odontología. N. en México el 15 de sep. en el seno de una familia acomodada. Realizó sus estudios en la Universidad de México, donde se licenció y doctoró en su especialidad: Fue profesor emérito de la Universidad Nacional de México; en tres ocasiones fue delegado de la Universidad para intervenir en congresos y seminarios en los Estados Unidos. Colaboró con importantes revistas odontológicas siendo autor y traductor de libros y artículos referentes a su rama. Fundador de la Asociación Dental Mexicana y miembro honorario de la de Bogotá y de la Federación Dental Internacional. Obtuvo varias condecoraciones de asociaciones dentales

de América, así como de la Cruz Roja Española. M. en la cd. de México.

DÍAZ MIRÓN, MANUEL (1821-1895). Poeta. N. en Veracruz, Ver. Fue padre de Salvador Díaz Mirón. Dedicado a la política, alcanzó la gobernación de su Edo. natal, la que desempeñó del 21 de oct. de 1862 al 7 de feb. de 1863. Luego durante años ejerció el periodismo; en dos épocas publicó y dirigió el periódico *El Veracruzano.* Como poeta figura en la antología *México poético Colección de poesías Escogidas de autores mexicanos* que compuso Adalberto A. Esteva y se editó en 1900. Publicó: *Ensayos Literarios.* Veracruz, 1865. M. en Veracruz.

DÍAZ MIRÓN, SALVADOR (1853-1928). Poeta. Hijo del anterior. N. en Veracruz, Ver. Inició ahí sus estudios, que continuó en Jalapa y se reveló como poeta lírico desde 1874. La violencia de sus artículos lo obligó a salir del país en 1876 rumbo a los EUA. Tuvo varios encuentros personales: en Orizaba, a resultas de un disparo de revólver, le quedó inutilizado el brazo izquierdo; en el puerto de Veracruz fue herido y dio muerte a su agresor. Dip. al Congreso de la Unión pronunció en México, en 1884, valientes discursos con motivo de la "deuda inglesa". Secretario del cabildo veracruzano, en 1892, dio muerte a Federico Wolter. Permaneció preso hasta 1896. En 1901 publicó *Lascas,* único libro que él autorizó como auténtico, al declarar que habían sido fraudulentas las precedentes ediciones de sus poesías. En 1910 fue detenido por agredir a uno de sus compañeros de la Cámara. En 1911, al triunfo de la Revolución de Madero, fue puesto en libertad y volvió a Jalapa como director del Col. Preparatorio. En 1913, dirigía, en México el diario gobiernista *El Imparcial.* En 1914 salió del país. Fue a Santander y a Cuba. En La Habana se ganaba el pan como profesor. Al regresar a México, en 1920, rehusó la ayuda oficial y un homenaje que le prepararon sus admiradores. Aceptó sólo la dirección del Col. Preparatorio de Veracruz y una cátedra de historia. Al m., sus restos recibieron el homenaje público y fueron trasladados a la capital y sepultados en la Rotonda de los Hombres Ilustres. Sus primeras poesías escritas bajo el influjo de Víctor Hugo, lo sitúan dentro del movimiento romántico, tan acorde con su temperamento apasionado. En 1884 es visible su transformación del postromanticismo al modernismo. Su evolución dentro de la poesía modernista fue rápida y breve. En 1892, durante su prisión, se acentúan las preocupaciones de carácter social y la aparición de *Lascas,* en 1901, señala su retorno a los clásicos. Quevedo y Góngora le inspiran exigencias formales que el poeta lleva al extremo. Díaz Mirón está considerado como uno de los grandes poetas de América y su vigor y preocupación por la forma influyen en algunos escritores continentales, como Rubén Darío y Santos Chocano. Poeta de violentos contrastes tanto en la temática como en los propósitos y en los procedimientos, es ejemplo de extraño vigor y disciplina. Por la importancia de su personalidad poética cuenta con una bibliografía abundantísima. Sus *Poesías completas* están en la Colección de Escritores Mexicanos, Nº 12. Ed. Porrúa, SA., 1952. (Cfr.: P. Alfonso Méndez Plancarte. *Díaz Mirón, poeta y artífice.* Méx., 1954; *Id., Díaz Mirón. Su poética.* Méx., 1958; Pedro Caffarel Peralta. *Díaz Mirón en su obra.* Ed. Porrúa, SA. Méx., 1956; José Almoina. *Díaz Mirón. Su poética.* Méx., 1958; Salvador Díaz Mirón. *Poesías Completas.* Ed. y prólogo de Antonio Castro Leal. Col. E. Mexs. Nº 12. Ed. Porrúa, SA. Méx., 1958; Leonardo Pasquel. *Bibliografía Díazmironiana.* Méx., 1966; Antonio Castro Leal. *Díaz Mirón su vida y su obra.* Ed. Porrúa, SA. Méx., 1970.)

DÍAZ MIRÓN, SALVADOR (Estatua). Descubierta en 1953 en la cd. de Veracruz. Obra del escultor Juan F. Olaguíbel. Realizada en bronce, de cuatro m. de altura. Representa al poeta de cuerpo entero, con la mano derecha extendida, y señalando hacia adelante, con la melena hirsuta. En el lado del frente hay un ángel alado; alegoría sobre su poesía heroica, y en el lado posterior del propio pedestal, una joven desnuda saliendo del fango, que representa su poesía romántica.

DÍAZ MORALES, IGNACIO (1905-1992). Arquitecto. N. en Guadalajara, Jal. Influyó de manera relevante en la producción arquitectónica jalisciense contemporánea. Inició sus estudios en 1929 en la Esc. Libre de Ingeniería de Guadalajara. Colaboró en *Bandera de Provincia,* revista quincenal de cultura encabezado por Agustín Yáñez, a la cual también se adhirió Luis Barragán. Tiempo después, junto con Rafael Ursúa y Luis Barragán, compartió la mutua influencia del francés Ferdinand Bac. Fundó en 1948 la primera Esc. de Arquitectura de la Univ. de Guadalajara. Invitó a colaborar a Mathías Goeritz para instrumentar la enseñanza de la arquitectura. Autor de la Cruz de Plazas en torno a la Catedral de Guadalajara, la Plaza de la Liberación y el Seminario Conciliar de la misma cd. Efectuó importantes obras de remodelación en el Teatro Degollado así como en la Catedral de Tuxtla Gutiérrez. Recibió el Premio Nacional de Artes 1989. M. el 3 de sep. en su cd. natal.

DÍAZ ORDAZ, GUSTAVO. (1911-1979) Presidente de la República (1964-1970). N. en 1911 en San Andrés Chalchicomula (hoy Cd. Serdán), Pue. Realizó sus estudios de primaria en Oaxaca y Jalisco y sus estudios superiores en el Inst. de Ciencias y Artes del Estado de Oaxaca y Colegio del Edo. de Puebla, en el que se recibió de abogado en 1937. Agente del Minist. Públ. en Tlatlauquitepec y Tehuacán; juez de primera instancia en Tecamachalco, Pue., presidente del Tribunal Superior de Justicia; catedrático y vicerrector del Colegio del Edo. de Puebla (hoy Universidad). Diputado al Congreso de la Unión (1943-1946) y senador por su Edo. natal (1946-1952); director Gral. de Asun-

tos Jurídicos y Oficial Mayor de la Secretaría de Gobernación (1953-1958); secretario de Gobernación (1958-1963). Representó a México en la Conferencia Interamericana de Abogados (Lima, Perú, 1947) en misión especial (Argentina, 1948) y como plenipotenciario de la Conferencia Internacional sobre el Tratado de Paz con Japón (S. Francisco, Calif. 1951). Postulado candidato a la Presidencia de la República por el PRI. (17 nov. 1963), triunfó en las elecciones del 6 de jul. de 1964. Tomó posesión el 1º de dic. siguiente y comenzó sus tareas con el siguiente gabinete: Srio. de Gobernación: Lic. Luis Echeverría Álvarez; de Relaciones Exteriores: Lic. Antonio Carrillo Flores; de la Defensa Nacional: Gral. de Div. Marcelino García Barragán, de Marina: Alm. C.G. Antonio Vázquez del Mercado; de Hacienda y Crédito Público: Lic. Antonio Ortiz Mena, del Patrimonio Nacional: Lic. Alfonso Corona del Rosal; de Industria y Comercio: Lic. Octaviano Campos Salas; de Agricultura y Ganadería: Profr. Juan Gil Preciado; de Comunicaciones y Transportes: Ing. José Antonio Padilla Segura; Obras Públicas: Ing. Gilberto Valenzuela; de Educación Pública: Lic. Agustín Yáñez, de Recursos Hidráulicos: Ing. José Hernández Terán; de Salubridad y Asistencia: Dr. Rafael Moreno Valle; de Trabajo y Previsión Social: Lic. Salomón González Blanco; de la Presidencia: Dr. Emilio Martínez Manautou. Al frente de los principales departamentos y organismos descentralizados quedaron: Depto. de Turismo: Lic. Agustín Salvat Rodríguez; Asuntos Agrarios y Colonización: Ing. Norberto Aguirre Palancares; del DF.: Lic. Ernesto P. Uruchurtu; procurador Gral. de Justicia de la República: Lic. Antonio Rocha Cordero, Proc. Gral. de Justicia del Distrito y Territorios Federales: Lic. Gilberto Suárez Torres, Petróleos Mexicanos: Lic. Jesús Reyes Heroles; Ferrocarriles Nacionales: Ing. Eufrasio Sandoval; CONASUPO: Profr. Carlos Hank González, Inst. Nac. del Seguro Social: Lic. Sealtiel Alatriste, Inst. de Seguridad y Servs. Sociales para los Trabajadores del Edo.: Lic. Rómulo Sánchez Mireles. En su gobierno se dio especial impulso a la educación a la intensificación del programa agrario integral, a la industrialización rural y a las obras de irrigación. Tuvo gran desarrollo también la electrificación del país. En 1967 efectuó un viaje a todos los países de la América Central con los que celebró varios convenios económicos y culturales. De jul. a oct. de 1968 el país se vio agitado por disturbios estudiantiles de creciente intensidad, a los que su gobierno tuvo que enfrentarse. El mismo mes de oct. se celebraron con brillante éxito los XIX Juegos Olímpicos, acompañados durante el año de numerosos festivales culturales. Recibió oficialmente El Chamizal, que quedó físicamente integrado al territorio nacional el 13 de dic. de 1968 al abrirse el nuevo cauce del Río Bravo. El 31 de en. de 1969 puso en vigor la Ley Gral. de Bienes Nacionales. Se celebró y firmó el Tratado de Tlatelolco para la Proscripción de las Armas Nucleares en la América Latina. El 4 de sep de 1969 se inauguró en la cd. de México el servicio de la línea Nº 1 del Metro (ferrocarril subterráneo). El 1 de my. de 1970 puso en vigor la nueva Ley del Trabajo. Y en el mismo año, como resultado de la entrevista celebrada en Puerto Vallarta, Jal., el 22 de ag. (1970) con el Presidente norteamericano, Richard M. Nixon, el Pres. Díaz Ordaz ganó para México la zona de Ojinaga *(Ojinaga-Presedir, Carta de, vid.)* en poder de los EUA. desde 1895, Don Gustavo Díaz Ordaz entregó el Poder al Sr. Lic. don Luis Echeverría Álvarez *(vid.)* el 1 de dic. de 1970. El 28 de mar. de 1977 se reanudaron las relaciones diplomáticas entre los Gobiernos de México y España, después de estar interrumpidas 40 años y el 4 de abr. siguiente fue designado el Lic. Gustavo Díaz Ordaz como embajador en España, puesto al que renunció por motivos de salud en los primeros días del mes de ag. de 1977. Retirado de nuevo a la vida privada. Su misión como embajador de México en España causó reacciones encontradas tanto en una como en otra nación. M. en la cd. de Méx. el 15 de jul.

DÍAZ ORDAZ, JOSÉ MARÍA (1815?-1860). Abogado. N. en Oaxaca, Oax. Se inició en la milicia por 1832; estudió la carrera de abogado. Fundada la Academia Teórico-Práctica de Jurisprudencia, en su cd. natal en nov. de 1842, fue su secretario. En 1853, en compañía del Cor. Ignacio Mejía, organizó entre los artesanos que salían de misa, un batallón de la Guardia Nacional; fue subcomandante de ese cuerpo. En 1855, Luis Villarreal, comandante del Regimiento de Lanceros, se pronuncia contra la Ley Juárez. Mejía y Díaz Ordaz combaten a los sediciosos y los vencen, lo que permite que al mes siguiente Juárez sea investido gobernador. El 24 de oct. de 1857 se le designa gobernador provisional, y en dic., al pronunciarse el Gral. Zuloaga contra la Constitución liberal, a iniciativa del gobernador Díaz Ordaz, Oaxaca reasume su soberanía y sostiene la Ley Fundamental. Prepara la defensa de Oaxaca, amenazada por el aventurero español José María Cobos. Como éste trataba de rendirlos por hambre, rompieron el sitio y expulsaron a los conservadores, el 18 de en. de 1858. El 9 de my. de ese año fue electo gobernador para el periodo constitucional siguiente; pero la división entre los liberales, dentro de los que había un grupo llamado "partido borlado", provocaron una serie de intrigas que debilitaron al gobierno. Nuevamente se presentó Cobos y derrotó a los liberales en Teotitlán del Camino, el 25 de nov. de 1858. Díaz Ordaz pidió autorización al Congreso local para separarse del Ejecutivo y asumir el mando militar; se le concedió el 13 de dic. y salió a combatir a los sediciosos. Las intrigas aumentaron ante el Presidente Juárez, quien las creyó y determinó que se depusiera a Díaz Ordaz como titular de su brigada; ello ocurrió el 29 de en.

de 1859. Lo aceptó, a pesar de que la destitución se hizo de modo poco honroso, y de que contaba con más de mil hombres armados. Al volver para ocupar su puesto de gobernador, el Congreso se lo negó, pero meses después, se le tuvo que reinstalar, después de que Mejía fue derrotado por los conservadores. Preparó las fuerzas liberales de la sierra para atacar a los hermanos Cobos, en el pueblo de Santo Domingo del Valle; triunfaron los liberales, pero al huir los conservadores, gente del grupo de los "borlados" le hirió mortalmente. M. mientras se le conducía a Ixtlán. Sus restos descansan en la Capilla Negra de la Iglesia de Tlacolula, Oax.

DÍAZ ORDAZ, RAMÓN (1906-1962). Educador y poeta. N. en la ciudad de Oaxaca el primero de mar. Estudió en la escuela anexa a la Normal de Oaxaca. Posteriormente se trasladó a España, donde continuó sus estudios en las provincias de Burgos, León y Valladolid. Regresó a México en 1926. En 1931 fue catedrático del Colegio del Estado de Puebla y más tarde del Instituto Normal y de la Escuela Venustiano Carranza. En estos planteles y en algunas escuelas particulares impartió las cátedras de raíces griegas, latín, español y literatura. En 1936, en un certamen nacional sobre poesía clásica, obtuvo el segundo premio. En ese mismo a. tomó parte en el Concurso Literario Nacional en el que obtuvo el primer lugar por su poema *Invidia Sancta.* Fue regidor del Ayuntamiento de Puebla. Al retirarse del magisterio fue director de la Agencia de la Lotería Nacional del Estado. Publicó *Reflejos* (Puebla, 1944). M. en la ciudad de Puebla el 14 de nov.

DÍAZ PANGUA, DIEGO (1572?-1631). N en San Martín (Dióc. de Guadalajara). En la compañía desde 1590. Catedrático de los Cols. de Puebla y México. Evangelizó en Parras a los indios chichimecas. Fundó un seminario de niños indios. Escribió: *Arte de la lengua chichimeca: Diccionario de la misma y catecismo en lengua chichimeca,* ms.

DÍAZ PAVÍA, ANDRÉS (ANDRÉS SOLER) (1899-1969). Actor y director teatral. N. en Saltillo, Coah. Hijo de una familia de actores y hermano de otros varios hizo famoso su nombre de tablas "Andrés Soler". Trabajó durante varios años en la compañía teatral de su hermano Fernando con quien recorrió triunfalmente la República Hispanoamérica y España. Se incorporó al cine nacional hacia 1936. Actuó en cerca de un centenar de películas sin haber abandonado el teatro por completo. Desde jun. de 1950 fue director del Inst. Cinematográfico, Teatral, de Radio y Televisión, de la Asoc. Nac. de Actores (ANDA). M. en la cd. de México.

DÍAZ RAYGOSA, PORFIRIO (1901-1959). Arquitecto. Nieto de D. Porfirio Díaz. En esta ciudad inició sus estudios, pero la mayor parte los realizó en Francia, donde se graduó de arquitecto en La Sorbona. Radicó muchos años en Europa, tornando a México en 1930. Dedicado al ejercicio de su profesión, muere en San Ángel, DF.

DÍAZ RAYÓN, MANUEL (1860-1942). Predicador y conferencista jesuita. N. en una Hda. en las cercanías de S. Juan de los Llanos, Pue. Estudió en el Seminario Palafoxiano y entró en la Compañía de Jesús en 1882. Además de completar y perfeccionar sus estudios, enseñó varios años en el Col. Católico de Puebla y en el Seminario de S. Luis Potosí. Residió más tarde en el llamado de Mascarones que le ofreció la oportunidad de predicar y dar conferencias en la capital. Escribió mucho en *El Mensajero del S. Corazón de Jesús,* que dirigió varios años. Cuando ocuparon México las tropas constitucionalistas, salió definitivamente del país para abrir en la Rep. de El Salvador una residencia y encargarse del seminario. Allí y en la vecina Nicaragua pasó, dedicado a la predicación, sus últimos años.

DÍAZ SALINAS, PONCIANO (1858-1899). Matador de toros. N. en Atenco. Hizo su presentación en el año de 1878, a las órdenes del matador Lino Zamora, en Tlalnepantla: Poco tiempo después pasó a la cuadrilla de Bernardo Gaviño. El 3 de abr. de 1879 toreó en Puebla, y recibe la alternativa de manos de su maestro y protector. El 15 de en. de 1888, inaugura la Plaza del Paseo de Bucareli. El 28, de jul., en Madrid, recibe la alternativa de manos de "Frascuelo". El 12 de dic. de 1897 estando frente a su segundo enemigo sufrió un desmayo, dando por resultado ser cogido, aunque sin consecuencias. El 15 de abr. de 1899 a las tres y media de la madrugada Ponciano Díaz estaba en agonía. Sus restos fueron sepultados en el Tepeyat. (Cfr.: Manuel Horta. *Ponciano Díaz, silueta de un torero de ayer.* Méx., 1932.)

DÍAZ SOTO, DOMINGO (1886-1951). Músico, profesor y militar. N. en Zacatlán, Mun. del Edo. de Puebla., el 18 de ag. Sus estudios de instrucción primaria los realizó en la Escuela Oficial de esa población. Sus estudios musicales sobre solfeo, canto y armonía, composición y contrapunto los realizó con su hno. Everardo Díaz Soto. Fue Mtro. de música, ejecutante de violín y piano, director de: orquesta sinfónica; director de banda de música y compositor musical. En 1918 fue nombrado director de la Banda de Policía. En 1921 ingresó al ejército, siendo nombrado por la Secretaría de Guerra y Marina director de la Banda de Música de la División "Álvaro Obregón" de 1925-1929. Director de la banda Mun. de la cd. de Pue. de 1929-1936. Director de la Banda de Música del Edo. de Tabasco y Mtro. de educación estética. En 1940 fue nombrado director del Conservatorio de Música y Declamación del Edo. Fue autor de diversas obras musicales, cultivó todos los géneros de música, entre sus principales obras, cabe mencionar: La obertura *Puebla Heroica; Trío para Piano, Violín y Violoncelo; Romanza sin palabras,* para violoncello y piano; *Nocturno,* para violín y piano; *Zapatea;* zarzuela *El verde;*

su *Rapsodia tabasqueña Nº I* obtuvo el primer premio, diploma y medalla de oro en 1948. Fue miembro de "Bohemia Poblana". Autor de la primera Ley del Conservatorio de Música y Declamación del Edo. de Pue. M. en la cd. de Puebla.

DÍAZ SOTO Y GAMA, ANTONIO (1874?-1967). Abogado. N. en San Luis Potosí. Con Camilo Arriaga y otros fundó el Club Liberal Ponciano Arriaga, (1899) en contra del porfirismo. Desterrado de México marchó a Estados Unidos (1902-1904). Al regresar al país, junto con Juan Sarabia presentó un proyecto agrario. En la Convención de Aguascalientes (1915) propuso un plan agrario contenido en el Plan de Ayala. Fundó el Partido Nac. Agrarista. Escribió: *La revolución agraria del sur y Emiliano Zapata su caudillo.*(1960). Abogado por Inst. Científico Literario de SLP. (1901). Participó en la Casa del Obrero Mundial. Diputado Federal en cuatro ocasiones. Participó en la Confederación Revolucionaria de Partidos Independientes que sostuvo la candidatura de Antonio I. Villarreal a la presidencia de la Rep. Impartió cátedra en la Esc. Nac. Preparatoria y en la Fac. de Derecho (Derecho Agrario). Desde joven se afilió al Partido Liberal Mexicano siendo opositor a Porfirio Díaz. Fue juez del Distrito Durante el porfirismo. apoyó a Obregón y Andrew Almazán. En 1959 fue condecorado por la Cámara de Diputados. M. en la cd. de México.

DÍAZ PÉREZ Y CALVILLO, JUAN BAUTISTA (s. XVIII). Jesuita. Examinador sinodal del arzobispado, presbítero secular y director de los Ejercicios Espirituales de S. Ignacio en las casas de hombres y mujeres del Real Oratorio de S. Felipe Neri. Obra: *Elogio de San Ignacio de Loyola*, 1816. (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821*, México, 1989).

DÍAZ PRIEGO, ALONSO (s. XVII). Religioso dominico. N. en Puebla, donde vistió el hábito de Sto. Domingo. Lector, maestro, prior y primer vicario provincial. En México recibió la borla de doctor y sucedió en la cátedra de Sto. Tomás a Fr. Luis Cifuentes, obispo de Yucatán. Escribió: *Elogio fúnebre de la Reina Doña Isabel de Borbón, pronunciado en las honras que le hizo el tribunal de la Inquisición de Nueva España* (1645). M. cuando era rector del colegio de Porta Coeli de la capital. (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821, México*, 1989).

DÍAZ Y ESCUDERO, LEOPOLDO (1880-1955). N. en Alcozahua, Gro. Fue alumno del Seminario de Chilapa y más tarde su profesor. Ordenado en 1903, fue párroco de diversas parroquias de su territorio, entre las cuales, Acapulco. Penitenciario, magistral y vicario de la Curia obispal. Elevado a la sede de su diócesis en 1929, fue durante años un intrépido prelado que Visitó parte por parte su dilatada jurisdicción.

DÍAZ Y MACEDO, IGNACIO (1853-1905). Sacerdote. N. en Guadalajara, Jal. En su ministerio fue párroco de San Pedro Tlaquepaque, cura interino del Santuario de Nuestra Señora de Guadalupe en Guadalajara, primer obispo de Tepic. Fundó el Hosp. de San Vicente de Paul y el periódico *El orden.* Sus cartas pastorales y sermones se encuentran en el libro, *El Santísimo Rosario.* M. en Tepic, Nay.

DIDAPP, JUAN PEDRO. Periodista. N. en Sta. Bárbara, Nazas, Dgo. Fue cónsul de México en Santander, España, y en Norfolk, Inglaterra, en 1907. Nuevamente en la cd. de México, se le vio con vida por última vez al salir del Hotel Palacio, juntamente con D. Juan Izábal. Fueron detenidos ambos por Gabriel Huerta, Gilberto Márquez y Manuel Pasos, agentes policiacos de Huerta. Didapp fue llevado a la Inspección Gral. de Policía. Unas horas después se le mandó incomunicado a la Penitenciaría. Acusado de ser agente confidencial de Carranza, tuvo muerte trágica. Parece que fue sepultado en el Cementerio de Guadalupe Hidalgo o en los llanos de San Lázaro, al E. de la cd. de México. Escribió: *Los ataques al Ejército y las maquinaciones políticas del Partido Científico para regir los destinos nacionales.* Méx., 1904; *Partidos de México. La política del dinero y la política del patriotismo disputando la sucesión de la Presidencia del país.* Méx., 1903, *Los Estados Unidos y nuestros conflictos internos.* Méx., 1913, etc. (Cfr.; Guillermo Mellado. *Crímenes del Huertismo*, México, 1915.)

DIECIOCHO DE MARZO, Tamps. Colonia Agrícola. Mun. de Matamoros. 17,782 h. Situada sobre la llanura costera del Golfo en el distrito de riego del Bajo Bravo, en la margen de uno de los canales de derivación. Se encuentra a 66 Km. al W. de Matamoros, sobre una desviación de 26 Km. de la carr. Matamoros-Monterrey-Saltillo-Torreón. Clima caliente y seco, con gran oscilación térmica. Es un centro agrícola y petrolero. Se cultivan: maíz, algodón, jitomate y frijol.

DIEGO FERNÁNDEZ DE VIDAURRAZA, SALVADOR (1879-?). Abogado e historiador. N. en la cd. de México el 20 de dic. Realizó estudios de jurisprudencia y se especializó en hist. de España y México. Fue Srio. de la Legación Mexicana en Esp., Portugal, Austria y Hungría, consejero de min. de Emb. y encargado de negocios en Washington, consejero en la SRE., jefe de la sección de América, jefe del Depto. diplomático, dir. de Asuntos Int. y Oficial Mayor Encargado del Despacho. Es autor de las siguientes obras: *La independencia de Panamá ante el Derecho de Gentes; La influencia azteca en la Rep. Mex., Los colegios y la cultura en la Nueva España, El Arte en Nueva España; La Cd. de México a fines del S. XIX; Los pactos de Bucareli* y *El tratado de la Mesilla.* Formó parte de la Soc. de Geogr. e Hist. de Guatemala, de la Soc. Mex. de Geogr. y Estadística, de la Real Ac. de Jurisprudencia y Legislación de Madrid, de la Ac. Nac. de Ciencias, etc. M. en la cd. de Méx. (Cfr.: *Guía de personas que cultivan la Historia de América*, Inst. Panam. de Geogr. e Hist., Méx., 1951.)

DIEGO PÉREZ IZQUIERDO, ISMAEL (?-1972). Pedagogo y escritor. Natural de España.

Joven llegó a México y se dedicó al magisterio en escuelas preparatorias. Catedrático de la UNAM. Director del Colegio Ramón y Cajal. Colaborador de *El Universal* y de otros periódicos y revistas del país. Autor de *Narraciones y leyendas* (1954); *Presencia universal de España* (1960); *Cantinflas y una antropología del humor mexicano* (1962): *Presencia de México* (1964); *El mundo visto desde México, la huella del tiempo en el escritor* (1968); y varias obras didácticas sobre lógica, psicología y ética. M. en la cd. de México el 4 de sep.

DIÉGUEZ, MANUEL M. (1874-1924). N. en Guadalajara, Jal. Revolucionario. Jalisciense de origen, muy joven marchó a Sonora. Trabajó en la mina "Oversight" de Cananea, de cuya huelga fue uno de los directores. Aprehendido y consignado al Juzgado de Dtro. de Nogales, se le condenó a quince años de prisión en las tinajas de S. Juan de Ulúa. La Revolución maderista lo liberó en my. de 1911. Volvió a Cananea y fue presidente municipal de 1912 a 1913. Combatió a los rebeldes de Pascual Orozco y en 1913 organizó la lucha en su región contra el usurpador Huerta. Con el grado de Cor. hizo la campaña de Sonora, mandando una de las brigadas del Ejército del Noroeste; siguió sobre Sinaloa, Nayarit y Jalisco, Edo. del que fue gobernador y comandante militar, asumiendo el mando el 12 de jun. de 1914. Después de la Convención se inclinó por Carranza y combatió en Beltrán y Atenquique contra tropas villistas. En my. de 1915 recuperó Guadalajara y después combatió en el Bajío, donde fue herido (batalla de Lagos). Otra vez gobernador de Jalisco (1917-1919). Jefe de Operaciones en Chihuahua. El triunfo de Agua Prieta lo dejó fuera del ejército, por haber permanecido leal al Gob. de V. Carranza. En 1923 secundó el movimiento delahuertista; operó en Jalisco y Michoacán; derrotado, se internó en Guerrero y Chiapas. Aprehendido en Las Flores, se le condujo a Tuxtla Gutiérrez, Chis., donde se le fusiló.

DIEGUINOS. Nombre dado a los religiosos de la estricta observancia, o descalzos franciscanos. Vinieron en 1576 veinte de ellos para ir con destino a las Filipinas. La segunda expedición llegó en 1581, dirigida por Fr. Pedro del Monte y una tercera poco después, al mando de Fr. Miguel de Talavera. Unos partieron a las Filipinas y otros quedaron en México. Nueve en número, obtuvieron licencia para fundar convento. Comenzaron a edificar la iglesia de S. Diego en 1591. En 1602 fueron erigidos en provincia independiente. La iglesia se dedicó en 1621. Fueron edificados los demás departamentos conventuales hasta terminar en 1678. Tuvieron 16 conventos en la N. España: México (S. Diego), Puebla (Santa Bárbara o S. Antonio, 1591), Oaxaca (S. Ildefonso, 1592), Churubusco (N. Sra. de los Ángeles), Taxco (S. Bernardino, 1592), Pachuca (S. Francisco, 1592), Sultepec (S. Antonio, 1599), Acapulco (N. Sra. de la Guía, 1608), Querétaro (S. Antonio, 1613) S. Martín Texmelucan (Sta. María Magdalena, 1615), Cuautla (S. José, 1640), Guanajuato (S. Pedro Alcántara, 1663), Aguascalientes (Purísima Concepción, 1667), Tacubaya (S. José), Córdoba (S. Antonio, 1686), Valladolid de Michoacán (1761). Y santo suyo fue S. Felipe de Jesús. Fray Baltasar de Medina *(vid.)* escribió e imprimió la *Crónica de la Provincia*, Méx., 1682. En la primera mitad del s. XIX fue reconstruido el convento y parte de la iglesia. En 1860 fueron exclaustrados los religiosos, pero se dejó abierta la iglesia al culto. El terreno fue fraccionado y vendido, y se abrieron calles en su zona. La Orden cesó en México. En la iglesia, y en lo que resta del convento, se encuentra hoy la Pinacoteca Virreinal.

DIESEL NACIONAL, SA. (DINA). Fundada el 28 de jul. de 1951 en la cd. de México, instaló su planta en Irolo, Hgo. (hoy Cd. Sahagún) para la producción y ensamble de camiones, tractores y vehículos en general con propulsión "diesel", y fabricación de motores para vehículos y para usos industriales y agrícolas. En 1955 celebró un convenio con la compañía Fiat de Italia para ensamblar automóviles y camiones de esa marca y producir motores con sus patentes, chasises, tractores, etc. El convenio con la firma italiana se dio por terminado en 1959 y la empresa, totalmente reestructurada entró en arreglos con la Regie Nationale des Usines Renault, de Francia, para el ensamble de automóviles de esa marca y más adelante su fabricación en México. En 1960 el material utilizado para esos coches era importado en un 90% y para 1968 se había reducido a menos de un 25% ese renglón. Su producción abarca no solamente los automóviles Dina-Renault y deportivos Dinalpin, sino también camiones medianos y pesados, autobuses, tracto-camiones, etc. Fabrica también en combinación con Siderúrgica Nacional, SA., motores de gasolina y a partir de 1966 motora para diesel, con la patente Cummins, así como cajas de velocidades y otras piezas para la industria automovilística. En 1968 fabricó 8,666 automóviles 3,773 camiones pesados, semipesados y medianos y 152 autobuses. Su capital ese año era de 250 millones de pesos. En años posteriores, DINA adquirió la mayoría de las acciones de la Cía. Renault de México, SA. de CV. *(vid.)* abandonando la fabricación de la línea Dinalpin. Asimismo, participa con otros organismos estatales en la fabricación de tractores de oruga (V.: *DINA Komatsu Nacional, SA.).* Para 1979 aumentó el capital social a 1,071 millones de pesos, logrando en esa fecha ventas por un monto de 9,386 millones de pesos. Produjo 956 tracto-camiones, 18,193 camiones de todo tipo, 744 autobuses. 14,366 automóviles y 108,000 motores. Para tales efectos, empleó a un total de 5,630 personas. Las ofs. generales se ubican en la cd. de México, Miguel Laurent 803, instalando sus nuevas filiales en la misma Cd. Sahagún. Se compone de una Asamblea de Accionistas y de un Consejo de Adm. integrado principalmente por los titulares de la SPFI., de

la SHCP., de la SCT., de la SC. y de NAFINSA. (Cfr.: *MOAPP.;* Industridata, Mercamétrica Ed., SA., Méx., 1980-81; SPP. *La industria automotriz en México,* Méx; 1981.) (V.: *Industria automovilística.)*

DIETSCHY, HANS. Etnólogo y antropólogo. N. en Hägendorf, Suiza. Hizo sus estudios en las Universidades de Basilea y Berlín. Dedicado a investigaciones americanistas, escribió, entre otras, las siguientes obras referentes a cosas mexicanas: *Die Medizin der Azteken* (Medicina de los aztecas) Basilea, 1937; *Von Charakter des böchsten Gottes der Azteken* (Carácter del dios máximo entre los aztecas), 1942; *Mensch Und Gott bei mexikanischen Indianern* (hombre y Dios entre los indios mexicanos), 1942, y muchos trabajos en diversas revistas especializadas con temas mexicanos y también de cosas del Perú.

DÍEZ, JOSÉ (1660?-1722). N. en España, pasó a la Nueva, en unión del P. Linaz *(vid.),* para la fundación del Col. de Propaganda Fide de Querétaro *(vid.),* del cual fue guardián en 1705. Fue a misiones del norte y fundó el Convento del Río de Sabinas. M. en gran fama de santidad. Entre sus escritos referentes a la historia de México, se hallan *Crónica del Colegio de Propaganda Fide de Querétaro,* 1ª pte. *Noticia sobre las misiones de Guatemala, Conquista de Talamanca.* Ninguna fue impresa y se desconoce el paradero de los manuscritos.

DÍEZ, MATILDE (1820-?). Actriz. N. en Madrid, España. A los doce años ya actuaba en los teatros de Cádiz y Sevilla, al lado del actor José García Luna. Se presentó en Madrid en 1834. Casó con el primer actor Julián Romea, pero su matrimonio fue infortunado. Llegó a México en 1855, en la plenitud de su carrera, y abrió temporada, a partir del 18 de my. de ese año, en el Gran Teatro Nacional, llevando como primer actor a Manuel Catalina, que también figuraba como director de la compañía. Estrenó varias obras de autores mexicanos: *La seducción* de José Ignacio Anievas, *Deberes y sacrificios,* de José Tomás de Cuéllar, entre otras. Se llamó "la perla del teatro español". Su temporada se prolongó hasta nov. Al año siguiente, realizó su segunda temporada, de my. a sep. Luego marchó a La Habana y nunca regresó a México. (Cfr.: E. de Olavarría y Ferrari. *Reseña Histórica del Teatro en México...* Ed. Porrúa, SA. Méx., 1961.)

DÍEZ, MEMO. Pugilista, campeón nacional de peso mosca. N. en la cd. de México en 1933. Comenzó su carrera de boxeador a los 20 años, en 1953. Al año siguiente ganó el campeonato nacional de su peso derrotando a Memo Sánchez, por nocaut, en la cd. de México. Durante un tiempo figuró en la nómina de los diez más destacados boxeadores mundiales. Cuando iba a pelear con el campeón mundial de su peso, Pascual Pérez, en Buenos Aires, Argentina, una súbita enfermedad se lo impidió. Se retiró del boxeo en 1957.

DÍEZ BARROSO, FERNANDO (1887-1934). Contador público. N. en la cd. de México, el 22 de feb., hijo de una familia acomodada de funcionarios públicos del régimen de Porfirio Díaz. Realizó sus estudios profesionales en la Escuela Superior de Comercio y Administración, recibiendo el primer título que se otorgó en México de Contador de Comercio, el 25 de my. de 1907. Se distinguió por su importante labor magisterial y pedagógica. Se inició en el ejercicio de la docencia en 1907 como encargado de las Academias de Operaciones Bancarias y de Bolsa con el apoyo de don Joaquín D. Casasús *(vid.),* creador de la carrera de contador en México. En 1908 ascendió a catedrático de operaciones financieras, y en 1909 fue nombrado profesor de operaciones financieras en el Instituto Nacional para Estudios Preparatorios y Mercantiles. En 1910 se le encomendó la cátedra de teneduría de libros en el Internado Nacional y en 1913 en la ESCA. En 1921 Díez Barroso fue nombrado prefecto-maestro en la Escuela Comercial Doctor Mora y ese mismo año, jefe de clases de teneduría de libros y contabilidad en la ESCA. El 2 de en. de 1922 publicó, entre otros, dos importantes trabajos para la contaduría: *Sistemas Modernos de Contabilidad* (1924), e *Interés Compuesto y Anualidades* (1927). M. el 24 de oct. (Cfr.: A.M. Carreño. *Los Contadores Públicos en México,* Ed. Jus, Méx., 1957.)

DÍEZ BARROSO, VÍCTOR MANUEL (1890-1930). Dramaturgo y catedrático. N. en la cd. de México. Inició estudios de ingeniería, que abandonó pronto para seguir la carrera de contador. Viajó por América y Europa. Muy joven, en 1914, publica tres comedias en un volumen: *Entre cuentos,. La muñeca rota* y *Niños* que nunca llegaron a representarse. A partir del estreno de su comedia *Véncete a ti mismo,* en 1925, su producción se hace abundante. Se representaron sucesivamente, con franco éxito, *Buena suerte* (1925), *Las pasiones mandan* (1925), *Una farsa* (1926), *Una lágrima* (1926). Lamentablemente, cuando se hallaba en plena madurez, le llegó la muerte, malogrando así una carrera que se apreciaba brillante. Su viuda, la pianista y compositora Leonor Boesch, fue dando a conocer la producción que Díez Barroso dejó inédita. Así, *Estampa* se estrenó en 1932 por la Cía. de María Guerrero-Fernando Díaz de Mendoza, y otras comedias se publicaron: *El y su cuerpo,* con prólogo de Francisco Monterde, y *Siete obras en un acto,* volumen con prólogo de Ricardo Parada León que contiene *E o F, Nocturno, Verdad y mentira, En el Riego, ¡Qué le hace que no sea cierto!, La muñeca rota y Buena suerte.* M. en su cd. natal.

DÍEZ CAÑEDO, ENRIQUE (1879-1944). Poeta y crítico. N. en Badajoz, España. Estudió en Barcelona y Madrid. Residió algún tiempo en Francia. Profesor en la Esc. de Artes y Oficios y en la Central de Idiomas, que dirigió, y director de cursos en el Centro de Estudios Históricos, de Madrid. Redactor de *El Liberal,* crítico literario y teatral en *España, La Pluma* y *El Sol,* comentarista en *La Voz.* Dirigió la revista *Tierra Firme.* Desempeñó cargos culturales dependien-

tes del gobierno español y viajó por América y Filipinas. Miembro de la Real Academia Española. Ministro de España en Uruguay (1933) y embajador en Argentina (1936). Radicado en México, fue profesor en El Colegio de México y en la Universidad. De él dijo Enrique González Martínez: "En España no tuvieron los escritores mexicanos mejor amigo, hombre más enterado ni defensor más decidido y entusiasta." En su abundante producción destacan: Poesía: *Versos de las horas*, 1906; *La visita del sol*, 1907; *La sombra del ensueño*, 1910; *Algunos versos*, 1924; *Epigramas americanos*, 1928; *El desterrado*, 1940. Crítica: *Conversaciones literarias*, 1921; *Los dioses en el Prado*, 1931; *El teatro y sus enemigos*, 1939; *La nueva poesía*, 1941; *Letras de América*, 1954; *Juan Ramón Jiménez en su obra*, 1944. Antología: *La poesía francesa del Romanticismo al Superrealismo*, B. Aires, 1945; *Letras de América*, libro póstumo, 1944; y traducciones de libros de Baudelaire, Valery Larbaud, Benedetto Croce, John Webster, etc. M. en la cd. de México. (Cfr.: *Obras Completas*. Méx., 1965. 4 vols.)

DÍEZ DE AUX DE ARMENDÁRIZ, MARQUÉS DE CADEREYTA, LOPE (1575?-?). 16º virrey que gobernó de 1635 a 1640 N. en Quito. General de los galeones de las Indias, mayordomo y gentilhombre de boca de Felipe IV, del Consejo de Guerra y embajador en Alemania. Recto y moderado, atendió principalmente a las obras del desagüe de Huehuetoca, que procuró adelantar haciéndolas estudiar por peritos, los cuales resolvieron al fin el tajo abierto. Promovió también la fundación de poblaciones, y en su memoria D. Alonso Tovar y Guzmán, descubridor y poblador de los minerales de Escanela y Maconi, fundó en el valle de Maya o de S. Nicolás Tolentino, la villa de S. Juan Bautista de Cadereyta (1642) en el N. Reino de León.

DÍEZ DE BONILLA, ANTONIO (1801-1865). Militar. N. en Tulancingo, Hgo. Quizá hermano de Manuel Díez de Bonilla *(vid.)*. Gral. de brigada en 1853. Durante el último Gob. del Gral. López de Santa-Anna ocupó el cargo de Gobr. del DF. Se distinguió por la persecución que ejerció contra los liberales, y por tratar de aplicar con dureza la Ley de Murmuradores. Combatió a la Reforma. M. en la cd. de México.

DÍEZ DE BONILLA, MANUEL (1800-1864). Secretario de Estado. N. en la cd. de México. Ministro en Centroamérica y Colombia en 1831. Secretario de Relaciones Exteriores (9 jul. 28 oct. 1835), con el Presidente Gral. Barragán. En 1836 fue enviado por el Congreso ante la Santa Sede, para arreglar la cuestión del Patronato. Fue vicepresidente propietario del Consejo de Estado; ministro honorario del Sup. T. de Justicia secretario perpetuo de la Ac. de S. Carlos, y presidente de las juntas de la misma de 1852 a 53. Jefe del Partido Conservador y Gran Cruz de la Orden de Guadalupe. Desempeñó las carteras de Relaciones (13 my.-14 jun. 1853) y de Gobernación (4 jun. 1853-12 ag. 55) en la última dictadura del Gral. Santa-Anna. En ese año su biblioteca científica, abundante y escogida, fue saqueada por el pueblo amotinado (13 de ag. de 1855). Además, quedó destruido su gabinete de física, y el ajuar de la casa. Vuelve a ocupar la Secretaría de Relaciones (15 feb.-6 jul. 1859), cuando es Presidente sustituto el Gral. Miramón. M. en su cd. natal.

DIEZ DE JUNIO DE 1971. El diez de jun. de 1971 fue atacada una manifestación estudiantil, en la cd. de México, por un grupo paramilitar denominado "halcones". El grupo atacante provisto de armas de fuego y varas de bambú asesinó a varias decenas de estudiantes, ante la mirada tolerante de la policía metropolitana. La manifestación fue convocada por un amplio movimiento estudiantil que proponía diversas medidas democratizadoras para las universidades del país y que se había iniciado con el apoyo a la Universidad de Nuevo León (UNL). El conflicto neolonés aparecía como una pugna entre dos proyectos de ley orgánica: el propuesto por estudiantes y maestros y el propuesto por el gobernador estatal Eduardo Elizondo. El Congreso local aprobó el 26 de mar. de 1971 el proyecto del gobernador Elizondo, ante eso el Consejo Universitario de la UNL solicitó un amparo contra la aplicación del decreto que promulgaba la nueva Ley Orgánica. Ante la movilización estudiantil y con la intervención del Gobierno Federal se derogó la ley ya aprobada, renunció el gobernador Elizondo y lo sustituyó Luis M. Farías promulgándose una nueva Ley Orgánica elaborada por ex rectores de la UNL el 6 de jun. de 1971. No obstante que el motivo inicial de la movilización estudiantil en la cd. de México se había diluido, las demandas propias y la presión de las bases estudiantiles impulsaron la manifestación tal como se había propuesto el 10 de jun. Como se dijo antes la manifestación fue reprimida violentamente, e incluso se registraron agresiones de los "halcones" a los heridos, llegando al extremo de atacarlos en el hospital Rubén Leñero. El entonces Presidente de la República, Luis Echeverría, ofreció que se investigaría el suceso y se castigaría a los culpables. Poco después, el jefe del Departamento del Distrito Federal Alfonso Martínez Domínguez y el jefe de la policía capitalina Rogelio Flores Curiel, renunciaron a sus cargos para "facilitar" la investigación. Sin embargo, a la fecha (a diez años del suceso) no han aparecido los culpables. (Cfr.: Castillo, H. *et al. La investigación*, Proceso, México, 1981, Tirado, M. *et al. El 10 de junio y la izquierda radical*, Ed. Heterodoxia, México, 1971; Ortiz, O. *Jueves de Corpus*, Ed. Diógenes, México, 1972.)

DÍEZ DE NAVARRO, LUIS (?-1777?). Arquitecto e ingeniero militar español. N. en Málaga a principios del s. XVIII. Parece que llegó a México hacia 1720. En 1739 fue nombrado maestro mayor de la Catedral, año en que fue construida la iglesia de Sta. Brígida (destruida en 1934), que tiene la gran importancia de ser la

primera obra arquitectónica religiosa en forma oval rompiendo toda tradición anterior. "Adoptó —dice Angulo— antes que Ventura Rodríguez trazase San Marcos de Madrid, las movidas trazas borrominescas." Comenzó a construir la Casa de Moneda y tal vez a él se deban también la Aduana y el antiguo Ayuntamiento. En 1741 pasó a Guatemala, donde construyó y amplió el hermoso palacio de los capitanes generales, en América, después de su ruina por los temblores en 1773. Fue por corto tiempo, gobernador de la provincia de Costa Rica. Escribió: *I de su viaje de Relación sobre el antiguo Reino de Guatemala en 1745.* Guatemala, 1850. (Cfr.: Sidney David Markman. *Colonial Architecture of Antigua Guatemala.* Philadelphia, 1966.)

DÍEZ DE SOLLANO Y DÁVALOS, JOSÉ MARÍA DE JESÚS (1820-1881). Obispo de León, N. en S. Miguel el Grande (hoy de Allende). Alumno del Colegio de S. Francisco de Sales en su ciudad natal (1832) del Seminario de Morelia (1834), del de México (1835) hasta doctorarse en teología en la Universidad Mexicana (1846); rector del Colegio de S. Gregorio (1848-52), del Seminario Conciliar, en el que restauró la filosofía escolástica y perfeccionó la enseñanza científica (1853-57) y de la Universidad, de la que fue último rector (1856-65); fue también cura interino del Sagrario Metropolitano en 1850 y obispo titular de Tróade (1862), que no se consagró hasta 1863 estando ya electo para la diócesis de León, la cual gobernó de 1864 a 1881, en que M. Sus doctrinas científicas, filosóficas y teológicas se hallan dispersas en sus sermones y pastorales. M. en León, Gto. [Cfr.: *Obras Completas* del Ilmo[...] JMD. de S. y D. Coleccionadas por José M. de Yermo y Parres. Méx., 1894, v. 1; *Estudios Escogidos.* Ed. de Oswaldo Robles. Núm. 48 de la Bibl. del Estudiante Universitario.]

DÍEZ DE URDANIVIA, FERNANDO (1900-1966). Periodista y abogado. N. en Puebla. Desde la edad de 15 años, se inició en la carrera periodística, en las revistas *El Progreso* y *Alfa.* Pasó a México como director de *El Debate.* Editor de *El Amigo de la Verdad* y director de *El País,* que fue clausurado. Pasó a Guadalajara, en donde fundó *El Heraldo,* clausurado en 1927. Desterrado, trabajó en un periódico de El Paso, Texas, hasta 1931, en que regresó a México. Poco después colaboró con los periódicos *El Universal* y *Excélsior;* así como en *El Occidental* de Guadalajara. Durante diez años figuró como encargado de las páginas editoriales de *Excélsior,* con el mismo cargo estuvo en *Novedades,* donde laboró hasta fines de 1965 que pasó a El *Heraldo.* Uno de los fundadores de la ACJM., y de la Escuela de Periodismo, para jóvenes de la Acción Católica. Autor entre otras obras: *La Situación de México, y la Sucesión Presidencial.* Méx., 1940. Pasó la Horda (novela); y una Historia de México, en la que trabajan. M., en la cd. de México.

DÍEZ DEL CASTILLO, BERNAL. (V.: *Díaz del Castillo, Bernal.*)

DÍEZ DE LA BARRA, IGNACIO (?-1709). Doctor en cánones, abogado de la Audiencia de México, catedrático de prima en sustitución en su Universidad, visitador general del arzobispado, cura propio de la Parroquia. de la Sta. Veracruz examinador sinodal de la Catedral de Puebla, canónigo doctoral de la Metropolitana. Tomó posesión del obispado de Durango, el 7 de my. de 1705 y gobernó aquella diócesis hasta su muerte.

DÍEZ DE LA CALLE, JUAN. Oficial segundo de la Secretaría de la Nueva España del Consejo de Indias, que por 1646 escribió el *Memorial y Noticias Sacras y Reales del Imperio de las Indias Occidentales* (s.p.i.). obra muy rara, reimpresa en México en 1932 en la colección Bibliófilos Mexicanos.

DÍEZ ENAMORADO, EVARISTO (1859-1937). N. en Campeche, Camp. Allí se licenció en farmacia, y en 1887 de médico. Desde antes de titularse se dedicó al magisterio, que fue su actividad principal. Catedrático de geografía, inglés, aritmética, física y química; instaló los laboratorios de química en el Inst. Campechano, donde fue maestro más de cincuenta años. M. en su cd. natal.

DÍEZ FERNÁNDEZ, PABLO (1885-1972). Empresario y benefactor. N. en Vegaquemada, León, España. Llegó a México en 1906. Trabajó como empleado de la panadería "La Primavera", que luego fue de su propiedad. En 1914 fundó la primera fábrica en el país, de levadura comprimida para panificación, Leviatán y Flor, SA. Después estableció la primera fábrica mecanizada de pan, Pan Ideal, SA. Al fundarse en 1923 la Cervecería Modelo, SA. entró como contador y ascendió a gerente, para luego ser presidente de la empresa. Estableció filiales en Guadalajara y Torreón y fundó también dentro del grupo, la Cervecería del Pacífico, SA., y la Cervecería del Noroeste, SA. Participó en la fundación de otras muchas empresas, entre ellas, Celanese Mexicana, SA.; Empaques Modernos San Pablo, SA.; Fábrica Nacional de Vidrio, SA.; Extractos y Maltas, SA.; Fábrica Nacional de Malta, SA.; Condumex, SA.; etc., y fue miembro del Consejo de Administración de otras muchas, tales como Fundidora Monterrey, SA.; y vicepresidente del Banco Nacional de México, SA. Ayudó a la Sociedad de Beneficencia Española, Cruz Roja Mexicana y numerosos hospitales, asilos y escuelas, además de varias instituciones benéficas creadas y sostenidas por él. Por su labor en beneficio del país el gobierno de México le otorgó en my. de 1969 la condecoración del "Águila Azteca" y en 1970 la Cámara Nacional de Comercio de la cd. de México le otorgó una "Medalla de Honor". En 1970 cedió gratuitamente parte de sus acciones de Cervecería Modelo, SA. a funcionarios, empleados y obreros de la misma. M. en la cd. de México el 17 de nov.

DÍEZ GUTIÉRREZ, CARLOS (1836?-1898). N. en Cd. Maíz, SLP. Hizo sus estudios en la

capital del Estado y en México, interrumpidos al afiliarse a los liberales en la Guerra de Reforma. Llegó a titularse abogado. Participa en contra de la Intervención Francesa y el Imperio. Se une después al Gral. Díaz para combatir al Presidente Lerdo. Con el grado de Gral. ocupa S. Luis Potosí, de donde es comandante militar y gobernador constitucional por varios periodos. Emprende obras públicas; en el ramo de ferrocarriles, presas y escuelas. Durante su administración se suscitan conflictos entre los latifundistas y los campesinos, y ocurre la sublevación de los indios de Tamazunchale que es sofocada. Secretario de Gobernación por breve tiempo, sustituyéndolo en el gobierno del Estado su hermano Pedro. M. siendo gobernador en San Luis Potosí.

DÍEZ RUANO, DOMINGO (1831-1934). Ingeniero. N. en Cuernavaca, Mor. Hizo allí sus estudios primarios en la Esc. Central de Niños. Los secundarios en el Inst. Pape Carpentier que dirigía el Profr. Miguel Salinas, y la preparatoria en el Inst. Morelos de la misma ciudad. Estudió en la Esc. Nac. de Ingenieros y recibió su título el 21 de ag. de 1908. Comenzó a prestar sus servicios con el Sr. D. Ramón Díez de Sollano, propietario de la Hda. de El Puente, donde realizó pequeñas obras de irrigación; más tarde colaboró en la construcción del canal de la Hda. de Chinameca, proyectado por el Ing. Guillermo Hay. Posteriormente, por encargo del Sr. D. Eugenio J. Cañas proyectó y ejecutó la construcción del canal de San Antonio, en los campos de Jojutla. En el año de 1913 fue dip. por el Dtro. de Cuernavaca en la XXIII Legislatura local. El 17 de abr. del mismo año de 1913, Juvencio Robles, jefe de las operaciones militares adicto al régimen de Huerta, declaró desaparecidos los poderes locales y acto seguido aprehendió a los integrantes de la legislatura local, entre los que se encontraba el Ing. Domingo Díez, fueron llevados presos a la cd. de México en compañía del gobernador Int. constitucional D. Benito Tajonar, por haberse opuesto a la dictadura de Victoriano Huerta, y a la caída de éste salió de la cárcel y fue a trabajar en obras portuarias en Mazatlán, estando en esa pobl. hasta el año de 1915. Prestó después sus servicios como Ing. en Jefe del Depto. de Vías y Edificios, en los Ferrocarriles Constitucionalistas, en la División Hidalgo y Noroeste. En 1921 fue llamado por el Dr. José G. Parres para que colaborara en su misión de Límites. En esta comisión se encargó de preparar el material para la defensa de los derechos territoriales que disputaba en aquel entonces el Edo. de Guerrero. En este conflicto se nombró árbitro al Gral. de división Álvaro Obregón, quien nombró su representante para las discusiones al Gral. Rafael Vargas; los representantes del Edo. de Guerrero fueron el Lic. Faustino Estrada y el Ing. Aurelio Chávez, representando al Edo. de Morelos el Lic. Ricardo R. Sarmiento y el Ing. Domingo Díez, obteniendo el Ing. Díez resultados favorables para el Edo. de Morelos, pues se reconoció que una extensión de 3,583 Ha. pertenecían al Edo. El año de 1930, al volver Morelos al orden constitucional, el gobernador D. Vicente Estrada Cajigal lo invitó a colaborar como director del Depto. de Obras Públicas del gobierno del Edo., puesto que desempeñó hasta el día de su muerte, en la cd. de México. En su honor, una calle de la cd. de Cuernavaca lleva su nombre. Dejó escritas varias obras entre las que se cuentan: *El cultivo e industria de la caña de azúcar* (1921); *Reseña Histórica de la Distribución Política del Territorio Morelense* (1932); *El Estado de Morelos y sus Derechos Territoriales.* Méx., 1932, pero quizá la más importante sea *Bibliografía del Estado de Morelos.* MBM. Méx., 1933.

DIEZMO, NOVENOS DEL. Ramo de renta de la Real Hacienda en Nueva España. Por bula del Papa Alejandro VI de 16 de sep. de 1501 se otorgó la concesión a la Corona española de cobrar en beneficio de la misma los diezmos y primicias en sus dominios, corriendo de cuenta de las Cajas Reales la construcción de las iglesias y el sostenimiento del culto católico. Posteriormente los reyes cedieron a la iglesia los diezmos. A partir de entonces se daba la cuarta parte de éstos al prelado y otro tanto igual a los miembros del cabildo. La mitad restante del diezmo se dividía en 9 partes. De éstas, *dos novenos* eran para la Real Hacienda; tres para la fábrica de catedral y hospital, y los cuatro novenos restantes, pagados los haberes de los curas de acuerdo con las normas establecidas, se daban al mayordomo del cabildo para los gastos del mismo. Entre 1781 y 1790 el monto de los dos novenos del diezmo pertenecientes a la Corona tuvo un promedio anual de 166,276 pesos.

DIEZMOS. El diezmo, según su etimología, es el 10%, o más. Afecta a todos los productos de la ganadería y de la agricultura: granos, lanas, vino, aceitunas, terneros, corderos, quesos, frutas, etc. Existían dos tipos de *diezmos*, los llamados específicamente así, y que afectan los productos agrarios clásicos (cereales, vino, aceite y ganado), y *los diezmos* menudos, que afectan los productos secundarios (huevos, gallinas, frutas, legumbres, etc.). Algunos *diezmos* se pagaban en especie. En España, en el s. XVI, el *diezmo* era un impuesto civil y religioso a la vez. (Cfr.: Noël Salomón. *La vida rural castellana en tiempos de Felipe II.* Madrid, 1973.)

DIF. (V.: *Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia.)*

DIFRASISMO. Forma estilística de expresión muy propia de la lengua nahua y de otras antiguas. Consiste en parear dos palabras, en que se da el mismo concepto por dos caras. Como en la frase castellana, "a sangre y fuego"... "a tontas y a locas"... Con la salvedad de que, lo que en el castellano y en otras lenguas es esporádico, en nahua es lo normal y corriente. En dos metáforas unidas se da un concepto complejo. Hay que tener cuenta esta modalidad

para la interpretación de los textos y de las diversas formas en que el pensamiento ha sido transmitido. Por ejemplo, *in poctli in ayahuitl...*, literalmente "el humo, la niebla", significa, en diversos contextos, "la fama y el renombre", o bien "la ruina y la desolación".

DIGNIDADES. (V.: *Títulos o Dignidades.)*

DIGUET LEÓN (1859-1927). Etnológo. N. en el Havre. Estudió química industrial y en su favor hizo su primer viaje a México en 1889-1892. Después fue encargado de la exploración científica en México, entre 1893-1913. Exploró la Baja California, 1894; Jalisco, 1898; Tepic y sus habitantes, San Luis, Michoacán, México. Publicó muchos estudios y muy bien documentados acerca de los indios coras, huicholes y tepehuanos: *Relation sommaire d' un voyage au versant occidental du Mexique,* París, 1898; La *Sierra du Nayarit et ses indigènes, Id.* 1899; *Le Chimalhuacan et ses populations avant la conquête espagnole, Id.,* 1903; *"Le Peyote" et son usage chez les indiens du Nayarit, Id.,* 1907. M. en París.

DILIGENCIAS (En México). La primera línea de diligencias entre Veracruz y la cd. de México, pasando por Jalapa, fue establecida en 1830 por tres americanos de Nueva Inglaterra. Los coches eran de los llamados tipo "Concord". En 1833 el negocio fue adquirido por D. Manuel Escandón *(vid.)* conservando a los empleados y cocheros extranjeros. Todavía en 1843 el administrador de las diligencias era un irlandés. El ministro de los EUA., Mr. Thompson, que llegó al país en 1842, se refiere a ese sistema de transporte: "Existe, dice, una muy buena línea que hace tres viajes cada semana entre Veracruz y México que ha invalidado cualquier otro modo de transporte. No obstante que el precio es enormemente alto, es, sin embargo, más barato que la litera, más expedito, y sin discusión, más placentero. La línea fue establecida por un americano hace algunos años, pero ahora es propiedad de un rico mexicano, quien día a día se enriquece con ella. Los caballos son todos del país..., se usan por lo regular, siete caballos, dos en la lanza, tres adelante y dos más guiando. Las Diligencias son construidas en Troy, N. York, y los cocheros son todos americanos, que forman un equipo excelente." Ve las diligencias, de sus cocheros y caballos, y acerca de los asaltos de que eran objeto, se refiere con abundancia de detalles Manuel Payno *(vid.)* en *Los Bandidos de Río Frío* (Ed. Porrúa, Col. "Sepan Cuantos...", No. 3. Méx., 1964). (V.: *Escandón, Manuel; Zurutuza, Anselmo.)*

DILLON, EMIL JOSEPH (1854-1933). Escritor y periodista británico. N. en Irlanda. Corresponsal prominente del *Daily Telegraph,* de Londres. Sirvió en Armenia, España Creta, Francia y China. Estuvo en México, muy probablemente hacia el fin de la segunda década del presente siglo. Es autor, entre otras muchas obras, de las siguientes: *Mexico on the Verge.* N. York, 1921; *México en su momento crítico,* Méx., 1922; *President Obregon on the Washington Conference.* Londres 1922 y *President Obregon, a world reformer* Londres, 1923.

DILLON CALISTO, LUIS G. (1913-1967). Publicista. N. en Quito, Ecuador. Llegó a México por la década de los cuarenta y en 1947 fundó la Casa Dillon Cousins en la que realizó intensa labor publicitaria por cuenta de importantes empresas comerciales e industriales del país, en la prensa, la rádio y la televisión. En esta última fue creador de muchos programas de gran éxito. M. en la cd. de México.

DINA KOMATSU NACIONAL, SA., DE CV. Empresa de participación estatal mayoritaria, filial de DINA productora de tractores de oruga. Cuenta para ello con la participación financiera y tecnológica de la marca nipona Komatsu. Se creó el 17 de sep. de 1974, con un capital social inicial de 40 millones de pesos, aumentado a 80 millones un año después. Las ofs. generales se ubican en Insurgentes Sur 753, cd. de México, y la planta armadora en Cd. Sahagún, Hgo. En 1979 tuvo ingresos por un monto de 1,260 millones de pesos, contando entonces con un capital de 200 millones. Su capacidad instalada de producción de unidades es de 600 por año, ocupándose para ello a 450 empleados. Su estructura orgánica se compone de una Asamblea de Accionistas en la cual intervienen a título de tenedores de acciones NAFINSA, DINA, Constructora Nac. de Carros de Ferrocarril, SA., SIDENA y Komatsu, Ltd. Cuenta además con un consejo de adm. y una dirección general, siendo el coordinador con el Ejecutivo Fed. el titular de la SPFI. (Cfr.: *MOAPP.; Industridata,* Mercamétrica Ed., SA., Méx., 1980-81.)

DINAMITA, Dgo. Pueblo fundado en 1902 en el antiguo poblado de La Tinaja, a 60 Km. de Gómez Palacio, a cuyo Municipio corresponde. Tiene 9,443 habitantes. Clima seco y caluroso. Rodeado por los cerros de La Tecolota, La Cruz y El Tambor. Fundado por la Cía. Nacional Mexicana de Dinamita y Explosivos, subsidiaria de la "Société Centrale de Dynamite" de París; para establecer ahí una fábrica de dinamita, que años después fue vendida a la Dupont, empresa que sostiene en la actualidad todos los gastos del pueblo, el que dispone de casas modernas y limpias, con todos los servicios. Además de esta industria cuenta con unas minas de manganeso, fierro y mármol, cuyos trabajadores viven en el barrio de Abisinia de pobreza contrastante con el resto de la población.

DINOSAURIOS En el mes de feb. de 1994, científicos mexicanos descubrieron restos de dinosaurios en el estado de Coahuila. Éstos se encuentran en el ejido Rincón Colorado, perteneciente al municipio de General Cepeda, a 40 Km. al noroeste de Saltillo. Se calcula que en el estado de Coahuila existen aproximadamente 300 lugares donde se pueden encontrar huesos de estos animales prehistóricos. Los fósiles se localizaron en una superficie de 25 Km. a la redonda. Se hallaron restos de dinosaurios, tiburones, peces, caguamas, caracoles, gasteropó-

dos, almejas y otros invertebrados, así vestigios de nueve diferentes variedades de frutos y madera fosilizada los restos de animal incluye fémures, tibias fíbulas, huesos de falanges terminales, mandíbulas, cráneos, vértebras, costillas, húmeros y también impresiones de piel fosilizada. En 1994 el biólogo René Hernández Riviera, del Inst. de Geología de la UNAM coordinó el proyecto "Prospección, rescate y estudio de los dinosaurios de Coahuila". El grupo que lleva a cabo la investigación recibe la ayuda del paleontólogo James I Kirkland.

DIÓGENES (Cd. de Méx.). Revista política trimestral. Director-Gerente y editor responsable Ángel Compañ y S. El 1er. núm. o serie, con ilustraciones y capitulares de Francisco Moreno Capdevila, es de 13 de abr., el 2º de 6 de jul. y el 3º de 1º de oct., todos del año de 1951; el 4º número es de en. y el quinto, que parece el último, de 21 de mar., ambos de 1952.

DIOSES ZAPOTECOS. Materia poco explorada. A base de datos de Balsalobre *(vid.)*, principalmente, pueden tenerse como seguros estos informes: Tenían trece dioses según los trece meses del libro de los destinos, que daba un total de doscientos sesenta días. Los dioses, con sus atribuciones y nombres, son como sigue: Coqueetaá, dios supremo, que como señor de los muertos, se llama Leta ahuila, o Coqueehila. Su consorte Xonaxihuilia. Nohuichaná, madre universal y suprema, que tiene dominio en los ríos, y es la que cría a los niños, y favorece la agricultura en general. Lociyó, el dios del rayo. Luzuzuy, el dios del maíz. Nozana y Niyohua, dioses de la casa y de la cría de las aves domésticas. Leta acuece, dios de la medicina. Leshee, dios de los brujos y las curaciones mágicas, en especial de los sueños y su interpretación. Nonachí, dios de los sucesos inciertos. El dios Leta aquichino era el que cerraba la serie de trece y tenía el dominio de la muerte, en forma diferente del otro dios. El culto que se les daba era de frutos, incienso, gallinas, perritos, y en general cosas del campo cultivado o de la caza. Apenas hay huella de sacrificios humanos y eso por influjo de las ideas tenochcas. Es materia en que debe ahondarse.

DIPUTACIÓN. (V.: *Ayuntamiento y Ayuntamientos.)*

DIPUTACIÓN DE MINERÍA. Establecidas en Nueva España de acuerdo con las Reales Ordenanzas de Minería de 22 de my. de 1783. En cada distrito minero los dueños de minas elegían una *Diputación de Minería* que se ocupaba de todos los asuntos locales del ramo, inclusive la distribución de mercurio y la administración de justicia y era responsable de sus actos el Tribunal General de Minería establecido en la cd. de México, que actuaba también como Tribunal Superior de Apelaciones. Subsistió la institución después de la Independencia, con algunas interrupciones, hasta que se decretó el Código Minero del 22 de nov. de 1884, en que pasaron a depender de la Secretaría de Fomento. Finalmente fueron sustituidas por agencias de Minería de acuerdo con la nueva Ley de Minería del 4 de jun. de 1892, dependientes de la misma secretaría. En la actualidad, las citadas agencias dependen de la Sec. del Patrimonio Nacional.

DIPUTACIÓN PROVINCIAL. Institución creada de acuerdo con el artículo 325 de la Constitución de Cádiz de 1812. Se establecieron estas diputaciones en todas las provincias de la Corona Española y estaban integradas por un presidente, que lo era el jefe superior político, el intendente del ramo de Hacienda y siete miembros electos cada dos años por electores de partido. Se renovaban anualmente por mitad y se elegían también tres suplentes. Ningún miembro de la diputación podía reelegirse sino transcurridos cuatro años de haber terminado en sus funciones. Desapareció la institución cuando el rey Fernando VII abolió en 1814 la citada Constitución; pero se restableció el sistema al entrar ésta en vigor nuevamente en 1820. Las diputaciones provinciales funcionaron casi normalmente en algunas partes de la Nueva España, pero en otras, por la Guerra de Independencia tuvieron una actuación muy irregular. A partir de 1821 subsistieron por algún tiempo en la mayor parte del Imperio Mexicano y luego de la República, hasta que se fueron implantando nuevos sistemas administrativos. (Cfr.: Nettie Lee Benson. *La Diputación Provincial y el Federalismo Mexicano.* El Col. de Méx. Méx., 1955.)

DIPUTADOS DE PARTIDO. Creados de acuerdo con la iniciativa presentada al Congreso en dic. de 1962 por el Presidente Lic. Adolfo López Mateos para modificar la Constitución en lo referente a la integración de la Cámara de Diputados, a fin de incorporar al proceso político de la nación a los partidos minoritarios. En sesiones extraordinarias de la Cámara celebradas del 11 al 15 de mar. de 1963 se hizo el cómputo de aprobación de esa reforma por las legislaturas estatales y se hizo la declaración respectiva. Hasta entonces solamente formaban parte de ese cuerpo legislativo los diputados electos directamente por mayoría de votos. De acuerdo con esta modificación de los arts. 54 y 63 de la Constitución de 1917, además de los diputados mencionados se estableció el derecho de todo partido político nacional, legalmente registrado, de acreditar determinado número de sus candidatos como *diputados de partido* para formar parte de la Cámara. El partido político, al obtener el dos y medio por ciento de la votación total en el país, en la elección respectiva, tiene derecho a que se acrediten de sus candidatos cinco diputados, y a uno más hasta veinte como máximo, por cada medio por ciento más de los votos emitidos. Si logra la mayoría en 20 o más distritos electorales no tiene derecho a que se le reconozcan diputados de partido, pero si triunfa en menor número, siempre que logre el dos y medio por ciento mencionado del total nacional, tiene derecho a que sean acreditados hasta veinte diputados, sumando

los elegidos directamente y los que obtuvieron el triunfo por razón de porcentaje. Los diputados de partido son acreditados por riguroso orden, de acuerdo con el porcentaje de sufragios que hayan logrado en relación a los demás candidatos del mismo partido, en todo el país. Los diputados de mayoría y los de partido, tienen la misma categoría e iguales derechos y obligaciones. Este procedimiento electoral dejó de existir en 1979, fecha en que fue sustituido por el sistema de distritos uninominales de mayoría relativa y plurinominales de representación proporcional. (V.: *Ley Federal de Organizaciones Políticas y Procesos Electorales.)*

DIPUTADOS POR REPRESENTACIÓN PROPORCIONAL. Se introdujo ese sistema por primera vez en las elecciones para diputados federales de 1979. Fue uno de los pasos que siguió la Reforma Política llevada a cabo por el Lic. José López Portillo. Son los candidatos electos en una circunscripción plurinominal en razón al porcentaje de votación que su partido obtuvo tanto en el país como en dicha circunscripción. El ámbito territorial de cada circunscripción plurinominal es determinado por la Comisión Federal Electoral. El total de diputados electos por ese principio es de 100. Por este procedimiento, en las elecciones federales de 1979, el PAN. obtuvo 40 curules; el PARM., 11; el PPS., 11; el PDM., 10; el PST., 10; el PCM., 18.

DIQUES EN EL VALLE DE MÉXICO (Época prehispánica). La situación especial que ofrece el Valle de México, como cuenca cerrada en que se almacenan las aguas de todo el ámbito del mismo valle, hizo que el problema de la retención de corrientes preocupara a los primeros habitantes. Podemos señalar tres zonas: que abarcan las obras de retención hechas en la región norte del valle; meridional, que es la de la retención en la parte sur, y la central, o sea la que favoreció la existencia y desarrollo de la ciudad de Tenochtitlan. En forma breve se reseñan aquí. *Norte:* Cuauhtitlán: Aunque en la región de Xaltocan parece haber habido obras de retención, no es posible dar mayores datos por la falta de informes. De la época histórica: Por el 1431 se hicieron obras de defensa, mudando el cauce del río de Cuauhtitlán que entraba por la población y era causa de inundaciones. En ese mismo tiempo se debe haber edificado el doble dique, acaso con antecedentes de otra edificación entre Coyotepec y Citlaltepec, sobre el lago de Zumpango. Anterior es el dique que existió en el lago de Xaltocan, y que además de defensa, sirvió de vía de comunicación. *Sur:* Establecidos los pueblos circundantes del gran lago de Xochimilco-Chalco hacia el principio del s. X, había que construir en el lago un dique que partía de Tulyehualco, para terminar en Tlaltenco y que pasaba por el islote en que se estableció Cuitláhuac (Tláhuac). Éste fue de suma importancia y en el tiempo de la Conquista se hallaba ya consolidado en tal forma que pasó no advertido para muchos. En tiempo posterior se edificaron los diques de Culhuacán, y de Mexicatzinco, que servían de medios de defensa de la ciudad central. Parecen ser de las mismas décadas del que se construyó en tiempo de Nezahualcóyotl y del que se habla en seguida. *Centro:* El más importante y verdaderamente notable es el de la defensa de la ciudad de Tenochtitlan. Es la llamada por los españoles albarrada de los indios. Este dique comenzaba en Atzacoalco, en la parte septentrional de la laguna, para ir a dar a la falda del cerro de la Estrella, llamado en ese tiempo Huixachitlan. Su longitud era de 16 Km. Estaba formado por un muro de piedra y argamasa, coronado por una defensa de piedra. De un lado y otro tenía estacadas de madera que rompían los oleajes defendiendo el muro. Su construcción planeada y dirigida por el rey texcocano Nezahualcóyotl, fue llevado a cabo en el reinado de Motecuhzoma Ilhuicamina. Sin poder precisar con gran exactitud, debe haber sido entre el 1440 y el 1450. No solamente defendió a la ciudad de inundaciones, sino que formó un lago de agua dulce que quedaba al poniente de dicho dique y que fue favorable al desarrollo de la vida y la mejoría higiénica de México. Este dique, una de las más notables obras de la ingeniería de los antiguos, fue destruido en gran parte por Cortés en la Conquista al sitiar a Tenochtitlan, para dar paso a sus bergantines. Aunque se sintió su falta en la etapa virreinal y se trató de reconstruir, jamás se llevó a efecto esta reconstrucción. Con su destrucción se volvieron a mezclar las aguas saladas con las dulces, que provenían de los lagos de Chalco y Xochimilco y la insalubridad aumentó. Los diques de Mexicatzinco y Culhuacán, así como el divisorio de los lagos de Chalco y Xochimilco fueron reconstruidos varias veces. La nueva disposición del terreno en el valle ha hecho desaparecer aun los vestigios de estas obras de las antiguas ciudades en su defensa y en su adaptación a un medio tan poco favorable a la vida.

DIQUES EN EL VALLE DE MÉXICO (Época virreinal. 1521-1821). Destruido el dique de Motecuhzoma *(vid.* Diques época prehispánica), la ciudad quedó a merced de la invasión de las aguas. Se reparó en parte el dique de Mexicatzinco, en 1606, y de nuevo, en 1747, sin gran fruto. Cuando la inundación del tiempo de Ahuízotl, se edificó una parte del dique de San Cristóbal Ecatepec, sin gran resultado. En 1553 la amenaza a la ciudad fue muy grave, por lo cual el virrey don Luis de Velasco (1550-64), hizo que se construyera un nuevo dique, o albarrada {llamada Albarrada de los Españoles *(vid.)*, en los documentos}, que partiera de San Antonio Abad, por el sur, para llegar a la calzada de Guadalupe. No tuvo la grandeza, ni la consistencia del dique de Nezahualcóyotl. En época posterior se reconstruyó, o se hizo del todo, que no es claro en los testimonios, el dique de San Cristóbal, aún existente junto a la carretera internacional. En algunas de las inun-

daciones *(vid.)*, se trataron de hacer diques pequeños en la parte occidental del valle, para contener las aguas de esa zona. No se logró el efecto deseado y fueron obras sin importancia, de que apenas quedan vestigios. Realizada la gran obra del desagüe del valle *(vid.)* no hubo necesidad de estos diques.

DIQUIYU. Nueva zona arqueológica en `la Mixteca Alta, en Oaxaca. El arqueólogo D. Ignacio Bernal hizo una excursión a la zona en 1948. R. López de Llergo y C. Soto facilitaron la localización de las ruinas en un levantamiento aerofotogramétrico de Pemex de 1944 que proporcionaron. Diquiyu se encuentra en el municipio de Tozoatlán o Teocihuatlán, que significa, según Martínez Gracida, "lugar de las vestales o lugar de semillas o granos como piedra". Diquiyu significa en mixteco "sobre las piedras". Es una acrópolis que está a 2,400 m. snm. Fue descubierta en mar. de 1964, razón por la que todavía no se ha podido evaluar la verdadera importancia de esta zona.

DIRECCIÓN GENERAL DE ASUNTOS INDÍGENAS. (V.: *Asuntos Indígenas.)*

DIRECCIÓN GENERAL DE CINEMATOGRAFÍA. Fue creada por la Ley de la Industria Cinematográfica de 20 de dic. de 1949, como órgano especializado de la Secretaría de Gobernación encargado de ejercer las funciones que la propia ley señala al Estado, desde luego las de estudiar y resolver todos los problemas relacionados con la industria cinematográfica, con la mira de elevar su condición moral, artística y económica. De esta dirección dependen del Departamento de Supervisión, la Asesoría Técnica, y el Registro Público Cinematográfico y Cineteca.

DIRECCIÓN GENERAL DE GEOGRAFÍA (DGG). En 1968 se creó la Comisión de Estudios del Territorio Nacional y Planeación (CETENAP), que en 1970 se constituyó en la Comisión de Estudios del Territorio Nacional (CETENAL) integrándose a la Secretaría de Programación y Presupuesto (SPP) en 1976. Finalmente fue denominada Dirección General de Geografía en 1982.

DIRECCIONES DEL UNIVERSO. Uno de los temas más importantes y más originales de la concepción del mundo entre los pueblos del México Central prehispánico es la división del mundo en zonas. En los códices, así como en los primitivos historiadores de la cultura de esta parte se hallan los datos necesarios para reconstruir el concepto. El mundo está dividido en la zona central del fuego, como principio de la vida del hogar. Vienen en seguida la zona del oriente, que es la de la luz, la vida y la alegría. Se consagra a Quetzalcóatl. La zona del norte es la de la muerte, la frialdad y la destrucción, y está consagrada a Tezcatlipoca, en su aspecto de dios maléfico. La zona del occidente está dedicada a la vida, a la agricultura, a la concepción femenina del mundo. Por esta razón se asigna a Coatlicue, que es la comparte femenina de la divinidad dentro de las ideas del dualismo religioso *(vid.)*. La parte sur es la vida en su plena manifestación y se halla consagrada al dios sol, que varía en diversos títulos, tales como Piltzintecuhtli, Huitzilopochtli, etc. A cada zona se le ha asignado un árbol y un ave, que varían según los códices. Cada zona tiene un color característico, que no siempre es el mismo *(vid.* colores cósmicos). Cada zona tiene el predominio de una de las cuatro secciones, cada una de trece años, en que está dividido el ciclo cronométrico de los antiguos mexicanos. El oriente es de los años Caña *(acatl);* el norte de los años Pedernal *(tecpatl);* el poniente de los años Casa *(calli);* el sur, de los años Conejo *(tochtli) (vid.,* Calendario prehispánico). Cada uno de estos rumbos tiene en las diversas mitologías de la región central de México una serie de dioses relacionados con cada región del Universo. Esta distribución debe verse en obras especializadas. Esta división del mundo en zonas se halla en la mitología maya, en la nahua, en la tarasca, para mencionar las principales. Indicio de que es una concepción muy antigua, incorporada a los diversos pueblos y procedente de una fuente común. No es posible hacer mayores precisiones.

DISCÍPULOS DE CRISTO ("Iglesia de Cristo"). Rama del grupo disidente fundado por Tomás Campbell. N. en Irlanda en 1763, pasó por diversas confesiones cristianas: católico romano, anglicano, presbiteriano. Se separó de este último grupo para fundar el suyo en los EUA. adonde había venido en 1807. Juntamente con su hijo Alejandro, fundó la Primera asociación en 1810. Tras muchas vicisitudes, y con variadas separaciones, al fin de 1906 se hicieron dos ramas que suelen confundirse: la de los Discípulos y la de los Cristianos. La que vino a México pocos años más tarde es la de los primeros. Su propaganda se hizo en especial en los Estados del norte del país, con sede en Aguascalientes. En 1957 eran los adeptos unos 2,800, con 22 casas de culto y 60 jefes religiosos. La doctrina es de las más liberales; admite solamente la *Biblia* como base una Iglesia invisible de la que son parte todos los creyentes en Cristo dos sacramentos, bautismo y santa cena. No admite organización jerárquica de ninguna forma y solamente cooperación de grupo y grupo para fines prácticos, sin mezcla en el régimen y en la doctrina.

DISTRIBUCIÓN DE AGUAS INTERNACIONALES ENTRE LOS EU. MEXICANOS Y LOS EU. DE AMÉRICA, TRATADO SOBRE. Tratado relativo al aprovechamiento de las aguas de los ríos Colorado y Tijuana y del Río Bravo (Grande) desde Fort Quitman, Texas hasta el Golfo de México.] Se firma en Washington, D.C. el 3 de feb. de 1944 entre los dos países fronterizos citados. Tiene por objeto revisar los tratados sobre lím. entre ambos países fijados entre 1848 y 1853 respect. con el fin de aprovechar en común beneficio las aguas de los ríos citados. La comisión tiene carácter inter-

nac. de organismo, constituida por dos comisiones cuya jurisd. se ejerce sobre los tramos limfrs. de los ríos Bravo y Colorado, sobre la línea divisoria terrestre y sobre las obras construidas en ellos. El acuerdo reglamenta los usos domésticos y municipales, agrícolas y ganaderos, de energía eléctrica, navegación, y otros usos industriales. Delimita la cantidad de aguas utilizables por cada país, establece un acuerdo sobre obras que se construyen conjuntamente: presas, plantas de generación de energía eléctrica, derivaciones de cauces; y las que deben construirse por separado. Delimita la distribución de aguas y su aprovechamiento a lo largo del río, coincidiendo con las alternancias sequía-pluviosidad. Cada Gob. se compromete a operar sus presas en forma compatible con los intereses del otro terr. El uso civil de las sup. de las aguas de los lagos y presas internacs. es libre y común para ambos países. De acuerdo al principio de utilidad púb. de las obras hidr., los Gobs. se comprometen a adquirir las propiedades que se precisen y, a conservar el control y jurisd. sobre su terr. sobre los inmuebles, derechos de vía y reales para la constr. de obras de acuerdo al tratado. El acuerdo fue firmado por el Srio. de Edo. Sr. Cordell Hull en representación del Pres. de los EUA. y por el Emb. Extr. y Plen. Sr. Fco. Castillo Nájera, en representación del Pres. de los EU. Mexicanos. (Cfr.: *Tratados Ratificados y Convenios Ejecutivos*, 1823-1971. SRE.)

DISTRITO DE MÉXICO. (División territorial en 1854.) Para la historia de la región central, en que se halla la capital de la República es útil conocer la división que se le dio en 16 de feb. de 1854. Quedó demarcado en municipalidad de México, con ocho cuarteles, y tres prefecturas: la del Norte, con cabecera en Tlalnepantla; la de Occidente, con cabecera en Tacubaya y la del Sur, con cabecera en Tlalpan. En 16 de en. del año siguiente se hizo la subdivisión así: la Municipalidad de México, además del casco, comprendía los pueblos de: Peñón de los Baños, Resurrección Tultenco, Magdalena Mixiuhcan, San Salvador, San Juan Coacalco, la Ascensión Romita, Magdalena de las Salinas, con los barrios de San Bartolo Altepehuacan, San Andrés Acolcoatenco, San Francisco Tecotitlan, la Candelarita, San Ciprián, San Jeronimito, San Juan Huitznahuac. La Santísima Altepetlan, La Concepción Tequipeuhcan, Tepito, Sta. María Champaltitlan, la hacienda de la Teja y la fábrica de pólvora.

DISTRITO FEDERAL. El Distrito Federal se ubica en la porción sudoccidental de la cuenca de México, entre los 19°3'16" y 19°34'55" de latitud N., y los 98°56'50" y 99°38'5" de longitud W. Limita al W., N. y E. con el Estado de México, y al S. con Morelos. Es la entidad más pequeña del país, con 1,499 Km.^{2} En 1980 tenía 9.373,353 h. y una densidad de población de 6,338 h./Km.^{2}. El Distrito Federal se constituye por 16 delegaciones. GEOGRAFÍA FÍSICA. *Geología y relieve.* La cuenca de México forma parte de la porción austral de la altiplanicie meridional; su origen se relaciona con la orogénesis cenozoica del sistema volcánico transversal. En esta cuenca endorreica se distinguen tres regiones: al S., la de los lagos de Xochimilco y Chalco; al centro, la del lago de Tezcoco, y al NW. la de Zumpango y Xaltocan. El Distrito Federal incluye las porciones occidentales de las dos primeras una al centro-este de su territorio y otra al N. cubiertas ambas por materiales sedimentarios del cuaternario. En la región del lago de Tezcoco se asienta la cd. de México, capital de la República. Las sierras de Chichinautzin, del Ajusco y de las Cruces, forman parte del sistema volcánico transversal, atraviesan a la entidad con dirección SE.-NW., y marcan el límite sudoccidental de la cuenca de México. En ellas predominan las rocas ígneas extrusivas del cenozoico. El volcán del Ajusco, en la sierra del mismo nombre, es la mayor elevación de la entidad, con 3,929 m. de altitud. La sierra de Guadalupe al N, y la sierra de Santa Catarina, junto con los cerros de la Estrella y del Peñón, al E., son otras elevaciones de origen volcánico presentes en el Distrito Federal. *Clima.* El clima semifrío subhúmedo, con lluvias en verano C(w2), se presenta en las partes más altas de las sierras; su temperatura media anual es de 10° C. y recibe entre 1,000 y 1,200 mm. de precipitación anual. El extremo NE. del Distrito Federal corresponde a la porción más baja de la cuenca de México; en él rige el clima semiseco templado (BS_1kw). Este clima es el menos seco de los secos esteparios (BS), su temperatura media anual es de 16° C., y su precipitación de 600 mm. anuales. El resto de la entidad presenta un clima templado subhúmedo con lluvias en verano C(wo); corresponde al más seco de los templados húmedos (Cw), su temperatura media anual es de 12°C. y su precipitación anual de 700 mm. *Hidrografía.* La hidrografía de la cuenca de México ha sido modificada por el hombre. Esta cuenta, endorreica en sus orígenes, en la actualidad se comunica artificialmente con la red hidrológica del río Pánuco; el Tajo de Nochixtonco, el Túnel de Tequisquiac y los emisores del drenaje profundo dan salida a sus aguas. Los escurrimientos que nacen en las sierras que rodean al Distrito Federal se encuentran en su mayoría entubados; sus aguas sirven ahora para satisfacer las necesidades de la población de la ciudad de México. De SE. a NW. son: río Milpa Alta que desemboca en el lago de Tláhuac; ríos San Gregorio, San Lucas, Santiago y San Juan de Dios, en el lago de Xochimilco, y ríos Mixcoac, Magdalena Contreras, De la Piedad, Del Consulado y de los Remedios cuyas aguas son captadas por el Gran Canal del Desagüe. *Suelos.* Los andosoles formados a partir de cenizas volcánicas aparecen en las sierras del tercio austral de la entidad. En el NE., en la porción correspondiente al antiguo vaso del lago de Tezcoco, pre-

dominan los solonchak (suelos salinos). El resto del territorio está cubierto por suelos feozem. En su mayoría, los suelos del Distrito Federal han derivado a litosoles y regosoles (suelos someros poco desarrollados) debido a la permanente erosión antrópica a la que están sujetos. Sin embargo, los feozem son los más alterados porque sobre ellos se asienta gran parte de la ciudad de México. *Vegetación.* La cubierta vegetal natural de la entidad ha sido destruida en su mayor parte, para dar paso a la ciudad de México. Las asociaciones que aún persisten son: bosque de pino-encino, constituido por diferentes especies de *Pinus y Quercus,* en las sierras de Chichinautzin, del Ajusco y de las Cruces; y al NE., pastizal formado por gramíneas cespitosas como el navajita. *Recursos naturales.* Por su pequeña extensión territorial, la entidad tiene una mínima dotación de recursos naturales que en su mayoría han sufrido alteraciones irreversibles. La población demanda constantemente espacio para establecerse, y lo encuentra a costa de la destrucción de esos recursos. Sin embargo, el Distrito Federal es la principal entidad del país porque gracias a su situación geográfica privilegiada, y a que en él se asienta la capital del país, ha logrado un desarrollo económico muy importante. POBLACIÓN. En 1980 tenía 9.373,353 h. y una densidad de población de 6,388 h./km^2. En 1990 tenía 8.235,744 habitantes y una densidad de población de 5,494.16 h./Km.^{2} El Distrito Federal es la entidad más poblada y con la mayor densidad de población en el país. Esta concentración de población es resultado de la centralización industrial, comercial y de servicios que se presenta en la ciudad de México y su zona metropolitana. El área urbana del Distrito Federal está constituida por la totalidad de las delegaciones Miguel Hidalgo, Cuauhtémoc, Venustiano Carranza y Benito Juárez; parte de las delegaciones Gustavo A. Madero, Obregón, Tlalpan, Contreras, Coyoacán, Ixtacalco, Azcapotzalco e Ixtapalapa. Esta área urbana se continúa a los Municipios de Naucalpan, Tlalnepantla, Zaragoza, Ecatepec, Chimalhuacán y Nezahualcóyotl, en el Estado de México. El Distrito Federal es una entidad eminentemente urbana. Por su número de habitantes las principales delegaciones en 1990 eran: Gustavo A. Madero, 1.268,068 h.; Azcapotzalco, 474,688 h.; Ixtapalapa, 1.490,499 h.; Ixtacalco, 488,322 h.; A. Obregón, 642,753 h.; y Coyoacán, 640,066 h.; Cuauhtémoc, 595,960 h.; V. Carranza, 519,628 h.; población urbana 8,213,843 h. y población rural 21,901 h. En 1990 tenía 11,552 habs. de indígena de lenguas como náhuatl, otomí y zapoteco. La PEA del Distrito Federal representa el 48% de la población total y se reparte en la siguiente forma: sólo 2% en actividades primarias, concentrada en las delegaciones de Milpa Alta, Tláhuac, Xochimilco y Cuajimalpa; 39% en industria, especialmente en Azcapotzalco, Gustavo A. Madero y Magdalena Contreras, y 59% en comercio y servicios. La acelerada expansión urbana del Distrito Federal se debe al gran número de migrantes que recibe. En 1990 el total de la PEA fue del 47.63%. El producto interno bruto 1990 fue de 7.707,275 nuevos pesos. La ciudad de México es el principal polo de atracción de población en el país. Acoge a la mayor parte de la población rural que sale de sus Estados en busca de empleo. Los movimientos migratorios se originan principalmente en Tamaulipas, Veracruz, Aguascalientes, San Luis Potosí, Zacatecas, Colima, Guanajuato, Jalisco y Michoacán. Se considera que, en 1970, uno de cada 3 habitantes del Distrito Federal había nacido fuera de él. En 1980, el porcentaje de analfabetismo en el Distrito Federal fue el más bajo del país (6%), mientras que la media nacional para ese mismo año fue de 15%. En 1990 existían 5,462,684 alfabetas y 227,608 analfabetas. La demanda de educación superior en la entidad es muy grande; el Distrito Federal absorbe a más del 58% de los estudiantes de nivel profesional de todo el país. En 1994 existen diversas instituciones que atienden la demanda de educación a este nivel, entre ellas destacan: Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Instituto Politécnico Nacional (IPN), Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), El Colegio de México, Universidad Iberoamericana, Universidad Anáhuac, Universidad Panamericana, Universidad Tecnológica de México, Universidad la Salle, la Escuela Libre de Derecho, y el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM). Para la misma fecha existe un total de 22 universidades particulares, 31 institutos tecnológicos, entre otros. En 1970, la tasa de natalidad fue de 35 nacimientos por cada 1,000 h., casi igual a la media nacional de 36 nacimientos por cada 1,000 h. en ese año. La tasa de mortalidad fue de 10 defunciones por cada 1,000 h. En 1992 hubo un total de 274,309 nacimientos y 45,328 defunciones. Las enfermedades de las vías respiratorias son la causa principal de muerte en la entidad. El Distrito Federal cuenta con un médico por cada 474 h. por lo que es el que presenta el más alto grado de atención médica en el país. En 1980, el 94% de las viviendas disponían de agua entubada, el 97% de energía eléctrica y el 87% de drenaje; los anteriores porcentajes son los más elevados del país. Aunque la población cuenta con los mencionados servicios, padece de problemas como la aglomeración y el hacinamiento; en 1970, el 68% de los habitantes del Distrito Federal ocupaban viviendas de 1 a 3 cuartos. En 1990 había 1.656,792 viviendas que contaban con drenaje, y 1.671,235 que contaban con energía eléctrica. De acuerdo con sus indicadores socioeconómicos, el Distrito Federal presenta el índice de desarrollo más elevado del país, considerado como muy alto. ACTIVIDADES ECONÓMICAS. *Agricultura.* Es la actividad que tiene la menor participación en el sector económico del Distrito Federal; su im-

portancia radica en que complementa los ingresos de un gran número de población. Las principales causas de su rezago en este sector son: el continuo desplazamiento de población de las áreas agrícolas hacia las áreas urbanas; el acelerado crecimiento de la ciudad de México a costa de las áreas agrícolas que, por su reducida extensión, hacen incosteable su aprovechamiento; la demanda de grandes volúmenes de agua para satisfacer las necesidades de la población urbana. Las delegaciones de Tlalpan, Xochimilco, Milpa Alta y Tláhuac, al S. y SE. de la entidad, concentran al 76% de las tierras de labor, el resto se distribuye en las demás delegaciones periféricas del Distrito Federal. Se practica la agricultura de temporal semitecnificada, generalmente como actividad secundaria de autoconsumo, o para abastecer a los principales mercados de la ciudad de México. El 75 % de las tierras son ejidales. Los pequeños propietarios buscan obtener de sus predios los mayores rendimientos mediante cultivos como: maíz, frijol, hortalizas, flores y algunos frutales. El nopal para fruta, que se cultiva en Milpa Alta, es el producto agrícola que reporta las mayores ganancias; con su producción el Distrito Federal ocupa el tercer lugar nacional. *Ganadería.* También ocupa un modesto lugar dentro del contexto económico de la entidad. Afronta los mismos problemas que la agricultura y, además, se ve sujeta a un estricto control sanitario para evitar la transmisión de enfermedades a la población. Lo anterior ocasiona el desplazamiento de los establos y granjas hacia la periferia del Distrito Federal, o a los Estados vecinos. Tlalpan, Xochimilco, Milpa Alta y Tláhuac son las delegaciones que concentran la actividad pecuaria. Se practica la ganadería a pequeña y mediana escala, y predomina la cría de porcinos, ovinos y caprinos. El número de cabezas de ganado bovino disminuyó recientemente por la creación del Fondo del Programa de Descentralización de las Explotaciones Lecheras del Distrito Federal. Por otra parte, existen granjas avícolas en Tláhuac, Ixtapalapa, Cuajimalpa y Azcapotzalco. En Xochimilco se encuentra el Centro Agropecuario para las Especies Menores, que impulsa la cría de codorniz, conejo, pato y ganso, para mejorar la dieta familiar. *Otras actividades primarias.* La minería se practica a pequeña escala en las minas de arena de Cuajimalpa y en las canteras de Tlalpan. Los materiales que se extraen se aprovechan en la industria de la construcción. El Distrito Federal tiene una superficie forestal de 45,000 ha., el 89% de ella está concesionada a la Unidad Industrial de Explotación Forestal de Loreto y Peña Pobre; ésta realiza estudios dasonómicos para determinar las áreas susceptibles de explotación en las delegaciones de Milpa Alta Magdalena Contreras, Cuajimalpa y Villa Obregón. Además, cuenta con dos viveros para realizar labores de reforestación. La superficie forestal restante se encuentra bajo veda y tiende a convertirse en parque nacional para la recreación de los habitantes de la ciudad de México. *Industria.* El Distrito Federal es la entidad más industrializada del país; su proceso de industrialización data del decenio de los años 30. En 1970 la cd. de México concentraba al 255 del total de los establecimientos industriales de la nación, y superó en mucho el nivel de los indicadores industriales de los demás Estados. En 1985 el PIB de este ramo fue de 2,735,533 millones de pesos corrientes. El Distrito Federal presenta una serie de ventajas para el establecimiento industrial de las que carecen otras entidades: abundancia de mano de obra calificada; ser él mismo, el principal centro de consumo; suficiencia en el suministro de agua; amplia disponibilidad de vías y medios de comunicación, y abastecimiento barato de energéticos. La única limitante a que se enfrenta esta actividad es la falta de terrenos para aumentar el número de establecimientos, y el alto costo de los aún disponibles. Aunque los centros fabriles se encuentran dispersos en todo el Distrito Federal, se distinguen 8 áreas de concentración industrial que están en las delegaciones de: Azcapotzalco, la más importante en este renglón, con una industria altamente capitalizada, incluye a la refinería de PEMEX industria química y alimentaria principalmente. Cuauhtémoc aporta una sexta parte del valor de la producción industrial de la entidad, aquí es importante la fabricación de calzado y prendas de vestir, editoriales imprentas e industrias conexas, y elaboración de productos alimenticios. Miguel Hidalgo, con pocos establecimientos pero alta productividad incluye fabricación de sustancias y productos químicos, manufactura de productos de hule y elaboración de bebidas. Gustavo A. Madero supera a Tamaulipas y Coahuila en número de establecimientos industriales; concentra la producción, construcción y ensamble de material y equipo de transporte. Benito Juárez tiene tanto industria química y editorial altamente mecanizada, como industria de calzado y prendas de vestir. Ixtapalapa es la que se industrializó más recientemente, y se caracteriza por la fabricación de aparatos eléctricos y electrónicos, y sustancias químicas; Venustiano Carranza por la manufactura de productos alimenticios, y Coyoacán por la concentración de laboratorios químico-farmacéuticos. Lo anterior demuestra que en el Distrito Federal se manifiestan todos los tipos de industria; en casi todos ellos ocupa el primer lugar nacional, por el valor de su producción, o el segundo, como es el caso de la fabricación de huaraches, galletas, accesorios para vehículos, ladrillos y pasta de celulosa. Los terceros, cuartos y quintos lugares son mucho menos frecuentes, pero con todos los tipos de industria figura a nivel nacional. *Comunicaciones.* Por su importancia económica, política y cultural el Distrito Federal es la entidad mejor comunicada del país. A ella convergen todas las carrete-

ras principales, y líneas ferroviarias que atraviesan a la República Mexicana. En 1991 tiene 160 Km. de carreteras y una densidad vial de 103 Km. por cada 1,000 Km.^{2}, y 303 Km. de vías férreas que representan 23 Km. por cada 1,000 Km.^{2} Dentro de la ciudad de México dispone del anillo periférico el viaducto, el anillo interior, la red de ejes viales, avenidas y calles, además de las líneas del metro. El aeropuerto internacional "Benito Juárez" que se encuentra al NE. de la entidad, es el más importante del país; a través de él se logra la comunicación con todos los Estados y con un gran número de países. *Comercio y servicios.* Por su alto desarrollo industrial, el Distrito Federal presenta un aparato comercial muy complejo que se encarga de distribuir la producción hacia los mercados nacionales e internacionales. Además, asegura el abastecimiento de alimentos y otros bienes indispensables para la población. La entidad concentra un alto porcentaje de los establecimientos comerciales del país, y la ciudad de México se constituye como la primera en este renglón. La delegación Cuauhtémoc es la más importante en el aspecto comercial; en ella se encuentra La Merced, principal centro de abasto para la población. Las delegaciones Benito Juárez y Miguel Hidalgo le siguen en importancia. Por su parte, el sector servicios del Distrito Federal es el más completo de la nación; en todos los aspectos ocupa el primer lugar nacional en cuanto a su valor censal bruto. La importancia de esta actividad económica no productiva se refleja en la tercialización de la PEA de la entidad. La ciudad de México ofrece todo tipo de servicios de alta calidad: necesarios (asistenciales, educativos, financieros, bancarios, municipales y recreativos), e innecesarios (alquileres, salones de belleza, etc.). El Distrito Federal recibe energía eléctrica tanto de plantas de la CFE., como la de Infiernillo, y de las de la Compañía de Luz y Fuerza del Centro, como la de Lechería y la Necaxa. El 97% de las viviendas disponen de este servicio, y sólo carecen de él algunas pequeñas localidades del S. de la entidad. *Turismo.* La ciudad de México cuenta con una infraestructura completa (hoteles, transportes, servicios) que la convierte en el centro turístico del país más visitado por turistas extranjeros (40%). En 1977 recibió a 1.499,206 turistas (nacionales y extranjeros), que llegan a visitar sus numerosos museos, joyas arquitectónicas y zonas cercanas de interés, como Teotihuacan, los Conventos de Tepotzotlán y Acolman- Xochimilco y la zona arqueológica de Tula. En 1993 el DF tuvo una afluencia de 1,330,716 turistas nacionales y 825,704 turistas extranjeros. {Cfr.: BANCOMER (1979). *La economía del Distrito Federal.* Colección de Estudios Económicos Regionales. México. García de M., Falcón de G. (1977). *Nuevo Atlas Porrúa de la República Mexicana.* Esc. 1: 2.000,000. SRH México. Porrúa Ed. (1976). *Diccionario Porrúa de Historia, Biografía y Geografía de México.* Ed. Porrúa. México. SEP (1976). *Distrito Federal: sistema educativo.* SEP México. SIC. (1971). *IX Censo General de Población y Vivienda e Integración Territorial del Distrito Federal,* 1970. DGE. Méx. SIC. (1974). *VI Censo de Servicios* 1971. Méx. SIC. (1974). *VII Censo de Transporte.* 1971. Méx. SIC. (1975). *VI Censo Comercial.* 1971. México. SPP (1979). *X Censo Industrial.* 1976. Resumen general. Méx. SPP. (1981). *México: estadística económica y social por entidad federativa.* SPP. Méx. SPP. (1981). *Manual de estadísticas básicas del sector turismo,* t. I. SPP.SECTUR. México. SSA. (1973). *Atlas de la salud de la República Mexicana.* SSA. México; ANUIES, *Directorio de Instituciones de Educación Superior en México,* (1994); INEGI, *Anuario Estadístico de los Estados Unidos Mexicanos.* (1992); INEGI, *Informaoión Estadística del Sector Salud y Seguridad Social,* (1994); INEGI, *La Industria Petrolera en México,* (1993); INEGI, *Resultados Preeliminares del VII Censo Agropecuario,* (1992); INEGI, *Resumen General del XI Censo General de Población y Vivienda,* (1990); INEGI, *Sistema de Cuentas Nacionales de México,* (1994); SARH, *Compendio Estadístico de la Producción Forestal 1989-1993,* (1994); SECTUR *Resumen de Actividades Hoteleras,* (1994)}

DISTRITO FEDERAL. El 29 de dic. de 1970 se promulgó en el *Diario Oficial* de la Federación y entró en vigor en esa misma fecha la nueva Ley Orgánica del Departamento del Distrito Federal. En ella se determina que los límites del DF. "son los fijados por los Decretos de 15 y 17 de dic. de 1898, expedidos por el Congreso de la Unión, ratificando los convenios celebrados con los Estados de Morelos y México respectivamente". De acuerdo con la nueva ley desaparecieron los antiguos límites de la cd. de México y correspondieron a ésta exactamente los mismos del DF. Éste, que anteriormente estaba integrado por la cd. de México y doce delegaciones suburbanas, quedó dividido por la nueva ley, "de acuerdo con sus características geográficas, demográficas históricas, sociales y económicas", en 16 delegaciones denominadas como sigue: 1. *Gustavo A. Madero;* 2. *Azcapotzalco;* 3. *Ixtacalco;* 4. *Coyoacán;* 5. *Álvaro Obregón;* 6. *La Magdalena Contreras* 7. *Cuajimalpa de Morelos;* 8. *Tlalpan;* 9. *Ixtapalapa;* 10. *Xochimilco,* 11. *Milpa Alta;* 12. *Tláhuac;* 13. *Miguel Hidalgo;* 14. *Benito Juárez;* 15. *Cuauhtémoc,* y 16. *Venustiano Carranza.* Las cuatro últimas quedaron dentro del perímetro de lo que antes constituía la cd. de México. Anteriormente a esta ley, las doce delegaciones del DF. que rodeaban a la citada ciudad eran: 1. Azcapotzalco, 2. Coyoacán, 3. Cuajimalpa, 4. Gustavo A. Madero (creada por Decreto de 27 de dic. 1934); 5. Ixtacalco; 6. Ixtapalapa; 7. La Magdalena Contreras, 8. Milpa Alta; 9. Obregón (por Decreto de 31 dic. 1931, antes San Ángel) 10. Tláhuac; 11. Tlalpan, 12. Xochimilco. (Cfr. *Ley orgánica del Departamento del Distrito Federal.* Enero 1971. ÈPD. DF. Méx., 1971.)

DISTRITO FEDERAL. La Constitución de 1824 facultó al Congreso de la Unión para ele-

gir un lugar que sirviera de residencia a los Poderes de la Federación, pero el propio constituyente designó para esa finalidad a la ciudad de México. "Su distrito será el comprendido en un círculo cuyo centro sea la plaza mayor de esta ciudad y su radio de dos leguas", expresó su Art. 2º, tomando esa residencia del Estado de México. Bajo el régimen centralista surgido en 1836, el Distrito Federal se incorporó al Departamento de México, pero resurgió con el Acta de Reformas de 1847. Por Decreto de 16 de feb. de 1854 se amplió su jurisdicción. El Plan de Ayutla respetó el área establecida en 1854, lo que ratificó el Estatuto Orgánico del siguiente año. En el constituyente de 1856 se produjo un gran debate acerca de la residencia de los Poderes Federales pero prevaleció el criterio de que siguiera siendo la ciudad de México. Sin embargo, se dejó la posibilidad de un traslado, expresando el Art. 46 de la Constitución de 1857: "El Estado del Valle de México se formará del territorio que en la actualidad comprende el Distrito Federal; pero la erección sólo tendrá efecto cuando los Supremos Poderes Federales se trasladen a otro lugar." Esa traslación sólo ha ocurrido transitoriamente y en situaciones de completa anormalidad política o militar. Por Decreto de 1898 se le fijaron nuevos límites, aunque sin tener facultades para ello. Pero la Constitución de 1917 legalizó esa situación al establecer en su artículo 44: "El Distrito Federal se compondrá del territorio que actualmente tiene... " Por una reforma legal de 1928, los habitantes del Distrito Federal fueron privados parcialmente de sus derechos políticos, al suprimirse el municipio y la participación cívica de sus habitantes. En cambio, ha sido favorecido el DF. enormemente en lo económico, al ejecutarse diversas y útiles obras públicas. (V.: *1er. Centenario de la Constitución de 1824.* Méx., 1924, pp. 387-391.)

DISTRITO FEDERAL. (Secuencia histórico y cultural en el área que ocupa actualmente dicho Distrito.) En el territorio que, a partir de la Constitución de 1824 con límites modificados en 1898, quedó establecida la capital del México Independiente, se han desarrollado desde la época prehispánica hasta el presente muy complejos y significativos procesos históricos y culturales. Dichos procesos sólo pueden comprenderse cabalmente a la luz de las interrelaciones, a veces con los territorios vecinos y, en otros casos, con la totalidad del área comprendida primero por la Nueva España y, después, por el México Independiente. Una descripción aislada de tal evolución histórica sería artificial al hablar de cualquiera de las tres grandes etapas, prehispánica, novohispana o independiente. Por ello, se hace referencia a continuación a las entradas que en este *Diccionario* tratan sobre los diversos aspectos que permiten enmarcar una visión de conjunto con sus correspondientes interrelaciones: *Cuicuilco, Copilco, Preclásico (horizonte mesoamericano), Clásico (horizonte mesoamericano), Postclásico (horizonte mesoamericano), Chichimecas, Xólotl, Aztecas, Aztecas (alimentación), Aztecas (Triple Alianza), Tenochtitlan, Tenochtitlan (jardín zoológico), Tenochtitlan (reino de), Tenochtitlan (sitio de) Tenochtitlan (templo mayor), Tenochtitlan (tributos a), México, ciudad (siglos XVI-XX) México, ciudad (1910-1980), México (traza dé), México (arquidiócesis).* Consúltense asimismo las fichas correspondientes a cada una de las 16 delegaciones que integran las actuales subdivisiones políticas del Distrito Federal *(vid.* Delegaciones políticas del Distrito Federal).

DISTRITO FEDERAL HOSPITALES (V: *Hospitales Departamento del Distrito Federal).*

DIVERSINI, BLAS. Librero judío que vivía en Roma a mediados del s. XVII. En unión de Zanobio Masotti, con quien estaba asociado, recibió 300 ejemplares de la edición romana de las *Obras* de Francisco Hernández *(vid.)* sobre la naturaleza mexicana editada por la *Academia dei Lincei.* Añadió una portada nueva a la parte de la edición que había recibido, en la cual aparecen los dos socios como si hubieran financiado la edición. (V.: *Cesi, Federico; Masotti, Zenobio.)*

DIVINA INFANTITA, LA. Tuvo origen la veneración de esta imagen en el Convento de San José de Gracia, de monjas concepcionistas, uno de los primeros que se fundaron en México. En este convento había una monja, en 1840, de nombre Magdalena de San José. Se dio esta religiosa a la veneración de la Sma. Virgen en su infancia y tras muchas negaciones de la abadesa, logró hacer una imagen que se bendijo y puso al culto público. En poco tiempo llegó a ser muy venerada. Prohibida esta devoción por el arzobispo Posada y Garduño que mandó se retirara la imagen de la veneración de los fieles, Sor Magdalena acudió a Roma, y alcanzó de Gregorio XVI la aprobación del culto. En 1848 se estrenó un altar en la iglesia de San José de Gracia. Esta religiosa M. en 1859. Se celebra la fiesta de esta imagen el 21 de nov.

DIVINA PASTORA, LA. A fines del s. XVIII o a principios del XIX, una dama dio a un niño en Veracruz la santa imagen de María con sus ovejas. Aquel niño hizo un marco a la imagen y salía por las calles cantando alabanzas a la Madre de Dios. Mucho aumentó la devoción a esta imagen. Más tarde se mandó hacer una de bulto y en honor a ella una capilla que ahora es iglesia en el puerto más antiguo de la República. En 1846, extraviada esta imagen, quizá por obra de los norteamericanos, fue sustituida por un lienzo. La imagen es muy común en diversas parroquias, pintada por Páez, s. XVIII.

DIVISADEROS, Son. Mun. creado con localidades segr. de Tepache. Según Ley 79, del 15 de abr. de 1932. Ext.: 238 Km.^{2} Pobl.: 901 h. Limites: al N. Granados, Bacadéhuachi, Nacori Chico, Tepache y Moctezuma al W., terreno montañoso, regado por los ríos Bavispe y Papigochic. Clima seco de estepa, caliente, con lluvias en verano. Caminos sólo de brecha. Cab. del mismo nombre, situada a los 29°38'00" lat.

N. y 109°34'30" de long. W. del mer. de Greenwich, a 600 m. snm. Pobl.: 884 h.

DIVISIÓN DEL NORTE. Cuando en mar. de 1912 el Gral. Victoriano Huerta fue nombrado jefe de las fuerzas federales encargadas de combatir a Pascual Orozco, organizó en Torreón, Coah., a las tropas que el gobierno puso a sus órdenes y constituyó con ellas la División del Norte, a la que se incorporaron las tropas irregulares de Francisco Villa. Con esa división venció a los orozquistas en Conejos, Tlahualilo, Rellano, La Cruz Bachimba, etc., hasta recuperar totalmente el dominio del Edo. de Chihuahua. Retirado Huerta del mando de la división a fines de 1912, continuaron al frente de ella otros generales hasta quedar disuelta en en. de 1914 después del desastre de Ojinaga. Poco después de que Francisco Villa *(vid.)* con nueve compañeros cruzó la frontera, comenzó a combatir contra los soldados federales de Huerta. Logró reunir gran número de sus partidarios, contando, en Camargo, con unos 3,000 hombres. En esa población, se celebró una junta en la que el coronel Juan N. Medina expuso que la columna del Gral. Villa formaba ya una división, por lo que se deberían organizar sus contingentes. En esa reunión celebrada en un lugar llamado La Loma, el 29 de sep. de 1913, se le otorgó la jefatura de la división a Villa, quien tuvo a su derecha al Gral. Maclovio Herrera y a su izquierda al Dr. Samuel Navarro. También se encontraban el Capt. Fernández, varios Ttes. Cors., como Martín López, Manuel Baca, Cors. como Toribio Ortega, etc. Con ese cuerpo de ejército, Francisco Villa y sus lugartenientes, entre los que se debe mencionar a Rodolfo Fierro, Hipólito Villa, los antes expresados y otros, ganaron las principales batallas de la Revolución Mexicana, destrozando a las tropas federales de Huerta en batallas memorables. Tierra Blanca, Ojinaga, Ciudad Juárez, Torreón, Paredón, Saltillo, Zacatecas, etc. En las últimas batallas contó Villa con el auxilio, muy importante, del estratega Gral. Felipe Ángeles. Después de la Convención de Aguascalientes y en plena lucha de facciones, la División del Norte fue vencida en Celaya y León. (Cfr.: Brondo E. Whitt. *La División del Norte. 1914. Por un testigo presencial.* Méx., 1940; Arturo Langle Ramírez. *El Ejército Villista.* INAH. Méx., 1961.)

DIVISIONES TERRITORIALES. (V.: *Nueva España. División Territorial.)*

DM. NACIONAL, SA. (V.: *Comercial, DM. Nacional, SA.)*

DJUKA, JULIUS (1925-1991). Periodista. N. en Belgrado. Participó en la guerra de liberación emprendida por Yugoslavia contra la ocupación nazi durante la segunda Guerra Mundial, acción por la que recibió varias condecoraciones como la "Per Sola Partisano", entregada por el mariscal Josip Broz Tito. Posteriormente realizó estudios de derecho y periodismo. En 1960 llegó vez a América Latina como corresponsal de política. Cubrió las dos crisis cubanas: el fallido asalto estadounidense de Playa Girón y la polémica y tensión de los misiles. En México destacó por sus artículos en pro de la distensión y el desarme y en favor de la paz internacional. Escribió la columna "Tiempo y Mundo" del diario *Excélsior* y "Escena Mundial" del mismo diario. M. el 29 de ag. en Michigan, EUA.

DOBLADO, MANUEL (1818-1865). N. en San Pedro Piedra Gorda, Gto. Estudió la carrera de abogado y en 1844 era Profr. de geografía y derecho público en el Col. del Edo. de Guanajuato. Electo Gobernador de su Edo. en 1846, no ocupó el puesto por no tener la edad requerida. En 1847 es dip. al Congreso reunido en Querétaro; con esa representación se opuso al Tratado de Paz con los norteamericanos. Secundó en Guanajuato el plan del P. Jarauta *(vid.)* opuesto a ese tratado. Después fue designado por Comonfort, triunfante el Plan de Ayutla, al que Doblado se adhirió, gobernador de Gto. Al producirse el golpe de Estado de 1857, contra la Constitución de ese año, renuncia al cargo para afiliarse a los grupos liberales. En dic. de 1861 fue nombrado ministro de Relaciones por Juárez. Se tuvo que enfrentar a la situación creada por la suspensión de pagos decretada por el Presidente, tratando de evitar la guerra, pues ya las escuadras de Francia, Inglaterra y España se encontraban en Veracruz. Logró firmar el Tratado de Soledad *(vid.)*, el 19 de feb. de 1862, convenio que violaron los franceses. Ante la invasión francesa renunció al cargo, para combatir con las armas en la mano, como lo había hecho en la Guerra de Reforma. Le tocó hacer la campaña de la Sierra de Querétaro; en nov. se le nombró gobernador y comandante militar de Jalisco. En 1864 escoltó a Juárez de Saltillo a Monterrey; después lo acompañó hasta Paso del Norte. Por razones de salud dejó esa ciudad, marchando a Nueva York, en donde M. (V.: *Ciudad Manuel Doblado, Gto.)*

DOCTOR, Qro. Sierra del. Sierra elevada que forma parte de las estribaciones orientales de la Sierra Gorda, que constituye la parte E. del sistema de montañas volcánicas conocidas en conjunto con el nombre de Sierra de Zacatecas. Su cresta principal, que se extiende de NW. a SE., se eleva a más de 3,000 m. de alt. Esta sierra separa el valle del río Extoraz, que corre muy encajonado al pie de su ladera. N., del valle del Moctezuma, al que encajona profundamente su ladera SE. El Extoraz se une al Moctezuma al pie de las estribaciones que de la sierra bajan hacia el NE. Las sierras con que se enlaza por el SW. limitan la cuenca cerrada de Cadereyta. Tiene yacimientos de cinabrio, cobre y galena argentífera. Clima templado y húmedo, bosques de encinos y coníferas cubren sus laderas.

DOCTOR ARROYO, NL. Cab. del Mun. del mismo nombre. 6,025 h. Situada a 1,766 m. snm. y a los 23°40'23" de lat. N. y 100°10'52" de long. W. del mer. de Greenwich; en el llamado valle del Salado al SW. del cerro Peña Nevada, que sirve de límite con el Edo. de Tamauli-

pas. Se encuentra a 236 Km. al SW. de Linares, NL., sobre la carr. Linares-Doctor Arroyo-Matehuala, que parte del Km. 853.6 de la carr. México-Nuevo Laredo y a 70 Km. al E. de Matehuala, SLP. Clima caliente y seco, con pequeña oscilación térmica. Las principales actividades son la agricultura, la ganadería y la avicultura. Se cultivan: maíz y frijol y se crían ganados lanar, porcino, caballar y asnal.

DOCTOR ARROYO, NL. Mun., extensión: 5,128 Km.^{2} 36,946 h. Al sur del Estado colinda con los de Aramberri, Gral. Zaragoza, Mier y Noriega y el Edo. de San Luis Potosí (al W.). Su suelo es casi plano, con pocas alturas: las lomas de Dr. Arroyo, las de San Pedro y las que forman los valles de Charquillo y Jarro; al N. queda la Sierra de Sta. Gertrudis; no tiene corrientes permanentes de agua y el clima es cálido. Sus habitantes viven de la agricultura: maíz, frijol, guayule, lechuguilla, ixtle, ganadería y comercio. Muy bien comunicado; varias carreteras lo unen con Matehuala, San Luis Potosí, Monterrey y el centro del país.

DOCTOR BELISARIO DOMÍNGUEZ, Chih. Mun. Extensión: 856 Km.^{2} 5,383 h. En 1990. Limita con San Francisco de Borja, Cusihuiriáchic. Gran Morelos, Gral. Trías y Satevó. Su suelo tiene pequeñas serranías, su hidrografía pertenece al río San Pedro. Clima templado. Producción ganadera y agrícola: maíz, trigo, cebada, frutas, frijol. Caminos deficientes, aunque no se halla lejos de las vías férreas y caminos pavimentados (Gran Morelos, Gral. Trías). Cab. Dr. Belisario Domínguez, de 695 h. En 1990, y alt. de 1,600 m. snm

DOCTOR COSS, NL. Mun. Extensión: 692 Km.^{2} 2,961 h. Colinda con los de Los Aldama, China, Gral. Bravo y el Edo. de Tamaulipas (al N.). Su suelo es plano y lo riegan el río San Juan y el Lobo; parte de la Presa Marte R. Gómez queda en su jurisdicción. Sus habitantes viven de la agricultura, incluyendo el algodón, la fruticultura y la ganadería. Goza de buenas comunicaciones: por el N. pasa el FC. Monterrey-Matamoros, y otros caminos lo unen a la carr. entre esas ciudades. Cab. Dr. Coss, con 1.1100 h. y alt. de 134 m. snm.

DOCTOR GONZÁLEZ, NL. Mun. Extensión: 813 Km.^{2} 3,011 h. Colinda con los de Martín, Higueras, Cerralvo, Los Ramones y Pesquería. Su suelo es algo quebrado, por las derivaciones de la Sierra de la Silla; su hidrografía corresponde a los afls. del río Pesquería. Clima cálido. Prod.: la agrícola y ganadera. Pequeña actividad comercial. Está unido por carr. a Monterrey y con el FC. de esa ciudad a Matamoros. Cab. Doctor González con 1,957 h. y alt. de 404 m. snm

DOCTOR MEROLICO (EL). Periódico bisemanario. Apareció en la cd. de México en dic. de 1879 y tuvo como redactores a Luis G. Iza y José M. Ramírez. (V.: *Meraulyock, Rafael J.*)

DOCTOR MORA, Gto. Mun. Extensión: 220 Km.^{2} 16,814 h. Queda en la región de la Sierra Gorda. Región montañosa. Lo limitan San Luis de la Paz, Victoria, Tierra Blanca, S. José Iturbide. Está regado por los ríos Charcas y Gachupines cuenta con presa para la agricultura, de la que viven sus habitantes cultivando cereales. Buenas carrs. que lo comunican con San Luis de la Paz, Sta. Catarina y Tierra Blanca. Su categoría Municipal surgió en 1935. Cab. Doctor Mora, con menos de 3,222 h. y a poco más de 2,000 m. snm.

"DOCTOR SAN PABLO (EL)". Charlatán célebre. Francés de origen, vino varias veces a México, principalmente entre 1896-1898. En plazas y mercados se ponía a "curar" con gran éxito pecuniario, engañando a los simples. Decía que el arzobispo Alarcón le había dado no sólo su licencia, sino también su bendición para curar toda clase de enfermedades. Decía haber recorrido el mundo y haber tratado a diversos personajes. Pretendía poseer la panacea universal. Por ese mismo tiempo hubo en México otros farsantes curanderos, como el Médico Santo, de origen alemán, y el judío-polaco Meraulyock (*vid.*), que el pueblo llamó "Merolico", nombre que ha quedado como significativo de vendedores de problemáticos específicos para todo género de enfermedades.

DOCTRINAS (Y DOCTRINEROS). Llamábanse así los pueblos de indios nuevamente reducidos a la religión católica por los misioneros, mientras éstos les preparaban para ser parroquialidades o curatos, reduciéndose para ello a vivir confinados en parajes incultos y distantes que era la gran dificultad de parte de los obispos para encontrar clérigos aptos y bien dotados, que quisiesen sustituir a los regulares en el desempeño de tan penoso ministerio.

DOCUMENTOS HISTÓRICOS MEXICANOS. Obra conmemorativa del primer centenario de la Independencia de México. Fue publicada por el Museo Nac. de Arq., Historia y Etnología bajo la dirección de Genaro García, por acuerdo de la Sec. de Instr. Púb. y Bellas Artes en México, e imp. en los Talleres de Imprenta y Fotograbado del mismo museo. Auxiliaron a Genaro García en la búsqueda de nuevos documentos: el encargado de las publicaciones del museo, Ignacio B. del Castillo; Cngo. Vicente de P. Andrade, Elías Amador y Luis Castillo Ledón. Francisco Fernández del Castillo, Rafael de Alva y Pedro González, sustituyeron a Andrade y Castillo Ledón, que se separaron del museo por breves meses. Ignacio B. del Castillo corrigió los índices alfabéticos de cada tomo, redactados por los auxiliares. Los Profrs. Félix Parra, Antonio Cortés, Adrián Unzueta, Daniel del Valle y Mateo Saldaña ejecutaron las ilustraciones. Augusto Buznego, Jefe del Taller de Fotograbado del Mus. Nac., reprodujo las ilustraciones, retratos, autógrafos, vistas, planos, etc., que figuran en la obra. Ésta consta de siete tomos. El I y el II tratan de los planes de Independencia anteriores a 1810; el III y IV reproducen en facsímiles todos los periódicos insur-

gentes conocidos, el V contiene documentos relativos a doña Leona Vicario, doña Josefa Ortiz de Domínguez y otras heroínas mexicanas de la época el VI comprende las causas seguidas contra Allende y otros insurgentes, y el VII contiene la causa instruida contra fray Melchor de Talamantes Muchas de sus viñetas fueron dibujadas por José Ma. Velasco.

DOCUMENTOS PARA LA HISTORIA ECONÓMICA DE MÉXICO. Publicados por la S. de la Economía Nacional entre 1933 y 1935, bajo la dirección del historiador D. Luis Chávez Orozco. 3 vols., en mimeógrafo, que contienen: I. *Industria de Hilados y Tejidos en México, entre 1829 y 1842. Cuadro de la situación económica de la NE. en 1788. Los Salarios y el Trabajo en México, durante el siglo XVIII.* II. *Dictamen del virrey Revillagigedo sobre la ordenanza de intendentes de la NE. Las Cajas de Comunidad Indígena de la NE. Datos para la prehistoria del Socialismo en México* (José Ma. González, sastre). III. *Los repartimientos de indios durante el siglo XVIII. La situación del minero asalariado en la NE. a fines del siglo XVIII La introducción de la máquina de vapor en México. Orígenes del agrarismo en México* (Luis Chávez Orozco). Esta colección contiene muy útiles datos para la historia de la economía nacional, difíciles de lograr en otra parte.

DOHENY, EDWARD L. (1865-1935). Magnate del petróleo. N. en Wisconsin (EUA.). Inició la búsqueda de hidrocarburos en suelo mexicano desde 1900, en la que invirtió toda su fortuna. Finalmente, el Ing. Ezequiel Ordóñez *(vid.)* le localizó el sitio preciso de Faja de Oro y comenzó su asombroso éxito. El Pozo de Sta. Margarita (en terrenos de Tuxpan, Ver.), fue el pilar de su inmensa fortuna. Según declaró él mismo, exportó petróleo de 1901 a 1907 sin pagar impuesto alguno al Gob. de México. Fundó la "Huasteca Petroleum Company". El 4 de jul. de 1908 logró de México la firma de un contrato tan ventajoso como el de Pearson *(vid.)*. Constituyó otras compañías: "Panamericana Petroleum Co.", "Tamiahua Petroleum Co." y la "Doheny Cambridge", todas afiliadas al poderoso *trust* de la "Standard Oil", rival implacable de las empresas de Pearson. Doheny declaró ante el Senado Americano (1913) que los intereses petroleros de Alemania y de Inglaterra en México, eran una amenaza para los de los EUA. y que éstos deberían actuar enérgicamente para protegerlos. (Cfr.: Clarence W. Barron. *The Mexican Problem.* The University Press Cambridge, 1917.) (V.: *Tuxpan, Ver. Petróleo.)* }

DOLORES, Gro. Cumbres de. Forman parte de la cresta principal de la Sierra Madre del Sur. Se extienden de NW. a SE. entre la Sierra de la Cuchilla y las Cumbres de la Tentación. En su ladera N. se origina el río del Oro, afl. del Balsas en la SW., que se extiende hasta el litoral dei Océano Pacifico, rodeando bahías, entre ellos la de Zihuatanejo corren los ríos de Ixtapa y San Jeronimito. Clima templado y húmedo en las partes altas y caliente en las bajas.

DOLORES, PANTEÓN DE. En 1879 Juan Manuel Benfield adquirió la finca que fue de su padre William, en que se hallaba la fábrica de papel de Belén *(vid.)*. Y obtuvo licencia del gobierno para fundar un campo mortuorio en la tabla llamada de Dolores, de donde derivó el nombre. Hizo traer semillas de cedros del Líbano que plantó en ese sitio. Como fue hostilizado el propietario, vendió en 1880 al gobierno el panteón. Por éste y la fábrica se le dieron $65,000.00 de los cuales $15,000.00 fueron al contado. La razón de Benfield para la fundación del campo santo fue que, al venir a México su padre en 1835, traía enferma a la esposa, que fue mandada a la parte alta del país. Murió al llegar a México, en los días del cólera, una hija suya que fue sepultada en las arenas. Por eso la madre juró que habría de formar un panteón en forma. Y su hijo Juan se empeñó en hacerlo. Casó con una hermana de Juan Gayosso, que en 1872 fundó la agencia funeraria aún existente. El primero que fue sepultado en Dolores fue el Gral. Domingo Gayosso, tío de este señor. Estos Gayossos fueron nietos de Gayosso Lemus, séptimo gobernador de Luisiana, y que por oponerse a la venta que al fin se realizó, vino a México. En la etapa porfiriana el panteón pasó a ser dependencia del gobierno, como lo es hasta el presente. (V.: *Panteones. Siglo XIX.)*

DOLORES HIDALGO, Gto. (Arte Virreinal). La magnífica parroquia de Dolores Hidalgo es uno de los ejemplos más representativos del barroco mexicano de mediados del s. XVIII. La hermosa fachada de Dolores forma parte de ese conjunto admirable de iglesias guanajuatenses que se caracterizan y diferencian de otras del mismo estilo en otras regiones de México por sus esbeltos y largos estípites a los que se obliga a rendir el máximo efecto plástico al incorporarles relieves e incluso esculturas. El finísimo arco de la entrada es bastante sobrio, pero se adorna con una preciosa concha que termina en un arco lobulado; en las enjutas se ven cornucopias rebosando flores. A los lados tres pares de estípites, diferentes unos de otros; los que van inmediatos a la puerta están adosados y parten de las propias jambas; los siguientes recuerdan los del Sagrario de México, mesurados dentro de su riqueza, conservando sus elementos primigenios: la pirámide invertida, el cubo con relieves, cuerpos bulbosos y el capitel corintio; los estípites finales son los más "guanajuatenses", con nichos y esculturas incorporados al propio estípite y el cubo convertido en un elemento decorativo de formas irregulares. Estos mismos estípites, con algunas variantes, prosiguen en el segundo cuerpo, en donde se abre la ventana del coro, siempre en forma de paralelogramo, pero en este caso subrayada por otros estípites especiales para ella que le hacen marco. Arriba un imponente crucifijo que hace digno remate plástico a esta fachada maravillosa. Las torres son de tres armoniosos cuerpos

con ligera disminución ascendente, con airosas linternillas terminales. En el interior conserva dos soberbios retablos de la misma época, de diferente dibujo y composición, uno de ellos sin dorar. En esta parroquia ejerció su ministerio sacerdotal don Miguel Hidalgo desde 1803 hasta 1810, año en que a la madrugada del 16 de sep., sublevó a su pueblo contra el gobierno español. La casa del subdelegado es la más rica de cuantas se construyeron en ciudades provincianas para habitación de las autoridades españolas. De ambiente queretano, forma su lujosa fachada con seis arcos ligeramente lobulados y moldurados. Sobre ellos se abren cinco balcones con elaborados copetes, y una riquísima cornisa que se eleva en el centro haciendo nicho y paño a una cruz, termina este alegre palacio de la antigua Congregación de los Dolores.

DOLORES HIDALGO, Gto. Cabecera del mun. del mismo nombre. 40,001 h. Situada a 1,987 m. snm. y a los 21°09'32" de lat. N. y 100°56' de long. W. del mer. de Greenwich; sobre la margen izquierda del río Dolores, afl. del río de La Laja, tributario del Lerma. Se encuentra a 90.5 Km. al N. de Celaya, sobre la carr. Celaya-San Miguel de Allende-Dolores Hidalgo, 53 Km. al NE. de Guanajuato, sobre la carr. Guanajuato-Dolores Hidalgo-S. Luis de la Paz y a 3 Km. al W. de la estación Dolores Hidalgo del FC. México-Nuevo Laredo. Clima templado y seco, con pequeña oscilación térmica. Las principales actividades de la población son la agricultura, la explotación forestal y la ganadería. La primera ha progresado gracias a las obras de riego, que aprovechan las aguas de la presa El Gallinero, construida sobre el río Dolores. Prod.: maíz, frijol, trigo, membrillo y durazno. Se explotan bosques de pino y encino; se crían ganados vacuno y porcino, este último en grandes cantidades y se explotan minas de estaño.

DOLORES HIDALGO, Gto. Llanos de. Están situados sobre la altiplanicie mexicana entre las estribaciones orientales de la Sierra de Guanajuato y las occidentales de la Sierra Gorda, ambas pertenecientes al sistema de montañas volcánicas conocidas con el nombre de Sierras de Zacatecas. Por el N. se continúa con el llano de San Diego de la Unión y por el S. con el de Allende. El río Laja corre por él de NW. a SE. Sobre el río Dolores Hidalgo, afl. de la margen derecha del río Laja, se construyó la presa Álvaro Obregón. Clima templado y semiseco. Se cultivan cereales.

DOLORES HIDALGO, Gto. Mun. Extensión: 1,739 Km.^{2} 104,712 h. Lo limitan San Diego de la Unión, S. Luis de la Paz, S. Miguel Allende, Guanajuato y S. Felipe. Su suelo es quebrado, por la Sierra de Guanajuato, que ocupa parte del territorio. Es regado por el río Laja con algunos afluentes. Clima templado. Produce toda clase de cereales: trigo, maíz, frijol, garbanzo, su industria es la alfarería, hay minerías, principalmente oro y plata, pero no se explota. Lo cruza el FC. y tiene buenas carrs. con Guanajuato y S. Luis de la Paz.

DOLLERO, ADOLFO. Escritor italiano. Autor de: *México al día (impresiones y notas de viaje).* París-México. Bouret, 1911, obra excelente y aún válida.

DOMECQ GONZÁLEZ, PEDRO (1903-1983). N. Jerez de la Frontera, Andalucía, España. Miembro de la conocida familia de productores de vino en España. En 1949 llegó a México y durante algún tiempo estudió las posibilidades vitivinícolas del país. Cinco años más tarde estableció la Casa Pedro Domecq de México, independiente de la empresa que ostenta el mismo nombre de familia en España. Entre otras cosas, abrió al cultivo de la vid amplias extensiones en el norte de Baja California y en otras regiones. A él se debe la creación de la Fundación Cultural Domecq *(vid.)* que ha patrocinado diversos eventos y ha rendido homenaje a artistas y a destacados intelectuales mexicanos. M. en San Francisco, California el 26 de feb.

DOMENCHINA, JUAN JOSÉ (1898-1959). Poeta y periodista. N. en Madrid, España. A los 17 años escribió su primer libro. *El poema eterno,* que apareció editado dos años después. Colaboró en la capital de España en las revistas *La Esfera* y *Nuevo Mundo,* y en el diario *El Imparcial;* luego, en la *Revista de Occidente* y en los diarios *El Sol* y *La Voz.* En 1936 casó con la escritora Ernestina de Champourcin. Al caer la República Española, pasó a México, donde vivió el resto de su vida. Trabajó en diversas editoriales, fue crítico literario de la revista *Tiempo;* colaboró en *Letras de México.* De sus libros de poemas, los más celebrados fueron *Del poema eterno,* ya mencionado, y *Las interrogaciones del silencio* (1918). M. en la cd. de México.

DOMENECH, EMMANUEL,-HENRI-DIEUDONNÉ: (1825-1875). N. en Lyon (?), Francia. Parece que no perteneció a ninguna congregación religiosa, sino que fue clérigo secular, aunque hizo obra misional junto con Lazaristas en este continente. Vino a América en 1846, antes de los veinte años y de que se ordenara acompañando a Monseñor Odin, vicario apostólico de Texas, residente en Galveston. El P. Domenech se ordenó en S. Antonio de Béjar en 1848, y ahí fue auxiliar de un sacerdote francés en los trabajos de la misión. Varias obras nos quedan de sus viajes, no exentas de buenos informes: *Journal d' un Missionnaire au Texas et au Mexique 1846 -1852,* París, 1857; *Seven Years Residence in the Great Deserts of North America,* Londres, 2 vols. *Voyage pictoresque dans les grands déserts du Nouveau Monde,* París, 1862. Llegó a México con la expedición francesa como capellán castrense en 1862, y fue después director de prensa del Gabinete de Maximiliano. Había publicado en 1860 un *Manuscrit Pictographique Américain,* que resultó una falsificación y quitó autoridad a sus escritos. Escribió, además: *Le Mexique tel qu'il est...* editado en París, 1867, de positivo interés, y una *Historia de México,* 1868,

en 3 vols. Regresó a Francia al caer el Imperio, y obtuvo un puesto en el Ministerio del Interior de su patria. Fue capellán castrense en 1870 cuando la guerra franco-alemana. Publicó después una *Historia* de la campaña del 70, y otros libros de índole religiosa, como una *Filosofía de la Historia desde la creación hasta el fin de los tiempos,* 2 vols., 1872.

DOMENZÁIN, ENRIQUE (1870-1916). N. en Salamanca, Gto. Su instrucción primaria la cursó en Celaya y Morelia. En esta última ciudad ingresó al seminario y luego al Col. de S. Nicolás. Se graduó abogado en my. de 1890. Como postulante adquirió crédito y fama. De 1900 a 1910 fue dip. a la Cámara local. En 1912 fue de los más firmes sostenedores de la candidatura del doctor Miguel Silva, para gobernador del Estado. Ese mismo año resultó nuevamente electo para la diputación local. Desde la fundación de la Esc. de Jurisprudencia de Michoacán, en en. de 1901, fue Profr. de derecho mercantil, hasta 1916. Según afirma su biógrafo Cayetano Andrade, sus discursos hicieron época. M. en Morelia, Mich.

DOMINGO (EL) (1871-1873). México, DF., semanal, 4 vols. Una de las mejores revistas literarias mexicanas del s. XIX, fue editada por el periodista polaco-francés Gustavo Gosdawa Gostkowsky. Apareció en feb. de 1871 y llegó a adquirir tal importancia en la expresión literaria nacional, que en parte debe considerársele continuador de *El Renacimiento* de Altamirano. Gostkowsky se encargó de las crónicas semanarias; su tema favorito es la crítica social. También a él se debe la idea de divulgar en México las literaturas eslavas a cuyo fin destinó varios artículos de crítica y alguna traducción. Colaboran en la sección de artículos didácticos: Guillermo Prieto, Francisco Bulnes, Francisco Pimentel, Ignacio M. Altamirano, Gustavo A. Baz, Justo Sierra, Manuel de Olaguíbel, Valentín Uhink, Jorge E. Hammecken, Alfredo Chavero, Antonio García Cubas y Alfredo Bablot. En el campo de la prosa narrativa, apegada en general a las tradiciones románticas, sobresalen Justo y Santiago Sierra, Francisco Sosa, Pedro Castera y José María Ramírez. El número de poetas contribuyentes es muy elevado; destacan Manuel Acuña, Dolores Guerrero, Isabel Prieto, Esther Tapia, Manuel M. Flores, Vicente Riva Palacio, Guillermo Prieto, Ramón Valle y gran cantidad de escritores provincianos. Mucho más nutrida resulta la sección de relatos traducidos del francés y del inglés: Edmundo About, Alejandro Dumas, Edgar Allan Poe, Smoke, Michelet, figuran entre los autores favoritos. En cuestión de poesía extranjera, se prefiere a los más altos representantes del romanticismo europeo: Shelley, Goethe, Schiller, Byron, Lamartine, Musset y Hugo. Se incluyen también algunas versiones de autores clásicos, griegos y latinos. (Cfr.: A.E. Díaz y Alejo, Ocampo Alfaro y Ernesto Prado Vázquez. *Índices de "El Domingo".* UNAM. Méx., 1959.)

DOMINGO ARENAS, Pue. Mun. Extensión: Se desconocen los datos precisos, por tratarse de un mun. de escasas estadísticas. Colinda con Huejotzingo, San Lorenzo Chauhtzingo, Calpan, Tlaltenango y San Miguel Xoxtla. 4,438 h. Suelo llano y clima semiseco y templado. Sus comunicaciones son buenas por quedar sobre la ruta México-Puebla. Producción: cereales, frutas, maderas, además de sidra de buena calidad. Su cab, es Domingo Arenas, con más de 4,438 h. Es la única localidad habitada.

DOMINGO ARENAS, (V.: Muñoz de Domingo Arenas, Tlax.)

DOMÍNGUEZ, BELISARIO (1863-1913). Médico y político. N. en Comitán, Chis. Allí hizo su primaria y la profesional en el Inst. de Ciencias y Artes de Ciudad Las Casas; continuó especializándose en Europa, durante tres años. Se tituló en 1890. Funda en 1904, en su cd. natal, un periódico: *El Vate.* Electo Presidente Municipal de Comitán en 1911, y al año siguiente senador suplente por Chiapas; al morir el propietario, ocupa la curul en 1913. Muerto el Presidente Madero desarrolla una gran oposición contra Huerta. En las sesiones del 23 y 29 de sep. de ese año iba a pronunciar sendos discursos contra Huerta; pero leídos previamente por el presidente de la Cámara, impidió que se pronunciaran, por su espíritu subversivo contra ese régimen. Don Belisario los mandó imprimir y los difundió profusamente: acusaba a Huerta de graves delitos y pedía su renuncia a la Presidencia. El 7 de oct. de 1913 los esbirros de Huerta lo aprehendieron en su habitación del Hotel Jardín y le llevaron a Coyoacán, donde lo asesinaron. Fue tal el clamor público que provocó este crimen, que el Gral. Huerta tuvo que disolver el Congreso dos días después, y encarcelar a 90 diputados. (Cfr.: Blanca Domínguez de Díez Gutiérrez. *Belisario Domínguez su vida y su época.* Méx., 1969.)

DOMÍNGUEZ, BELISARIO (Estatua). Fundida en bronce que representa al político chiapaneco de cuerpo entero, erguido. Mide 2.45 m. de altura y descansa sobre una base de recinto basáltico y chiluca. Es obra del escultor Salvador Moreno, quien la ejecutó en 90 días. Tres placas metálicas adosadas al pedestal contienen el discurso contra el usurpador Victoriano Huerta que costó la vida al senador Domínguez. Otra placa en bronce muestra esta leyenda: "Libres por la Patria libre. A Belisario Domínguez, 1913-1960. El Senado de la República. Año de la Patria". Colocada en el patio central del edificio del Senado fue descubierta el 26 de ag. de 1960 por el Presidente de la República D. Adolfo López Mateos. (V.: *Medalla Belisario Domínguez.*)

DOMÍNGUEZ, FRANCISCO. Geógrafo español que por mandato de Felipe II fue incorporado a la expedición de Francisco Hernández *(vid.)* con el encargo de hacer la medición de la Nueva España. Se sabe poco de su vida aparte de lo que el propio Hernández refiere en su

epistolario y de una carta escrita por Domínguez al rey en 1581. Su trabajo quedó inédito y en la actualidad está perdido, se sabe completó una *Coreografía de Nueva España* que en ocho vitelas de Flandes presentó Hernández al rey a su regreso y que en la fecha de su carta al rey había terminado las mediciones de la tierra y pedía permiso para volver a España. Tuvo dificultades con el virrey y con el propio Hernández en el desempeño de su labor, y tuvo que sufrir la envidia de otros geógrafos.

DOMÍNGUEZ, JOAQUÍN H. (1806?-1869). N. en el Dtro. de Hidalgo, Chih. Diputado suplente a las Legislaturas Constitucionales en 1849 y 1852, jefe político del Dtro. de Hidalgo en varias ocasiones. Sus ideas conservadoras lo llevaron a reconocer y servir al Imperio. Fue prefecto imperial del Depto. de Batopilas en 1865 y poco después se sometió a la República. M. en un encuentro en la hacienda de Valsequillo.

DOMÍNGUEZ, JOSÉ AGUSTÍN (?-1859). N. en Zuchila, Oax. Hizo sus estudios en el seminario de la capital del Estado, de que fue más tarde catedrático. Preconizado obispo de Oaxaca el 11 de abr. de 1854, consagrado el 29 de ag. del mismo año. Distinguido por Santa-Anna, quien lo condecoró con la cruz del comendador de la Orden de Guadalupe y nombrado consejero honorario de Estado. M. en la cd. de Oaxaca, Oax.

DUARTE BURÓN, JOSÉ (s. XVIII). Sacerdote. N. en La Habana, Cuba. Colegial, catedrático y rector del Sem. Tridentino de México. Doctor catedrático en la Univ. de México. Abogado de la Real Audiencia. Obtuvo la canonjía doctoral en Puebla de los Ángeles y después la dignidad de tesorero. En 1770 fue presentado para la mitra de Puerto Rico. Escribió: *Ilustración del derecho, que compete a la Santa Iglesia Metropolitana de México, para la percepción del Diezmo del fruto de los Magueyes, llamado Pulque*, impresa en México, 1750. M. en la catedral de Puebla. (Cfr.: José Mariano Beristáin de Souza, *Biblioteca Hispano Americana Septentrional*, México, 1816; José Toribio Medina, *La imprenta en México 1539-1821*, México, 1989).

DOMÍNGUEZ, JOSÉ MIGUEL (s. XVIII). Teólogo. Procurador de la causa del venerable padre Margil y padre de la Sta. Provincia de Zacatecas. Reunió manuscritos y cartas para la formación del tercer tomo de la obra: *Salud y gusto para todo el año o Año Josefino*, que concluyó Fr. Joaquín Bolaños en 1793. (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821*, México, 1989).

DOMÍNGUEZ, LEANDRO (1825?-1868). N. en Campeche, Camp. En Veracruz se alistó en la Guardia Nacional para combatir la invasión norteamericana de 1847. En 1857 volvió a Campeche participando en las gestiones de separación de Yucatán para lograr su autonom a como Estado. En 1864 combatió contra el Imperio de Maximiliano, por lo que es desterrado a La Habana. En 1866 se le aprehendió en Mérida, por desafecto al Imperio. Nuevamente vuelve a la lucha en 1867, combatiendo al lado del Gral. Cepeda Peraza. M. en su cd. natal.

DOMÍNGUEZ, LEONARDO (1897-1956). Músico. Empezó sus estudios musicales con el maestro Pedro López Mayorga, director de la Banda Mun. de Ixmiquilpan, en donde ingresó en 1909. En 1915 clarinete segundo en la Banda de la Brigada "Leales del Edo. de Hidalgo", del Ej. Constitucionalista, hasta 1917, y en la Banca de Charros del Edo. de Hidalgo. En 1918, clarinete primero y en 1921 clarinete solista. En 1924, subdirector y en 1943 director de la banda. Profr. de solfeo en la Esc. de Música del Edo. M. en Pachuca, Hgo.

DOMÍNGUEZ, MANUEL (1830-1910). Médico. N. en Querétaro, Qro. Estudió en S. Ildefonso, y en 1849 ingresó al Hosp. de S. Hipólito como practicante, de donde fue expulsado con el resto de los alumnos por Santa-Anna para convertir el hospital en cuartel. Fue autor de la idea de que los profesores del Establecimiento de Ciencias Médicas compraran el edificio de la Inquisición para instalar la escuela. En 1854 obtuvo su título de médico. En 1868 defendió con todo ardor la vacunación antivariólica demostrando la falsedad de que era vehículo de otras enfermedades. En 1871 ganó por oposición la cátedra de materia médica de la Esc. de Medicina. Fue director de la Casa Cuna, del Hosp. de S. Andrés, de la Esc. de Medicina y de la Ac. Nac. de Medicina, a la cual perteneció desde 1868. Intervino en política siendo prefecto de S. Juan del Río. Dip. del Congreso Gral., senador, presidente del Ayuntamiento y gobernador del DF. Escribió más de veinte trabajos científicos aparecidos en su mayor parte en la *Gaceta Médica de México*. M. en la cd. de México.

DOMÍNGUEZ, MIGUEL (1756-1830). Corregidor de Querétaro. N. en la cd. de México. Estudió en el Col. de S. Nicolás de Valladolid (Morelia), Col. de San Ildefonso, abogado de la Audiencia; Oficial Mayor del despacho del Sup. Gobierno de la N.E. El virrey Marquina le nombró corregidor de Querétaro en 1802. Reprimió los abusos de los dueños de los obrajes, mejoró el ramo de policía y las condiciones de la ciudad. Se opuso en 1805 a la consolidación de los capitales piadosos, lo que le valió que le suspendiera el virrey Iturrigaray, volviendo a su cargo por órdenes de la Corte. En 1808 invitó al Ayuntamiento de México para que se uniese al de Querétaro, con la idea de formar la Junta Gral. de Gobierno del virreinato, con vistas a su emancipación política, de la cual era decidido partidario. En su misma casa tuvieron lugar juntas con Allende y otros, y su situación ante las autoridades oficiales llegó a ser comprometida. Permaneció en su puesto hasta 1813, y cuando su esposa doña Josefa Ortiz *(vid.)* fue detenida y procesada, marchó a México para ser su defensor. Aunque no se le repuso en el corregimiento, siguió cobrando su sueldo, hasta que en 1820 fue cesado. En 1823 formó parte

del Poder Ejecutivo *(vid.)*, pero por su edad avanzada no tuvo influencia en él. Fue designado magistrado y presidente de la S. Corte de Justicia en 1824, cargo que conservó hasta su M. Escribió: *Manifiesto del derecho que asiste al Conde de Regla, al Marqués de San Cristóbal[...] en la demanda que[...] les han puesto los Srs. Fiscales[...]* Méx., 1795. M. en su cd. natal.

DOMÍNGUEZ, NORBERTO (1867-1931) Ingeniero de Minas. N. en Hidalgo del Parral, Chih. Obtuvo su título en la Esc. de Minería. Director de la Casa de Moneda de Culiacán. Director Gral. de Correos de México, Srio. de Coms. y Obras Públicas, 1911; gerente del Banco Nac. de México en Chih., y gerente del mismo banco en Zamora, Mich. Dip. al Congreso General en 1920. Fundador y dir. de la Cámara Nac. de Minería. Profr. en el Inst. Juárez de Durango, en el Col. Rosales de Culiacán, en la Esc. Nac. Preparatoria y en la de Minería comendador de la Orden de la Corona de Italia y gran oficial del Sol Naciente del Japón. Como homenaje a su memoria, Hidalgo del Parral impuso su nombre a una calle de la cd. Autor de: *Estudios fiscales sobre el presupuesto de Egresos y la Ley de Ingresos de los Estados Mexicanos.* Toluca, 1928.

DOMÍNGUEZ, RAFAEL (1888-1950?). Escritor y periodista. N. en Cárdenas, Tab. Colaboró en la revista *La Bohemia Tabasqueña.* Fue miembro de varias sociedades literarias. En sus últimos años radicó en el puerto de Veracruz, donde m.

DOMÍNGUEZ, RICARDO (1852-1894). Poeta, escritor. N. en Orizaba, Ver. Su libro de poemas *Aurora y ocasos. Ensayos poéticos* (1875) lo reveló como uno de los cultivadores del género de los *lieder* en México. Publicó también *Ecos del alma,* en Orizaba (1882) con prólogo de Rafael Delgado, *Últimos versos* (1887) y *Simiente infantil. Los poetas mexicanos. Semblanzas Breves,* Méx., 1888. *Lecciones de civismo y moral en verso* (1889). *Galería de escritores y periodistas de la "Prensa Asociada".* Méx., 1890. Ejerció también el periodismo. Usó el seudónimo de "Ariel". Amigo íntimo de Gutiérrez Nájera, trabajó con él en la redacción del periódico *El Partido liberal* desde su fundación en 1885. (Cfr.: "Ricardo Domínguez". En: M. Gutiérrez Nájera. *Obras,* t. I UNAM., Méx., 1959.)

DOMÍNGUEZ AGUIRRE, ERNESTO (1897-1969). Meteorólogo. N. en Ixmiquilpan, Hgo. Hizo sus primeros estudios en el Liceo Hidalgo de Pachuca, y superiores en la Esc. Nac. de Agricultura de S. Jacinto y en la Preparatoria de México, DF. Cursó dos años de topógrafo y se especializó en técnica de meteorología en la Fac. de Altos Estudios de la Univ. Nac. en México, ciencia que profundizó en el Depto. de Meteorología de Washington, DC., donde obtuvo título de meteorólogo otorgado por el Depto. de Comercio de EUA. en 1942. Fundó de nuevo en 1923 el Centro de Previsión del Golfo, en el puerto de Veracruz, del que fue jefe hasta su M. Encargado del Centro de Geofísica en Veracruz. Director fundador de la Fac. de Ingeniería de la Univ. Veracruzana. Director del Inst. de Meteorología Náutica. Catedrático de la Esc. Superior del Puerto de Veracruz, de la de Náutica Mercante de la Naval Militar, etc. Miembro de la Soc. Matemática Mexicana y de la Sociedad Geofísica Mexicana. Palmas Académicas de Francia, etc. Colaborador del Centro Internacional de Huracanes de EUA. Llegó a distinguirse internacionalmente en la ciencia meteorológica, en especial en la investigación de huracanes, y fue el primero en formular, antes de que se inventaran los radares, la estructura de un huracán. Colaborador de *El Dictamen de Veracruz.* Autor del libro *Meteorología Náutica.* M. en México, DF.

DOMÍNGUEZ BELLO, ARNULFO. Escultor mexicano. Estudió en la Escuela de Bellas Artes de México. Sus obras tienden al realismo y se expresó con vigor, como en *Après la grève,* que tuvo buen éxito cuando la exhibió en la escuela; tiene por símbolo la figura sedente de un obrero, que por la fuerza de la expresión recuerda a Rodin.

DOMÍNGUEZ BORRAS, ALBERTO (1907-1975). Compositor. N. en San Cristóbal las Casas, Chis. Por los años veinte llegó a la cd. de México y con sus hermanos Armando, Abel, Ernesto y Francisco formó el conjunto "Marimba Lira de San Cristóbal". Entre los instrumentos que tocaba estaban el piano, la marimba y el saxofón. Fue un compositor de extraordinario éxito popular y entre sus composiciones más famosas figuran *Perfidia* y *Frenesí,* que tuvieron resonancia internacional. *Humanidad, Hilos de Plata, Por la Cruz, No Llores, Al Son de la Marimba, Mujer sin Corazón,* etc. Fundador y vicepresidente de la Sociedad de Autores y Compositores de Música. Fundador también de la Sección de Compositores del Sindicato de Trabajadores de la Producción Cinematográfica y del Sindicato Mexicano de Compositores y Editores de Música. M. en la cd. de México el 2 de sep.

DOMÍNGUEZ BORRAS, ARMANDO (El chamaco Domínguez). (1918-1985). Compositor. N. en San Cristóbal de las Casas, Chis. Formó un grupo musical con el que viajó a Sudamérica y EUA. Autor de: *Destino, Sin saber porqué, Miénteme, Aventura* y *Nací para bailar.* M. en la cd. de México.

DOMÍNGUEZ BORRAS, ERNESTO (1914-1979). Músico y compositor. N. en San Cristóbal de las Casas. Se integró al grupo musical Lira de San Cristóbal en donde tocaba la trompeta y la marimba. Autor de: *Adiós en el puerto, Luna de miel, Cuando te vayas* y *Bailando.* M. en la cd. de México.

DOMÍNGUEZ CANABAL, AGAPITO (1913-1970). Político. N. en Montecristo (hoy Emiliano Zapata), Tab. Organizó el Primer Congreso de Estudiantes Socialistas, efectuado en Frontera, Tab. Militó junto a su tío Tomás Garrido Canabal *(vid.).* Primer presidente de la Federación Nac. de Estudiantes Técnicos en el Inst.

Técnico Industrial, antecedente del Inst. Politécnico Nac. Colaboró en la Secretaría de Salubridad y Asistencia P. y en la Secretaría de Gobernación. Dip. por su Estado natal al XLII Congreso de la Unión y posteriormente a la XLVII Legislatura. Jefe de las oficinas federales de Hacienda en San Luis Potosí, Yucatán y Tabasco. Desempeñó varios cargos importantes en el PRI. Era candidato por este partido al Gobierno de Tabasco, cuando M. en la cd. de México.

DOMÍNGUEZ CASTILLA, JOSÉ MA. (1885-1971). Agricultor e historiador regional. N. en la Hacienda de Cuayuca, municipio de Aquixtla distrito de Alatriste, Edo. de Puebla. Realizó estudios primarios en el Colegio Pío de Artes y Oficios de Puebla y la carrera de profesor de instrucción primaria en la Normal de Puebla, obteniendo el título el 4 de oct. de 1907 y ejerciéndolo en la Esc. Modelo anexa a la Normal de Puebla. Retirado a su rancho "La Joya Grande", se dedicó a la agr. y a la investigación histórica escribiendo: *La Revolución de la Noria*, ensayo crítico que enmienda algunos errores de la historia nacional. M. en la Cd. de Puebla el 22 de nov.

DOMÍNGUEZ ELIZALDE, NORBERTO (1832-1902). Sacerdote y educador. N. en Mérida, Yuc. Hizo sus estudios en la Escuela Lancasteriana del Profr. Juan González Arfián y en el Seminario Conciliar de S. Ildefonso de Mérida. Ordenado sacerdote en 1857. Catedrático de latinidad, filosofía, física y matemáticas del seminario del que en 1860 llegó a ser vicerrector hasta la clausura del mismo en 1867. Fundó con el Pbro. Crescencio Carrillo y Ancona el Col. Católico de San Ildefonso en 1868, notable centro docente que perduró hasta 1915, y en el que resaltaron sus dotes de pedagogo. Canónigo de la catedral (1877), protonotario apostólico (1883). Fue vicario capitular a la muerte del obispo Carrillo y Ancona. Nombrado deán de la catedral por el obispo Martín Tritschler y Córdova *(vid.)*, en 1901. Fundó de su peculio un colegio de niñas en Izamal que puso en manos de las religiosas Hijas de Ma. Inmaculada de Guadalupe. M. en su cd. natal.

DOMÍNGUEZ HEREDIA, HONORATO (1822-1872). Militar. N. en Coscomatepec, Ver. Se distinguió como guerrillero en la sierra veracruzana en tiempos de la Intervención Francesa y el Imperio de Maximiliano. Ayudó a Porfirio Díaz para que escapara del país después del fracaso del Plan de la Noria, conduciéndolo hasta el puerto de Veracruz, desde donde Díaz se embarcó. Existe un corrido en honor de Domínguez, cuya esposa luchó siempre a su lado. M. en combate en Coscomatepec, su pueblo natal.

DOMÍNGUEZ ILLANES, TOMÁS (1860-1907). Periodista, historiador, literato. N. en Ixmiquilpan, Hgo. Estudió en el Inst. Cient. y Literario de Hidalgo. Su obra más importante es *Cuauhtémoc*. M. en la cd. de México.

DOMÍNGUEZ LAVANDERA, MANUEL. Mercedario. N. en la Nueva Galicia. Procurador Gral. en México del Conv. de Guadalajara. Profr. de matemáticas y pintura, agrimensor general de la Nueva España. Publicó: *Pronósticos de lunaciones y temperamentos del año, arreglados al meridiano de México*. México, 1758-1759.

DOMÍNGUEZ MANZO, JOSÉ (1784-1834). N. en la cd. de México. Trasladado a Valladolid (hoy Morelia) a los dos años, por haber obtenido su padre el empleo de contador en la fábrica de tabaco, hizo una brillante carrera en los Cols. Seminario y S. Nicolás. En el ejercicio de abogado en México, Valladolid y Guanajuato se dio a conocer como defensor de los pobres. El Ayuntamiento de Valladolid le nombró síndico, dip. del Pósito, alcalde, etc., y participó en las juntas populares al jurarse la Constitución española. Radicado en Guanajuato y en Silao, al pasar por ese último lugar Iturbide, se le unió Domínguez para encargarse de su secretaría, en la cual prestó eficaces servicios para la consumación de la Independencia. Obtenida ésta, fue nombrado ministro de Justicia y Negocios Eclesiásticos (5 oct. 1821-11 abr. 1822, 1ª Regencia) (11 abr.-18 my. 1822, 2ª Regencia) (19 my. 1822-10 feb. 1823, Imperio). Nombrado por el Presidente Victoria ministro plenipotenciario al Congreso de Panamá, allí perdió su salud. En el año de 1833 y por ley de 23 de jun., llamada del "ostracismo", fue desterrado del país, de donde salió gravemente enfermo. Radicado en Nueva Orleáns, le obligaron los médicos a cambiar de clima. Embarcado con destino a Filadelfia en compañía de otros dos desterrados mexicanos, el Ilmo. Sr. Posada, que había de ser el primer arzobispo mexicano, y D. Francisco Manuel Sánchez de Tagle, M. frente a la cd. de Cincinnati, en donde reposan sus restos.

DOMÍNGUEZ PORTAS, ALFREDO (1892-1937). Periodista, compositor y pianista. N. en Mérida, Yuc. Estudió música primero con su hermana Rosa y luego, ya en la cd. de Méx., con Pedro Luis Ogazón y con Juan B. Fuentes. En 1916 regresó a Mérida y se dedicó a la enseñanza del piano. En 1921 de nuevo se trasladó a México, donde radicó el resto de su vida. Fue maestro de piano en el Conservatorio Nacional, cronista musical de *Excélsior*, secretario del Ateneo Musical Mexicano. Colaboró en otros periódicos, entre ellos *El Demócrata* y *El Universal*. Fundó y dirigió la revista *Ariel*, órgano del Ateneo mencionado. Compuso obras para piano, dos preludios, una balada, un minueto, una mazurka, tres romanas: *Atardecer*, *Ideal* y *Crepúsculo mexicano*. M. en la cd. de México.

DOMÍNGUEZ R., RAMÓN (1899-1959). Ingeniero químico. N. en la cd. de Campeche, Camp. Hizo ahí sus estudios primarios y los superiores en la Normal de Maestros de la capital graduándose en 1922. Sigue sus estudios en la Facultad de Ingeniería Química de la UNAM., y obtiene el título de ingeniero químico en 1928. Inicia sus actividades docentes en 1930, Profr. de secundarias, en donde introduce nuevos sistemas; catedrático en la Esc. de Ingenieros de

la UNAM., impartiendo clases de química inorgánica, química petrolera y laboratorios del petróleo, etc. Autor de un *Curso Elemental de Química* que en 1960 alcanza la 22ª edición, y en 1939 se edita por primera vez su *Química Experimental* y *Física Experimental*, obras de los fondos de la Ed. Porrúa, SA. El 1950 fue nombrado jefe de clases de su disciplina. M. en la cd. de México.

DOMÍNGUEZ RAMÍREZ, ABEL (1891-1949). Músico y compositor. N. en S. Cristóbal de Las Casas. Ahí mismo realizó sus estudios de música, hasta lograr un dominio extraordinario en la ejecución del piano y marimba. Fundó y dirigió la famosa "Lira de Sn. Cristóbal", de los Hnos. Domínguez. Autor de varios temas folklóricos de Chiapas y de melodías de gran popularidad como: "La Marimba", entre otras. M. en la cd. de México, el 3 de oct.

DOMÍNGUEZ Y ARGÁIZ, FRANCISCO EUGENIO. Escritor, doctor en filosofía y teología. Se ignora la fecha exacta de su n., ocurrido en Yucatán; pero se supone que fue en la segunda década del s. XVIII, porque en 1758 ya graduado, publicó en México su obra *Pláticas de los principales misterios de nuestra Santa Fe*, con la particularidad de estar escrita en lengua maya, que dominaba a la perfección.

DOMÍNGUEZ Y GÁLVEZ, JUAN (1783-1841). Militar. N. en La Habana, Cuba. En dic. de 1795, era cadete residente fijo de la Luisiana. Combatió contra los insurgentes, al ser trasladado a la N. España, pero en 1821 se unió al Ejército Trigarante, participando en dos acciones y dos sitios. General en 1841. Fue director del Col. Militar de Perote, fiscal del Sup. T. de Guerra y Marina, vocal de la Junta de Ordenanza, secretario de la Consultiva de Guerra, comandante del Departamento de Querétaro ayudante Gral. de la Plana Mayor del ejército y secretario de la SC. Marcial. M. en S. Juan del Río, Qro.

DOMÍNGUEZ Y ZALDÍVAR, JOSÉ DEL CARMEN (1900-1950). Entre los más celebrados trovadores yucatecos, tiene igual rango que Cirilo Baqueiro *(Chan Cil)*, Fermín Pastrana *(Huay Cuc)*, Ricardo Palmerín y Guty Cárdenas. N. en Dzidzantún, Yuc. Pepe Domínguez —así le nombraban— hizo sus primeros estudios en su pueblo natal. Ya radicado en Mérida, cursó algunas asignaturas en la Esc. Normal de Maestros. A los 22 años formó un dueto con Ernesto Paredes, con el que dio a conocer sus primeras composiciones, *Muñequita*, *El Día que me Quieras* cuya letra es de Amado Nervo y otras. En 1926 formó el quinteto "Mérida" que llegó a ser famoso en toda la República y en el extranjero. Como compositor ganó mayor popularidad con *Aires del Mayab*, con versos de Carlos Duarte Moreno, *El Pájaro Azul*, *Aquel Pájaro Azul*, *Muchachita que Sueñas*, *Si Llegara a Besarte*, y muchas más. M. en La Habana.

DOMINICAS (Monjas). Llámanse también catarinas. Tuvieron en la Nueva España 8 conventos: Oaxaca (Sta. Catalina de Sena, 1576), Puebla (Sta. Catalina de Sena...), Guadalajara (Sta. María de Gracia, 1588), Valladolid de Michoacán (Sta. Catalina de Sena, 1590), México (Sta. Catalina de Sena, 1593), Guadalajara (Jesús María, 1722), Puebla (Sta. Rosa, 1740) y Pátzcuaro (Nuestra Señora de la Salud 1747). Su primer convento, de Oaxaca, fue fundado por el obispo Alburquerque, el cual llevó de México tres monjas clarisas (dos de ellas sobrinas suyas) y una viuda y seis jóvenes, para establecerlo en su sede.

DOMINICOS. En número de 12 llegaron a la N. España, en 1526, los primeros frailes de la Orden de Predicadores. Su primer superior, Fr. Tomás Ortiz, se volvió a España al año siguiente, y el establecimiento de los dominicos se debió a Fr. Domingo de Betanzos y al sucesor de Ortiz Fr. Vicente Santa María. Para 1559 tenía ya 40 casas y 210 religiosos, y un siglo después contaban con 4 provincias: Santiago de México (1532), S. Vicente de Chiapas y Guatemala (1551), S. Hipólito de Oaxaca (1595) y la de Puebla (1656). Fueron los evangelizadores de los mixtecas y zapotecas y de los indios de Chiapas. Dieron a la N. España 19 obispos, entre ellos, Garcés, Las Casas y Alcalde. En sus primeros trabajos misionales, los dominicos tuvieron diferencias con los franciscanos, y a pesar de la amistad del P. Fr. Domingo de Betanzos *(vid.)* con Zumárraga, la Orden Dominica estuvo en contra del obispo al enfrentarse éste con la Audiencia (1529-1530). Lucieron en las cátedras de la Universidad y tuvieron a su cargo la Inquisición. Hicieron las crónicas de sus provincias: Agustín Dávila Padilla, Alonso Franco, Hernando de Ojea y Juan José de la Cruz Moya, la de Santiago de México; Francisco Burgoa, la de San Hipólito de Oaxaca; y Antonio de Remesal, la de San Vicente de Chiapas y Guatemala. *(vid.)*

DOMIT DIB, ANTONIO (1903-1966). Industrial. N. en Líbano. Hacia 1930 llegó a México y dos años después inauguró una fábrica de calzado. Fue uno de los promotores de la modernización de esa industria. Estableció otras industrias, Suelas y Avíos, SA.; Fibras Industriales, SA. y Astrotécnica, SA. Además de su fábrica Calzado Domit, SA. y como complemento de la misma, estableció con el nombre de Distribuidora Domit, SA. una cadena de tiendas para distribuir los productos de su fábrica. Presidente de la Cámara Nac. de la Industria del Calzado. Miembro de la Unión Social de Empresarios Mexicanos (USEM) y del Jockey Club Mexicano. M. en la cd. de México.

DON BULLEBULLE. Periódico literario, burlesco y de extravagancias, publicado en la cd. de Mérida, Yuc., en 1847 por un grupo de escritores; primero bajo la dirección de José María García Morales, y luego del eminente grabador Gabriel V. Gahona *(vid.)* que firmaba sus dibujos y grabados en madera con el seudónimo de "Picheta". Es la publicación periódica más memorable de la época, en la península yucateca.

DON MARTÍN O VENUSTIANO CARRANZA, Coah. Presa. Fue construida en la confl. de los ríos Salado, de los Nadadores y Sabinas, formadores del río Salado, afl. del Bravo o Grande del Norte, con el objeto de controlar las avenidas de estos ríos y utilizar las aguas para el riego. Tiene capacidad de 250 millones de m.^{3}. Los canales de riego se extienden en la parte N. del Edo. de Nuevo León hacia ambos lados del río Salado.

DON QUIJOTE. Revista literaria (1908-1911) Fueron sus fundadores, en la cd. de Puebla, Pue., Rafael Cabrera *(vid.)* y Alfonso G. Alarcón *(vid.).*

DON SIMPLICIO. Periódico bisemanario. Publicado en México en 1845. Se apuntó como "burlesco, crítico y filosófico, por unos simples". Tuvo tres épocas: la 1ª en 1845, la 2ª de en. de 1846 a abr. del mismo año, con el número 34, y la 3ª de ag. 26 de 1846 (núm. 17) a en. de 1847 (núm. 59). Uno de los exponentes más importantes en la historia de la sátira mexicana por la calidad de sus colaboradores: "Zancadilla" (Guillermo Prieto). "El Nigromante" (Ignacio Ramírez). "Cantárida" (Vicente Segura Argüelles) antes de afiliarse a los conservadores, y "Don Simplicio" (Prieto). Zarco, aunque muy joven, también colabora. Las sátiras contra los militares las versificaban juntos Prieto y Ramírez.

DONATO, MAGDA (1906-1966). Periodista y actriz. N. el 6 de feb. en Madrid, España. Con el pseudónimo de Magda Donato se dio a conocer Magda Nelken Mansberger, hija de padre alemán y madre francesa, pero de nacionalidad española por nacimiento. Colaboró en varios periódicos de Madrid, *El Imparcial, Ahora,* y en el semanario *Estampa.* Escribió sobre crítica teatral y acerca de varios problemas sociales de su tiempo. Escribió también cuentos y narraciones. En España se inició ya en el teatro experimental bajo la dirección de Ramón del Valle Inclán y de Cipriano Rivas Cheriff. Durante la guerra civil (1936-1939) envió reportajes desde los frentes de guerra. En 1939 pasó a Francia en compañía de su esposo Salvador Bartolozzi. Llegó como refugiada a México en nov. de 1941. Fundó en este país el Teatro Infantil. Trabajó en diversas obras de teatro, así como en la televisión. Con la obra "Las Sillas" de Ionesco, recibió el premio de la mejor actriz en 1960. Destinó los ahorros que alcanzó a reunir en su vida para crear un premio literario que debía discernirse al autor de una obra que poseyese un carácter humanista y universal. Dicho premio se ha entregado cada año, a partir de su M. 3 de nov. en la cd. de México.

DONATO GUERRA (Asunción Malacatepec), Méx. Mun. En 1880 decretó la legislatura del Estado que se le agregara el nombre del personaje histórico, muerto en la Revolución del Plan de la Noria *(vid.)* en 1876. Límites: N., Edo. de Michoacán y Malacatepec de Allende; S., Valle de Bravo; E., Allende y Amanalco; W., Edo. de Michoacán e Ixtapan del Oro. Extensión: 169 Km.^{2} 21,510 h. Recursos económicos: agricultura, forestales. Hay vestigios de riqueza minera, no explotada en forma sistemática. Cabecera del mun. Donato Guerra. Situación. 19°15′ lat. N. y 100°10′ long. W. del mer. de Greenwich. Alt. 2,000 m. snm. Carr. al Valle de Bravo. De ahí, a 18 Km. 804 h. Parroquia del obispado de Toluca.

DONCEL, FRANCISCO. N. en Andalucía, vino a la Nueva España como religioso de S. Francisco que era, y fue destinado a la provincia de Michoacán. Por sus superiores fue enviado en comisión al virrey Enríquez (1568-1580). y de regreso se fue con Fr. Francisco de Burgos a evangelizar chichimecas indómitos. Cerca de Chamacuero fueron ambos asaltados y muertos con crueldad, por los indios. Sus cuerpos fueron recogidos por los vecinos de S. Miguel el Grande (Allende), y sepultados en la parroquia de esa villa.

DONDÉ, RAFAEL (1832-1911). N. en Campeche, Camp. Allí hizo sus primarios, y en el Col. de S. Ildefonso de México la carrera de leyes. Dip. a las legislaturas de Morelos e Hidalgo, y al Congreso de la Unión. Presidente del Senado en 1876 a la caída del Presidente Lerdo de Tejada. Oficial Mayor y secretario interino de la Sup. C. de Justicia. Acompañó a D. B. Juárez hasta Paso del Norte M. en Tacubaya, DF. Destinó de modo expreso en su testamento, íntegramente, sus cuantiosos bienes a la educación de niñas de condición humilde y a la formación de jóvenes obreros. Es su obra benéfica una de las más antiguas en el México independiente, y tanto el Centro Educativo para niñas que por su voluntad se fundó, como el Centro Industrial destinado a varones, llevan su nombre.

DONDÉ CÁMARA, MANUEL (?-1900). N. en la cd. de Campeche. Se inició en actividades comerciales en la cd. de Mérida en la década de los 50 y llegó a ser la suya una de las casas comerciales de importación y exportación de mayor prestigio en Yucatán en la segunda mitad del s. XIX. Con el respaldo financiero de la Casa Thebaud Hnos. de Nueva York, fue uno de los impulsores del cultivo y exportación de henequén del Edo. Estableció con don Eusebio Escalante como socio, el servicio de tranvías de Mérida, inaugurado el 15 de sep. de 1880. A partir de 1869 fue miembro del Consejo de Gobierno del Edo. en diversas ocasiones. Gobr. interino del mismo en 1891. Filántropo, impulsor de las artes, becó en 1874 al pintor Juan Gamboa Guzmán *(vid.)* para estudiar en Francia. Arruinado M. en Mérida, Yuc. el 9 de dic.

DONDÉ IBARRA, JOAQUÍN (1827-1875). N. en la cd. de Campeche. Hizo allí sus primarios continuados en Mérida, pasando a Puebla para estudiar con D. Antonio de Cal y Bracho *(vid.)* hasta obtener el título de químico farmacéutico en 1847; perfecciona sus estudios en la cd. de México. Regresa a Yucatán en 1850 en donde se consagró al ejercicio de su profesión y a la enseñanza. Implanta la primera fábrica de fósforos en el Sureste; mejora los procedimientos

industriales de tenería y de elaboración de jabón. Escribió un tratado de farmacéutica publicado en Filadelfia, EUA., y reproducido en Francia, Inglaterra y Alemania; unas *Lecciones de Química Industrial,* de texto en la escuela que fundó en Mérida para artesanos, la Soc. Filantrópica de Jesús María. Escribe, en colaboración con su hijo: *Lecciones de Botánica* Mérida, 1876, y *Apuntes sobre las plantas de Yucatán.* Mérida, 1874. M. en la cd. de Mérida, en donde fue maestro de cuantos estudiaron la farmacia, química e historia natural de 1850 hasta la fecha de su M.

DONDÉ PRECIAT, EMILIO (?-1905). Arquitecto. N. en la cd. de Campeche, Autor de notables proyectos, entre ellos el que presentó a concurso para el Palacio Legislativo, del que inició los trabajos de su construcción como director. Proyecto suyo es el Templo de S. Felipe de Jesús (Av. F.I. Madero), y construyó el edificio en donde estuvo el Café Colón, esq. Artes (hoy Antonio Caso) y Paseo de la Reforma. Hizo obras de adaptación en el llamado Palacio de Iturbide, en la calle de Francisco I. Madero. Fue catedrático en la Esc. Nac. de Ingenieros. M. en la cd. de México.

DONGO (Asesinato del). Uno de los crímenes que más profundamente conmovió a la ciudad de México en los tiempos virreinales. Se cometió la noche del día 23 de oct. de 1789, en la calle de Cordobanes (hoy Donceles, entre las Avs. Argentina y Brasil), en casa del que había sido prior del Consulado *(vid.),* el comerciante español D. Joaquín Dongo. Los asesinados suman once: Joaquín Dongo, Nicolás Lanuza, un portero, un inválido, un indio correo, el ama de llaves, una lavandera, la galopina, la cocinera, el cochero y el lacayo. Fueron los asesinos: Felipe Aldama y Bustamante, José Joaquín Blanco y Baltasar Quintero. Las providencias dictadas para descubrir a los autores del crimen, y los episodios que ellas provocaron, son interesante y valioso documento para conocer el funcionamiento policíaco de la época, y una evidente muestra de la inteligencia y energía del virrey Revillagigedo y de las autoridades que le asistieron. A pesar de ser españoles los tres asesinos, y de que Aldama quisiera hacer valer su nobleza, siendo "notorio hijodalgo", fueron condenados a muerte de garrote. Se cumplió la sentencia el día 7 de nov. de 1789 (a los 15 días de haberse descubierto los homicidios), en que los sacaron de las cárceles a las once de la mañana, y paseados por las calles públicas y acostumbradas. Duraron sus cadáveres en el patíbulo hasta las cinco de la tarde, y habiéndoles bajado y pasado a la real cárcel, se les cortaron las manos y se fijaron en los términos que previno la sentencia. Fueron enterrados en la Capilla de los Vizcaínos de la Iglesia de S. Juan de Letrán. {Cfr.: *Memorial Instructivo de la S.M.I.J. Año de 1789. Causa que se formó a los homicidas de D. Joaquín Dongo y sus dependientes, como de pasajes que no constan en ellos con individualidad; noticia de cuantas ocurrencias hubo en todas sus actuaciones.* Méx., 1852. (Existen varias reimpresiones.); *Proceso del crimen del Dongo.* En: *Boletín del Archivo Gral.* Méx., 1930? Existe una novela de Manuel Filomeno Rodríguez: *Los asesinos del Dongo. Novela histórica, precedida de un prólogo y continuada en dos tomos.* Méx., 1876.

DONIPHAN, ALEJANDRO. Gobernador militar de Chihuahua cuando la invasión norteamericana de 1847 *(vid.).* Enviado desde Santa Fe, Nuevo México, por el Gral. Keamy, al frente de una brigada, venció a las fuerzas mexicanas en Temascalitos, ocupó sin resistencia Paso del Norte, donde aguardó refuerzos, y de nuevo ganó la acción de la hda. de Sacramento (V.: *Sacramento, Chih. Acción de)* y el 2 de mar. de 1847 ocupó la cd. de Chihuahua. Inició negociaciones de paz con el gobierno local, pero como éste se negó a aceptar la neutralidad del Estado durante la guerra entre México y EUA., Doniphan se hizo cargo del gobierno en nombre de su país. A fines de abr., llamado por el Gral. Taylor, se incorporó a éste en Saltillo y dejó la cd. en manos del prefecto político José Félix Maceyra.

DONLUCAS GUTIÉRREZ, APOLONIO (1893-1960) Educador. N. en Nochistlán, Zac. Apenas terminada la primaria, se dedicó a trabajar como profesor rural. Recibió una beca y estudió en la Normal de Zacatecas, titulándose maestro en México. Profr. de primaria en 1913, para 1916 es preparador ayudante del Inst. de Biología Gral. y médica, y para 1918 Profr. del Inst. Nac. de Estudios Preparatorios y Mercantiles. En 1921 pasa a la Secretaría de Agricultura y Fomento como naturalista viajero. Siguió estudiando y ese año se graduó como médico cirujano. En 1923 se le nombra profesor de botánica y zoología en la Esc. Nac. de Maestros, hasta 1926. Trabaja en escuelas secundarias y en 1942 es director interino de una de ellas. Fue fundador de la secundaria nocturna número 16, en 1943, y al año siguiente es nombrado jefe de clases de biología, puesto que ocupa hasta su M. ocurrida en México.

DORADOR, SILVESTRE (1871-1930). N. en Aguascalientes, Ags., de familia duranguense. De joven trabajó como encuadernador, y en 1897 fundó una imprenta. Propagandista de las Sociedades Mutualistas de Artesanos y Obreros. Al ocurrir la Revolución maderista se une a ella. Presidente Municipal de Durango en 1912, funda una colonia para obreros. En abr. de 1913 se le acusa de complicidad con los revolucionarios, por lo que se le interna en la penitenciaría. En jun. fue tomada la plaza por los constitucionalistas; siendo gobernador el Ing. Pastor Rouaix, ocupa la presidencia municipal de la capital duranguense. Dip. al Congreso Const., por un distrito del Edo. de Durango, colabora en la redacción de los artículos 27 y 123 constitucionales. Dip. local; autor de la Ley del Trabajo de ese Estado; otra vez presidente mun. y dip. federal (1926-28), y de nuevo local.

Autor de *Mi prisión... Una página para la historia de la Revolución Constitucionalista de Durango.* Méx., 1916.

DORANTES, BALTASAR. Pintor poblano del (s. XIX). En la capilla de San Miguel Xochimilhuacán perteneciente a Cholula, existe una *Asunción* pintada por él. (Cfr.: Francisco, Pérez de Salazar y Haro. *Historia de la pintura en Puebla).*

DORANTES, MARTÍN. Criado de confianza de Cortés que tomó parte en la sublevación en contra del oidor Chirinos y el factor Gonzalo de Salazar, a mitad de 1526. Al partir Cortés en la expedición de Honduras, quedó el gobierno a Chirinos y Salazar, quienes corrieron la noticia de que Cortés había muerto. Llegaron al punto de querer apoderarse de sus bienes. Este Dorantes, enviado por el conquistador, llegó a México en el tiempo que sus amigos se hallaban refugiados en el monasterio de S. Francisco y hacían preparativos para una conspiración en contra de Chirinos y Salazar; la que estalló a la llegada de Dorantes y dio término siendo puesto preso Salazar.

DORANTES, PRUDÊNCIANO (1840-1907). N. en Temascalcingo, Méx. Se radicó muy joven en Morelia, estudiando en el Col. de S. Nicolás y graduándose de abogado. Fue juez de letras en Maravatío, en Morelia, y Profr. de derecho internacional en la Esc. de Jurisprudencia; Oficial Mayor de la Secretaría de Gobierno y dip. local en 1877. En 1881 es electo gobernador de Michoacán. Concluyó el nuevo edificio del Col. de S. Nicolás; inicia la construcción del mercado de S. Agustín; reconstruye el Palacio de Justicia; funda la Esc. de Artes; inaugura la calzada que atraviesa la laguna de Cuitzeo *(vid.)* y el ferrocarril de México a Maravatío. Fundador del Monte de Piedad. Magistrado en la Sup. C. de Just. M. en la cd. de México.

DORANTES, RODOLFO (1908-1964). Periodista. N. en Cuernavaca, Mor. Muy joven se inició en el periodismo, fundando la *Hoja Universitaria.* Dirigente obrero, participó en actividades políticas desde 1929. Durante varios años fue redactor de *El Popular.* Subdirector fundador de *El Día.* M. en la cd. de México.

DORANTES DE CARRANZA, ANDRÉS. N. en Béjar del Castañar, en Castilla la Vieja. Procedía de nobles e hidalgas familias. Pasó de Béjar a Sevilla a la sazón que se preparaba la expedición de la Florida al mando de Pánfilo de Narváez, en cuya expedición se alistó el año de 1527. Después de una jornada que duró nueve años, llena de penalidades, vino a México acompañado sólo de Alvar Núñez Cabeza de Vaca, del Capt. Alonso del Castillo Maldonado, y del esclavo Estebanico, moro alárabe de Azamor, únicos que habían escapado con vida, de 600 individuos que se embarcaron en aquella expedición. Cuando desde Culiacán, y atravesando el Reino de Nueva Galicia (hoy Edo. de Jalisco), caminaban Dorantes y sus compañeros, las gentes salían a recibirlos llenas de asombro, pues venían hambrientos y desnudos, y al llegar a la cd. de México el año 1536 hubo regocijos públicos. Después de dos meses de descanso tornaron a embarcarse rumbo a España Cabeza de Vaca y Dorantes, pero pronto debe de haber regresado a Nueva España este último, pues su hijo Baltasar *(vid.)* asegura que el primer virrey Antonio de Mendoza casó a su padre con una viuda. Andrés Dorantes de Carranza sirvió en las conquistas y pacificación de N. Galicia. (Cfr.: A. N. Cabeza de Vaca. *Naufragios...* Madrid, 1932.)

DORANTES DE CARRANZA, BALTASAR. Hijo del anterior. N. en la cd. de México a mediados del s. XVI. Heredó una encomienda de la cual fue despojado. Tesorero del rey en la cd. de Veracruz, nombrado por la nobleza de los conquistadores y pobladores de N. España para ir de procurador a Castilla. Casó dos veces: primero con Dña. Mariana Bravo de Lagunas, y después con Dña. Mariana Ladrón de Guevara, y de ambos matrimonios tuvo muchos hijos e hijas, desempeñando los varones diversos cargos en la Nueva España. Tales son las únicas noticias que restan de su vida. Escribió en 1604 una *Sumaria Relación de las Cosas de la Nueva España* con noticia individual de los descendientes legítimos de los conquistadores y primeros pobladores españoles, publicada por primera vez en Méx. en 1902. (Cfr.: E. de la Torre Villar. *B. Dorantes de Carranza y la Sumaria Relación.* En: *Estudios Hists. de la N.E.* Colegio de Méx., 1945. Nueva edición de la *Sumaria relación...* Méx., 1970.)

DORANTES NAVA, PROCORO (1874-1950). Profesor y diputado. N. en Ixtapan de la Sal, Edo. de México. Estudió en el Inst. Cient. y Lit. de Toluca, militó en las tropas del Gral. Ambrosio Figueroa. Comisionado para preparar el levantamiento en contra de Victoriano Huerta. En 1911 nombrado coronel del Ejército Libertador de la División del Sur, tomó las plazas de Ixtapan y Coatepec. En 1915 ocupó la presidencia del Consejo de Guerra en Zacatecas. Diputado Suplente en el Congreso de Querétaro en 1917, en ese mismo año fue electo Diputado por el 5º Distrito Electoral de Tenancingo, Diputado propietario al Congreso de la Unión, Inspector Organizador del Partido de la Revolución Mexicana. M. el 27 de my.

DORANTES Y ÁVILA, NICOLÁS (1822?-1867). N. en Campeche. Estudió en el Col. de S. Miguel de Estrada. Al erigirse el territorio de la isla del Carmen, Dorantes y Ávila es electo diputado; en mar. de 1856 se aprueba su credencial. Con otros dips. propone la ratificación del decreto sobre desamortización y fincas rústicas y urbanas. En sep. de ese año estuvo a punto de ser aprehendido, al decretarse la reincorporación de El Carmen a Yucatán. Disolvió a los que se reunieron con ese fin y lanzó una proclama. Se había titulado abogado y marchó a Mérida para ejercer la profesión, al igual que el periodismo. En 1857 fue electo dip. por un Dtro. de Yucatán. Al producirse la separación

de Campeche y Yucatán, se le comisionó por las autoridades de Campeche para firmar el convenio correspondiente, en 1858. En la Intervención Francesa, colaboró con el Imperio: fue presidente del Consejo Departamental de Yucatán; miembro de la comisión que recibió a Carlota; fue caballero de la Orden de Guadalupe. Prefecto político de El Carmen en 1866, cuando se restauró el orden republicano en 1867 fue aprehendido y se le fusiló en Calkiní, Campeche.

DORBECKER, NARNO (1868-1944). Militar. N. en Horcasitas, Tamps. En Tampico hizo su primaria, y luego pasó al Col. Militar de Chapultepec. Se graduó de Ing. militar. Ocupó en la Sec. de Guerra cargos técnicos y administrativos. Era subjefe del E.M. Presidencial con grado de Gral. de brigada cuando D. Porfirio Díaz renunció. En 1911 se retiró de las filas, pero en 1914 ofreció sus servicios para combatir la invasión norteamericana en Veracruz. M. en la cd. de México.

DORENLAS, VICTORIA (s. xx). Modelo. N. en San Agustín Tlaxco, Tlax. Aunque se desconoce la fecha. A los 18 años casó con un auxiliar policiaco de un notable político de Hidalgo. Es entonces cuando el pintor jalisciense, Jorge González Camarena la conoce y queda profundamente impresionado por su sensual belleza indígena. A la muerte de su esposo, exactamente un año más tarde, Camarena la convence, por fin, de posar para él y a partir de ahí figura en casi todos los trabajos del artista: óleos, tintas, retratos, carteles y murales como *La integración latinoamericana*, de la Univ. de Concepción, Chile y *Las razas y la cultura*, del Museo Nacional de Antropología e Historia. La imagen más conocida de esta modelo es la de la mujer indígena que encarna a la patria en la portada de los libros gratuitos de texto, que se distribuyeron en las escuelas primarias del país entre 1959 y 1972 y que proviene de una serie de carteles. (Cfr. Luna Arroyo, Antonio. *Jorge González Camarena en la plástica mexicana*, UNAM., México, 1988, pp. 179-180; Herrera Wilebaldo. "En la portada de los libros una mujer olvidada", en *Proceso*, núm. 827, 7 de Septiembre de 1992, p.11).

DORIA, JUAN C. (1840-1869). Abogado y militar. N. en Real de Borbón (hoy Villagrán), Tamps. A los nueve años fue enviado a Linares, NL., para estudiar. A los catorce aprobó filosofía y siguió estudiando en Monterrey y México. Se graduó abogado en los días de la Intervención; se le nombró secretario de Gobierno en N. León; en 1865, siendo jefe político y comandante militar de Linares, organizó una fuerza de caballería, con la que se presentó al Gral. Escobedo, que marchaba triunfante al sur. Creó, con el Tte. Cor. Hipólito Charles, el Cuerpo de Cazadores de Galeana. Cuando Escobedo ocupó Monterrey y gobernó N. León, le sirvió como secretario; con cargo semejante lo acompañó al sitio de Querétaro. Al lado de Sóstenes Rocha realizó hazañas en el sitio memorable; y con Escobedo su comportamiento también fue heroico. Triunfante la República, se le nombró Oficial Mayor de la Secretaría de Guerra. En en. de 1869 se le designó gobernador provisional del recién creado Edo. de Hidalgo, cargo que ocupó hasta my. siguiente.

DORVEN, ISAAC (Dorwen). De nacionalidad francesa. Marino de la expedición pirata de Chuetot. Fue uno de los desembarcados en Yucatán el 1570. Fue hecho prisionero junto con otros de sus compañeros, por los españoles, y fue ahorcado por éstos en Mérida. M. como prisionero, pues no se le pudo probar que fuera protestante.

DOSAMANTES, FRANCISCO (1911-1986). Pintor. N. en la cd. de México. Estudió en la Esc. Nac. de Artes Plásticas. Formó parte de la Liga de Escritores y Artistas Revolucionarios y del Taller de Gráfica Popular (1937), del que fue administrador. Ocupó el cargo de secretario general del Sindicato de Maestros de Artes Plásticas (1937-1941). Fundó y dirigió el taller Escuela de Dibujo y Pintura Joaquín Claussell, en Campeche. Hizo ilustraciones para libros de la Campaña de Alfabetización. Algunas de su obras se encuentran en la cd. de Nueva York. Integrante del Grupo 30-30 a fines de los veinte. En New York expuso su obra (1931-1932). Trabajó en la SEP (1932-1937 y 1941-1945). Fundó la Esc. Artística de Campeche (1941). Presentó una exposición en la cd. de México (1946), que luego le dio vuelta a EUA. Miembro del salón de Plástica Mexicana. Fue uno de los fundadores de la Galería de Arte Moderno y del Taller de la Gráfica Popular. M. en la cd. de México.

DOT ARXER, ANTONIO (?-1972). Político y periodista. N. en Olot, Cataluña. Director general de Asistencia Social en el Gobierno de la Generalitat de Catalunya y luego secretario del Parlamento de la misma. Exiliado en México se dedicó a colaborar en periódicos y revistas y a los negocios. Director general de Dot e Hijos y Asociados, A.P. Presidente del Institut. Catalá de Cultura y vicepresidente del Orfeo Catalá de México, AC. M. en Houston, Tex., el 5 de ag.

DOUAY, FÉLIX CARLOS (1816-1879). General francés, nombrado segundo jefe de la división comandada por Lorencez. Combate en la batalla del 5 de Mayo. Asiste al sitio de Puebla y toma participación activa en la campaña de los franceses contra los republicanos en los Estados del interior de México. Despertó la suspicacia del mariscal Bazaine que vio en él a un crítico de su obra y a un posible rival, por lo que cuando éste tuvo que embarcar una brigada con destino a Francia —a fines de 1864 o principios de 1865—, aprovechó la ocasión para enviarlo con ella. Douay, por encargo de Maximiliano, informó a Napoleón que era un desacierto proceder en ese momento a repatriar una parte del ejército francés cuando era imprescindible lograr la ocupación completa

del país. Por su parte Maximiliano, en carta dirigida a Napoleón, le decía que era conveniente el regreso de Douay ya que era hombre dotado de grandes cualidades militares. Nuevamente en México, Douay intensificó sus críticas a las actividades de Bazaine. Declaraba que el mariscal no hacía todo lo necesario para lograr la dominación completa del país, que estaba en pugna con muchos de sus generales y que no daba los pasos necesarios para lograr la formación de un ejército mexicano. Ya no era un secreto que Douay aspiraba a ocupar el puesto de Bazaine, sobre todo contando con las simpatías y el apoyo de los emperadores. Cuando Carlota sugirió a Eugenia de Montijo la conveniencia de sustituir a Bazaine por Douay, la emperatriz de Francia dio a entender que el mariscal contaba con toda la confianza de ella y de Napoleón, y que no sería removido. Efectuado el viaje de Carlota a Francia, la emperatriz de México fue portadora de una "Memoria" en la que entre otras cosas pedía la sustitución de Bazaine. Pero el mariscal seguía contando con el firme apoyo de Napoleón y de Randon, el Ministro de la Guerra. Ante una resistencia tan enérgica se estrellaron todos los esfuerzos de Maximiliano y Carlota para lograr que ocupara el puesto supremo del ejército francés en México el general Douay. En los primeros meses de 1866 tanto Bazaine como Douay emprendieron la retirada a Francia con los últimos contingentes del ejército francés. (Cfr.: Genaro García. *La Intervención Francesa en México según el archivo del Mariscal Bazaine.* En: *DIRHM.* Méx., 1905-11, Jack Autrey Dabbs. *The French Army in Mexico 1861-1867. A Study in Military Government.* La Haya 1963, Emile Ollivier. *L'Empire Libéral.* París 1900, G. León Niox. *L'Expédition du Mexique, 1861-67. Récit politique et militaire.* París, 1874.)

DOUGLAS, MARÍA (1922-1973). Actriz. N. en el DF. Después de estudios comerciales se interesó por el teatro. Discípula de Seki Sano del que fue la máxima creación como actriz. Actuó en obras dramáticas, entre ellas: *Salomé,* de Óscar Wilde; *El Oso,* de Chejov; *La dama del alba; Un tranvía llamado deseo,* de Tennessee Williams, su máxima creación; *La hiedra,* de Villaurrutia; *El Gesticulador,* de Usigli; *Juana de Arco en la hoguera,* de Hoennegen; *La casa de los siete balcones; Las visitaciones de María Egipciaca;* etc. En el cine destacó en *La Dama del Alba; El monje blanco; Paraíso robado; Casa de Muñecas; Angelitos negros;* y otras películas. Trabajó también en radio y televisión. En 1970 recibió de la ANDA la medalla Virginia Fábregas por sus 25 años de actuación. M. trágicamente en la cd. de México el 17 de dic.

DOVALÍ JAIME, ALBERTO (1913-1960). Graduado en 1936 en la Fac. de Ingeniería de la UNAM. Se destacó en la construcción de obras públicas; el puente Zaragoza, sobre el río Sta. Catarina en Monterrey, NL., en que aplicó los entonces revolucionarios principios del concreto pre-esforzado. Maestro del curso de concreto en la Esc. Nac. de Ingeniería y en la Univ. Iberoamericana; catedrático de puentes en el Col. Militar y Profr. del curso de matemáticas superiores en la Esc. Normal Superior.

DOVALÍ JAIME, ANTONIO (1905-1981). Político e ingeniero. N. en Zacatecas el 3 de oct.. Realizó los primeros estudios en su Estado natal para posteriormente trasladarse a la capital de la República e ingresar a la Escuela Nacional Preparatoria. En 1924 prosiguió la carrera de ingeniero en la UNAM., obteniendo su título profesional el 18 de jun. de 1930. Fue subdirector de construcción de ferrocarriles en la Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas de 1941 a 1942. Al año siguiente asumió la dirección de esa misma dependencia, cargo en el que concluyó la vía férrea Sonora-Baja California, todos los puentes de ferrocarril del sureste y reanudó la vía del Chihuahua-Pacífico. En 1949 ocupó la Subsecretaría de Obras Públicas construyendo importantes obras como el aeropuerto internacional de la ciudad de México y los de Guadalajara, Mazatlán, Hermosillo, Nogales y Tijuana. De 1959 a 1966 fue director de la Facultad de Ingeniería de la UNAM. De 1963 a 1966 director de la revista *Ingeniería,* órgano oficial de esa facultad. Estuvo al frente del Instituto Mexicano del Petróleo de 1966 a 1970. Fue director de Petróleos Mexicanos de 1970 a 1976, periodo en el que se construyó la refinería de Salina Cruz y la de Cadereyta, así como el oleoducto de Ciudad Madero a Cadereyta. En 1976 dio a conocer el descubrimiento de petróleo en la zona de Campeche. Recibió el premio nacional de ingeniería, fue profesor emérito de la UNAM., y se le otorgó la presea *Jesús González Ortega* del Gobierno de Zacatecas. M. en la cd. de México el 11 de nov.. (Cfr.: *Archivo Hemerográfico de la Biblioteca Nacional.*)

DOYE, JACOBO (1677-1749). Misionero y explorador. N. en Oudenarde, Bélgica. Entró a la provincia flando-belga el 21 de nov. de 1696. Misionó en Sinaloa, Sonora y después en Nayarit, en donde m.

DOZAL, JUAN (?-1915). Militar. N. en Ciudad Guerrero, Chih. Partidario de Madero, fue de los primeros en lanzarse a la lucha. Al tomar el poder Huerta en 1913, Dozal fue de los pocos compañeros (nueve en total) que cruzaron la frontera con Francisco Villa. Con el grado de coronel hizo las primeras campañas villistas y pronto alcanzó el grado de Gral., por su valentía y capacidad guerrera, participando en las principales acciones de la campaña del norte. Trasladado al occidente fue gobernador y comandante militar del territorio de Tepic y ocupando ese cargo, a fines de 1914, fue fusilado en Mazatlán, Sin.

DOZAL Y HERMOSILLO, TOMÁS (1836?-1921). N. en Cd. Guerrero, Chih. En 1865 fue jefe político del Cantón Guerrero. Combatió contra los imperialistas, y tuvo que reconcentrarse en El Paso. En su marcha por el Cantón Galema, evitó el desconocimiento el gobierno

republicano, iniciado por Zuloaga y el P. Ortiz. Fue dip. a las legislaturas locales X, XIII, XIV, XVI, XVII, XVIII y XXVI. Firmante de la Constitución Política de su Estado en 1887. M. en su cd. natal.

"DR. I.Q.". (V.: *Marrón de Erostarge, Jorge Manuel.)*

DRAKE, FRANCISCO (1545-1596). Navegante y pirata inglés. N. cerca de Tavistock, Devonshire, Inglaterra. Fue capitán de navío desde los 22 años; en 1572, a la cabeza de dos embarcaciones, tomó a los españoles las ciudades de Nombre de Dios y de Venta de Cruz en la costa oriental de Panamá. Desde 1577 hasta 1580 hizo con aprobación de la reina Isabel un viaje alrededor del mundo. Con el consentimiento secreto de la misma reina emprende sus incursiones sobre los dominios españoles en las costas del mar Pacífico. Es entonces cuando en 1587, el virrey marqués de Villa Manrique encomendó al doctor Diego García de Palacio *(vid.)* el mando de una expedición que debía salir de Acapulco en busca del famoso Drake. Reunidos los expedicionarios en el puerto, se supo que después de haber saqueado varios pueblos, el pirata inglés había dejado aquellos mares, y con esa noticia se suspendió el embarque. (Cfr.: E.F. Benson. *Sir Francis Drake.* Edimburgo, 1927.)

DRESCHLER, ARMANDO (1901-1964). Pintor alemán radicado en México por 30 años. Vivió en Hong-Kong por algún tiempo. Vino a México hacia 1935. Sus primeros trabajos fueron para una casa de publicidad. Luego trabajó en la empresa de don Santiago Galas haciendo obras para calendarios. Separado de la casa Galas se dedicó a pintar retratos de personas prominentes de la ciudad de México; hizo retratos de diputados, gobernadores y de varios Presidentes de la República. Son dignos de mencionarse los retratos de: el Gral. Plutarco Elías Calles, del Presidente Lázaro Cárdenas, del Presidente general Manuel Ávila Camacho, del Presidente Miguel Alemán, de don Adolfo Ruiz Cortines y de don Adolfo López Mateos, entonces Secretario del Trabajo, etcétera.

DRESDEN, CÓDICE DE. Manuscrito en figuras representativas de la cultura maya. Uno de los escasos que quedan de la etapa anterior a la conquista española. Se halla en la Biblioteca de Dresden, con el núm. 300. Está en papel indiano, en 39 páginas. Es de la mayor importancia para el conocimiento de la astronomía, cronometría y aun religión de los mayas antiguos. Publicado por Kingsborough, 1831; Förstemann, 1880 y 1892; Villacorta, Guatemala, 1933, y Berlín, 1962.

DUALISMO RELIGIOSO. Uno de los conceptos más originales y más digno de estudio de las manifestaciones religiosas del México antiguo es el de la divinidad suprema en dos fases. Se la concibe como algo dual, o sea, manifestada en dos principios que se completan mutuamente. Aparece en dos formas: *A)* La de semejanza con la transmisión de la vida humana y en ella se propone como doble principio, masculino, por una parte; femenino, por la otra. Era la más asequible a la inteligencia popular. En el mundo es la expresión de la doble forma en que vemos existir las cosas: una activa, otra pasiva; una comunicativa otra receptiva. Varias denominaciones dieron a estos principios, expresados en los códices y en los textos. (V.: *Tonacatecuhtli, Ometecuhtli, Citlaltona,* etc.) *B)* Una forma más abstracta, que se simbolizó en el día y la noche; la luz y las tinieblas, en que se propone igualmente la realidad en cuanto completa e incompleta, producente y producida; vida y muerte; acción y pasión, etc. Se suele representar con el dios Tezcatlipoca, uno en sí mismo, pero "negro", en cuanto noche y origen, y "rojo", en cuanto día y acción. Está por hacerse un estudio completo y sistemático de estos conceptos, que tienen semejanza con los dualismos filosóficos de otras zonas de la cultura humana en el tiempo y en el espacio. (Cfr.: Alfonso Caso. *La religión de los aztecas.* EIM. Méx., 1936.) (V.: *Citlalique-Citlaliniche; Ixchel.)*

DUARTE, JUAN JOSÉ. Dramaturgo. Fue el primer yucateco que escribió para el teatro, en la primera década del s. XIX. Se ignora la fecha y el lugar de su N. y M. Escribió varios entremeses, que se representaron con magnífico éxito, uno de los cuales, que cita Molina Solís en su *Historia de Yucatán* como de los más celebrados se titula *El trampolín de los emboscados.*

DUARTE MORENO, CARLOS (1906-1969). Poeta y periodista. N. en Mérida, Yuc. Hijo del poeta y político Delio Moreno Cantón. Ingresó en su cd. natal a la Facultad de Medicina, pero la Revolución lo atrajo y abandonó sus estudios. Orador de fácil palabra, tomó parte en la propaganda política de Salvador Alvarado y más tarde de Felipe Carrillo Puerto. Diputado local; ocupó puestos públicos. Dirigió los semanarios *La Discusión, Gladios* y *El Pueblo.* Por algún tiempo dirigió *El Diario del Sureste.* Colaboró frecuentemente en éste y otros muchos periódicos y revistas. Dejó vastísima obra desperdigada en publicaciones periódicas de todo el país y de Cuba, donde residió algún tiempo por razones políticas. Muchas de sus poesías han servido para letra de canciones yucatecas, bambucos, danzas, boleros, claves y jaranas, que alcanzaron popularidad. Galardonado en Juegos Florales de la República y concursos poéticos nacionales. Autor de obras de teatro regional y de libretos de revistas musicales. Publicó: *Diccionario de la frecuencia caminante, Arenas de mi desierto, Levadura* (novela), y dejó otra novela inédita, *Penas.* M. en la cd. de México el 22 de abr.

DUARTE Y RICO, LUIS G. (1829-1897). Abogado y periodista. N. en Tehuacán Pue. Estudió en México en donde se graduó de abogado en 1852. Forma parte del Col. Nac. de Abogados ocupa varios cargos judiciales y se dedica a ejercer su profesión. De ideas conservadoras; destacado filólogo e historiador. Compuso versos y

escribió opúsculos en favor de la aparición de la Virgen de Guadalupe. Colaboró en *El Pájaro Verde, La Voz de México, El Nacional* y otros órganos conservadores. Publica un *Diccionario de dudas ortográficas* (1881), *Profecías de la Madre Matiana,* un método de enseñanza de lectura, etc. M. en la cd. de México.

DUBLÁN, MANUEL (1830-1891). N. en la cd. de Oaxaca, Oax. Ahí sigue la carrera de leyes en el Inst. de Ciencias y Artes, del que es maestro antes de graduarse y años después es su director. Fue dip. a la legislatura local en 1851. Recibido el año siguiente, es juez civil; magistrado y presidente del T. Sup. de Justicia del Estado. secretario del Gobierno del Edo. de Oaxaca en 1858 Milita con los liberales, y acompaña a D. B. Juárez en Veracruz, y es su partidario en el Congreso Gral. de 1861. En el mismo año fue nombrado magistrado de la Suprema Corte. En la Intervención Francesa y durante el Imperio sostiene la Independencia de México. Al triunfo de la República es dip. en dos periodos, y desde 1876 defiende en el Congreso la política porfirista. Nombrado en 1884 secretario de Hacienda le corresponde sortear las difíciles condiciones del erario, y en ese ramo logra mejoras y en 1887 obtiene un préstamo de diez y medio millones de libras esterlinas, significativo para la restauración del crédito de la República en el exterior Ocupando la cartera de Hacienda, M. en Tacubaya, DF. (Cfr.: Veritas. *Bosquejo Biográfico del Sr. Lic. D. Manuel Dublán...* Méx., 1888.)

DUBLÁN, MIGUEL. Autor de: *Discurso de Derecho Fiscal.* Escrito en lecciones diarias para los alumnos juristas del Instituto de Oaxaca por el director del colegio..., Oaxaca, 1865. (Reimp. facsimilar. México, 1975.) Publicó además: *La Legislatura mexicana o Colección completa de las disposiciones legislativas expedidas desde la Independencia de la República y ordenada por los licenciados Manuel Dublán y José María Lozano.* México, 1876-1912. 42 t., 51 vols. (V.: *Lozano, José María.)*

DUBLÁN MAZA, EDUARDO. Estudió en Oaxaca, lugar de donde era originario, la enseñanza primaria y preparatoria. Se dedicó a impresor, llegando a ser un editor notable. Viajó por los EUA., para conocer los últimos adelantos en materia de imprenta. En 1884 fue regidor del Ayuntamiento de México; reelecto en los años de 1885 y 1886. Dip. por un Dtro. de San Luis Potosí. M. en la cd. de México.

DUBOIS, OCTAVIO (1879-1934). Ingeniero. N. en Misantla, Ver. Jefe del Depto. de Pesas y Medidas; del Administrativo de Hacienda, en cuya Sec. colabora con el Ing. A.J. Pani ocupando los cargos de Oficial Mayor en 1924, y desde 1925 subsecretario en varias administraciones. Fue director de la Esc. Nac. de Ingenieros y presidente de la Com. Gral. de Caminos. M. en la cd. de México.

DUBOIS DE SALIGNY, ALFONSO (1812-1888). Diplomático. Presidente de la Asamblea Legislativa de Francia. Vino a México para encargarse de la legación francesa en ausencia del vizconde de Gabriac, en 1 de abr. de 1860. Amigo y agente financiero de Morny *(vid.),* aparte de su misión diplomática fue enviado a México para gestionar el pago de los bonos Jecker *(vid.),* en cuyo negocio tenía participación Morny. Ante la imposibilidad de lograr este cobro, comenzó a recomendar con apremio desde abr. de 1861 la intervención armada en México. Cuando en jul. de 1861 el Congreso Mexicano acordó la suspensión de todo pago relacionado con la deuda extranjera, rompió relaciones con el Gobierno del Presidente Juárez, pero permaneció en el país donde se casó con Luz Ortiz. Participó en las pláticas de la Soledad *(vid.)* en feb. de 1862 e influyó después para la ruptura con los delegados ingleses y españoles por la intervención de las tropas francesas. Tuvo inicialmente en sus manos la dirección política de ella y a él se debió en parte el retiro del Gral. Lorencez *(vid.).* Se mostró parcial contra los mexicanos y llegó a proponer a Napoleón III la fundación de un protectorado en México. Sus informes contradictorios y su apoyo al partido conservador le acarrearon la enemistad de los liberales franceses, que finalmente consiguieron de Napoleón III su destitución y su reemplazo por Montholon, a fines de 1863. (Cfr.: C. Schefer. *Los orígenes de la Intervención Francesa en México.* Méx., Ed. Porrúa, 1963.)

DUCLÓS SALINAS, ADOLFO (1855?-1915?). Periodista. N. en Cuatrociénegas, Coah. En 1878 figuró entre los redactores de *El Horario,* de Monterrey. Emigró a los EUA. y en Saint Louis, Missouri, publicó el periódico *Las Dos Naciones.* Regresa a Monterrey, en 1902, para publicar, *La Democracia Latina (vid.),* atacando a la administración del Gral. Bernardo Reyes. Sostuvo una polémica con el Lic. Heriberto Barrón, quien había atacado al Gral. Francisco Naranjo. En 1902 y 1903 figuró en la campaña contra el Gral. Reyes, organizando la Convención Electoral Nuevoleonesa. Después de los sucesos del 2 de abr. de 1903, se encarceló a Duclós Salinas, quien al lograr la libertad, tuvo que exiliarse en EUA. Autor de: *The riches of Mexico and its institutions.* St. Louis, Mo., 1893, *México pacificado, Id.* 1904, *El problema monetario; Héroe y caudillo; Emigrados políticos,* San Antonio, Tex., 1907. M. en San Luis, Mo., EUA.

DUEÑAS, EZEQUIEL A. (1867-1950?). Periodista y poeta. N. en Calera Víctor Rosales, Zac. En 1880, apenas terminada la instrucción primaria, publicó su primer periódico, manuscrito, titulado *La Brújula.* Ese mismo año ingresó en la Esc. Normal de su Estado. En 1887 editó en su ciudad natal *El Ruiseñor,* periódico de literatura. Colaboró en varios periódicos de Zacatecas y de la cd. de México, *La Voz del Pueblo, Revista de Zacatecas, El Mundo* que dirigía Martín Luis Guzmán, *El Pueblo, El Universal Gráfico.* Fue director del primer diario que se imprimió

en Zacatecas, denominado *El Popular*, y luego, en 1920, de *La Opinión*. Como poeta escribió y publicó cuatro libros *Flores y estrellas, Ecos del alma y Album de poesías religiosas*, aparecidos en Zacatecas, y *Prismas y mosaicos*, editado en la ciudad de México. Al m., era director de la Biblioteca Pública de su Estado natal.

DUEÑAS, VICTORIO V. (1822-1885). N. en Villahermosa, Tab. Aún niño fue llevado a Campeche, donde estudió en el Col. de San José. Después estuvo en la Universidad de San Luis Mo., EUA., en la que estudió comercio e idiomas. Luchó en las filas liberales y después combatió contra la Intervención Francesa. Gobernador de su Estado, dejó el cargo a los elementos militares que defendían la República. Después siguió participando en la política de su entidad, hasta que se retiró a la villa de Jalpa, dedicándose a la agricultura. M. en la villa de Jalpa.

DUERO, ANDRÉS DE. N. en Tudela de Duero. Fue un hábil secretario de Diego Velázquez, gobernador de Cuba. Así como también uno de los más grandes defensores de Cortés cuando éste salió a la expedición de 1519. Había venido a México con Narváez en 1520, y regresó a Cuba antes de la Conquista de la ciudad de Tenochtitlan. Cortés le dio riquezas como premio a su apoyo.

DUERO O ZAMORA, Mich. Río. Afl. del río Lerma: N. en la vertiente N. de la Sierra de Chilchotla o de los Once Pueblos en el eje volcánico; corre de SE. a NW. y riega el valle de Zamora. Se une al río Lerma muy cerca de su desembocadura en el lago de Chapala. La población de la Barca se encuentra muy cerca de esta confluencia. Sobre su afl. el río Tlazazalca, se está construyendo la presa Urepétiro, con capacidad de 13 millones de $m.^3$, con el objeto de evitar las inundaciones en la ciudad y valle de Zamora, y utilizar el agua para riegos. Anteriormente desembocaba directamente en el lago de Chapala, pero fue desviado artificialmente hacia el río Lerma.

DUGÉS, ALFREDO AUGUSTO (1826-1910). N. en Montpellier, Francia. Doctor en medicina por la Facultad de París, vino a México en 1852. Radicado desde 1870 en la cd. de Guanajuato hasta su M. Dio a luz pública unas ciento veintitrés disertaciones sobre temas mexicanos. En ellas trata de zoología, botánica, mineralogía, etc. Las más dignas de recuerdo son: *La Fauna de Guanajuato*, París, 1868, *Vertebrados de la República Mexicana*. París, etc. Era catedrático del Inst. del Edo. de Guanajuato, y fue colaborador de *La Naturaleza* y de la "Sociedad Antonio Alzate". También hay trabajos suyos sobre temas de paleontología. En 1903 le comisionó el Gob. de México para que estudiara los mosquitos de la costa.

DUGÉS, EUGENIO ROMAIN DELESCAUTZ (1833-1895). México. Hermano del anterior. N. en Montpellier, Francia. Hijo de Antonio Dugés, catedrático de la Fac. de Medicina de dicha ciudad, y descendiente de la famosa madame Lachapelle que fue partera en jefe de la maternidad de París a fines del s. XVIII. Estudió primero en la Univ. de Melun y en la Fac. de París, hacia 1859, presentando una tesis sobre las altitudes de México. En 1865 se trasladó a México donde hacía 12 años vivía su hermano Alfredo *(vid.)*. Después de ejercer su profesión en Guanajuato, Silao y León se radicó en Morelia encargándose del Depto. de Hist. Natural del Mus. Michoacano, a las órdenes del Dr. Nicolás León *(vid.)*. Interesado por la zoología, se especializó en los coleópteros y alcanzó autoridad internacional en la materia. Desde 1869 a 1891 se entregó al estudio del tema y escribió más de veinte artículos, la mayor parte insertos en *La Naturaleza (vid.)*. A su M. dejó manuscrito un estudio de conjunto sobre los coleópteros de más de 500 pp., que se conserva en el Inst. de Biología de México, y una extensísima colección de insectos, hoy en gran parte perdida. También descubrió una nueva especie de sanguijuelas a la que bautizó con el nombre de *Nephelis mexicana*.

DULCE, Gro. Bahía. Está situada en el litoral del Océano Pacífico, al E. del mer. 98°51′ W.; está abierta hacia el S. y la limitan por el W. la punta Acamama, por el N. la tierra firme y por el E. la punta de Tecoanapa. En ella desembocan los ríos S. Luis y Ometepec.

DULCHÉ ESCALANTE, CATALINA. (V.: *D'-Erzell, Catalina.)*

DUMAINE, GREGORIO (s. XIX). Pintor paisajista, mexicano, discípulo de Landesio en la Academia de San Carlos, de quien copió varios cuadros y a quien siguió con fidelidad, como puede verse en su *Hacienda de los Morales*, obra bien compuesta y con fino detalle.

DUMONT, JOSÉ. Médico español, protegido del virrey Revillagigedo, el cual consiguió para él el nombramiento de protomédico, cargo del que tomó posesión en 1753. Anteriormente fue médico del Hospital Real de Indios, donde hizo observaciones muy interesantes sobre las enfermedades de los indígenas y estudios anatómicos. Tuvo fama de buen cirujano, estuvo como médico del virrey todo el tiempo de su mandato. Escribió un informe por orden de la Audiencia y del protomedicato sobre: *Virtudes de las aguas del Peñol*, que fue impreso junto con otro similar del Dr. de la Torre en México en 1762.

DUNDEE (Jimmie). Pugilista, campeón de peso ligero de la República. Hijo de padres italianos, inmigrantes en EUA, vino a México en 1922 y ganó el campeonato de peso ligero derrotando a Patricio Martínez Arredondo. Había N. en Sicilia, Italia, con el siglo. Se recuerda todavía su pelea con Mercy Montes, efectuada en la vieja plaza de toros El Toreo, en 1923, y que se prolongó durante *53 rounds;* al fin ganó Montes. Dundee siguió peleando en México y luego, al retirarse después de 300 combates aproximadamente, se hizo masajista y profesor de educación física, hacia los años treinta.

DUNLOP, HUGO. Almirante inglés. De acuerdo con los barcos franceses, se presentó en Veracruz en en. de 1859 exigiendo al Gobierno del Presidente Benito Juárez el pago de las deudas inglesas y francesas. El 3 de feb. de 1859 firmó con don Melchor Ocampo, Ministro de Relaciones Exteriores un arreglo provisional mediante el cual se separaba un elevado porcentaje de los ingresos aduanales de los puertos mexicanos para cubrir el servicio de la deuda inglesa. El *Convenio Dunlop Ocampo* dio origen más tarde al conflicto originado por el Gral. Márquez quien el 16 de nov. de 1860 violó un almacén de comercio en la cd. de México y sustrajo valores por 660,000 pesos pertenecientes a fondos aduanales destinados al pago de la deuda inglesa. El Gobierno inglés exigió más tarde al Presidente Juárez, ya instalado en la capital de la República, la reparación del daño causado por Márquez (V.: *Wyke, Charles Lennox).* Al comandante francés Penaud se le concedió también otro porcentaje de los ingresos aduanales para cubrir los créditos reconocidos a Francia, en la convención de 1853. Dunlop volvió a fines de 1861 al frente de la expedición inglesa integrante de la coalición tripartita (V.: *Intervención Francesa),* y junto con el ministro plenipotenciario Wyke firmó por parte de Inglaterra el Tratado de la Soledad *(vid.)* el 19 de feb. de 1862, y junto con éste también, decidió el 9 de abr. siguiente el retiro de la expedición inglesa.

DUPAIX M., GUILLERMO (?-1818?). N. en Hungría, de familia de origen francés. Pasó a España en su juventud y de allí a América por el 1806. Bajo el patrocinio de Carlos IV emprendió su investigación en 1807. Recorrió Tehuantepec, la zona maya del Istmo y la península yucateca. Fruto de sus trabajos fueron: *Antiquités Mexicaines. Relation des trois expéditions du Capitaine Dupaix, ordonnées en 1805, 1806, et 1807, pour la recherche des antiquités du pays notamment celles de Mitla et de Palenque; accompagnée des dessim de Castañeda[...]* París, 1834, 3 vols. También aparecen en los tomos del Kingsborough *(vid.).* Fue acogida con gran aprobación esta obra, que en la Sociedad Real de anticuarios de Francia fue leída oficialmente durante algunas de sus sesiones, lo mismo que en la de Londres. En 1808 fue sometido a un proceso bajo el cargo de deslealtad al rey de España, pero quedó absuelto, y aun se alabó su labor investigadora en 1809. Es prácticamente el primero que inició la indagación de la cultura maya con exploraciones, y con publicación de reproducciones gráficas de Luciano Castañeda y a su libro se debe el interés de los europeos por venir a conocer Yucatán y demás territorios donde se desenvolvió esa cultura. No se han precisado las fechas extremas de su existencia. El que fuera su albacea Fausto de Elhúyar, hace suponer que M. quizá en la cd. de México. (Cfr.: Hay ediciones recientes de su vasta obra arqueológica. *Expediciones acerca de los monumentos de la Nueva España, 1805 1808,* edición de José Alcina Franch, 2 vols., Madrid, 1969 y *Atlas de las antigüedades mexicanas halladas en el curso de los tres viajes de la Real Expedición de Antigüedades de la Nueva España emprendidos en 1805 y 1807,* prefacio de Miguel León Portilla, introducción de Roberto Villaseñor Espinosa, Méx., 1978.)

DUPIN, CARLOS. Coronel francés, que después de ser degradado por irregularidades cometidas en Francia, vino a México y con elementos franceses, zuavos, suizos, etc., organizó en 1864 unas contraguerrillas con las que combatió en la Huasteca y otras partes del país contra las guerrillas encabezadas por Desiderio Pavón, Manuel Casados Juárez, Francisco Mascareñas, Pedro José Méndez y otros militares mexicanos que mantenían en jaque a las fuerzas francesas en los Estados de Veracruz, Tamaulipas y San Luis Potosí. Hombre cruel y sanguinario, su conducta se hizo odiosa y por ello Maximiliano le ordenó regresar a Francia en el otoño de 1865, pero Dupin, después de una audiencia con Napoleón III, logró volver de nuevo a México, cosa que fue una de las causas del distanciamiento cada vez mayor entre Maximiliano y Napoleón III. De Dupin existe un retrato vestido de charro.

DUPLÁN, ÓSCAR E. (1890-1942). Diplomático. N. en Pichucalco, Chis., el 17 de abr. Realizó estudios primarios en su cd. natal, secundarios en Orizaba, Ver., y de bachillerato en Puebla Pue. Acompañó a Madero en su campaña electoral en 1909 y posteriormente se dedicó a las labores diplomáticas, siendo Oficial Mayor en funciones de Subsrio. Encargado del Despacho de Relaciones Exteriores en el Gob. de Abelardo Rodríguez, en 1932, enviado extraordinario y ministro plenipotenciario ante el Gob. de Colombia en 1933 y cónsul Gral. en París, comisionado Gral. de México en la Exposición Int. de París en 1937; contador de la Agencia Confidencial de México en EUA., con sede en Washington y secretario de la Embajada de México en esta cd. Ocupó cargos extradiplomáticos en la Oficialía Mayor de Agr. y Fomento, como superintendente aduanal de los FFCCNN. en EUA.: inspector fiscal en la Secretaria de Hacienda y Crédito Público. Fue condecorado con el grado de comendador por su labor en la Expo. de París y por el Inst. de Ciencias y Artes de esta cd., por la Orden de Boyacá de Colombia y la Legión de Honor de Francia. Perteneció a la Geographic Society de Washington. M. en la cd. de México el 23 de abr. (Cfr.: *Archivo de la Secretaría de Relaciones Exteriores.)*

DUPLÁN MALDONADO, CARLOS (1890-1959). Funcionario público. N. el 17 de abr. en Pichucalco, Chis. Sirvió al Ejército Constitucionalista en el norte del país. Fue diputado por el VI Distrito Electoral en el Congreso Constituyente (1916-1917), donde firmó la Carta Magna. Ocupó diversos cargos entre los que se encuentran: jefe del Depto. de Comercio en

la Secretaría de Industria y Comercio; jefe del Depto. del Timbre y Sucesiones de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público. Trabajó en las Comisiones de Inversiones y de Seguros; en Ferrocarriles Nacionales y en el Depto. Central. Fue miembro del Ateneo Nacional de Ciencias y Artes de México y miembro del Inst. de Estudios Económicos y Sociales de la Asociación de Constituyentes de 1917. Recibió la condecoración del Mérito Revolucionario y el grado de Veterano de la Revolución. Entre las obras que escribió se encuentran: *El problema de la organización de las oficinas de gobierno y su resolución* y *Significado de la historia de los Estados Unidos.* M. el 8 de my. en la cd. de México.

DUPLESSIS, PAUL (1815?1865). Escritor. N. en Rennes. Viajó por México y las colonias francesas. Publicó varias novelas, que tuvieron gran éxito, entre otras: *Esquisse de Moeurs Mexicaines.* Bruselas, 1852. 3 vols.; *Un mundo desconocido o viajes contemporáneos por Méjico.* Madrid, 1861; *Aventures mexicaines.* 3ª ed., París, s.f.; *La Sonora, le capataz Ramirez et le gambusino.* París, s.f., 2 vols. M. en París, Francia.

DU PONT, SA. DE CV. Empresa privada de participación extranjera dedicada a la industria química en general. Inicia sus actividades en México en 1925, adquiriendo en el poblado de Dinamita, Dgo., una planta para la fabricación de explosivos comerciales. En 1928 se fundó Du Pont Rayón de México, cuya razón social fue cambiada más tarde por la actual. Las ofs. generales se ubican en la cd. de México, Homero Nº 206 con sucursales en Guadalajara, Jal., Monterrey, NL. y Torreón, Dgo. Se ha agregado una planta productora en Tlalnepantla, Edo. de México, siendo los productos más importantes los explosivos, pinturas, plásticos y agroquímicos. Además, la Cía. importa de Du Pont, EUA., unos 1,500 productos aún no fabricados en el país. La empresa participa directamente en once Cías. mexicanas como son: Colorquim, SA. de CV. (pigmentos y colorantes); Laboratorios ENDO, SA. (productos farmacéuticos); Nylon de México, SA. *(vid.)* (filamento y fibra corta de nylon, poliester y fibra Spandex); Tetraetilo de México, SA. *(vid.)* en colaboración con PEMEX; La Domincia, SA. de CV. (mina de fluorita en Coah.); Química Fluor, SA. de CV. (planta de ácido fluorhídrico en Matamoros, Tams.), Industrias Tecnos, SA. (cartuchos deportivos en planta de Cuernavaca, Mor.); Pigmentos y Productos Químicos, SA. de CV. (planta de pigmento blanco de bióxido de titanio en Altamira, Tams.); Halocarburos, SA. (produce hidrocarburos fluorados en Santa Clara, Edo. de México) y Du Pont Sistemas de Interconexiones Mexicanos, SA. (conectores eléctricos en su planta de Cd. Juárez, Chih.). Para 1980, la Cía. había vendido un total de 11 mil millones de pesos, proporcionando empleo a más de 6,400 personas. El 16% de sus ventas correspondió a las exportaciones realizadas en más de 20 países. En 1992 sus ventas ascendieron a 1,014,963 (miles de nuevos pesos), proporcionando empleo a más de 1,912 personas. (Cfr.: Expansión ag. 1993).

DUQUE, FRANCISCO (1792-1854). Militar. N. en Cocula, Jal. Se alista el 27 de mar. de 1811, en "Realistas Fieles". Combatió a los insurgentes durante ese decenio y en 1821, como capitán, secundó el Plan de Iguala, a las órdenes de Celestino Negrete. Coronel en 1830, a los tres años se le nombra comandante Gral. de Sonora y Sinaloa; participa en la coalición de Estados para combatir el centralismo. Comandante Gral. en Jalisco, asciende a Gral. en feb. de 1839; tuvo a su cargo el Gobierno de Sinaloa y fue comandante militar de Sonora-Sinaloa. Combatió a los federalistas y separó del mando militar al gobernador Gándara. En 1842 sigue como comandante, pero sólo de Sinaloa. Otra vez Gobr. de ese Estado, que deja en feb. de 1844. M. en Guadalajara, Jal.

DUQUE DE ESTRADA, FERNANDO (1863-1892). N. en Campeche, Camp. Estudió la carrera de leyes. Fue Profr. del Inst. Campechano; representante del Ministerio Público; Oficial Mayor y dip. suplente en el Congreso local, y secretario de Gobierno al M. en la cd. de México.

DUQUE DE ESTRADA, JUAN (1851-1929). N. en Tizapán, DF. Estudia en la Esc. Nac. de Medicina graduándose el 7 de mar. de 1874. En nov. de 1875 fue nombrado médico de la Armada, puesto que no llegó a desempeñar. Médico del ejército en dic. de 1876 marchó al Estado de Guerrero como jefe de la sección sanitaria de la Div. del Sur, prestando sus servicios hasta sep. de 1877 en que renunció. Pasó a radicarse en Cuernavaca, en donde fue director del Hosp. Civil, y más tarde director del Consejo Sup. de Salubridad del Edo. de Morelos. Después de corta permanencia en León, Gto., fijó su residencia en Orizaba, en donde ejerció su profesión hasta oct. de 1889. Desde esta fecha se radicó definitivamente en la cd. de México, colaborando con el Dr. Rafael Lavista *(vid.)* en la Quinta de Salud. El 23 de my. de 1897 fue nombrado ayudante de clínica de obstetricia en la Esc. Nac. de Med. De 1897 a 1902 desempeñó el puesto de jefe de clínica y en oct. de este año alcanzó, por oposición, la plaza de Profr. adjunto de 2º curso de obstetricia para alumnas parteras. En 1910 fue designado profesor supernumerario de clínica de obstetricia; en 1917 profesor de clínica de obstetricia y ginecología; en 1920 profesor titular de las mismas materias y, finalmente, en 1924, inspector de cátedras de la Fac. de Medicina. Durante muchos años sirvió la dirección del Consultorio Central de la Beneficiencia Pública (antes Casa de Maternidad), y más tarde la del consultorio número 2. Se preocupó por las características y peculiaridades de la mujer mexicana con relación a esta rama de la medicina, dedicando gran parte de su vida a su observación y estudio. Fue también inventor de dos instrumentos de cirugía: un embriotomo y las

barras que llevan su nombre. Formó una valiosa y clásica colección de pelvis que al exhibirse en el 2º Congreso Mexicano de Ginecología y Obstetricia, celebrado en 1955, mereció elogiosos conceptos de algunos delegados extranjeros que manifestaron, que, quizá, no había en el mundo otra colección igual. Perteneció a varias sociedades científicas: Autor de *Contribución al Estudio de las Deformaciones Pélvicas en México.* Méx., 1901; *Procedimiento Fácil y Rápido para la Medición del Diámetro Bis-Isquiático. Estudios hechos en la Maternidad de México en los años 1898-1902,* Méx., 1911; 2ª ed. 1918; *El Fórceps del Dr. Tarnier y el Fórceps del Dr. Zárraga,* Méx., 1916; *Pelvilogía Mexicana,* Méx., 1917; *Pelvis Goxálgica Doble Infundibuliforme de tipo Infantil,* Méx., 1919; y *Estudios Obstétricos del Profesor Doctor D. Juan Duque de Estrada publicados de 1897 a 1919,* Méx., 1955, etc. M. en la cd. de México.

DUQUE DE ESTRADA, SANTIAGO (1789-1860). Político. N. en la cd. de Campeche. De los fundadores del Colegio Católico de San Miguel de Estrada en su cd. natal. Vivió largo tiempo en Tabasco, donde fue gobernador (nov. 1828-ag. 1829) y por 2ª vez con su carácter de primer vocal de la Junta Gubernamental, en 1836. Coronel de milicia activa en 1844. M. en su finca La Silva, Tab.

DUQUE DE ESTRADA LECLERC, MIGUEL (1823-1852). Poeta, N. en Campeche Yuc. Cursó la carrera de abogado, sin titularse. Amigo del poeta Luis Aznar Barbachano, juntos publicaron sus primeras poesías en la revista *Los Primeros Ensayos (*1845). Luego fundaron dos periódicos, de carácter político, *El Hijo de la Patria,* en abr. de 1848, y *El Amigo del Pueblo* (1847-1848). Su producción poética quedó dispersa en *El Museo Yucateco, El Registro Yucateco* y otras publicaciones.

DURÁN, CÓDICE. Se denomina así, hace tiempo, la parte de cuadros figurativos que contiene el manuscrito de *Durán,* existente en Madrid. Son cuadros elaborados a la vista y con la sugerencia de antiguos códices, ahora desaparecidos. La época de su elaboración (entre 1565 y 1680), hace que en ellos haya mucha influencia de tendencias y modos europeos. Muy valiosos para la historia, poco menos para el arte, son de los documentos mejor conservados y dignos de un estudio que no se les ha dado. (Cfr.: Fr. Diego Durán. *Historia de las Indias de Nueva España[...].* Con 116 láminas, facsímile del códice original, a color. Edición paleográfica del ms. autógrafo de Madrid[...] preparada por Ángel Ma. Garibay K. Biblioteca Porrúa, núms. 36-37. Méx., 1967.)

DURÁN, DIEGO (1537?-1588). Dominico. N. en Sevilla. Pasó a la Nueva España hacia el 1542, avecindado en Tezcoco. En 1556 hace profesión en la Orden de Predicadores. Escribió, fundado en varios ms. antiguos en lengua náhuatl, lo mismo que en diversos códices, tres obras de importancia informativa para la historia prehispánica: *Libro de los Dioses y Ritos,* terminado en 1570; el *Calendario,* en 1579, e *Historia de las Indias de Nueva España e Islas de Tierra Firme,* Méx., 1867-1880. 2 vols., y I con el *Atlas.* El ms. autógrafo se conserva en Madrid. El P. Ángel Ma. Garibay K. preparó una nueva edición publicada en 2 vols. en 1967, conteniendo todas las láms. a color del códice original. (V.: *Lista de obras publicadas por la Editorial Porrúa, SA. susceptibles de proporcionar información más extensa a los lectores del Diccionario Porrúa,* que figura al fin de este volumen.)

DURÁN, FRANCISCO. Insurgente. N. en España. Probablemente vino a la Nueva España con las fuerzas del coronel José Ruiz Miyares, en jun. de 1815. Miyares atacó a Guadalupe Victoria en el Puente del Rey el 24 de jul. de ese año, y logró desalojarlo. Durán desertó al mes siguiente y organizó un cuerpo llamado el Regimiento de la República bajo el mando de Manuel de Otal que fue muy útil a Victoria. En 1816 Durán tenía el grado de coronel. Actuaba por la zona de Huatusco, y de esta población fue desalojado el 17 de feb. de 1817. Durán se dirigió al fuerte de Palmillas con parte de sus fuerzas. En jun. de ese año fue atacado por José Santa Marina, quien logró tomar el fuerte. Después de esta acción Durán desertó y dio valiosos informes a los realistas. Parece ser que se indultó y se retiró a Guanajuato. Posteriormente se adhirió a Iturbide y fue sargento mayor en el Ejército Trigarante. Fue comisionado por Iturbide para entrevistar a O'Donojú sobre cómo llevar a cabo la Independencia conciliando los intereses de España. Durante el imperio de Iturbide fue puesto en prisión por sus ideas republicanas. Fue después gobernador general de Perote. Residió en Banderilla, cerca de Jalapa. (Cfr.: Alamán. *Historia de Méjico.* Méx., 1942, t. IV, Miquel i Vergés. *Diccionario de insurgentes.* Méx., 1969.)

DURÁN, GABINO (1880?-1915) Revolucionario. De origen chihuahuense. Partidario de Madero, en 1913 fue de los primeros elementos con que contó Francisco Villa. Lo acompañó en sus campañas del norte y alcanzó el grado de Cor. Se le confirió el mando político y militar de los Dtros. de Andrés del Río y Arteaga en 1914 y 1915 Emitió billetes, incautó diversas propiedades para sostener los gastos de guerra, ya en lucha contra D. V. Carranza. Fue arrojado de Del Río por el Gral. Luis Herrera, marchando a Sinaloa al mando del jefe Banderas. M. en el combate de Mezquite, Dtro. del Fuerte, Sin.

DURÁN, JOSÉ IGNACIO (1799-1868); Médico. N. en Puebla, Pue. Del Seminario Conciliar pasó después al Hosp. Real de México, donde estudia cirugía y obtiene el grado de maestro cirujano en 1820. Con ese título había sido incorporado antes de graduarse a un batallón de infantería realista. Todavía en el ejército, inició los estudios en la Fac. de Medicina, y es bachiller en 1826. Profesor de prima de cirugía por corto tiempo, en 1832 es director del cuerpo médico militar, y lo fue también de la Ac. Prác-

tica de Medicina del Edo. de México. Vocal fundador, en 1833, de la Esc. del Establecimiento de Ciencias Médicas. Al año sale a Francia e Italia como diplomático, aprovechando el cargo para ampliar sus conocimientos. A su regreso explica, en el citado Establecimiento, patología externa y luego medicina legal. En 1846 dirige la Esc. de Medicina hasta su M. Uno de los fundadores en 1864 de la Ac. Nac. de Medicina de México *(vid.)*. Su gran cultura y afición a la música convirtió a su casa en un centro de las Bellas Artes. Fundó con varios amigos la Soc. Filarmónica Mexicana, que con el tiempo fue el Conservatorio Nac. de Música. M. en la cd. de México.

DURÁN, JOSÉ M. (1882-1939). Maestro y poeta. N. en Tlaxcala, Tlax., estudió en el Inst. Científico y Lit. de esa cd., en Puebla y México. Director de Educ. del Edo. de Tlaxcala, secretario Gral. de Gobierno, tesorero de su Edo. Durante más de veinticinco años ejerció el magisterio y organizó el Centro Cultural Mutualista de Tlaxcala. Ejerció el periodismo y dirigió *Voz juvenil* y *Efebo*. La mayor parte de sus poesías habían aparecido en periódicos y revistas de Puebla y Tlaxcala. (Cfr.: *Antología de poetas tlaxcaltecas*. "José M. Durán". Selección de Crisanto Cuéllar Abaroa. Tlaxcala, 1965.)

DURÁN, JUAN (Juanote). Primer geógrafo de México. Vecino de la N. España. La crónica del canónigo Cervantes escrita a mitad del s. XVI habla de este "Juanote" como autor de una *Geografía de la Nueva España, en 18 tablas o mapas*. Sin fundamento se le atribuye parentesco con Fr. Diego Durán *(vid.)*.

DURÁN, MARTÍN. Predicador franciscano, inventado por Antonio Carrión *(vid.)* como un Savonarola mexicano. García Icazbalceta probó que no había vestigio ninguno de proceso de la Inquisición contra tal personaje y no se ha hallado tampoco en las crónicas franciscanas. Sin embargo, siguió figurando en los diccionarios biográficos mexicanos.

DURÁN, NARCISO (1776-1846). Franciscano. N. en Castellón, Esp. Ingresó a la Orden, en Gerona, en 1792. Solicitó marchar a América y se le destinó al Col. de Propaganda Fide de San Fernando, en la cd. de México. En 1806 fue enviado a la Misión de San José, de California. En 1833 pasó a la Misión de Sta. Bárbara, de la misma provincia. Presidente de misiones en 1834, desempeña el puesto hasta 1838. Después fue comisario prefecto de los fernandinos. Luchó contra la secularización de las misiones, por lo que el gobernador de California, Figueroa, solicitó su destierro, lo que no se llevó a cabo. M. en la Misión de Sta. Bárbara, Calif.

DURÁN MEJÍA, AURELIO (?-1994). Ingeniero mecánico. N. en la cd. de México. Estudió para mecánico técnico (ITI, 1928); para electricista técnico (ITI, 1930); para ingeniero mecánico electricista ESIME (IPN, 1932); fue preparador de laboratorios en la ESIME (1940-1941); encargado del Depto. de Producción (1942); inspector de obras de la Dir. de Aguas y Saneamiento del DDF (1950); jefe de los talleres de Aguas y de la Oficina de Limpia y Transportes (DDF, 1951-1955); se especializó en aparatos de control automático (1956); profesor en el ESIME (1958); contratista (en la SHCP). Obras: *Libro para el estudio de los materiales* (1963); *Estudio de los materiales utilizados en la industria eléctrica* (1980). M. el 21 de my. en la cd. de México.

DURÁN MONTENEGRO, JORGE (1894-1971). Médico. N. en la cd. de México el 26 de jul. Estudió la carrera de medicina en la Escuela Nacional de Medicina, siendo su especialidad al titularse la cirugía obstétrica y más tarde al ampliar sus estudios en los Estados Unidos, la pediatría. Durante el ejercicio de su profesión el Dr. Durán fue director del Instituto Libre Homeopático de México, así como presidente de la Sociedad Médica Homeopática Mexicana, también fue miembro de la Sociedad Médico Mutualista y Cultural del Médico Homeópata de México y de la Legión de Honor Mexicana. M. en la cd. de México poco después de haberse retirado. (Cfr.: *Diccionario Biográfico Médico Mundial*. Barcelona, España. Gerardo Monge Muley, 1958.)

DURÁN Y CASAHONDA, JUAN M. (1888-1964). Periodista. N. en Monterrey, NL. Muy joven se dedicó al periodismo, figurando entre los partidarios de la Revolución Mexicana. Colaboró en la cd. de México en periódicos y revistas, especializándose en las radiofónicas. Impulsó las industrias de radio y televisión. Director de Prensa y Relaciones Públicas de Telesistema Mexicano, SA. Miembro del Inst. de Estudios Publicitarios. Organizó el programa televisado "Metrópoli". M. en la cd. de México.

DURÁN Y VILLASEÑOR, AGUSTÍN ALEJANDRO. Arquitecto que presentó el 12 de mar. de 1796 los planos y presupuestos para la Alhóndiga de Guanajuato, el célebre edificio conocido con el nombre de "Granaditas" *(vid.)*. Los planos fueron reformados por algunos profesores de la Academia de San Carlos y el 7 de jun. del mismo año el virrey Branciforte concedió la licencia de construcción comprando el Ayuntamiento de Guanajuato veinte casas que se derribaron para el efecto. La obra de Durán fue terminada en 1809 por el arquitecto José del Mazo.

DURANGO (Arte Virreinal). La obra principal de arquitectura virreinal religiosa es la catedral. Se empezó la edificación, siendo obispo García Legazpi, en 1695 por el arquitecto Mateo Núñez, natural de Guadalajara, y los oficiales José y Francisco de la Cruz. Para 1711 estaba terminada con una de las torres y la sacristía, sala capitular coro y hasta sillería. Es de tres naves y bóvedas de lunetos, con cúpula en el crucero. La portada principal, seguramente de Núñez; es aún bastante clásica, salvo el movido remate. Las torres, de tres vigorosos cuerpos de sección cuadrada, un magnífico cupulín y elevada linternilla, son también de recuerdo clásico. Si las

de Chihuahua son las más esbeltas y las de Zacatecas las más ricas del norte del país, éstas son las más solemnes. Las portadas laterales son de 1765, labradas por Pedro de Huertas, con criterio barroco-churrigueresco. Conserva valiosas joyas en escultura y pintura, siendo la principal la bellísima virgen titular, de madera estofada; pinturas de Juan Correa, de Luis Juárez y otros artífices coloniales. La sillería del coro es extraordinaria como talla barroca y la galería iconográfica de los obispos es de las mejores, pues firman los retratos artistas como José Juárez, Morlete Ruiz, Cabrera e Ibarra. Son interesantes también la Iglesia de San Agustín, muy reconstruida, y la de Santa Ana, con sus originales fachadas cóncavas, así como San Juan de Dios y La Compañía. En arquitectura civil es de las ciudades mejor conservadas. Sus casas son originales y diferentes, con arcos rebajados y adornados en las portadas y ricos copetes en los pretiles, de los cuales nacen gruesas cornisas ondulatorias que acaban en caracol en las orillas de la fachada. El Palacio del Conde de Xúchil es una de las obras de arquitectura civil más notables y hermosas de la Colonia. Fue construido, sin duda, por Pedro de Huertas, de 1760 o 1770. La gran fachada es churrigueresca, con pilastras en el primer piso, unas almohadillas y otras estriadas y finos estípites en el segundo; el vano del balcón está ricamente moldurado, con un peculiar y rico arco mixtilíneo; las cornisas en caracol sobre el nicho y macetones en ella terminan esta egregia obra del barroco mexicano. El patio es —o era, pues está en parte destruido por la tienda que lo ocupa— magnificente, con columnas de estrías onduladas y en zig-zag, que imprimen un movido ritmo a la masa arquitectónica. Otro palacio admirable es el hoy Palacio de Gobierno, también del s. XVIII, con su gran balconería al exterior y los arcos del primer piso. El bello patio ha sido pintado con frescos de G. Lourdes, que no están a la altura de los muros que cubren. En el Km. 60 del ferrocarril está la casa de la hacienda del Conde de Xúchil, una de las más fastuosas que tuvo la Colonia. (Cfr.: Francisco de la Maza. *La Ciudad de Durango. Notas de Arte.* Méx., 1948.)

DURANGO, (V.: *Victoria de Durango).*

DURANGO, Dgo. Cuencas lacustres. Dos principales son las que se hallan en el Estado: *Tlahualilo,* entre Durango y Coahuila, que también lleva el nombre de Laguna del Caimán. Se formaba con las corrientes del Nazas, pero desde 1829 en que el río fue desviado ha casi desaparecido, dejando solamente un lecho que es aprovechado para el cultivo del algodón. *Cuatimapé,* laguneta que se halla al N. de Durango y al E. de Santiago Papasquiaro.

DURANGO (Diócesis católica). Erigida el 1 de sep. de 1623, elevada a arquidiócesis el 23 de jun. de 1891. Superficie: 109,422 Km.^{2} 1.262,864 h. Parroquias: 75. Sacerdotes diocesanos 135. 14 religiosos. Iglesias: 412. Ha tenido 28 obispos efectivos: 1. Gonzalo de Hermosillo y Rodríguez OESA, 1621-31. 2. Alfonso Franco y Luna, 1633-40. 3. Francisco Diego de Quintanilla de Hevia y Valdés, 1640-55. 4. Pedro Barrientos Lomelín, 1655-58. 5. Juan de Gorozpe y Aguirre, 1662-71. 6. Bartolomé García de Escañuela OFM, 1677-84. 7. Manuel de Herrera, Mínimo, 1686-89. 8. García de Legazpi Velasco y Albornoz, 1692-1700. 9. Manuel de Escalante y Colombres, 1700-1704. 10. Ignacio Diez de la Barrera, 1705-09. 11. Pedro Tapiz, 1713-22. 12. Benito Crespo y Monroy, 1723-34. 13. Martín de Elizacoechea, 1736-1745. 14. Pedro Anselmo Sánchez de Tagle, 1747-57. 15. Pedro Tamarón Romeral, 1758-68. 16. José Vicente Díaz Bravo OCD, 1770-72. 17. Antonio Macaruya Minguilla de Aguiláin, 1774-81. 18. Esteban Lorenzo de Tristán y Esmenota, 178G-1793. 19. Joaquín Granados y Gálvez OFM, 1794. 20. Francisco Gabriel de Olivares y Benito, 1795-1812. 21. Juan Francisco de Castañiza Larrea y González de Agüero, 1816-25. 22. J. Antonio Laureano López de Zubiría y Escalante, 1831-63. 23. J. Vicente Salinas Infazón, 1869-94. *Primer arzobispo,* desde 1891. 24. Santiago de Zubiría y Manzanera, 1895-1909. 25. Francisco Mendoza y Terrera, 1909-23. 26. José Ma. González Valencia, 1924-23. 26. José Ma. González Valencia, 1924-59. 27. Lucio Torreblanca y Tapia, 1959-61. 28. Antonio López Aviña, desde 1961. 29. José Andrés Corral Arredondo, tomó posesión el 22 de feb. de 1989. {Cfr.: José Bravo Ugarte. *Diócesis y Obispos de la Iglesia Mexicana (1519-1965),* México. Ed. Jus, 1965.]

DURANGO. Estado ubicado en el centro-noroeste de México, entre los 22°24′ y 26°50′ lat. N., y los 102°25′55″ y 107°08′50″ long. W. El trópico de Cáncer cruza por el sur de su territorio. Limita al NW. y N. con Chihuahua, al NE. y E. con Coahuila, al E. y SE. con Zacatecas, al S. con Nayarit y al W. con Sinaloa. Con una superficie de 123,181 Km.^{2} (6% del territorio nacional), es el cuarto Estado más extenso del país. Lo constituyen 38 municipios. GEOGRAFÍA FÍSICA. *Geología y relieve.* Se distinguen en el Estado dos regiones: 18 Sierra Madre Occidental, que ocupa el NW., W. y S., y la altiplanicie mexicana, en su porción septentrional, que se extiende por el N., NE. y E. Más de la mitad del Estado es montañoso. La Sierra Madre Occidental atraviesa Durango de NW. a SE. y alcanza en algunos sitios hasta 160 Km. de anchura y más de 3,200 m. de altitud; en promedio la sierra se eleva a más de 2,500 m. La sierra se formó a principios del cenozoico y se recubrió, posteriormente, con material de origen volcánico; sus estructuras se relacionan con las Montañas Rocallosas de los Estados Unidos de Norteamérica, mismas que penetran en México por Sonora y Chihuahua, y continúan por Durango y Sinaloa hasta Jalisco donde hacen contacto con el sistema volcánico transversal. Los flancos sur y oeste de la sierra presentan profundos desniveles que originan

barrancas, quebradas y cañones a través de los que fluyen corrientes que vierten al Océano Pacífico. La sierra recibe diversos nombres; de N. a S. destacan: Altos de Tarahumara y de Topia; Sierras de Guanacevi de las Canoas, de la Candela y de Tepehuanes, al NW.; de la Magdalena, la Cacaria, Espinazo del Diablo y de Ventanas, en la porción central, y Sierra de Durango al S. del Estado. La altura máxima es el cerro Huehuento, con 3,150 m. La altiplanicie septentrional ocupa las zonas planas del N., centro y E., interrumpidas por algunas sierras, como las del Oso, Guajolotes y Cuchillas de la Zarca, al N.; Sierras de Coneto, del Gamón, de la Silla, de Yerbanis y Santa María, en el centro, y hacia el S. las del Registro y Michis. Entre los valles separados por estas sierras sobresalen los de Guatipame, de San Juan del Río y la Cacaria, al N. de la ciudad de Durango. Además, los valles de Súchil, Poanas y Nombre de Dios, al E. de dicha ciudad. La capital, Durango, se asienta en el valle del Guadiana. Al N. hay otras zonas planas como la meseta de la Zarca y los llanos de Santa María, Indé, Canutillo y San Bernardo. En el S. se distinguen las zonas planas de la Purísima y Estanzuela. Hacia el NE. de la ciudad de Durango se halla el Malpaís de la Breña, que es una amplia zona cubierta por numerosos conos volcánicos pequeños. La altitud promedio de la zona plana, de 1,900, se reduce hacia el NE., en el Bolsón de Mapimí, extensa zona muy plana, endorreica, con 1,100 m. de altitud. Una pequeña porción del E. del Estado corresponde a El Salado, de características similares a las del Bolsón de Mapimí (municipio San Juan de Guadalupe). *Clima.* La disposición del relieve incide de modo directo sobre el clima de Durango. La Sierra Madre Occidental es una barrera que impide el avance de las masas húmedas, provenientes del Océano Pacífico, hacia el interior del continente; así, la vertiente interior de la sierra y la altiplanicie septentrional son zonas secas. La humedad disminuye de W. a E.; la zona más húmeda es la vertiente externa de la sierra y la más seca está en el Bolsón de Mapimí. Los extremos en precipitación se encuentran en Topia, con 1,300 mm. anuales, y en ciudad Lerdo, en La Laguna, con menos de 250 mm. anuales. Las zonas más cálidas corresponden al declive W., a algunas barrancas en la sierra (en Tamazula hay 20° C. de temperatura media anual) y las más frías a las porciones elevadas de la Sierra Madre Occidental (El Salto, 7° C. de temperatura media anual). En algunos sitios de la sierra y el NE. del Estado hay oscilaciones térmicas anuales y diurnas muy marcadas. El NE. de Durango tiene más de 200 días despejados al año, en periodos continuos, que explican, en parte, el grado de aridez de la zona. El Estado, junto con Chihuahua, presenta el mayor número de días con heladas en todo el país (Sierra de Tepehuanes, más de 100 días con heladas al año). Los tipos de clima que se presentan son: tropical con lluvias en verano (Aw) en el declive occidental de la sierra, al W. y SW. del Estado. En las porciones altas de la Sierra Madre Occidental hay desde el clima templado subtropical con lluvias en verano (A)C(w), hasta el clima templado de lluvias en verano (Cw). La mayor parte del Estado: declive interior de la sierra y zona de los valles tiene clima seco estepario (BS), cuyas condiciones extremas de aridez se presentan al E. y NE., en El Salado, La Laguna y Bolsón de Mapimí, con clima seco desértico (BW); es importante destacar que en las zonas de clima BS, pero en especial la de BW (La Laguna) se presentan las mayores densidades de población de Durango. *Hidrografía.* El Estado pertenece a tres vertientes: la del Pacífico, la del Golfo y la interior; hay siete cuencas hidrológicas: el extremo N. forma parte de la cuenta del río Florido, afluente del Conchos, y es la única que pertenece a la vertiente del Golfo. La vertiente del Pacífico presenta la cuenca hidrológica de Sinaloa y las cuencas de los ríos Presidio a San Pedro, con ríos que fluyen de la Sierra Madre Occidental a las planicies costeras de Sinaloa y Nayarit; en la primera se incluyen los ríos Humaya (que forma al Culiacán), San Lorenzo o de Los Remedios (sobre el que está la presa Comedero, compartida con Sinaloa), Elotla (con la presa El Salto, entre Durango y Sinaloa) y el Piaxtla, todas al W. de Durango, en la región de Las Quebradas. Hacia el SW. y S. del Estado fluyen los ríos Presidio, Baluarte o Espíritu Santo, Acaponeta o San Diego y Mezquital, el más importante en esta área, que se forma por la confluencia de los ríos Saucillo, Graceros y Súchil, Poanas, Santiago y Tunal; el río Mezquital en Nayarit, se llama San Pedro. La cuenca del río Mezquital comprende algunas de las zonas planas del Estado, entre las que destacan los valles de Poanas, Súchil, Nombre de Dios y Guadiana. En esta área se han construido algunas presas tales como Peña del Águila, sobre el Saucillo; Francisco Villa, sobre el Poanas; Guadalupe Victoria, sobre el Tunal y Santiago, sobre el río del mismo nombre, que abastece de agua a algunos distritos de riego como El Tunal, Peña del Águila y Poanas, al S. y E. de la ciudad de Durango. También corresponde a la vertiente del Pacífico la cuenca del río Jesús María, afluente al sistema Lerma-Santiago, en el extremo S. de Durango. Para el Estado, las corrientes de la vertiente interior son las más importantes. Los ríos Nazas y Aguanaval pertenecen a esta vertiente; el primero se origina por la confluencia de los ríos Ramos y del Oro que escurren desde el declive interior de la Sierra Madre Occidental; el primero tiene por afluentes a los ríos San Juan, del Peñón y Cuencamé y, después de pasar por la región de La Laguna, desaguaba en la laguna de Mayrán, Coahuila. El Nazas se ha utilizado para construir las presas Francisco Zarco, al N. de Cuencamé, y Presidente Lázaro Cárdenas, al S. de Indé. El Aguanaval nace en Zacatecas, sus

afluentes son el arroyo Mazamitote y el río Santiago, sirve de límite entre Durango y Coahuila y vertía sus aguas a la laguna de Viesca, en este último Estado. El distrito de riego Región Lagunera aprovecha las aguas del Nazas para irrigar amplias zonas al N. de la aglomeración Ciudad Lerdo-Gómez Palacio-Torreón y, en menor medida, las del Aguanaval, al SE. de dicha conurbación. Por último, hay dos áreas que no poseen un drenaje superficial que vaya a alguna vertiente, que corresponden al Bolsón de Mapimí al NE. y El Salado, en una pequeña porción, este último, al E. del Estado. Completan el sistema hidrológico algunas lagunas interiores como las de Santiaguillo y Palomas. Hay manantiales termales y minero-medicinales al NW. de la entidad. *Suelos.* Al NW. de Durango predominan los suelos forestales café, algunos con gran cantidad de humos o bien con acumulaciones de cal y yeso; es decir, del tipo castañozem, sobre pendientes muy abruptas; hacia el W. los castañozem se alternan con suelos someros de montaña o litosoles, y hacia el centro y S. del Estado se mezcla, con los ya mencionados, un tercer grupo: los andosoles o derivados de material volcánico, en especial en el malpaís de la Breña. Al centro y N. del Estado hacia el declive interior de la sierra, los litosoies se presentan junto con los yermosoles o suelos de regiones áridas, que corresponden a depósitos aluviales recientes de la cuenca superior del Nazas; una parte del centro, NE. y E. tienen xerosoles o suelos ácidos con acumulación de cal, propios de climas áridos. En La Laguna hay fluvisoles, derivados de la inundación, en zonas planas, y de depósitos aluviales cerca de 103 ríos Nazas y Aguanaval, que alternan con regosoles o suelos poco evolucionados. *Vegetación.* Al contar con diversos tipos de clima, Durango tiene una vegetación variada. En algunas porciones del declive W. de la sierra hay selva baja caducifolia, con especies como ceiba, copal, siricote y otras, en especial en Tamazula y en las cuencas altas de los ríos San Lorenzo, Presidio y Mezquital. Sobre la Sierra Madre Occidental predomina la vegetación de bosques de encino y de pino-encino, que son las especies forestales que cubren la mayor superficie del Estado. Hacia el E. los bosques de la sierra se convierten en vegetación de pastizal. Al N. y NE. en la meseta de la Zarca, Bolsón de Mapimí y La Laguna, así como en la región de El Salado y el centro-este, hay vegetación de gobernadora, sen, ixtle de lechuguilla y otras especies arbustivas; es decir, matorral desértico micrófilo; estas áreas rodean al matorral crasicaule, de cardonales, garambullo, sahuaro, nopales, etc., que corresponden a algunas partes de la cuenca del Nazas. *Recursos naturales.* Durango posee riquezas forestales de primer orden, tanto de clima templado como de zonas secas; en efecto, cuentan con el 15% de las reservas forestales del país. Además, tiene grandes áreas de pastizales de clima seco, en el centro y N., que sirven de base a la cría de ganado. La Sierra Madre Occidental, por otra parte, encierra yacimientos de diversos minerales: polimetálicos (plomo y zinc que se presentan junto con algunos preciosos como oro y plata), hierro, minerales no metálicos tales como silice, fosforita, caolín, fluorita y otros, que colocan a Durango entre los Estados con mayores posibilidades mineras en el país. Los suelos no son un recurso importante para la agricultura, pero posibilitan el uso forestal y ganadero al sustentar pastizales. Con técnica y capitalización se ha hecho producir a los suelos de La Laguna con altos rendimientos respecto al resto de México, gracias a sus recursos hídricos más importantes, el Nazas y el Aguanaval, que abastecen de agua a la región. La incomunicación ha hecho que grandes áreas del W. de Durango conserven intactos sus recursos mineros, forestales y de fauna. Por otra parte, los bosques quebradas, ríos, manantiales de aguas termales y montañas duranguenses son recursos del paisaje para la actividad turística. POBLACIÓN. En 1980 tenía 1.349,378 h., con una densidad de 9.4 h./Km.^{2}, una de las más bajas de la República. En 1990 tenía 1,349.378 h. con una densidad de población de 11.28 Km2. En 1980 la población se concentra en La Laguna, municipios de Gómez Palacio y Lerdo (más de 130 h./Km.^{2}), y en el centro del Estado, en los de Guadalupe Victoria, Vicente Guerrero y Durango, todos con más de 20 h./Km.^{2} Grandes áreas están despobladas, en especial los municipios del NW.: Guanaceví y Tepehuanes en la Sierra Madre Occidental; del N., en la meseta de la Zarca y el Bolsón de Mapimí: Hidalgo, Mapimí y San Pedro del Gallo; del S., el municipio Mezquital y el de General Simón Bolívar, en el E., presentan densidades menores de 3 h./Km.^{2} En 1970, sólo el 27% era población urbana. En 1990 las principales ciudades eran: Durango, con 413,835 h., Gómez Palacio 232,742, y Ciudad Lerdo 94,324 h., estas dos conurban con Torreón, en una sola ciudad de 464,825 h. en ese año. La entidad registró un incremento intercensal 1970-1980 de 23.5%; es decir, su población creció a un ritmo de 2.3% anual, que es menor al índice nacional. Ese crecimiento lento es consecuencia en parte, de los fuertes movimientos emigratorios hacia Chihuahua, Coahuila y Sinaloa. Durango no es un Estado de atracción de población. En ese año había cerca de 5,000 indígenas, en su mayor parte tepehuanos, población que se concentra en los municipios de Mezquital y Pueblo Nuevo, en el S. y SW del Estado. En 1990 la población indígena era de 18,125 h. En 1970, la PEA representó el 23.9% del total de la población; en el sector primario (agricultura, ganadería, explotación forestal y pesca), se ocupaba un 55% de la PEA, un 15% en actividades secundarias y 23% en el sector terciario. En 1990 la PEA fue del 39.45% total. El producto interno bruto en 1990 fue de 328,124 nuevos pesos. Un 35% de las viviendas, en 1970,

tenía agua potable; 30% disponía de drenaje y 47% de energía eléctrica, porcentajes inferiores a los nacionales (39%, 42% Y 59%, respectivamente). En 1990 existían 140,692 viviendas con drenaje, y 139,690 con energía eléctrica. En 1991 el sector salud contaba con 1,577 médicos. En 1980, el alfabetismo era de 87%; y en 1990 existía un total de 740,130 alfabetas y 55,624 analfabetas. La educación superior en 1994 estaba a cargo de la Universidad "Juárez", de Durango, Instituto Tecnológico Regional de Durango, Instituto Tecnológico Agropecuario de Durango, la Universidad "José Vasconcelos", un plantel de la Universidad Pedagógica Nacional, siete escuelas Normales, la Escuela de Licenciatura en Educación Física, y diversos Institutos Tecnológicos. En 1990 habían 18,125 indígenas; tepehuanos 13,953 habs., tarahumara 349 habs., huichol 953 habs., náhuatl 579 habs. La población urbana era de 774,417, población rural 574,961. Otros grupos son el tarahumara, huichol y náhuatl. ACTIVIDADES ECONÓMICAS. *Agricultura.* El Estado tiene una importante actividad agrícola. La propiedad ejidal y la privada manejan, a partes iguales, el espacio agrícola. Esta actividad generó en 1970 el 44% del PIB estatal. En 1985 el PIB de dicha actividad generó 153,428 millones de pesos. Algunas zonas de Durango disponen de riego y de alta capitalización y mecanización; un 60% de las tierras irrigadas se ubican en La Laguna, otras regiones con riego están al S. del Estado. Fuera de la región lagunera predomina una agricultura de temporal y poco diversificada, con cultivos de maíz y frijol de bajos rendimientos y sin técnicas modernas de cultivo, por ejemplo el maíz (Durango y Canatlán), maíz forrajero y frijol (Canatlán y Guadalupe Victoria). Otro tipo, como trigo, papa, cártamo, avena forrajera, alfalfa verde y girasol, son otros de los cultivos más importantes. Durango es el cuarto productor nacional de avena y sexto en la de algodón (región de La Laguna, municipios de Gómez Palacio, Tlahualilo y Lerdo). Además, ocupa el tercer lugar en el país en cuanto a cosecha de manzana (zona de Canatlán, que también produce pera, perón y durazno); otros frutales de importancia son: el nogal, vid perón pera, higuera, durazno, membrillo y ciruelo. El valle del Guadiana, el de Poanas; el E. del Estado (Cuencamé, Peñón Blanco, Pánuco de Coronado y Guadalupe Victoria), Canatlán-valle de Guatipame, así como Santiago Papasquiaro y Tepehuanes, en el NW., y otras zonas al N. son también áreas agrícolas, con predominio de agricultura temporalera de maíz y frijol. La agricultura duranguense afronta serios problemas seculares: sequías, plagas, enfermedades, intermediarismo y, para el caso del algodón, las variaciones de los precios en el mercado nacional e internacional así como la necesidad de abundante mano de obra sólo durante la pizca, lo que significa desempleo la mayor parte del año. *Ganadería.* Es un renglón básico en la economía estatal. El ganado bovino es el más importante por el número de cabezas (Durango, El Oro y Canatlán), y se destina a la exportación de ganado en pie, a la producción de carne y leche, además de la venta de reses en canal, a Estados Unidos; el S. de Durango aporta los mayores contingentes de ganado bovino para exportación. Se envía ganado al interior del país: México, Monterrey, Guadalajara, Chihuahua y Mazatlán. El ganado para leche se cría en la cuenca lechera de La Laguna, cuya producción se distribuye a lugares tan alejados como Acapulco; es una de las más importantes del país ya que utiliza técnicas modernas. Se envían lácteos a México, Monterrey, Durango, Zacatecas y otros sitios. También se cría ganado ovino, caprino y porcino (Hidalgo, Santa Clara y Guadalupe Victoria, General Simón Bolívar, San Juan de Guadalupe y Cuencamé; Durango y Canatlán). La avicultura se ha desarrollado, en La Laguna, con los mejores y más avanzados sistemas de cría para producción de carne y huevo sus mercados son: Durango, Zacatecas y México. Sobresale también la cría de ganado caballar (Cuarto lugar nacional en Durango y Canatlán), mular (segundo del país, con mayor número de cabezas en Canatlán y Durango) y asnal, así como de otros animales de trabajo. *Explotación forestal.* Representa una actividad de primer orden. En 1975 ocupó el segundo lugar en el país en cuanto al valor de la producción silvícola. El 62% del territorio de Durango está cubierto por bosques. La explotación del pino es la más importante ya que representa, prácticamente, el total de la producción forestal. Existen más de 100 aserraderos, al NW., W. y S. del Estado; la mayor parte en Pueblo Nuevo (27), San Dimas (24), Durango (23) y Guanaceví (14). En 1967 se levantó la veda que impidió, durante más de 20 años, la explotación de los bosques estatales; en ese mismo año el Gobierno Federal creó el organismo Productos Forestales Mexicanos (PROFORMEX) para explotar integralmente el área boscosa del Estado, en especial la del NW., que incluye los municipios de Topia, Canelas, Otáez, Tamazula El Oro, San Bernardo, Guanaceví, Santiago Papasquiaro, San Dimas, Canatlán y Tepehuanes. PROFORMEX ha instalado algunos aserraderos y fábricas de triplay en Santiago Papasquiaro, Tamazula y Tepehuanes. Al mismo tiempo, se han construido caminos hacia la sierra y se han iniciado programas de capacitación de mano de obra para incrementar la actividad forestal. Se produce rollo y trozas de pino (primer lugar nacional), accesorios de madera para la construcción, postes telefónicos y para energía eléctrica (tercer lugar nacional); durmientes para vía, leña, productos de aserrado (segundo lugar nacional), partes de muebles, mangos para herramienta, y celulosa. En 1979 fue el primer Estado en el país en cuanto a volumen de productos maderables y no maderables. En 1992 la producción maderable fue de 2,177,934 $m.^3$ ro-

llo y en 1993 fueron 1,1014 tons. de producción no maderable. La producción se envía a ciudades del N. y W. del país, entre ellas, Guadalajara, Monterrey, Aguascalientes, Torreón, así como a México y las de la zona agrícola de Sinaloa (cajas para empaque). También es importante la explotación de candelilla (tercer lugar nacional) y de ixtle de palma en las zonas áridas del E. y NE. *Minería.* La actividad minera también es de primer orden. En 1979 fue el segundo Estado en producción de minerales preciosos. Se extrajo el 33% del total de oro en el país (con el primer sitio), y 11% de la plata (cuarto lugar nacional). Es el primer productor de mineral de hierro (17% del total), con uno de los depósitos más ricos, el cerro de Mercado en la ciudad de Durango. También produce: plomo, manganeso, fluorita, mercurio y zinc. Las áreas productoras se ubican en la Sierra Madre Occidental, en especial en San Dimas, Tamazula, Canelas, Guanaceví, El Oro, Otáez, Tepehuanes, Topia y San Bernardo; al E. destacan Cuencamé, Guadalupe Victoria y San Juan de Guadalupe. Una de las características de la explotación minera estatal es que se aprovechan yacimientos polimetálicos, es decir, que de una misma mina se extrae material que contiene, a la vez, plata, oro, cobre, plomo y zinc. Hay grandes yacimientos de minerales no metálicos, como los de mármol, fosforita, yeso, arena de sílice, caolín, arcilla, micas, feldespatos y otros en el centro-este de Durango. La minería se enfrenta a algunos problemas como inaccesibilidad a las áreas de depósitos, falta de exploraciones mineras, escasez de financiamientos y ausencia de plantas de fundición, entre otros. Se han aprovechado los caminos que se abrieron hacia la sierra, con el propósito de movilizar los productos de la explosión forestal y para impulsar también la actividad minera. Algunos minerales, básicamente el hierro, se envían por tren a las plantas beneficiadoras de Monterrey. El Estado cuenta con 38 plantas de beneficio propias, que tratan oro, plata, plomo y zinc. Destacan las de aprovechamientos mineros en Corneto, la de Minera Peñoles, en Topia; la de Minas de San Luis, en San Dimas, y otras, administradas por la Comisión de Fomento Minero, en Guanaceví, Nombre de Dios y Otáez. En 1985 el PIB de esta actividad generó 12,992 millones de pesos. *Industria.* Esta actividad tiene vínculos estrechos con la ganadería, la explotación forestal y la minería. Las áreas industriales más importantes son las de La Laguna (Gómez Palacio-Ciudad Lerdo) y Durango. En cuanto al valor de la producción industrial nacional, el Estado no participa de manera importante. Las ramas que sobresalen son: la alimentaria, los productos aserrados, madera, triplay y otros; los productos químicos, la extracción y beneficio de minerales metálicos no ferrosos, y la elaboración de bebidas alcohólicas. También hay establecimientos de las ramas mecánica, textil y de empacado de carne. Las plantas de aserrado y obtención de productos derivados de la madera se encuentran en Durango y en El Salto, aquí se producen: triplay, cajas, postes, durmientes, rollos, celulosa, vigas, pilotes para minas, maderas impregnadas, muebles y aglomerados, entre otros; los clientes principales son: Ferrocarriles Nacionales de México, Teléfonos de México, CFE. y diversas empresas empacadoras de productos agrícolas de Sinaloa; parte de la producción maderera se exporta a California y Texas. Hay industrias de lácteos en Nazas y Lerdo, cuya producción es de alcance nacional (a México, Monterrey, Matamoros y Acapulco); también sobresale la planta de lácteos en Durango, que procesa leche estatal y de Chihuahua y Zacatecas. Hay una empacadora de carne en Durango. Se produce equipo de refrigeración, para el mercado nacional, y se exporta a América Central y Estados Unidos. La industria textil en Durango tiene tradición, ya que la primera, de ese tipo, en establecerse en América Latina fue la de Textiles Río Tunal, en 1837, cerca del río del mismo nombre; en el Estado se fabrican alfombras, tapetes, hilos, fibras, abrigos y otros. También destacan las industrias de material de construcción, vitivinícola y de beneficio de minerales. *Comunicaciones.* En 1980 había 8,811 Km. de carreteras y 1,216 Km. de vías férreas. En 1990 el edo. contaba con 8,963 Km. de carreteras y 1204 Km. de vías férreas. Hay grandes áreas incomunicadas al NW., W. y S. del Estado. Las principales carreteras están al centro y E., con dirección SE.;NW., destacan la Fresnillo-Durango-Hidalgo del Parral; Fresnillo-Cuencamé-aglomeración urbana de La Laguna-Jiménez (con derivación de Pedriceña a Nazas) que es parte de la carretera México-Ciudad Juárez. Al N. la carretera La Zarca-Bermejillo, y, al centro, la de Durango-Guadalupe-Victoria-Cuencamé, enlazan a las dos primeras. También destacan la carretera Durango-Canatlán-Santiago Papasquiaro y la de Gómez Palacio-Tlahualilo. La única que cruza la sierra es la Durango-El Salto-Mazatlán. Las vías de ferrocarril son de Durango a Torreón y junto con la Cañitas, Felipe Pescador, Zacatecas, entroncan con la de México a Ciudad Juárez. También de Durango a Tepehuanes y a El Salto esta vía tiene una desviación a Regocijo. En el extremo N. llega una vía corta de Parral a Villa Pereyra. Hay una gran cantidad de caminos vecinales y de mano de obra, en especial para tener acceso a localidades mineras y forestales del NW., W. y S. El Estado cuenta con el aeropuerto de Durango, integrado a la red aérea nacional, con vuelos a Chihuahua, Mazatlán, Guadalajara y México. Hay más de 50 aeropistas repartidas por la entidad; el transporte aéreo es de especial importancia en la zona montañosa. *Comercio y servicio.* La actividad comercial y de servicios se concentra en Durango, en la aglomeración urbana de La Laguna (Gómez Palacio-Ciudad Lerdo), Guadalupe Victoria, Santiago Papasquiaro, Canatlán, Nuevo Ideal y Tepehuanes.

En el Estado predominan establecimientos comerciales pequeños y medianos. Durango sostiene relaciones comerciales estrechas con Sinaloa, Coahuila, Chihuahua, Zacatecas y DF. A los Estados Unidos de Norteamérica se envían carne, ganado en pie y equipos de refrigeración y aire acondicionados. Torreón, corazón económico de Coahuila, ejerce una gran atracción comercial y de servicios en el NE. del Estado. El servicio de energía eléctrica se proporciona a partir de las termoeléctricas de Gómez Palacio, La Laguna y Francke, con un total instalado de 466,000 Kw. En 1990 había 19 plantas de servicio, con potencia real instalada de 444 megawatts. *Turismo.* Es una actividad poco desarrollada a pesar de que Durango posee escenarios naturales susceptibles de aprovecharse. Algunas compañías cinematográficas extranjeras han utilizado el paisaje de las sierras del Estado para rodar la filmación de diversas películas. En 1977 ingresaron 253,000 turistas nacionales, el número de turistas extranjeros es reducido. En 1993 el edo. tuvo una afluencia de 312,337 turistas nacionales y 3,112 extranjeros. Entre los lugares de atracción turística están la ciudad de Durango, los parques nacionales, La Ciudad y Barranca de los Negros, sobre la sierra, al SW. de la capital; la carretera Durango-Mazatlán, en su tramo sobre la sierra; las zonas boscosas y cotos de caza sobre la Sierra Madre Occidental, en Santiago Papasquiaro, Guanaceví, San Dimas, San Bernardo y Mezquital, y los cuerpos de agua en las presas Guadalupe Victoria y Peña del Águila. [Cfr.: BANCOMER (1976). *La Economía del Estado de Durango.* Colección de Estudios Económicos Regionales. México.; Flores M., *et al* (1971). *Mapa de tipos de vegetación de la República Mexicana.* Esc. 1: 2.000,000. SRH. México. García de M., Falcón de G. (1977). *Nuevo Atlas Porrúa de la República Mexicana.* 3ª edición. Ed. Porrúa. México. García Amaro (1973). *Modificaciones al sistema de clasificación climática de Köppen y su aplicación a la República Mexicana.* Instituto de Geografía, UNAM México. SARH (1977). *Anuario de la producción forestal de México.* 1976. SARH. México. SEP (1976). *Durango: sistema educativo.* SEP México. SIC (1971). *IX Censo General de Población y Vivienda e Integración Territorial de Durango.* 1970. DGE México. SIC. (1975). *V Censos Agrícola, Ganadero y Ejidal.* 1970. D.G.E. México. SPP (1981). *México: estadística económica y social por entidad federativa.* SPP. México. SRH (1925). *Atlas del agua de la República Mexicana.* SRH. Méx.; ANUIES, *Directorio de Instituciones de Educación Superior en México,* (1994); INEGI, *Anuario Estadístico de los Estados Unidos Mexicanos.* (1992); INEGI, *Información Estadística del Sector Salud y Seguridad Social,* (1994); INEGI, *La Industria Petrolera en México,* (1993); INEGI, *Resultados Preeliminares del VII Censo Agropecuario,* (1992); INEGI, *Resumen General del XI Censo General de Población y Vivienda,* (1990); INEGI, *Sistema de Cuentas Nacionales de México,* (1994); SARH, *Compendio Estadístico de la Producción Forestal 1989-1993,* (1994); SECTUR *Resumen de Actividades Hoteleras,* (1994)).

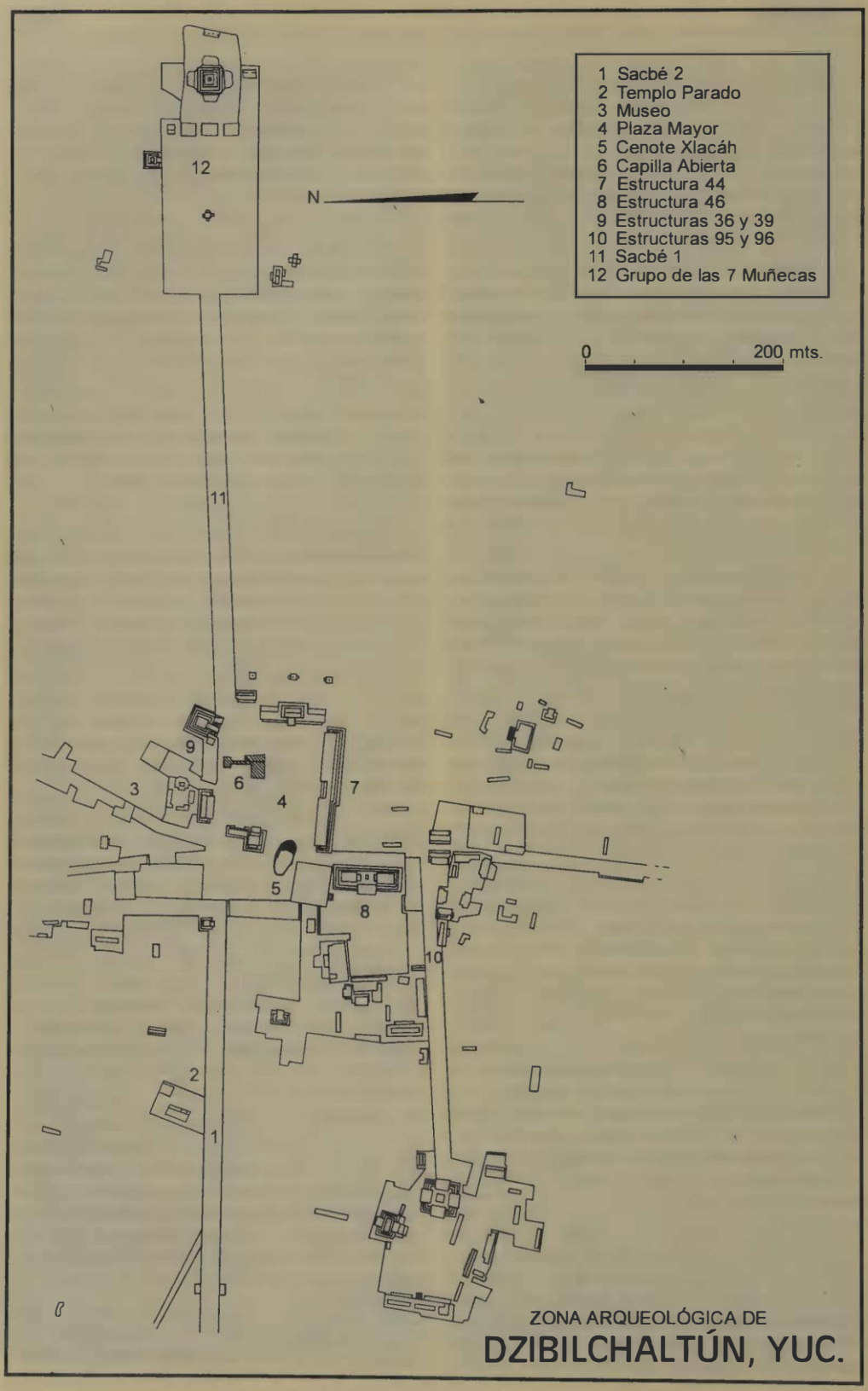
DURANGO. Estado (historia). *Época prehispánica.* También en territorio de Durango, como en otros muchos lugares de lo que hoy es México, se han encontrado objetos líticos que dan testimonio de la presencia de bandas prehistóricas de cazadores. Una punta de proyectil acanalada apareció así en el lugar conocido como Rancho Weicker, Durango. Muy verosímil es que grupos de cazadores y recolectores vivían al modo de quienes, desde varios milenios a.C., mantenían la que se ha llamado Cultura del Desierto difundida en el suroeste de los Estados Unidos y en buena parte de México. Dicha forma de cultura puede tenerse como una de las más antiguas manifestaciones prehistóricas de la presencia humana en esta parte del Nuevo Mundo. Al parecer, esas bandas de cazadores y recolectores de tan precario desarrollo cultural, mantuvieron tales formas de vida durante milenios. Aunque las investigaciones arqueológicas llevadas a cabo en territorio de Durango han sido hasta ahora muy limitadas puede afirmarse, como algo probable, que no fue sino hasta época muy posterior cuando se produjeron allí algunos cambios verdaderamente significativos. Consta por los trabajos arqueológicos llevados a cabo en otras regiones, que, ya en el periodo clásico mesoamericano y especialmente desde 500 d.C., los núcleos de alta cultura del altiplano central habían iniciado su expansión hacia el norte. Ello había ocurrido, por una parte, en el ámbito occidental del país y, por otra, en la región del centro-norte. Además del desarrollo de la cultura huasteca en San Luis Potosí, norte de Veracruz y sur de Tamaulipas, existía ya una influencia mesoamericana en varios sitios sobre todo del sur de Zacatecas. Allí se habían desarrollado las que los arqueólogos designan como culturas de Malpaso y Chalchihuites *(vid.).* También es probable que hacia 500 d.C., hubiera ya un pequeño asentamiento en lo que algunos siglos más tarde se convirtió en el gran centro-fortaleza de La Quemada *(vid.).* En una fase ulterior de la cultura de Chalchihuites (500-900 d.C.) se dejaron sentir nuevas formas de expansión mesoamericana, a lo largo del río Súchil y del valle del Guadiana en territorio ya de Durango. Surgió allí una forma de desarrollo cultural conocida, en función del sitio más explorado, como "Loma de San Gabriel", en el centro de lo que hoy es la entidad durangueña. Entre los varios sitios objeto de investigación pueden mencionarse los de la Atalaya, Villa Unión y Schroeder. Esta cultura de Loma de San Gabriel incluye ya edificaciones ceremoniales e incluso vestigios de una cancha para el juego de pelota. Pobladores indígenas de la zona Schroeder en La Ferrería, cerca de las márgenes del río Tunal, hay vestigios de que los grupos allí asentados llegaron a aprovechar mineral de hierro del cerro del Mercado *(vid.).* En la fase que va de 600 a 800 d.C. es percep-

tible la influencia de la cultura de Chametla, en el sur de Sinaloa *(vid.)*. De una fase posterior (de 800 a 1000 d.C.), en sitios como Las Joyas, han aparecido vasijas que ostentan representaciones simbólicas que pueden tenerse como estrechamente vinculadas a ciertos aspectos de la región que prevalecía en el ámbito central de México. De 1000 a 1350 d.C., se prosiguió el desarrollo de esta forma de cultura que a su vez ejerció influencias más al norte. Los vestigios arqueológicos que se han recobrado muestran que continuó habiendo diversas formas de comercio con las culturas indígenas de Sinaloa, especialmente del área de Guasave y asimismo con centros, mucho más alejados, del sur de Nuevo México, como es el caso de los que pertenecen a los que allí se conocen como "Cultura Mogollón". Otro sitio, que debe también mencionarse, es el de El Zape, en el que se han descubierto estructuras que recuerdan las de la cultura de Chalchihuites. En varias cuevas han aparecido también vestigios que denotan que los habitantes de ese lugar empleaban telares sencillos y tenían varias formas de industrias bastante desarrolladas como las de los textiles, cestería, petates, sandalias y otros objetos. Finalmente cabe hacer mención de los hallazgos hechos en El Salto y que parecen ser de estructuras concebidas para almacenar en ellas semillas, fruto de la agricultura y otras obtenidas por medio de la recolección. De gran interés resulta que la llamada cultura Loma de San Gabriel haya llegado a tener ramificaciones hasta el área central del Estado de Chihuahua a lo largo de la cuenca del río Conchos. Este núcleo cultural, derivado de la rama Súchil de la cultura de Chalchihuites, habría de funcionar como una especie de puente con respecto a las culturas del sur de Nuevo México. Verosímil es también suponer que, al menos en una parte de su florecimiento, la cultura Loma de San Gabriel propició también el desarrollo ulterior del gran centro de Paquimé, conocido ya en la época colonial como Casas Grandes *(vid.)* en Chihuahua. Tan sólo que este centro tendría mas tarde vida propia que lo llevó a distinguirse por completo de las formas que habían florecido en territorio duranguense. En lo que toca a la filiación lingüística de los grupos indígenas, con base en el testimonio de las crónicas que se escribieron a raíz del contacto con los españoles, puede inferirse que, al menos durante largo tiempo, habían vivido ya en Durango diversos grupos hablantes de varias lenguas yuto-aztecas. El grupo más conocido, es el de los tepehuanes *(vid.)*, emparentados con pápagos y pimas *(vid.)*, habitantes de áreas mucho más septentrionales en Sonora y Arizona. En la región occidental; es decir, en la Sierra Madre, habitaban los acacxes *(vid.)* y xiximies *(vid.)*, gentes belicosas, cuyas lenguas tenían más parentesco con las del ámbito del noreste de Nayarit. Finalmente, es probable que, como consecuencia de los avances hacia el norte de la cultura mesoamericana, desde algunos siglos antes de la Conquista, hubiera algunos asentamientos de hablantes de náhuatl. De hecho, hasta el presente, en el sur de Durango, perduran grupos que se conocen como "los mexicaneros". Es también probable que, en diversos momentos penetraran en territorio de Durango otras gentes, también yuto-aztecas, como los huicholes del área de Nayarit y tarahumaras del ámbito chihuahuense. *Período novohispano.* Los primeros españoles que entraron en territorio de Durango procedían o de Guadalajara o de Zacatecas. Tal fue el caso de Cristóbal de Oñate *(vid.)*, José Angulo y Ginés Vázquez del Mercado *(vid.)*, Este último, que había escuchado la fantasía de la existencia de una montaña de plata, descubrió en realidad el que hoy lleva su nombre, Cerro del Mercado *(vid.)*. Correspondió a Francisco de Ibarra adentrarse en la región que se nombró Valle de Guadiana en 1554. No fue sino hasta ocho años más tarde, en 1562, cuando el mismo Ibarra llevó a cabo una entrada que tendría consecuencias más permanentes. Fundó el pueblo de Nombre de Dios y luego la Villa de Guadiana, antecedente de Durango (1563) *(vid.)*. Pronto se conoció la región como la Nueva Vizcaya, evocación de la provincia de la que era nativo Ibarra. Inicialmente las tareas de evangelización fueron emprendidas por varios franciscanos, al frente de los cuales iba fray Jerónimo de Mendoza. A ellos siguieron, hacia 1594, los Jesuitas. Estos últimos se hicieron cargo sobre todo de los grupos indígenas que habitaban la región de la sierra, en tanto que los franciscanos se ocuparon de quienes moraban en los valles. Numerosos colonos y aventureros españoles y criollos, a los que acompañaban indígenas, sobre todo tlaxcaltecas, también negros y mulatos, fueron asentándose en territorio duranguense. Sus ocupaciones principales fueron la agricultura y la ganadería y de modo principal la explotación de las minas. Los nombres de algunas de éstas fueron famosas a lo largo del periodo colonial, y a veces, siguen siéndolo hasta el presente, minerales de Topia y Guanaceví en la Sierra Madre, mineral de Indé, en la que se nombró Sierra del Oro, los de Yerbabuena, de Avino, La Parrilla, Tamazula y otros muchos más. Tanto desarrollo tuvieron la economía y el poblamiento de Durango, que, a la par que se consolidó allí el Gobierno de la provincia, se erigió también en 1620, la diócesis de la Nueva Vizcaya, a expensas del territorio que abarcaba antes la de Guadalajara. No obstante, los empeños de los misioneros, los varios grupos indígenas se vieron afligidos muchas veces por las cargas y exigencias de los colonos que allí iban estableciéndose. Ello dio lugar a varias célebres rebeliones, sobre todo de indígenas tepehuanes. Varios misioneros perdieron allí la vida a manos de los indígenas. Papel importante de la Nueva Vizcaya fue hacer posible la penetración española en el norte. De hecho la Nueva Vizcaya llegó a abarcar todo el territorio

de Chihuahua y su esfera de influencia alcanzó a las provincias de Sinaloa y Sonora. La Nueva Vizcaya formó parte de las provincias internas de occidente. Al entrar en vigor la Real Ordenanza de 1786, se creó la intendencia de Durango, en cuya jurisdicción quedaron los extensos territorios de Chihuahua y Durango. *Período independiente.* El movimiento iniciado por Miguel Hidalgo en sep. de 1810 tuvo algunas repercusiones en la región de Durango, donde se levantó en su favor el capitán José Jerónimo Hernández. Éste fue derrotado por los realistas en dic. siguiente en los llanos de Tapias. Se reclutaron por entonces en la región tropas realistas para combatir a los rebeldes de Zacatecas e impedir su entrada a Durango. En Huazamota hubo otro levantamiento en en. de 1811, que también fue sofocado. El 17 de jul. de ese año fueron fusilados en la ciudad de Durango 5 de los sacerdotes que acompañaban a Hidalgo y que fueron aprehendidos en Acatita de Baján en mar. anterior, entre los que se contaba Mariano Balleza *(vid.)*. El doctor Francisco Fernández Valentín *(vid.)*, canónigo de la Catedral de Durango, participó en la causa de Hidalgo, formada en Chihuahua, y presidió su degradación. Posteriormente hubo algún otro levantamiento en pro de la insurgencia, pero de hecho la región permaneció ya en paz. Originario de la región fue Guadalupe Victoria *(vid.)*, insurgente destacado y futuro Presidente de la República. En 1813 se creó en Durango la Casa de Moneda, debido a la falta de numerario, ya que por la guerra de insurgencia las comunicaciones estaban interrumpidas. A pesar del estado de guerra en la Nueva España, el Seminario de Durango prosiguió sus trabajos sin mayores problemas, pues tuvo profesores de valer y rentas cuantiosas. Esto se debió en gran parte a los esfuerzos del doctor Juan Francisco de Castañiza *(vid.)* obispo de Durango, quien también hizo regresar a la región a los jesuitas, quienes llegaron en 1819. El año anterior Castañiza había fundado el Colegio de San Luis. Al proclamarse el Plan de Iguala en 1821, el brigadier José de la Cruz *(vid.)* tuvo que salir de Guadalajara y se dirigió a la ciudad de Durango. El general Pedro Celestino Negrete *(vid.)* quien se había adherido al plan, logró tomar la plaza en ag. de ese año y la Independencia se juró el 9 de sep. siguiente. El primer jefe político de la provincia de la Nueva Vizcaya, que comprendía lo que hoy son los Estados de Durango y Chihuahua, con jurisdicción sobre Nuevo México fue el teniente coronel Mariano Urrea *(vid.)*. En 1822 se estableció en Durango la primera imprenta. Al año siguiente, Durango fue separado de Chihuahua, y por la Constitución de 1824 pasó a formar parte del Estado interno del norte, junto con Chihuahua y Nuevo México, pero poco después quedó ya convertido en entidad independiente. El Plan de Casa Mata, de feb. de 1823, fue secundado en Durango al mes siguiente. Al establecimiento del régimen federal, se dictaron leyes y decretos para reglamentar la administración del Estado. Las divisiones existentes entre las logias masónicas tuvieron repercusiones en Durango, donde también hubo liberales y conservadores. Santiago Baca Ortiz *(vid.)*, gobernador de la entidad, pertenecía a los primeros, y durante su gobierno, que se inició en 1826, emitió diversas disposiciones para quitarle poder al clero. Sus enemigos tramaron una conjura en su contra pero Baca Ortiz logró desbaratarla presentándose ante los conjurados, a quienes aprehendió. Su gobierno también se distinguió porque tomó medidas para impulsar la economía del Estado. Se fundó una fábrica de vidrio y en 1828 se estableció una fundición de hierro para explotar el mineral del cerro del Mercado. Desde 1826 se estableció una escuela lancasteriana, y en jul. de ese año la capital del Estado fue llamada Ciudad Victoria de Durango. En mar. de 1827 se inició un movimiento contra el gobernador, y el teniente coronel José María González tomó la capital, pero ésta pudo ser recuperada por fuerzas enviadas desde el centro. En nov. de 1829, Baca Ortiz entregó el Gobierno al licenciado Francisco de Elorreaga *(vid.)*. El Plan de Jalapa, proclamado a fines de ese año, causó enfrentamientos en Durango entre la milicia cívica y el ejército, partidario del plan, que resultaron en el triunfo de quienes apoyaban al plan, por lo que Elorreaga renunció. En 1831 la diócesis de Durango tuvo un nuevo obispo, José Antonio Zubiría y Escalante *(vid.)*, quien se distinguiría por su labor episcopal y por enfrentarse a las leyes de reforma eclesiástica promulgadas en 1833. En ese año se fundó en la capital el Colegio de Abogados y una Academia de Jurisprudencia. Por ese entonces la región se vio asolada por una epidemia de cólera morbo. La situación económica del Estado no era bonancible. La agricultura había sufrido por la escasez de lluvias y la industria fabr. había casi desaparecido. En 1836, con el establecimiento del centralismo, Durango pasó a ser Departamento. El cambio de sistema no significaría una mejora en las condiciones de Durango, cuyo comercio había disminuido y en cuyo territorio los indios llamados "bárbaros" causaban un serio problema. En 1843 se iniciaron los trabajos para el camino entre Durango y Mazatlán, lo que redundaría en provecho del comercio duranguense. Entre los gobernadores que se distinguieron durante esos años se cuentan José Urrea *(vid.)* y José Antonio Heredia *(vid.)*. Al iniciarse las hostilidades entre México y los EUA. en 1846, Durango tuvo que contribuir con dinero y hombres. En feb. de 1847 Durango volvió al régimen federal. Durango fue invadido por fuerzas estadunidenses en my. de ese año y poco después llegó a la capital el general Vicente Filisola *(vid.)* para organizar su defensa. En ag. siguiente entró en la capital un grupo de comanches, que la desalojaron al poco tiempo. Dos años después la ciudad se vio azotada por una nueva epidemia

de cólera. En 1852 Durango se adhirió al Plan del Hospicio. Al año siguiente se inauguró la Biblioteca Pública del Estado. Debido a los problemas que causaban los comanches, ese mismo año, se hizo una expedición en su contra, que resultó exitosa. En 1856 se inauguró el Colegio Civil del Estado, que con el paso del tiempo se convertiría en su Universidad. Para el Congreso Constituyente convocado ese año fue electo diputado por Durango el licenciado Francisco Zarco *(vid.)*. Desde fines de 1855 fuerzas del Estado de Sinaloa invadieron Durango causando serios destrozos. Después de que las autoridades duranguenses reconocieron el Plan de Tacubaya a fines de 1857, la capital del Estado fue tomada por el general liberal Esteban Coronado *(vid.)* quien asumió la gubernatura. Se dedicó a hacer efectivas las disposiciones reformistas y a reorganizar la administración pública. En sep. de 1859 un grupo de aventureros, llamados los "Tulises" se apoderaron de la capital del Estado, pero ésta pudo ser recuperada poco después. Los "Tulises" hicieron algunos otros ataques sobre diversas poblaciones duranguenses. Siendo gobernador de Durango el coronel José María Patoni *(vid.)*, hizo su entrada en territorio duranguense el general conservador Domingo Cajén *(vid.)*, quien logró tomar la capital en feb. de 1860. Hubo varios enfrentamientos armados entre conservadores y liberales y Patoni recuperó la capital en nov. de ese año. Durante la Intervención Francesa, Durango aportó un contingente armado que a las órdenes de Patoni, participó en la defensa de Puebla. En Durango se levantaron grupos en contra del Gobierno establecido, y en jun. de 1863 Juárez decretó a su capital en estado de sitio. Sin embargo, la ciudad cayó ante los invasores y los franceses entraron en ella en jul. de 1864. Las tropas francesas ocuparon casi todo el territorio duranguense convertido ya en Departamento. La lucha prosiguió por parte de los liberales, y en La Majoma fueron éstos derrotados en sep. de ese año. Por esos días, en su peregrinación hacia el norte, el Presidente Juárez pasó por Durango y de ahí se dirigió a Chihuahua. Los franceses abandonaron definitivamente la capital en nov. de 1866 y Juárez hizo su entrada en ella en dic. de ese año. A partir de entonces el Estado pudo iniciar su recuperación económica y la reorganización de su Gobierno En sep. del año siguiente fue electo gobernador el licenciado Francisco Gómez Palacio *(vid.)* conocido jurisconsulto y literato. En 1870 se inauguró la línea telegráfica entre Durango y Sombrerete. Ese mismo año se fundaron el Instituto de Niñas y el Colegio Mariano. Al proclamarse el Plan de la Noria en 1871, se adhirió a él el general Tomás Borrego *(vid.)* quien tomó la capital y asumió el Gobierno del Estado. El general Sóstenes Rocha *(vid.)* logró recuperar la plaza a principios de 1872. El Plan de Tuxtepec fue reconocido en la entidad en dic. de 1876. Durante estos años hubo conflictos entre distintos grupos políticos duranguenses. El licenciado Gómez Palacio volvió a ser electo gobernador en 1880. Durante su breve gestión se pusieron las bases para el resurgimiento de Durango en todos los órdenes. Su sucesor, el general Juan Manuel Flores *(vid.)* prosiguió esta empresa. En 1891, la diócesis duranguense fue erigida en arzobispado. Durante los últimos años del siglo pasado se iniciaron los trabajos de construcción de la red ferroviaria en Durango. Desde antes de que estallara la Revolución de 1910, hubo varios problemas en la entidad por despojos de tierras a los campesinos. En la región de La Laguna hubo un levantamiento a principios de 1911, y los revolucionarios tomaron la ciudad de Durango en my. de ese año. Hubo también levantamientos en otros puntos del territorio de Durango. La rebelión de Pascual Orozco *(vid.)* en 1912 hizo sentir sus efectos en el Estado. Se distinguió entonces Benjamín Argumedo *(vid.)*, llamado el "León de la Laguna". También destacó Emilio Campa *(vid.)*,oriundo de Durango, quien participó en la batalla de Rellano. A la M. de Madero, el movimiento carrancista fue secundado en Durango por Orestes Pereyra *(vid.)* y por los hermanos Domingo y Mariano Arrieta, los que tomaron la capital del Estado. Fue entonces designado gobernador el ingeniero Pastor Rouaix *(vid.)*, quien gobernó de jul. de 1913 a sep. de 1914. Durante su gestión se expidió, en oct. de 1913, la primera Ley Agraria, que concedía ejidos a los pueblos. También se emitió una Ley de Expropiación para el fomento de la irrigación y del reparto de tierras. De sep. a oct. de 1914, la capital del Estado fue ocupada por fuerzas villistas, lo mismo ocurrió de ag. a oct. de 1915. A partir de esta última fecha los gobernadores de Durango fueron ya todos carrancistas. Al triunfo del movimiento de Agua Prieta, en 1920, el gobernador Domingo Arrieta salió de la capital. La sublevación de Adolfo de la Huerta en 1923 contó con el apoyo de Arrieta, quien se levantó en la región de Tepehuanes, pero pronto fue sometido. El movimiento cristero repercutió en Durango, donde en el sur se alzaron grupos indígenas que no pudieron ser sometidos sino hasta finalizar el conflicto religioso. En 1929 el gobernador Juan Gualberto Amaya se unió a la rebelión escobarista, la que fue sofocada. Entre los gobiernos que se sucedieron a partir de esta época destaca el de Francisco González de la Vega, quien en mar. de 1957 expidió un decreto para la creación de la Universidad Juárez, que cuenta con planteles tanto en la capital como en otras poblaciones del Estado. (Cfr.: Gallegos, José Ignacio. *Compendio de Historia de Durango*, México. Ed. Jus, 195 5, Rouaix, Pastor. *Diccionario geográfico, histórico, biográfico del Estado de Durango.* Méx., 1946.)

DURANGO, Dgo. Mun. Extensión: 11,973 Km.^{2} 413,835 h. Limita con San Dimas, Canatlán, Pánuco de Coronado, Poanas, Pueblo


1 Sacbé 2
2 Templo Parado
3 Museo
4 Plaza Mayor
5 Cenote Xlacáh
6 Capilla Abierta
7 Estructura 44
8 Estructura 46
9 Estructuras 36 y 39
10 Estructuras 95 y 96
11 Sacbé 1
12 Grupo de las 7 Muñecas
N
0
200 mts.
ZONA ARQUEOLÓGICA DE
DZIBILCHALTÚN, YUC.

Nuevo, Mezquital y Nombre de Dios. Suelo en general montañoso, por la Sierra Madre Occidental, aunque cuenta con los valles del río Guadiana o Durango y parte del de Caaria. También le corresponde la cuenca del río Tunal, en la cordillera, y el río de la Sauceda. Gran riqueza forestal. Se cultivan trigo, chile, alfalfa, frutos diversos de clima templado; buenas cosechas de maíz y frijol. En el aspecto minero cuenta con el famoso cerro del Mercado y diversos criaderos de cinabrio, estaño, mercurio, etc. Su comercio es muy importante y goza de buenas comunicaciones, que tienen como centro la cab. Victoria de Durango con 348,036 h.: FC. de Felipe Pescador a Durango, y el de Torreón, entroncando con ambos en la ruta México-Cd. Juárez. Lo atraviesa la carr. internacional a Cd. Juárez y la transcontinental Matamoros-Mazatlán. Hay otro FC. a Tepehuana.

DURANGO, Dgo. Sierra de. Forma parte de la Sierra Madre Occidental; se extiende de NW. a SE. al S. del paralelo 24° N. Limita por el SW. al valle de Guadiana o de Durango, su ladera W se inclina hacia los formadores del río Acaponeta y la S. hacia el río San Pedro o Mezquital. Su extremo SE. es conocido con el nombre de Sierra de Santa Elena. Clima templado semihúmedo. En su parte baja, más seca, abunda el sotol, que se utiliza para la elaboración del mezcal, que se consume mucho en el Estado.

DURANGO, SITIO DE. Fue la culminación de la Guerra de Independencia en la capital de la antigua Nueva Vizcaya. Después de proclamarse ésta en Guadalajara, por el Gral. Pedro Celestino Negrete, en jun. de 1821, el jefe realista José de la Cruz, que gobernaba en la Nueva Galicia, huyó hacia Durango, donde se hizo fuerte apoyado por las autoridades de esa ciudad. Negrete puso sitio a la ciudad, y el 29 de ag. de 1821 se entablaron los primeros combates hasta el 31 de ag., día en que capituló la ciudad.

DURANGO (Toma de). La lograron, tras enconados encuentros, las tropas liberales. Después de combatir en la Guerra de Reforma, durante los días 5, 6 y 7 de jul. de 1858, los constitucionalistas, mandados por el Gral. Esteban Coronado, lograron apoderarse de la plaza de Durango, que estaba defendida por las fuerzas conservadoras, al frente de las que se hallaban los generales José A. Heredia y Manuel Arteaga, que antes de la caída de la plaza, la abandonaron.

DURANTE DE CABARGA, GUILLERMO (1896-1938). Poeta y periodista. N. en Santa Ana Chiauhtempan, Tlax. Estudió en la cd. de Puebla y luego en la de México, donde se tituló como profesor. En 1914 participó en la lucha revolucionaria combatiendo contra Victoriano Huerta. Se dedicó un tiempo a la docencia y más tarde al periodismo y a la poesía. Con José C. Valadés dirigió *La batalla,* órgano anarco-sindicalista de la Conf. Gral. de Trabajadores. Colaboró en *Águilas y estrellas, Cronos, El Heraldo, El demócrata, El País* y *Excélsior,* así como en periódicos extranjeros como *La protesta,* (diario anarquista de Buenos Aires); *La Nación,* de Colombia, y *The New York Times,* de EUA. Escribió: *Abelardo Rodríguez, El hombre de la hora* (1933) y una serie de poesías reunidas por Crisanto Cuéllar Abaroa en una pequeña antología. Dejó inédito el poema "Al margen"; los ensayos "Libro de rebeldías", "El problema agrícola de Hispanoamérica" y "Cuentos de sangre y fuego", escritos en colaboración con Rafael M. Saavedra. (Cfr.: Guillermo Durante de Cabarga, *Poemas,* selec. y pról. de Crisanto Cuéllar Abaroa, Tlax. 1964).

DURAZNO (Acción de). Ocurrió cerca de Mascota, Jal., el 28 de ag. de 1863, entre las fuerzas imperialistas del Cor. Remigio Tovar y el guerrillero republicano Antonio Rojas. Se derrotó a los republicanos después de seis horas de pelea.

DZAN, Yuc. Mun. Extensión: 85 Km.^{2} 3,652 h. Situado en la región agrícola sur de ese Estado; prod.: maíz, caña de azúcar, piña, tabaco; tiene huertas, aves de corral, ganado, colmenas, aunque casi todo en forma de industria familiar y con sistemas rudimentarios, lo que impide obtener el aprovechamiento que sus tierras permiten. Colinda con Ticul, Chapab, Maní y Oxkutzcab. Una carr. lo comunica con Santa Elena, de donde parte otra a la nacional México-Mérida. Su cab. es la de Dzan, con 3,648 h.

DZEMUL, Yuc. Mun. Extensión: 128 Km.^{2} 3,102 h. En el norte de su entidad sus terrenos son pedregosos y calcáreos. Clima cálido. Región afectada por el monocultivo del henequén, queda cerca del Golfo de México, lo que atempera el clima. Se comunica con Motul por la carr. que le da salida hasta Telchac Puerto. Las fincas se comunican con tranvías vecinales. La cab. es Dzemul con 2,830 h.

DZIB CICERO, RAQUEL. (1882-1949). Maestra. N. en Mérida, Yuc. Profesora normalista en 1898, desempeñó su profesión en varias escuelas de su estado. Participó en los congresos pedagógicos y feministas que se organizaron durante el periodo gubernamental del Gral. Salvador Alvarado. Miembro del Partido Socialista del Sureste, en 1923 fue electa diputada local para cubrir los años de 1924 a 1925. Fue una de las primeras mujeres en ocupar dicho cargo en el estado junto con Elvia Carrillo Puerto y Beatriz Peniche de Ponce. Se retiró de la política dedicándose al magisterio y en reconocimiento a sus servicios el gobierno estatal instituyó una medalla que lleva su nombre y que se otorga a los maestros de la entidad con 30 años de servicio. M. el 2 ag. en la cd. de México. M. el 13 de mar. en Mérida, Yúc.

DZIBILCHALTÚN, Yuc. (Arqueología.) Inmensa ruina a menos de 20 Km. al norte de Mérida. Ya está reconstruido el Templo de los Siete Muñecos, con una planta muy especial y que es uno de los pocos edificios en que hay ventanas. La decoración es sencilla y estéticamente muy

inferior a las que es habitual en el área maya. Sin embargo, ésta es una de las ciudades con más larga historia, ya que se remonta hasta el fin del horizonte preclásico y siguió siendo habitada durante la época virreinal. (Cfr.: E. Wyllis Andrews. *Excavaciones en Dzibilchaltún, Yucatán, 1956-1962.* Estudios de Cultura Maya. v. II, UNAM. Méx., 1962.)

DZIDZANTÚN, Yuc. Cab. del mun. del mismo nombre 7,126 h. Está sit. en la parte norte del Estado, en la llanura caliza llamada "región henequenera", en la que hay numerosos cenotes. Está a los 21°14'51" de lat. N. 89°02'38" de lat. W. del mer. de Greenwich. Se encuentra al NE. de la ciudad de Mérida, a 78 Km. sobre la carr. que pasa por Motul; también por carr. (26 Km.) se une al centro pesquero de Dzilam de Bravo, sit. en el litoral del Golfo de México. Clima caliente, con pequeña oscilación anual de la temperatura y lluvias en verano y parte del otoño. La región prod.: henequén, naranja, coco de agua, plátano y aguacate; tiene algún ganado; también se explotan las salinas.

DZIDZANTÚN, Yuc. Mun. Extensión: 256 Km.^{2} 7,236 h. Queda comprendido dentro de lo que fue cacicazgo de Kin-Chel, siendo el primer encomendero el soldado español Martín Sánchez. Está en la bajaplanicie yucateca, pedregosa, calcárea y seca, dedicado casi solamente al cultivo del henequén. Tiene litoral en el Golfo de México, en cuyas cercanías se producen orégano y tabaco; así como sal, coco de agua, coco de aceite, que puede aumentarse notablemente. Por una carr. secundaria se comunica con la estación ferrocarrilera de Cansahcab.

DZILAM DE BRAVO, Yuc. Mun. Extensión: 352 Km.^{2} 1,997 h. Situado en el litoral norte de la península. Limita con los de Dzilam González y San Felipe. De interés histórico por haber sido su cab. importante puerto en la antigüedad, del cacicazgo maya de Ah Kin Chel. A su costa llegó la primera incursión española que penetró al interior de la región, encabezada por D. Francisco de Montejo. Comunicado con lugares del litoral por un camino costero de arena y por carretera pavimentada de primer orden con poblaciones del interior y con Mérida. Un tranvía vecinal lo comunica también con Temax, estación de FC. Notable por la buena pesca de su costa, especialmente en las llamadas "Bocas de Dzilam" que son por esta causa punto de atracción deportiva. Centro importante de producción de sal desde la época prehispánica. Se cultiva el cocotero y se explota también el mangle. Cab.: Dzilam de Bravo, con 1,941 h., que es puerto de cabotaje y centro pesquero.

DZILAM GONZÁLEZ, Yuc. Mun. Extensión: 416 Km.^{2} 5,106 h. Se halla en la zona pedregosa norte del Edo., próxima al litoral. Limita con los de Dzilam de Bravo, S. Felipe, Panabá, Buctzotz, Temax y Dzidzantún. Se cultiva henequén, maíz y frijol y algunos otros productos de temporal. Hay ganadería. Clima cálido. Se comunica por carretera pavimentada de primer orden con otras poblaciones del Edo. y con Mérida y también es atravesado por tranvías vecinales. Cab.: Dzilam González, con 4,893 h.

DZITÁS, Yuc. Mun. Extensión: 342 Km.^{2} 3,538 h. Sit. en el oriente de ese Estado, su suelo es productor de maíz y cereales, maderas y ganado. Limita con las municipalidades de Espita, Cenotillo, Tunkás, Tinum y Q. Roo. Comunicaciones ferrs. con Valladolid y Mérida. Su cab. es la de Dzitás, con poco más de 2,812 h.

DZITBALCHÉ, Camp. Perteneciente al mun. de Calkiní. Está sit. en la vertiente E. de las lomas paralelas al Golfo de México. Se encuentra a 6 Km. al S. de Calkiní, que es la cab. municipal. Está comunicada con las ciudades de Campeche y Mérida por carr. y FC. Clima caliente, con poca oscilación térmica y lluvias en el verano y principios del otoño. La región prod.: maíz, frijol, henequén, aguacate, plátano, naranja y mango.

DZONCAHUICH, Yuc. Mun. Extensión: 183 Km.^{2} 2,630 h. Queda en la región maicera del Edo. y posee terrenos propios para la ganadería. Se cultivan henequén y cereales, contando con maderas. La apicultura se aprovecha, pero no sistemáticamente, lo que dará grandes rendimientos económicos por la variedad de la flora. Limita con Temax, Buctzotz, Cenotillo, Tunkás, Sudzal y Tekal. Una carr. de segunda comunica la cab. Dzoncauich, de 2,189 h., con la estación ferr. de Temax.

E

ÉBANO (Batalla). Estación del ferrocarril de San Luis Potosí a Tampico, a 56 Km. de este puerto. Al N. corre el r. Tamesí, que se dirige hacia el S. para unirse al r. Pánuco, formando una excelente defensa natural. El sitio fue escogido para defender Tampico de las fuerzas del Gral. Francisco Villa, por los Grales. constitucionalistas Manuel C. Lárrago y César López de Lara, quienes contaron, además, con la escasez de caminos, que hacía de El Ébano paso obligado para Tampico, cuya defensa era más fácil por la multitud de pantanos y bosques cerrados. Desde el 24 de dic. de 1914 se produjeron los primeros ataques, aunque de poca importancia. En feb., de 1915 se encomendó al Gral. Jacinto B. Treviño la defensa, quien encargó a los militares Fernando Vizcaíno y Fernando Vázquez, obras de defensa. Las tropas villistas hicieron repetidos ataques, los que se intensificaron el 21 de mar. de 1915, bombardeando la estación. Las trincheras del centro y el ala derecha sufrieron fuertes ataques, pero los villistas, lo mismo el 21 que el 22 de mar., fueron rechazados con grandes pérdidas. Las fuerzas constitucionalistas fueron reforzadas constantemente, con soldados y artillería, desde Tampico y Veracruz, de donde llegaron el Cor. García Vigil y el Gral. Pedro C. Colorado. La ofensiva más importante de los villistas, duró 14 días, realizándose un rudo asalto, sin éxito, el 2 de abr. de 1915. Durante el resto de abr. y todo my. no hubo ataques dignos de mención, retirándose miles de hombres que Villa trasladaba para dar la batalla de León. El 31 de my. de 1915 los constitucionalistas lanzaron un ataque con éxito, pues las tropas de Villa, mandadas por el Gral Urbina *(vid.)*, se replegaron hacia San Luis Potosí. (Cfr.: Luis Bustamante. *La Batalla de Ébano.* Tampico, 1915; Antonio Rivera de la Torre. *El Ébano. Los 72 días de su heroica defensa. Id.*, 1915.)

ÉBANO, SLP. Campamento. Pertenece al mun. cd. cabecera del mismo nombre. Con 24,340 h. Situado en el límite con el Edo. de Veracruz, en la región de la Huasteca potosina. 76 Km. al E. de Ciudad Valles, sobre la carretera Ciudad Valles-Tampico y la vía del FC. San Luis Potosí-Tampico. Clima cálido, con pequeña oscilación térmica y lluvias abundantes en verano y principios del otoño. Se explota el petróleo, y también los bosques. El municipio Ébano cuenta con 38,060 h.

EBREN, THOMAS (Tomas Hull). Inglés de Bristol, vino con Juan Hawkins en su primera expedición piratesca contra México. Fue cautivado en San Juan de Ulúa en 1568. Llevado a México, y sentenciado en Auto de 28 de feb. de 1574 a servir tres años en Sto. Domingo.

ECATEPEC (Ehecatepec) (Arqueología e historia antigua). El nombre es tanto como "en el cerro de Ehécatl", deidad que representa al viento fecundante aportador de las lluvias, y fue más tarde unido a Quetzalcóatl en el culto. La zona arqueológica está a 2 Km. al S. de la población de S. Cristóbal, en la que se halla el monumento a Morelos, allí fusilado *(vid.)*. Es una cueva explorada por W. Du Solier, en 1938, y que fue dedicada al culto del dios en tiempos remotos. La entrada es de 6 m. de alto y tiene 4 m. de fondo. Siguen dos cuevas interiores sobrepuestas, que igualan las dimensiones de la entrada. La primera cueva está cubierta de estuco aplicado a la roca misma. La segunda abajo de la anterior, es de 12.5 m. de profundidad y su altura es de 1.15 m. El estuco que hubo, había desaparecido al hacerse la exploración. Ambas cuevas están orientadas de N. a S. En la cueva de entrada se halla una pintura mural de 1.10 por 1.50 de alto y ancho. Representa un edificio de forma circular, con remate cónico. En él aparece la figura del dios con las insignias conocidas de "el caracol del viento", *echecacozcatl* y el cayado, o bastón. Representa una veneración del numen muy antigua. En 1165 llegaron los futuros fundadores de México a este sitio, que fue fundo y feudo de Xaltocan, hasta el 1280, en que pasó a serlo de Cuauhtitlán. Por el 1320 quedó sometido a Tenochtitlan y estaba en su mando cuando llegó la Conquista española. El señor de esta población era Tolnahuac en 1507, y Huanitzin o Panitzin, en 1519.

ECATEPEC, (Antes Ecatepec de Morelos). (San Cristóbal). Méx. Mun. Límites: N. Zumpango; S. Dist. Fed.; E. Acolman y San Salvador Atenco; W. Coacalco. Extensión: 140 Km.^{2} 1.218,135 h. Entre 1960 y 1970 ha tenido un aumento

del 441.3% en su población al convertirse el mun. en importante zona industrial.

ECATEPEC DE MORELOS, Méx. Cabecera del mun. de Ecatepec. 1.218,135 h. Situado en la parte central de la cuenca de México, sobre la vertiente E. de la Sierra de Guadalupe, a 2 Km. de la margen izquierda del Canal del Desagüe que por medio del túnel y el tajo de Tequixquiac vierte sus aguas en el río Tula, uno de los formadores del río Moctezuma, que después recibe el nombre de Pánuco. A 22 Km. al NE. de la ciudad de México, sobre la carretera México Nuevo Laredo. Clima templado y seco, con pequeña oscilación de la temperatura. Centro industrial que cuenta con una fundición de fierro bronce y otros metales, y fábricas de productos químicos, papel y pasta de celulosa. Este lugar es célebre en la historia por haber sido en él fusilado Morelos, caudillo de la Independencia en 1815 *(vid.).* El Congreso decretó la erección de un monumento al héroe, en 1825. Fue construido en 1864. En 1877 fue elevado el pueblo al rango de villa, con la adición de Morelos. En esta población se halla una casa en que reposaban los virreyes a su entrada en la capital o a la salida de ella. Hubo un lago en las cercanías, que ha quedado desecado totalmente *(vid.* Lagos del Valle de México). En la época azteca hubo una unidad política subordinada al centro, con un gobernante puesto por los reyes de México. Parroquia fundada en el s. XVIII.

ECATEPEC SAN FRANCISCO. (V.: *Acatepec, San Francisco.)*

ECATZINGO, (Antes Ecatzingo de Hidalgo). Méx. Mun. fundado en 13 de my. de 1868. Linda: al N., con Amecameca; al S. y E., con el Edo. de Morelos; al W., con Atlautla. Extensión: 12 Km.^{2} Terreno medianamente fértil. Recurso económico, la agricultura. 5,808 h. Cabecera del Municipio: situación: 19°16' lat. N. y 99°04' long. W. del mer. de Greenwich. Alt. 2,210 m. snm. Comunicación: Carr. a Cuautla, Mor., Km. 36, a la derecha a 40 Km. Cab. Ecatzingo de Hidalgo, con 4,215 h.

ECHAGARAY, DOMINGO (1803-1854). Militar. N. en Zacatlán de las Manzanas Pue. Luchó contra los norteamericanos, Gral. de Brig. en ag. de 1854. Santa-Anna le nombra gobernador y comandante Gral. de Michoacán. Combatió a los revolucionarios de Ayutla. El 24 de nov. de 1854 los liberales atacaron Morelia cuando Echagaray se encontraba en el Palacio de Gobierno; salió al balcón y una bala le causó la m.

ECHÁIZ, JESÚS (1831-1883). N. en la hacienda de Apeo, Dtro. de Maravatío, Mich. Ingresa al Col. de San Nicolás de Morelia en 1847. Termina leyes sin graduarse. Radicado en México, forma parte de los grupos literarios. Autor de: *Horas perdidas, Poesías Mexicanas* Méx., 1865 *El paladín extranjero. Crónicas de la Independencia.* Méx., 1871 y *La envenenadora.* Méx., 1875. Parece que debió su formación cultural al acceso que tuvo a la biblioteca que D. Melchor Ocampo poseía en su hacienda de Pomoca. M. en la cd. de México.

ECHÁNOVE, Familia. Certificación dada por D. Julián José Brochero, cronista y rey de armas del rey Carlos III, a favor de D. Francisco, D. Policarpo, D. Nicolás D. Manuel y D. José Echánove en 25 de jun. de 1783. *Armas:* Campo de oro, un árbol de sinople, frutado de oro, y un lobo de sable, pasante, al pie del tronco, bordura de azur, con tres martillos de oro y tres eslabones de cadena, de lo mismo, alternados.

ECHÁNOVE, POLICARPO ANTONIO DE (1754-1819). N. en Oñate, España. Radicado en Yucatán, fue nombrado en 1772 tesorero de Real Hacienda. Bajo su administración las rentas mejoraron y provocó la expedición de cédulas que permitieron organizar el servicio de Hacienda pública en la península yucateca. En 1783 escribió unas *Observaciones* sobre el henequén, sus utilidades y lo conveniente de su fomento, publicadas en *El Registro Yucateco.* Su trabajo demuestra que Echánove era un profundo observador que comprendió desde entonces las ventajas que Yucatán derivaría de esta planta. Era hombre excéntrico y según uno de sus biógrafos, tenía sus horas de melancolía, recogiéndose muchas noches a uno de los cementerios de Mérida, donde meditaba sobre la muerte. Sus escritos más notables son: *Cuadro Estadístico de Yucatán en 1814. Resumen instructivo de los fondos de medio real de Ministros y Comunidades de Indios de la Provincia de Yucatán en su Tesorería Principal de Mérida.* Ambos publicados en *El Fénix* en 1849. Echánove M. en la cd. de Mérida.

ECHÁNOVE QUIJANO, POLICARPO (1830-1900?). A los 17 años participa en la Guerra de Castas. Jefe del Edo. Mayor de los gobernadores Pedro Ampudia, Santiago Méndez y Pantaleón Barrera. Comandante mil. de Mérida y del Castillo de San Benito, después, jefe político de dicha ciudad en la administración de Protasio Guerra; subinspector y coronel de la Guardia Nac. Dip. local en 1886.

ECHARRI, JUAN BAUTISTA DE (s. XVIII). Alcalde. N. en Aldaz, Navarra, Esp. Alcalde mayor de Tehuantepec (1762-1769); introdujo el cultivo de grana así como varias empresas. Estudió en la Univ. de Santiago de Pamplona y siguió dos años de teología en el Convento de San Pablo en Burgos, España. Estudió en la Univ. de Oñate por cinco años, donde fue bachiller de Cánones (1755). Estuvo en la Junta de Jurisprudencia (1756) y llegó a ser su presidente (1760). Presidente de Tehuantepec (1773) Alcalde ordinario de primer voto del Ayuntamiento de Oaxaca. Residente y comerciante de Oaxaca en la década 1780-1790. Aviador de Manuel López Chacón. Alcalde mayor de Teotitlán del Camino (1782). Empresario minero de Oaxaca. Diputado de Minería en Oaxaca. Fiador para la recaudación de los diezmos de Teotitlán del Camino (1789-1792).

ECHARRI, JUAN FRANCISCO DE (s. XVIII). Empresario. Dueño de una mina de cobre en

San Mateo Calpulalpa en Ixtepeji, y de Minas de Cerro, Barranca y Dolores en Villa Alta, junto con su hermano (1786). Diputado territorial de Minería en Oaxaca. Tenía seis minas de plata en Villa Alta. Recaudador de rentas de Reales de Pólvora (1804). Coronel del batallón provincial de Oaxaca (Córdoba, 1805-1808). Deudor del Ramo de Consolidación. Oponente de Izquierdo en 1808.

ECHÁNOVE TRUJILLO, CARLOS ALBERTO (1907-1976). Abogado y escritor. N. el 29 de my. en Mérida, Yuc. Lic. en derecho por la Univ. del Sureste (1931). Escribió: *La vida pasional e inquieta de don Manuel Crescencio Rejón, Juan Crisóstomo como héroe de Chapultepec, Leona Vicario, la mujer fuerte de la Independencia, Diccionario de sociología.* Su obra más importante fue la dirección y publicación de la *Enciclopedia Yucatanense* (1945-1947) bajo el patrocinio del gobernador Ernesto Novelo Torres. Fue agente del Ministerio Público Federal (1941). Profesor de la Fac. de Derecho (UNAM). M. en la cd. de México.

ECHÁVARRI, JOSÉ ANTONIO. N. en el Valle de Gordescala, Vizcaya, España, en 1792. Jefe realista y después general. Inició su carrera militar en la Guerra de Independencia, alistándose en la caballería "Fieles de San Luis". Español de n., peleó en las tropas de Calleja. Fue distinguido por su valor y pericia, alcanzando el grado de coronel, en 1821. Al hacer Iturbide el Plan de Iguala, este Echávarri se adhirió a él. Estimado por Iturbide, le confió el mando de las tropas que atacarían a Querétaro, por lo que, a la toma de esta ciudad, Iturbide le dio el mando en jefe de la división de San Luis, además le concedió el grado de general. Al pronunciarse Santa-Anna en Veracruz en favor del Plan de Casa Mata *(vid.)* Echávarri fue mandado a atacarlo, cosa que no hizo, pues se pasó al lado de Santa-Anna, y fue uno de los que querían obligar a Iturbide a firmar un convenio para nueva convocatoria a elecciones en un nuevo congreso, y prometiendo abandonar la capital. En 1827 Echávarri fue desterrado por creérsele mezclado en la conspiración del P. Arenas. M. en Filadelfia, EUA el 15 de jun. de 1834.

ECHAVARRÍA, FRANCISCO DE JESÚS MARÍA (1858-1954). Sacerdote y benefactor. N. en Bacubirito, Sin. Entró al seminario de la cap. del Estado; ahí fue catedrático antes de tonsurarse y rector después de su ordenación en 1886. Sirvió varias parroquias y fue cura vicario de la Catedral de Culiacán. Inicia en esa ciudad la construcción de un santuario al Sagrado Corazón que no pudo terminar por habérsele preconizado obispo de Saltillo (1905). Llevó a cabo muchas obras de carácter social, entre ellas la fundación de congregaciones misioneras.

ECHAVARRÍA, JOSÉ MARÍA (1777-1843). N. en Santiago Papasquiaro Estudió en Durango, donde se tituló abogado Se trasladó a Chihuahua, estableciéndose en el Real de Minas de San José del Parral. En ese lugar fue alcalde Const. en 1822 y en sep. de 1823 vocal de la diputación Prov. chihuahuense. En 1824 es dip. al Primer Congreso Const. de Chihuahua; nuevamente diputado de 1830 a 1832 y después vicegobernador Const. Ejerció el Ejecutivo del 11 de jun. al 14 de ag. de 1835; al frente de las tropas combatió a los apaches y comanches. Entregado al poder, presidió el Consejo de Gobierno hasta oct. de 1835. En 1836 se le nombró prefecto político y comandante militar del Dtro. de Hidalgo. Dip. al Congreso de la Unión en 1837. En 1838 se le nombró gobernador Int. del Depto. de Chihuahua, pero no aceptó el cargo. En 1841 renunció a la prefectura política, que ocupó cinco años. M. en Hidalgo del Parral, Chihuahua.

ECHAVE IBÍA, BALTASAR (1580?-1660). Pintor. Hijo de Echave "El Viejo". N. en México. Las pinturas que quedan de su mano, y que se conservan en la Pinacoteca Virreinal son: *Retrato de una dama, San Diego de Alcalá, San Pablo y San Antonio Ermitaños, San Mateo, Santa Ana y la Virgen Niña, La Purísima, San Lucas y San Judas Evangelista.* Su obra es interesante como transición del estilo renacentista al barroco. Toussaint *(vid.)* le llamó, con tino, "El Echave de los azules" por su preferencia por ese color en los fondos de paisajes. (Cfr.: Virginia Armella de Aspe y Mercedes Meade, *Tesoros de la Pinacoteca Virreinal*, Méx., 1989).

ECHAVE ORIO, BALTASAR (1582-1620). N. en Zumaya, Guipúzcoa. Llegó a México antes de 1582, pues ese año se casó con Isabel de Ibía en la Catedral de México. Fue un excelente pintor del cual nos quedan algunos cuadros espléndidos: *La adoración de los Reyes; La oración del Huerto; La Porciúncula; La Visitación* y *La Anunciación*, de 1609, ahora en la Pinacoteca Virreinal y que fueron del retablo de Santiago Tlatelolco. En la catedral hay varios lienzos: *La flagelación*, de 1598, *La Visitación*, y retratos de los primeros arzobispos de México. Es muy probable que los estupendos cuadros del retablo de Xochimilco sean de su mano. Es conocido como "Echave el Viejo". Escribió: *Discursos de la antigüedad de la Lengua Cántabra Vascongada...* Méx. 1607.

ECHAVE RIOJA, BALTASAR (1632-1682). Pintor. Hijo de Echave Ibía *(vid.)*. N. en México. Fue discípulo de José Juárez y uno de los mejores pintores barrocos. Su *Entierro de Cristo*, ahora en la Pinacoteca Virreinal, a pesar de muchas incorrecciones, es un buen ejemplo de la pintura del s. XVII. *El Martirio de Pedro Arbués* es una magnífica copia de Murillo. Otras pinturas suyas pueden verse en la catedral, como son cuatro pasajes de la vida de Sta. Teresa en la capilla de San Pedro; en la sacristía de la Catedral de Puebla está su mejor obra: *El Triunfo de la Iglesia.*

EGHEAGARAY, IGNACIO (1824-1903). Militar. N. en Jalapa, Ver. Combatió a la invasión norteamericana, y a la Intervención Francesa. General de brigada en 1876. Magistrado de la S. Corte de Just. Militar, M. en ese cargo, en la cd. de México.

ECHEAGARAY, MIGUEL M. (1816-1891). Militar. N. en Jalapa, Ver. Participó en 1847 en las batallas de Molino del Rey y Chapultepec. En 1855 estuvo de guarnición en Colima. En 1858 lanzó un plan mediador, el de Navidad. En 1862 se presentó al gobierno para combatir a los franceses. Cuando el Gral. Uraga defecciona, queda como jefe hasta el 21 de jul. de 1864. Acompañó a Arteaga y cuando fueron vencidos en Jiquilpan, marchó a Coalcomán. En en. de 1865 es derrotado en Cd. Guzmán (Zapotlán el Grande). Se rindió al Imperio el 8 de feb. Director de la Penitenciaría de Salamanca, Gto., durante la Adm. del Gral. Antillón. En 1876 defendió el gobierno de D. José Ma. Iglesias. M. en la cd. de México.

ECHEGARAY Y ALLEN, FRANCISCO (1844-1929). Matemático. N. en Jalapa, Ver. Estudió en el Colegio Carolino de Puebla y en México en la Esc. de Medicina y en la de Ingeniería, graduándose ingeniero civil. Empleado de la Sec. de Fomento, y profr. de la Esc. Nac. Preparatoria, desde aritmética hasta cálculo infinitesimal; igualmente, de física, y director de la escuela de 1911 a 1912. Profesor de la Secundaria de Niñas hoy Esc. Normal, de la Nac. de Comercio: del Inst. Kattain, Col. Francés Esc. de Mascarones, etc. Autor de *Teorías del Ángulo* y obras de matemáticas: *Aritmética* y *Álgebra, Geometría Analítica,* que fueron premiadas por el Gob. de Chile y en las exposiciones de París y San Luis Missouri. M. en la cd. de México.

ECHEGOYAN, FELIPE (s. XVII). N. en las Provincias Vascongadas y vecino de San Luis Potosí en Nueva España. Padre del docto jesuita Pedro Echegoyan, rector del Col. Máximo. Su obra: *Tablas de reducciones de monedas, y del valor de todo género de plata y oro, y del modo de hacer las cuentas del, y de los derechos que se debe a su Majestad, en el quintar la plata, y de los intereses de una hasta diez por ciento,* impresas por Henrico Martínez, 1603. (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México 1539-1821.* México, 1989).

ECHEGOYEN, JUAN PABLO DE (1725-?). Procesado por la Inquisición. Vasco, capitán de navío. N. en San Sebastián, Esp. Salió en el Auto de fe del 19 de mar. de 1765, en México. De filiación masónica, fue preso en 1762 por haberse encontrado en su poder un libro en inglés de autor herético que trataba de dogmas de fe. Fue condenado a abjurar y al destierro perpetuo.

ECHENIQUE, RAFAEL. Militar y escritor mexicano de la 2ª mitad del s. XIX. No se han podido encontrar datos de su vida personal. De las varias obras que escribió se desprende que hacia 1879 era Tte. Cor. de caballería; que dos años más tarde ya era coronel; que conocía el idioma francés, pues tradujo al español una obra del barón Lahure y otra de Libbrecht. La del primero se titula *La Caballería y su armamento después de la guerra de 1870.* Méx., 1879; la del segundo, se titula *Servicio estratégico de la caballería.* Méx., 1881. Además, tradujo *Máximas de Guerra extraídas de las memorias de Napoleón I.* Méx., 1881. Autor de: *Batalla del 5 de Mayo de 1862 en Puebla. Telegramas oficiales relativos a la mencionada batalla, dirigidos a la Secretaria de Guerra por los Generales Ignacio Zaragoza, Ignacio Mejía y Santiago Tapia con la relación nominal de los CC. Generales, Jefes y Oficiales que concurrieron a la Batalla en los cerros de Guadalupe y Loreto, el 5 de Mayo de 1862.* Méx., 1894, *Catálogo alfabético y cronológico de los hechos de armas que han tenido lugar en la República Mexicana desde su Independencia hasta nuestros días.* Méx., 1894,

ECHEVERRÍA, ATANASIO. Dibujante y naturalista. Forma parte de la expedición de Nutka *(vid.)* al mando de Sessé *(vid.)* y con José Mociño *(vid.),* como naturalista (1771). Juan Cerda colaboró en estos trabajos de dibujo, y en 1793 el gobierno virreinal acordó que varias estampas y dibujos fuesen copiados en la Academia de San Carlos con objeto de enviarlos a la Corte. Se le atribuye la obra *Flora Mexicana,* que debe existir en Madrid.

ECHEVERRÍA, ENRIQUE (1923-1972). Pintor. N. en la cd. de México. Abandonó sus estudios de aeronáutica y se dedicó a la pintura. Discípulo de Arturo Souto *(vid.).* Estudia en Francia e Italia. Representó a México en la Bienal de Artistas Jóvenes de París (1959) y en las bienales de Sao Paulo (Brasil), Montreal (Canadá), Tokio (Japón) y otras. Expuso (1967) en el Instituto Italo-Latinoamericano de Roma. Cultivó también el arte abstracto. M. en Cuernavaca, Mor., el 25 de nov.

ECHEVERRÍA, FRANCISCO JAVIER (1797-1852). N. en Jalapa, Ver. Hombre acaudalado, ocupó dos veces la Secretaría de Hacienda (5 my. 1 sep. 1834 y 27 jul. 1839-23 mar. 1841). Por haber tomado el mando del ejército D. Anastasio Bustamante, se encargó de la Presidencia de la República, como consejero más antiguo, en 22 de sep. de 1841. Fue depuesto el 10 del siguiente oct., en que tomó posesión de la Presidencia el Gral. Santa-Anna. Propietario de la hacienda "La Gavia" (Edo. de Méx.) en los años 40 del s. XIX. Fue protector de la Academia de San Carlos. M. en la cd. de México.

ECHEVERRÍA, PEDRO (?-1876) N. en Ario Mich. Dip. al Congreso del Estado por el partido liberal. De ese cargo pasa a sustituir como Gobr. Int. al Gral. Epitacio Huerta, del 1 de my. al 25 de jun. de 1861. Abandonó poco después la política y se dedica a la agricultura en su hacienda "El Tejamanil". M. en la cd. de Guanajuato.

ECHEVERRÍA ÁLVAREZ, LUIS. Presidente de la República (1970-1976). N. en la cd. de México el 17 de en. de 1922. Aquí hizo sus primarios y en Cd. Victoria, Tamps. Ingresó a la Escuela Nacional de Jurisprudencia (UNAM.) en 1940, en donde se graduó en ag. de 1945. Siendo estudiante publicó y dirigió junto con Wilberto L. Cantón la revista *México y la Universidad* (1941-1942). Secretario particular del Gral. Rodolfo Sánchez Taboada, presidente del

Comité Ejecutivo Nac. del PRI. y posteriormente (1947-1952) director de prensa y propaganda del citado comité. Por la misma época profesor adjunto de teoría general del Estado en la UNAM. Oficial Mayor de la SEP. (30 sep. 1954); Oficial Mayor del PRI. (oct. 1957); subsecretario de Gobernación (17 dic. 1958-30 nov. 1964), y como tal, encargado del Despacho a partir del 18 de nov. 1963. Presidió en 1960 la Delegación Mexicana que asistió al Congreso de las Naciones Unidas sobre Previsión Social celebrado en Londres. Secretario de Gobernación (1 dic. 1964-10 nov. 1969). Postulado como candidato a la Presidencia por el PRI., salió electo en los comicios de jul. de 1970. Tomó posesión de su cargo el 1 de dic. del mismo año. Su gabinete inicial fue el siguiente: Gobernación, Mario Moya Palencia; Relaciones Exteriores, Emilio O. Rabasa; Hacienda y Crédito Público, Hugo B. Margáin; Defensa Nacional, Hermenegildo Cuenca Díaz; Marina, Luis M. Bravo Carrera; Patrimonio Nacional, Horacio Flores de la Peña; Industria y Comercio, Carlos Torres Manzo; Agricultura y Ganadería, Manuel Bernardo Aguirre; Comunicaciones y Transportes, Eugenio Méndez Docurro; Obras Públicas, Luis Enrique Bracamontes; Recursos Hidráulicos, Leandro Rovirosa Wade, Educación Pública, doctor Víctor Bravo Ahúja; Salubridad y Asistencia, Jorge Jiménez Cantú; Trabajo y Previsión Social, Rafael Hernández Ochoa; Secretaría de la Presidencia, Hugo Cervantes del Río; Depto. de Asuntos Agrarios y Colonización, Augusto Gómez Villanueva; Depto. de Turismo, Agustín Olachea Borbón; Depto. del DF., Alfonso Martínez Domínguez; Procurador General de la República, Julio Sánchez Vargas; Procurador Gral. de Justicia del Distrito y Territs. Federales, Sergio García Ramírez; Petróleos Mexicanos, Antonio Dovalí Jaime; FFCCNN., Víctor Manuel Villaseñor; CONASUPO, Jorge de la Vega Domínguez; IMSS., Carlos Gálvez Betancourt; ISSSTE., Edgar Robledo Santiago. Posteriormente, por renuncia de los titulares, han ocurrido las siguientes sustituciones: Hacienda y Crédito Público, José López Portillo (29 my. 1973-26 sep. 1975), Mario Ramón Beteta (26 sep. 1975); Industria y Comercio, José Campillo Sáinz (18 en. 1974); Agricultura y Ganadería, Óscar Brauer Herrera (2 en. 1974); Trabajo y Previsión Social, Porfirio Muñoz Ledo (11 sep. 1972-25 sep. 1975), Carlos Gálvez Betancourt (25 sep. 1975); Salubridad y Asistencia Social, Ginés Navarro Díaz de León (1 mar. 1975); Depto. del DF., Octavio Sentíes (15 jun. 1971); Procuraduría Gral. de la República, Pedro Ojeda Paullada (19 ag. 1971); Depto. de Turismo, Julio Hirschfield Almada (6 nov. 1973); Procuraduría Gral. de Justicia del Distrito y Territs. Federales, Pedro Zorrilla Martínez (9 nov. 1972), Horacio Castellanos Coutiño (15 dic. 1972); FFCCNN., Luis Gómez Z. Una de las primeras medidas de este Presidente fue la organización de las 16 delegaciones políticas del DF., para lograr la descentralización administrativa de la ciudad. Entre las muchas leyes aprobadas por el Congreso de la Unión durante su gobierno figuran la Ley Federal de Reforma Agraria, y la Nueva Ley del Seguro Social. Entre sus obras más importantes está la creación del Instituto del Fondo Nac. de la Vivienda para los Trabajadores (INFONAVIT) y la de la Universidad Autónoma Metropolitana. Debe citarse una de sus iniciativas más trascendentales: la Carta de Derechos y Deberes Económicos de los Estados. (Véase la ficha; *Carta de Derechos y Deberes Económicos de los Estados.)* En 1974 se crearon los Estados de Baja California Sur y de Quintana Roo con los antiguos Territorios Federales de esos nombres y el 1 de en. de 1975 comenzaron a funcionar la Secretaría de Turismo y la Secretaría de la Reforma Agraria al transformar en tales los departamentos de Turismo y de Asuntos Agrarios y Colonización, respectivamente. A partir de 1971 el Presidente recibió la visita oficial de numerosos jefes de Estado, entre ellos los Presidentes de Guatemala, Costa Rica, Nicaragua, Honduras, Salvador, Chile, Venezuela y otros países sudamericanos. La de la reina Isabel II, de la Gran Bretaña la del Shah de Irán, Mohamed Reza Pahlevi; la del Presidente de Rumania, Nicolae Ceausescu; la del Presidente de Tanzania, Julius Nyerere, y el mariscal Josip Broz *Tito,* Presidente de Yugoslavia. A su vez el Presidente Echeverría visitó numerosos países de Europa y Asia; Canadá y EUA., y varias Repúblicas de Hispanoamérica. En su viaje a Italia (mar. de 1974) se entrevistó con S.S. Paulo VI. Otra de sus importantes iniciativas fue la constitución de SELA (Sistema Económico Latinoamericano) creado en Panamá en 1975. Entre las últimas obras llevadas a cabo por su iniciativa debe mencionarse la Refinería de Tula, Hgo., la mayor de toda la América Hispana; y en el mismo lugar la Planta Termoeléctrica, la más poderosa del país, inauguradas ambas el 18 de mar. de 1976; y, asimismo, la fundación del Centro de Estudios Económicos y Sociales del Tercer Mundo. Y en cuanto a sus últimas leyes deben citarse la de Protección al Consumidor, la de Asentamientos Humanos y la de Amnistía.

ECHEVERRÍA DEL PRADO, VICENTE (1898-1976). Poeta. N. en Pénjamo, Gto. Autor de: *Voces múltiples, Vida suspensa, Perfiles inviolables, Ensayo de realidad para un sueño,* entre otras obras. Colaboró en Summa, Estaciones y otras revistas Literarias. M. en la cd. de México.

ECHEVERRÍA FERRÁEZ, ALBERTO (1862-1930). Educador. N. en Hocabá, Yuc. Ingresa en el Inst. Literario de Mérida y en la Esc. Normal. Durante cuatro décadas se dedicó a la enseñanza, en el Edo. de Yucatán. En la Revolución organizó en la villa de Umán, con don Tomás Pérez Ponce, la Casa del Obrero Mundial. M. en la cd. de Mérida.

ECHEVERZ Y SUBÍZAR, AGUSTÍN DE (1646?-?). Gobernador del N. Reino de León

(1682-1685). N. en Asiain, Navarra; bautizado ahí el 29 de ag. de 1646. Recibió del rey la gubernatura y el título de capitán general, el 8 de dic. de 1682. Casó con Da. Francisca de Valdés y Alcega; natural de Sta. María de las Parras, Coahuila. Marqués de la Villa de San Miguel de Aguayo *(vid.)*, en 1682. Dejó el gobierno el 22 de jun. de 1685, en que se le concedió su regreso a España.

ECHEVESTE, FRANCISCO DE (1683-1753) Benefactor. N. en la villa de Usurbil, Guipúzcoa, España. En dos ocasiones obtuvo el cargo de general por S.M. de los galeones de Filipinas que despachaba el gobierno de esas islas al virreinato de la Nueva España; el de embajador enviado al rey de Tonkín, entonces formando parte del Imperio de China; fue también cónsul y prior del Tribunal del Consulado de la cd. de México. Uno de los fundadores y benefactor del Col. de San Ignacio de Loyola, conocido por de las Vizcaínas *(vid.)* al cual legó $80,000.00. Una pequeña calle de esta capital lleva su nombre.

ECHO DU MEXIQUE (L'). Sustituyó al diario francés *Le Trait d'Union (vid.)* a partir del 1 de abr. de 1892, continuando en todo a su antecesor, como órgano de la colonia francesa residente en México. Lo dirigió su propietario, M. Albert Samson, y posteriormente L. de Balestrier. Desapareció en 1896, ante la competencia de otros periódicos redactados en francés y destinados asimismo a defender los intereses de los comerciantes e industriales franco-mexicanos.

ECHO FRANÇAIS, L'. Periódico publicado en la cd. de México a partir de en. de 1902 bajo la dirección de Anatole (Henri) Papillaud. Cuando poco tiempo después éste salió para América del Sur, se hizo cargo de la publicación Max Athénosy que tuvo gran talento periodístico. Cesó su publicación en mar. de 1925 al salir para Francia su director.

ECO DE AMBOS MUNDOS (EL). Cd. de México 1871-1876. Periódico fundado el 1 de my. de 1871 por la casa editora de Barbero y Gallo, como quincenal, de religión, política, literatura y ciencias. En su primera etapa fue redactado por José Tomás de Cuéllar, José María Vigil y Alejandro Argándar. En mar. de 1872 se transformó en semanario de política y anuncios, con un suplemento también semanal de literatura, religión, ciencias, artes, comercio, industria, etc. A partir de sep. del mismo año empezó a aparecer cuatro veces por semana, añadiendo otro anexo literario dedicado al sexo femenino. Ambos suplementos llevaron también el nombre de *El Eco de Ambos Mundos* y aparecieron solamente hasta 1873 y 1874. La parte principal del periódico empezó a salir diariamente en 1873. La redacción había aumentado con los miembros de la sociedad literaria "El Porvenir"; figuraban en ella Joaquín Alcalde, Lorenzo Elízaga, Vidal Castañeda y Nájera, Manuel Castilla Portugal, Francisco G. Cosmes, Roberto Esteva, Agustín P. Cuenca, Antenor Lescano y otros. En 1876 el periódico hizo campaña en favor de la reelección de Lerdo de Tejada. Desapareció en nov. de ese año.

ECO DEL COMERCIO (EL). Periódico de literatura y variedades e información, fundado en la cd. de Mérida, Yuc., por Manuel Heredia Argüelles, su editor y propietario. Apareció el 17 de en. de 1880, y ofreció constituirse en defensor del comercio y la industria yucatecos. Al principio se publicaba dos veces por semana, y luego tres. En 1892 fue adquirido por la Empresa Editorial Yucateca, que lo puso bajo la dirección de Roberto Castillo Rivas; estaba dividida su redacción en cuatro secciones: comercio, agricultura, ciencias y literatura. En 1902 lo compró Primitivo Peniche, quien lo entregó en manos de Alfonso E. López y lo convirtió en diario. Así se mantuvo hasta 1907 en que desapareció.

ECO DE LA FRONTERA (EL). Periódico Oficial del E. de Chihuahua, imp. en los talleres del gobierno (feb. 1856-en. 1858). Sustituyó al *Mensajero,* que había sido oficial de dic. de 1855 a feb. de 1856, y dejó su lugar a *La Coalición*, que tuvo el mismo carácter de en. de 1858 a sep. de 1860.

ECO SOCIAL (EL). Periódico de artes, ciencias literatura, información y política, fundado y dirigido en Guadalajara, Jal., por el escritor y abogado José López Portillo y Rojas. Apareció el 6 de dic. de 1878, con la colaboración de escritores jaliscienses y le la capital del país.

ECONOMISTA, EL. Periódico. Se fundó el 5 de dic. de 1988. Entre sus fundadores se encuentran: Lic. Luis E. Mercado, Ing. Martín Casillas de Alba y el Lic. Pedro Cortina del Valle. El periódico contiene información económica, financiera y de negocios. Su formato es tabloide. Las secciones que lo integran se refieren a finanzas, comercio e industria, análisis económico, política y cultura. En 1994 su tiraje es de 35,000 ejemplares. Las oficinas se encuentran ubicadas en Av. Coyoacán en la col. del Valle, en la cd. de México.

ECUANDUREO, Mich. Cabecera del mun. del mismo nombre. Situado a 1,570 m. snm., en la vertiente N. del eje volcánico, que desciende hacia la cuenca del río Lerma; al S. se encuentra el cerro de Ecuandureo. Se comunica por caminos no pavimentados con La Piedad, Zamora y Churintzio; aproximadamente 8 Km. al W. pasa el FC. Guadalajara-Los Reyes. Clima templado, con veranos calientes y lluvias de jun. a oct. Se encuentra en una región agrícola y ganadera; se produce maíz, frijol, garbanzo y naranja. Con 4,721 h.

ECUANDUREO, Mich. Mun. Extensión: 302 Km.^{2} 15,945 h. Situado al N. del Estado, limita con los de La Piedad, Yurécuaro, Churintzio Zamora, Ixtlán y Tanhuato. Clima templado y suelo ondulado, con algunas montañas. No tiene buenas comunicaciones directas, pero su cercanía con La Piedad, lo acerca a las vías importantes tanto ferrs. como de carrs. Sus habitantes se dedican a la agricultura.

EDIFICIO DE CORREOS. (Cd. de México.) La construcción del Edificio de Correos se realizó en un espacio de cinco años (1902-1907) de acuerdo al proyecto elaborado por Adamo Boari. Este edificio tiene una altura de 28 m., lo que le valió en el momento de su construcción ser el edificio civil más alto de la ciudad de México. El estilo a que pertenece es el gótico-plateresco español. La herrería del Edificio de Correos fue elaborada en la Fondería del Pignone en Florencia. El edificio se encuentra localizado en las calles de Tacuba y el eje Lázaro Cárdenas, en el centro de la cd. de México. Actualmente es la Administración de Correos Nº 1. (Cfr.: Katzman Israel. *Arquitectura Contemporánea Mexicana.* INAH., Méx., 1963.)

EDIFICIO DEL SINDICATO MEXICANO DE ELECTRICISTAS. Fue construido en el año de 1938 por los arquitectos Enrique Yáñez y Ricardo Rivas. Arquitectónicamente resulta importante ya que se caracteriza por su tendencia al alargamiento de vanos y macizos. También, es interesante visitarlo por los murales que contiene en su interior. Se encuentra ubicado en la calle de Antonio Caso Nº 45 a un lado del Paseo de la Reforma en la cd. de México. (Cfr.: Katzman Israel, *Arquitectura Contemporánea Mexicana.* INAH., Méx., 1953.)

EDIFICIO DE LA COMPAÑÍA DE SEGUROS "LA NACIONAL". En el año de 1929 la Compañía de Seguros "La Nacional" realizó un concurso de arquitectura en el que el proyecto mejor seria el que se emplearía para la construcción de su edificio. Ganó el proyecto realizado por el arquitecto Manuel Ortiz Monasterio. Este edificio fue uno de los primeros rascacielos que se construyeron en la cd. de México, en su construcción colaboró el arquitecto Bernardo Calderón. El edificio de "La Nacional" sirvió como prueba de que en la cd. de México era posible la arquitectura en altura. (Cfr.: Obregón Santacilia Carlos. *50 años de Arquitectura Mexicana, 1900-1950.* Editorial Patria. Méx., 1952.)

EDIFICIO DE LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA. Antiguamente Colegio de San Ildefonso *(vid.).* En el año de 1902 se inicia la remodelación del antiguo Colegio de San Ildefonso por parte de los arquitectos Samuel Chávez y Manuel Torres Torija. En el año de 1906 Samuel Chávez dirigió la ampliación del colegio, que fue terminada en 1911. Destacan en esta construcción sus salones coloniales, así como los murales de José Clemente Orozco y Felipe Leal que tiene en su interior. Durante mucho tiempo fungió como el plantel uno de la Escuela Nacional Preparatoria, actualmente se encuentra en vías de convertirse en un museo. Se encuentra ubicado en la calle de Justo Sierra, en el centro de la cd. de México. (Cfr.: Katzman Israel. *Arquitectura Contemporánea Mexicana.* INAH., Méx., 1963.)

EDIFICIO DE LA LOTERÍA NACIONAL. En el año de 1933 el ingeniero José A. Cuevas elaboró el proyecto del edificio, iniciándose su construcción poco tiempo después. La fachada se realizó en base al proyecto de los arquitectos Enrique Langenscheidt, Ricardo Robina y Ernesto Gallardo. El edificio tiene 18 niveles —lo que le valió ser uno de los primeros rascacielos de México— y tiene como característica principal el hecho de que las ventanas son tratadas como una sola epidermis, la herrería soportante pasa por los entrepisos. Se encuentra ubicado en el Paseo de la Reforma, esquina con Avenida Juárez. (Cfr.: Katzman Israel. *Arquitectura Contemporánea Mexicana.* INAH., Méx., 1963.)

EDIFICIO DE LA SECRETARÍA DE SALUBRIDAD Y ASISTENCIA. Fue construido en los años 1926-1929 en base al proyecto elaborado por el arquitecto Carlos Obregón Santacilia. El edificio consiste en tres grandes bloques de construcción. Uno a la esquina principal al Paseo de la Reforma, y los otros dos a las calles laterales. Al centro del edificio hay un gran espacio ocupado por jardines. El edificio fue construido con piedra gris de Xaltocan y sus corredores poseen arcadas a la manera tradicional. En este edificio realizó varias pinturas Diego Rivera, el águila que aparece en la fachada fue obra del escultor Manuel Centurión. Se encuentra ubicado en el Paseo de la Reforma en la cd. de México. (Cfr.: Obregón Santacilia Carlos. *Cincuenta años de Arquitectura Mexicana, 1900-1950.* Ed. Patria. Méx., 1952.)

EDIFICIO DE LA SUPREMA CORTE DE JUSTICIA DE LA NACIÓN. Fue construido por el arquitecto Antonio Muñoz G. en los años 1936-1941 en el lugar en que estuvo el antiguo volador. Esta construcción monumental tiene circulaciones paralelas y deja un amplio espacio para el público. También, tiene grandes escalinatas de amplios espacios abiertos. Lo que más destaca en este edificio es su fachada posterior, especialmente su ología. Para algunos especialistas este edificio sigue la arquitectura de la Catedral Metropolitana. Se encuentra ubicado a un lado del Palacio Nacional en la cd. de México. (Cfr.: Obregón Santacilia Carlos. *50 años de Arquitectura Mexicana, 1900-1950.* Editorial Patria. Méx., 1952.)

EDIFICIO DE LA UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO. El proyecto de su construcción fue realizado en el año de 1953 por el arquitecto Vicente Urquiaga. Los materiales con que se construyó fueron la piedra de cantera y el tezontle. La construcción tiene un estilo bastante tradicional en el que se utilizan de manera reiterada los arcos. Actualmente este edificio sigue fungiendo como el edificio sede de la Universidad de Guanajuato. (Cfr.: Katzman Israel. *Arquitectura Contemporánea Mexicana.* INAH., Méx., 1953.)

EDIFICIO GUARDIOLA. Fue realizado bajo la dirección del arquitecto Carlos Obregón Santacilia en el año de 1940. El edificio es una construcción bastante pesada y de proporciones no muy grandes. Posee el primer estacionamiento subterráneo importante que se construyó en la

República Mexicana. El callejón de la Condesa es el que permite la entrada y salida de los vehículos. El Edificio Guardiola se encuentra ubicado en la calle de San Juan de Letrán, a un costado del Palacio de las Bellas Artes. (Cfr.: Obregón S. Carlos. *50 años de Arquitectura Mexicana, 1900-1950.* Editorial Patria. Méx., 1952.)

EDIFICIO WOODROW. Fue proyectado en el año de 1922 por el arquitecto Albert Pepper. Arquitectónicamente resulta de gran interés ya que con él se inicia la ruptura con la arquitectura de corte nacionalista que para este momento era la dominante. La estructura del edificio es independiente y posee en sus seis niveles grandes ventanas individuales. Fue el primer edificio que se realizó en México sin divisiones fijas, dejando libertad a los usuarios para colocar los canceles según sus necesidades. Se encuentra ubicado entre las calles de Bolívar y 5 de Mayo. (Cfr.: Katzman Israel. *Arquitectura Contemporánea Mexicana.* INAH., Méx., 1963.)

EDUCACIÓN PREHISPÁNICA. Entre todos los pueblos prehispánicos, el de los chichimecas antiguos tiene la mayor importancia, tanto por los muchos grupos étnicos de que se compuso, cuanto porque en él se perciben más claramente delineados los rasgos característicos de este tipo de cultura tribal. La cultura chichimeca no pudo tener otros caracteres que los de una educación primitiva. En efecto, los chichimecas no rebasaron el grado de una educación espontánea. La prole se va adaptando a los modos de vida de la tribu: llega a tener las mismas costumbres y usos de la generación adulta del grupo a que pertenece. Padre y madre no reflexionan acerca de la necesidad y ventajas de que sus descendientes sepan hacer esto o aquello. Gracias a la humana y congénita tendencia de imitar, niñas y niños adquieren poco a poco destreza y hábitos. Por mera imitación, los jóvenes aprenden a luchar contra el enemigo, a clavar con extraordinaria pericia las flechas en los cuerpos de las liebres, de los venados y de las aves, aun en movimiento. Por mera imitación, las niñas se adiestran en la manera de mondar tunas, recoger mezquites y extraer las raíces comestibles, así como calentar los alimentos cuando no se ingieren crudos. Por otra parte, la educación era difusa. Las generaciones jóvenes se hallan bajo una influencia heterogénea del medio geográfico y étnico en que viven. Observando, oyendo, palpando aquí y acullá, niños y jóvenes se ejercitan en el "manejo del arco", en los "bailes de ronda" y en la manera de cortarse el pelo y "tiznarse de negro" el cuerpo, en las ceremonias luctuosas. Todo cuanto se aprende es concreto, vale decir, específico y determinado por las necesidades materiales que precisa satisfacer. El equipo cultural de los chichimecas antiguos carece de ideas generales. Se ejercita la caza del venado o la pesca, de preferencia, por los beneficios económicos que ello reporta. Otro de los caracteres esenciales de la educación entre los chichimecas es el de tener ésta una orientación práctica. Incluso sus ritos propenden a obtener ventajas de quien puede proporcionarlas. En fin, de parecida manera que en la educación prehistórica de otros pueblos, la educación entre los chichimecas es rutinaria: se realiza al través de formas inveteradas, que no son objeto de crítica o censura. Pasan muchos siglos y aún destazan los animales del mismo modo, y de semejante manera obtienen y conservan el agua. Los aztecas y los mayas son, entre los pueblos precortesianos, aquéllos cuya vida educativa es más conocida y, probablemente, la más característica. El ideal educativo entre los aztecas era preciso. Ya al nacer un niño, la *ticitl* (la partera) invocaba el destino invariante del nuevo ser. Si el recién nacido era varón, profería estas palabras rituales: "Hijo mío, muy tierno: escucha hoy la doctrina que nos dejaron el señor *Yoaltecutli* y la señora *Yoalticitl*, tu padre y madre. De medio de ti corto tu ombligo; sábete y entiende, que no es aquí tu casa donde has nacido, porque eres soldado y criado; eres ave que llaman *quechol.* Eres pájaro que llaman *tzacuán*, y también eres ave y soldado del que está en todos partes, pero esta casa donde has nacido, no es sino un nido, es una posada, donde has llegado, es tu salida para este mundo; aquí brotas y floreces, aquí te apartas de tu madre como el pedazo de la piedra donde se corta; ésta es tu cuna y lugar donde reclines tu cabeza, sólamente es tu posada esta casa, tu propia tierra otra es: para otra parte estás prometido, que el campo donde se hacen las guerras, donde se traban las batallas, para allí estás enviado; tu oficio y facultad es la guerra, tu obligación es dar de beber al sol sangre de los enemigos, y dar de comer a la tierra, que se llama *Tlaltecuitli*, con los cuerpos de los contrarios..." Cuando era mujer, voceaba palabras diferentes: "Habéis de estar dentro de casa, como el corazón dentro del cuerpo; no habéis de andar fuera de ella; no habéis de tener costumbre de ir a ninguna parte; habéis de tener la ceniza con que se cubre el fuego en el hogar; habéis de ser las piedras en que se pone la olla; en este lugar os entierra nuestro señor, aquí habéis de trabajar, y vuestro oficio ha de ser traer agua, moler el maíz en el metate: allí habéis de sudar junto a la ceniza y el hogar." La educación tenía un carácter doméstico hasta los catorce o quince años de edad. Al padre incumbía la formación del niño, y a la madre la de la hija. La educación era dura y austera. Desde tierna edad se les baña en agua fría; se les abriga con ropa ligera y duermen en el suelo. Más tarde se les ejercita en el acarreo de agua y se les enseña a componer la red *(metlatl)* y otras tareas rudimentarias. Los castigos inferidos a los niños son duros: se les punza con espinas de maguey o son expuestos al humo de chile seco. Al fin, a los catorce o quince años, aprenden el oficio del padre y pueden usar *maxtlatl.* A las niñas se les enseña a deshuesar el algodón, a hilar y tejer, a moler el maíz, el chi-

le y el tomate, y, en general, a ejecutar todos los quehaceres domésticos. También son víctimas de muy rigurosos castigos. Al término de la educación familiar se ha inculcado a los jóvenes el temor a los dioses, amor a los padres, reverencia a los ancianos, misericordia a los pobres y desvalidos, apego al cumplimiento del deber, alta estimación a la verdad y a la justicia, y aversión a la mentira y al libertinaje. Concluida la educación doméstica, principiaba la educación pública, impartida por el Edo. Dos instituciones se encargaron de proporcionar ésta; el *Calmécac (vid.)* y el *Telpochcalli (vid.)* (casa de los jóvenes). Al primero acudían los hijos de los nobles; al segundo, los hijos de la clase media. La mayor parte de la población, formada por esclavos y siervos, carecía de todo derecho para concurrir a estos establecimientos. De esta guisa, la educación azteca era un medio eficaz para perpetuar las diferencias de las clases sociales. De la educación superior sólo disfrutaban individuos de los altos estamentos sociales. Una de las profesiones más relevantes era la de *escribiente*, pues éste tenía el encargo de redactar los códices *(vid.)*. También hubo médicos y constructores. Los sacerdotes recibían una educación esmerada. El carácter acentuadamente militar de la educación entre los aztecas, se atenúa en la cultura maya. Cierto que las ocupaciones normales de todo individuo eran la milicia y la agricultura; pero no pocos se dedicaban además a la plástica, alfarería, metalurgia, comercio, música, pesca, etc. La educación comenzaba en el hogar y estaba a cargo de los padres, conforme a la condición sexual de los hijos. La inspiraba un carácter religioso, como se desprende del hecho de que el sacerdote fijaba el futuro del recién nacido por medio del horóscopo. A los cuatro meses (número sagrado que indica el tiempo en que fertiliza el maíz) se ponía una hachita en la mano del niño para significar que éste debía ser un buen agricultor. A las niñas de tres meses se les hacía imitar la molienda del maíz. Desde muy tierna edad, "las indias —escribe Landa— criaban a sus hijos en toda aspereza y desnudez del mundo". Los niños pasaban el tiempo jugando al aire libre, pero los juegos mismos tenían un designio educativo: eran imitaciones, las más veces, de las futuras labores que habrían de ejecutar. A los nueve años ayudaban los niños a su padre en las faenas del campo; las niñas a su madre en las labores domésticas. Cumplidos doce años, eran bautizados los hijos, consagrándolos para la vida pública. Entonces abandonaban el hogar e ingresaban en establecimientos educativos. Dichos establecimientos eran internados. Había dos clases de ellos, uno para los nobles y otro para la clase media. En el primero se daba preferencia a la enseñanza de la liturgia, sin descuidar la relativa a la astrología, la escritura, el cálculo y la genealogía. En el segundo, la educación era menos esmerada, acentuándose las prácticas militares. (Cfr.: Juan de Torquemada. *Monarquía Indiana.* Méx., 1943. 3 vols., Toribio de Motolinia. *Memoriales.* Méx., 1903, Fernando Alva Ixtlixóchitl. *Obras históricas.* Méx., 1891-92, 2 vols., Bernardino de Sahagún. *Historia General de las cosas de la Nueva España.* Ed. Porrúa, SA., Méx., 1956, 4 vols.; Diego de Landa. *Relación de las Cosas de Yucatán.* Ed. Porrúa, SA., Méx., 1959; Francisco Larroyo. *Historia Comparada de la Educación en México.* 7ª ed., Ed. Porrúa, SA. Méx., 1964.)

EDUCACIÓN, ÉPOCA VIRREINAL. La conquista espiritual de la Nueva España iníciase por misioneros franciscanos. Juan de Tecto *(vid.)*, Juan Aora *(vid.)* y Pedro de Gante *(vid.)* constituyeron, en 1523, la avanzada. Un año después toca tierras mexicanas el segundo contingente de ellos encabezado por fray Martín de Valencia *(vid.)*. La tarea evangelizadora ofrecía serios obstáculos, por el desconocimiento de las lenguas indígenas. De los recursos empleados para vencer estas dificultades, el más ingenioso fue el de Fr. Jacobo de Testera. Discurrió este fraile hacer pintar en unos lienzos los principales asuntos de la Biblia y, sirviéndose de intérpretes, los explicaba a los indios catecúmenos. Al propio Fr. Jacobo de Testera se debe la idea de utilizar la escritura jeroglífica para redactar cartillas de la doctrina cristiana. La obra educativa de los franciscanos fue favorecida por la sabia legislación educativa dictada por Fernando el Católico y por la noble y tenaz campaña de Fr. Bartolomé de las Casas *(vid.)* (1474-1566) en favor de los indios. Las leyes sobre enseñanza de aquel monarca son admirables. Imponen a los encomenderos la obligación de enseñar a leer y escribir y aprender el catecismo a un muchacho de sus tierras, "el que más hábil de ellos les pareciera", a fin de que estos jóvenes enseñasen a su vez a sus compañeros, porque éstos "mejor tomarán lo que aquéllos dijeran, que no lo que les dijeren los otros vecinos y pobladores". La educación de las niñas indias es obra también, en sus orígenes, de los franciscanos. Fray Juan de Zumárraga (1468-1548) *(vid.)*, primer obispo de México, concibe y realiza tan meritorio esfuerzo. Funda en Tezcoco un colegio para niñas y jóvenes indias, beneficio que recibieron más tarde Huejotzingo, Otumba, Cholula, Coyoacán y otras ciudades. Gracias a los franciscanos fue posible, medio siglo después, que muchos monasterios tuviesen, al lado de la iglesia, una escuela. Aunque en éstas el propósito fundamental era enseñar la religión cristiana, cada vez se puso mayor empeño en el aprendizaje de la lectura, la escritura y el canto; todo ello tratando de hacer de los educandos hombres útiles y activos. Esta orientación práctica de la enseñanza fue comprendida en toda su hondura por Vasco de Quiroga (1470-1565) *(vid.)* quien, además, supo verla a la luz de una reforma social que aún sorprende. Como miembro de la Audiencia, percatóse Quiroga de las miserias y desamparo de los indios. Pudo confirmar cómo en las acequias de Méxi-

co amanecían ahogados muchos niños indios. La obra de don Vasco no fue una utopía. El hospital de Santa Fe de México realizó su cometido, y llegó a convertirse en una institución modelo. En 1554, fundó Quiroga, a instancia del gobierno de la Nueva España, otro hospital en Sta. Fe. Ya antes había fundado (1540) en Pátzcuaro, el Colegio de San Nicolás, trasladado en 1580 a Valladolid. Su actividad en Michoacán fue extraordinaria: recorrió la provincia organizando hospitales y escuelas, de acuerdo con las necesidades y características rurales de cada región. Considerados pedagógicamente, los hospitales son escuelas granjas, Con ellos se inicia en México el primer sistema práctico de educación rural. Éste es el gran rendimiento pedagógico de Vasco de Quiroga. Don Vasco concibió la manera de amparar a los niños expósitos. Fray Juan de Zumárraga y el virrey Antonio de Mendoza se hicieron cargo del desamparo en que se hallaban muchos niños mestizos de ambos sexos, y fundaron sendas instituciones para protegerlos. "Su Majestad —dice Luis de Velasco—, me ha mandado por muchas veces que yo diese orden cómo los hijos mestizos de los españoles se recogiesen, porque andaban muchos de ellos perdidos entre los indios. Para remedio de esto y cumpliendo de lo que Sus Majestades me mandaron, se ha instituido un colegio de niños donde se recogen no sólo los perdidos más otros muchos que tienen padres, los ponen a aprender la doctrina cristiana, y a leer y escribir, y a tomar buenas costumbres. Y asimismo hay una casa donde las mozas de esta calidad que andan perdidas se recogen y de allí se procura sacarlas casadas." Colegio de San Juan de Letrán se llamó el hospicio destinado a los niños y Colegio de Nuestra Señora de la Caridad el de niñas. El primero se fundó en 1547; el segundo en 1548. La demostrada capacidad intelectual de los niños indígenas en el aprendizaje de la lectura y la escritura, de la religión y la lengua latina, indujo a los educadores de la época a probar la aptitud de los jóvenes indios para los estudios superiores. A este objeto, ya en el año 1536 quedó fundado (por sugerencias de Juan de Zumárraga y decisión de Antonio de Mendoza) el Colegio de Santa Cruz de Tlatelolco *(vid.)*, el primer instituto de educación superior creado en América. En él se enseñó latín, retórica, medicina indígena, música, filosofía, etc. Tuvo como catedráticos al insigne historiador fray Bernardino de Sahagún *(vid.)*, que llegó a ser rector del propio instituto; a fray Andrés de Olmos *(vid.)*, autor de la primera historia de los indios; a fray Arnaldo de Bassaccio, fray Francisco de Bustamante, fray Juan Gaona, Juan Focher... Sólo treinta años habían transcurrido desde la fundación de las primeras escuelas en la Nueva España, y ya se percibía en los círculos cultivados la inquietud por crear en América la institución de más alto rango académico que existía en Europa: la *Universidad*. Las gestiones que de ultramar para propósito tal realizara el virrey de Mendoza, tuvieron feliz éxito en 1551, al expedirse la Carta Real de Fundación por el rey Carlos V. La Universidad se inauguró en 1553 por el virrey Luis de Velasco. Fue nombrado primer rector de ella don Antonio Rodríguez de Quesada. Contó con eminentes maestros: fray Pedro de la Peña, Juan de Negrete, Cervantes de Salazar, fray Alonso de la Veracruz *(vid.)*. Impartió en un principio las cátedras de gramática, retórica, dialéctica, leyes, escritura sagrada y cánones. Más tarde se fundaron cátedras de Prima y Vísperas de Medicina por los doctores Juan de la Fuente y Juan Plascencia. La cirugía llegó a enseñarse hasta el s. XVII. También se cultivaron las lenguas indígenas (náhuatl y otomí). Desde la fundación de la Universidad hasta el año de 1775, en que se redactaron por segunda vez sus constituciones, había conferido la Universidad el grado de bachiller a 30,000 personas, y el de doctor a 1,162. Los franciscanos se habían consagrado de preferencia a la enseñanza elemental y de las artes y oficios rudimentarios; otras dos órdenes, la de los agustinos y la Compañía de Jesús *(vid.)*, organizaron la *educación en su grado secundario*. Los primeros llegan a la Nueva España el año de 1533. Como en todas las órdenes religiosas, sus propósitos esenciales eran la difusión del cristianismo y el fortalecimiento de su institución. En 1540 fundan un colegio en Tiripitío, y en 1575 fray Alonso de la Veracruz —la cabeza espiritual de los agustinos y uno de los más prestigiados catedráticos de la Universidad de México— crea el Colegio de San Pablo, con la mejor biblioteca de América, destinado a la formación de sacerdotes. El año 1572 tocan los jesuitas tierras de México. En 1573 inauguran el Colegio de San Pedro y San Pablo, que llegó a ser muy célebre. En 1586 fundan el Colegio de San Gregorio, en beneficio exclusivo de los indios. Su creación más importante fue el Colegio de San Ildefonso (1618), que en 1750 contaba con 268 colegiales de beca. Los jesuitas establecieron durante 195 años (pues en 1767 se decretó su expulsión de la Nueva España) incontables instituciones destinadas a la educación de la juventud masculina y modernizaron la enseñanza introduciendo las ciencias naturales en el programa de estudios (física e historia natural). Como la obra de evangelización se orientó de modo directo a los indios y sólo lateralmente a los mestizos, la iniciativa privada promovió, para los criollos, el establecimiento de muchas escuelas particulares de primera enseñanza. El número de tales escuelas multiplicóse a tal extremo que fue preciso que, a instancias del Ayuntamiento, a fines del año 1600, el virrey aprobara la "Ordenanza de los maestros de nobilísimo arte de leer, escribir y contar", dentro, claro está, de un articulado que exige sin rebozo la instrucción religiosa. Desde mediados del s. XVII y durante todo el XVIII, el predominio del clero secular sobre el clero regular produjo notoria decadencia en la

vida del virreinato. El virrey Revillagigedo (1794) informa de la decadencia de la enseñanza primaria en la Nueva España: sólo había diez escuelas elementales. Pero a fines del s. XVIII se fundan tres instituciones de indiscutible importancia: el Colegio de las Vizcaínas (1753) *(vid.)*, consagrado a la educación femenina; la Academia de las Nobles Artes de San Carlos de la Nueva España (1783) *(vid.)* y la Escuela de Minas (1792) *(vid.)*. Como tales instituciones se fundaron con independencia del clero, puede decirse que representan un hecho significativo: con ellas comienza a perder terreno la educación confesional y se prepara la época de la enseñanza libre. Dentro del propio seno de las instituciones creadas y sostenidas por el clero, se operó a fines del s. XVII un acentuado movimiento de independencia intelectual. Los más destacados filósofos de la Compañía de Jesús: José Rafael Campoy (1723-1777); Andrés de Guevara (1748-1801); Diego J. Abad (1727-1779); Francisco Javier Alegre (1729-1788) y, sobre todo, Francisco Javier Clavijero (1731-1787), promovieron la modernización de los estudios. Para subsanar las notorias deficiencias de la Universidad, se acordó intensificar en todos los colegios jesuitas de la Nueva España los estudios de matemáticas, geografía, historia, griego y lenguas modernas y renovar los cursos de filosofía. Clavijero quiere enseñar la filosofía genuina de los griegos, "que tanto ponderan los sabios modernos y que se enseña en la culta Europa, y estudiar los hechos físicos para buscar la verdad, no para satisfacer las doctrinas de los pensadores del pasado". En el Colegio de San Miguel el Grande, el presbítero Juan Benito Díaz de Gamarra y Dávalos (1745-1783) moderniza también los estudios filosóficos. Cultivador de las ciencias naturales y partidario decidido del método experimental, no oculta este pensador su aversión a la escolástica ni su admiración por la filosofía cartesiana. Pero es el presbítero José Antonio Alzate (1737-1799) *(vid.)*, físico, astrónomo y naturalista, quien más estimuló la enseñanza e investigación científica a fines del s. XVIII. Su *Gaceta de Literatura*, publicada por muchos años, se convirtió en la fuente de información de las invenciones y progresos de la ciencia europea. La educación elemental tuvo también en la segunda mitad del s. XVIII una notable renovación. Gira este proceso por mucho tiempo en torno a la figura del maestro Rafael Ximeno, verdadero renovador de la estereotipada enseñanza de su tiempo y autor de un curioso libro de texto para enseñar caligrafía, lectura y escritura. (V.: *Martínez del Río.)* La Constitución de Cádiz (1812) ordenaba que en todos los pueblos de la Monarquía se establecieran escuelas de primeras letras, en las que los niños aprendiesen la lectura, la escritura, el cálculo y el catecismo. El hecho que en la enseñanza elemental anuncia los tiempos nuevos, es la creación, por el filántropo indígena Francisco Zúñiga, de un hospicio al que se le da el nombre de *Escuela Patriótica*. "Envuelve este nombre la idea de laborar por la patria de crear una juventud que forme y eleve la patria. Son los primeros vagidos de una nueva nación." {Cfr.: *Leyes de Burgos.* Ordenanzas en favor de los Indios de Nueva España. 1512-1542; *Códice Mendocino.* Méx., 1925; Gerónimo de Mendieta. *Historia Eclesiástica Indiana.* Méx., 1870 Vasco de Quiroga. *Ordenanzas para el gobierno de los Hospitales de Santa Fe de México, y Michoacán.* En: *Don Vasco de Quiroga, Biografía de Juan José Moreno.* Méx., 1939; Francisco Javier Clavijero *Historia Antigua de México.* Ed. Porrúa, SA. 2ª ed. Méx., 1958 y Col. "Sepan Cuantos...", Méx., 1964, Agustín de la Rosa. *La Instrucción en México durante su dependencia de España.* Guadalajara, 1888; Ramón Mena y A. Jenkins. *Educación intelectual y física entre los mayas y mayas precolombinos.* Méx., 1930, Joaquín García Icazbalceta. *Bibliografía Mexicana del Siglo XVI.* Nueva edición. Méx., 1954; Francisco Larroyo. *Historia Comparada de la Educación en México.* Ed. Porrúa, SA. (7ª ed.). Méx., 1964; José Luis Becerra López. *La Organización de los Estudios en la Nueva España.* Méx., 1963; Tomás Zepeda Rincón. *La Instrucción Pública en la Nueva España en el siglo XVI.* Méx., 1933, *La Educación Pública Elemental en la ciudad de México en el siglo XVIII.* Prólogo de Luis Chávez Orozco. Méx., 1963; José Díaz Covarrubias. *La instrucción pública en México.* Méx., 1875; José Bravo Ugarte. *La Educación en México (?-1965.)* México, 1966; Pablo Martínez del Río. *Un arte de escribir del siglo XVIII. Apuntes para la historia del rasgueado en México.* México, UNAM., 1955. Doroty Tanck Estrada. *La educación ilustrada (1786-1836),* México, 1977. Pilar Foz y Foz. *La revolución pedagógica en Nueva España (1754-1820),* 2 vols. Madrid, 1981.]

EDUCACIÓN, ÉPOCA MÉXICO INDEPENDIENTE. En el postrer tercio del s. XVIII tiene lugar un movimiento espiritual muy importante en la Nueva España. Entre las apretadas redes de una cultura confesional que parecían cubrir elásticamente todas las manifestaciones de la vida, se infiltraron las ideas de la revolución francesa. Por lo que toca al dominio de la educación, se comienza a difundir el *Emilio*, de Rousseau (1712-1778), con su concepción naturalista de la educación, según la cual la mejor enseñanza es la que se realiza conforme a la naturaleza peculiar del niño. También la conocida obra de Fenelón, *la educación de las doncellas*, fue acogida con beneplácito. Fernández de Lizardi *(vid.)* en sus obras poéticas y Wenceslao Sánchez de la Barquera en artículos periodísticos insertados en el *Diario de México*, fueron los principales introductores de estas ideas modernas. Ya se comprenderá cómo, una vez consumada la Independencia, se sintiera la necesidad de colmar, por una parte, las lagunas de la época virreinal que señalara Revillagigedo, y por la otra, se fuese abriendo paso el ideal de la libre enseñanza. La *Compañía Lancasteriana (vid.)*, vino a remediar en buena pro-

porción tan notoria deficiencia. A moción del periódico *El Sol*, órgano oficial del grupo masónico escocés, funda esta compañía, en 1822, la primera escuela primaria. El nuevo tipo de institución satisfizo las necesidades para las que fue creada. Muy pronto estableció la compañía nuevos establecimientos no sólo en la capital de la República, sino en varios Estados. El propio gobierno llegó a percibir la importancia de la nueva institución y pudo auxiliarla y protegerla. El sistema lancasteriano fue inventado o adaptado por los ingleses Bell y Lancaster para subvenir a la falta de maestros, lo que, puntualmente, ocurría en México por esta época. La Compañía Lancasteriana prestó innegables beneficios a la instrucción primaria durante casi todo el s. XIX. Fue la verdadera escuela elemental que pudo mantenerse dentro de los trastornos políticos en que se vio envuelta la nación en esta época de la enconada lucha entre conservadores y liberales. Con *Valentín Gómez Farías (vid.)* (en 1833), tiene lugar una reforma radical legislativa. Se sustrae la enseñanza de las manos del clero y se organizan y coordinan las tareas educativas del gobierno. Créase la Dirección General de Instrucción Pública para el Distrito y Territorios Federales (tal creación venía a significar toda una nueva manera de concebir en México el problema educativo), estatuye que la "enseñanza será libre" (toda persona podría abrir escuelas), promueve la fundación de escuelas normales (con gran incomprensión de la época), fomenta la instrucción primaria para niños y adultos analfabetos, pero suprime la Universidad (primera extinción). Por medio de la creación de esta Dirección General de Instrucción Pública se vino nada menos que a secularizar la enseñanza. "La Dirección —declara el artículo 3º de tan significativo decreto— tendrá a su cargo todos los establecimientos públicos de enseñanza, los depósitos de los monumentos de arte, antigüedades e historia natural, los fondos públicos asignados a la enseñanza y todo lo perteneciente a la instrucción pública pagada por el Gobierno." Por vez primera en la historia de México se llegaba a comprender el papel del Estado moderno en las tareas de la educación, papel tan certeramente señalado ya por el doctor José María Luis Mora. Otro decreto del Vicepresidente Gómez Farías, expedido en oct., determinó las instituciones que vendrían a sustituir los viejos planteles educativos. La enseñanza superior habría de impartirse en seis establecimientos: primero, el de estudios preparatorios; segundo, el de estudios ideológicos y humanidades; tercero, el de ciencias físicas y matemáticas, cuarto, el de ciencias médicas, quinto el de jurisprudencia, y sexto, el de ciencias eclesiásticas; además, se prescribía la organización de la Biblioteca Nacional y del Teatro Nacional; habría de convertirse el Conservatorio de Antigüedades Mexicanas y el Gabinete de Historia Natural en Museo Mexicano, etc. La reforma emprendida tenía una raíz histórica. Al sobrevenir la República, los cimientos económicos y culturales se habían transformado y comenzaban a traducirse en el campo de la educación. Se pensaba en organizar estudios técnicos y carreras científicas con propósitos y necesidades muy diferentes a los de la formación teológica y jurídica que impartió el virreinato. La naciente clase media mexicana promovía esta innovación. La política educativa de Gómez Farías fue abandonada poco después, cuando Santa-Anna volvió al poder. Fuera del establecimiento de la Escuela de Agricultura (1843), la obra educativa de esta época, es, en general, indigente. Hasta la época en que Manuel Baranda se hace cargo del Ministerio de Justicia e Instrucción Pública, vino a comprenderse el valor de aquel movimiento legislativo, bien que no se pudo, ni con mucho, restablecerlo en todas sus partes. La nueva tentativa de reforma trataba de corregir la decadencia general de la enseñanza que tuvo lugar en los años que van de 1834 a 1843, y que el mismo Baranda describía en estos términos: "La enseñanza era en extremo defectuosa tanto porque no había homogeneidad en la *doctrina*, cuanto porque ésta se impartía en cada establecimiento con entera independencia de lo enseñado en los otros. Pero aún era más grave lo relativo a los *métodos*, porque éstos no sólo eran inadecuados, sino del todo incompletos y deficientes." *La pedagogía del cuidado social* rememora también los hechos importantes hacia esta época. El filántropo Vidal Alcocer *(vid.)* funda en 1846 la "Sociedad de Beneficencia para la Educación y Amparo de la Niñez Desvalida", cuyo plan de acción consistía en recoger niños menesterosos para darles casa, sustento e instrucción. La sociedad hizo grandes progresos. En 1858 tenía treinta y tres escuelas repartidas en veinte barrios, con una población de 7,000 niños. Un decreto expedido en ag. de 1853 ordenaba que se cediera a favor de la sociedad el veinticinco por ciento de los impuestos de alcabala que pagaba el aguardiente en el Distrito Federal. En 1866 fúndase en México la primera escuela para sordomudos; en 1870 el primer plantel educativo para ciegos *(vid. Escuela de Ciegos y Sordomudos)*. En cambio, fue descuidada por completo la educación de los indígenas durante todo este periodo. Abandonados éstos en los campos y las montañas, sólo habrían podido progresar si hasta ellos hubiera ido la escuela; pero como los medios de comunicación eran difíciles en extremo y los gobiernos no tuvieron ni conciencia del problema ni recursos para afrontarlo, los esfuerzos realizados en la época del virreinato en favor de la creciente incorporación de ellos a la cultura nacional se olvidaron por desgracia. (Cfr.: Carlos Alvear Acevedo. *La educación y la ley. La legislación en materia educativa en el México independiente*. Méx., 1963.)

EDUCACIÓN, ÉPOCA DE LA REFORMA HASTA 1910. Durante los años de la Intervención y del Imperio (1861-1867) la vida educati-

va de México atravesó por uno de los periodos más tristes e infecundos. Pero desvanecidos los recuerdos de aquella lucha encarnizada, el Presidente Juárez se propuso organizar la administración preocupándose grandemente por la enseñanza. Nombró ministro de Justicia e Instrucción Pública al licenciado Antonio Martínez de Castro. Éste, a su vez, encomendó tal empresa a una comisión presidida por el distinguido positivista Gabino Barreda *(vid.)*. Fue una feliz coincidencia para la política del liberalismo que por esta época se dejara sentir, con fuerza siempre mayor, la filosofía positivista. La pedagogía del liberalismo no hubiera podido crear, con su repertorio de principios abstractos, un sistema de educación pública con perfiles tan bien definidos. La Ley Orgánica de Instrucción, que promulgó el Presidente Juárez en dic. de 1867, como fruto de los trabajos de aquella comisión, representa esta síntesis. En ella se daba unidad a la enseñanza y se declaraba gratuita y obligatoria la educación elemental. La misma ley organiza sobre bases sólidas los estudios secundarios: se funda la Escuela Secundaria para Señoritas y, lo que sin duda tuvo decisiva trascendencia en la vida intelectual del país, se establece la Escuela Nacional Preparatoria; en fin, tan importante ley viene a reglamentar la enseñanza superior (Escuela de Medicina, Escuela de Jurisprudencia, etc.). La obra educativa de Martínez de Castro tuvo resultados satisfactorios. Ya en 1870, cuando por primera vez la Federación pidió a los Estados noticias acerca de la instrucción primaria, según los informes recibidos existían en la República más de 4,000 escuelas con una población de 300,000 niños. En 1871 el número de escuelas ascendía ya a 5,000. Hacia la misma época, e influyendo vigorosamente en la vida educativa del país, aparecen los primeros ensayos teóricos de la pedagogía, vale decir reflexiones científicas acerca de la naturaleza y método de la educación. La prensa pedagógica inicia tan significado progreso. Dos publicaciones destacan: *La enseñanza* y *La Voz de la Instrucción*. La primera ofrecía al maestro una enciclopedia del saber, mostrando la forma didáctica como debía ser expuesta a los niños. *La Voz de la Instrucción*, editado por Antonio P. Castilla *(vid.)*, era un semanario destinado al progreso de la enseñanza y a la defensa de los intereses materiales y culturales del magisterio mexicano. Esta publicación se ocupó del "sistema simultáneo", del "sistema mutuo" del "sistema mixto" y de los "métodos especiales de enseñanza", todo con gran acopio de observaciones. El señor Castilla fue el que dio las primeras lecciones de pedagogía al profesorado mexicano, y quien trató el primero de superar la enseñanza mutua impartida en las escuelas lancasterianas, proponiendo el sistema simultáneo, que consiste en formar distintos grupos o secciones de niños, según su grado de instrucción, de modo que la lección dada a un niño la escuchen y aprovechen todos los discípulos de la misma sección. De los temas de la teoría educativa, el que más preocupó a los pedagogos fue el relativo al *método*. En general se pronunciaron en favor de la doctrina del *realismo pedagógico*, conforme a la cual, en el aprendizaje, las cosas deben mostrarse al educando antes que las palabras o, por lo menos, al mismo tiempo. En México, esta orientación metódica recibió el nombre de *enseñanza objetiva*. Inclusive el doctor Barreda rompió lanzas en pro de esta doctrina. En la célebre carta que en 1870 dirigió al gobernador del Estado de México, expresa: "Si es cierto que el buen método es la primera condición de todo éxito; si, como dice un gran filósofo, *los hombres, más que doctrinas necesitan métodos; más que instrucción han menester educación*, todo lo que contribuye a inculcar en nuestro ánimo los métodos más propios, más seguros y más probados para encontrar la verdad, debe introducirse con el mayor empeño en la educación de la juventud. Bajo este respecto, nada es comparable al estudio de las ciencias positivas para grabar en el ánimo de los educandos, de una manera práctica y por lo mismo indeleble, los verdaderos métodos, con ayuda de los cuales la inteligencia humana ha logrado elevarse al conocimiento de la verdad. Desde los más sencillos raciocinios deductivos hasta las más complicadas inferencias inductivas, todo se pone sucesivamente ante sus ojos, no por simples reglas abstractas, incapaces las más veces de ser comprendidas y mucho menos de ser puestas en uso, sino haciendo prácticamente cada día o viniendo hechas las mejores aplicaciones de dichos métodos." J. Manuel Guillé y Vicente U. Alcaraz sobresalieron entre los maestros de esta época. El primero, en su libro *La enseñanza elemental* (1837), aplica a esta dirección realista *el procedimiento didáctico por círculos concéntricos*, del pedagogo alemán Adolfo Klawel. El segundo lleva el principio de la intuición (observación) a todas las materias del aprendizaje. La enseñanza objetiva, empero, logra su mejor formulación en la doctrina del doctor Manuel Flores, a cuyo nombre se vincula la fundación de las cátedras de pedagogía. El doctor Flores, entonces estudiante de medicina, fue designado profesor de enseñanza objetiva en una escuela de la capital, en la época del ministro Covarrubias. A diferencia de sus colegas, el doctor Flores comprendió que aquel nuevo ramo en la escuela no debía ser una simple materia del plan de enseñanza, sino el fundamento de una serie de principios psicológicos. El doctor Flores nos ha referido sus primeras vacilaciones y los primeros consejos que recibiera de Gabino Barreda. Cuando fue nombrado ministro Protasio Tagle, el doctor Flores ya estaba en aptitud de formular la nueva doctrina, que no era otra que la del realismo pedagógico. Tomó sus primeras inspiraciones en Mill; después acudió a la obra de Spencer. El doctor Flores había encontrado el buen camino. Fue nombrado catedrático de pedagogía en la

entonces Escuela Nacional Secundaria de Niñas (hoy Escuela Nacional para Maestras). Fue venturoso para el desarrollo y progreso de la educación, que, durante esta época, tres ministros sucesivos comprendieran la importancia de esta reforma pedagógica. Martínez de Castro el primero, hace ver que "en nuestras escuelas primarias todo el aprendizaje, desgraciadamente, está encomendado a la memoria. En la gramática, en la aritmética, en la geografía, etc., se enseñan palabras antes que ideas, reglas abstractas antes que ejemplos, máximas antes que experiencias, definiciones, antes que objetos". El ministro José Díaz Covarrubias, en la *Memoria* que rinde al Congreso en 1873, reclama una educación integral, pues "además de las materias comprendidas en la instrucción primaria obligatoria, debe ofrecerse a la niñez una educación más completa, estableciendo en las escuelas lecciones progresivas que tiendan a desarrollar todas las facultades intelectuales y afectivas de los niños y a iniciarlos en el conocimiento de las diversas ciencias cuyos rendimientos debe conocer todo hombre". En la época del propio ministro se logra que se prohíba la enseñanza religiosa en las escuelas públicas (1874). Protasio Tagle, opositor en un principio de la reforma pedagógica, y más tarde decidido partidario de ella introduce en el *Reglamento de las Escuelas Nacionales Primarias* (1879) el principio de la utilidad en la enseñanza. Pide nociones de ciencias físicas e historia natural, aplicadas a los usos de la vida, y descripción de objetos para educar los sentidos de los niños. El coronamiento de esta etapa pedagógica lo constituyó la reunión del Congreso Higiénico-Pedagógico (1882), donde se presentaron y discutieron los conceptos educativos de toda esa generación de maestros. En 1883, la doctrina educativa en México tuvo una realización importante. Se fundó en el Estado de Veracruz, bajo la dirección de Enrique Laubscher *(vid.)*, la *Escuela Modelo de Orizaba*, que en poco tiempo llegó a ser paradigma y ejemplo de la vida escolar mexicana. Hay que distinguir dos etapas en la evolución de este plantel. Durante la primera de ellas, la Escuela Modelo de Orizaba es una escuela primaria, donde se experimentan con acierto los principios de la enseñanza objetiva. El plan de estudios comprende lenguaje, cálculo, geometría, dibujo, geografía, historia, ciencias naturales, inglés, francés, moral, música y gimnasia. En la segunda etapa (desde 1885), la obra de la Escuela Modelo de Orizaba se debe principalmente a Enrique Rébsamen (1857-1904) *(vid.)*. Se inició con la fundación de una Academia Normal, a base de un moderno plan de estudios. La enseñanza de las ciencias pedagógicas fue impartida por Rébsamen. Los cursos prácticos estuvieron a cargo del señor Laubscher. El alumnado de la "Academia" se reclutó entre los profesores de los cantones, expensados por sus respectivos Municipios. La influencia de Rébsamen y de sus más eficaces colaboradores (Laubscher, Topf, Gutiérrez, Fuentes y Betancourt, Kiel, Carrillo...) tuvo un carácter predominante tecnicopedagógico. La orientación política y social de la enseñanza en la época porfiriana (1880-1910) fue la obra del grupo de los positivistas, que tan juiciosamente fueron tildados con el mote de "científicos". La doctrina positivista lleva en su médula propósitos de socialización. En México esperaban los "científicos" la revolución industrial para llamar a las filas de su movimiento al proletariado. Así se comprende la posición progresiva de la política educativa de Joaquín Baranda *(vid.)* y de Justo Sierra, los dos hombres que en el grupo de los "científicos" ocuparon siempre los puestos de avanzada. Baranda completa la reorganización de la escuela primaria urbana y, con ello, la obra de Protasio Tagle. Pero ahora la dota de su cabeza directriz: las escuelas normales (1886), conforme al reglamento que Ignacio M. Altamirano *(vid.)*, desde 1882, venía elaborando. Ésta su inicial reforma, lo revistió de un merecido prestigio que aprovechó sagazmente para formular la célebre Ley Reglamentaria de Instrucción Obligatoria, de 1892, que no era otra cosa que la expresión legal de los grandes rendimientos pedagógicos de los Congresos Nacionales de Educación de 1889 y 1891; dos congresos de extraordinaria importancia para el destino de la educación pública en México y en los que Sierra, Rébsamen, Miguel F. Martínez, Ruiz, Cervantes, Flores y otros, trataron con hondura problemas de educación rural, de educación técnica y profesional, etc. El Congreso de 1889, que por su importancia fue llamado por el ministro Baranda el *Congreso Constituyente de la Enseñanza*, se avocó acuciosamente a la organización de la educación primaria. Las ponencias presentadas resolvieron sobre la conveniencia de un sistema nacional de educación popular, obligatoria, gratuita y laica; de un plan de enseñanza amplio y coherente; de la necesidad de fundar escuelas rurales y de la urgencia de organizar la inspección escolar. Efecto, también, de estos congresos, fue el establecimiento definitivo, en 1904, de los Jardines de Niños en nuestro país, coronando así los esfuerzos que en este sentido habían iniciado, desde 1883, el profesor Manuel Cervantes Imaz y Enrique Laubscher. Cuando Justo Sierra *(vid.)* en 1905, se hace cargo del Ministerio de Instrucción, poseía ya un instrumental que facilitó su obra, con tanta justicia ponderada, ayudado eficazmente por Ezequiel A. Chávez. Sierra mismo había creado el Consejo Superior de Educación Federal siendo subsecretario de Estado, para "dotar de una arteria armónica, de una conciencia viva y activa el dilatado conjunto del sistema escolar". Ahora, a iniciativa suya, se crea la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes (1905) y se restablece (1910) la Universidad, pero una Universidad de tipo moderno, vale decir una agrupación orgánica de institutos docentes y de investigación. Dos años después de iniciada su

gestión (1907), funcionaban 557 escuelas primarias con 2,361 maestros. La nueva Ley de Educación Primaria, de 1908, que vino a modernizar la escuela; sus importantes discursos acerca de la federalización de la enseñanza; la fundación de la Escuela de Altos Estudios, que albergaba en su seno cursos superiores de pedagogía; en suma, toda esta obra de incremento pedagógico, redundó en el auge de la educación urbana. A fines de 1910 existían 641 escuelas primarias y seis jardines de niños. Pero la influencia educativa, decía sagazmente Sierra, no termina en los planteles pedagógicos. La educación es un proceso social que invade todos los aspectos de la vida. La escuela del pueblo es la vida misma. Por ello urge hacer entrar el mayor número de veces que se pueda dentro de sí mismos a los hombres del pueblo, ayudarles a examinar sus actos, enseñarlos a confesarse a sí mismos su conducta, a observarse; en suma, a vivir moralmente y sugerirles, como consecuencia, un plan moral por medio del sentimiento, de la emoción, sobre todo. La elocuencia, las funciones dramáticas, las exposiciones, las fiestas, los museos, todo debe ir hacia allá, y todo debe ir fortalecido por constantes sermones laicos. Justo Sierra tiene una posición bifronte en la historia de la educación en México. Penetra hasta sus más radicales consecuencias la pedagogía del liberalismo, y, gracias a ello, es el primer político de la educación en el país que advierte las tareas modernas de una pedagogía social, las cuales muy pronto se manifiestan en los ideales políticos de la Revolución. Durante y después de la gestión administrativa de Justo Sierra, la teoría y técnica de la educación recibió en México nuevo y vigoroso impulso, gracias a la acción pedagógica de Gregorio Torres Quintero y su grupo (Celso Pineda, Daniel Delgadillo, Lucio Tapia, Luis de la Brena, Ponciano Rodríguez, Jesús Sánchez, José Juan Barroso, Toribio Velasco, Francisco Angulo y otros). La doctrina que sustenta esta nueva generación de maestros se apega sustancialmente a los principios de la *pedagogía realista*, bien que prefieran usar el nombre de *enseñanza intuitiva* para designar sus convicciones. La enseñanza, empero, logra sus fines cuando es atractiva y amena para los niños. En la educación, decía Torres Quintero *(vid.)*, el rigorismo de otros tiempos ha caído en descrédito. El placer en la enseñanza es un elemento indispensable del buen método. Además, debe tener ésta un *carácter cíclico*. El procedimiento cíclico consiste en comenzar la enseñanza dando a conocer los puntos culminantes, que servirán de centro, para agregar en torno de ellos, a grandes rasgos, otros hechos de importancia, hasta completar el primer ciclo; y así se procede en los ciclos sucesivos, volviendo al centro y partiendo de él a la periferia con mayor lentitud y reflexión. Gregorio Torres Quintero concibió, asimismo, un método para enseñar a leer y escribir, que vino a ganar la simpatía de maestros nacionales y extranjeros. Completa el método fonético de Rébsamen introduciendo un nuevo elemento —la onomatopeya—, que con el empleo de cuentos en la enseñanza de cada letra hace el procedimiento atractivo y agradable para los niños. Pero en dicho método predomina el aspecto sintético, porque con los sonidos forma sílabas y luego con éstas forma palabras en el aprendizaje de la lectura y escritura. (Cfr.: Gabino Barreda. *Opúsculos Discusiones y Discursos*... Méx., 1877.)

EDUCACIÓN, DESDE LA REVOLUCIÓN DE 1910. La primera obra educativa importante del movimiento revolucionario de 1910, fue la creación de las *escuelas rurales*. El antecedente inmediato de ellas fueron las *escuelas rudimentarias* establecidas por el Presidente Francisco León de la Barra en 1911, siendo secretario del Despacho de Instrucción Pública y Bellas Artes el doctor Francisco Vázquez Gómez. Con dichas escuelas, independientes de las escuelas primarias, se propendía a popularizar la instrucción elemental, principalmente entre los individuos de raza indígena. Las escuelas rudimentarias no tuvieron el éxito esperado. La enseñanza que impartían (lectura, escritura y cálculo) tuvo un carácter abstracto y meramente instructivo. Además se pensó que la educación rural debía tener específicos caracteres comparada con los propósitos y ambiente de la educación urbana. Desde 1912 Alberto J. Pani emprende una encuesta pública para plantear el problema de la educación popular. En el material reunido en esa encuesta se encuentran en germen las ideas que han venido a orientar la enseñanza rural. Desde 1912, la generación de jóvenes universitarios que fundaron el Ateneo de la Juventud *(vid.)* laboró también en la tarea de llevar la cultura al pueblo. Establece la Universidad Popular, con el objeto preferente de ilustrar a los gremios obreros en problemas filosóficos, sociales y económicos. Su primer rector fue Alberto J. Pani, y sus colaboradores más relevantes: Antonio Caso, Alfonso Reyes, Martín Luis Guzmán, Vicente Lombardo Toledano, Pedro Henríquez Ureña, Jesús Acevedo, Alfonso Caso, Salvador Ordóñez, Everardo Landa, José Terrés, Manuel Gómez Morín, Guillermo Zárraga. La Universidad Popular fue una institución privada. Nunca tuvo subvenciones del gobierno. Dejó de existir en 1922, cuando los donativos particulares fueron insuficientes para mantenerlas, siendo rector de ella el doctor Alfonso Pruneda. Su obra sirvió para despertar en las clases obreras aspiraciones de cultura y de reivindicación social. La Revolución había traído consigo nuevos ideales educativos. Precisaba codificarlos en la Carta Magná. Ello sucedió en la Constitución del 17, que, además de reafirmar los postulados (de la Constitución del 57) de la enseñanza gratuita, laica y obligatoria y de la intervención del Estado en la enseñanza privada, recogió la idea contenida en la Constitución del 24, de respetar la autonomía de los Estados

de la Federación en el arreglo interno de la educación pública. El texto aprobado fue la fórmula de conciliación de dos grupos en pugna, lo que venía a exhibir un claro afán de ir hacia adelante. Basta recordar las prolijas discusiones que, a la sazón, se tuvieron en torno del carácter laico de la enseñanza. Hacia 1921 comienza a tomar forma estable y definida el esfuerzo educativo de la Revolución. Se restablece, desde luego, el Ministerio de Educación, que Carranza había suprimido. José Vasconcelos *(vid.)* fue el autor del proyecto y el ministro de Educación durante el gobierno del Presidente Álvaro Obregón. Su obra educativa tuvo un resuelto sentido social. Combatió el analfabetismo, multiplicó las escuelas elementales, creó escuelas técnicas destinadas a la capacitación de obreros calificados, promovió el establecimiento de las escuelas agrícolas y, en general, fomentó la educación rural (normales rurales, misiones culturales). Peculiar importancia tuvo para José Vasconcelos la educación estética del pueblo. La música, el canto, la plástica, debían penetrar en la escuela. Pero "movido —dice— por el afán de otorgar a la escuela el ideal que le falta, hice yo otro esfuerzo desesperado. Consistió en ampliar el plan patriótico, asentándolo en la lengua y en la sangre". José Vasconcelos llegó a comprender también la importancia de los adelantos pedagógicos. En dic. de 1923 aprobó un instructivo acerca de las *Bases para organizar la enseñanza conforme al principio de la acción.* En 1924 se pusieron en práctica dichas bases, con los tropiezos consiguientes que supone toda innovación. Vasconcelos destacó con acierto el problema social de la cultura del pueblo, vino a renovar el interés nacional en torno de la vida educativa del país y señaló nuevos derroteros en la forma de plantear importantes cuestiones de la educación popular. El programa educativo de José Vasconcelos era ambicioso y no pudo cumplirse en todas sus partes. La obra realizada por el ministro J.M. Puig Casauranc *(vid.)* en el siguiente periodo (1924-1928), bajo la Presidencia de Plutarco Elías Calles, trató de realizar y superar estos planes. Con la eficaz colaboración de Moisés Sáenz *(vid.)*, que ocupó el cargo de subsecretario y que era un partidario resuelto de la pedagogía pragmática de John Dewey, realiza su obra educativa. Desde luego incrementa los servicios de psicotecnia pedagógica. Se llevan adelante, también, los postulados de la pedagogía activista, intentando poner en práctica el *método de proyectos.* Atiende con predilección la enseñanza rural y agrícola y la educación técnica elemental. Fracciona los estudios preparatorios en dos ciclos, creando así las escuelas secundarias con tres años de escolaridad y bajo la dependencia de la Secretaría de Educación. Pero es hasta la época en que Narciso Bassols (1931-1934) se encarga del ramo de la Educación Pública, cuando se inicia la etapa definitiva de la administración educativa revolucionaria. Político honesto y de gran capacidad de trabajo, Bassols reglamentó las actividades de la secretaría. Además, trató de hacer visibles los preceptos constitucionales en materia de educación. Logró que se cumpliera el artículo 123 (fracción XII) que ordena el establecimiento de escuelas a costa de las negociaciones agrícolas. Creó las escuelas fronterizas, para evitar que los mexicanos recibieran su educación elemental en países extranjeros. En fin, planteó la necesidad de reformar el artículo 3º constitucional, tratando de imprimir a la educación una orientación socialista. Siendo Presidente el general Lázaro Cárdenas, se reforma el artículo 3º constitucional, en 1934 imprimiendo a la educación el triple carácter de "socialista, desfanatizadora y racional". "La educación —decía el texto aprobado— que imparta el Estado será socialista y, además de excluir toda doctrina religiosa, combatirá el fanatismo y los prejuicios, para lo cual la escuela organizará sus enseñanzas y actividades en forma que permita crear en la juventud un concepto racional y exacto del universo y de la vida social." La introducción en México, desde 1923, de las nuevas corrientes de la pedagogía contemporánea ha continuado desde entonces. La psicotecnia, la pedagogía experimental, la moderna higiene escolar etc., tiene cultivadores prominentes. En la didáctica aplicada se van imponiendo nuevas técnicas, como lo revela el predominio, en la enseñanza de la lectura, del "método natural" sobre los procedimientos de Rébsamen y Torres Quintero. Se tiene ya, asimismo, clara conciencia del problema de la educación técnica, como lo exhibe la creación del IPN., con planes de enseñanza en cada uno de los planteles que lo integran al servicio de aquellas carreras profesionales (ingeniería, química, industrias textiles, ciencias biológicas, administración, economía) y oficios (mecánico, constructor, etc.), de más interés para el progreso económico de nuestro país y para el desarrollo de las industrias que, algunas casi inexploradas y otras a las que han tenido restringido acceso los profesionistas nacionales, están urgiendo la formación de individuos capacitados para estudiar sobre bases y métodos científicos los múltiples problemas de orden técnico, que en nuestro país urge resolver y a los que hasta hoy no se había prestado la debida atención. También la pedagogía del cuidado social es objeto de atención. Se crean tribunales para menores, casas de regeneración, etc. La Universidad de México, en su nueva vida, ha contado con algunos significados rectores. Antonio Caso (1883-1946) *(vid.)* renueva los estudios filosóficos en México en su lucha contra el positivismo. En 1929 logró la Universidad su parcial autonomía, y en 1933 obtuvo pleno derecho para organizarse. Manuel Gómez Morín, en 1933-1934, concibe y pone en práctica entonces, uno de los mejores estatutos que han normado el ejercicio de la docencia y la investigación en la Universidad. El rector Brito Foucher, en 1942-1944, emprende una serie de re-

formas para contener el desbordamiento democrático estudiantil (iniciado en 1929), para dignificar el magisterio y para elevar el nivel académico de la institución. Alfonso Caso, en su breve permanencia al frente de la Casa de Estudios, 1944-1945, formuló una nueva ley orgánica encaminada a preservar de la política las funciones académicas. Terminado el periodo del Presidente Cárdenas, entró en crisis el sentido y alcance de la educación socialista, muy a pesar de que la "Ley Orgánica del Artículo Tercero", promulgada en 1941, había tratado de conciliar los intereses en pugna. Alrededor de tales disquisiciones se fue generando un nuevo ideario educativo. El ministro Octavio Véjar Vázquez (1941-1943) trata de hacer compatibles con la educación socialista ideales democráticos y patrióticos. Pero su doctrina de política educativa produjo una polémica. Dentro de un ambiente de inquietud llega a la Secretaría de Educación Jaime Torres Bodet, quien sortea con habilidad los problemas inmediatos que había dejado su predecesor y realiza un buen esfuerzo educativo en pro de la unidad nacional. El nuevo titular del ramo está persuadido de que la consolidación de la independencia política y económica de México reposa en la educación de todos sus hijos. Con honda comprensión de las circunstancias históricas de nuestro tiempo, exige una educación para la paz, para la democracia y para la justicia social. La legislación educativa debe consagrar esta pedagogía pacifista y democrática; por ello, se reforma el artículo 3º constitucional, en estos términos: "La educación que imparte el Estado —Federación, Estados, Municipios— tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional en la independencia y en la justicia." La nueva redacción del artículo 3º ratifica con claridad los postulados de la educación laica, gratuita y obligatoria; realza el carácter democrático y nacional de ella; mantiene los postulados de la lucha contra la ignorancia y sus efectos (las servidumbres, los fanatismos y los prejuicios) fundada en las conclusiones de la ciencia; y proclama el principio de la formación integral del educando (científica, moral, estética, económica...). Para realizar de manera eficaz estos ideales educativos y contribuir así activamente a la idea de la unidad nacional, la Secretaría de Educación Pública emprende importantes tareas educativas. Se ordena la formulación de nuevos planes de enseñanza encaminados a renovar la educación en todos los planteles. Paralelamente a los propósitos renovadores de programas y método de enseñanza, ensánchanse las tareas docentes en cada uno de los ramos de la educación escolar y circunescolar, como lo prueba el aumento considerable del presupuesto de Educación Pública. No sólo se han casi duplicado los jardines de niños, las escuelas primarias y de segunda enseñanza; asimismo se ha fundado el Instituto Federal de Capacitación para maestros no titulados y para hacer más fértiles los esfuerzos de las misiones culturales, restablecidas en 1942. Desde los primeros años de su gobierno, el Presidente Ávila Camacho (1940-1946), anunció su resolución de ayudar a la UNAM., de aumentar los subsidios de las universidades y los institutos de los Estados y, tras de reformar la estructura del Instituto de Antropología e Historia y crear, en 1942, el Observatorio Astrofísico de Tonanzintla y el Seminario de Cultura Mexicana, dio vida, en 1943, a dos de las instituciones más importantes en nuestro medio (la Comisión Impulsora y Coordinadora de la Investigación Científica y El Colegio Nacional) y reglamentó y vigorizó, en 1944, las actividades del Instituto Politécnico. Pero, de fijo, uno de los hechos más característicos de la obra educativa de la nueva administración es la campaña nacional contra el analfabetismo. En rigor, hasta entonces no se había emprendido en México una campaña similar con tal acierto y con tal amplitud de objetivos. La reforma de la enseñanza implica adecuados y modernos locales. Si a esto se añade la pobreza manifiesta de buenos edificios escolares en toda la República, se comprenderá que uno de los más apremiantes problemas de la organización docente sea el de la construcción de escuelas. Atenta a semejante deficiencia, la Secretaría se impuso un plan de construcciones por demás importantes. La obra educativa bajo el régimen presidencial de Miguel Alemán (1946-1952), siendo ministro del ramo el Lic. Manuel Gual Vidal, vino a continuar en lo político los postulados de una educación democrática y tolerante en lo relativo al problema religioso; todo ello en apoyo de la unidad y concordia nacionales. En materia de erección de edificios docentes, se logró, gracias a una vigorosa, sostenida y permanente campaña nacional pro construcción de escuelas (a partir de 1948), la más alta realización en nuestra historia, debido al triple esfuerzo del Ejecutivo Federal, de los Gobiernos de los Estados y de la iniciativa privada. En los últimos años de este régimen se construye en la capital de México la Ciudad Universitaria, una de las más bellas y majestuosas en el mundo entero. Además, se incrementó la enseñanza politécnica, en consonancia con los grandes objetivos de esta administración: las muchas y grandes obras de utilidad pública y la industrialización de las fuerzas productores de la República. Exceptuada la enseñanza universitaria, que logró, a decir verdad, inusitado desarrollo, la obra educativa durante el gobierno del Presidente Adolfo Ruiz Cortines, electo para el periodo 1952-1958 tuvo en general, modesto y limitado desarrollo. No igualó en efecto, los rendimientos obtenidos en otros ramos de la administración. La Secretaría de Educación Pública y Bellas Artes, de cierto, no pudo, por muchas circunstancias, mejorar técnicamente los lineamientos pedagógicos dados por las ad-

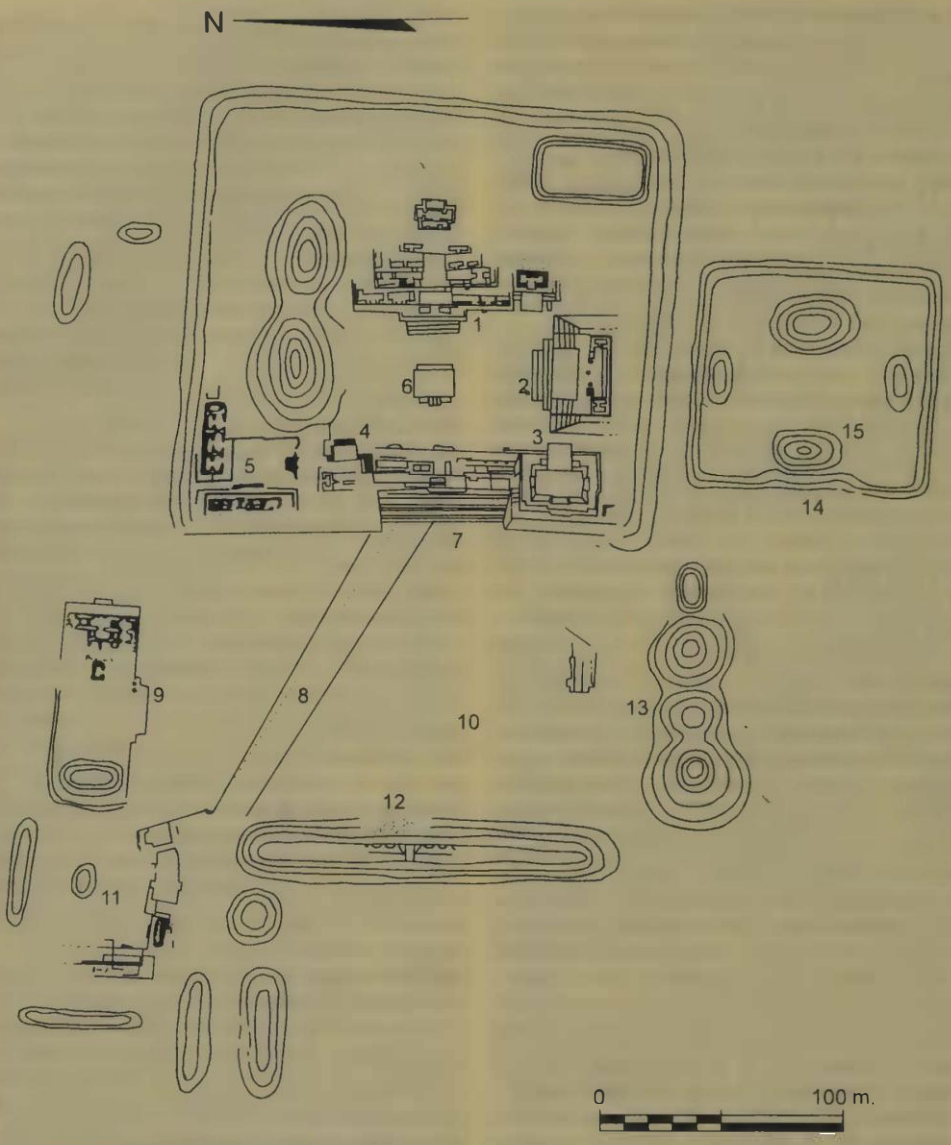
ministraciones retropróximas, a pesar de haber disfrutado de un presupuesto de egresos de $1,345.000,000.00 en 1958. Un cambio de técnica adviértese durante el periodo del Presidente Adolfo López Mateos (1958-1964), en materia educacional, cuyo ministro de Educación fue, por segunda vez, el Doctor Torres Bodet. No hay duda: el nuevo mandatario tuvo una insobornable vocación pedagógica traducida en obras de gran aliento y alcance. Así la enseñanza elemental y secundaria, como la superior, han sido atendidas con esmero. La difusión de la enseñanza logra realizaciones ponderadas en mucho por propios y extraños. El presupuesto para educación llegó en 1964 a la cifra de $4,062.066,000.00. En el nivel universitario tuvieron efecto los mejores avances pedagógicos. Acaso este último hecho constituye la marca del régimen gubernamental de A. López Mateos en materia de educación. El presupuesto en educación en 1991 fue de 24,911 millones de nuevos pesos. En 1992 el total de escuelas fue de 166,392 en todo el país en el mismo año el total de alumnos fue de 25.215,741 en todo el país (preescolar y primaria) desde preescolar hasta escuelas de nivel superior. El total de alumnos, maestros/escuelas fue de 26.350,225 en 1992.

EDUCACIÓN EN MÉXICO CONTEMPORÁNEO. En 1970 el principal renglón del presupuesto de egresos, correspondió al ramo de educación, la población escolar fue de 11.5 millones de alumnos, 49% más que en 1964. En ese lapso se construyeron 50 mil aulas, talleres, laboratorios y anexos, y al final del periodo funcionaban 21,400 centros de alfabetización y 1,163 teleaulas, novedad que aportó el régimen. Se fundaron 100 escuelas de circuito destinadas a los niños que viven en comunidades menores de 99 h. Se aumentaron los subsidios a las universidades e institutos de enseñanza superior. Inició sus actividades el Centro Nacional de Enseñanza Técnica Industrial (Plan UNESCO) destinado a la formación de profesores e ingenieros altamente especializados en adm. industrial. También empezaron a operar: el Instituto Tecnológico Regional de Querétaro y el Centro Nacional de Ciencias y Tecnologías Marinas de Veracruz. Se estableció el Servicio Nacional de Adiestramiento Rápido de Mano de Obra para la Industria (ARMO) *(vid)* y se formuló la política nacional en materia de ciencia y tecnología. Se fundaron los museos de las culturas, en la cd. de México; el Regional de Querétaro; las Casas de Morelos en Cuernavaca y en Ecatepec; el del Fuerte en Bacalar, en Quintana Roo y los de Guelatao y Tehuacán. Se reinstaló el Museo de San Carlos en el antiguo Palacio de Buenavista. De 1970 a 1976, se registraron los siguientes incrementos en el ramo educativo: presupuesto de $8 mil millones a 40 mil; población escolar de 11.508,800 a 16.600,000; aulas, laboratorios y talleres, de 56,800 a 104,383; libros de texto gratuitos; de 291 millones a 542; escuelas, centros e institutos: agropecuarios de 0 a 716, de ciencias y tecnología marina de 0 a 41, y del ramo industrial de 150 a 403; los subsidios a la UNAM de 565 millones a 3,580, y a las universidades de provincia de $106 millones a 1,500; el presupuesto del IPN de $454 millones a 1,957; los centros e institutos de investigación aplicada y experimental de 0 a 15; las brigadas y misiones culturales, de 153 a 314 y las escuelas de enseñanza especial, de 84 a 282. Se crearon 54 nuevos centros coordinadores indigenistas y el sistema de educación para adultos. Se fundaron 4 universidades (autónomas Metropolitana, de Chiapas, de Chapingo y del Ejército y las Fuerzas Armadas), y el Centro de Estudios Económicos y Sociales del Tercer Mundo; se becó a 4,943 estudiantes en el extranjero, se construyeron las nuevas instalaciones de El Colegio de México y se establecieron la Cineteca Nacional y el Centro de Estudios de la Rev. Mex. Lázaro Cárdenas (Jiquilpan). Para 1984 se había brindado atención a 24.455,319 alumnos de los tres niveles de educación, elemental, medio y superior. En el nivel superior se impartió enseñanza a 343,538 egresando 114,266 jóvenes de las escuelas de enseñanza superior. Asistieron 140,093 alumnos a las 75 escuelas normales. El número de escuelas de los tres niveles fue de 128,358. El total de maestros ascendió a 919,218. En el nivel superior de educación los estudios de posgrado evolucionaron, hasta 1984 había 75 instituciones que ofrecían estudios de poslicenciatura, cuyos objetivos son mejorar el nivel académico del personal docente y administrativo, formar profesionales en áreas específicas del conocimiento para aplicar en la docencia o para realizar investigaciones de carácter adaptativo y preparar profesionales para la investigación básica aplicada. Se establecieron delegaciones generales de la SEP. en cada uno de los Estados. En 1982 se tendió a dictar políticas necesarias a fin de lograr la descentralización de la Educación Básica y Normal. Los estudios de normal tendrán el carácter de licenciatura, y a partir de 1984-1985, los aspirantes deberán acreditar previamente los estudios de bachillerato. En oct. de 1984 se creó el Sistema Nacional de Orientación Educativa. De 1984-1988 el Programa Nacional de Educación Cultura, Recreación y Deporte estableció los lineamientos generales y específicos para el logro de la descentralización educativa. Dentro del sistema educativo y cultural articulado revisten especial importancia los procesos de desconcentración, descentralización y federalización que llevó a cabo la SEP. a partir de 1978, 1988 y 1993 respectivamente. Durante el periodo de 1988-1994 se reformaron los artículos 3º y 31 constitucional para incorporar la obligatoriedad hasta el nivel secundaria, se federalizó el sistema educativo al depositar la coordinación, los recursos financieros y los planteles bajo la autoridad de los estados; los recursos para la educación crecieron en términos reales cada año de la administración

del presidente Carlos Salinas de Gortari el gasto nacional en educación respecto al PIB pasó de 3.5% en 1988 al 6.1 % en 1994, que es la proporción más alta en lo que va del s. XX. Con el programa de Solidaridad *(vid)* se construyeron 81,350 aulas y laboratorios en todo el país. Se atendió a 3.3 millones de personas analfabetas, lo que redujo el índice de 13,7% a 9.8%. En 1993 el presupuesto destinado a la educación pública del nivel superior rebasó en 53% real al de 1988. Se descentralizaron los servicios de educación tecnológica y se crearon 114 planteles de bachillerato tecnológico y 16 de educación superior. Se fundó la alternativa de Universidad Tecnológica y operan ya siete planteles en diversos estados de la república. Desde 1989 el presupuesto asignado a estas actividades se incrementó hasta acumular en 1994, un crecimiento real superior al 95%. Se logró apoyar por medio del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, más de 2,500 proyectos de investigación científica, y en 1994 se otorgaron alrededor de 14 mil becas. En 1989 se creo la Consulta Nacional para la Modernización Educativa y el CONALTE que se encargó de organizar foros municipales para captar propuestas que servirían para apoyar la elaboración del Programa para la Modernización Educativa (PME) 1989-1994. En este programa nacional la educación primaria se consideró como el componente básico del sistema educativo. La SEP desarrolló en el país la propuesta denominada Prueba Operativa con lo que se promovió la participación de los diversos sectores que integran la educación, con el propósito de dar seguimiento a la aplicación de las propuestas pedagógicas de los programas y así verificar sus resultados y recabar sugerencias de modificación. De dicha prueba resultó el estudio del modelo pedagógico (1990) y la detección de necesidades básicas de aprendizaje (1991).También durante el mismo periodo se elaboraron los nuevos programas de aprendizaje por asignatura correspondientes al primer grado de secundaria y a la educación preescolar y la elaboración de los proyectos emergentes para la educación primaria. A partir del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica se trabajo en el Acuerdo para la Modernización y la Federalización de la educación (1992), y se realizó la convocatoria del concurso para la renovación de los libros de texto gratuitos de Educación Primaria (1993). (V.: *Secretaría de Educación Pública).* En 1992 existían 26,215,714 de alumnos a nivel nacional, y el personal docente ascendía a 1,134,318, en un número de 166,392 escuelas. A nivel básico el número total de alumnos era de 14,396,993, y el personal docente ascendía a 479,616 en 84,606 escuelas. A nivel de secundaria para la misma fecha existía un total de 4,160,692 alumnos, contando con un personal docente de 235,832 en 19,672 escuelas. A nivel de bachillerato existía un total de 1,725,294 alumnos, el personal docente ascendía a 112,616 en un total de 4,684. En 1992 ingresaron en total 265,702 alumnos a instituciones de educación superior, y la población total en universidades e institutos tecnológicos para la misma fecha fue de 1,126,805. En 1992 existían 1,864 escuelas en nivel profesional medio y un total de 476 escuelas en educación normal. El gasto federal otorgado a la educación ascendió en 1991 a 24,911 millones de nuevos pesos. El gasto federal ejercido en investigación, posgrado y material didáctico ascendió a 1,430.6 millones de nuevos pesos. (Cfr.: Ernesto Meneses Morales. *Tendencias educativas oficiales en México, 1964-1976,* México, 1991; INEGI, *Anuario Estadístico de los Estados Unidos Mexicanos,* 1992; *Sexto Informe de Gobierno* del Presidente Carlos Salinas de Gortari, 1 de nov. 1994).

EDUCACIÓN PÚBLICA (en 1894). Al comenzar este año la estadística gubernamental revela la preocupación oficial por la educación. Había en el país, dependientes de la Federación: 16 escuelas preparatorias; 19 de jurisprudencia; 9 de medicina; 8 de ingeniería. Una escuela práctica de minería, otra de preparación a la milicia y dos navales. En este tiempo existían 2 escuelas de agricultura, 2 de comercio, 7 de artes y oficios, 4 conservatorios para el cultivo de la música, una escuela de ciegos y otra de sordomudos. Las normales para primaria eran bastantes, pero no se dio a conocer el número. El presupuesto federal señalaba para expensas de estos institutos y otros de menor importancia que no se mencionan: $3.512,000.00. No se puede decir que descuidara el porfirismo el sistema educativo en una población de unos doce millones. (Cfr.: *Pedagogía Rébsamen. Asuntos de Metodología General relacionados con la Escuela Primaria y compilados por el Profr. Abraham Castellanos. Con un ligero estudio sobre el desarrollo de la Pedagogía en México.* Bouret. Méx., 1905.)

EDZNÁ, Camp. (Arqueología). Grandes ruinas al suroeste de la ciudad de Campeche. Se trata de una ciudad con un plano regular en el que los principales monumentos están colocados alrededor de una amplia plaza. Al E. sobresale la gran acrópolis, mientras que hacia el sur queda la pequeña acrópolis y hacia el noroeste el Juego de Pelota. Hay además muchos otros edificios. El más notable de todos o Pirámide de los Cinco Pisos, es una construcción imponente de cinco cuerpos escalonados de planta cuadrangular y de una altura total de 31 m. Está coronada por un santuario rematado por una crestería al que se llega por una amplia escalinata. Parte de este edificio ha sido restaurado limpiándolo y consolidando sus dinteles. Se han encontrado en Edzná varias estelas de las cuales cinco tienen fechas legibles que van del año 1672 al 810 d.C. Ello indica que la ciudad florecía durante la época clásica maya. La arquitectura es sobria, pero impresionante y sólo en las cresterías hay mascarones y figuras estucadas. En algunos casos aparecen jeroglíficos tallados en la escalinata.



1 Edificio de los 5 pisos
2 Casa de la luna
3 Templo del suroeste
4 Templo del noroeste
5 Plataform adel noroeste
6 Altar con picota
7 Gran Acrópolis
8 Sacbé
9 Plataforma de los cuchillos
10 Gran Plaza
11 Anexo de los cuchillos
12 La casa grande o Nohol Ná
13 Templo y casa del sur
14 Pequeña Acrópolis
15 Templo de las estelas

ZONA ARQUEOLÓGICA DE

EDZNÁ, CAMP.

EGERTON, DANIEL THOMAS (1800?-1842). Pintor y dibujante de origen inglés, visitó México por 1834 y dibujó a colores una serie de paisajes de diferentes partes del país. A su regreso a Londres publicó sus *Visitas de México* (1840), reunidas en un portafolio y acompañadas de breves textos; las litografías a color son excelentes, actualmente muy estimadas por los coleccionistas. Posteriormente Egerton regresó a México, acompañado de una bellísima señora, según se dice, y la pareja se instaló en Tacubaya en donde fueron asesinados el 27 de abr. de 1842. La causa contra los asesinos fue publicada en un folleto impreso en 1844, cuyo texto se ha reproducido, junto con otros datos sobre el pintor, en los *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas,* UNAM., núm. 23, 1955. El año anterior, 1954, tuvo lugar una gran exposición retrospectiva de obras de Egerton que pertenecen a un coleccionista mexicano. Egerton fue un artista fino, un buen pintor académico amante de la naturaleza, y sus cuadros al óleo con temas mexicanos, que probablemente pintó en Inglaterra de apuntes del natural, tienen grandeza y poesía. El más importante de ellos: *El Valle de México* (1937) se conserva en la embajada de Inglaterra en México, y otros en colecciones particulares mexicanas.

EGGERS, ENRIQUE FRANCISCO (1844-1907). Científico. N. en Schlesvig, Dinamarca. Vino a México en los años de la Intervención Francesa y sirvió al Imperio de Maximiliano. Cuando las fuerzas liberales tomaron Oaxaca, quedó prisionero. A la caída del Imperio salió del país, pero pocos años después volvió. Fue autor de un libro sobre México en el que cuenta sus impresiones durante su estancia en el país. Reunió numerosas colecciones botánicas. M. en la cd. de México.

EGUÍA, JOSÉ JOAQUÍN DE. N. en la segunda mitad del s. XVIII. Autor de: *Memoria sobre la utilidad e influjo de la Minería en el Reino, necesidad de su fomento y arbitrio de verificarlo.* Méx., 1819. Documento importante acerca del estado de la minería en la época y que revela los sólidos conocimientos de su autor. M. en el primer tercio del s. XIX.

EGUÍA LIS, JOAQUÍN (1833-1917) Abogado. N. en México, DF. Estudió en el Colegio de San Ildefonso, donde fue becado en 1848. Fue profesor de matemáticas y de física siendo estudiante. Se tituló abogado en 1861. En la época imperial se le nombró rector de San Ildefonso. Fue profesor de derecho patrio y canónico en la Escuela de Jurisprudencia; secretario de la segunda comisión encargada del *Código Civil* de 1871 y del de Procedimientos Civiles. En 1874 lo nombraron director del Registro Público de la Propiedad. Miembro del Colegio de Abogados y de la Sociedad de Geografía y Estadística, etc. Fue rector de la Universidad Nacional del 22 de sep. de 1910 al 22 de sep. de 1913. M. en la cd. de México. (Cfr.: M. Miranda Marrón. *Apuntes Biográficos del Maestro D. J. Eguía Lis. El Col. de S. Ildefonso, 1848-1867.* Méx., 1909.)

EGUÍA LIS, RAFAEL (1850?-1915). Ingeniero militar. N. en la cd. de México. Estudió en el Col. Militar de Chapultepec, del que fue profr. también de la Esc. de Aspirantes, de Tlalpan. Combatió a los maderistas en Casas Grandes Chih. Ascendido a Gral. brigadier. Disuelto el ejército federal, sirvió en las filas zapatistas. Después en el constitucionalismo. Sirviendo a las órdenes del Gral. Jesús Carranza, fue fusilado en Xamboan, Oax.

EGUÍA Y MURO, JOAQUÍN PÍO. Médico. N. en San Luis Potosí a mediados del s. XVIII. Estudió primero en su ciudad natal y más tarde vino a México donde se recibió de licenciado y doctor en medicina en 1784, con tesis sobre los aforismos de Hipócrates y el libro de Avicena impresas ese mismo año por Zúñiga y Ontiveros. Fue su mecenas en estos grados el conde de Regla D. Pedro Romero de Terreros. Fue catedrático regente de vísperas de medicina en la Real Universidad, médico del Hospital de San Andrés y protofiscal del Tribunal del Protomedicato. En 1790 ganó el concurso abierto por el protomedicato para celebrar la proclamación de Carlos IV y María Luisa como reyes de España con una disertación titulada *Sobre las obstrucciones inflamatorias del hígado* (Méx., 1791). En 1795 hizo imprimir un opúsculo de 21 páginas con todos sus méritos donde relata su historia científica y literaria. Vivía en 1801, pues en esa fecha volvió a hacer relación de sus méritos y servicios en documento conservado en el Archivo Gral. de la Nación.

EGUIARA Y EGUREN, JUAN JOSÉ (1695-1763). Bibliógrafo. N. en la cd. de México. Después de seguir en la Pontificia Universidad los estudios de artes, filosofía y teología, obtuvo sucesivamente los grados de bachiller (1712), licenciado y doctor (1715). Por oposición ganó las cátedras de vísperas de filosofía, vísperas de teología y prima. Fue canónigo magistral de la Catedral de México y estuvo propuesto para ocupar la Mitra de Yucatán, la que no aceptó. Posteriormente ocupó dentro del cabildo metropolitano las dignidades de tesorero, maestrescuela y chantre. Eguiara fue celebrado en su tiempo como orador sagrado y docto teólogo, pero la posteridad lo recuerda principalmente como bibliógrafo e historiador de la cultura de su patria. Entre sus obras están sus *Selectae dissertationes mexicanae* (1746), obra que en parte quedó inédita, una *Biografía del padre Pedro de Arellano y Sosa,* Méx., 1735 y la *Bibliotheca Mexicana,* que decidió escribir para responder a ciertas apreciaciones injuriosas e infundadas del célebre deán de Alicante don Manuel Martí, tocante a la cultura de los habitantes del Nuevo Mundo y, en particular, de México. En los *Anteloquia,* nombre que el autor dio al prólogo de su obra, acometió la empresa de sistematizar la producción literaria y científica de México desde la época prehispánica hasta su tiempo. Eguia-

ra soló alcanzó a publicar (1755) el tomo I de su obra letras A-C. El resto, letras D-J, se conserva manuscrito en la Biblioteca de la Universidad de Austin, Texas, y de él sólo se ha publicado una mínima parte. M. en la cd. de México. Agustín Millares Carlo ha hecho el prólogo a la *Biblioteca Mexicana*, con texto latino, traducción, introducción y notas. Ed. del Fondo de Cultura Económica. Méx., 1944, y, además, el tomo 17 de la Colección Filosofía y Letras, *Don Juan José Eguiara y Eguren (1695-1763) y su Bibliotheca Mexicana*. Ed. de la UNAM. Méx., 1957.

EGUILUZ, BENJAMÍN (1911-1966). Médico, escritor y conferenciante. N. en la cd. de México. Hizo sus estudios preparatorios en el Inst. Cient. y Lit. de Toluca, y los profesionales en la Esc. Nac. de Medicina de la Univ. de México. Titulado en 1936. Profr. de Urología de la Esc. de Medicina (1937-50); fundador del curso de obstetricia en la Esc. Médica del IPN. (1950-66). Médico interno del Hosp. Juárez de la cd. de México, jefe de servicios de la maternidad número uno del IMSS. y su subdirector de 1957 a 1960. Director médico fundador y organizador del Hosp. de Gineco-obstetricia del Centro Médico Nac. del IMSS. (1960-65), y quien dio la estructuración médica y los conceptos normativos que rigen en dicha dependencia. Secretario del Inst. Nac. de Pedagogía (1945-55). Eguiluz fue, además, autor de los siguientes cuentos: *Virginidad intacta; El Veredicto; Glafira; Un muerto murió*, Méx., 1949; *Duermen tan apaciblemente*, Méx., 1957; *Aportaciones de los médicos mexicanos a la literatura*, Méx., 1951 (estudio que contiene el análisis de la obra de Acuña, Azuela, Castillo Nájera, González Martínez, Baltasar Izaguirre y Nandino). En el campo científico tiene numerosos estudios y monografías, entre ellos, *Esterilidad, 1949, Etiología y Patogenia de la Eclamsia*, 1949; *Relaciones entre la Ginecología y la Obstetricia*, 1962; *Avances recientes en los métodos empleados para la atención del parto* 1962; *Control de la Natalidad*, 1963; en colaboración con el médico Mario López Llera es autor de *Estructuración Médica y Conceptos Normativos del Hospital de Gineco-obstetricia del Centro Médico Nacional del IMSS.*, México, 1962. Dejó inédito un *Tratado de Ginecología* que recoge sus experiencias de cátedra de veinte años y de su ejercicio profesional de treinta. Fue director de *Ímpetu*, periódico fundado por D. Adolfo López Mateos en 1927, y director asociado de *Revista Médica*, órgano del IMSS. (1965-1966). M. en la cd. de México.

EGUILUZ, MIGUEL. Militar y político liberal. Ingresó al ejército en 1846. Fue herido en 1847 en Molino del Rey. Partidario del Plan de Ayutla, 1854-55. Participó en el sitio de Querétaro Gobernador y comandante militar de los Edos. de Querétaro, 1870; y de San Luis Potosí 1872. Juarista, al triunfo de Porfirio Díaz se retiró del servicio. M. en la cd. de México.

EGURROLA, MARTÍN DE (1596?-?). Misionero, educador y explorador. N. en México. Entró a la Compañía de Jesús en 1611. Al terminar sus estudios fue a misionar a los indios de Parras. Hizo su profesión el 23 de ag. de 1629. Fue residente en Durango en 1632. En 1638, después de dieciséis años de misionar en el norte, pasó a la Casa Profesa de México.

EGURROLA, PEDRO DE (?-1627). Misionero jesuita, que por años misionó en la Sierra de Topía, y después fue llamado al gobierno de algunos colegios. Primer rector del Col. de Querétaro. Pasaron algunos años y nuevamente fue mandado a las misiones, esta vez a Parras, vuelto a Tepotzotlán, ya enfermo pero con gran cariño para los indios, aprendió el otomí. Su enfermedad se agravó y fue trasladado a una hacienda junto a Malinalco, en donde M.

EHÉCATL. Uno de los dioses más antiguos en las culturas del México central. El significado de la palabra es "Viento" más que "Aire". Esta deidad fue asimilada mas tarde a Quetzalcóatl y forma parte de su complejo *(vid.)*. Unida a la palabra *Yohualli* "noche" forma una frase que expresa la divinidad en su forma abstracta. Literalmente "noche y viento"; en forma figurada, "invisible e impalpable" o sea, realidad misteriosa que existe, pero no está sometida a los sentidos más usados por el hombre. Su representación está bien caracterizada por una máscara con pico de ave acuática, "anadón del Perú", como dice Durán, casi siempre de color rojo. Entra en composición de muchos nombres de lugar y, en tal caso, hay que pensar relaciones con el culto de esta divinidad. *V. gr.:* Ehecatepec, en el cerro de Ehécatl, y no en el cerro del viento. Era el segundo de los 20 signos del calendario náhuatl prehispánico (V.: *Calendario Prehispánico*). Entre los mayas ese signo recibía el nombre de *Ik*, con igual significado. Entre los zapotecas se llamaba *Quij Laa*, que significa "brasa, o ráfaga de fuego". (V.: *Sacerdote de Ehécatl.*)

EHINGER, HEINRICH. Alemán negrero. Gentilhombre y caballero de Santiago, que ayudado de su privanza con Carlos V, adquirió el monopolio de la introducción de esclavos negros a la Nueva España. Se obligó a llevar a ella, en el término de cuatro años, cuatro mil negros, pagando a la Corona veinte mil ducados. Como no tenía acceso directo a África, por ser Portugal el que detentaba aquellas regiones, solamente llevó unos dos mil quinientos. Siguió empeñoso en adquirir la fácil entrega, sin lograr gran cosa. Él, con su asociado Seiler, eran agentes de la casa bancaria Welsers. Aún en 1536 adquirió un nuevo privilegio para traer esclavos. No se llevó a realización, tanto por la dificultad de conseguir sujetos de venta, como por haber destinado más bien sus atenciones a Venezuela, en donde en realidad intervino en mayor escala, juntamente con su colega y la casa que financiaba sus empresas. No tenemos datos acerca de las fechas de su vida. (Cfr.: H. Keniston. *Francisco de los Cobos Secretary of the Emperor Charles V.* University of Pittsburgh, 1958.)

EHRMANN, CARLOS ALBERTO (?-1871). Médico francés, de origen alsaciano. Llega a México con las fuerzas expedicionarias francesas en calidad de jefe médico de la sanidad de todo el ejército francés, después de haber servido en las campañas de Crimea y de Italia. Fue nombrado presidente de la "sección sexta" o sección médica de la Comisión Científica Literaria y Artística de México en 1864, y por tanto se le considera como el primer presidente de la actual Academia Nacional de Medicina. Escribió varios trabajos en la *Gaceta Médica de México.* Al caer el Imperio, volvió a Europa, donde siguió en el ejército, hasta M. en el sitio de Metz. En el Salón de Sesiones de la Ac. Nac. de Medicina se conserva un buen retrato suyo.

EISENSTEIN, SERGEI (1898-1948). Cineasta. N. en Riga, Letonia. Fue invitado por Upton Sinclair para que filmara una película sobre la Revolución mexicana la cual no terminó. Hizo amistad con los pintores Diego Rivera y David Alfaro Siqueiros. La película tenía un prólogo y cuatro episodios "Sandunga", "Maguey", "Soldadera" y "Fiesta"; el filme, no se terminó y se quedó en EUA. Su material fue utilizado por Sol Lesser para editar *Tormenta sobre México* y por Mary Seaton en *Time in the sun.* En 1921 era diseñador y codirector de teatro del Proletkultur. Vino a México en 1930. Colaboró en la revista Contemporáneos, e hizo gran cantidad de dibujos sobre lugares y personajes del país. M. en Moscú.

EJE VOLCÁNICO TRANSVERSAL. (V.: *Sierra Volcánica Transversal.)*

EJÉRCITO CONSTITUCIONALISTA. Recibe este nombre el que se organizó al firmarse el Plan de Guadalupe, el 26 de mar. de 1913, para combatir al régimen del Gral. Victoriano Huerta. Denominada la lucha contra Huerta con el nombre de Revolución Constitucionalista, el ejército, cuyo primer jefe fue D. Venustiano Carranza, gobernador de Coahuila, tomó a su vez el nombre de constitucionalista, ya que su misión era restaurar el orden constitucional, que se consideraba roto por haber asumido el poder el Gral. Huerta, tras el asesinato del Presidente y del Vicepresidente, D. Francisco I. Madero y el Lic. D. José Ma. Pino Suárez. El Ejército Constitucionalista fue aumentando sus efectivos, sobre todo a partir de la estancia de Carranza en el Edo. de Sonora, donde el gobernador Maytorena tampoco reconoció al régimen de Huerta. Su primer Gral. fue Cándido Aguilar y tomó mayor fuerza a partir de la organización que le imprimió el Cor. Álvaro Obregón. A las fuerzas que surgieron en diversos sitios de la República, para combatir a Huerta, se les denominó asimismo constitucionalistas. La de mayor importancia fue la División del Norte, organizada por un grupo de Grales. que designaron jefe a Francisco Villa, la que conquistó las principales victorias para la revolución constitucionalista. Caído Huerta, surgieron las facciones, y aunque al grupo adicto a D. Venustiano Carranza se le siguió llamando constitucionalista, frente a las fuerzas convencionistas, surgidas de la Convención de Aguascalientes *(vid.),* después de oct. de 1914 más bien recibieron el nombre de cada una de las facciones: zapatista, villista, carrancista. El Ejército Constitucionalista no desapareció formalmente, pero se puede considerar que al triunfar sobre villistas y zapatistas, aunque no acabaran con esas fuerzas, se convirtió en el ejército regular, sobre todo a partir de feb. de 1917. {Cfr.: Francisco L. Urquizo. *Origen del Ejército Constitucionalista.* Méx. 1964 Jorge Alberto Lozoya. *El Ejército Mexicano (1911-1965).* CM. Méx., 1970.}

EJÉRCITO CONSTITUCIONALISTA Julián Abitia, Juan Acosta Dourel, Emilio Acosta, Jesús Acuña *(vid.),* José Ismael Aguado, José Aguilar Barrasa, Cándido Aguilar *(vid.),* José R. Aguilar, Luis Aguilar, Primitivo Aguilar S. *(vid.),* José Aguilar Tamayo, Amado Aguirre *(vid.).* Luis Aguirre Benavides, Manuel Aguirre Berlanga *(vid.),* Ernesto Aguirre Colorado *(vid.),* Juan Aguirre Escobar *(vid.),* Jesús M. Aguirre *(vid.),* Rafael Aguirre Manjarrez, Serapio Aguirre, Alamillo Flores, Lázaro Alanís *(vid.),* Luis G. Alcalá, Rosalío Alcocer, Miguel Alemán *(vid.),* Miguel Alessio Robles *(vid.),* Alfonso Almada, Mateo Almanza *(vid.),* Salvador Alvarado *(vid.)* Teófilo Álvarez Borboa *(vid.),* Juan Manuel Álvarez del Castillo, Herminio Álvarez, José Álvarez *(vid.),* Mariano Álvarez, Manuel Álvarez Rábago, José Amarillas, Joaquín Amaro *(vid.),* Pedro Amaro, Manuel Amaya *(vid.),* Antonio Amézquita, Eduardo E. Andalón, Manuel Andrade Prieto, Felipe Ángeles *(vid.),* Anzaldo J., Alfredo Aragón *(vid.)* Fernando Arenas, Diego Arenas Guzmán *(vid.),* Salvador Argáin, Eliseo Arredondo *(vid.),* Domingo Arrieta *(vid.),* Eduardo Arrieta, Mariano Arrieta *(vid.),* Isaac Arroyo Gualterio Arteaga, Rafael Aveleyra Maximino Ávila Camacho *(vid.),* Miguel Ávila Camacho, Fidel Ávila, Bernabé Ávila Rey, José Ignacio Azcárate, Antonio Azuara, Ocampo N. Báez, Félix Bañuelos J., Félix Barajas, Ricardo V. Barbero, Juan Barragán *(vid.),* Apolonio Barrera, Atilano Barrera *(vid.),* Elpidio Barrera, Sebastián Barriguete Andrade *(vid.),* Gabriel Barrios Cabrera, Humberto Barros, Artemio Basurto, David G. Berlanga *(vid.),* Alejandro Bernal, Arturo Bernal, Benito Bernal, Octavio Bertrand, Bernardo Blanco, Lucio Blanco *(vid.),* Juan de Dios Bojórquez *(vid.),* José F. Botello Borrego, Benjamín Bouchez, Macario Bracamonte, Alfredo Breceda *(vid.)* Manuel Caballero *(vid.),* Alfonso Cabrera *(vid.),* Luis Cabrera *(vid.),* Nemesio Calvillo, Rafael Cal y Mayor *(vid.),* Gabriel Calzado, Eusebio Calzado, Áureo L. Calles *(vid.),* Gilberto Camacho, José Camarena, Pablo Camarena, Ángel Camargo, Carlos Martín del Campo, Alberto de la Canal, Álvaro Cancino, Esteban Cantú *(vid.),* José Cantú, Francisco Cantú Lara, Manuel Cantú Lara, Francisco Cárdenas, Lázaro Cárdenas *(vid.)* Rafael Cárdenas *(vid.),* Isidro Cardona,

Moisés Carranza, Sebastián Carranza, Jr., Juan Carrasco *(vid.)*, Fausto Carrera, Jaime Carrillo *(vid.)*, Pedro Casanova Casao, Atanasio Castañeda, Porfirio del Castillo, Ruperto Castillo, Guillermo Castillo Tapia, Adrián Castrejón, Agustín J. Castrejón J.J. Castrejón, Cesáreo Castro *(vid.)*, Isaías Castro, Rafael Castro, Alfredo Caturegli, José Cavazos, Marcial Cavazos *(vid.)* Severino Ceniceros, Rafael Cepeda, Agustín Cerda, Trinidad Cervantes J., Aureliano Colorado, Pedro Colorado, Miguel Comadurán, Manuel García. Contreras, Blas Corral Martínez, Francisco Coss *(vid.)*, Francisco Cossio Robelo *(vid.)*, Marcos Cruz, Ramón Cruz, Roberto Cruz, Fernando Cuén, Manuel Chao *(vid.)* Benjamín M. Chaparro *(vid.)*, Constantino Chapital *(vid.)*, Federico Chapoy, Guillermo F. Chávez *(vid.)*, José Chocano Santos, Fernando Dávila, Julio Dávila, Jesús Dávila Sánchez, Juan Lucio Dávila, Vicente Dávila *(vid.)*, Emilio Degollado, Bartolo Díaz, Jesús Díaz Couder, Pablo Díaz Dávila, Juan Díaz de León, Enrique Díaz, *(vid.)*, Salvador Diego Fernández, Manuel M. Diéguez *(vid.)*, Luis Felipe Domínguez, Francisco R. Durazo, Plutarco Elías Calles *(vid.)*, Francisco S. Elías *(vid.)*, Gustavo Elizondo *(vid.)*, Ignacio Elizondo Menchaca, Teodoro Elizondo, Francisco Enciso Rivera, Ignacio C. Enríquez *(vid.)*, Raymundo E. Enríquez, Luis Enrique Erro, *(vid.)*, Teodoro Escalona Cortés, José Gonzalo Escobar *(vid.)*, Juventino Espinosa, Gustavo Espinoza Mireles *(vid.)*, Tomás Estrada, Isidro Fabela *(vid.)*, Paz Faz Nisa, Pablo M. Fernández, Tito Ferrer y Tobar, Jesús M. Ferreira *(vid.)*, Rodolfo Fierro *(vid.)*, Ignacio Flores, Patricio Flores, Petronilo Flores *(vid.)* Prisciliano Flores, Joaquín Fonseca, Paulino Fontes, Claudio Fox, Lucio Fraire, A. Fraujo, Teodoro Frezieres, Felizardo Frías, Alfonso Fuentes Barrán, Alberto Fuentes D., Fernando Fuentes *(vid.)*, Ignacio Fuentes *(vid.)*, Arturo Furken, Ignacio R. Galindo, Octavio Galindo y Rincón, Adán Gálvez Pérez, Rodolfo Gallegos, Raúl Gárate, Andrés G. García, Guillermo García Aragón, Florentino García Carreón, Bartolomé García Correa, Eduardo C. García *(vid.)*, Ernesto García *(vid.)*, Gregorio García, Jesús García Gutiérrez, Hermenegildo S. García, Juan M. García, Mariano García, Martín García, Enrique García Rebollo, Rubén García *(vid.)*, Isauro García Rubio, Silvino García, Manuel García Vigil *(vid.)*, Gustavo Garmendia *(vid.)*, Benjamín Garza, Eduardo Garza, Enrique Garza, Jesús Garza, Jesús M. Garza *(vid.)*, Pablo de la Garza *(vid.)*, Ernesto Garza Pérez, Rafael Garza, Reynaldo Garza, Vicente Garza, Vicente Garza, Jr., Tomás Garrido Canabal *(vid.)*, Manuel Garrido Lacroix, Bernardo Gastelum, Clemente Gabay, Gabriel Gavira, José Gaxiola del Castillo E., Macario Gaxiola *(vid.)* Alberto Gayou, Anacleto J. Girón *(vid.)*, Abundio Gómez, Atenedoro Gómez, Che Gómez, Félix V. Gómez *(vid.)*, Filiberto Gómez *(vid.)*, Jesús Gómez, Mario Gómez, Manuel Gómez Noriega, Antonio Gómez Velazco, Alejandro González, Alejo S. González *(vid.)*, Arnulfo González, Ervey González Díaz, Domingo González, Enrique González, Félix González, Francisco M. González José González, Lucas González *(vid.)*, José González Lugo, Manuel W. González, Marciano González *(vid.)*, Miguel S. González, Pablo González *(vid.)*, Pedro González, Porfirio G. González, Regino González *(vid.)*, Salvador González, Silvino M. González, Francisco Goñi, Florencio Goveta, José Gracia Medrano, Victorico R. Grajales, Carlos Greene, Alejandro Greene, Luis Alberto Guajardo *(vid.)*, Anacleto G. Guerrero, José Guerrero, Alberto Gumbarda, Arturo Gutiérrez, Andrés Gutiérrez Castro, Luis Gutiérrez, Rosalío Gutiérrez, E. Hegewich, Gilberto Heredia, Eduardo Hernández Cházaro *(vid.)*, Eduardo Hernández *(vid.)*, Antonio Hernández Ferrer, Lindoro Hernández, Lorenzo Hernández *(vid.)*, Luis S. Hernández, Macario Hernández *(vid.)*, Tito Hernández Olive, Rafael Hernández *(vid.)* Rodolfo Herrera, J.J. Higareda Reed, Rodolfo Higareda, Ernesto Higueras, Benjamín G. Hill *(vid.)*, Cosme Hinojosa *(vid.)*, Luis Horcasitas, Adolfo de la Huerta *(vid.)*,Alfonso de la Huerta *(vid.)*, León Ibarra Manuel D. Icaza, Félix Ireta, Antonio Islas Bravo, Ramón F. Iturbe, Juan B. Izaguirre, Heriberto Jara *(vid.)*, Juan Jiménez Méndez *(vid.)*, Dolores Jiménez y Muro *(vid.)*, Amado Juárez, Aquileo Juárez, L.P. Kaftanish Samuel A. Kelly Cano, Francisco Labastida Izquierdo, Ángel Lagarda, Jr., Francisco Lagos Cházaro *(vid.)*, Andrés M. Lara, Rafael Lara Grajales *(vid.)*, Félix Lara Medrano *(vid.)*, Manuel C. Lárraga, Miguel V. Laveaga, Arturo Lazo de la Vega, José Leal Cantú, Roque Leal Garza, Juan Lechuga, Gustavo G. León, Gabriel G. Leyva Ramón R. Limón, Benecio López, César López de Lara *(vid.)*, Eugenio López, Héctor P. López Marcial López *(vid.)*, Pedro López Morales, José López Z., Fortunato Lozano, Silviano L. Lozano, Juan Francisco Lucas *(vid.)*, Florencio Lugo, José Inocente Lugo *(vid.)*, Enrique C. Llorente, José Natividad Macías *(vid.)*, Agustín Maciel *(vid.)*, Alfredo Machuca, Alejandro Mange, Froylán C. Manjarrez *(vid.)*, Horacio Manterola, Francisco R. Manzo *(vid.)*, Rafael Manzo, Cruz Marcos, Francisco Mariel, Homobono Márquez, Juan A. Marshall, Rafael Martínez Escobar *(vid.)*, Alfredo Martínez Gallegos, Pedro Martínez Pérez, Rafael Martínez *(vid.)*, Ramón Martínez, Miguel Martínez Rendón *(vid.)*, Federico Martínez Rojas, Roberto Martínez y Martínez, Fortunato Maycotte *(vid.)*, Fierro R. Meade *(vid.)*, Juan N. Medina, Manuel Medinaveytia, José Meléndez Recio, Bernardino Mena Brito, Abelardo Menchaca, José Juan Méndez, Sidronio Méndez, Rafael Mendoza, Tranquilino Mendoza, Enrique Meza, Agustín Millán, Pedro Moctezuma, Manuel Mondragón, Manuel Montalvo Alonso, Mariano Montero Villar, Florentino Morales Carranza, Lino Morales *(vid.)* Pedro Morales, Arturo Moreno, Bonifacio Moreno, Cenobio Moreno, Joaquín Moreno *(vid.)*, Modesto More-

no, Cesáreo Moya, Octavio Muñoz Castillo, José Muñoz Infante, Lorenzo Muñoz Mateo Muñoz, Lorenzo Muñoz Merino, M.P. Muñoz, Alfredo Murillo, Manuel Múzquiz Blanco *(vid.)*, Rafael Múzquiz, Rafael L. Múzquiz Emiliano Navarrete, Pánfilo Natera *(vid.)*., Enrique Nava, Benjamín Navarro, Donato Navarro, Enrique Navarro, Rafael R. Navarro, Samuel Navarro, Vicente Navarro, Bruno Neira, Guillermo Nelson, Guillermo Nieto Hernández, Jesús Nieto Hernández, Juan Nieto Hernández, Rafael Nieto *(vid.)*, Antonio Morzagaray, Gonzalo Novoa Santiago P. Núñez, José Obregón, J.M. Ochoa Jesús Ochoa, Manuel Ochoa, Norberto C. Olvera, Miguel Orozco Camacho *(vid.)*, Carlos Orozco, Abel Ortiz, Hernando Ortiz Cadena, Eulogio Ortiz, Leopoldo Ortiz Sevilla, Enrique Osorio, León Osorio, Armando Z. Ostos, Carlos Ozuna *(vid.)*, Gregorio Ozuna, Ignacio Otero, Máximo Othón, Francisco Padilla, Jesús M. Padilla, Adalberto Palacios, Manuel Palafox Ibarrola, Jesús Palomera López *(vid.)*, S. Parra, Matías Pasuengo, Antonio de la Paz Guerra, Riza Paz Paz, Rafael M. Pedrajo, Manuel de la A. Peralta, Manuel Perches, Ricardo Perches, Orestes Pereyra *(vid.)*, Herminio Pérez Abreu *(vid.)*, Evaristo Pérez, Flavio Pérez Garza *(vid.)*, Arnulfo Pérez H., Quirino Pérez, Manuel Pérez Romero, José Pérez Treviño, Manuel Pérez Treviño *(vid.)*, Ernesto Perrusquía Ignacio L. Pesqueira *(vid.)*, Roberto V. Pesqueira, Antonio Portas, Manuel Prieto, Manuel M. Prieto, Antonio Pruneda, Mariano Pulido, Silvestre Quevedo *(vid.)*, Jaime Quiñones, Manuel Quintanilla, Alejandro Quiroga, Roberto Quiroz Martínez, José Domingo Ramírez Garrido *(vid.)*, Francisco Ramírez Plancarte *(vid.)*, Francisco Ramírez Román, Cayetano Ramón Falcón, Ignacio Ramos, Ildefonso Ramos, Pilar Ramos Sánchez, Matías Ramos Santos, Eduardo Raso, Carlos Real Feliz, Eleuterio Reina, José Rentería Luviano *(vid.)*, Canuto Reyes, Florentino Reyes Sánchez, Luciano Reyes Salinas, José J. Reynosa *(vid.)*, Juan Ricardo Broca, Alfredo Ricaut, Juan Felipe Rico *(vid.)*, Manuel Rincón, José Riojas, Ernesto Ríos, Daniel Ríos Zertuche, Joaquín Rivadeneyra, Genovevo Rivas *(vid.)*, Genovevo Rivas Guillén *(vid.)* Carlos Robinson, Alfredo Robles Domínguez *(vid.)*, Rodolfo G. Robles *(vid.)*, Fernando Rodarte, Abelardo Rodríguez *(vid.)*, Federico Rodríguez Berlanga, José M. Rodríguez, Hilario Rodríguez Malpica, Maurilio Rodríguez, Pablo S. Rodríguez, Trinidad Rodríguez, Luis Manuel Rojas, Daniel Rolón Vega, Bardomiano Romero, Benjamín Romero Esquivel, Manuel Víctor Romo y Romo, Luis de la Rosa, Ángel Rosas, Luis Rucono, Manuel Rueda Magro, Alfredo Rueda Quijano, Eduardo Ruiz, José Ruiz, Leopoldo Ruiz y Flores *(vid.)*, Pastor Rouaix, Moisés Sáenz *(vid.)*, Andrés Sala Gurría, Jesús Salas Barraza, Rodolfo Salcedo, Fernando Saldaña Galván, Ramiro Saldaña, Alberto Salinas Carranza, José Salinas, León Salinas, Héctor Sánchez Azcona, Cornelio Sánchez, Edmundo M. Sánchez, Guadalupe Sánchez, Francisco Sánchez Herrera, José María Sánchez, Justo A. Santa Anna, Alfonso Santibáñez, Ernesto Santos Coy, José E. Santos, Samuel de los Santos, Antonio O. Sarabia, Andrés Saucedo, Luis P. Seone, Aurelio Sepúlveda, José Lorenzo Sepúlveda, Lorenzo Sepúlveda, Benigno Serrato, Martiniano Servín, Pablo Siañez, Julio Sierra Ugarte, Federico Silva, Ramón Sosa Torres, Bonifacio Soto, José Tafaya, Emiliano Tamés, José María Tapia *(vid.)*, Joaquín Terrazas, Silvestre Terrazas, José Tofoya, Fausto Topete, Alfonso Toro, Francisco del Toro, Francisco de la Torre, Fernando Torreblanca, Juan S. Torres, Benito Torruco, Fidencio Trejo, Francisco L. Treviño, Jacinto B. Treviño *(vid.)* Salvador Treviño, Martín Triana, Miguel Trillo, Francisco Trujillo Gurría, Rafael Trujillo, Tomás R. Urbina, Primitivo Uro, Francisco L. Urquizo *(vid.)*, Juan Ramón Valdez, Jesús Valdez Leal, Gilberto Valenzuela, Juan Vargas, Rafael Vargas, Ildefonso Vázquez, Jr., Delfino Victoria, Carlos A. Vidal Samuel G. Vázquez, Julio Villanueva García, José Villanueva Garza, Alfonso Villarreal, Felícitas Villarreal, Filiberto Villarreal, Viviano Villarreal, Pedro Villaseñor Amaya, Humberto Villela, Alfredo Pilhelm, Manuel Yoldi, Agustín C. Yaushimati, M. Zamarripa, Luis G. Zepeda, Juan Zertuche Carranco, Manuel Zezati, Leopoldo Zincúnegui Tercero, Fortunato Zuazua, Juan Zuazua Zertuche, Rafael Zubarán Capmany *(vid.)*, Juan Juan Zubarán Capmany *(vid.)*.

EJÉRCITO DE AGUAPRIETA. Jesús Acevedo José Aguilar Barraza, Salvador Alvarado *(vid.)*, José Amarillas Valenzuela *(vid.)*, Joaquín Amaró *(vid.)*, Juan Gualberto Amaya *(vid.)*, Juan Andreu Almazán *(vid.)*, Anzaldo J., Jesús María Ávila, Manuel Ballesteros García *(vid.)*, Benito Bernal, Juan José Baños, Sebastián Barriguete Andrade *(vid.)*, Adolfo Bonilla Dorantes, Rafael Buelna Marcial Cavazos *(vid.)*, Saturnino Cedillo *(vid.)*, E. Corelia, Luis Chávez, Alberto S. Díaz, Carlos Felipe Díaz, Modesto Domínguez Solís, Plutarco Elías Calles *(vid.)*, Emilio Elizondo, Francisco Enciso Rivera, José Gonzalo Escobar *(vid.)*, Hilario Esparza, Enrique Estrada, Paz Faz Risa, Jesús M. Ferreira, Andrés Figueroa *(vid.)*, Ángel Flores *(vid.)* A. Frausto, Clemente Gabay *(vid.)*, Pedro Gabay, Eduardo C. García, Pablo V. González, Salvador González, Miguel Covarrubias *(vid.)*, P. Jiménez Zenón, Miguel C. López, Alfredo Martínez Gallegos, José Juan Méndez, David Montes de Oca, Porfirio Morales, José Morante, Rafael Moreno Ortega, M.P. Muñoz, Guillermo Nelson, J.M. Ochoa, Anatolio C. Ortega, Eulogio Ortiz, Leoncio Ortiz, Máximo Othón, Jesús M. Padilla, Adalberto Palacios, Manuel Peláez, Pablo Pineda Villalobos, Carlos Plank, Francisco Ramonet, José Rentería Luviano, Carlos Robinson, Florencio Robles, Pedro Rodríguez Triana *(vid.)*, Manuel Romo y Romo, Eduardo Ruiz *(vid.)*, Espiridión S. Ruiz, Raúl G. Ruiz, Julio C. Salazar, Ramiro Saldaña, Guadalupe Sánchez, Y.G. Soto, Emiliano Ta-

mez, Alberto Tejera Oliver, Juan S. Torres, Gilberto Valenzuela, Juan Vargas, M. Zamarripa.

EJÉRCITO DE LIBERACIÓN NACIONAL. (V.: *Cristeros.)*

EJÉRCITO DE OCCIDENTE. Con este nombre se conoció el contingente militar que se formó con el pie veterano de las Brigadas Unidas de Sinaloa y Jalisco que combatían el Imperio de Maximiliano. El mando se otorgó al Gral. Ramón Corona, con facultades para nombrar gobernadores y comandantes militares en Sinaloa, Jalisco y Colima. También se le dieron poderes para disponer de las rentas de las entidades de su jurisdicción y arbitrarse recursos extraordinarios; conferir grados y empleos en la Guardia Nacional. El acuerdo lo dio el Presidente Juárez en Paso del Norte, el 26 de my. de 1866. (Cfr.: Juan B. Híjar y Haro y José M. Vigil. *Ensayo Histórico del Ejército de Occidente.* Méx., 1874.)

EJÉRCITO DE ORIENTE. Se formó con el propósito de luchar contra la Intervención Europea, o Tripartita, de Francia, Inglaterra y España resultado de la Convención de Londres *(vid.).* Su preparación se inició en 1862 y fue su primer jefe el Gral. Ignacio Zaragoza, primero en Acultzingo y luego en la batalla del Cinco de Mayo *(vid.)* en la que las fuerzas mexicanas tanto del E. de Oriente, como de fuerzas de diversos Edos., lograron vencer a los franceses y los soldados imperiales. M. Zaragoza, en sep. de 1862, le correspondió al Gral. Jesús González Ortega *(vid.)* tomar el mando de esas fuerzas. El peso principal de los combates en la cd. de Puebla durante el sitio, de mar. a my. de 1863, recayó en el Ej. de Oriente, al que auxiliaban fuerzas de varios Edos. Con la rendición de la cd., la mayor parte de sus jefes fueron hechos prisioneros y al negarse a firmar una capitulación en la que se comprometían a no luchar más contra Francia, casi se disolvió el Ejército de Oriente. La evasión de varios Grales., entre los que figuraron Felipe B. Berriozábal, Florencio Antillón, Porfirio Díaz, Juan Camaño y Jesús González Ortega, permitieron su reorganización. Mientras el Gob. republicano marchaba hacia el Norte, el Cuerpo del Ej. de Oriente fue adquiriendo fuerza y prestigio. Combatió en Taxco, Huajuapan de León, en el sitio de Oaxaca, y fue extendiendo sus fuerzas por los Edos. de Veracruz, Puebla, Oaxaca, Chiapas y Tabasco. En sus operaciones distinguiéronse los Grales. Santibáñez y Alatorre. Aumentadas sus fuerzas, el Gral. Díaz logró vencer en Mihuatlán, Pahuatlán, asediar Oaxaca y triunfar en La Carbonera. Después tomaron Jalapa, Huatusco Tuxpan, San Juan Bautista (ahora Villahermosa), Tlacotalpan, Córdoba y Huehuetoca. Culminó la campaña en la cd. de Puebla, el triunfo del 2 de abr. de 1867, y la acción de San Lorenzo y con la toma de la capital de la República. Poco antes había extendido su acción por los Edos. de Campeche, Yucatán y Tabasco. Después de la caída de Querétaro en manos de las tropas republicanas el Cuerpo del Ejército de Oriente entró a la cd. de México, el 21 de jun. de 1867. Días después, sus jefes dimitieron de los puestos que habían desempeñado durante la guerra, y se disolvió. (Cfr.: Manuel Santibáñez. *Reseña histórica del Cuerpo de Ejército de Oriente.* Méx., 1893, 2 vols.)

EJÉRCITO DE LA N. ESPAÑA. Se formó a partir de 1761, en que se temía un ataque de los ingleses. Antes de esa fecha no había más que milicias; es decir, cuerpos de ciudadanos y campesinos que se ponían sobre las armas cuando el caso lo pedía, las cuales bastaban para mantener el orden interior, pero no sirvieron contra las repentinas acometidas de los piratas, que caían impunemente sobre los puertos. El virrey marqués de Cruillas (1760-66) empezó por reorganizar las milicias dándoles por jefes a empleados de gobierno que habían sido en España oficiales del ejército. En 1765 vino el teniente general D. Juan de Villalba comisionado por Carlos III, con cuatro mariscales de campo, muchos oficiales de diversas graduaciones, el regimiento de infantería "Real América" y varios piquetes de otros cuerpos; formó luego algunos, pero sin contar con el virrey, y desviándose con éste, se volvió a España. Quedó así en manos del marqués de Cruillas la organización del ejército. Para 1808 componíase éste de 40,000 hombres (6,000 de tropas veteranas, 22,000 de milicias disciplinadas, 7,000 de milicias de las costas, 2,500 de milicias en las provincias internas y 2,500 de Yucatán). Los principales cuerpos de tropas veteranas eran los 5 regimientos de infantería (De la Corona, de Nueva España, de México, de Puebla y Fijo de Veracruz) y los 2 regimientos de dragones (de España y de México). Y los más importantes de las milicias, los 7 regimientos de infantería (de México, Tlaxcala, Puebla, Tres Villas, Toluca, Celaya y Valladolid) y los 7 regimientos de dragones (de Querétaro, del Príncipe, de la Reina, de Puebla, San Luis, Michoacán o Pátzcuaro y Nueva Galicia o Aguascalientes). Con la Guerra de Independencia los efectivos se duplicaron hasta llegar a 85,000 hombres (8,500 de tropas expedicionarias, 10,500 de veteranos del país, 22,000 de milicias sobre las armas y 44,000 de realistas pagados por los Municipios). (Cfr.: María del Carmen Velázquez. *El Estado de Guerra en Nueva España, 1760-1808.* El Col. de Méx. Méx., 1950.)

EJÉRCITO DE LA N. ESPAÑA. (V.: *Grados militares en Nueva España.)*

EJÉRCITO DELAHUERTISTA. Cándido Aguilar *(vid.),* Salvador Alvarado *(vid.),* Gustavo Arce, Ramón R. Arnáiz, Gualterio Arteaga, Marcelo Caraveo, Isidro Cardona, Guillermo Castillo Tapia, Isaías Castro, Marcial Cavazos *(vid.),* Manuel Chao *(vid.),* Manuel Dávalos Aragón, Vicente Dávila *(vid.),* Manuel M. Diéguez *(vid.),* Plutarco Elías Calles *(vid.),* Luis Enrique Erro *(vid.),* Natalio Espinosa, Reynaldo Esparza Mar-

tínez *(vid.)*, Paz Faz Risa, Salvador Franco Urias, Teodoro Frezieres, Juan M. García, Modesto García Cavazos, José F. Gómez (Ché G.) *(vid.)*, Martín Luis Guzmán *(vid.)*, E. Hegewich, Antonio Hernández Ferror, León Ibarra, Manuel C. Lárraga, Crescenciano López, José López Zuazua, Inocente Lugo, Enrique C. Llorente, Alfredo Machuca, Luis G. Malváez, Antonio Manero, Mateo Muñoz, Donato Navarro, Rafael Ocampo, Fernando Cadena Ortiz, Alfredo C. Parra, José Rentería Broca, Francisco Ríos Cañedo, Aristeo Rodríguez, Daniel Rodríguez Marín, Raúl G. Ruiz, Guadalupe Sánchez, Francisco de Santiago, José E. Santos, Aurelio Sepúlveda, Benito Torruco, Ramón Treviño *(vid.)* Luciano Valdez, Esteban de la Vega, José Villanueva Garza, Manuel Villarreal, Rubén Vizcarra, M. Zamarripa.

EJÉRCITO ESCOBARISTA. Jesús M. Aguirre *(vid.)*, Héctor Ignacio Almada *(vid.)*, Juan Gualberto Amaya *(vid.)*, Manuel Amaya, Antonio Armenta Rosas, Martín Bárcenas, Enrique Bordes Mangel *(vid.)*, Marcelo Caraveo *(vid.)*, Cesáreo Castro *(vid.)*, Roberto Cruz, Jesús M. Ferreyra *(vid.)*, Salvador Franco Urías, Andrés G. García Máximo García, Celso Gaxiola Andrade, Alberto Gimbarda, Regino González *(vid.)*, Eulalio Gutiérrez *(vid.)*, Rosalío Hernández, Ramón F. Iturbe *(vid.)*, Anacleto López, Emilio Madero, Raúl Madero, Aurelio Manrique, Francisco R. Manzo, Antonio Medina, Fernando Ortiz Cadena Ignacio Otero, Jesús Salas Barraza, José San Martín *(vid.)*, Francisco Santamaría, José E. Santos, Federico Silva, Fausto Topete, Fernando Valencia, Agustín de la Vega.

EJÉRCITO FEDERAL. Tomó este nombre de conjunto de fuerzas militares mexicanas, sobre todo en los últimos lustros del gobierno del Gral. D. Porfirio Díaz. Al lado de las fuerzas "rurales", o de las reservas, creadas estas últimas bajo el ministerio del Gral. D. Bernardo Reyes, se fue integrando lo que en realidad fue el ejército mexicano, el cual, para distinguirlo de otros elementos de orden o de seguridad, y aun policiacos de los Estados, tomó el nombre de ejército federal. Fue el que hizo las campañas ultimas del régimen del Gral. Díaz, aunque se hacía en función de lograr la unidad nacional, independientemente de la violencia excesiva que asumió en algunos casos, como en la campaña de Quintana Roo o en la Guerra del Yaqui. Mandado y disciplinado por jefes con verdadero espíritu de cuerpo y del deber, en particular en lo que a la disciplina se refiere, era una fuerza que alcanzó los fundamentos militares de los ejércitos europeos. Tuvo muy distinguidos jefes. Su lealtad a las constituciones hizo que el ejército federal defendiera siempre los gobiernos emanados de ellas; lo hizo en defensa del régimen del Gral. Díaz contra la rebelión maderista; también lo realizó en defensa del Presidente Madero o del interinato del Lic. De la Barra. Finalmente, lo hizo en defensa del gobierno del Gral. Victoriano Huerta. Algunos de sus jefes (porcentaje mínimo) faltaron a su deber y coadyuvaron al derrocamiento de Madero (Huerta, Mondragón, Reyes, Félix Díaz, etc.), lo que ha servido para atacar a toda la institución. Lucharon, en defensa del gobierno, contra las fuerzas revolucionarias del villismo —por el que al fin fueron vencidas. Por los Tratados de Teoloyucan *(vid.)*, de 12 de ag. de 1914, el ejército federal fue disuelto. {Cfr.: Miguel A. Sánchez Lamego. *Generales de Ingenieros del Ejército Mexicano (1821-1914.)* Méx.}

EJÉRCITO FEDERAL MEXICANO. Antes la Revolución de 1910, había en la República diez zonas militares, cada una con una División de Infantería, como sigue:

Denominación:	*Terr. de jurisdición:*	*Asiento:*
Del Yaqui	Edos. de Sonora y Sinaloa y Terr. Baja Calif.	Hermosillo
Del Norte	Edo. de Chihuahua	Chihuahua
Del Bravo	Edos. de Nuevo León, Tamaulipas y Coahuila (menos los Distritos de Parras y Viesca)	Monterrey.
Del Nazas	Edos. de Durango, Zacatecas, Aguascalientes y Distritos de Parras y Viesca de Coahuila	Torreón.
Del Occidente	Edos. de Jalisco y Colima y Terr. de Tepic	Guadalajara.
Del Centro	Edos. de San Luis Potosí, Guanajuato Querétaro y Michoacán	Celaya
Del DF.	Edos. de México e Hidalgo, DF., y Cantones de Ozuluama, Tantoyuca, Chicontepec Tuxpan, de Veracruz	México
Del Sur	Edos. de Guerrero y Morelos	Iguala
Del Oriente	Edos. de Puebla, Tlaxcala, Oaxaca (menos Distritos de Tehuantepec y Juchitán), y Veracruz (sin los Cantones de Ozuluama Chicontepec, Tuxpan, Acayucan y Minatlán)	Puebla
De la península	Edos. de Tabasco, Campeche, Yucatán y Chiapas, y los Distr. de Tehuantepec y Juchitán de Oaxaca, los Cantones de Acayucan y Minatitlán de Veracruz, y el Terr. de Quintana Roo	Mérida.

EJÉRCITO MADERISTA. Julio Acosta *(vid.)* Miguel M. Acosta *(vid.)*, Cándido Aguilar *(vid.)*, José R. Aguilar, Rafael Aguilar, Silvestre Aguilar *(vid.)*, Manuel Aguirre Berlanga *(vid.)*, León Aillaud, Lázaro Alanís *(vid.)*, Miguel Alardín *(vid.)*, Vito Alessio Robles *(vid.)*, Luis Alonso y Patiño *(vid.)*, Salvador Alvarado *(vid.)* Alfredo Álvarez, Joaquín Amaro *(vid.)* Abelardo Amaya, Juan

Gualberto Amaya, Juan Andreu Almazán *(vid.)*, Benjamín Aranda, Diego Arenas Guzmán *(vid.)*, Carlos Argüelles *(vid.)* Solón Argüello *(vid.)*, Benjamín Argumedo *(vid.)*, Ernesto Fernando Arteaga, Gualterio Arteaga, Francisco Artigas, José Ignacio Azcárate, Esteban Baca Calderón *(vid.)*, Guillermo Baca *(vid.)*, Juan Barragán *(vid.)*, Apolonio Barrera, Atilano Barrera *(vid.)* Arturo Barrera Zambrano, Adolfo Basso Bertoliat *(vid.)*, José de la Luz Blanco *(vid.)*, Lucio Blanco *(vid.)*, Edmundo Bolio *(vid.)* Manuel Bonilla, Ignacio Bonilla *(vid.)*, Enrique Bordes Mangel *(vid.)*, Flavio A. Bórquez *(vid.)*, Ventura Bórquez, Alfredo Breceda *(vid.)*, Manuel G. Buentello, Juan T. Burns, Práxedis V. Caballero, Luis Cabrera *(vid.)*, Felipe Camarena, Emilio P. Campa *(vid.)*, José María Caraveo, Marcelo Caraveo, Alberto Carrera Torres, Máximo Castillo *(vid.)*, Cesáreo Castro *(vid.)*, Jesús Agustín Castro *(vid.)*, Alfredo Caturegli, Cleofas Cedillo *(vid.)*, Saturnino Cedillo *(vid.)*, Cruz Cepeda Flores, Rafael Cepeda, Luis G. Cervantes, Miguel Comadurán, José Córdoba, Francisco Coss *(vid.)*, Francisco Cossío Robello *(vid.)*, Epifanio Costá, Nicolás Chacón, Manuel Chao *(vid.)*, Benjamín M. Chaparro *(vid.)*, Manuel Chico, Jesús Dávila Sánchez, Francisco Díaz Hernández, Miguel Díaz Lombardo, Antonio Díaz Soto y Gama, Conrado Díaz Soto y Gama, Manuel M. Diéguez *(vid.)*, Juan Dozal *(vid.)*, José María Elizalde, Ignacio Enríquez, Demetrio Esquer, Toribio Esquivel Obregón, Agustín Estrada *(vid.)*, Enrique Estrada *(vid.)*, Roque Estrada, Santos G. Estrada, Pablo M. Fernández, Ernesto Fernández Arteaga, Ambrosio Figueroa, José Flores Alatorre, Nicolás Flores, Agustín Franco, Albino Frías, Antonio Frías, Alberto Fuentes D., Clemente Gabay *(vid.)*, Pedro Gabay, Alejandro Gandarilla, Mesiderio García, Alberto García Granados *(vid.)*, Gregorio García, Manuel García Lugo, Luis García Rebolledo, Guadalupe Gardea, José Garibaldi *(vid.)*, Luis G. Garfias, Cecilio Garza González, Jesús Garza, Ernesto Garza Pérez, Vidal Garza Pérez *(vid.)*, Gabriel Gavira Castro *(vid.)*, Eugenio Gayou *(vid.)*, Arnulfo R. Gómez *(vid.)*, José F. Gómez *(vid.)*, Alfonso Gómez Moretín, Ramón Gómez, Salvador Gómez, Abraham González *(vid.)*, Félix González, Federico González Garza, Juan José González, Manuel W. González, Marco Aurelio González, Pablo González *(vid.)*, José González Salas *(vid.)*, Julián Granados *(vid.)*, José Práxedis G. Guerrero *(vid.)*, Andrés Gutiérrez Castro, Ignacio Gutiérrez, Eduardo Hay *(vid.)*, Braulio Hernández, Jesús Hernández Elosúa, Gabriel Hernández *(vid.)*, Lázaro J. Hernández, Rosalío Hernández, Maclovio Herrera Cano *(vid.)*, Luis Horcasitas, Antonio Islas Bravo, Ramón F. Iturbe *(vid.)*, Rodolfo Izquierdo Heriberto Jara *(vid.)*, Dolores Jiménez y Muro *(vid.)*, Francisco Lagos Cházaro *(vid.)*, Juan Lara Severino, Pedro Lascuráin *(vid.)*, Rafael Licon, Héctor F. López, José López Portillo y Rojas *(vid.)*, Luis López Zuazua, Alfonso Madero, Gustavo A. Madero *(vid.)*, Andrés Magallón, Gildardo Magaña *(vid.)*, Domingo Magaña, Calixto Maldonado *(vid.)*, Luis G. Malváez Francisco S. Mancilla, Rafael Martínez Escobar *(vid.)*, Manuel Marroquín Rivera *(vid.)*, Filomeno Mata *(vid.)*, Filomeno Mata, Jr. *(vid.)*, Fortunato Maycotte *(vid.)*, José María Maytorena *(vid.)*, Benjamín Meléndez Recio, Bernardino Mena Brito, Rafael Mendoza, Juan Merigo, Manuel Mestre, Manuel Mondragón, Federico Montes, José Morante, Roberto Morelos Zaragoza, Arturo Moreno, Cenobio Moreno, Joaquín Moreno, Luis Moya *(vid.)*, Francisco J. Múgica *(vid.)*, Francisco Murguía *(vid.)*, Marcelino Murrieta *(vid.)*, Rafael L. Múzquiz, Ramón C. Múzquiz, Enrique R. Nájera, Francisco Naranjo *(vid.)*, Cándido Navarro, Samuel Navarro *(vid.)*, Joaquín Noria, José Inés Novelo, Manuel Ochoa, Félix Orozco, José Orozco, Pascual Orozco, Jr. *(vid.)*, Pascual Orozco, Sr. *(vid.)*, Carlos Ozuna *(vid.)*, Gregorio Ozuna, José Lorenzo Otero, Ismael Padilla *(vid.)*, Fulgencio Palavicini Félix *(vid.)*, Alfredo C. Parra, Alfredo Pérez, Heliodoro Pérez, Antonio Pérez Rivera, Felipe Pescador *(vid.)*, Leonardo Pescador, Ignacio L. Pesqueira, Jr. *(vid.)*, Roberto V. Pesqueira, Néstor P. Pino, José María Pino Suárez *(vid.)*, Mario Pino Suárez, Manuel Plata Francisco Portillo, Ramón Puente, José Quevedo, Rodrigo Quevedo *(vid.)*, Silvestre Quevedo *(vid.)*, Roberto Quiroz Martínez, José Domingo Ramírez Garrido *(vid.)*, Carlos Randall, José Rascón, Federico Rendón, José Rentería Luviano, Gil Rico, Manuel Rivas, Alfredo Robles Domínguez *(vid.)*, Gabriel Robles Domínguez, Fernando Rodarte, José Rodríguez, Hilario Rodríguez Malpica, Daniel Rodríguez Marín, Maurilio Rodríguez, Juan B. Rosales, Pastor Rouaix, Antonio Rouget, Román Sabás Flores, Mariano Salas Fernández, Eduardo Salazar, Francisco D. Salgado, Francisco D. Salido, Juan Sánchez Azcona *(vid.)*, Andrés Sánchez Fuentes, Antonio de los Santos, José E. Santos, Andrés Saucedo, Francisco Schroeder Calderón, Aquiles Serdán *(vid.)*, Maximino Serdán, Francisco Serrano *(vid.)*, Arnulfo Silva, Federico Silva, José de la Luz Soto, Arnulfo Talamante, Severiano A. Talamante, Alberto Talavera, Feliciano Tavera, Adalberto Tejeda *(vid.)*, Alfonso Toro, Jacinto B. Treviño, Martín Tirana, Gersáyn Ugarte, Francisco Urquizo *(vid.)*, Juan Vargas, José Vasconcelos *(vid.)*, Emilio Vázquez Gómez, Francisco Vázquez Gómez *(vid.)*, Ildefonso Vázquez, Jr., Francisco Villa *(vid.)*, Samuel G. Vázquez, Lauro Villar, Alfonso Villarreal, Mariano Willars, Arcadio Zentella y Sánchez, Rafael Zubarán.

EJÉRCITO MEXICANO. Tiene su origen en el decreto de D. Venustiano Carranza, gobernador de Coahuila, del 19 de feb. de 1913, cuyo art. 2 dice: *Se conceden facultades al Ejecutivo del Estado en todos los ramos de la Administración. Pública para que suprima lo que crea conveniente y proceda a armar fuerzas para coadyuvar al sostenimiento del orden constitucional en la República.* Así surgió lo que luego se llamó el *Ejército Consti-*

tucionalista, al frente del cual estuvo Carranza, quien nunca aceptó cargo militar alguno, sino únicamente el título de Primer Jefe del Ejército Constitucionalista, integrado todo por elementos revolucionarios y dirigido por militares improvisados. Tomó forma al desaparecer el ejército federal *(vid.)* por los Tratados de Teoloyucan *(vid.).* En 1921 los diversos grupos revolucionarios parecían haberse unificado todos en uno solo y poco a poco al ejército así constituido se le fue dando el nombre de *Nacional.* En la década de los veinte, diversos grupos militares se levantaron en armas o intentaron levantarse contra el gobierno constituido, pero a partir de 1930 se hizo más estrecha la unión entre el elemento militar y el gobierno, no obstante algunos incidentes políticos e intentos de rebelión como los de los generales Saturnino Cedillo y Juan Andreu Almazán. Para evitar nuevos incidentes como éstos, se había iniciado la tendencia a la despolitización de las fuerzas armadas, tendencia ratificada oficialmente a partir del ascenso a la Presidencia de la República del Gral. Manuel Ávila Camacho, sin que ello restringiera la participación de los militares, como individuos, en la vida política del país. Ávila Camacho consideró *incompatibles el partidarismo electoral y la pasión política con los altos deberes del ejército y la armada.* El ejército que hasta entonces, en gran parte, había estado encabezado por antiguos elementos revolucionarios sin previa educación militar técnica, comenzó a organizarse en forma moderna y eficiente. Se fueron mejorando las escuelas militares, se abrieron otras, y comenzaron a integrarse los cuerpos superiores del ejército con elementos egresados de esas instituciones. Muchos de esos nuevos personajes habían, además, hecho estudios postgraduados en EUA. y otros Países. Por Decreto del 23 de sep. de 1948 se le dio oficialmente al ejército el nombre de *Ejército Mexicano,* y se adoptó ese término que se habría de usar *en lo sucesivo en todas las referencias sus y costumbres del Ejército[...] para designar a dicha institución.* Según los considerandos del decreto, la denominación de nacional comprendida en diferentes ordenamientos se había adoptado *al tiempo de unificarse la Revolución cuando se fundieron en una las diferentes fuerzas armadas* y se le cambió de nombre porque la designación de nacional correspondía "al ejército de todos y cada uno de los diferentes países que tienen esta institución". El ejército mexicano contaba en 1970 con 60,000 hombres aproximadamente y se halla integrado por 3 escalones, el de las fuerzas regulares o *soldados,* reclutados voluntariamente para servicio permanente, el de los llamados *conscriptos o* miembros del servido militar nacional *(vid.) al* que ingresan obligatoriamente todos los mexicanos al cumplir los 18 años de edad; y el de los *rurales (vid.)* o miembros de las defensas rurales. Las fuerzas regulares gozan de amplia gama de prestaciones y beneficios para sus miembros y los familiares de éstos de acuerdo con la Ley del Seguro Social para las; Fuerzas Armadas, de 28 de dic. de 1960, que amplió en muchos aspectos la Ley del Seguro de Vida Militar de 1 de en. de 1936. Entre esos beneficios se incluyen haberes y pensiones de retiro, fondos de trabajo y de ahorro, seguros de vida, pagas de defunción; venta y arrendamiento de casas para habitación familiar del militar; préstamos, organización, promoción y financiamiento de colonias militares agrícolas, ganaderas o mixtas, y cooperativas pesqueras; servicio médico integral; promoción y servicios que mejoren la condición o preparación física, cultural y técnica de los militares y de sus familiares, etc. Además del Colegio Militar, para la formación del personal superior del ejército, dependen de la Sec. de la Defensa Nacional las siguientes instituciones: Escuela Militar de Clases de Armas de Infantería, Caballería y Artillería; Escuela Militar de Clases de Transmisiones; Escuela de Oficiales de Transmisiones, Escuela de Materiales de Guerra; Escuela de Oficiales de Sanidad Militar; Escuela Militar de Enfermeras, Escuela Médico-Militar; Escuela Militar de Ingenieros, y el Colegio del Aire, que comprende a tres escuelas, la Militar de Aviación, la Especial de Fuerza Aérea y la Militar de Mantenimiento y Abastecimiento. Los alumnos de estas escuelas reciben aparte de la preparación militar propiamente dicha, una formación intelectual y técnica, que les permite, al mismo tiempo que cumplen sus funciones dentro de las fuerzas armadas, o después de haber trabajado en ellas, ejercer diversas profesiones y actividades remunerativas en la vida civil. El ejército mexicano no sólo tiene como objeto la defensa del territorio nacional contra toda posible agresión extranjera, y salvaguardar la tranquilidad y el orden que la población necesita para desarrollar sus actividades, sino también participa en muchas labores de carácter social y humanitario. {Cfr.: Alfredo Aragón. *El desarme del Ejército Federal por la Revolución de 1913.* París, 1915 Juan B. Barragán Rodríguez. *Historia del Ejército y la Revolución constitucionalista.* Méx., 1946; Ignacio Beteta. *El ejército revolucionario. Visión historia y social.* Méx., 1936; Jorge Alberto Lozoya. *El ejército mexicano (1911-1965).* El Colegio de México. Méx., 1970.}

EJÉRCITO MEXICANO. (Grados de su personal.) Según la Ley Orgánica del Ejército y Fuerza Aérea Mexicanos del 18 de mar. de 1971, estos grados están comprendidos en la escala jerárquica en orden decreciente que sigue: *I. Generales:* que lo son: general de división, general de brigada; y general brigadier. *II. Jefes:* que lo son: coronel; teniente coronel y mayor. *III. Oficiales:* que lo son: capitán primero, capitán segundo, teniente y subteniente. *IV. Tropa,* dividida en clases (sargento primero; sargento segundo y cabo) y soldado.

EJÉRCITO OBREGONISTA. Librado Abitia, Miguel M. Acosta *(vid.);* Jesús M. Aguirre *(vid.);*

Melitón Albanez *(vid.);* Miguel Alemán *(vid.),* Pedro Jorge Almada *(vid.),* Manlio Fabio Altamirano *(vid.),* Joaquín Amaro *(vid.),* Federico Aparicio, Antonio Armenta Rosas, Filomeno Ávila, Jesús Azuara, Lucio Blanco *(vid.);* Donato Bravo Izquierdo *(vid.);* Fernando Martín Campos, Jesús Capistrán *(vid.);* Fermín Carpio, Cesáreo Castro *(vid.);* Joaquín V. Casarín, Norberto Cejado, Manuel J. Celis, Benjamín M. Chaparro *(vid.);* Guillermo F. Chávez *(vid.);* Jorge Degetae, Juan Domínguez, Fortunato Dozal, Gustavo Elizondo *(vid.);* Tomás Estrada, Tiburcio Fernández Ruiz, Paulino Fontes, Ernesto García *(vid.);* Celestino Garza, Enrique Garza, Tomás Garrido Canabal *(vid.);* Gabriel Gavira, José Gómez Luna, Antonio González Montero, Vicente González, Luis Alberto Guajardo *(vid.);* José Ángel Guerra, Arturo Gutiérrez, Faustino Gutiérrez, Luis S. Hernández, Cutberto Hidalgo *(vid.);* Francisco Higgins, Cipriano Jaimes, Amado Juárez, L.P. Kaftanish, Miguel V. Laviaga, José Lozano Reyes, Francisco S. Mancilla, Aurelio Enrique, Jr., Francisco H. Manzo, Homobono Márquez, Juan Paxemin, Antonio Medina, Guillermo Eixuere, Luis T. Mireles, Tiburcio Morales, Francisco Murguía, Agustín Olachea, Guillermo Palma Moreno *(vid.);* Quirino Pérez, Pedro Piza Martínez, Juan Platt, Pablo Quiroga Escamilla *(vid.);* Benito C. Ramírez, Ignacio Ramos Praslow *(vid.);* Juan Ramos Romero, Antonio Ríos Ezequiel, Abelardo L. Rodríguez, Josué Sáenz, Gustavo Salinas, Arturo Saracho, José Quirob Fausto Topete, Ricardo Topete, Manuel Vargas, Agustín de la Vega.

EJÉRCITO REGULAR DE LA N. ESPAÑA. La primera fuerza armada regular que hubo fue la Guardia de Alabarderos del virrey, y estaba compuesta por dos compañías, una de infantería y la otra de caballería. Esta fuerza era mandada por un Cap. designado por el virrey, y tenía bajo su mando 20 soldados que después fueron aumentando. Tenía esta guardia la custodia del Palacio de los Virreyes en México. Duró esta fuerza armada hasta que Carlos III estableció los regimientos de veteranos. El capitán ganaba lo doble de sus soldados, y no eran pagados por la Real Hacienda. Les estaba prohibido a los criados del virrey entrar en esas plazas, así como también estaba prohibido designar teniente de capitán de esa guardia.

EJÉRCITO VILLISTA. Julio Acosta *(vid.);* Eugenio Aguirre Benavides *(vid.);* Luis Aguirre Benavides, Héctor Ignacio Almada *(vid.);* Mateo Almanza *(vid.);* Felipe Ángeles *(vid.);* Isaac Arroyo, Gualterio Arteaga, Fidel Ávila Chacón *(vid.);* Mariano Azuela *(vid.);* Miguel Baca Ronquillo, Macario Bracamonte, Manuel Bracamonte, Eusebio Calmado, Fernando Martín Campo, José María Caraveo, Rafael Castro, Severino Ceniceros, Jesús Cíntora, Juan C. Cisneros, Calixto Contreras, José Santos Chocano, Miguel Díaz Lombardo, Jesús María Dozal, Juan Dozal *(vid.);* Gabino Durán *(vid.);* Francisco Escudero, Agustín Estrada, Nicolás Fernández, Ernesto Fernández y Arteaga, Rodolfo Fierro *(vid.);* Lucio Fraire, Luis de la Garza Cárdenas, Anacleto J. Girón *(vid.);* Armando Gómez de Velazco, Alfonso Gómez Morentín, Julián Granados *(vid.);* Maclovio Herrera Cano *(vid.),* Lauro Huerta, Rafael Lincon, Martín López, Pablo López, Emilio Madero, Juan N. Medina, Julián Medina, Manuel Medinaveytia, Cesáreo Moya, Santiago P. Núñez, Álvaro Obregón *(vid.);* Carlos Obregón, Manuel Ochoa, Melitón Ortega, Toribio Ortega *(vid.);* Eulogio Ortiz, Matías Pasuengo, Raúl Enrique Pérez, Fernando E. Priego, José Prieto, José J. Prieto, Ramón Puente, Ignacio Ramos, Ernesto Rico, Jesús Ríos, José Isabel Robles, José Rodríguez, José E. Rodríguez, Nicolás Rodríguez, Trinidad Rodríguez Enrique de la Rosa, José Ruiz, Miguel Saavedra, Maclovio Sánchez, Abel B. Serratos, Pablo Siáñez, Darío Silva, Bonifacio Soto, Feliciano Talavera, Joaquín Terrazas, Silvestre Terrazas, Onésimo Torres, Martín Triana, Miguel Trillo, Francisco Urbalejo, Tomás R. Urbina *(vid.);* Primitivo Uro, Juan Vargas, Sebastián Vargas, Emilio Vázquez.

EJÉRCITO Y FUERZA AÉREA MEXICANOS. (Mando Supremo.) Este mando supremo corresponde al Presidente de la República, quien lo ejerce por sí a través del secretario de la Defensa Nacional, o por medio de la autoridad militar que designe. Al Presidente le corresponde nombrar a los siguientes funcionarios del Alto Mando y de la Administración: I. Secretario, subsecretario y Oficial Mayor de la Secretaría de la Defensa Nacional; II. Jefe del Estado Mayor de la Defensa Nacional y jefe del Estado Mayor Presidencial; III. Comandante de la Fuerza Aérea y jefe del Estado Mayor Aéreo; IV. Inspector General del Ejército y Fuerza Aérea; V. Comandantes de los diversos mandos territoriales; VI. Directores Generales y jefes de Departamentos Administrativos de la Secretaría de la Defensa Nacional; procurador general de Justicia Militar y presidente y magistrados del Supremo Tribunal Militar; VII. Comandantes de las Grandes Unidades y de los Cuerpos de Tropa, y VIII. Los demás funcionarios que determine.

EJÉRCITO ZAPATISTA. Agustín Aguilar, Mariano Álvarez, Juan Andreu Almazán *(vid.),* Martín Bárcenas, Antonio Barona *(vid.),* Jesús Capistrán *(vid.),* Cleofas Cedillo *(vid.),* Magdaleno Cedillo *(vid.),* Saturnino Cedillo *(vid.),* Celso Cepeda, Jorge Degetao, Ricardo Delgado, Antonio Díaz Soto y Gama, Conrado Díaz Soto y Gama, Guillermo García Aragón, Armando López de Velázquez, Everardo González, Daniel Hibler, Rafael N. Hidalgo, Dolores Jiménez y Muro *(vid.),* Reynaldo Lecona, Gildardo Magaña *(vid.),* Abraham Martínez, Francisco Mendoza Palma, Otilio E. Montaño *(vid.),* Felipe Neri, Genovevo de la O. *(vid.),* Carlos Obregón *(vid.),* Rafael Ocampo, Francisco Pacheco *(vid.),* Manuel Palafox *(vid.),* Alberto Paniagua, José G. Parres *(vid.),* Manuel Parres, Sergio Pasuengo,

Pedro Pisa Martínez, Carlos Reyes Avilés *(vid.)*, Valentín Reyes, Antonio Rojas, Pedro Saavedra Brito, Amador Salazar, José Torres Elizarrarás, Bartolomé Vargas Lugo, Eufemio Zapata, Luis Zubiría y Campa.

EJÉRCITO ZAPATISTA DE LIBERACIÓN NACIONAL (EZLN) (V.: *Guerra en Chiapas*)

EJÉRCITOS IRREGULARES EN LA NE. La falta de un ejército regular era suplida en los ss. XVI-XVII y más de la mitad del XVIII por cuerpos improvisados, mal instruidos y peor disciplinados. Eran dirigidos por capitanes, nombrados por el rey y que venían de España. Al surgir algún conflicto, el virrey mandaba a los encomenderos a reunir los vecinos principales, así como también los batallones que defenderían la ciudad. Empezaron a fines del s. XVII a levantar una cadena de presidios, con tres fines: 1. Detener las incursiones de los indios que no se sometían al orden hispano. 2. Seguridad para la ruta de los misioneros. 3. Proteger las comunicaciones y el comercio. En el s. XVIII se hizo la organización de regimientos, compuestos por gremios, tales como curtidores, panaderos, plateros y carniceros, denominados estos regimientos como milicias urbanas. A mediados de ese siglo, empezaron a formarse poblados, cercanos a los presidios *(vid.)*, y siendo ya mayor el número de familias de los delincuentes, que la guardia, el virrey marqués de Casafuerte, Juan de Acuña, mandó en 1727, al capitán Pedro de Rivera, en calidad de visitador.

EJIDO. Fue en México, en la época virreinal y hasta mediados del s. XIX la tierra de uso colectivo, en torno a los pueblos, destinada para apacentar ganado. Tuvo su origen en la Ley de 1 de dic. de 1573 de Felipe II que fijaba las condiciones que debían tener los *sitios* en que habrían de formarse pueblos y reducciones de indios. Para el ejido se señalaba una legua de largo en cada dirección, a partir del centro de la población. En su forma primitiva el ejido desapareció con la Ley de Desamortización de fincas rústicas y urbanas de 25 de jun. de 1856 (Ley Lerdo), ratificada en el artículo 27 de la Constitución de 1857. Los ejidos fueron entonces fraccionados en parcelas y adjudicados a los habitantes de las poblaciones correspondientes, pero éstos, por presión o por falta de medios para cultivarlas se deshicieron de sus tierras las que pasaron a formar parte de nuevos y mayores latifundios. La Ley de Carranza de 6 de en. de 1915 y la Constitución de 1917 en su artículo 27 crearon una nueva forma de ejido, con parcelas de límites definidos. El ejidatario tiene el usufructo del terreno, pero no puede venderlo. Goza sí de otros derechos en relación con la urbanización de los ejidos, uso de tierras de agostadero y de otras distintas de las de labor, etc. Aparte del ejido agrícola existen también ejidos ganaderos y forestales. La extensión de la dotación a cada jefe de familia se fija según sea el terreno, de riego, de humedad, o de temporal y en estos últimos, según también la precipitación pluvial anual de la región. La Ley de Ejidos de 28 de dic. de 1920 fue la primera que reglamentó la Ley Agraria de 1915 y el artículo 27 de la Constitución de 1917. En la actualidad el Colegio Agrario de 1934, reformado con posterioridad en varias ocasiones, es la Ley Reglamentaria de la Constitución en esta materia y el que regula los procedimientos de la Reforma Agraria. En 1930 la propiedad ejidal tenía una extensión de 8.3 millones de hectáreas, y en 1968 se calculaba en 66.4 millones de hectáreas el total de dotaciones ejidales.

EJUTLA, Jal. Mun. Extensión: 521 Km.^{2} 2,244 h. Colinda con Unión de Tula, Juchitlán, Chiquilistán, Tonaya, El Limón y El Grullo. Lo cruzan algunas serranías desprendidas de la Sierra de Perote y regado por el río Tuxcacuesco. Clima templado. Prod.: cereales, ixtle, frutas; tiene ganadería y cría de aves de corral. Se elabora mezcal, sombreros y pieles curtidas. Caminos deficientes, pero se halla cerca de El Limón, donde hay carr. hacia Autlán. Cab.: Ejutla, con 1,253 h. y alt. de 1,200 m. snm.

EJUTLA DE CRESPO, Oax. Cabecera del mun. del mismo nombre, ex distrito de Ejutla, tiene 7,633 h. Antes se llamó Ejutla Santa María. Situada en el valle del río Ejutla, tributario del Atoyac, que es uno de los formadores del río Verde; queda al S. de la ciudad de Oaxaca, a 1,440 m. snm., y a los 16°33'48" de lat. N. y 96°43'44" de lat. W. del mer. de Greenwich. Clima templado, con veranos cálidos y lluvias poco abundantes durante el verano y principios del otoño. Dista 606 Km. de la cd. de México, de los cuales 61 Km. son a la ciudad de Oaxaca en la carr. a Puerto Ángel y 545 Km. sobre la carr. Cristóbal Colón que une la capital de la República con el Ocotal (Ciudad Cuauhtémoc), en la frontera con la República de Guatemala. Región agrícola y ganadera, sus cultivos principales son: maíz; frijol, higuerilla y caña de azúcar. Posee criaderos minerales de plata y cobre. Se elaboran aceites vegetales, piloncillo, y tiene curtidurías de pieles.

EJUTLA DE CRESPO, Oax. Mun. Extensión: 152 Km.^{2} 19,585 h. Su jurisdicción corresponde al distrito judicial de Ejutla. Región montañosa, en la cuenca hidrográfica del río Atoyac. Clima templado, lluvias intensas. Productor de maíz, frijol, caña de azúcar, café, ganado y productos derivados de la leche. Bien comunicado por el FC. y la carr. Oaxaca-Ejutla.

EK CHUAH. Divinidad de la religión maya. Aparece en los códices más de cuarenta veces. Es una de las manifestaciones más precisas de la dualidad divina, pues aparece como "dios de la guerra", como "dios de los viajeros"; en la primera forma, se le representa con una lanza en la mano, venciendo y aun matando a su adversario. Pero en su segunda forma aparece cargando un fardo de mercancías. Era especial patrono del cultivo y aprovechamiento del cacao. Suele ser representado con el cuerpo teñido de negro, por lo cual se le llama el "capitán negro de la guerra".

EL ART NOUVEAU EN MÉXICO. Surge a finales del s. XIX y debe tomarse como el antecedente de otras tendencias artísticas que aparecieron dentro de la estética contemporánea. En México tuvo gran auge por las condiciones políticas, sociales y culturales que imperaban en el país con el régimen del general Porfirio Díaz y el grupo de científicos que formaban partè de su Gabinete. El país debía ser incorporado a los ideales estéticos del Art Nouveau que era lo que llevaba la vanguardia de lo europeo. En 1898 surge la *Revista de México* con el fin de dar a conocer las obras literarias y plásticas de mayor prestigio mundial, y su publicación coincidió con el auge, esplendor y decadencia del Art Nouveau. Esta revista fue por excelencia el órgano de difusión del modernismo y del Modern Style. Es en el tomo IV donde aparecieron las primeras viñetas Art Nouveau de Ángel Zárraga y Julio Ruelas, y en el tomo siguiente, el V ya es totalmente Nouveau. Presenta grabados, puntas de plata y oro, litografías, ilustraciones y dibujos a tinta china de Ruelas. Este tomo de publicación tuvo como director a Jesús E. Valenzuela. Esta revista marcó las pautas y caminos a seguir respecto a las modas literarias, por eso se encuentra entre sus páginas a: Amado Nervo, José Juan Tablada, Salvador Díaz Mirón, Rubén M. Campos, Alberto Leduc y José López Portillo y Rojas. En 1903 la revista cambia de formato y de título, llamándose *Revista Moderna de México*, convirtiéndose en un magazine mensual, llevando los subtítulos de: *Político, Científico, Literario* y de *Actualidad.* Tal vez baja de calidad, pero en cuanto al Art Nouveau se refiere es de mucho mayor importancia. En 1902 surgió el Art Nouveau en arte gráfico y el Art Nouveau público. El Art Nouveau gráfico llegó a su auge en el a. de 1908 y duró hasta 1915, entre los semanarios que empiezan a ocuparse de temas artísticos Nouveau están: *El Mundo Ilustrado* (con obras de Montenegro y Diego Rivera haciendo hincapié en su época cubista); el *Semanario Ilustrado Arte y Letras* (reprodujo obras de Ángel Zárraga, y una mansión New Style que se encontraba en las calles de la Santa Veracruz); *El Monitor,* que apareció en 1914-1915; *El Mexicano* que ya tenía ilustraciones dominicales a color, etc. Dentro del arte público Nouveau se encuentran las esculturas de Fidencio Nava y las de Agustín Ocampo, en litografía está Casimiro Castro, los programas para teatros, toros, anuncios comerciales y circos presentaban ilustraciones Art Nouveau, así también el grabador José Guadalupe Posada se dejó arrastrar por el influjo del Art Nouveau. En México el Art Nouveau en arquitectura tuvo manifestaciones extraordinarias tanto en la cd. de México como en la provincia. En la cd. de Méx. desde Santa María la Ribera a Tacubaya, la colonia Roma, Juárez, Cuauhtémoc, de los Doctores, Paseo de la Reforma y El Centro hubo edificios, centros comerciales, palacetes y casas al estilo Art Nouveau. Por desgracia no existe casi información respecto a la arquitectura Art Nouveau ya que no existe ni el 90% de lo que fue construido. Entre las obras más destacadas se encuentran: el Palacio de Bellas Artes, el ex Centro Mercantil (hoy el Gran Hotel de la Cd. de México), la casa Requena, la Sala de Armas del general Díaz (actualmente ya no existe), etc. Es importante señalar que dentro de las casas estilo Art Nouveau sólo se han podido salvar elementos como en: Av. Emiliano Zapata núm. 28 se encuentra una reja en forma de lira abombada, una puerta en la calle de Dr. Erazo núm. 32, los emplomados de detrás de las rejas en una casa de la calle Dr. Lucio núm. 19, 6 puertas Art Nouveau de la pastelería La Flor de México, una residencia en Pedro A. de los Santos núm. 46 (estos dos últimos desaparecieron), así también èn la calle de Londres existió una mansión completa en este estilo, en la calle de Guanajuato núm. 63 existe una pequeña casa, en la calle de General Prim núm. 12, en la esquina de Prim y Versalles, en Nápoles núms. 46 y 33, hubo casas Art Nouveau. En la calle de Chihuahua núm. 78 hay una de las obras Art Nouveau más características, en la calle Prim núm. 39 aún se conserva una casita Nouveau, en la plaza de Río de Janeiro existió una casa construida en 1914 Art Nouveau, etc. Lo importante del Art Nouveau es que formó parte de la vida cotidiana de los hombres tanto en las formas arquitectónicas, como en la pintura, escultura, hasta la moda, siempre sin dejar espacios libres, todo estaba decorado. (Cfr.: Neuvillate, Alfonso de. *El Art Nouveau en México.* Méx., INBA, 1980.)

EL FUERTE, Sin. Cabecera del mun. del mismo nombre. 10,279 h. Situada en la llanura costera del Pacífico, sobre la margen izquierda del río del Fuerte, a 80 Km. al NE. de Los Mochis, en la carr. Los Mochis-El Fuerte-Choix. Clima caliente y seco, con gran oscilación térmica. Su situación al S. de la Presa Hidalgo ha favorecido el desarrollo agrícola de la región; prod.: algodón, ajonjolí, caña de azúcar y jitomate. Se cría ganado vacuno. Fue fundada por los españoles en 1563 con el nombre de San Juan Bautista de Carapoa y destruida poco después por los indios. En 1610 se terminó el fuerte, mandado construir por el virrey marqués de Montes Claros. Fue la primera capital de Sinaloa, del 12 de sep. de 1824 en que se instaló el Congreso Constituyente hasta el 28 de ag. de 1826, en que se trasladó a Cosalá.

EL FUERTE, Sin. Mun. situado al norte del Estado, limita con Sonora y los muns. de Choix, Sinaloa y Ahome. Extensión: 4,034 Km.^{2} 86,074 h. Hacia el N. su suelo está cruzado por la sierra de Gogopiro, con una prolongación al S. llamada de Sanabari. Al oriente corre la sierra de Tasajera, como las anteriores, estribación de la Sierra Madre Occidental. Lo riega el río Fuerte, de N. a S. con sus afls. Clima cálido en verano y frío en invierno. Prod.: jitomate, caña de azúcar, algodón, cacahuate, ajonjolí, camote,

garbanzo, papa, maíz y frijol. Tiene una importante industria de conservas. Lo atraviesan el FC. del Pacífico y el Kansas City (hoy Chihuahua al Pacífico) y cuenta con carr. pavimentada que lo comunica con EUA. y el centro del país. Servicios telegráficos y telefónicos. Un impulso notable se inicia con la terminación del FC. Chihuahua a Topolobampo, recientemente inagurado.

EL PASO. Ciudad de los EUA., en la margen izquierda del río Bravo, frente a Ciudad Juárez Chihuahua, a 362 Km. al norte de la capital de este Estado y a 1,162 m. de altura snm. Cabeza de Vaca fue el primer europeo que estuvo en el paraje, el año 1536. Juan de Oñate lo bautizó en 1598 como El Paso del Norte. La actual ciudad data de 1827 y quedó establecida en torno al rancho de don Juan María Ponce de León. En la actualidad El Paso es un centro comercial, industrial y de comunicación de gran importancia. Tiene refinerías de petróleo y es aduana fronteriza de significación. La población mexicana representa un 50% de la total. Se habla por igual el español y el inglés y la ciudad tiene todavía un fuerte sabor hispano. En 1846 El Paso se rindió a las fuerzas invasoras americanas. México reconoció su pérdida según el Tratado de Guadalupe Hidalgo de 1848.

EL SALTO, Dgo. Prelatura. Erigida por Paulo VI el 10 de jun. de 1968. Titular: N.S. de Guadalupe. Sede: El Salto, Dgo. Superficie: 35,000 Km.^{2} 118,000 h. Parroquias: 11. Sacerdotes diocesanos: 4 y 7 religiosos. Obispo: Francisco Medina Ramírez. Provincia eclesiástica: Durango. Región pastoral Vizcaya-Pacífico. (Cfr.: Conferencia del Episcopado Mexicano. *Datos estadísticos de las diócesis de México.* Méx., 1980.)

ELBA, MARTHA. (V.: *Fombellida, Martha Elba.)*

EL DORADO, Sin. Hacienda. Pertenece al mun. de Culiacán. 6,989 h. Situada en la llanura costera del Pacífico, sobre la margen derecha del río San Lorenzo y a 10 Km. de su desembocadura. Queda aproximadamente a 60 Km. al S. de Culiacán y sobre un ramal del FC. del Pacífico, que parte de la estación de Quila. Clima caliente y seco, con gran oscilación térmica. La principal actividad de la población es la agricultura; se cultiva caña de azúcar en gran cantidad, que consume el gran ingenio al cual debe este poblado su desarrollo; la pesca, especialmente el camarón, es una actividad también importante.

ELECCIONES PRESIDENCIALES (s. XX). Han sido siempre un reflejo de la situación política de México. A continuación se dan las fechas de las mismas, del anuncio oficial de sus resultados, y de las tomas de posesión de los presidentes electos, y los nombres de los candidatos que tomaron parte en cada una de ellas. *Elecciones del 24 de junio de 1900:* con poca asistencia de votantes salió Presidente el Gral. Porfirio Díaz. Tomó posesión una vez más de su puesto el 1 de dic. siguiente. Con nuevo sistema electoral y para un periodo presidencial ampliado a seis años, *elecciones primarias (26 junio 1904) y secundarias (10 julio 1904):* salió electo por séptima vez el Gral. Díaz y por primera vez se elige Vicepresidente de la República, elección que recae en D. Ramón Corral. Toman posesión el 1 de dic. *Elecciones primarias (26 junio) y secundarias (1º julio 1910):* Reelectos los dos anteriores en medio de gran agitación política. Toma de posesión el 1 de dic. siguiente. Ante la renuncia de Díaz y de Corral el 26 de my. de 1911, asume la Presidencia el Lic. Francisco León de la Barra. *Elecciones extraordinarias,* primarias (1 de oct.) y secundarias (15 de oct. 1911). Candidatos, para presidente, Lic. Francisco I. Madero (19,997 votos) por el Partido Constitucional Progresista, por el Partido Antirreeleccionista y por el Partido Católico Nacional; para Vicepresidente, Lic. José Ma. Pino Suárez (10,245 votos), por el Part. Constitucional Progresista, Lic. Francisco L. de la Barra (5,654 votos), por el Part. Católico Nacional, y Dr. Emilio Vázquez Gómez (3,373 votos) por el Part. Antirreeleccionista. Triunfó la planilla Madero y Pino Suárez para cubrir el periodo que terminaría el 30 de nov. de 1916. Ante la renuncia forzada y muerte de estos dos, asume la Presidencia el Gral. Victoriano Huerta. *Elecciones extraordinarias* (26 oct. 1913): candidatos para Presidente y Vicepresidente, por el partido oficial Victoriano Huerta y Aureliano Blanquet; por el Partido Católico Nacional, Lic. Federico Gamboa y Gral. Eugenio Rascón; por el Part. Popular Obrero, Gral. Félix Díaz y José Luis Requena; por el Part. Liberal, Lics. Manuel Calero y Jesús Flores Magón; y por los agraristas el Ing. David de la Fuente y Lic. Andrés Molina Enríquez. Declaradas nulas por el Congreso (15 dic. 1913) por irregularidades en las casillas electorales, y se convoca para nuevas elecciones a celebrarse el 1 de jul. de 1914. No se celebran éstas y ante la renuncia de Huerta y la situación política del país sobreviene una época de nombramientos irregulares de Presidentes de la República. Se reanudan las *elecciones constitucionales el 11 de marzo de 1917.* Figuran como candidatos D. Venustiano Carranza por el Part. Liberal Constitucionalista y además los Grales. Álvaro Obregón y Pablo González. Es declarado electo el primero, que toma posesión el 1 de my. de ese año para concluir el periodo que terminaría el 30 de nov. de 1920. Ante la muerte de Carranza se hace cargo de la Presidencia, como interino, don Adolfo de la Huerta. No es posible celebrar elecciones regulares en jul. de 1920 y éstas se efectúan el 5 de sep. siguiente. Candidato electo por los Partidos Liberal Constitucionalista y Laborista, Gral. Álvaro Obregón. Toma posesión el 1 de dic. *Elecciones del 1º de jul. de 1928.* Único candidato, Gral. Álvaro Obregón, asesinado el 17 de ese mismo mes. El congreso designa Presidente provisional al Lic. Emilio Portes Gil para el periodo del 30 de nov. de 1928 al 4 de feb. de 1930. Las *nuevas elecciones se efectúan el 17 de nov. de 1929,* en me-

dio de agitada lucha política. Candidatos, por el Part. Nac. Revolucionario, el Ing. Pascual Ortiz Rubio (1.825,732 votos); por el Part. Antirreelecionista, el Lic. José Vasconcelos (105,655 votos) y por los comunistas el Gral. Pedro C. Rodríguez Triana (19,665 votos). El 28 de nov. siguiente, el Congreso declara Presidente electo al primero, quien toma posesión el 5 de feb. de 1930 para concluir el periodo que terminaría el 30 de nov. de 1934. Renuncia en sep. de 1932 y lo sustituye el Gral. Abelardo L. Rodríguez. *Elecciones del 1 de julio de 1934.* Candidatos: por el Part. Nacional Revolucionario y el Part. Laborista Mexicano, el Gral. Lázaro Cárdenas (2.225,000 votos); por el Part. Nacionalista de México y la Confed. Revolucionaria de Partidos Independientes, el Gral. Antonio I. Villarreal (24,395 votos); y por los comunistas el Cor. Adalberto Tejeda (16,037 votos). El primero es declarado Presidente por el Congreso el 12 de sep. y toma posesión el 30 de nov. siguiente para el periodo que terminará el 30 de nov. de 1940. *Elecciones del 7 de julio de 1940,* con saldo de numerosos muertos y heridos. Candidatos, por el Part. de la Revolución Mexicana, el Gral. Manuel Ávila Camacho (2.476,641 votos); por el Partido Revolucionario de Unificación Nacional (PRUN.), por el PAN. y por el Part. Laborista, el Gral. Juan Andreu Almazán (151,101 votos); y por el Centro Unificador, el Gral. Rafael Sánchez Tapia (9,840). Otro candidato que apenas obtuvo unos cuantos votos fue el Gral. Francisco J. Múgica. El Congreso declaró electo al primero el 12 de sep. y tomó posesión el 1 de dic. siguiente. *Elecciones del 7 de julio de 1946.* Candidatos, por el PRI., el Lic. Miguel Alemán Valdés (1.786,901 votos); por el Part. Democrático Mexicano y por el PAN., el Lic. Ezequiel Padilla (443,357 votos) y por otros grupos políticos los Grales. Enrique Calderón R. (33,952 votos) y Jesús Agustín Castro (29,337 votos). El 12 de sep. declaró el Congreso electo al primero para tomar posesión el 1 de dic. siguiente. *Elecciones del 1 de diciembre de 1952,* de muy agitados resultados: Candidatos, por el PRI., D. Adolfo Ruiz Cortines (2.713,419 votos); por el PAN., Lic. Efraín González Luna (285,555 votos); por el Part. Constitucionalista Mexicano, Gral. Miguel Enríquez Guzmán (579,745 votos) y por el Partido Popular, el Lic. Vicente Lombardo Toledano (72,482 votos). El 18 de sep. el Congreso declaró electo al primero, quien toma posesión el 1 de dic. siguiente. *Elecciones del 6 de julio de 1958.* Candidatos, por el PRI. y por el PARM., el Lic. Adolfo López Mateos (6.769,754 votos); por el PAN., D. Luis H. Álvarez (705,303 votos). El 10 de sep. el Congreso declara electo al primero, quien toma posesión el 1 de dic. siguiente. *Elecciones del 5 de julio de 1964.* Candidatos, por el PRI., el PARM. y el Part. Popular Socialista, el Lic. Gustavo Díaz Ordaz (con 8.368,446 votos); por el PAN., el Lic. José Gonzales Torres (1.034,337 votos). El 8 de sep. el Congreso declara electo al primero, quien toma posesión el 1 de dic. *Elecciones del 5 de julio de 1970.* Candidatos, por el PRI. el PARM. y el PPS., el Lic. Luis Echeverría Álvarez; por el PAN., el Lic. Efraín González Morfín. El 22 de sep. declara electo al Lic. Luis Echeverría Álvarez el Congreso para tomar posesión el 1 de dic. de 1970. *Elecciones del 5 de jul. de 1976.* Candidato por el PRI., el PARM. y el PPS., el Lic. José López Portillo (votos 13.852,099). No hubo contendientes registrados. El Congreso declara electo al Lic. López Portillo para tomar posesión el 1 de dic. de 1976. *Elecciones del 4 de jul. de 1982.* Candidato del PRI., PPS. y del PARM., Lic. Miguel de la Madrid Hurtado, por el PAN. Pablo Emilio Madero por el PSUM. Arnaldo Martínez Verdugo, por el PRT. Rosario Ibarra de Piedra y por el PDM. Manuel Moreno Sánchez. El Congreso declara electo al Lic. Miguel de la Madrid Hurtado para tomar posesión el 1 de dic. de 1982. *Elecciones del 6 de jul. de 1988.* Candidato por el PRI., Lic. Carlos Salinas de Gortari (9,687,926 votos); por el PAN., Manuel J. Clouthier (3,208,585 votos); por el PARM., Lic. Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano (5,843,779 votos); por el PDM., Gumersindo Magaña, y por el PRT., Rosario Ibarra (ambos con un total de 265,519). El Congreso declara electo al Lic. Carlos Salinas de Gortari para tomar posesión el 1 de dic. de 1988. *Elecciones del 21 de ag. de 1994.* Candidato por el PRI., Dr. Ernesto Zedillo Ponce de León (17,336,624 votos); por el PAN., Lic. Diego Fernández de Ceballos (9,222,899 votos); por el PRD., Lic. Cuauhtémoc Cárdenas (5,901,557 votos); por el PARM., Ing. Alvaro Pérez Treviño (194,904 votos); por el PT, Cecilia Soto (975,356 votos); por el PFCRN., Rafael Aguilar Talamantes (301,52 votos); por el PPS., Profra. Marcela Lombardo Toledano (168,603 votos); por el PEM., Jorge González Torres (330,381 votos); por el PDM., Pablo E. Madero (99,216 votos). El Congreso declara electo al Dr. Ernesto Zedillo Ponce de León para tomar posesión el 1 de dic. de 1994.

ELECCIONES PRESIDENCIALES. (Sistemas.) (V.: *Presidencia de la República.)*

ELECTRICIDAD (Comisión Federal de). (V.: *Comisión Federal de Electricidad.)*

ELEMENTOS CONSTITUCIONALES DE RAYÓN. El jefe insurgente don Ignacio López Rayón, a la muerte de Hidalgo, preparó un documento político, compuesto de 38 artículos, cuyos postulados fundamentales fueron: Religión católica de Estado; intolerancia religiosa; independencia de la Nueva España; reconocimiento de la soberanía popular, pero reconocía a Fernando VII como monarca; establecimientos de Despachos de Gracia y Justicia, Guerra y Hacienda; un supremo congreso integrado con cinco vocales que nombrarían las representaciones de las provincias; una suprema junta con facultades ejecutivas, de acuerdo con el consejo; división de poderes de Legislativo, Eje-

cutivo y Judicial; prohibición de la esclavitud; libertad de comercio; preferencia de los americanos para los empleos públicos, establecimiento del *Habeas corpus;* prohibición de penas físicas; estableció cuatro órdenes militares: de Guadalupe, Hidalgo, la Águila y Allende; nombramiento de cuatro capitanes generales. Preparado en 1811, fue un proyecto que Rayón envió a Morelos en 1813 sin que nunca hubiera tenido vigencia. (V.: *López Rayón, Ignacio.)*

ELGUEA, FRANCISCO MANUEL DE (?-1806). Regidor y minero. N. en la cd. de Vitoria, provincia de Alava, Esp. Muy joven llegó a Nueva España y se radicó en Chihuahua (Chih.). Fue regidor en 1793. Electo diputado de Comercio de la Villa de San Felipe. Escribano del Cabildo (1795). Por título extendido el 13 de oct. de 1798, fue designado fiador de Juan de Elguezábal. *(vid.).* En 1803 era alférez de milicias de dragones provinciales del presidio del Príncipe (Chih.). En ese mismo año fue nombrado subdelegado de la Real Hacienda. Proveedor de la compañía presidial de Santa Fe de Nuevo México. Trabajó una de las minas de Santa Rita del Cobre (Chih.). Socio de la RSBAP. M. en Chihuahua el 13 de sep. Sepultado en el primer cuerpo de la iglesia parroquial de la misma cd. (Cfr.: *La Real Sociedad Bascongada y América,* Fundación BBA, Madrid, 1991).

ELGUERO, FRANCISCO (1856-1932). N. en Morelia, Mich. Estudió en el Ateneo Mexicano de don Celso Acevedo, discípulo de D. Rafael Ángel de la Peña. Sus estudios preparatorios y profesionales los realizó en el Seminario Conciliar de su ciudad natal. En 1880 se recibió de abogado en Michoacán. De 1881 a 1883 desempeñó el cargo de juez de Zamora, y posteriormente se dedicó a su profesión en Morelia. En 1911, los disturbios políticos le obligaron a radicarse en la capital, donde fue miembro distinguido del foro mexicano. En 1912 fue dip. al Congreso de la Unión por Zamora, Mich., hasta 1913 en que fue disuelto dicho cuerpo legislativo. Su participación en los debates fue constante, activa y patriótica. Desempeñó la cátedra de elocuencia forense en la Esc. Nac. de Jurisprudencia. En 1914 salió para los EUA. donde permaneció hasta nov. de 1916; de ahí fue a La Habana, donde vivió hasta fines de 1919, año en que regresó a México y continuó en su profesión de abogado. Había reunido gran acervo de libros. Asiduo estudioso de las letras, la filosofía, el derecho, la sociología y especialmente de la apologética contemporánea, dio a conocer sus trabajos en la prensa, la tribuna, la cátedra y por medio de opúsculos y obras. Durante su estancia en los EUA., escribió la *Historia de Las Leyes de Reforma, hasta la caída del General Díaz; Recuerdos de un desterrado.* En Cuba fundó, con la colaboración del escritor D. Mariano Aramburu, y de los mexicanos José Elguero, Francisco de Olaguíbel y don Antonio de la Peña y Reyes, una revista titulada *América Española.* En el *Diario de la Marina* de La Habana publicó en 1918, 330 artículos de efemérides históricas y apologéticas editadas en Madrid en 1920. Miembro de diferentes organizaciones científicas y sociológicas. Publicó: *La Inmaculada. Disertación filosófica e histórica.* Méx., 1905; *Algunos versos* (Morelia, 1906); *La Anarquía demagógica y la Administración de Justicia en Michoacán y Reliquias de América Española. Artículos científicos, históricos y literarios...* Méx., 1922; *América Española.* Méx., 1921-22. M. en Morelia, Mich.

ELGUERO, HILARIO (1815-1867). Abogado. N. en la cd. de México, donde hizo su carrera. En 1856 se le nombró magistrado de la Sup. Corte de Just., por el Presidente Comonfort. Fue Srio. de Gobernación (24 en.-2 jul. 1858), con Félix Zuloaga *(vid.).* M. en Sevilla, España.

ELGUERO, JOSÉ (1885-1939). Escritor, periodista. N. en Morelia, Mich. Joven se trasladó a la ciudad de México. Publicó artículos contra la situación del país en el tiempo de la Revolución de 1910. Fue periodista distinguido editorialista de varios periódicos, entre ellos *Excélsior.* Fue subdirector de América Española (1921-1922). Fue editorialista del diario *El País* a sus 25 Años de edad; colaborador de *Revista de Revistas.* En 1930 asistió a la Casa del Periodista de Madrid con la representación del Sindicato Mexicano de Periodistas. Sus estudios literarios y sus artículos los reunió en tres volúmenes, *Una polémica en torno a frailes y encomenderos* (1938), *Ayer, hoy y mañana* (1941) y *España en los destinos de México* (1942). Fue editorialista de El País diario que dirigió a la edad de 25 años. Fue subdirector de América Española (1921-1922). En 1930 asistió a la Casa del Periodista de Madrid con la representación del Sindicato de Periodistas. Colaborador de Revista de Revistas hasta su muerte. M. en la cd. de México.

ELGUEZÁBAL, JUAN BAUTISTA DE (1742-1805). Militar y expedicionario. N. en Bilbao, País Vasco, Esp. Soldado distinguido del cuerpo de dragones de Pavía. Participó en la campaña de Portugal y llegó a las Indias en 1767, comisionado a Sonora. Ascendió a alférez de la Compañía de Santa Rosa. Participó en diversas campañas contra los apaches y obtuvo el grado de teniente. En 1772 acompañó a O'Connor en la expedición que hizo por el Río Bravo para decidir la ubicación de los presidios; llevó el nombramiento de comisario y tesorero de la expedición; fungió en este cargo hasta 1782. Llegó a Chihuahua en 1778 con el mando de la primera compañía volante. Posteriormente fue comandante de las armas en la Villa de San Felipe del Real de las compañías cuarta volante, de Parras y de Río Grande. En 1789 ascendió a teniente coronel, regresó a Chihuahua como ayudante inspector de la Comandancia Gral. y fue vocal del Ayuntamiento de la misma cd. El comandante general Juan Antonio Rangel lo comisionó para que recorriera los barrancos de la Tarahumara y conjurara un conato de rebelión. Reconoció 67 misiones y pueblos de indios. Dueño de minas en Pánuco y Coneto, ac-

tual estado de Durango. Socio de la RSBAP. Siendo coronel pasó a Texas y se desempeñó como gobernador. M. en Texas. (Cfr.: *La Real Sociedad Bascongada y América,* Fundación BBA Madrid, 1991).

ELHUYAR Y DE ZUBICE, FAUSTO DE (1755-1833). Primer director del Colegio de Minería de México. N. en la Prov. de Logroño, España. Hizo sus estudios primarios en Madrid y perfeccionó los superiores en París, ensanchando sus conocimientos en viajes científicos. En el Seminario de Vergara, Guipuzcoa, Esp. sirvió la clase de mineralogía de la que se separó para pasar a Alemania y asistir a la Esc. Mineralógica de Freiberg, Sajonia. Hizo el análisis químico del Volfran en el que descubrió un nuevo metal al que dio el nombre de *tungsteno.* En 1785 fue comisionado para estudiar el método alemán de amalgamación establecido en Hungría por el consejero Born, y a consecuencia de la muerte de D. Joaquín Velázquez de León *(vid.),* el 18 de jul. fue nombrado director Gral. de la Minería de Nueva España y también del colegio que debía fundarse. Tomó posesión de ese cargo el 13 de sep. de 1788 en el que permaneció hasta el 22 de oct. de 1821, en que lo renunció. A su llegada a Madrid, a principios de 1822, el gobierno le señaló una pensión; y en el mismo año fue nombrado miembro de la Dirección Gral. de Crédito Público a la que estaban aplicadas las minas trabajadas por cuenta del Estado. Después desempeñó numerosas comisiones científicas; redactó la nueva Ley de Minería y ocupó la dirección Gral. de este ramo durante siete años, hasta su M. Escribió referente a México: *Indagaciones sobre la amonedación en Nueva España[...].* Madrid, 1818; *Memoria sobre el influjo de la Minería.* Méx., 1825, y un *Plan y distribución para el Colegio Seminario de Minería de México.* (Cfr.: Arturo Arnáiz y Freg. *D. Fausto de Elhuyar y de Zubice.* IPGH. Méx., 1939.)

ELÍAS, ALONSO DE (1902-1984). Pianista y compositor. N. Estudió en el Conserv. y con maestros como José F. Velázquez, José Ordóñez y José Macías. Compuso tres sinfonías, dos poemas sinfónicos para música de cámara y otros para conjuntos vocales, piano, violín y violoncello. Entre sus temas mexicanos están *Las Mañanitas.* Se dedicó a la enseñanza de la música y a organizar conciertos y recitales. Otras de sus obras son: *Suite sinfónica número 7, Serenata para órgano, Dos misas de Gloria y Cuatro Réquiem.* M. en la cd. de México.

ELÍAS, ANTÓN Y BALTASAR. Pintores indígenas mexicanos que en unión de Pedro Vázquez formaron el grupo de dibujantes que acompañaron al protomédico Francisco Hernández *(vid.)* en sus expediciones por la N. España. Aparecen citados en el testamento de dicho médico donde les deja una manda. Su obra desapareció en el incendio de El Escorial de 1671 junto con los manuscritos del protomédico, pero puede ser recordada examinando los dibujos originales de la obra de Hernández que incluyó Juan Eusebio Nieremberg *(vid.)* en su libro *Historia Natural Maxime Peregrinae* (Amberes, 1635).

ELÍAS, ARTURO M. (1872-1934). N. en Guaymas, Son. Ingresó en 1903 al Cuerpo Consular, como vicecónsul en Salmonville, EUA. Ascendió a cónsul y ocupó ese cargo hasta 1911. En mar. de 1913 fue nombrado por el Gral. Huerta, visitador de consulados, estando encargado del establecido en San Antonio, Texas. Perdió el puesto cuando cayó su régimen. Reingresó en 1924 y fue visitador en Europa. Agente financiero y cónsul en Nueva York, hasta 1928; jefe de los Establecimientos Fabriles Militares durante el gobierno de D. Emilio Portes Gil; después director Gral. de Correos y gobernador del territorio norte de Baja California. Nuevamente en correos, M. en la cd. de México.

ELÍAS, AUGUSTO (1893-1953). Publicista N. en Huelva, España. Radicado en México desde 1920. Trabajó en el Depto. de Publicidad de *El Universal* y, posteriormente dirigió el Depto. de publicidad de *El Mundo,* periódico dirigido por Martín Luis Guzmán. Más tarde fundó el Depto. de Publicidad de Cervecería Modelo, SA. Participó en la fundación de varias empresas publicitarias, General Advertisings, Cía. General Anunciadora y Grant Advertising, de la que fue vicepresidente. En 1944 fundó Publicidad Augusto Elías, SA., que ocupa importante lugar en su ramo y en cuya dirección le sucedió su hijo del mismo nombre. M. en la cd. de México.

ELÍAS, AURELIO (1859-1933). Músico. N. en la Hda. del Refugio, propiedad de su familia, en el Mun. de Ojocaliente, Zac. Estudió medicina, a la vez que música. Al morir su padre se hizo cargo de la hacienda, pero dada su buena disposición para tocar el violín, su familia decidió enviarlo a Italia. En 1883 estudia en Florencia con los maestros Faini y Luigi Chiostri, y en 1885 en Munich, con Ludwig von Abel, completa sus estudios. En 1888 regresa a México e ingresa en la Orq. del Conserv. Nac., y luego se traslada a Zacatecas, en donde desarrolla labor educativa y da numerosos recitales. Profr. de armonía y violín en las Escs. Normales y en el Hospicio de Guadalupe, organiza y dirige la Orq. Típica de Señoritas, la Típica de Niñas, la de Santa Cecilia y la de la Unión de Empleados Particulares. En 1916 se instala en la cd. de Aguascalientes, donde fue profr. de música en la Esc. Normal para Señoritas, y en otras. Fundó el Sexteto Elías, que dirige con sus más destacados alumnos. En 1919 ingresa en la Orq. Sinfónica Nac. y en la Orq. de la Ópera de la cd. de México. Colaboró en el Depto. de Cultura Estética de la Sec. de Educ. M. en la cd. de México.

ELÍAS, CANUTO (1845?-1919). Médico y educador. N. en Chihuahua. Estudió la carrera de médico, en la que se graduó. Fue director del Consejo Superior de Salubridad, profr. del Inst. Cient. y Lit. chihuahuense por muchos años,

adquiriendo gran prestigio en la docencia. Dip. a trece legislaturas locales (1877-1909). En 1877, cuando era dip. suplente, se le desaforó porque no reconoció la legalidad del Plan de Tuxtepec. M. en Chihuahua.

ELÍAS, FRANCISCO S. (1882-1963). N. en Tecoripa, Son. Se dedicó a las labores del campo y en 1913 se incorporó a las filas revolucionarias, figurando como agente financiero en Arizona. Visitador de Aduanas y agente financiero en Nueva York después de 1915. Se afilió al Plan de Agua Prieta en 1920. Gobernador de Sonora de jun. de 1921 a mar. de 1922. Volvió al gobierno en abr. de 1922, hasta abr. de 1923, y otra vez de my. de 1929 a sep. de 1931. De 1931 a 1934 fue secretario de Agricultura y Fomento. M. en su Edo. natal.

ELÍAS, JUAN JOSÉ (1824-1865). N. en Arizpe, Son. Coronel en las compañías presidiales. Combate a los filibusteros de Crabb *(vid.)* como inspector militar de la frontera norte. Auxilió a la Guardia Nacional de Altar, venciendo en Caborca el 6 de abr. 1857. Prefecto del Dtro. de Ures en 1860 y 64. En combate contra los imperialistas en Cananea Vieja (ag. de 1865) fue herido, muriendo poco después.

ELÍAS, PLUTARCO (1848-1917). N. en Arizpe, Son. Se dedicó al comercio en la cd. de Guaymas. Dip. a la legislatura local en 1875; prefecto del Dtro. de Guaymas, en el Gob. de Mariscal. M. en Agua Prieta, Son.

ELÍAS CALLES, PLUTARCO (1877-1945). Presidente de la República. N. en Guaymas, Son. Hijo de Plutarco Elías y de Jesusa Campuzano, huérfano a los 4 años, tomó el segundo apellido de su padrastro, don Juan B. Calles. Estudió la enseñanza primaria en Hermosillo. En 1894 inició su trabajo en el magisterio. Casó en primeras nupcias con doña Francisca Bernal; al quedar viudo con doña Natalia Chacón. Llegó a ser inspector de escuelas y realizó breves tareas en el periodismo, en el *Siglo XX* y *Revista Escolar.* En la agrupación "Club Verde", luchó contra el gobierno de Rafael Izábal. Comisario de policía en Agua Prieta en 1911. En 1912 lucha contra la rebelión de Pascual Orozco y al año siguiente se enfrenta al régimen de Victoriano Huerta, al lado de Obregón. Obtiene el grado de Cor. y se le nombra comandante militar de Hermosillo. En la facción enemiga al gobernador Maytorena pone sitio al Palacio de Gobierno, que levanta ante las fuerzas de Urbalejo. En Sonora sólo le quedan las plazas fronterizas de Naco y Agua Prieta. Lucha contra la Convención y en favor de Carranza, al lado del Gral. Hill. El 4 de ag. se le nombra gobernador y comandante militar de Sonora. En su administración se prohíbe la elaboración y el tráfico de bebidas embriagantes, se reforma el Código Civil para establecer el divorcio, se nombra la Comisión Agraria Mixta; se autoriza la fundación de la Escuela Normal; aumenta el presupuesto de egresos, suprime el Sup. T. de Justicia y somete sus facultades al Poder Ejecutivo, y expulsa del Estado a todos los sacerdotes católicos. El 16 de my. de 1916 deja el gobierno. Gobernador Const., para terminar el cuatrienio 1915-1919, desarrolla una labor constructiva. Secretario de Industria, Comercio y Trabajo con el Presidente D. V. Carranza, en my. de 1919. En feb. de 1920 renuncia al Ministerio para luchar en la campaña presidencial de Obregón. Firma el Plan de Agua Prieta y a su triunfo se le nombra secretario de Guerra y Marina, cargo que ocupa el 1 de jun. de ese año. Al tomar posesión Obregón como Presidente, le nombra, el 1 de dic., secretario de Gobernación, hasta el 1 de sep. de 1923, fecha en que se lanza como candidato a la Presidencia. Ocupa el Ejecutivo el 1 de dic. de 1924. En los dos primeros años de su gobierno se emprende la construcción de caminos y sistemas de riego, a través de la Dirección Gral. de Caminos y de la Comisión Gral. de Irrigación; se moderniza el funcionamiento del crédito; reorganiza a fondo el ejército, se establece un servicio postal eficaz; funda los Bancos Nacional de Crédito Agrícola y Ejidal, y el Central de México como emisor único. Establece la Dirección Gral. de Pensiones, se reorganizan las Oficinas Federales de Hacienda; defiende la política agraria, sostiene una política internacional digna y se revelan sus dotes de estadista. En los dos últimos años de su gobierno la situación interna, derivada de la protesta del pueblo, ante las disposiciones del gobierno tocantes a la Iglesia católica, se torna difícil hasta estallar en lucha armada. El gobierno consigna unas declaraciones del clero mexicano ante la Procuraduría de la Nación; se expulsa a los sacerdotes extranjeros y al delegado apostólico, se reforma el Código Penal en lo relativo a los actos externos de la iglesia. Los católicos organizan la "Liga Nac. Defensora de la Libertad Religiosa" para declarar el boicot a las autoridades. La rebelión "cristera" se intensifica, y en ciertas regiones la lucha se torna violenta. Antes de terminar su gobierno se efectúa la reforma de los artículos 82 y 13 constitucionales, que hacen posible la reelección del Gral. Álvaro Obregón. Cuando el Presidente electo Gral. Obregón es muerto por José de L. Toral *(vid.),* Calles pronuncia un discurso en el cual sostuvo que se iniciaba la etapa institucional, y acababan los caudillos. En 1929 funda el Partido Nacional Revolucionario (PNR). En dicho año es secretario de Guerra y Marina para combatir a la rebelión escobarista *(vid.),* y lo es de Hacienda después. Llamado "Jefe Máximo de la Revolución", se liquida su influencia a raíz de sus declaraciones con términos de crítica a la administración del Presidente Gral. D. Lázaro Cárdenas. Expulsado del país en 1936, radica en los EUA. de donde regresa en el gobierno del Gral. D. Manuel Ávila Camacho. M. en la cd. de Méx. (Cfr.: Ramón Puente. *Hombres de la Revolución. Calles.* Los Ángeles. Méx., 1933. Fernando Medina Ruiz. *Calles. Un destino melancólico.* Méx., 1960.)

ELÍAS CALLES, RODOLFO (1900-1965). Político. N. en Guaymas, Son. Hijo del Gral. Plutarco Elías Calles *(vid.)*. Hizo sus primarios en Agua Prieta y Guaymas y se graduó contador en el Col. Palmore de El Paso, Texas, EUA. Fue empleado de la Cía. Bancaria de Hermosillo y tesorero Gral. de Sonora de 1923 a 1925. Gerente de la Cía. El Mante. En 1926 fundó un banco en Cd. Obregón. Gobr. de Sonora de 1931 a 1934. Expulsó a numerosas familias chinas de su Edo. y reorganizó la Hacienda. Propició la organización agrícola y los contratos de aparcería en favor de quienes cultivan personalmente la tierra. Dictó disposiciones que favorecían a los obreros y elevó el rango del Depto. del Trabajo y de la Junta de Conciliación y Arbitraje. En su gobierno se construyeron la Casa del Pueblo y el monumento al Héroe de Nacozari. En nov. de 1934 dejó la gubernatura para ocupar la SCOP. en el Gob. del Gral. Cárdenas, cargo que dejó en jun. de 1935. Fue gerente del ingenio de El Mante y presidente municipal de Cajeme. Fundador del Banco Mercantil y Agrícola de Hermosillo. M. en Houston, Texas.

ELÍAS GONZÁLEZ, DOMINGO (1826-1897). Abogado. N. en Arizpe, Son. Se tituló en Durango en 1853. Juez de 1ª Inst. y prefecto político del Dtro. de Ures, Son. Prisionero de los franceses en la Intervención en el desastre de La Pasión, y estuvo a punto de ser fusilado. Al tiempo de la República fue diputado a la legislatura local; en 1868 juez de Dtro. del mismo Estado, con residencia en Guaymas, se opuso a los atropellos de los caciques. Magistrado del S.T de Justicia en Sinaloa; en 1884 fue promotor fiscal del Juzgado de Dtro. en Chihuahua. También fue juez de letras del Dtro. Bravos, Agte. del Ministerio Público, defensor de oficio. Se destacó en su cátedra en el Inst. Cient. y Lit. de Hermosillo, del que fue secretario y director en 1892 y 1893. Magistrado del Sup. T. de Justicia de Chihuahua, M. en dicha cd.

ELÍAS GONZÁLEZ, IGNACIO (1776-1842). Militar. N. en Banámichi, Son. Tte. Cor. en las compañías presidiales. Ayudante inspector de la comandancia principal, firma la paz con grupos de apaches, mandados por Matías, Miguel y Marcelo, el 30 de ag. de 1836. M. en Arizpe, Son.

ELÍAS GONZÁLEZ, JOSÉ MARÍA (1793-1862?). N. en Arizpe, Son. Allí estudió primaria y secundaria en Durango. Causó alta en la 3ª Comp. Volante de N. Vizcaya, como cadete, en 1809. Combatió a los insurgentes en Durango Coahuila, Zacatecas y Jalisco; con el Gral. Pedro Celestino Negrete se adhirió al Plan de Iguala siendo Tte.; capitán ese mismo año y Tte. Cor. en 1822. En el año de 1824 fue electo dip. al Congreso Const. de Durango. En abr. de 1827 es ayudante inspector de la comandancia de Sonora y Sinaloa. Dip. a la III Legislatura de occidente, de 1830 a 1831; también diputado en 1834 en la legislatura de Sonora. Se distinguió combatiendo a los bárbaros. En 1836 firma la paz con los capitanes apaches Pizagó Cabezón, Juan Diego Fusilito, Bocamatada, Caballo Ligero y otros. También operó en Chihuahua. En 1837 secundó la rebelión federalista del Gral. sonorense Urrea, deponiendo las armas al sobrevenir la Guerra de los Pasteles *(vid.)*. Prefecto y comandante militar del Dtro. de Paso del Norte, en 1840; dip. al Congreso Gral. en 1842. Segundo cabo de la comandancia Gral. de Sonora, sustituyó en feb. de 1843 al gobernador Urrea. En 1844 invadió parte de Chihuahua, asumiendo la comandancia Gral., pero fue depuesto en 1846. Auxilió al presidio de Tucson, amagado por el Gral. norteamericano Kearney; inspector de colonias militares desde 1848, se retiró del ejército en mar. de 1851. En la Intervención Francesa, ofrece sus servicios para combatirla.

ELÍAS GONZÁLEZ, JUAN (1779-1869). Educador y presbítero. N. en Banámichi, Son. Estudia en el Seminario de Durango, y allí es ordenado el 18 de dic. de 1804. Capellán castrense del Hosp. Militar de Arizpe, en 1806. Se dedicó a la enseñanza. Como párroco de esa ciudad duró más de treinta años. Fue dip. local en 1832 y vocal de la Junta Deptal. de Sonora en 1835. M. en Arizpe, Son.

ELÍAS GONZÁLEZ, RAFAEL (1774-1840). Gobernador de Sonora. N. en Banámichi, Son. Propietario de las haciendas de San Pedro y Montepori, en aquella entidad, se dedicó a la agricultura. Presidente Municipal de Arizpe en 1830 secundó el Plan de Jalapa que llevó a la Presidencia al Gral. Anastasio Bustamante. Otra vez alcalde de Arizpe en 1833; magistrado del Tribunal en 1834 y prefecto político en 1835. El mismo año 3er. vocal de la Junta Departamental y en 1837, se le eligió primer vocal de la misma. Con ese carácter sustituyó al gobernador Const. del 5 de jun. al 5 de oct. de ese año. Ayudó para combatir a los indios. M. en Arizpe, Son. Fue bisabuelo del Presidente Plutarco Elías Calles *(vid.)*.

ELÍAS GONZÁLEZ, SIMÓN (1772-1841). Gobernador de los Estados de occidente y de Chihuahua. N. en Banámichi, Son. Inició su carrera de las armas en feb. de 1788; en feb. de 1793 ascendió a cadete. Estuvo en la compañía presidial de Tucson y en la de Buenavista. En la comandancia de las provincias internas ascendió a Tte. en sep. de 1805. Estuvo en Chihuahua hasta 1807; sirvió en San Antonio Béjar y en Paso del Norte donde estuvo de Tte. del gobernador de Nuevo México; en 1811 pasó a Chihuahua. Fue vocal de la Junta de Guerra que sentenció a la pena de muerte a Hidalgo y a los demás caudillos de la Independencia fusilados en Chihuahua. Volvió a servir en Sonora. En 1820 era ayudante inspector de la comandancia Gral. de Sonora, secundó el Plan de Iguala y se le ascendió a Tte. Cor. Dip. al Primer Congreso Gral. en 1822 y a la Junta Nacional Instituyente; comandante Gral. de Sono-

ra en 1824; mismo año en que se le eligió dip. al Congreso Const. del Edo. de Occidente. En 1825 se le nombró gobernador Const., tomando posesión el 27 de abr. Fomentó la propagación de la vacuna y otorgó concesión a Ricardo Exter para establecer una Casa de Moneda, se introdujo la primera imprenta. Entregó el mando el 25 de oct. para ir a combatir a los yaquis, en feb. de 1826 vuelve al cargo; renuncia en ag. siguiente porque se le eligió gobernador de Chihuahua; asume este puesto el 25 de sep. Dos meses después renunció porque no se le permitió seguir con el mando militar. Otra vez gobernador de Chihuahua en oct. 2 de ese año a 29 de en. de 1828. En 1830 secundó el Plan de Jalapa, se le envía como comandante Gral. de Sonora y Sinaloa ese año, hasta 1831. A los 53 años se retiró del servicio, pues se le contó tiempo doble por combatir a los apaches comanches y yaquis. Radicado en Chihuahua se le eligió dip. a la IV Legislatura local. Ocupa otros cargos y el de gobernador Const. hasta 1838 para evitar trastornos deja el mando. Primer vocal de la Junta Departamental de Chihuahua, en 1837, ocupa el Ejecutivo ese año en abr., volvió a ser gobernador de esa entidad por nombramiento del Presidente Bustamante. Siguió combatiendo, como militar a los comanches y apaches. Ocupó otras veces la comandancia Gral. de Chihuahua, en cuya cd. M.

ELÍAS GONZÁLEZ DE ZAYAS, FRANCISCO (1707?-1770?). N. en La Rioja, España. Muy joven pasó a la Nueva España, marchando al noroeste. Se estableció en Álamos en 1729 y casó con su prima María Águeda Campoy. Dedicado al trabajo del campo, en 1740 fue nombrado capitán de milicias y organizó una sección de auxiliares para combatir a los yaquis. Se le ascendió a Tte. de la Cía. Presidial de Janos. En 1751 ascendió a capitán y se le dio el mando de una compañía en Terrenate. En 1770, por su edad avanzada, renunció al cargo y se estableció en Arizpe, donde M. poco después. Fue el fundador de la familia Elías de Sonora, donde tuvo gran preeminencia.

ELIZACOCHEA, MARTÍN (1679-1756). Decimocuarto obispo de Durango. N. en Azpilcueta Navarra. Colegial y catedrático en Alcalá, pasó a la Nueva España como canónigo de México. Llegó después de las otras dignidades por escalafón, hasta deán de la catedral. Fue obispo de Cuba, de donde pasó a Durango en 1736 y de allí a Michoacán, en 1745. Muere en su ciudad episcopal. Erigió en ella el templo de Sta. Rosa y un colegio (Sta. Rosa de Sta. María) que dotó generosamente. Construyó las cárceles del clero a costa de $22,000.00. Fue activísimo en los pocos meses de su administración en Durango y mucho en su nueva diócesis. Dejó impresos unos *Avisos Pastorales a los curas de su obispado*, Hogal, Méx., 1748.

ELÍZAGA, JOSÉ MARIANO (1786-1842). Compositor. N. en Valladolid (hoy Morelia) Mich. Reveló sus aptitudes musicales, desde los cinco años, sustituyendo a su padre en una lección. Poco después, y con el apoyo del virrey vino a la ciudad de México, donde ingresó a; Col. de Infantes. A los 7 años vuelve a Valladolid, y siguió sus estudios de música en el Col. de Niños bajo la dirección de D. José María Carrasco. Se le envió de nuevo a México, a continuar sus estudios con el maestro Soto Carrillo. En 1799 regresó a su ciudad natal y ocupó el cargo de tercer organista en el Col. de San Nicolás. Fue maestro de Dña. Ana María Huarte, que luego fue esposa de Agustín de Iturbide, quien, ya emperador, lo llamó para servir el cargo de maestro de capilla. Ya México independiente, Elízaga fundó la Sociedad Filarmónica en unión de José Antonio Gómez, de la que surgió luego en 1825 el Conservatorio Nacional. En 1827 se trasladó a Guadalajara, Jal., como maestro de capilla de la catedral. Allí compuso una *Gran Misa*. En 1830 regresó a México. Su obra de compositor incluye misereres, lamentaciones, maitines, oficios, misas, y abundantes piezas de salón. Publicó: *Elementos de Música, Ordenados por don Mariano Elízaga*. México, año de 1828. Imp. del Supremo Gobierno en Palacio. M. en Valladolid (hoy Morelia), Mich. (Cfr.: Jesús C. Romero, *José Mariano Elízaga*... Méx., 1934.)

ELÍZAGA, LORENZO (?-1883). Literato y periodista, de cuya vida poco se sabe hasta ahora. En la crónica semanal que Altamirano publicó el 8 de my. en *El Renacimiento* (1869), *se* refiere a la traducción realizada por Elízaga de *Querétaro. Memorias de un oficial del Emperador Maximiliano*, de Albert Hans. Tradujo también las *Memorias de Maximiliano* que el emperador había publicado primeramente en alemán. Asimismo tradujo y editó en 1870 *La corte de Roma y el Emperador Maximiliano*. De su labor periodística, editó en 1867 sus *Ensayos políticos*, colección de artículos escritos y publicados en diversos periódicos durante el segundo Imperio. En su artículo "Seamos Justos", que apareció en el *Diario Oficial*, sostuvo que la conducta del Gobierno fue digna de la República durante la guerra con el extranjero. Algunos sonetos publicados en la revista literaria *El Domingo* (1871-1873) muestran la faceta jocosa y desenfadada de Elízaga como versificador. De este autor se conoce una sola novela: *Mauricio el ajusticiado o Una persecución masónica*, publicada en 1869.

ELIZALDE, JUAN MANUEL DE (1790-1870). Político y sacerdote. N. en Santiago de Chile. Hacia 1819 llegó a la cd. de México de paso para las Filipinas, pero no siguió a su destino y se radicó en esta ciudad, en donde posteriormente contrajo nupcias con doña María Ignacia Rodríguez de Velasco y Osorio *(vid.)*, la *Güera Rodríguez* (en terceras nupcias ésta). Designado por Iturbide enviado extraordinario y ministro plenipotenciario ante el gobierno de Washington, se frustró su viaje. Durante la Presidencia de D. Guadalupe Victoria fue gobernador del Distrito Federal. Presidente de la Cámara de

Diputados en 1835. Cónsul general de la Rep. de Chile en México (1848-1857). Al morir su esposa en 1851 ingresó a la Congregación del Oratorio de San Felipe Neri, donde se ordenó de presbítero y dentro de cuya comunidad M. en la cd. de México.

ELIZALDE ITA Y PARRA, JOSÉ MARIANO GREGORIO. Clérigo mexicano de la 1ª mitad del s. XVIII, recibió los grados de licenciado y doctor en teología en la Univ. de México los días 20 de my. y 1 de jul. de 1725. Maestro de artes de la Universidad desde muy joven, en 10 de nov. de 1726 fue elegido por unanimidad rector de la Universidad de México, para lo cual el virrey tuvo que dispensarle la minoría de edad. Reelecto para el mismo cargo en 1740. En el intermedio de estas dos elecciones estuvo en España, donde fue examinador de la Nunciatura. En 1734 fue encargado de escribir la aprobación del tomo VI del *Teatro Crítico* del padre Benito Feijóo, ocasión que aprovechó para hacer un panegírico del autor y ofrecer noticias sobre lo extensamente difundida que estaba esta obra por todos los países de América.

ELIZALDE Y CANALES, JUAN B. LEONARDO (1909-1983). Músico. N. en Guadalajara, Jal. el 23 de sep. Se dedicó a dar conciertos de guitarra en Estados Unidos. Formó un vasto repertorio de autores como Manuel M. Ponce, Felipe Villanueva, Octaviano Yánez y Guillermo Gómez. Entre sus obras se encuentran: *Falsa, Adiós amor, Aventura en París, Digan lo que digan, Vieja deuda, Piel Morena* y *Sueño de Luna.* M. en la cd. de México.

ELIZONDO, ALFREDO (1880?-1918). Militar. N. en Coahuila. Inició su carrera en el 2º Regimiento de Carabineros de Coahuila, en 1912, combatiendo la rebelión de Pascual Orozco. Con ese cuerpo marchó a México en 1913, al iniciarse la "Decena Trágica" *(vid.).* A fines de mar. de ese año, se sublevó contra el Gob. del Gral. Huerta, y se unió a Emiliano Zapata. Sirvió con los Grales. Francisco V. Pacheco y Genovevo de la O, y combatió en Tenancingo, Méx. Siguió en campaña en los Edos. de Morelos, Michoacán y Guerrero. Después de la Convención de Aguascalientes *(vid.)* combatió en Celaya como constitucionalista. Gobr. y comandante militar de Michoacán (1915-1916). Fundó la Esc. Normal para Maestros de Morelia en 1916. Ya Gral. de brigada, M. en Texcalitlán, Méx., por fuerzas de José Cabrera.

ELIZONDO, FIDIAS (1891-1979). Escultor y pintor. N. en Monterrey, NL. Estudió pintura y escultura en la Ac. de San Carlos y continuó sus estudios en Europa. Durante la Primera Guerra Mundial colaboró en la defensa de Francia. Después de la guerra estuvo en Barcelona (1921) para luego volver a México. Trabajó en la Escuela al Aire Libre de Coyoacán y a partir de 1925 trabajó en San Carlos. Fue cofundador del Círculo de Escultores de México. En 1977 se montó una exposición de homenaje en la Academia de San Carlos y en Monterrey. Sus obras se encuentran en varias partes de la República Mexicana como: el conjunto escultórico erigido en el cerro del Cubilete, cuya principal figura es la de Cristo Rey; San José Obrero en la Catedral de Zamora; *Última cena* en Mérida; *El dios caído* para el palacio de gobierno de Monterrey. De menores dimensiones destacan: *El grabador de corazones, Damas voladoras, Héroe de la encina, Los compadres de piedra, Noche buena y noche mala, Goyo y su gallo,* etc. Otra parte de su obra se encuentra en su casa de Churubusco, en la cd. de México. El libro *Cuentos en bajo relieve* es una autobiografía. M. en la cd. de México.

ELIZONDO, GUSTAVO (1875?-1922). Militar. N. en Múzquiz, Coah. Dedicado a la agricultura, se lanzó a la lucha armada en 1913. En el ejército constitucionalista alcanzó el grado de general. Secunda el Plan de Agua Prieta *(vid.).* Jefe de operaciones en el Edo. de Tlaxcala y Puebla. M. en un accidente cinegético. Era general de división.

ELIZONDO, IGNACIO (?-1812). Militar. Fue capitán de una compañía presidial en Monclova, y teniente coronel de los realistas. A poco de haber estallado la insurgencia, se adhirió a ella y contribuyó a que se levantara el norte de Zacatecas. Según Bustamante, se molestó con el movimiento porque sus servicios no fueron premiados como creía merecer y, decidió regresar a las filas realistas. Se puso de acuerdo con los comisionados de la contrarrevolución ocurrida en Béjar y el 17 de mar. de 1811 se apoderó de la villa de Monclova. El 19 de ese mes salió hacia Acatita de Baján, donde fingió rendir honores a Hidalgo y lo apresó junto con los demás jefes insurgentes el día 21 de ese mes, apoderándose también de su artillería y bagaje. En esta acción resultó muerto el hijo de Allende, quien se resistió a caer prisionero. En las filas realistas se distinguió por su crueldad hacia los insurgentes. En abr. de 1812, por órdenes de Arredondo, marchó hacia el norte debido a que Bernardo Gutiérrez de Lara *(vid.)* había tomado San Antonio de Béjar. Calleja lo nombró comandante general de las Provincias Internas de Oriente. El 20 de jul. Elizondo fue derrotado por Gutiérrez de Lara en El Alazán, y se retiró hasta Río Grande. Se unió a las filas de Arredondo. El 18 de ag. se enfrentó en Atascoso a José Álvarez de Toledo *(vid.)* quien había quitado el mando a Gutiérrez de Lara, y pudo derrotarlo gracias a los refuerzos enviados por Arredondo. El 24 de ese mes logró reconquistar San Antonio de Béjar y pasó por las armas a la mayoría de los prisioneros que ahí tomó. A mediados de sep. fue asesinado por el teniente peninsular Miguel Serrano en Ojo de Agua de los Brazos. Se dice que Serrano se había vuelto loco por haber presenciado tantas ejecuciones. (Cfr.: Alamán. *Historia de Méjico,* Méx., t. II, 1942. Bustamante. *Cuadro histórico...,* Méx., t. I, 1843. Leduc. *Diccionario de geografía, historia y biografía*

mexicanas, París, 1910. Miquel i Vergés. *Diccionario de insurgentes*, Méx., 1969.)

ELIZONDO, JOSÉ F. (1880-1943). Periodista y escritor teatral. N. el 29 de en. en Aguascalientes, Ags. Muy joven se radicó en la cd. de México y se consagró al periodismo, como escritor festivo. Trabajó en diversos periódicos. Durante años sostuvo diariamente en *Excélsior* una sección de epigramas que firmaba con el seudónimo de *Kien*. Usaba también el de *Pepe Nava*, por años. Fue uno de los críticos teatrales más estimados, a contar de los últimos años de la segunda década de este siglo hasta su M. Parte de sus epigramas están recopilados en *Más de cien epigramas de "Kien"*. Méx., 1944. Publicó *Crótalos*, Méx., s.f. Para el teatro escribió *Chin-Chun-Chan* (1904) en colaboración con Rafael Medina, con música de Luis G. Jordá, que fue el más extraordinario éxito en el Teatro Principal, sin precedente en cuanto al número de representaciones que alcanzó; luego *La onda fría* con Humberto Galindo y música de Berrueco Serna, estrenada en 1906; y más tarde *El surco* (1911) en colaboración con José Rafael Rubio y música de Rafael Gascón y Laura Uranga; *El país de la metralla* (1913) con música de Gascón, *Las musas del país* (1913) en colaboración con Xavier Navarro y música de Fernando Méndez Velázquez; *El tenorio Sam* con Jacinto Capella y música de Méndez Velázquez, y alguna zarzuela o revista más. M. el 20 de abr. en la cd. de México.

ELIZONDO, PRISCILIANO (1872-1921). Industrial. N. en la Congregación de Zacatecas NL. Radicado en Monterrey, se dedicó al comercio, en el establecimiento de don Ignacio Martínez Cantú. A los 21 años se le abrió crédito para que se estableciera por cuenta propia. La casa "Prisciliano Elizondo" alcanzó gran auge y para 1905 tenía sucursales en Torreón y S. Pedro de las Colonias, Coah., y luego otra en Nuevo Laredo Tamps., manejando artículos de importación y exportación, sobre todo víveres. Llegó a ser uno de los más importantes accionistas de la Fundición de Fierro y Acero de Monterrey y miembro destacado de su Consejo de Administración. En 1915 tuvo un amplio cambio de impresiones con el Gral. Villa, cuando éste tomó Monterrey y trató de castigar a los especuladores. La exposición de Elizondo orientó mejor la conducta del citado Gral. M. en Monterrey, NL.

ELIZONDO, PRISCILIANO (1898-1967). Empresario. N. en Monterrey, NL. Tuvo participación en empresas industriales, financieras y petroleras del norte del país. Fundador de la Cía. Mexicana de Gas, SA. y de Crédito Industrial de Monterrey, SA., luego convertido en Banco Industrial de Monterrey, SA. y que después se fusionó con el Banco de Londres y México, SA. M. el 30 de ag. en su cd. natal.

ELIZONDO, RAFAEL (1930-1984). Músico y compositor. N. en Múzquiz, Coah. Hizo sus estudios en el Conserv. Nac. de México y el Chaikovski de Moscú. Entre sus obras encontramos: *Poema para violoncello, Juego de Pelota, Homenaje a Hidalgo;* música para teatro como: *Landrú, Yo también hablo de la rosa, Martha y la mujer sabia de Luisa Josefina Hernández.* Compuso música para teatro. M. en la cd. de México.

ELIZONDO DE GARCÍA NARANJO, ANGELINA (1888-1971). Maestra normalista. N. en Lampazos de naranjo, NL. Fue la primera presidenta de la Unión Femenina Iberoamericana. Bajo el seudónimo de "Da Fontanar" colaboró en *Revista Mexicana* cuyo director era su esposo Nemesio García Naranjo. Entre sus libros están: *Sor Juana Inés de la Cruz, Historia de un alma* y *Notas de viaje*. M. en la cd. de México.

ELIZONDO HERNÁNDEZ, LUIS (1922-1958). Archivista. N. en Puebla, Pue., el 22 de my. Cursó estudios primarios en la Esc. José Ma. Lafragua y la secundaria en la Esc. Flores Magón. Fue jefe de sección de arch. y estadística en el Ayuntamiento de Puebla donde se destacó por sus conocimientos de los documentos municipales y la organización interna del material. M. en la Cd. de Puebla el 24 de jun. de modo repentino.

ELOIN, FÉLIX (1819-1888). N. en Namur, Bélgica. Vino con Maximiliano como consejero. Era perito en estudios de ingeniería, pues hizo su carrera en su patria. En 1864 lo nombró el emperador jefe de su Consejo. En 1865 lo envió a Europa en misión confidencial. Regresó en ag. de ese año, sin nada efectivo logrado. En mar. de 1866 volvió a Europa en misión semejante. Caído el Imperio, se radicó en Bruselas, donde m.

ELORDUY, ALQUILES (1876-1964). Abogado, político y escritor. N. el 20 de sep. en la cd. de Aguascalientes. En ésa hizo sus primarios, concluyéndolos en Sombrerete, Zac. En la cd. de México hizo la carrera de derecho. Fundador del Centro Antirreeleccionista en 1909, combatió al Gral. Porfirio Díaz Colaboró durante medio siglo en diversos periódicos, entre otros: *El Imparcial, Excélsior,* la rev. *Siempre!* Fundador y director de la rev. *La Reacción.* Formó parte de la legislatura maderista que luego fue disuelta por el Gral. Huerta y estuvo preso varios meses. Dip. local en Zacatecas y federal por Aguascalientes, como candidato del Partido de Acción Nacional. Después, senador por el PRI. Delegado de México a la VI Conferencia Panamericana celebrada en La Habana, donde tuvo relevante actuación. Profr. de la Escuela Nac. de Jurisprudencia y director de la misma, tuvo gran prestigio como abogado. Benefactor: hizo grandes obras en Aguascalientes y sus sueldos de diputado y senador los donó para adquisición de inmuebles para escuelas. Autor de: *Los juguetes,* comedia mexicana en tres actos. Méx., 1931. En los años 20 redactó informes acerca de la cuestión petrolera. M. el 5 de ag. en la cd. de México.

ELORDUY, ERNESTO (1854-1913). Compositor. N. en la cd. de México. Se hizo famoso por

sus danzas habaneras. Se conoce poco de su primera juventud, quizá porque muy joven fue a Europa y allí permaneció casi veinte años. A su regreso ofreció en la Sala Wagner un concierto de piano, con obras exclusivamente suyas con sentido nacionalista. Ello bastó para consagrarlo. Su producción de música de salón y escolar es abundante. También compuso música religiosa, no litúrgica, pero en la danza habanera no tuvo rival: *Brisas costeñas, Primaverales, Alma y corazón, Tardes de otoño, Flores silvestres,* etc. Para el teatro escribió *Zulema,* poema oriental, que confirmó su prestigio; fue estrenado en el Teatro Principal el 2 de my. de 1903, con libreto de Rubén M. Campos. M. en S. Ángel, DF.

ELORREAGA, FRANCISCO DE (?-1855). Gobernador de Durango. N. en Parral, Chih., pero desde su infancia radicó en Durango, en donde se graduó de abogado. Varias veces magistrado del Sup. T. de Justicia; jefe de la Guardia Nac., dip. al congreso local y senador de la República, de cuya Cámara fue presidente. Gobernador del Estado de fines de 1828 a 1829; en 1833 y de 1845 a 1846. En 1846 obtuvo, como candidato a la Presidencia de la República, nueve votos frente a 11 que logró López de Santa-Anna. Una calle de Durango lleva su nombre.

ELORRIAGA, FRANCISCO. Escritor mexicano que vivió hacia principios del s. XIX. Autor de: *Plan para la defensa de los Estados invadidos por los bárbaros.* Méx., 1849; *México y la intervención.* Opúsculo publicado en París a principios de nov. de 1862 y traducido del francés al español. Guadalajara, 1862. Parece que Elorriaga era oriundo de la cd. de Guadalajara. M. después de 1862.

ELOSÚA, ANTONIO (1778-1833). Político. N. en La Habana. En 1802 llegó a la Nueva España y sentó plaza en el Regimiento de Infantería de México. Pasó luego al de Veracruz. En 1813 se incorporó a las órdenes del Cor. Arredondo, de las fuerzas realistas, y participó en la lucha contra los insurgentes en las Provincias Internas de Oriente. Nombrado gobernador político y militar de la Provincia de Coahuila (nov. 1820), se adhirió en jul. de 1821 al Plan de Iguala en Monclova y fue el primer gobernador de ese Estado después de la Independencia, cargo que desempeñó hasta mar. de 1822 en que entró a fungir como diputado por Coahuila al Primer Congreso Const. Permaneció en su puesto hasta oct. de 1823. Después fue ayudante inspector de Coahuiltexas (1826-1833), y al mismo tiempo comandante militar de Béjar en donde residía. En 1833 obtuvo su retiro. M. en San Antonio, Texas.

ELOTA, Sin. Mun. situado entre los de Culiacán, Cosalá y San Ignacio, limitando al W. con el Golfo de California. Fue erigido el 3 de abr. de 1917. Extensión: 1,899 Km.^{2} 30,319 h. Suelo poco accidentado, regado por el río Elota en su región oriental y por el arroyo de Agua Nueva. Clima cálido en verano y templado en invierno. Prod.: maíz, frijol, camote, chile, papa, cascalote, ixtle, aguardiente, panocha (piloncillo) y sal. Lo atraviesan el FC. del Pacífico y la carr. internacional. Tiene servicio telefónico, postal y telegráfico en sus principales poblaciones. Cab. La Cruz, con 8,537 h. aproximadamente.

ELOTA, RÍO. Dgo.-Sin. N. en la Sierra Madre Occidental de la confluencia de los arroyos Viborillas y Cosalá. Corre primero al W. y después al S. bordeando la base oriental de la Sierra de Tacuichamona que es una de las estribaciones más occidentales de la Sierra Madre Occidental. Al salir a la llanura costera tuerce al SW. y desemboca en el Océano Pacífico, en la zona de las salinas de Ceuta que se encuentra al S. de la Bahía de Ceuta. En la temporada de secas desaparece la parte próxima a su desembocadura al infiltrarse sus aguas en las arenas de la playa.

ELOXOCHITLÁN, Hgo. Mun. del ex Dtro. de Metztitlán, ext.: 150.69 Km.^{2} y población de 3,367 h. Creado con localidades segr. de los muns. de Juárez-Hidalgo y Metztitlán, Decr. 429 del 21 de sep. de 1937. Lo limitan: Tlahuiltepec, Juárez-Hidalgo, Molango, Cardonal y Metztitlán. Clima: templado moderado, lluvioso, con invierno seco no riguroso, de pradera; la temp. del mes más cálido es superior a 22° C. Prod.: el Mun. está localizado en zona ecológica óptima para el cultivo de trigo de temporal. Terreno montañoso cruzado por el r. Ana, afl. del Moctezuma. Coms. deficientes. Cabecera: del mismo nombre, sit. a los 20°14'00". de lat. N. y 98°49'00" de long. W. del mer. de Greenwich con 821 h., tomando en cuenta que en el año de 1888 tenía 873 h. notamos que es población de poco crecimiento demográfico.

ELOXOCHITLÁN, Pue. Mun. Extensión: 102 Km.^{2} 8,599 h. Lo limitan Zoquitlán, San Sebastián Tlacotepec y el Edo. de Veracruz. Judicialmente pertenece a Tehuacán. Región montañosa. Clima cálido. Su hidrografía pertenece a la cuenca del Papaloapan. Es productor de cereales, caña de azúcar, café, maderas y frutas. Sus caminos son deficientes. Cabecera: Eloxochitlán, con 1,331 h. Alt. 1,458 m. snm.

ELOXOCHITLÁN DE FLORES MAGÓN, Oax. Mun. Ext.: 19 Km.^{2} 4,177 h. Judicialmente corresponde al Dtro. de Teotitlán. Región accidentada en la ca. del r. Papaloapan. Prod.: maíz, frijol, trigo, chile, papa, frutas y maderas. Tiene ganadería y avicultura. Comunicada por FC. y carr. Tehuacán-Oaxaca. Cab.: Eloxochitlán de Flores Magón, con 1,443 h. a 2,590 m. snm.

ELUYAR, FAUSTO DE. (V.: *Elhuyar, Fusto de.)*

ELVIRA RODRÍGUEZ, PEDRO (?-1971). Actor cómico. N. en Valencia, España. Llegó a México a fines de la década de los años 30. Naturalizado mexicano en 1940. De baja estatura, era contratado para papeles cómicos especiales en el cine, actividad en la que hizo muy popular su sobrenombre *Pitouto.* Tomó Parte en numerosas películas, entre ellas, *Si yo fuera diputado; Pepe el toro; Caballero a la medida; El extra; Entrega inmediata; Tres mosqueteros y medio; Chucho el roto; Mientras el cuerpo aguante,* etc. M. en la cd. de México el 23 de ag.

ELVIRA RUMAYOR, GONZALO (1909-1972). Empresario y productor cinematográfico. N. en la cd. de México. Estudió comercio y comenzó a trabajar en una firma abarrotera. En 1925 pasó a trabajar con su tío Germán Camus, productor y distribuidor cinematográfico, como contador. Se asoció luego con Joaquín Iracheta, propietario de cines en Pachuca, Hgo., con quien formó la empresa Iracheta y Elvira que produjo la primera cinta mexicana de alto costo, *la Adelita*, y otras películas. Luego con su hermano José y Gregorio Wallerstein formó la compañía *Filmex*, que produjo entre otras muchas *El Conde de Montecristo*, *Alejandra* y *El baisano Jalil*. Participó en el consorcio español *Cimesa* que produjo algunas cintas en México. Con Wallerstein y Fernando Cortés fundó otra empresa, Artistas Asociados Mexicanos. Fue productor asociado de Clasa Films Mundiales y de Oro Films de la que luego quedó como único propietario. En España produjo varias películas. Miembro fundador de la Asoc. de Productores y Distribuidores de Películas Mexicanas, de la que fue presidente varias veces. M. el 12 de jun. en Guernica, Vizcaya, Esp. Sus restos fueron inhumados en La cd. de México.

ELLIS, POWHATAN (1794-1844). Político y diplomático norteamericano. N. en Virginia. Ejerció como abogado desde 1817 en Mississippi, magistrado del Tribunal Supremo del Estado. En el Senado, en Washington, con carácter provisional, en 1825. De nuevo en el Senado en 1827, distinguiéndose por su oposición al tratado de límites con México, negociado por el ministro Poinsett *(vid.)*. Juez de Dtro. en Mississippi en 1832. Nombrado encargado de negocios en México, presentó sus credenciales al Presidente José Justo Corro en my. de 1836. Se le instruye para que pida satisfacción por los daños causados a residentes norteamericanos, y para que pida sus pasaportes, si no es atendido. En sep. sugiere a su gobierno que adquiera la Alta California y la bahía de San Francisco; y con fecha 26 presenta una larga lista de reclamaciones al gobierno de México. En 3 de oct. se le contesta que el gobierno mexicano las estudiará con todo cuidado, y en nov. reitera sus gestiones, amenazando con retirarse de la República. En dic. insiste en su petición y solicita sus pasaportes, los que se le entregan en 27 de dic. de 1836. Por haberse reanudado las relaciones diplomáticas es nombrado enviado extraordinario y ministro plenipotenciario, y presenta sus credenciales al Presidente López de Santa-Anna el 7 de jul. de 1839. Se ocupa entonces del cumplimiento de la Convención de 11 de abr. de 1839, para el pago de las reclamaciones aceptadas por el Gobierno de México; y presenta nuevas quejas por agravios a ciudadanos norteamericanos, y por incidentes acaecidos por el bloqueo de los buques texanos en el Golfo de México. Gestiona la liberación de los norteamericanos aprehendidos en la expedición de los texanos a Nuevo México en 1842 (V.: *Kendall, George Wilkins)*, lo que logra de las autoridades mexicanas, "únicamente por dar un público testimonio de la estimación que os habíais sabido granjear por vuestra conducta tan llena de cordura, de prudencia y de nobleza", según la carta que le dirige el Presidente López de Santa-Anna en 21 de abr. de 1842, día en que presentó sus cartas de retiro para regresar a los Estados Unidos de Norteamérica. M. en Richmond, Va. (Cfr.: Alberto Ma. Carreño. *La Diplomacia Extraordinaria entre México y Estados Unidos, 1789-1947*. 2 vols. Méx., 1951.)

EMBAJADA NORTEAMERICANA, EDIFICIO DE LA. El 24 de jun. de 1964 se inauguró el nuevo edificio de la Embajada Norteamericana en el Nº 305 del Paseo de la Reforma, esquina con Danubio. Ahí se encuentran tanto la representación diplomática como la consular. En un principio la representación diplomática estaba ubicada en el Nº 9 de las calles de San Diego (hoy Dr. Mora), en el costado oriente de la Alameda. Elevada a la categoría de Embajada en 1898, la sede se trasladó al Nº 4 de la calle de Buenavista y en 1909, el embajador Lane Wilson la mudó a las calles de Veracruz (hoy Insurgentes y Puebla). En 1923 se pasó a la esquina de las calles de Londres y Niza. En 1951 se cambió al edificio en la esquina de Paseo de la Reforma y Lafragua. En cuanto al consulado, éste por mucho tiempo estuvo en la esquina de Av. Juárez y Rosales, luego en Insurgentes Nº 105, lugar que llegó a ocupar también el viejo Hotel Imperial, durante la Segunda Guerra Mundial.

EMBAJADA, PACTO DE LA. (V.: *Pacto de la Embajada.)*

EMBAJADORES BELGAS (Asalto a). El 4 de mar. de 1866, fue asaltada la diligencia en la que viajaban rumbo a Veracruz los enviados belgas que vinieron a cumplimentar a SS.MM. El barón D'Huart quedó muerto y herido el general Foury. Salió el emperador con una escolta inmediatamente a Río Frío, con la esperanza de aprehender a los asaltantes. Con asistencia de los emperadores se llevó a cabo el entierro del barón, en S. Jerónimo. Arrestó Tuñón Cañedo a algunos sospechosos de ser los autores del crimen, pero se dejaron en libertad por defensa del Sr. Ortega. El prefecto de Chalco también hizo presos a otros que también fueron puestos en libertad por falta de pruebas.

EMBIL, PEPITA (1918-1994). Cantante. N. el 28 de feb. en el país Vasco, España. Comenzó su vida artística en España. Llegó a México cuando tenía 20 años de edad. Aquí contrajo nupcias con Plácido Domingo (1941). Pepita revivió en México la zarzuela casi desaparecida de los foros y la música de Moreno Torroba en los teatros Arbeu y Esperanza Iris en la cd. de México. En 1946 emprendió una gira por Iberoamérica y de regresó se quedó en México, donde la compañía de zarzuela Domingo-Embil fue la más popular del país. Pepita tuvo el título de honor de Reina de la Zarzuela. La última vez

que actuó junto a su esposo fue en 1976 en el teatro Liceo de Barcelona, en la obra *Doña Francisquita.* Su última labor la desempeñó como anfitriona del programa Antología de la Zarzuela (canal 11). M. el 29 de ag. en la cd. de México.

EMILIANO ZAPATA, Hgo. Mun. creado con localidades segregadas de Tepeapulco, el 11 de nov. de 1942, según Decr. 53 publicado el 1 de feb. del año siguiente. Ext. 11.43 Km.^{2} Pobl. 11,567 h. (densidad de h. por Km.^{2} 109.28). Limites: al N. Tepeapulco, al E. Apan, al S. el Edo. de Tlaxcala y al W. el de México. Clima: seco de estepa, frío, lluvias en verano. Su cab. es del mismo nombre con 7,996 h. Situado a los 19°40'15" de lat. N. y 98°32'00" de long. W. del mer. de Greenwich y a 2,059 m. snm. Se comunica por carr. con Tepeapulco y Cd. Sahagún y por un ramal a la de Apan, Hgo. y a Calpulalpan, Tlax. Terreno montañoso cruzado por el FC. México-Veracruz, regado por un afluente del r. Avenidas. Mun. poco poblado, cuyas localidades más importantes son el P. Progreso y el ejido Sta. Bárbara, apenas con 670 y 1,138 h., respectivamente. Se localiza en zona ecológica óptima para el cultivo de trigo de temporal.

EMILIANO ZAPATA, Mor. Colonia agrícola del mun. de Cuautla. 8,387 h. Situada a 6 Km. al SSW. de Cuautla en la carr. que parte de esta población a Zacatepec. Clima caliente con oscilación térmica anual corta y lluvias de jun. a sep.

EMILIANO ZAPATA, Mich. (V.: *Villamar.)*

EMILIANO ZAPATA (antes San Francisco Zacualpan), Mor. Cabecera del mun. del mismo nombre. 19,354 h. Situado a 1,248 m. snm., en las estribaciones meridionales de la Sierra del Ajusco, en la falda del Cerro de Jiutepec; en sus cercanías pasa el río Jiutepec, tributario del río de Cuernavaca, en la cuenca del río Mezcala o de las Balsas. Queda 18.4 Km. al SE. de Cuernavaca sobre la desviación que parte de Tejalpa (Km. 10.7 de la carr. Cuernavaca-Cuautla) a Zacatepec. A 91.6 Km. de la capital de la República por la autopista México-Cuernavaca y 93.4 Km. por la carr. federal; también lo cruza el FC. México-Balsas. Clima cálido y húmedo, con oscilación térmica anual muy corta y lluvias de jun. a sep. Región agrícola, sus principales productos son: frijol, caña de azúcar, arroz, aguacate; frutas como plátano y mango.

EMILIANO ZAPATA, Mor. Municipio que colinda con los de Jiutepec, Yautepec, Tlaltizapán, Xochitepec y Temixco. Extensión: 48.8 Km.^{2} 33,646 h. Importante productor de arroz y caña de azúcar, también produce maíz. Región abrupta; cuenta con corrientes de agua permanentes. Clima cálido la mayor parte del año, templado en invierno. Comunicado por buena carr. con Cuernavaca y Zacatepec.

EMILIANO ZAPATA, Tab. Cabecera del mun. del mismo nombre. 14,833 h. Fue fundada con el nombre de San Agustín, después se llamó Montecristo y desde 1927 Emiliano Zapata. Se encuentra a los 17°44'47" de lat. N. y 91°45'54" de long. W. del mer. de Greenwich. Situada a 30 m. snm., en la llanura tabasqueña, sobre la margen izquierda del río Usumacinta. Clima muy caliente, con pequeña oscilación térmica anual; precipitaciones en el verano y el otoño y en el invierno por la influencia de los nortes. La principal fuente de ingresos de la población es la ganadería; se cultivan: maíz, frijol, arroz y frutales. La pesca es muy abundante en los ríos y lagunas. Está comunicada por avión y por el río Usumacinta y sus afls. con Villahermosa, Frontera y muchas poblaciones de Tabasco y de los Edos. de Chiapas y Campeche. El río Usumacinta se desborda frecuentemente, y las inundaciones ocasionan serios perjuicios en la ciudad.

EMILIANO ZAPATA, Tab. Mun. Extensión: 995 Km.^{2} 22,245 h. Lo limitan los muns. de Jonuta, Balancán, Tenosique y los Edos. de Campeche N., Chiapas W. y S. Casi todo su suelo es plano, salvo en el sur, en la cuenca del río Usumacinta. Clima cálido. Produce: cacao, café, maíz, frijol, caña de azúcar, maderas. Al S. cruza con el FC. del S., con el que lo unen dos carrs. Cuenta con vías fluviales.

EMILIANO ZAPATA, Ver. Mun. Extensión: 363 Km.^{2} 36,370 h. Colinda con los de Noalinco, Jalapa, Coatepec, Jalcomulco, Apazapan, Actopan y Puente Nacional. Su suelo es montañoso, en las estribaciones de la Sierra Madre Oriental; lo riegan afls. del río Actopan. Clima cálido y húmedo. Productor de maíz, frijol, papa, chile, caña de azúcar, café, frutas; también cuenta con ganadería, apicultura y maderas. En la ruta Jalapa-Veracruz, por FC. y carr., encuentran salida sus productos. Cab.: Dos Ríos, congregación de 615 h. y alt. de 885 m. snm.

EMPALME, Son. Cab. del mun. del mismo nombre. 35,954 h. Situado a 2 m. snm., y a los 27°58' de lat. N. y 110°50' de long. W. del mer. de Greenwich, en la llanura costera del Pacífico, a 2 Km. del litoral de la bahía de Guaymas. Se encuentra a 144 Km. al S. de Hermosillo, sobre la carr. México-Nogales. Clima cálido y muy seco, con gran oscilación térmica. Ha tenido un rápido desarrollo debido a la gran cantidad de camarón que se pesca y a las actividades agrícolas; prod.: trigo, algodón, sandía y jitomate. Su cercanía a Guaymas, el principal puerto de Sonora, del que dista sólo 10 Km., ha contribuido también a su desarrollo.

EMPALME, Son. Mun. Recibió esa categoría en 1937, que luego perdió. Comprende, ya recuperado su carácter municipal, un pueblo, una congregación, dos barrios, una colonia, cinco estaciones, ocho haciendas y varios ranchos. 46,017 h. Debe su importancia a que allí están los talleres del FC. del Pacífico; de allí parte el ramal a Guaymas.

EMPALME ESCOBEDO, Gto. Pueblo. Pertenece al mun. de Comonfort. 10,533 h. Situado en la región del Bajío, sobre la margen izquierda

del río Laja, afl. del Lerma. Se encuentra a 21.7 Km. al N. le Celaya, en la carr. Celaya-San Miguel Allende-Dolores Hidalgo, y sobre la vía del FC. México-Ciudad Juárez; es, además, punto de partida de los FC. que van a Acámbaro y a Irapuato. Clima templado, con pequeña oscilación térmica y lluvias moderadas en verano y principios del otoño. Debe su desarrollo a que es un importante centro ferrocarrilero y a que la agricultura ha progresado por las obras de riego del Alto Lerma. Se cultivan: maíz, frijol, trigo y aguacate.

EMPARAN, JOSÉ DE (1814-1866). Secretario de Estado. N. en la cd. de Veracruz. Estudió la carrera de leyes y se significó por sus ideas liberales. En 1859 ocupó la Secretaría de Fomento, en el gobierno de Juárez. Fue también secretario de Gobernación y gobernador de Veracruz. En el gobierno juarista ocupó la Secretaría de Relaciones del 24 de en. al 25 de sep. de 1860. M. en la cd. de Veracruz.

EMPARAN, MIGUEL (1770?-?). Militar realista. Logró sus ascensos por escalafón hasta el grado de coronel en 1810. A las órdenes de Calleja hizo las campañas de Guadalajara y Zacatecas. Cuando de esa ciudad sale Rayón, Emparan le persigue dándole alcance en el rancho El Maguey, donde le derrota. Rayón marcha a Michoacán y se hace fuerte en Zitácuaro. Emparan recibió orden de apoderarse de la plaza a cualquier precio, y aunque señaló lo difícil de la operación, tuvo que obedecer ante los requerimientos del virrey Apodaca y de Calleja. Las fortificaciones insurgentes y los contingentes que acudieron en auxilio de Zitácuaro, hicieron nulos los bien calculados ataques de Emparan, quien se vio obligado a retirarse con fuertes pérdidas. Las censuras de que fue víctima le decidieron a exiliarse a España, en donde M. antes de que terminara la Guerra de Independencia. Emparan se distinguió por sus sentimientos humanitarios.

EMPERADORES AZTECAS. Tenoch. Iliancueitl (1349-1383). Acamapachtli (1375-1395); (de 1375 a 1383), reinó con su esposa Iliancueitl. Huitzilihuitl (1395-1414). Chilmalpopoca (1414-1428). Itzcóatl (1428-1440). Moctezuma Ilhuicamina (1440-1469). Axayácatl (1469-1481). Tizoc (1481-1486). Ahuízotl (1486-1503). Moctezuma Xocoyotzin (1503-jun. de 1520). Cuitláhuac (jun.-oct. 1520). Cuauhtémoc (oct. 1520-ag. 1521).

EMPRESA MEXICANA DE TRANSPORTE MULTIMODAL, SA. DE CV. Es una empresa de participación estatal minoritaria, integrada al sector paraestatal de la S.C.T. desde oct. de 1979. Se ocupa del transporte carretero de carga, y moviliza más del 79% de la carga transportada en el país. Asimismo, es la entidad que mayor conexión tiene con las demás modalidades del transporte en México. En función de sus actividades se realiza en la actualidad el programa de construcción de las Centrales de Servicios de Carga en las siguientes ciudades y entidades: Nuevo Laredo, Tamps.; Veracruz, Ver.; Mérida, Yuc.; BC.; BCS.; Camp.; Coah.; Gto.; Hgo.; Jal.; Mich.; Mor.; Nay.; Oax.; Pue.; Sin. y Son. La presidencia del Consejo de Administración de la empresa está en manos del Subsector de Autotransporte, que participa con el 30% de las acciones a través de las Centrales de Servicios de Carga. (Cfr.: SCT. *Informe de labores.* México, 1980. *Diario Oficial.* México. 1/4/81.)

EMPRESAS FERROVIARIAS. (V.: *Ferroviarias, Empresas.)*

EMULACIÓN, LA. Periódico de la Sociedad Médico-Farmacéutica de Mérida. Revista mensual de Mérida, Yuc. cuyo primer número se publicó en en. de 1873; continuó saliendo hasta en. de 1876 se reanudó su publicación en sep. de 1877 para desaparecer definitivamente en jul. de 1879. En su redacción se turnaban los miembros de la sociedad mencionada. Su contenido abarcó experiencias médicas, apuntes clínicos, terapéutica, moral médica, farmacopea local e internacional, higiene, observación meteorológicas, etc. Como suplemento de sus últimos números se publicaron algunos apuntes sobre la fauna y la flora yucatecas por don Juan Dondé. Entre sus colaboradores figuraron los doctores José Ricardo Sauri, José D. Patrón, Joaquín Rendón, y Rafael Villamil, y los farmacéuticos Joaquín y Juan Dondé, Waldemaro G. Cantón, y P. Troncoso. Esta revista es testimonio del afán de superación de la sociedad editora y contiene interesantes datos para la historia de la medicina y la farmacia en el país.

EMULACIÓN (LA). Semanario anticlerical publicado en Chilpancingo, Gro. (jul. 1893-1896). Director, el Profr. Lamberto Popoca.

ENCANTADA, BC. Cerro de la Montaña de Calamahue o Santa Catalina. 3,078 m. Situada en la Sierra de San Pedro Mártir, a una lat. de 31° N. y long. de 115°23′ W. y a 56 Km. al W. de la Punta de San Felipe en el Golfo de California. Su cima es dentada, tiene color blanquizco y en días despejados se observa desde una distancia de más de 150 Km. Sus laderas están cubiertas por pinares. Al S. se extiende una laguna cuyas aguas alimentan corrientes que desembocan al Pacífico.

ENCANTADA, Coah. Sierra de la. Forma parte de la Sierra Madre Oriental, se extiende de NW. a SE. a una lat. de 28° N. y long. de 102° W. del mer. de Greenwich, paralela a la Sierra del Carmen y a las Serranías del Burro. Clima seco en la base de la sierra y húmedo en las partes altas. La vegetación varía de matorral espinoso a bosques de encinos y pinos.

ENCARNACIÓN, Jal. Río. Afl. del río Verde tributario del Lerma-Santiago; N. en la sierra de Comanja, que es una de las estribaciones sudoccidentales de la Sierra de Zacatecas. Corre hacia el SW. por la región de Los Altos, aumenta su caudal con las aguas de varios arroyos que descienden, también, de la Sierra de Zacatecas, y se une al río Verde por su margen izquierda.

ENCARNACIÓN, CONVENTO DE LA. Fundado en 1549 siendo patrono D. Sancho Sánchez Muñoz, y de $20,000.00 la dotación; m. éste sin haber dejado ningún documento que acreditara a las monjas. Años después fue el segundo patrono D. Álvaro de Lorenzana, el que pasados los trámites erigió la nueva iglesia la que costó 100,000 ducados. El titular de este convento fue el Misterio de la Encarnación. Según informe que daba al virreinato D. José Fernández, en los años de 1807-1811, el convento había recibido un total de $209,600.00. Este convento fue uno de los más ricos, siendo menos que el de la Concepción y más que el de Regina y Jesús María. Según Alfaro y Piña dice que el capital activo era de $68,000.00 y el pasivo de $452,082.00 los que producían un rédito de $22,828.00. En los años 47-48 empiezan a vender sus casas, ascendiendo a $124,410.00.

ENCARNACIÓN, CONVENTO DE LA. (V.: *Convento de la Encarnación, México, DF., siglo XVI.)*

ENCARNACIÓN DE DÍAZ, Jal. Cabecera del mun. del mismo nombre. 18,629 h. Está situada a 1,864 m. snm. a los 21°31'37" de lat. N. y 102°14'06" de long. W. del mer. de Greenwich, en la región de los Altos de Jalisco sobre la margen derecha del río Encarnación, tributario del río Verde, uno de los principales afls. de la margen derecha del Santiago. A 43 Km. al NE. de la población de Lagos de Moreno. Bien comunicada, ya que por ella pasan la carr. México-Ciudad Juárez y el FC. México-Ciudad Juárez. Clima caliente y seco, con pequeña oscilación térmica. Importante centro agrícola, ganadero e industrial; se explotan la apicultura y la avicultura. Se cultivan uva y cereales; se cría principalmente ganado vacuno, y se fabrican loza de barro y sarapes de lana.

ENCARNACIÓN DE DÍAZ, Jal. Mun. Extensión: 1,000 Km.^{2} 42,341 h. En la región de Los Altos, colinda con Teocaltiche San Juan de Los Lagos, Lagos de Moreno y el Edo. de Aguascalientes. Su suelo presenta algunas elevaciones por la sierra de los Altos y una serie de planicies escalonadas. Los riega el río Encarnación. Clima templado, con temporadas extremosas. Tierra poco fértil, el intenso trabajo de sus habitantes la hacen productiva: trigo, maíz, frijol, linaza, maguey, frutas, olivos; buena ganadería y activo comercio; abundan las aves de corral. Industria incipiente, pero de grandes posibilidades: grasas, carnes, aceites vegetales; derivados de la leche; loza de barro y sarapes de calidad. Buenas comunicaciones: lo cruza la ruta ferr. y carr. México-Ciudad Juárez; queda cerca de León, Aguascalientes y Guadalajara, mercados de sus productos.

ENCICLOPEDIA DE LOS SANS-CULOTTES. Periódico político cuyo primer núm. apareció en la cd. de México el 22 de mar. de 1835 y que se expendía en la alacena del C. Domingo Llanos y se imp. por Agustín Guiol. Después lo imp. Francisco Torres y siempre se dedicó a sostener ideas avanzadas y democráticas. En su primera época llegó hasta el núm. 2º; en la segunda publicó 3 y en la tercera 28. Tuvo una cuarta época con sólo cuatro números. En esta última lo imp. José G. Heredia, llegando hasta el 16 de jul. de 1837. Buena parte de la sátira se publicó en verso.

ENCICLOPEDIA YUCATANENSE. Para celebrar el cuarto centenario de la cd. de Mérida, el Gob. del Edo., bajo la dirección de Ernesto Novelo Torres, emprendió y patrocinó la publicación de esta serie. Fue director Carlos A. Echánove Trujillo y la redactaron los mejores investigadores del Edo. con otras personas. Está formada por 8 vols. Méx., 1944-1947.

ENCINA, JUAN DE LA (1890-1963). (Ricardo Gutiérrez Abascal.) N. en España. Crítico de arte en los diarios madrileños *El Sol, La Voz* y *Madrid,* y en la rev. *España*. Director del Museo de Arte Moderno de Madrid. Radicado en México desde 1939, fue Profr. de la Fac. de Fil. y Letras, de la UNAM.; de El Col. de México y de la Esc. de Artes Plásticas. Autor de: *Nemesio Mogrovejo, su vida y su obra; Ignacio Zuloaga; Los Maestros del Arte Moderno; Zurbarán; Goya, su mundo histórico y poético; El Paisajista José María Velasco; El Greco, Velázquez y Van Gogh,* etc. M. en la cd. de México.

ENCINAS, RAMÓN (1812-1874). Gobernador de Sonora. Vocal de la Junta Departamental en Sonora; juez de 1ª Inst. y dip. local. Los gandaristas lo llevaron al gobierno de Sonora el 15 de jul. de 1856. Gobr. Prov. el 8 de ag. siguiente fue sometido al orden, junto con sus partidarios, por el Cor. Pesqueira. Fue magistrado del T. Sup. de Justicia del Estado, en 1860 y 1868. M. en Guaymas, Son.

ENCINAS DE AVILÉS, LORETO (1810-1886). Heroína de la guerra de 1847. N. el 2 de my. en Tesopaco, Álamos, Son. De familia acaudalada, al producirse la Invasión Norteamericana de 1847, tenía un buque de su propiedad en el que transportaba pertrechos de guerra y provisiones para los patriotas que defendían Guaymas. Cuando el conde Roussete Boulbon filibustero francés intentó apoderarse del puerto y después del estado (1852-1854), fue ella la que dio la voz de alerta al ejército. Fundó la Soc. Obreros del Porvenir en Guaymas. Al mismo tiempo sostenía correspondencia con los jefes mexicanos para informarles de los movimientos enemigos. Su ayuda fue muy importante en la defensa nacional. M. el 19 de feb. en Guaymas, Son.

ENCINILLAS, Chih. Hacienda en el mun. de Chihuahua. En ella estuvieron confinados, por encontrarse ahí un presidio, los insurgentes Abasolo, Aranda, Walger y otros jefes, después de las sentencias dictadas de my. a jul. de 1811 por el Consejo de Guerra que juzgó a los primeros caudillos.

ENCISO, CENOBIO (1849-1903). Abogado. N. en Tequila, Jal. Se tituló en Guadalajara en 1877. Agente del Ministerio Públ., juez de lo ci-

vil y Hacienda, y Profr. de derecho romano en la Esc. de Jurisprudencia de la Cap. del Estado. Entre otros trabajos, publicó: *La erección del Estado de Nayarit*, 1880; *ferrocarril de Guadalajara a Chapala*, 1892, etc. En 1889 fundó *El Litigante*, periódico jurídico que dirigió catorce años. M. en la cd. de Guadalajara.

ENCISO, JORGE (1879-1969). N. en Guadalajara, Jal., donde desde muy joven se destacó como pintor. Se trasladó en 1901 a la cd. de México en la que se dedicó al estudio del dibujo y la pintura, cosa que continuó luego en Europa en la segunda década del s. XX. A su regreso fue nombrado inspector de monumentos coloniales y después jefe de la Dirección de Monumentos Arqueológicos y Coloniales, labor en la que puso empeño especial para defender, de la demolición o de los efectos de la incuria, muchos edificios de la época virreinal. Director del Inst. Nac. de Bellas Artes. Desde 1953 subdirector del Inst. Nac. de Antropología e Historia. Fundador de los Museos de Churubusco y El Carmen, en la cd. de México. Se distinguió como escritor, dibujante, pintor y antropólogo. Entre sus trabajos debe señalarse *Sellos del Antiguo México*. Mex., 1942. Formó una importante biblioteca que legó, poco antes de morir, a la Biblioteca Pública del Edo. de Jalisco, en Guadalajara, Jal. M. en la cd. de México.

ENCISO, XAVIER (Zutano) (?-1939). Periodista y humorista. N. en Guadalajara, Jal. Escribía "Crónicas Festivas", que publicaba en la revista *Vea* y en *La Prensa*. Autor de: *El ataque a Ciudad Juárez y los acontecimientos del 14 al 18 de junio*. 2ª ed. El Paso, Texas, 1919; *Las mil y una siestas. Colección de artículos: La semana en broma. En confianza. Crónicas de la lengua. De Plateros al portal quemado. Evangelios. La semana festiva. Cuartillas frescas*. Méx., 1926. M. en la cd. de México.

ENCISO VIEYRA, MIGUEL ÁNGEL (1941-1972). N. en la cd. de México. Compositor, periodista y comentarista radiofónico, se especializó en comentarios y crítica sobre discos fonográficos. Director artístico de *Grupo Radiofónico*, entidad con varias radiodifusoras en la capital y en los Estados. Autor de canciones populares, boleros, etc. Fue conocido con el nombre de Miguel Ángel Vieyra. M. el 5 de en. en su cd. natal.

ENCISO Y TEJEDA, MARIANO (s. XVII). Sacerdote. N. en Puebla, Pue. Estudió en el Col. Palafoxiano. Abogado de la Audiencia de México. Alcalde Ordinario. Regidor perpetuo en Puebla. Escribió: *Ordenanzas que debe guardar [...] la cd. de la Puebla de los Ángeles de la N.E.*, impresa en la cd. de Puebla por Pedro de la Rosa en 1787. (Cfr.: José Mariano Beristáin de Souza, *Biblioteca Hispano Americana Septentrional*, México, 1816).

ENCOMIENDAS Y REPARTIMIENTOS. La encomienda nació en las Antillas, donde, no reglamentada, produjo muy malos resultados. Cortés, viendo su utilidad económico-social para los españoles (a quienes proveía de sustento, ocupación y estímulo para radicarse en la tierra) y para los indios (que con ella recibían protección y educación cristiana, agrícola e industrial), la implantó reglamentándola conforme a su experiencia antillana y su sentido economicosocial. Según sus ordenanzas (1524), el encomendero recibía un tributo y el servicio personal de los indios; y éstos, alimentos, ropa, enseñanza técnica, cuidados y atención religiosa. El servicio personal —del que se excluía a mujeres y varones menores de 12 años— no debía extenderse a más de 20 días seguidos, y antes de reanudarse por los mismos indios, debían transcurrir 30 días. Esta forma de encomienda tuvo defensores en personas de tan buena conciencia como Zumárraga, Motolinia, el virrey Mendoza, etc. Pero el emperador Carlos V decidió suprimir toda clase de encomiendas. De hecho el servicio personal quedó eliminado en 1549 y, reducida la encomienda al tributo pagado al encomendero, se fue extinguiendo totalmente a través del s. XVIII. La encomienda fue sustituida por el *repartimiento* forzoso de los indios para los trabajos del campo, de las minas y de la construcción y transportes. Era forzoso, porque los indios estaban acostumbrados a no trabajar sino bajo el mando de sus caciques, pero se hacía por tiempo limitado, con salario y por contrato entre diferentes personas. (Cfr.: S. Zavala. *Los intereses particulares en la Conquista de la N. España*. Madrid, 1933, *La Encomienda Indiana*, Madrid 1935; *Las encomiendas de Nueva España y el Gobierno de Don Antonio de Mendoza*. Sobretiro de la *Rev. de Historia de América* Nº 1. Méx., 1938.)

ENCOMIENDAS Y REPARTIMIENTOS. En 1536 quedaron reglamentadas las encomiendas con la innovación de que podían disfrutarse *por dos vidas;* es decir, la del primer titular o concesionario y la de su inmediato sucesor, como ya de hecho ocurría, aunque en forma disfrazada. Al promulgarse en 1542 las famosas *Leyes Nuevas*, se prohibió conceder nuevas encomiendas al vacar las existentes, lo que significaba la próxima extinción de ellas. Ante las dificultades para poner en práctica esa disposición, se derogó tal medida y en 1545 fueron autorizadas de nuevo las encomiendas, pero sustituyendo los servicios personales de los indios por el pago de tributos al encomendero. Concluido el término de la encomienda, los indios pasaban a ser vasallos directos de la Corona, hasta que volvían a ser incorporados a otra encomienda. En 1629 se concedió por Real Cédula una vida más a todos los poseedores de encomiendas, mediante el pago de una composición, y en 1704 se concedió una cuarta vida, o sea que después de la muerte del primer titular, tenían derecho a gozar de la encomienda tres generaciones más de herederos. La abolición de las encomiendas se inició al advenimiento de la dinastía borbónica en España, por el Decreto del 23 de nov. de 1720, ratificado por los de jul. de

1720 y 27 de sep. de 1721. En tanto que en casi toda la Nueva España fueron desapareciendo desde entonces las encomiendas en Yucatán y Tabasco subsistieron por razón dé la peculiaridad económica de esas provincias y no se decretó su extinción sino por Real Cédula de Carlos III dictada en Aranjuez el 16 de dic. de 1785. El fenómeno histórico de la encomienda fue una demostración palpable de las divergencias que existían entre las tesis doctrinales de defensa y protección del indígena y las necesidades prácticas, económicas y políticas del régimen indiano. (Cfr.: Silvio Zavala. *La Encomienda Indiana.* 2ª ed. revisada y aumentada. Biblioteca Porrúa. Nº 53. Ed. Porrúa SA. México, 1973; A. de Ibarrola. *Derecho Agrario. El Campo Base de la Patria.* Ed. Porrúa, SA. Méx., 1975.)

ENCHEL, JUAN. (V.: *Engel, Juan.)*

ENDAYA Y HARO, MANUEL JOSÉ (1674-1729). Teólogo. N. en Luzón, Filipinas. Hizo la carrera sacerdotal en España. Canónigo de la iglesia de Placencia, arcediano de la de Alarcón, dignidad de la de Cuenca. Presentado para obispo de Oviedo por Concilio celebrado en 1725. Promovido para el arzobispado de México, ya con bulas y palio, pero no llegó a ocupar el trono arzobispal, pues M. en Benavente, España.

ENERGÍA ATÓMICA (ORGANISMO INTERNACIONAL DE). (V.: *Organismo Internacional de Energía atómica.)*

ENERGÍA ELÉCTRICA (En México). En 1960, el Gobierno Federal llevó a cabo la nacionalización de la industria eléctrica de servicio público. En ese entonces, tres eran los grandes grupos que proporcionaban el suministro de energía eléctrica. El primero de ellos, la Compañía Mexicana de Luz y Fuerza Motriz, SA., filial de la Mexican Light and Power Company Ltd., abastecía el centro del país (DF., Edo. de Méx. y parte de los Edos. de Mor., Mich., Gro., Pue. e Hgo.). Por su parte, el grupo de empresas encabezadas por la impulsora de Empresas Eléctricas, SA., filial de la Electric Bond and Share, prestaba servicio en las principales ciudades del interior de la República. Por otro lado, la Comisión Federal de Electricidad (CFE. *vid.),* establecida el 14 de ag. de 1937, se dedicaba principalmente a construir y operar plantas generadoras, cuya energía era proporcionada en bloque a los dos grupos ya mencionados, a los efectos de complementar sus necesidades. En forma suplementaria, operaba un gran número de pequeñas empresas, cuya capacidad en conjunto era de sólo el 3.5% del total instalado. A pesar de la importancia de la CFE., la distribución y venta de energía en los grandes centros de consumo era una facultad reservada a las empresas privadas. Sin embargo, desde mediados de la década de los 40, estas empresas comenzaron a acusar cierta incapacidad para satisfacer los requerimientos del país, en franco desarrollo de su industria. Este problema, sumado a la imposibilidad de planear el desarrollo integral de la industria eléctrica, los frecuentes aumentos de tarifas, y otros más vinculados con la prestación del servicio, fueron acelerando la necesidad de iniciar el proceso de nacionalización de la industria eléctrica. Iniciado el sexenio gubernamental 1958-64, se efectuaron los estudios relativos a la adquisición de los bienes y/o valores propiedad de los dos grupos privados. En abr. de 1960, el Gobierno de México adquirió, por conducto de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público y la Nacional Financiera, SA., los bienes afectos a la prestación del servicio eléctrico público, propiedad de las 6 compañías filiales de la American and Foreign Power, subsidiaria ésta, a su vez, de la Electric Bond and Share, cuyo mercado comprendía distintas zonas de los Edos. de Ags., Coah., Chih., Dgo., Gto., Jal., Mich., Pue., Qro., SLP., Sin., Tamps., Tlax., Ver. y Zac. El precio de la operación fue de 5 millones de dólares de contado; 60 millones de dólares más el importe de las construcciones en proceso, en un plazo de 15 años, con intereses del 6.5% anual, así como la absorción por parte de Nafinsa del pasivo contraído hasta esa fecha por las compañías vendedoras, que ascendía a 34 millones de dólares. Posteriormente, en sep. de 1960, el Presidente de la Nación informó que ya se había adquirido la Compañía Mexicana de Luz y Fuerza Motriz, SA., el 73% de las 853,244 acciones preferentes y el 95% de las 2.267,568 acciones comunes, a través de una inversión total de 650 millones de pesos. Adicionalmente, y para impedir que dentro del régimen legal vigente en ese entonces pudieran desarrollarse otros grupos de empresas privadas dentro del campo de la industria eléctrica del servicio público, se amplió el artículo 27 constitucional, por los mecanismos correspondientes, estableciéndose que exclusivamente a la nación correspondía generar, conducir, transformar, distribuir y abastecer energía eléctrica que tenga como objeto la prestación de servicio público y que, en esa materia, no se otorgarían concesiones a particulares. Entre los primeros logros de la nacionalización de la industria eléctrica del servicio público, cabe señalarse el establecimiento de las tarifas únicas a nivel nacional en 1962. Asimismo, se pudieron integrar, en forma complementaria, los programas de construcción de nuevas obras e instalaciones a través de la acción conjunta de los organismos prestatarios del servicio. Posteriormente, todas las empresas integrantes del antiguo grupo privado de Impulsora de Empresas Eléctricas, SA., que durante algunos años después de la nacionalización operaron como Industrial Eléctrica Mexicana, SA. de CV., pasaron finalmente a integrarse a la CFE. Por su parte, la antigua Compañía Mexicana de Luz y Fuerza Motriz, SA., se transformó en empresa de control estatal mayoritario: Compañía de Luz y Fuerza del Centro, SA., y continúa hasta la fecha teniendo a su cargo la atención del servicio en el sistema central del país, trabajando

junto con la CFE. y dependiendo de la misma Dirección General. (V.: *Comisión Federal de Electricidad.)* (Cfr.: Tamayo, Jorge. "La Energía Eléctrica". *Boletín de la SMGE.* Tomo CXIII. Méx., 1973.)

ENERGÍA NUCLEAR, COMISIÓN NACIONAL DE. (V.: *Comisión Nacional de Energía Nuclear.)*

ENGEL, JUAN. Beneficiador de metales alemán del s. XVI. Probablemente originario de la cd. de Hamburgo. Vecino de Sevilla, Esp. Vino a Nueva España, en 1536, con otros fundidores alemanes enviados por Lázaro Martín Verger y Cristóbal Keiser (¿Raizer o Reizer?), factores de los Fugger en Sevilla. Trajeron "aparejos e yndustria para fundir los metales de las mynas de plata que hasta entonces no se entendían e hyzieron yngenios de moler y fundir los metales, de donde se siguió mucho provecho a la república y gran servizio a Su Magestad". (Cfr.: Francisco A. de Icaza. *Diccionario autobiográfico de Conquistadores...* Madrid 1923; Wilhelm Pferdekamp. *Los Alemanes en el México Antiguo.* Stuttgart, 1938.)

ENGEL, MATÍAS. Mercader alemán del s. XVII. Originario de Hamburgo o de Colonia. Se instaló en la Nueva España como comerciante en paños y toallas. Tenía fama de seductor. En 1657 fue preso por la Inquisición. Durante su encierro sufrió visiones que describió en su misma camisa usando como tinta el chocolate que le servían. (Cfr.: Wilhelm Pferdekamp. *Los Alemanes en el México Antiguo.* Stuttgart, 1938.)

ENGELHARDT, ZEPHYRIN (1851-1934). Franciscano e historiador. N. en Hannover, Alemania. Sus padres lo llevaron a la ciudad de Nueva York cuando tenía un año de edad. Consagró su vida a escribir la historia de los misioneros y las misiones en Nueva España. Autor de; *The Franciscans in California,* 1897; *The Franciscans in Arizona,* 1899; *The Missions and Missionaries of California.* 5 vols., 1908-16; *San Diego Mission,* 1920; *San Luis Rey Missions,* 1921; *San Juan Capistrano Mission,* 1923; *Santa Barbara Mission,* 1923; *Mission Dolores and the beginnings of San Francisco,* 1925; *San Gabriel Mission & the Beginnings of Los Angeles,* 1927; *San Fernando Mission,* 1927; *San Miguel, San Antonio & Soledad Mission,* 1929; *San Buenaventura Mission,* 1929.

ENGERRAND, JORGE (1877-1961). Antropólogo, geólogo y botánico. N. en Libourne, Francia. Estudió en Burdeos (1895), en donde se licenció en geología (1897), en botánica (1898), y en filosofía en Texas (1935). Trabajó catorce años en México: fue jefe de la Comisión Geológica Mexicana (1901-07); profesor de arqueología y prehistoria en el Mus. Nac. de Méx. (1908-14); director de la Esc. Internac. de Arq. y Etnol. Americanas de México (1912-13). Formó parte de la Comisión del Inst. Geológico de México que fue enviada al Dtro. Norte de la B. California. La memoria fue publicada en 1913. A Engerrand le correspondió escribir la de la parte occidental con la colaboración de Trinidad Paredes. Desde 1919 se radicó en los Estados Unidos de Norteamérica y fue profesor de varias universidades. Regresó a México como profesor extraordinario de los cursos de la Esc. de Verano de la Universidad de México en las temporadas de 1943, 44, 45 y 46. Miembro de la Soc. Antonio Alzate. Autor del artículo sobre México publicado en la 14ª edición de la *Enciclopedia Británica;* en colaboración con Fernando Urbina, *Croquis Anexo al Informe acerca de una Exploración en el Estado de Yucatán. Esc. 1:934,240.* 1910. *Parergones, III y León LIII; Informe acerca de una excursión geológica en Yucatán.* Méx., 1910; *Reseña de la exposición anual de la Esc. Internac. de Arqueología y Etnología.* Méx. 1913; *Observaciones del P. Márquez acerca del calendario del Códice Borgia.* Méx., 1912, *Nuevos petroglifos de la Baja Calif.* Méx., 1912; *Paleontología del Estado Chiapas,* etc.

ENOCK, CHARLES REGINALD (1868-?). Ingeniero y escritor. N. en Inglaterra. Exploró las riquezas mineras de México y de países sudamericanos. Ejecutó trabajos por cuenta de los Gobs. de México y del de Perú. Interesado en la historia, la geografía y la etnología de México y Sudamérica. Autor de: *Mexico; its ancient and modern civilization, history and political conditions, topography and natural resources, industries and general development.* Londres, 1919, *The Secret of the Pacific: a discusion of the origin of the early civilization of America. The toltecs, aztecs, mayas, incas, and their predecessors; and of the possibilities of Asiatic influence thereupon;* N. York, 1913; *Spanish America; its romance, reality and future.* N. York, 2 vols., 1920, etc. Enock vivió en México desde fines del régimen de Porfirio Díaz hasta principios de la Revolución.

ENRIQUE MARÍA FERNANDO DE BORBÓN (1823-1870). Infante español, cuñado de la reina Isabel II, hermano del rey consorte Francisco de Asís. Se distinguió por sus ideas liberales. Escogido por el partido conservador mexicano como candidato para la monarquía que se pretendió implantar en México en 1846. Durante la Presidencia del Gral. Mariano Paredes y Arrillaga *(vid.)* éste dio amplia libertad a la prensa para discutir las varias formas de gobierno que podía tener el país. De esto se aprovechó *El Tiempo (vid.),* para hacer abierta campaña en favor del infante don Enrique. El movimiento tuvo franco respaldo del entonces ministro de España en México, Salvador Bermúdez de Castro. El plan se dijo que contaba con la venia de la Gran Bretaña. En México el proyecto causó revuelo y provocó oposición en las filas liberales. El Presidente Paredes, ante "el debate y la alarma que causó", prohibió el 14 de mar. de 1846 toda discusión sobre la cuestión.

ENRÍQUEZ, ANTONIO. Pintor. Se supone fue nativo de Guadalajara porque la mayoría de sus obras se hallan en esta ciudad. Abarcan un periodo de 44 años (1742 a 1786). Sobresalen 4

óleos que decoran la sacristía del Templo de Sta. María de Gracia firmados en 1754 y representan pasajes en la vida de Santo Domingo de Guzmán. Tiene el Museo de Guadalajara: Retrato del obispo Gómez de Parada (1751). Trece estaciones de Vía Crucis originalmente del Convento de Sta. Teresa (1742). *San Ángel Carmelita predicando en el Concilio de Letrán.* En la catedral hay la imagen de una santa no identificada. En las iglesias de capuchinas el retrato del obispo Francisco de San Buenaventura (1761), y en San Juan de Dios un *Cristo de las Tres Gracias* (1745). *La Conversión de San Pablo* de 1732, en las Galerías Valdez, de Guadalajara y *Nuestra Sra. de Zapopan* y *Cristo Flagelado con Ángeles que lo Adoran* en el Convento de Actopan, Hgo., de 1786.

ENRÍQUEZ, CRISTÓBAL (1596-1659). Agustino. N. en Cáceres, Esp. Llegó a Filipinas en 1617. Realizó misiones en: Panán, 1620; Dumanáng, 1627; Batangas, Tanaona y Baona (1635 y 1698). En 1653 compró una casa en el cd. de México con el proyecto de hacerla hospedería para los misioneros que se dirigían al Oriente. Se preocupó por consolidar y propagar la fe cristiana en Filipinas. Escribió: *Memorial al rey.* Fue comisario procurador. Viajó a España. M. en Trujillo, Esp.

ENRÍQUEZ, FELICIANO (1830?-?). Militar. N. en Chihuahua. Como conservador reconoció al Imperio de Maximiliano. Con el grado de comandante figuró entre las fuerzas levantadas por la coalición de pueblos que atacaron y dieron muerte al Gobernador Ojinaba en Arisiáchic, en sep. de 1865. Tomó parte en otras acciones y en mar. de 1866 participó en la defensa de Chihuahua. Huyó, pero fue aprehendido en Río Florido por las fuerzas republicanas del Cor. Agustín Vázquez. Conducido a Chihuahua, se le juzgó y sentenció a muerte, junto con Carranco. El Presidente Juárez le conmutó la pena, por la de diez años de prisión. M. en Chihuahua.

ENRÍQUEZ, GUILLERMO. Su verdadero nombre es Wilhelm Henrick. Probablemente originario de Hamburgo. Cernidor y probador de metales, "que hacía el agua fuerte para la separación del oro de la plata". Dueño de dos fabricas en Cuautitlán. Establecieron en México, hacia 1580, una fábrica de ácido nítrico que más tarde ampliaron en Zumpango, Méx. El 1 de sep. de 1597 celebró con Cornelius Adriano César una escritura de "compañía para la tener tiempo de cuatro años, desde el dicho día en el hacer, fundar e poner en esta ciudad emprenta de todo género de libros de latín en romance, y de las demás cosas que fuesen tocantes a esto... ". Enríquez denunció a Cornelius como luterano ante el Sto. Oficio y el segundo fue condenado el 25 de mar. de 1601. El acusador gestionó rescatar la imprenta establecida con su socio. Pero poco tiempo después el mismo Guillermo Enríquez y su hermano Juan fueron presos y procesados.

ENRÍQUEZ, HERIBERTO (1884-1967). Maestro y escritor. N. el 16 de mar. en Toluca, Edo. de México. Estudió en el Inst. Científico y Literario del Edo. de México y en la Esc. de Artes y Oficios de Toluca. En el Inst. Literario se recibió de teneduría de libros en 1905. Fundó la Esc. Superior Nocturna "Miguel Hidalgo" y fungió como Juez del Registro Civil de Toluca. Fue secretario del Inst. Científico y Literario de Toluca hasta 1911; colaborador de *El Heraldo* de Toluca. Escribió la letra de los himnos del Edo. de México y de la Esc. Normal para señoritas. En 1949 recibió las Palmas Académicas de Francia y el diploma Officier d'Académie de Francia. M. el 8 de abr.

ENRÍQUEZ, IGNACIO (1889-1974). Político y militar. N. en Chihuahua, Chih. Ingeniero agrónomo en Illinois, EUA. se dedicó a labores agrícolas. En 1913 se alistó a las órdenes del Gral. Álvaro Obregón. Cónsul general de México en Nueva York. Fue uno de los organizadores de los batallones rojos de la Casa del Obrero Mundial y mandó el batallón *Supremos Poderes.* Oficial Mayor de la Secretaría de Guerra y Marina (mar. 1916-abr. 1917). Gobernador prov. de Chihuahua (dic. 1915-mar. 1916). Ascendido a Gral. de brigada en 1916. Gobenador Const. de su Edo. natal (1920-1924), cargo que desempeñó con breves interrupciones Participó en 1920 en el movimiento de Agua Prieta. En 1928 se retiró a la vida privada dedicándose a labores agrícolas. M. en la cd. de México.

ENRÍQUEZ, IGNACIO C. (1889-?). N. en Chihuahua. Fue constitucionalista. Presidente Municipal de México; Gobr. Prov. de Sonora y constitucional de Chihuahua, dip. constituyente en el Congreso de Querétaro (1917). Fueron notorias sus gestiones personales para la rendición de Francisco Villa.

ENRÍQUEZ, JUAN. Hijo mayor y sucesor del conquistador Francisco Rodríguez Magariño, fue alcalde ordinario de la ciudad de México en 1562; representando al cabildo capitalino, con los oficiales de la Real Hacienda, el 19 de ag. de ese año tomó posesión de las casas compradas por el rey al II marqués del Valle de Oaxaca, hoy Palacio Nacional. Tuvo en segunda vida las encomiendas de Apaxtla, Tanepaxtla y Tlacotepec. Fue alcalde de mesta en 1563 y 1566, y M. en 1568. Casó con Polonia de la Serna.

ENRÍQUEZ, JUAN DE LA LUZ (1836-1892). N. en Tlacotalpan, Ver. Ingresó al Col. Militar, a los 17 años. Subtte. en 1855, capitán en 1858. Liberal durante la Guerra de Reforma, combatió contra el Imperio y la Interv. Francesa y alcanzó el grado de Tte. Cor.; en 1871 Gral. de brigada. Participa en la rebelión de Tuxtepec *(vid.).* Comandante militar de Tabasco, Yucatán, Campeche y Chiapas. En 1882 ayuda a deponer al Gobr. de Veracruz, Apolinar Castillo. Fue gobernador de dicha entidad de 1884 a 1892, año en que M. en Jalapa. Durante su gobierno trasladó la capital del Estado de Orizaba a Jala-

pa; reorganizó la Hda. municipal y estatal; impulsó la instrucción pública, dando apoyo a la Normal de Jalapa y sosteniendo la labor del educador Rébsamen. Mejoró las comunicaciones, implantó el catastro. Tuvo que sofocar sublevaciones en Tuxpan, San Juan de la Punta y Jalacingo, y las de los indígenas en Papantla. Resuelve la cuestión de límites con los Edos. de Tabasco, Oaxaca, Puebla e Hidalgo. Con el apoyo de la Presidencia de la República, emprendió importantes obras en el Pto. de Veracruz. En su memoria Jalapa es de Enríquez.

ENRÍQUEZ, MANUEL (1926-1994). Compositor. N. el 17 de jun. en Ocotlán, Jal. Fue discípulo de su padre como violinista; concertino de la Orquesta Sinfónica de Guadalajara (1949-1955). Becado por Julliard School de Nueva York (1955), graduado como maestro de violín, música de cámara y composición; violinista de la Orquesta Sinfónica Nac. (invitado por Luis Herrera, 1958) con giras a Europa y Canadá. Autor de música incidental para orquesta de cuerdas y fundador del Cuarteto Mexicano. Maestro de composición, análisis y música de cámara (Esc. Superior de Música y Conserv. Nac., 1971). Comisionado por el gobierno mexicano para difundir en Europa la música del país (1975-1978). Director del Centro Nac. para la Investigación, Documentación e Información Musical (1977); director de Música (INBA 1985). Residió algunas temporadas en Texas y París; integró la Ac. de Arte de la República Democrática Alemana. Comisionado para el Festival Donaveschingen (1969, Ministerio de Cultura de Francia) y del Festival Otoño de Varsovia. Compuso música para cine: *Tajimara* (1965); *Amelia* (1965); *Una señora estupenda* (1967) y *Muñeca reina* (1972). Fue miembro de número de la Ac. de Artes (1982-1994). Becado por la Guggenheim (Nueva York, 1971) y titular del Conserv. Nac. de Música. Composiciones: *Suite para cuerdas*; *Sinfonía 1* (1957); *Para Alicia* (1970); *Dos Canciones para soprano y piano*; *Ego*; *Conjuro*; *Contravoz*; *Misa Prehistórica* (1980), entre otras. M. el 26 de abr. en la cd. de México.

ENRÍQUEZ, NICOLÁS. Pintor. Floreció en el s. XVIII. Artista muy mediano, sirve de transición entre los Rodríguez Juárez y los Ibarra y Cabrera. Sus principales cuadros están fechados en la década 1730-1740: *Aparición de la Virgen*, retratos de los padres Morán y Molina y *San José*, todos de 1738. Según la *Gaceta de México*, en el año de 1734 entregó trece (?) grandes lienzos destinados al bautisterio de San Miguel, y en 1731 había hecho un enorme óleo de ánimas para Necatitlán. Hay cuadros suyos de 1752 a 1754, y en Guadalajara hay unos cuadros de la Pasión fechados de 1768 a 1790 (?) pintados con la colaboración de un tal Antonio Sánchez. Parece imposible que pintara durante 60 años y con intervalos tan prolongados.

ENRÍQUEZ, RAYMUNDO E. (1893-1968). Ingeniero. N. en Villa Corzo, Chis. Cursó la carrera de ingeniero en la cd. de México. Fue diputado federal en la XXXIII Legislatura y gobernador constitucional de Chiapas de 1928 a 1932. Impulsó la construcción de carreteras y estableció la primera empresa aeronáutica en el Estado. Fue ministro plenipotenciario de México en el Ecuador. M. en la cd. de México.

ENRÍQUEZ, SILVIANO (1853-1900). N. en la Villa del Carbón, Méx. Becado por su Municipio, estudió en el Inst. Lit. de Toluca, en 1868; cursó la carrera de ingeniero topógrafo. Fue profesor del mismo Inst., de química, hasta 1887. De estudiante colaboró en *El Hogar;* fue autor de *Apuntes Complementarios al Estudio de la Química Racional* y *Química Tecnológica*. De 1881 a 1885 fue vocal de la Junta de Instrucción Púb. del Edo. de México; presidente municipal de Toluca en 1883; en el instituto expresado fundó en 1882 una Academia de Artesanos; en el mismo fue secretario en 1885, y director de en. de 1889 a 1893 y de 1896 a 1898. M. en Toluca.

ENRÍQUEZ DE ALMANSA, MARTÍN. 4º virrey que gobernó de 1568 a 1580, en que pasó al Perú. Al llegar a Veracruz desalojó de la Isla de Sacrificios a unos piratas ingleses. Solucionó las desavenencias que surgieron entre clérigos y franciscanos, pero él mismo las tuvo con el comisario de los franciscanos con peligro de la paz pública. Dio seguridad a las poblaciones contra las invasiones de los indios, emprendiendo él mismo una campaña contra los huachichiles que habían llegado hasta Guanajuato y estableciendo los presidios de San Felipe, Ojuelos y Portezuelos. Y durante la epidemia de 1576 dispensó a los indios del tributo. En su tiempo se estableció formalmente la Inquisición (1571), que celebró luego los autos de 1574, 1575 y 1579; llegaron los jesuitas (1572), se fundó el Colegio de Santa María de Todos Santos y se puso la primera piedra de la catedral (1573).

ENRÍQUEZ DE GUZMÁN, ENRIQUE. Del Consejo de Guerra y de la Junta de Indias y Armada General de Galeones. Tuvo bajo su mando la Armada que protegía a los barcos mercantes que hacían la travesía de Sevilla a las costas de América. Gobernador y capitán Gral. de la N. Galicia en 1682, pasó al siguiente año a Guatemala con iguales cargos. Medió entonces en las graves diferencias entre el obispo de Chiapas y el gobernador de Soconusco, que resolvió satisfactoriamente, con aprobación del rey. Regresó a España en 1688.

ENRÍQUEZ DE GUZMÁN, LUIS (1610?-1660?). Duque de Alba de Liste. Vigesimoprimer virrey de la Nva. España. N. en Alba. Nombrado virrey en 1648, llegó a México en jun. de 1650. Quitó el cobro de alcabalas a los oficiales reales y estableció dos tribunales para el pago de tributos. En su Gob. se descubrieron varias minas y hubo auge económico. Fueron pacificados los tarahumaras. Fundó el presidio de Papigóchic para mantener la paz. En 1653 fue designado virrey del Perú y se dirigió a su destino. Probablemente, M. en Lima.

ENRÍQUEZ DE RIVERA, PAYO (?-1684). Agustino, virrey y arzobispo de México, N. en Sevilla. Tomó el hábito de S. Agustín en Madrid y, graduado en la Universidad de Osma, enseñó teología en Burgos, Valladolid y Alcalá y fue prior de varios conventos de su Orden. Obispo de Guatemala (1657-1668), dio allí su hábito a los primeros betlemitas, cuyo instituto introdujo en México. Obispo electo de Michoacán, no tomó posesión porque fue trasladado a México. Como arzobispo de México (1670-1681), corrigió los abusos que había en algunos religiosos, reparó la calzada de Guadalupe e introdujo el agua potable en la Villa. De 1673 a 1681 fue al mismo tiempo virrey y promovió varias mejoras en el palacio virreinal, en S. Juan de Ulúa y en la obra del Desagüe, y empezó la reedificación del incendiado Templo de S. Agustín. Renunció a ambas dignidades y a la de obispo de Cuenca, ya de regreso para España. M. en el Convento del Risco, obispado de Ávila.

ENRÍQUEZ TOLEDO Y ALMENDÁRIZ, ALONSO (?-1628). Mercedario. N. en Sevilla. Como vicario pasó al Perú y concluido su trabajo volvió a España y en aquella ciudad electo obispo de Cuba el 12 de oct. de 1622. Promovido a la de Michoacán, M. en el pueblo de Irimbo, Mich. Fundador del Col. de San Ramón Nonato *(vid.)*.

ENRÍQUEZ RODRÍGUEZ, ENRIQUE (1877-1944). Abogado. N. el 15 de jul. en Toluca, Edo. de Méx. Estudió jurisprudencia en el Edo. de México en 1913. Fue capitán primero en 1914 con el Gral. Pablo González; director de *El Demócrata* de Toluca (1914); agente adscrito a la Procuraduría General Militar; diputado propietario en el Congreso Constituyente por el XIV Dtro. Electoral del Estado. Participó en numerosos enfrentamientos contra fuerzas zapatistas. M. el 22 de mar. en la cd. de México.

ENSAYADORES MAYORES (1522-1895). El oficio de ensayador mayor se creó en México desde la Conquista en 1522 y se terminó con el ensaye en 1895. Extraídos los metales de las minas, era preciso fundirlos y ensayarlos, y por consecuencia, pagar los derechos señalados en la Ley 2. Libro IV, Tít. 22 de las *Leyes de los Reynos de las Indias* (formada con disposiciones al respecto de Carlos V, 8 de ag. de 1551 y de Felipe II, 8 de jul. de 1578) en vigor, hasta 1821. (Decreto de Santa-Anna, de 16 jun. 1847; de Benito Juárez, 13 feb. 1863; Circular del Administrador General de la Renta del Timbre, E. Loaeza, de 20 jul. 1895.) El derecho de fundición y ensaye era de 1½% neto. Ensayadores mayores fueron: 1522, Francisco de los Cobos; 1552, Diego de los Cobos; 1584, Luis Núñez Pérez; 1625, Melchor de Cuéllar; 1632, Diego de Godoy; 1649, Francisco de Ena; 1673, Juan de la Fuente; 1701-13, Nicolás González de la Cueva; 1722, Juan de la Cueva Sandoval; 1723, capitán Felipe Rivas de Angulo; 1725-30, Domingo García de Mendiola; 1731-78, Diego González de la Cueva; 1779-88 José Antonio Ponce González; 1789-90, Francisco Arance y Cobos; 1791-1818, Antonio Forcada y la Plaza; 1819-57; Sebastián Camachos; 1861, Antonio del Castillo; 1862-1867, Sebastián Camacho; 1867, Antonio del Castillo; 1868-1876, José Antonio Mucharraz; 1882-1889, Francisco Morales; 1890-1893, Fernando Sáyago; 1894-95, Momualdo Obregón Morales.

ENSAYE DE ORO Y PLATA. (Nueva España.) Pagaban el *derecho del Real Ensaye de Oro y Plata* a las Cajas Reales los que presentaban estos metales para ser examinada su ley y determinados sus quilates. El oficio de ensaye se creó por cédula especial de la reina doña Juana de 15 de oct. de 1552 y por pragmática de Carlos V de 5 de jun. de ese mismo año se cobraba uno y medio por ciento por razón de la fundición, ensaye y marca del metal. El pago se hacía en especie y de inmediato se sacaba también en especie el derecho real del quinto o diezmo. Posteriormente se establecieron diversas tasas según el tipo de ensaye y clase de metal. El virrey Matías de Gálvez expidió el 7 de jul. de 1783 un extenso reglamento u ordenanza de ensayadores aprobado por Real y Orden, incorporando a la Real Corona los empleos de ensayadores que antes eran oficios vendibles y sujetando directamente la administración de este servicio a cargo de oficiales reales. Se establecieron entonces cuotas específicas para cada tipo de trabajo y para cada una de las Cajas Reales de México, Guanajuato, Guadalajara, Zacatecas, Bolaños, Potosí, Pachuca, Sombrerete, Álamos, Zimapán, Durango, Chihuahua y Parral.

ENSAYO LITERARIO (EL). Revista de literatura, fundada en 1838 por José María Lafragua, Manuel Orozco y Berra, y Pascual Almazán, en la cd. de Puebla. Se publicaron pocos números.

ENSAYO LITERARIO (EL). [V.: *Falanje de Estudio (La).*]

ENSENADA, BC. Cabecera del mun. del mismo nombre, 169,426 h. En 1990. Situada a 13 m. snm. y a los 31°52" de lat. N. y 116°38" de long. W. del mer. de Greenwich, en la parte NW. del litoral de la península de la Baja California, a orillas de la bahía de Todos Santos. Queda a 108 Km. al SE. de Tijuana, sobre la carr. Tijuana-Ensenada-San Quintín. Clima templado y seco, con pequeña oscilación térmica y lluvias en invierno. Actividades: agrícola, ganadera y pesca. Se cultivan trigo, cebada y vid. Se cría ganado vacuno y se pesca sardina, abulón y langosta de mar. Es un centro turístico importante.

ENSENADA, BC. (Fundación.) Fue inicialmente un rancho establecido en la Ensenada de Todos Santos. Con motivo del auge de la región minera de sus alrededores, se trasladó allí en ag. de 1882 la cabecera del Partido Norte del Territorio de la Baja California. Ante el mayor auge de la región se dividió la península en dos Distritos: Sur y Norte por Decreto Presi-

dencial del 14 de dic. de 1887 y Ensenada fue designada cabecera de este último. Al convertirse ese Distrito en 1931 en Territorio Norte de la Baja Calif. la sede de Gobierno se trasladó a Mexicali.

ENSENADA, BC. Mun. Extensión: 54,226 Km.^{2} 259,979 h. En 1990. Limita con los de Tijuana, Tecate y Mexicali, que son los otros de su entidad; con el Territorio de Baja California, al S., con el Golfo de California (E.) y el Océano Pacífico (W.). Suelo montañoso en la parte central, por recorrerlo la cordillera peninsular. Clima cálido y extremoso. Regadío suficiente y lluvias escasas. Sus recursos se hallan en la pesca; cuenta con empacadoras famosas. Se cultiva la vid, y se producen magníficos vinos. Hay trigo, maíz, frijol y cebada. Su industria cervecera es importante. El turismo es de consideración y el comercio activo, incluyendo el marítimo, incrementado por las obras portuarias en su cab., la ciudad y puerto de Ensenada.

ENSENADA, BC. Valle de. Valle muy fértil que se abre hacia la bahía de Todos Santos en el litoral occidental de la península. Clima templado semihúmedo, con lluvias en invierno. Se cultivan cereales, legumbres, frutales y caña de azúcar; en él se encuentra la cd. de Ensenada.

ENSEÑA, PASCASIO (?-1816). Insurgente. N. en Navarra, España. Decidido partidario de la insurrección, organizó una partida considerable de insurgentes. Había sido administrador del Molino Blanco, cerca de la cd. de México. En 1814 se unió a Ignacio López Rayón, con su gente, en las cercanías del Cóporo. Su esposa, Gertrudis Jiménez, fue procesada en Tula ese mismo año. El 4 de oct. de 1815 entró en Tlalnepantla y se llevó preso al comandante realista Juan Escalante, quien fue puesto en libertad mediante el pago de 6,000 pesos. A poco derrotó a los realistas en Tepeji del Río; incendió el pueblo e hizo muchos prisioneros, entre los que se contaron Lorenzo del Corral y 6 oficiales, que fueron ejecutados en Amealco. M. en Temascalcingo al caerse del caballo cuando practicaba una coleada el 10 de mar. (Cfr.: AGN. *Infidencias,* v. 75, exp. 1. Miquel i Vergés. *Diccionario de insurgentes.* Méx., 1969.)

ENSEÑANZA (Religiosas de la). Llamadas oficialmente "la Compañía de María", fueron fundadas en México por Da. María Ignacia de Azlor, la cual habiendo tomado el hábito de esa religión en Tudela, volvió a su patria en 1753 con once compañeras, dos novicias y dos pretendientes con las que hizo la fundación del Convento de Ntra. Señora del Pilar, cuya construcción fue por ella misma costeada con dinero, alhajas y ganado. La Compañía de María tuvo en la Nueva España 4 conventos y en ellos, otros tantos colegios: México (Ntra. Sra. del Pilar, 1753), Irapuato (Ntra. Sra. de la Soledad, 1804), Aguascalientes (Ntra. Sra. de Guadalupe, 1807) y México (Ntra. Sra. de Guadalupe, 1811). Este último se llamaba también "de las Inditas o de la Enseñanza Nueva".

ENSEÑANZA, IGLESIA DE LA. (V.: *Iglesia de la enseñanza, México, DF, s. XVII.)*

ENSEÑANZA (LA). Revista Hispanoamericana de Instrucción y Recreo. Dedicada al Pueblo. Apareció el 1 de jun. de 1870, sin expresar quién era su director. A partir del 1 de en. de 1871 figuró como editor propietario M.A.M.; poco después cambiaron las iniciales por las de N.CH. (¿Nabor Chávez?) pero desde el 1 de oct. de 71, a esas iniciales se agregó la redacción, integrada por Manuel Orozco y Berra, Hilarión Frías y Soto, y Manuel Peredo. A partir del 1 de en. de 1873 se agregó a la redacción la señorita Ángela Lozano. Con estos redactores llegó hasta su desaparición, ocurrida el 1 de abr. de 1876, año VII, tomó 3º, núm. 43. Al principio apareció en forma mensual, que luego se volvió quincenal. Publicó la *Historia de la Geografía en México* de Manuel Orozco y Berra, al igual que varias traducciones hechas por Frías y Soto, Peredo y la señorita Lozano. De particular interés resultan las *Aventuras de Un joven Naturalista en México,* de Luciano Biart; la traducción es de Hilarión Frías y Soto. Se imprimía en Nueva York al principio, pero desde el 1 de oct. de 1871 hasta su desaparición lo fue en la cd. de México.

ENSEÑANZA E INVESTIGACIÓN SUPERIOR, AC. (V.: *Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey.)*

ENTREVISTAS PRESIDENCIALES. Las celebradas entre los Presidentes de México y de EUA. que, por la proximidad de los dos países han sido las de mayor significación histórica para nuestro país, son las siguientes: Porfirio Díaz y William H. Taft en cd. Juárez, Chih. (16 oct. 1908); Manuel Ávila Camacho y Franklin D. Roosevelt en Monterrey, NL. (20 abr. 1943); Miguel Alemán y Harry S. Truman en cd. de México (3 a 5 de mar. 1947); Miguel Alemán y Harry S. Truman en Washington, D.C. (29 abr. 1947); Adolfo Ruiz Cortines y Dwight D. Eisenhower en la Presa Falcón (19 oct. 1953); los mismos en White Sulphur Springs, Virginia Occ., EUA. (26 mar. 1956); Adolfo López Mateos y Dwight D. Eisenhower en Acapulco, Gro. (19 feb. 1959); los mismos en Washington, D.C. (9 al 14 oct. 1959); los mismos en cd. Acuña, Coah. (24 de oct. 1960); Adolfo López Mateos y John F. Kennedy en cd. de México (29 jun. a 1 jul. 1962), Adolfo López Mateos y Lyndon B. Johnson en Los Ángeles, Cal., EUA. (19 feb. 1964); los mismos en El Chamizal, Chih. (25 sep. 1964); Gustavo Díaz Ordaz y Lyndon B. Johnson en Johnson City, Tex., EUA. (12 y 13 nov. 1964); los mismos en cd. de México (14 a 16 abr. 1966); los mismos en Presa de la Amistad (3 dic. 1966); los mismos en Washington, D.C. y El Chamizal, Chih. (26 a 28 oct. 1967); los mismos en cd. Juárez, Chih. (13 dic. 1968); Gustavo Díaz Ordaz y Richard M. Nixon en la Presa de la Amistad (8 sep. 1969); los mismos en Pto. Vallarta, Jal. (20-21 ag. 1970); los mismos, San Diego, Cal. (3 sep. 1970); Luis Eche-

verría Álvarez, Richard M. Nixon en EUA. (15-16 jun. 1972; Luis Echeverría). y Gerald R. Ford en Línea Fronteriza (21 oct. 1974); José López Portillo y James Carter en EUA. (14-16 feb. 1979); los mismos en EUA. (28-29 sep. 1979); José López Portillo y Ronald Reagan en EUA. (8-9 jun. 1981); los mismos en EUA. (17-18 sep, 1981).

ENVIADOS PAPALES. [V.: *Delegados Papales (en México).*]

EOS. Revista de literatura y arte. Fundada en la cd. de Guadalajara, Jal., por Arturo Rivas Sáinz y Juan José Arreola. Aparecieron solamente cuatro números, el 1 en jul. de 1943 y el 4º y último en oct. del mismo año.

EPATLÁN (Batalla de). Ocurrió el 20 de my. de 1876, durante la rebelión de Tuxtepec *(vid.)*. En ella los generales gobiernistas Ignacio R. Alatorre y Diódoro Corella, derrotaron a los rebeldes porfiristas Fidencio Hernández y Antonio Couttolenc, en San Juan Epatlán, Pue. La batalla duró desde el mediodía hasta cerrar la noche. Los generales porfiristas resistieron varios ataques de las tropas que defendían al Gobierno de Lerdo, pero se retiraron por la noche. El Gral. Diódoro Corella *(vid.)*, del Gob., M. en la acción.

EPATLÁN, Pue. Mun. Extensión: 77.5 Km.^{2} 4,550 h. En lo judicial y rentístico, pertenece a Matamoros. Suelo en su mayor parte llano, con agua de los afls. del Atoyac. Clima cálido, de invierno templado. Aunque no tiene buenas comunicaciones directas, se halla cerca de las rutas de Izúcar. Prod.: cereales, caña de azúcar, arroz, frutas suculentas y maderas. Cab.: San Juan Epatlán, con 2,141 h. y alt. de 1,390 m. snm.

EPAZOYUCAN, Hgo. (Arte Virreinal). El convento e iglesia lo construyeron los agustinos después de 1540. La iglesia, abovedada con lunetos, tiene una sencillísima portada compuesta por dos cuerpos exentos de todo preciosismo decorativo. En el interior destácase la curiosa estructura del coro hecha de madera. Adosada a la portada, al pie de la torre, se levanta la pequeña capilla abierta de importante estructura y gran belleza ornamental, sobre todo en la crestería de cantera que la cierra. En el atrio consérvanse tres capillas posas. El claustro de dos pisos, es lo mejor que se conserva del viejo convento agustino. Las pinturas murales de Epazoyucan, de vivos colores, son de las más importantes que existen del s. XVI.

EPAZOYUCAN, Hgo. Mun. Límites: N., Huasca, Omitlán y Mineral del Monte; S., Zempoala; E., Zempoala y Singuilucan; W., Pachuca. Extensión: 180 Km.^{2} 9,302 h. en tres pueblos y unas veinte localidades menores. Terrenos llanos y de poca productividad. Agricultura y cultivo del maguey. Cabecera del mun. del mismo nombre. Situación: 20°10′ lat. N. y 98°37′ long. W. del mer. de Greenwich. Alt.: 2,300 m. snm. Comunicación: Carr. a Tuxpan, Km. 110.3, a la derecha a 4.5 Km. 2,158 h. Fue evangelizada esta región por franciscanos de Tezcoco hasta 1540 en que llegaron a ella los agustinos. La iglesia quedó terminada en 1541. En 1567 se introdujo el agua por una hermosa cañería cuyos restos perduran. Pasó al clero secular a mediados del s. XVIII. Fue de lenguas otomí y mexicana. Es del obispado de Tulancingo.

EPCÓATL (Serpiente de perla, o de concha perla). Es un nombre de Tláloc, dios de la lluvia. No tuvo gran difusión, pero el sacerdote de su templo en Tenochtitlan tenía el cargo de revisar los poemas que habían de cantarse en público. La relación de la concha perlífera con Tláloc nos sirve de indicio para ver el origen de ese culto. La "perla" llevaba por nombre *epyollotli*, propiamente "corazón de la concha perlífera". Hubo entre los antiguos mexicanos, no solamente conocimiento, sino uso y estimación de las perlas.

EPIDEMIAS EN MÉXICO. Aunque el conocimiento de las epidemias sufridas por el pueblo de México comienza a partir de la llegada de los españoles, es evidente que con anterioridad los pueblos indígenas sufrieron terribles epidemias que influyeron sobre la evolución cultural de los pueblos precortesianos de México. Estudiando los códices y las tradiciones indígenas de los habitantes del Golfo, se puede comprobar que la fiebre amarilla existía entre los pueblos mayas desde muchos siglos antes de la llegada de los conquistadores. Entre las historias del pueblo azteca anteriores a la Conquista se encuentran relaciones de epidemias de elevada mortalidad. A ellas se atribuyen: la emigración hacia el sur del pueblo de Huehuetlapallan, durante el s. IV y la destrucción del reino de Tula en el s. XII. Los idiomas indígenas incluso tienen vocablos para expresar el concepto de plaga o epidemia. Mas desde el momento de la fusión de las dos razas se desencadenan sobre el territorio mexicano un conjunto de *pestilencias* (como entonces se designaban) que adquirieron violencia inusitada. Los primeros brotes de que se tiene noticia fueron de viruela trasmitida por un esclavo negro que vino en las huestes de Pánfilo de Narváez. La epidemia costó la vida de miles de indígenas; entre ellos de Cuitláhuac, hermano de Moctezuma y su sucesor. Los españoles identificaron rápidamente la enfermedad, muy conocida en Europa, mientras los indígenas, que la desconocían, le asignaban el nombre de *hueyzáhuatl* (la gran lepra). Con ella se inauguró la terrible sucesión de calamidades. Once años después, se produce un brote intenso de sarampión, y aunque la mortandad fue menor, no dejó de producir grandes estragos. Los indígenas denominaron a ésta, *tepitónzahuatl*, o sea "pequeña lepra". El resto de las epidemias no son tan fáciles de identificar. Varias fueron de *matlazáhuatl*, nombre indígena para designar el tabardete o tabardillo pintado de los españoles; el actual tifus exantemático. La identificación del *matlazáhuatl* queda perfectamente clara, dentro de la confusión de la época

que admitía, bajo el mismo nombre, al tifus, la tifoidea y algunos otros padecimientos febriles. Como el síntoma más aparente del tifus o tabardillo es el exantema petequial, los códices indígenas representan a estos enfermos con la piel cubierta de manchas parduzcas. De todas las epidemias del s. XVI, las de mayor mortalidad fueron los *cocoliztles* de los años 1545 y 1576. Siendo las más ricas en datos y documentos, son también las más difíciles de identificar. *Cocoliztle* en azteca quiere decir plaga o epidemia, mas en estos dos casos perdió su significación general para convertirse en nombre específico de una enfermedad no identificada, pero similar en ambos casos. No era tabardete, ni viruela, ni sarampión; no presentaba erupción cutánea y sí copiosas hemorragias nasales que eran su síntoma predominante. Han quedado datos suficientes para conocer estas dos plagas. La primera, de 1545 más benigna, quedó consignada tanto en obras escritas por españoles, como en los códices indígenas; y aunque de esta epidemia no quedaron referencias médicas, murieron según los cálculos, más de 80,000 enfermos, en su mayor parte indígenas. Más grave y mejor conocida es la terrible epidemia que asoló a México desde 1576 hasta principios de 1578. Los relatos de Sahagún, Mendieta y otros cronistas y las cartas del virrey y el arzobispo nos han dejado datos suficientes para asentar los terribles estragos; causados por la enfermedad. Todas las manifestaciones culturales y económicas de la época resintieron el daño, y el cuerpo médico se encontró ante un grave problema que hubo de afrontar y resolver por sí mismo. Francisco Hernández ocupaba entonces el cargo de protomédico de todas las Indias y a su autoridad quedaron supeditadas todas las actividades médicas de Nueva España. A su pluma debemos la descripción científica de la enfermedad relatando sus síntomas, hallazgos necrópsicos y tratamientos empleados. Sin embargo, la relación más completa y de carácter más popular está en el libro *(Summa y Recopilación de Chirurgía,* Méx., 1578) de Alonso López de Hinojoso, quien cuenta con ingenuidad cómo luchó él mismo contra la epidemia, ayudó en las autopsias al Dr. Hernández, y relata las medidas tomadas por el virrey y el arzobispo para contener la plaga, pues la enfermedad se extendió a todo el país calculándose en más de dos millones el número de muertos. *Las Relaciones Geográficas* que se escriben algunos años después, casi todas se refieren a la *pestilencia* y recuerdan cómo los pueblos quedaron desolados con los campos, las minas y las industrias abandonadas. El virrey hubo de condonar impuestos y alcabalas. Todos los documentos de la época hacen referencias a la tragedia y ésta se refleja en la literatura y en el arte, pues se escribe un *Coloquio o Auto Sacramental* dedicado a la pestilencia, y se premia en el desfile del día de Corpus una carroza que representaba al *cocoliztle.* No se ha llegado a saber qué enfermedad era. Tal vez la población se vio atacada por varias enfermedades simultáneas, pues los síntomas de los relatos corresponden a cuadros clínicos diversos. Se ha pensado en influenza hemorrágica, en fiebre amarilla, icteroespiroquetosis, infecciones virales o incluso paludismo, sin descartar la segura participación del tifus y las tifoideas. La población indígena fue la más afectada, luego la negra, y los españoles los menos. No se debió a susceptibilidad racial diferente, sino a las condiciones inferiores de vida de los sectores más afectados. Otras epidemias en el s. XVI fueron brotes de *matlazáhuatl;* continúan con uno más intenso en 1588 y otro durante los años 1595 y 96, que, sin alcanzar la gravedad de los *cocoliztles,* produjo profundos estragos. En los siglos siguientes disminuyeron mucho; sin embargo, durante todo el s. XVII, con una periodicidad de veinte años, aproximadamente, se presentaron brotes de viruela de intensidad variable y siguieron apareciendo, de tarde en tarde, epidemias de tifo y tifoidea. A partir de mediados del s. XVII aparecen epidemias de fiebre amarilla con cierta regularidad en las costas y también durante este siglo encontramos, sobre todo en los primeros cincuenta años, varias epidemias de influenza, algunas graves. La situación fue semejante en el s. XVIII. En 1737 se produjo una intensa epidemia de *matlazáhuatl,* que dio ocasión a que se escribiera el libro *Escudo de Armas de México,* por Cayetano de Cabrera *(vid.)* donde se describe la epidemia y se hace historia de estas calamidades en la Nueva España. En los últimos años del s. XVIII se hicieron frecuentes los brotes de viruela y se empezaron a practicar las técnicas de inoculación, con lo cual disminuyó mucho la mortalidad, que casi fue abolida con la labor de la expedición de la vacuna de Balmis *(vid.)* a principios del s. XIX. En este siglo, lo más importante fue la aparición del *cólera morbo* que se produjo en la década de los treinta y posteriormente, hasta la actualidad, fueron decreciendo a tal punto que hoy se considera que enfermedades como la fiebre amarilla, la viruela, y el paludismo prácticamente han desaparecido. [Cfr.: Rosaura Hernández Rodríguez. *Epidemias y calamidades en el México Prehispánico.* En: *Anuario de Historia.* (FFL., UNAM.) II. Méx., 1962 *Idem. Epidemias novohispanas durante el siglo XVI.* En: MAMH. t. XXVIII, nº 1, Méx., 1969.] (V.: *Malaria.)*

EPISCOPADO DE MÉXICO. {V.: *México (Arquidiócesis.)*}

EPISCOPADO MEXICANO. (Cfr.: J. Ignacio Dávila Garibi. *El Episcopado Mexicano en el día de la aparición de... Ntra. Sra. de Guadalupe y en sus cuatro centenarios.* Guadalajara, 1931.)

EPISCOPALIANOS. Diversas ramas en México. Son, en general, los que siguen las ideas religiosas y normas de la iglesia de Inglaterra. Había en México (1958): Iglesia Episcopal Mexicana, con 5,000 adeptos, 45 templos y 28 ministros. Iglesia protestante episcopaliana, fundada desde 1830. Con unos 11,000 adep-

tos y 40 templos, con 24 ministros. La rama antigua tiene varias escuelas y tuvo algunas religiosas, o diaconisas, en el Templo católico de S. José de Gracia, que se les concedió en los últimos decenios del porfirismo. La rama inglesa es frecuentada por los que hablan esta lengua y pertenecen a esta confesión. La mexicana, a pesar de su adopción del ritual romano en sus ceremonias, no ha hecho mayor número de adeptos. (Cfr.: P. Rivera, S.J. *Instituciones Protestantes en México.* Méx., 1962; *Id.: Protestantismo Mexicano. Su desarrollo y estado actual.* Méx., 1961.)

EPITACIO HUERTA, Mich. Mun. creado con localidades segregadas a Contepec, según Dcr. 83 de 21 de feb. 1962, entrando en vigor el 31 mar. del mismo año. 15,419 h. Su territorio lo riegan las aguas del r. Senguio, afl. del Lerma. Clima templado moderado. Lluvioso, de invierno seco no riguroso, de pradera; temp. media anual del mes más cálido es inf. a 22° C. Su cabecera es del mismo nombre. Con 783 h.

ÉPOCA. (Revista). Se fundó el 10 de jun. de 1991. Entre los fundadores se encuentran Lic. Abraham Zabludovsky, y los Sres. Guillermo Mora Tavares y Rafael Cardona. La línea de la revista es informativa y testimonial. Cuenta con diversas secciones entre las que se encuentran: El País, Patrimonio, Camaleón, El Mundo, Carrusel, Gente, Correo Mayor, Columna Política, Cabo a Rabo, Entrevista y Retrato. En 1994 se encuentra ubicada en Donato Guerra, en el centro de la cd. de México.

ÉPOCA ILUSTRADA (LA). (Cd. de Méx.) Semanario de literatura, humorístico, con caricaturas del diario político *La Época* Salía los lunes. (12 nov. 1883-nov. 1885.)

ÉPOCAS PREHISPÁNICAS EN MÉXICO. (Horizontes.) Aunque no todos los investigadores están de acuerdo, son mayoría los que han aceptado para clasificar las diversas etapas del desarrollo de la vida y culturas prehispánicas, en el actual territorio mexicano, el método de los *horizontes,* término con el que se designan los conjuntos de culturas o pueblos contemporáneos entre sí. Con ligeras variantes, según unos u otros autores, dichos horizontes son (fechas aproximadas entre paréntesis): *I. Horizonte prehistórico* (11,000 a 2,500 años a.C.). Es el de los primeros pobladores nómadas que vivían de la caza o de la recolección de frutos silvestres (El hombre de Tepexpan). A fines del periodo se observa una agricultura incipiente y manifestaciones de vida semisedentaria o casi sedentaria en épocas benignas; clanes patrilineales; introducción a la cerámica. II. *Horizonte arcaico* o *preclásico inferior* (2,500 a 1,200 años a.C.). Las poblaciones se sedentarizan. La agricultura se intensifica. Primeras aldeas. Huellas de esta cultura en *Zacatenco, Tlatilco, El Arbolillo* (serranía de Guadalupe). III. *Horizonte preclásico medio* o *formativo inicial* (1,200 a 600 años a.C.). Desarrollo de la *cultura olmeca* en el sur de Veracruz y norte de Tabasco. Hay huellas de sus rasgos en la cuenca de Anáhuac, Puebla, Morelos, Michoacán y Chiapas. Primer periodo *protomaya.* Las aldeas crecen en población. Cerámica bicroma. IV. *Horizonte preclásico superior* (600 a.C. a 200 años d.C.). Se inician las culturas de *Cuicuilco y Teotihuacan* (primera etapa). Cultura de *La Venta* (auge olmeca). Cultura de *Los Danzantes* (en lo más antiguo de Monte Albán). La cultura huasteca, con características propias se extiende por Tamaulipas, San Luis Potosí, Veracruz, Hidalgo y Querétaro. Máxima expansión e influencia de la cultura olmeca superior en Puebla *(Tehuacán),* Edo. de México, Guerrero, Oaxaca, Chiapas, Guatemala y Centro América. Etapa transicional maya. Inicio de la arquitectura y de centros ceremoniales. V. *Horizonte clásico* (200 a 900 años d.C.). Tres culturas dominantes: *Teotihuacan;* Antiguo Imperio Maya *(Uaxactún, Tikal, Copán, Palenque,* etc.); *Monte Albán* (auge zapoteca). Desarrollo inicial de la cultura *totonaca* en el centro de Veracruz. Desarrollo intensificado de la cultura *huasteca.* Primeras manifestaciones de la cultura *mixteca.* Arquitectura desarrollada. Grandes centros ceremoniales planificados. Desarrollo de las observaciones astronómicas; calendario; escritura jeroglífica; numeración. Prosperidad del comercio y la economía. Sociedades urbanas. Politeísmo. Teocracia. VI. *Horizonte postclásico temprano* (900 a 1,200 años d.C.). El desarrollo cultural en el centro de México se desplaza de la cuenca de Anáhuac a *Teotlapan,* donde florece *Tula.* Manifestaciones culturales en *Xochicalco, El Tajín, Cholula, Cempoala* y otras, de origen totonaca, con influencia de grupos chichimecas *(toltecas y nahuas).* Influencia tolteca en la cultura maya: se inicia el Nuevo Imperio Maya. Nueva cultura olmeca (olmecas-xicalancas) al sur de Veracruz y en Tabasco. Surge la clase militar gobernante que va sustituyendo a la teocrática. Sociedad fuertemente estratificada. Reinos y señoríos independientes. Conquistas. Tributos. VII. *Horizonte postclásico tardío o histórico* (1,200 a 1,521 años d.C.). Pleno desarrollo de los *tarascos* o *purépechas* en Michoacán. Auge de los *mixtecas: su* expansión hacia lugares ocupados por los zapotecas. Predominio de *chichimecas* y *mexicas. Tenochtitlan, Azcapotzalco, Texcoco, Tenayuca.* Esplendor y decadencia del Nuevo Imperio Maya. Alianzas guerreras. Acueductos; chinampas; metalurgia del oro, plata y cobre; plumaria; códices; literatura; poesía; medicina herbolaria; etc.

EPPEN, ANDRÉS (1848-1909). Fundador de Torreón, Coah. N. en la cd. de México, hijo de un banquero alemán. Estudió en un colegio militar de Alemania y regresó a México en 1867. Sirvió al Gobierno de la República y alcanzó los grados de teniente y capitán. Después se trasladó a La Laguna como administrador de los bienes que ahí poseía la Casa Sommer Hermann y Cía. Administró también el rancho El Torreón, de la Sra. Luisa Ibarra Vda. de Zuloaga, que fue adquirido por la citada casa alemana en 1886. Allí dio cima a un proyecto que había iniciado en 1883 y fundó la colonia Estación del

Torreón en 1888, que luego alcanzó la categoría de villa y más tarde la ciudad de Torreón *(vid.)*. Impulsor del progreso de esta población y de la región de La Laguna *(vid.)*, tomó parte en la defensa de los usuarios de abajo del río Nazas en el pleito contra la Cía. de Tlahualilo. M. en la cd. de Torreón, Coah., el 13 de feb. (Cfr.: Eduardo Guerra. *Historia de La Laguna-Torreón, su origen y sus fundadores.* Saltillo, 1932.)

EPSTEIN, ISIDORO (?-1894). Periodista, cartógrafo, educador y escritor. Vino a México al comenzar 1851. En su patria, Alemania, había hecho estudios en Hesse Cassel y en la Universidad de Marburgo. Estuvo en Zacatecas por algún tiempo y de allí pasó a Aguascalientes. En el Instituto Literario de esta ciudad enseñó matemáticas y alemán. Fue nombrado jefe de estadística en el mismo Estado, en 1855 y se le comisionó para levantar el mapa de la entidad. Lo terminó en 1856. Es uno de los primeros trabajos de esta índole en todo el país. En 1857 fue agregado a la Comisión del Valle de México. En ese mismo año pasó a Tehuantepec para deslinde de tierras. En 1864 fundó en Zacatecas *El Jornalero de la Prensa,* periódico que duró algunos años. De 1863 a 1868 estuvo en Monterrey dando clases de matemáticas en el Colegio Civil y formó también el plano de la ciudad. En 1869 pasó a S. Antonio. Texas, donde fundó *El Mexicano de Texas* y el *Atalaya de Texas.* Ese mismo año regresó a Zacatecas a dar las clases de matemáticas y alemán. En 1870 se hallaba en la capital y allí fundó el periódico alemán *Vorwärts (vid.).* Dio a la prensa varias traducciones. Colaboró con Pimentel en la parte gráfica de su obra lingüística en 1875. En 1878 adquirió el derecho de construir un ferrocarril entre el Santuario de Guadalupe y la ciudad de Zacatecas, de aquel Estado. Regresó a Mexico y en 1880 era secretario de la Legación de su país. Enseñó en el Colegio Militar mecánica, a partir de 1881. Escribió un *Tratado de Mecánica Aplicada,* en dos volúmenes. Fue director de *Germania,* periódico alemán, por mucho tiempo. Varios estudios suyos en el orden demográfico son de valor, como *La mortalidad en México,* 1893, el *Censo de Aguascalientes,* 1894. M. en la cd. de México.

EPWORTH (Liga). Institución moralizante y cultural de los metodistas mexicanos. Se fundó en my. de 1889. Su fin era la conservación del espíritu cristiano y el crecimiento de la vida espiritual y el ejercicio de obras de misericordia. Su lema era "Elevaos y Elevat" y su insignia, la cruz de Oxford, que es una cruz de Malta, con las iniciales de la liga en sus brazos laterales, de colores rojo y blanco. En México se estableció en 1889 y 1890 en Puebla y Pachuca, con el nombre de "Emulación Cristiana". En forma más semejante a su original se organizó en 1893. Fue en auge hasta 1920 en que tenía un total de veinte mil miembros. Posteriormente siguió en aumento. Cuatro principios norman sus actividades: fomentar el amor a Dios y al prójimo; difundir el mensaje de Cristo; servir a los demás, y desarrollar las propias capacidades. En 1924 fundó su revista llamada *El Heraldo de la Liga Epworth.* Ha seguido fomentando sus ideales.

EQUITACIÓN. (V.: *Monturas.)*

ERAUSO, CATALINA DE (1592-1650). Llamada "la Monja Alférez", N. en San Sebastián, Guipúzcoa. Novicia fugitiva de un convento, se viste de hombre y sirve de criado o paje en Vitoria y Valladolid, embarcada para América, es encarcelada en el Perú por la cuchillada que dio a un hombre, sienta en Chile plaza de soldado y por sus hazañas es ascendida a alférez. Sentenciada a muerte por homicidios, escapa a España, donde hace valer sus servicios al rey y obtiene una pensión de 500 pesos anuales pagaderos en las Cajas Reales de Manila, México o Perú. Prefiere venir a México y trajinando con una recua en el camino de Veracruz, m. en Cuitlaxtla, cerca de Orizaba. (Cfr.: J. Ignacio Tellechea Idígoras, La Monja Alférez, Dña. Catalina de Erauso; 1992).

ERAZO Y OCAMPO, IGNACIO (1807-1870). Médico. N. en la cd. de México. Estudió en la Esc. de S. Ildefonso, y en 1822 se inscribió en la Fac. de Medicina de la Univ. En 1825 obtuvo el título de cirujano y dos años después el de médico. Fue necesaria una dispensa especial para dejarle ejercer, pues la ley prohibía desempeñar la medicina antes de los 24 años. En 1833, por decreto de Valentín Gómez Farías, fue designado catedrático de patología interna al fundarse el Establecimiento de Ciencias Médicas. En 1838 cambió la cátedra por la de terapéutica y materia médica que conservó hasta su muerte. Formó parte del grupo que inició la primera Academia de Medicina en 1836 y volvió a figurar entre los diez médicos mexicanos que fundaron la actual Ac. Nac. de Medicina en 1864. Fue ardiente defensor de las ideas de Brown y Broussais durante casi toda su vida, lo que le motivó una viva polémica con el Dr. Manuel Carpio *(vid.).* Colaboró con artículos científicos en el primitivo *Periódico de la Academia de Mégico* y en *La Unión Médica de México.* Tuvo gran prestigio; formó parte de la comisión organizada por el gobierno en 1850 para tratar de evitar la epidemia de cólera. M. en Tacubaya, DF.

ERDOZÁIN, PABLO (?-1847). Insurgente. N. en Urroz, Esp. Luchó en la península contra las tropas francesas. Llegó a la Nueva España con la expedición de Mina *(vid.),* con quién probablemente inició la carrera militar. Estuvo en el sitio del Fuerte de los Remedios *(vid.)* donde luchó valerosamente y resultó herido, a consecuencia de lo cual perdió un brazo. Después de que el fuerte fue tomado por los realistas, Erdozáin se unió a las fuerzas del padre Torres como oficial distinguido, y dio algunas disposiciones para la defensa del Fuerte de Jaujilla *(vid.).* A pesar de ello, el realista Matías Aguirre logró tomarlo. En 1819 solicitó y obtuvo el in-

dulto. Consumada la Independencia, Erdozáin continuó en el ejército. En sep. de 1824 se casó con María Dolores González Movellán, en Valladolid. Tuvo 5 hijos. Poco después de su matrimonio pasó a la cd. de México para pedir su retiro del servicio, pero por insistencia de Guadalupe Victoria no llegó a obtenerlo. Se retiró entonces a Acámbaro, quebrantado de salud. En 1829, a causa de la expedición de Barradas *(vid.)*, ofreció sus servicios al Gobierno. En 1843 fue ascendido a Gral. de brigada. En 1845 entró al Batallón de Inválidos. Al año siguiente, fue nombrado comandante militar de Toluca, pero renunció a poco por su mala salud. M. en México el 23 de jun. (Cfr.: Miquel i Vergés. *Diccionario de insurgentes.* Méx., 1969; Robinson. *Memorias de la revolución de México.* Londres, 1824.)

ÈRE NOUVELLE (L'). "Periódico de las ideas y los intereses franco-mexicanos", publicado diariamente por el periodista francés E. Masseras antiguo redactor-jefe del *Courrier des États-Unis* y autor de varios opúsculos sobre la Intervención Francesa en México. La publicación se inició a principios de oct. de 1864 en la Imprenta de Andrade y Escalante. Fue uno de los baluartes del Imperio de Maximiliano, y siguió publicándose aún después de la salida de las tropas francesas y de la defección de *L'Estafette (vid.)*, el otro periódico francés importante de la época. Recibió dos apercibimientos de las autoridades del Imperio por publicar noticias falsas y alarmantes, por lo cual dejó de publicarse por un mes, de abr. a my. de 1867. Fue suspendido por orden oficial el 27 de my. de 1867, por haber persistido en su actitud alarmista.

ERITRONIO, DESCUBRIMIENTO. (V.: *Vanadio, descubrimiento.)*

ERONGARÍCUARO, Mich. Mun. Extensión: 281 Km.^{2} 11,930 h. Limita con la laguna de Pátzcuaro y el mun. de ese nombre; con los de Zacapu, Nahuatzen, Coeneo, Quiroga. Suelo montañoso y dedicado a la agricultura y ganadería. Tiene como cab. Erongarícuaro, a 1,980 m. snm. Aproximadamente 2,456 h. Su cercanía a Pátzcuaro lo aproxima a las vías de comunicación.

EROVANI, JOSÉ. Pintor italiano. Vino a México a principios del s. XIX, pues figura entre los sinodales de Patiño Ixtolinque *(vid.)*. Se dice que fue académico de mérito. Pintó los retratos de los virreyes Calleja y del conde del Venadito, que se conservan en el Museo de Historia de Chapultepec.

ERRO, LUIS ENRIQUE (1897-1955). Político, astrónomo y novelista. N. en la cd. de México. Estudió ingeniería civil, leyes, altas matemáticas, griego clásico y, becado en España, ciencias sociales. Orador sobresaliente y campeón estudiantil de pugilato. Emprendió actividades mercantiles. Participó en la rebelión de Adolfo de la Huerta; (1923) y hubo de expatriarse durante varios años. De regreso en México fue director de enseñanza técnica, y de estadística económica. Diputado (1933-34), intervino en la radicalización del art. 3º constitucional. Fundador (1941) del Observatorio Nac. de Astrofísica en Tonantzintla, Pue., y su director hasta 1950 en que dimitió. Consejero de la Presidencia (1935-1955). Editor (1947) de la revista *The Astronomical Journal.* Socio fundador de la Sociedad Matemática Mexicana y miembro de sociedades astronómicas Escribió: *Axioma, el pensamiento matemático contemporáneo* (1944); *Los pies descalzos* (1950), novela que refleja sus opiniones sociales. M. en la cd. de México.

ERTZE GARAMENDI, RAMÓN DE (1911-1974) Sacerdote, sociólogo y escritor. N. en Lequeitío, Vizcaya, Esp. Recibió las órdenes en el Seminario de Vitoria, España. Estudió en la Univ. de Lovaina, Bélgica, donde se doctoró en historia y en ciencias políticas y sociales. Exiliado de la Guerra Civil Española llegó a México en la década de los cuarenta y se hizo cargo del templo de San Lorenzo, en la cd. de México. Canónigo de la Iglesia Catedral Metropolitana desde 1965. Cofundador de la Escuela de Periodismo "Carlos Septién García". Catedrático de teoría del Estado y de derecho canónico en la UNAM. y en la Univ. Iberoamericana. Columnista de *Excélsior,* colaboró también en otros periódicos y revistas. Nacionalizado mexicano. M. en Bruselas, Bélgica, el 10 de jun., donde se encontraba de visita.

ESCALA ESPIRITUAL. Notable por ser el libro primero que se dice haber sido impreso en México. Su historia en breve es ésta: En el monasterio de Raithu, en el Istmo de Suez, a 30 Km. del Sinai, Juan escribió un libro para la instrucción de los novicios con el nombre de Klímax, o sea, *escalera,* de donde le vino el apodo de Clímaco. Este monje N. en 525 y M. en la cercanía de 600. La obra fue muy famosa en la Edad Media y se usaba para lectura de los novicios y religiosos jóvenes. Cisneros mandó que se tradujera al castellano y se dio a luz en 1504, en Toledo. Hay la creencia de que Fr. Juan Estrada, o de la Magdalena, hizo una versión en México que se dio a la prensa en 1532. Sería la tercera versión al castellano. Nadie ha hallado vestigios de esta edición, pero es digna de recuerdo por los problemas que suscita acerca de los orígenes de la imprenta en México *(vid.).* (Cfr.: *St. John Climacus. The Ladder of Divine Ascent.* Translated by Archimandrite L. Moore. With an Introduction by M. Heppell. Faber and Faber, London, 1959; Juan Antonio Pellicer y Saforcada. *Ensayo de una Bibliotheca de Traductores Españoles[...],* Madrid, 1778.)

ESCALADA, PLAN DE. (V.: *Plan de Escalada.)*

ESCALANTE, ANTONIO (1835-1897). N. en Hermosillo, Son. Dedicado a la agricultura y ganadería, en 1867 el gobierno lo comisionó para hacer una investigación sobre los individuos que sirvieron al Imperio en Sonora. Se le eligió vicegobernador Const. (1881-1883); en nov. de 1881 es tesorero Gral. del Estado; se le expide patente de Cor. de la Guardia Nac. Asu-

me el Ejecutivo el 30 de oct. de 1882. Pidió la derogación de la ley de facultades extraordinarias; licenció las fuerzas de la Guardia Nac.; renuncia al gobierno en nov. siguiente. Retirado a la vida privada, M. en Estación Torres.

ESCALANTE, CONSTANTINO (1836-1868). Caricaturista y dibujante. N. en México, DF. Muy joven descolló como dibujante y caricaturista; en este último género, especializado en lo político, adquirió gran renombre. Antes de los treinta años se le consideraba como el caricaturista más notable, en una época en que el género alcanzó gran desarrollo. Dibujaba casi siempre a lápiz, a pesar de lo cual dejó verdaderas obras de arte. Es en parte a su talento a lo que se debe el gran prestigio de *La Orquesta*, en la que el ingenio y el valor civil eran atributos inseparables. Fue también caricaturista de *El Impolítico* y de otros periódicos de sus días. M. en un accidente ferroviario ocurrido entre México y Tlalpan. (Cfr.: R. Carrasco Puente. *La Caricatura en México.* Méx., 1953.)

ESCALANTE, FELIPE (?-1889). Impresor. N. en la cd. de México, DF. Casi niño ingresó a la imprenta de Ignacio Cumplido, en donde se formó. Su dedicación y talento le llevan a una posición desahogada y se asocia con otro impresor, Rafael Rafael *(vid.)*. Adquiere de éste en 1854 el establecimiento, asociado con D. José María Andrade *(vid.)*. Desde 1867 es el propietario único. En sus prensas se editaron *La Cruz*, *El Universal*, así como el *Diccionario Universal de Historia y Geografía* (1852-56). Conservador de ideas, sufre serios quebrantos al triunfo de Ayutla. M. en su cd. natal. La imprenta estuvo muchos años en la calle de Cadena (hoy Venustiano Carranza).

ESCALANTE, FÉLIX MARÍA (1820-1861). Poeta. N. en Puebla, Pue. Después de sus estudios primarios ingresó al Seminario Palafoxiano. Radicado en México, fue durante largos años secretario de la Correccional para Varones. En 1847 combatió contra la Invasión Norteamericana, al lado de Manuel Eduardo de Gorostiza. Fue miembro del Liceo Hidalgo y colaboró en varios periódicos y revistas: *Museo Mexicano*, *La Ilustración Mexicana*, *Presentes Amistosos* de Cumplido. Obtuvo el segundo premio en el certamen a que convocó la Academia de Letrán para elegir el poema del Himno Nacional, en 1849, cuya música compondría el pianista vienés Henry Herz; el primer premio se le otorgó al poeta Andrés Davis Bradburn. Aquel himno no llegó a popularizarse. Escalante agrupó sus poesías en un volumen, publicado por Cumplido en 1856. José Sebastián Segura lo incluyó en su antología *Sonetos varios de la musa mexicana* (1855). M. en la cd. de México.

ESCALANTE, IGNACIO (1850-1909). Impresor mexicano. Escalante merece el calificativo de *pulquérrimo* que le da D. Enrique Fernández Ledesma en su *Historia Crítica de la Tipografía en la ciudad de México.* Méx., 1934-35. El taller de Escalante estuvo en los Bajos de San Agustín 1 y de él salieron: *El Album de Navidad*, *Memoria Histórica del Nacional Monte de Piedad*, joya tipográfica, a la altura de *Algunas Odas de Q. Horacio Flaco*, del mismo impresor.

ESCALANTE, JUAN DE (?-1519). Capitán de una de las naves de Cortés. Fue nombrado alguacil mayor de la Villa Rica de la Vera Cruz, primera población fundada por los españoles en México. Enemigo de Diego Velázquez, recibió de Cortés la orden de que sacara todas las anclas, cables, velas y todo lo que se pudiera aprovechar y hundiera los navíos y que no quedasen más que los bateles. "Y el Juan de Escalante lo hizo según y de la manera que le fue mandado —escribe Bernal Díaz— y luego se vino a Cempoala con una capitanía de hombres de la mar, que fueron de los que sacó de los navíos, y que salieron algunos de ellos muy buenos soldados."

ESCALANTE, JUAN FRANCISCO (1792-1872). Sacerdote y político. N. en Arizpe, Son. Estudió en Puebla y Guadalajara, protegido por su padrino Manuel M. Moreno. Se ordenó en Culiacán, el 27 de my. de 1819. Fue Tte. de cura en Arizpe y el 12 de my. de 1822 tomó posesión de la Parroquia de Hermosillo, como fundador. Ese año fue dip. al Congreso Gral. por las Provs. de Sonora y Sinaloa, votó por la destitución de Iturbide como emperador. Se le reeligió en 1825. Senador por el Edo. de Occidente de 1827 a 1830. Logró una concesión por tres años para organizar en Europa una compañía minera de Sonora. Dip. a la legislatura sonorense, en 1831 fue nuevamente senador. Terminado su cargo, volvió a su parroquia. En 1844 fue otra vez dip. a la Asamblea Deptal., siendo eliminado de ella en 1846 por el gobernador Cuesta. El 26 de dic. de 1850, se le nombró vicario capitular del obispado que dejó vacante el obispo de la Garza. Preconizado obispo titular de Anastasiópolis y vicario apostólico de Baja California, por Breve de 23 de mar. de 1855, expedido por el Papa Pío IX, fue consagrado en la capital del país. M. en La Paz, BC.

ESCALANTE, JULIÁN (1807-1877). Gobernador de Sonora. N. en Arizpe. Secretario de Gobierno en 1844. Magistrado del Sup. T. de Justicia en 1858; visitador de recaudaciones en 1859; dip. local, jefe de Hacienda en el Estado y administrador de la Aduana de Guaymas. Vicegobernador Const. (1869-71), tuvo a su cargo el gobierno del 15 de dic. de 1869 al 14 de jun. de 1870. Se enfrentó al cuartelazo del Tte. Cor. Ballesteros en Guaymas y a la invasión corsaria de Vizcaíno. Administrador del papel sellado y nuevamente magistrado del T. Sup. de Justicia.

ESCALANTE, LEONARDO (?-1844). Gobernador de los Edos. de Occidente y de Sonora. N. en Arizpe, Son. En las filas realistas lucha en contra de la Independencia. Iniciada la República es dip. a la legislatura de Sonora, y vicegobernador Const. del Edo. de Occidente (1830-34), tomando posesión el 1 de abr. de

1830, dejándolo el 19 del mismo mes. Prefecto político del Dtro. de Álamos en my. siguiente, vuelve a poco a la gubernatura. En su administración se divide el Edo. de Occidente para formar los de Sonora y Sinaloa. Convocó a elecciones en feb. de 1831. La legislatura de Sonora le encarga el Ejecutivo provisionalmente, y se queda en Álamos en el arreglo de los asuntos administrativos y nombra con el carácter de Gobernador a Tomás Escalante *(vid.)*, para que despachara en Hermosillo. El 10 de my. se hace de nuevo cargo de su puesto. Se expide la Constitución política y se organiza la administración del nuevo Estado y entrega el poder al primer Gobr, constitucional el 1 de my. de 1832. Derrotó al cacique yaqui Juan Ignacio Juscamea, que es fusilado en Arizpe. Secunda en 1837 la rebelión federalista de Sonora encabezada por el Gral. Urrea. En my. de 1838 se enfrenta a Manuel Ma. Gándara, que reclamaba el gobierno, y tiene que entregárselo. Dip. a la Junta Departamental, defiende al Gob. del Gral. Urrea contra el partido gandarista (1842-44). M. en un encuentro con los indios apaches.

ESCALANTE, SALVADOR (1859-1912). Jefe e iniciador de la Revolución maderista en Michoacán. N. en Morelia. En Santa Clara, cuya subprefectura había solicitado y obtenido en my. de 1909 del Gobr. Aristeo Mercado, lanzó su proclama adhiriéndose a Madero (10 my., 1911). Sin encontrar apenas resistencia, hizo una gira triunfal, por Ario, Tacámbaro y Pátzcuaro hasta entrar, ordenadamente, en Morelia el 30 de my. siguiente. Siendo Cor. de 18º Cuerpo Rural, fue enviado contra el cabecilla Jesús Salgado, levantado contra Madero. Fue muerto en un combate en el cerro de San Miguelito o Agua Fría, cerca de Teloloapan, Gro. Se le dio sepultura en El Oro Méx. Santa Clara se llama hoy, en su honor, Villa Escalante.

ESCALANTE, TOMÁS (1764-1848). Primer gobernador de Sonora. N. en Chinapa, Son. Carpintero y armero; antes de 1821 desempeñó los empleos de subdelegado de las Cuatro Causas tesorero de las Cajas Reales y protector de indios. Dip. al Congreso Const. del Edo. de Occidente, el año de 1824; otra vez diputado en 1831; el 15 de mar. de 1831 tomó el cargo de gobernador suplente de Sonora, hasta el 1 de my. siguiente, siendo el primero de ese Estado. M. en Hermosillo, Son.

ESCALANTE ABURTO, CUTBERTO (1913-1984). Escultor, pintor y periodista. N. el 20 de mar. en Xaltocan, Tlax. Estudió en la Ac. de San Carlos en donde tuvo entre sus maestros a David Alfaro Siqueiros y a Carlos Dublán. En 1934, como premio de un concurso de cartel, viajó a Europa. En 1938 impartió clases de modelado en la Esc. Nac. Preparatoria. Fue Autor de los cuatro bajorrelieves en cantera de Xaltocan de los *Emblemas de los cuatro señoríos de la antigua Tlaxcala* que se encuentran en el Palacio de Gobierno. A él se debe el *Escudo de Tlaxcala* que se localiza en la fachada del antiguo Inst. de Estudios Superiores y el *Escudo Monumental de la antigua república de Tlaxcala*, situado en la parte central del Palacio de Gobierno; la *Virgen de Ocotlán*, que se encuentra en el Seminario diocesano; el *Monumento a Jesús García*, "el Héroe de Nacozari", en la cd. de Apizaco y la *Escultura de don Miguel de Lardizábal y Uribe*, en la escuela primaria del mismo nombre, en la cd. de Tlaxcala. Como pintor realizó murales: en La Habana, Cuba para George Birol; otro de 25 m. para el Centro Metalúrgico de NY. y otro de las mismas dimensiones para el Sindicato de Ferrocarrileros de Chicago. Sus dibujos de temas tlaxcaltecas ilustran las monografías de Melitón Salazar Monroy, editadas en los años treinta. M. el 25 de ag. en su cd. natal. (Cfr.: García Zamudio, J. Fernando *et al. Personajes de Tlaxcala*, INEA, Tlaxcala, 1992, pp.77-79; Nava, Luis. *Diccionario Biográfico de Tlaxcala*, Linotipográfica Universal, Puebla, 1987; Cuéllar Abaroa, Crisanto. *Cutberto Escalante Aburto*, Tlaxcala, 1985).

ESCALANTE PALMA, PEDRO (?-1904). Autor teatral. N. en Mérida, Yuc. Muy joven se dedicó al periodismo y al teatro con el seudónimo de "Pierrot". Su comedia *Dramatitis* constituyó un triunfo, al ser estrenada por la Cía. de Leopoldo Burón en 1892. Este mismo año estrenó el propio Burón otra comedia suya, *Sembrar la cizaña*. Luego escribió la zarzuela *Gregorito*, con música del maestro Austri (23 de en. de 1894). Todos estos estrenos ocurrieron en la ciudad de Mérida, en el Teatro Peón Contreras. La obra que mayor popularidad alcanzó fue su zarzuela *La cuarta plana*, escrita en colaboración con Luis Frías Fernández, con música del maestro Carlos Curti, que sirvió también para consagrar a Esperanza Iris *(vid.)*. M. en la cd. de México.

ESCALANTE PLANCARTE, SALVADOR (1884-1966). N. en Morelia, Mich. Hizo sus estudios en Roma y se graduó en filosofía y teología. Ordenado en 1908, pasó a México. Profr. de humanidades y Fil. en el Seminario de la cd. de México durante veinte años. Párroco de Tula, San Ángel, Amecameca, donde construyó un monumento a Fr. Martín de Valencia. Entró al cabildo de Guadalupe, del cual fue secretario. M. en la cd. de México. Publicó: *Amecameca*. Méx., 1939; *Fr. Martín de Valencia*. Méx., 1945.

ESCALANTE TAMEZ, IGNACIO (1864-?). N. en la hacienda de Santa Mónica, Coahuila. Ingresó a predicar el Evangelio a los diecinueve años. Recibió licencias como exhortador del presbítero presidente Alejandro de León. Su primera misión la realizó en Meoqui, Chih. Admitido como miembro de la Conferencia Anual. Nombrado para Monclova, Piedras Negras, Allende y General Terán, NL. Trasladado a San Antonio, Tex. Los últimos lugares que ocupó fueron Camargo, San Miguel y Reynosa, Tamps.

ESCALANTE Y ARVIZU, MANUEL (?-1851). Gobernador de Sonora. N. en Arizpe, Son. Dip. al Congreso Const. del Edo. de Occidente en

1824; jefe político del Depto. de Arizpe (1828-1830) secundó el Plan de Jalapa; se le designó senador, pero declinó el puesto. Fue el primer gobernador Const. de Sonora (1838-36). Hombre inquieto, dejaba el Ejecutivo para enfrentarse a situaciones peligrosas. Fue en busca de los minerales de Arizona; combatió a los yaquis y se enfrentó al cuartelazo del Cap. Juan J. Tovar. Estuvo a punto de morir en la inundación del pueblo de Rahum, salvándose en los escombros de la iglesia. En 1834 expedicionó contra los apaches en la Sierra de Mogollón; juró el sistema centralista el 3 de dic. de 1835. Siguió gobernando un año más después de concluida su gestión, por nombramiento del gobierno central. Administrador, durante largo tiempo de rentas en Hermosillo; fue juez de 1ª Inst. y prefecto político.

ESCALANTE Y COLOMBRES, MANUEL DE (?-1708). N. en Lima, Perú. En México estudió en el colegio de S. Ildefonso; doctor, catedrático jubilado de prima de cánones y rector cuatro veces de la Universidad. Vicario general del arzobispado, subdelegado de Cruzada, abad perpetuo de S. Pedro por haber fundado el colegio, hospital y hospedería de sacerdotes; prebendado canónigo, tesorero y chantre de la Catedral Metropolitana, y superintendente de su construcción. En 1700 fue presentado para la mitra de Durango, que gobernó hasta 1704, en que fue trasladado a la de Valladolid, de Michoacán. Escribió: *Beatificación de la Virgen Gloriosa Rosa de Santa María, celebrada en el convento Sagrado de Religiosas de Santa Catarina de Sena [...]* (1672). M. el 15 de my. en la cd. de Salvatierra. (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821, México*, 1989).

ESCALANTE Y ESCALANTE, ALONSO M. (1906-1967). Misionero, obispo y fundador del Seminario de Misiones Extranjeras de México. N. en Mérida, Yuc. Muy joven aún al irse sus padres a EUA. lo llevaron consigo y ahí terminó sus estudios. En 1920 ingresó al Seminario de Misiones Extranjeras de Maryknoll, cerca de Nueva York, ordenándose sacerdote el 1 de feb. de 1931. Un año después fue enviado como misionero a Manchuria, China, en donde desarrolló destacada labor en difíciles circunstancias. En 1940 fue profesor del Seminario Mayor de Maryknoll y dos años después pasó a hacerse cargo, como superior, de la misión de Pando, entre los indígenas de las selvas de Bolivia. Se le otorgó en 1943 el nombramiento de obispo titular de Soria y vicario apostólico de Pando, siendo consagrado en la Basílica de Guadalupe. Regresó a México en 1949 llamado por el Episcopado Mexicano para fundar, organizar y dirigir el Seminario de Misiones Extranjeras de México. Su obra tomó gran amplitud y dio nacimiento en 1953 al Instituto de Misioneros de Guadalupe del que Mons. Escalante fue nombrado por Pío XII su primer superior Gral. En 1955 envió a los primeros misioneros mexicanos a Wakamatsu, Japón y siete años después a otro grupo de misioneros a Sun-Cheon, Corea del Sur. También abrió en 1965 una misión mexicana en Kenya, África Oriental. Fue director nacional en México de las Obras Pontificias de la Propagación de la Fe y de S. Pedro Apóstol. Formó parte de la Comisión de Misiones en el Concilio Vaticano II. M. en Hong Kong cuando hacía un recorrido por las misiones que había fundado en Asia.

ESCALANTE Y MENDOZA, JUAN DE (1655?-1706). N. en Santa Fe de Bogotá, bautizado en su catedral el 23 de nov. de 1655. En 1681 fue nombrado oidor de allí mismo. Pasó como oidor de la Audiencia de Guadalajara, el 9 de ag. del mismo año. Trasladado a la Audiencia de México como fiscal del crimen el 25 de dic. de 1686, después, de lo civil en 20 de abr. de 1963. En my. de 1694, oidor de México. Había estudiado en Salamanca durante diez años y fue graduado de doctor en leyes. Siendo presidente de la Audiencia de Guadalajara, M. en la cd. de México.

ESCALANTE Y MENDOZA, MANUEL (?-1708). N. en Lima, Perú. Hizo sus estudios en la Universidad de México, en la Facultad de Cánones, recibió el bachillerato el 21 de abr. de 1665. Titulado el 11 de ag. de 1667 de licenciado, y de doctor el 21 siguiente. Tomó posesión de la cátedra de propiedad de retórica el 22 de en. de 1666. Fue tesorero de la Catedral de México y su chantre. Poco después recibió el obispado de Durango, que gobernó de 1703 a 1704, trasladado al de Michoacán, 1704-1708. M. en Salvatierra, Gto.

ESCALANTE Y MORENO, JOSÉ (1809-1870). Gobernador de Sonora. N. en Arizpe. Sirvió en el ramo de Hacienda y en 1842 era administrador de la Aduana de Guaymas. Dip. al Congreso local en 1851; prefecto del Dtro. de Ures y otra vez dip. local. Designado por el Congreso, se hizo cargo de la gubernatura el 8 de abr. de 1861, entregándola el 8 de jun. siguiente. Fue presidente de la comisión encargada de obtener donativos para los hospitales de sangre en 1863. M. en Hermosillo, Son.

ESCALERA, EVARISTO. Escritor español del s. XIX. Fue redactor de *La Iberia* y, más tarde, empleado en Ultramar. Autor de: *La España del Siglo XIX. Sus hombres y acontecimientos más notables*, 2 vols. Madrid, 1864-1865. *Biografía de Don Agustín Argüelles.* Madrid, 1882 (el divino "Argüelles", constituyente de Cádiz); *Guerra a cuchillo al partido progresista; por desleal y antidinástico[...]* Con una carta contestación (Volar la Santa Bárbara) de Manuel de Llano y Persi. Madrid, 1864; *Méjico histórico descriptivo, seguido de la crónica militar de la expedición española.* Madrid, 1862 (en colaboración con Manuel González Llana); *Los Constitucionales en ambas Cámaras. Miniaturas políticas.* Madrid, 1878, etc.

ESCALONA, ALONSO. N. en Escalona Toledo. Tomó el hábito de S. Francisco. Pasó a la Nueva España, donde aprendió con facilidad la lengua mexicana en Tlaxcala. Allí estableció

una escuela con seiscientos niños. Fue maestro de novicios y guardián de varios conventos y definidor de la provincia del Sto. Evangelio. En 1554 fue destinado a Guatemala. Regresó en 1562. En 1568 fue electo provincial de México; en este tiempo dificultó a Sahagún su obra, quitándole sus manuscritos. M. de 88 años. Escribió: *Sermones en la lengua mexicana* que tradujo después a la lengua achi guatemalteca. *Comentarios sobre los diez preceptos del Decálogo en lengua mexicana.*

ESCALONA RAMOS, ALBERTO (1908-1960). Antropólogo. N. en la cd. de México. Recibió su título de ingeniero en la Universidad en 1933. Se dedicó más bien a estudios de historia de la cultura. Profr. de la preparatoria por largos años; de la Fac. de Filosofía y de la de Ciencias Sociales. Sus principales libros son: *Una Interpretación de la Cultura Maya Mexicana. Geopolítica y Geoeconomía,* 1959; *El espíritu de la Edad Media y América,* publicado en España; *Cronología y Astronomía Maya,* 1940.

ESCALONA Y CALATAYUD, JUAN JOSÉ DE (?-1737). Obispo de Caracas y de Michoacán, N. en Quer de la Rioja. Colegial de S. Jerónimo en Alcalá y de S. Bartolomé en Salamanca, doctor teólogo, canónigo penitenciario de Calahorra y capellán mayor de las monjas de la Encarnación en Madrid, fue promovido al obispado de Caracas y de éste, al de Michoacán, que gobernó de 1729 a 1737. Derramó allí a manos llenas sus limosnas, repartiéndolas entre los misioneros de la Sta. Cruz de Querétaro, los oratorianos de S. Miguel el Grande, las iglesias de Indaparapeo, Tarímbaro y Oxumatlán, y los conventos agustinos de Charo y Valladolid. Dio muchas dotes de a mil pesos para casadas y de a tres mil para monjas; enviaba a comprar ropas a las ferias de Acapulco y Jalapa para darlas a los pobres, mientras que él no tenía a veces otra camisa que la puesta. Concluyó a sus expensas en Valladolid el Convento de Catarinas y construyó el Templo de los Urdiales y la hospedería y calzada de Guadalupe, erigió la ayuda de parroquia de San José y fundó el Colegio de Niñas de Santa Rosa de Santa María, y en Celaya uno para recogimiento de mujeres virtuosas. Donó, en fin, a su catedral unas alfombras que costaron 8,000 pesos, aumentó las prebendas y concluyó los proyectos para la terminación de las torres y de la fachada principal. Escribió: *Instrucción a la perfecta vida: máximas para su logro[...]* Méx., 1737. M. en la hacienda del Rincón cerca de Valladolid, Mich. (Cfr.: Matías de Escobar. *Voces de Tritón Sonoro[...] Illmo[...] D. Juan Joseph de Escalona[...]* Méx., 1746.)

ESCAMOLE *(azcamolli, izcamolli, escamol).* Proviene el nombre del náhuatl *azcatl* y *molli* "pasta de hormigas". Son larvas de hormiga de varias especies, que tienen a veces un centímetro de largo por medio de ancho. Se juntan y apelmazan y se produce una pasta aceitosa. Se usa como una manera de mantequilla. No se ha hecho un estudio sobre sus propiedades nutritivas y sobre su contenido químico. Los insectos que lo producen son todos de la especie de himenópteros. Se suele freír en grasa de cerdo, o hacer tortas con huevo y cocerlas al caldillo, para aprovecharlo. Es una supervivencia alimenticia prehispánica en uso ya decadente en los Edos. de México, Hidalgo, Morelos y Querétaro.

ESCANDÓN, ANTONIO (1824-1877). Hombre de empresa. N. en Puebla, Pue. Junto con su hermano Manuel *(vid.),* está ligado a la historia del ferrocarril México-Veracruz *(vid.)* del que fue concesionario desde 1857. Dedicó buena parte de su fortuna a obras de beneficencia, y la cd. de México le debe el monumento a Cristóbal Colón *(vid.).* M. en un vagón de ferrocarril, viajando entre Sevilla y Córdoba, Esp.

ESCANDÓN, EUSTAQUIO (1904-1976). Empresario. N. en la cd. de México en el seno de una familia de grandes recursos. Realizó sus estudios en el Colegio Franco-Inglés de su ciudad natal en el Loyola College de Montreal, en la Facultad de Derecho de la UNAM., en la Universidad de Lovaina en Bélgica y en la Sorbona de París. Fue fundador junto con Salvador Ugarte *(vid.)* del Banco de Comercio, SA., del que fue gerente general, y por cuenta propia fundó la empresa Nacional de Drogas, SA. Presidente vitalicio del patronato de la Universidad Iberoamericana, tuvo intereses y puestos directivos en las siguientes empresas: Cervecería Moctezuma, Banco Comercial Mexicano, Almacenadora, SA., Compañía de Seguros La Comercial, Arrow de México, Ferrocarriles de México, etc. Fue miembro de la Junta de Gobierno de la Comisión Nacional de Valores y del Consejo Mexicano de Hombres de Negocios, así como presidente de la Asociación de Banqueros de México y de la Confederación Nacional de Cámaras de Comercio. M. en Acapulco, Gro.

ESCANDÓN, JOSÉ DE (1700-1770). Fundador del Nuevo Santander o Tamaulipas. N. en Soto la Marina, Santander. Vino a la N. España en 1715, en 1721 se establece en Querétaro, donde con sus campañas de participación contra los indios bárbaros, llega a coronel de las milicias en esa ciudad (1740). Urgiendo entonces someter a los indios que, procedentes de Tamaulipas, devastaban todas las regiones vecinas y especialmente el Nuevo Reino de León, designó el virrey, primer conde de Revillagigedo, a Escandón como jefe de la empresa, la cual llevó éste a cabo gallardamente en nueve años (1746-55). Fundó en aquel territorio, incógnito y despoblado, 21 poblaciones estratégicamente situadas para que pudiesen ayudarse mutuamente y las pobló con familias españolas y tlaxcaltecas, que para 1755 eran mil trescientas ochenta y nueve. Puso allí, además, 57 misiones de franciscanos y 3 de dominicos. Y al ocurrir una sublevación de janambres se llevó presas a 35 familias de estos. Obtuvo así la sumisión de más de 7,000 indios rebeldes, a quienes dio tie-

rras, semillas, animales y aperos de labranza junto con instructores tlaxcaltecas. Fue una conquista modelo. Es el 1er. conde de Sierra Gorda. {Cfr.: *Estado General de las fundaciones hechas por D. J. de Escandón...* A. Gral. de la Nación. vols. XIV-XV. Méx. (1929-30.)}

ESCANDÓN, MANUEL (1808-1862). N. en Orizaba, Ver. Emprendió grandes negocios, como la adquisición de las acciones del mineral de Real del Monte *(vid.)* en 1848 en compañía de D. Antonio y Nicanor Béistegui, dando al poco tiempo con la bonanza de Rosario. Antes, en 1833 había comprado de empresarios norteamericanos la primera línea de diligencias *(vid.)* establecida en el país, la de México-Veracruz, a la que dio gran impulso ayudado por D. Anselmo Zurutuza *(vid.)* y extendiéndolas por varias partes de la República. Prestó dinero a los Gobiernos de México y D. José Fernando Ramírez *(vid.)* le acusa de agiotista, y Altamirano dice de él: "...D. Manuel Escandón antes de la estatua que le consagrará la posteridad por haber sido el obstinado solicitante de la construcción del ferrocarril de México a Veracruz, merece una inscripción conmemorativa por haber conducido la primera diligencia de la capital de la República a la cd. de Puebla." Fue el propietario de la casa llamada de los perros, en la Plazuela de Guardiola. en donde hoy se levanta un edificio del Banco de México (Av. F.I. Madero). D. Manuel Escandón aparece repetidas veces con simpáticos perfiles en la novela de Payno, *Los Bandidos de Río Frío.* (Cfr.: Col. "Sepan Cuantos..." Ed. de A. Castro Leal. Ed. Porrúa, SA. Méx., 1959.)

ESCANDÓN Y BARRÓN, PABLO (1857-1926). Militar. Jefe del Estado Mayor del Presidente D. Porfirio Díaz. Propietario de las haciendas de Xochimancas y Atlihuayan, del Edo. de Morelos, fue impuesto como gobernador de dicho Estado en 1909, y tuvo como contrincante al Ing. militar D. Patricio Leyva, hijo del Gral. del mismo nombre, y de gran popularidad en Morelos. Impuesto Escandón, su gobierno se caracterizó por la constante pérdida en los pueblos de sus tierras y aguas, y provocó el malestar con la ley de revalúo de la propiedad raíz en la que las haciendas quedaron con un bajo valor, en cambio la pequeña propiedad y la urbana con cifras exageradas. Al producirse el movimiento armado en el sur, Escandón deja la gubernatura, y así terminó entonces el Gobierno constitucional de Morelos. Radicó en los EUA. M. en la cd. de México.

ESCÁRCEGA, Camp. Pueblo, perteneciente al mun. del Carmen. 20,332 h. Situado en las llanuras de la parte SW. de la península de Yucatán. Región cubierta de selva, donde abundan los árboles de maderas finas y corrientes. Centro de comunicaciones de la península con el interior del país. En la ruta del FC. del Sureste (Coatzacoalcos-Campeche). Comunicado por carr. transitables con Champotón a 82 Km. y Ciudad Chetumal. Sus productos se distribuyen principalmente por el FC. del Sureste. Además de la explotación de maderas y extracción de chicle, en la región se produce coco de agua, maíz, frijol, aguacate, plátano, naranja, mango y limón. Aserraderos y una planta creosotadora de durmientes. Clima caliente, con muy corta oscilación térmica y lluvias en el verano y principios del otoño.

ESCLAVITUD. (Tentativas de Maximiliano para restablecerla en México.) Al enterarse Maximiliano de que Richmond había caído en manos de los federales el 3 de abr. de 1865, pensó en la posibilidad de atraerse a los confederados. Inspirado por Matheu Fontaine Maury, comisionado imperial de colonización, dio, el 5 de sep. del mismo año, un decreto que permitía entre otras cosas la restitución de la esclavitud. Maximiliano comienza por declarar que en vista de la escasez de población, se ve en la necesidad de decretar una ley de colonización. En virtud de ella declara abierta la inmigración a todas las naciones del mundo. Los esclavos negros que cruzasen el territorio nacional por ese solo hecho recobrarían su libertad. Mas se reglamentaba al mismo tiempo, un contrato que hacía factible la restitución de la esclavitud voluntaria y el restablecimiento de la esclavitud hereditaria. Los negros o los hombres de cualquier otra raza podían renunciar a su libertad en favor de un patrón por un plazo que no sería inferior a cinco años, ni superior a diez. El propietario de los esclavos tendría la obligación de alimentar, vestir y pagar una suma a sus servidores. Les formaría también una caja de ahorros. Tenía además la obligación de "mantener a los hijos de los operarios". Si el padre moría, su patrón debería asumir con los hijos las obligaciones de un tutor y "éstos permanecerían a su servicio hasta su mayoría de edad bajo las condiciones que lo estaba el padre". Si la ley abría las puertas a la inmigración de todas las naciones, uno de los objetivos fundamentales consistía en atraer la colonización de los americanos negreros. Se decretó la ocupación por causa de utilidad pública de 12 haciendas situadas en el Dtro. de Córdoba, previa indemnización de los propietarios. El proyecto interesó a no pocos confederados. Se hizo un estudio de la calidad de las tierras. Varios sudistas visitaron México para investigar la posibilidad de establecer colonias. Matías Romero *(vid.)* representante diplomático de México en los EUA., al conocer los proyectos, puso en conocimiento del gobierno mexicano, del Presidente Johnson y de su secretario Seward, las tentativas de algunos confederados para trasladarse a México y los intentos de Maximiliano para atraer a los esclavistas. Citó nombres de colonos deseosos de establecerse en tierras mexicanas, indicó su lugar de procedencia y fecha de llegada a nuestro país y exhibió documentación para comprobar sus afirmaciones. Mas el proyecto fracasó entre otras razones porque Roberto Edward Lee, antiguo caudillo de los confederados y

otros de sus compañeros de guerra, se opusieron a él. (Cfr.: Luis Chávez Orozco. *Maximiliano y la restitución de la esclavitud en México.* Méx., ?).

ESCLAVITUD, ABOLICIÓN (Decretos). El 6 de dic. de 1810, en Guadalajara, don Miguel Hidalgo decretó la abolición de la esclavitud en México. El 5 de oct. de 1813, Morelos hace lo mismo en Chilpancingo, ordenando que los intendentes de provincia y magistrados velasen porque se pusieran en libertad a todos los esclavos que habían quedado, y que los naturales que formaran pueblos y repúblicas, hicieran sus elecciones libres y presididas por el párroco y juez territorial. El 15 de sep. de 1829, D. Vicente Guerrero pronuncia el tercer decreto relacionado con la esclavitud. Este principio quedó consignado en la Constitución de 1857. En cuanto al tráfico negrero internacional, fue abolido por el Parlamento inglés desde 1807. De sus resultas, las potencias europeas, incluso España, procedieron en Viena a la declaración de 8 de feb. de 1815, por la cual consideraron "determinar la época en que este comercio debe quedar prohibido universalmente (y), será objeto de negociación entre las potencias... Comunicando esta declaración a la Europa y a todas las naciones cultas de la tierra los... plenipotenciarios esperan... su logro (que) será uno de los más dignos monumentos del siglo, que lo ha promovido, y le habrá dado fin gloriosamente". En el *Dictamen de la Comisión de Esclavos* (Méx., 1821), los que le suscribieron, Juan Francisco de Azcárate, José Ma. Fagoaga, Francisco Manuel Sánchez de Tagle, Antonio de Gama y Córdova y el conde Casa de Heras Soto, decían: "... en el territorio inmenso de la que se decía Nueva España se miró reducido su número (el de esclavos), a menos de tres mil, cuando en los países limítrofes de los Estados-Unidos en sola la Provincia de Virginia, pasan de doscientos mil, a los que agregados los que pueblan las demás asciende a uno tan considerable que tal vez en adelante suscitará disturbios inmensos". Proféticas palabras estas últimas. (Cfr.: Silvio Zavala. *Los Esclavos Indios en Nueva España.* El Col. de Méx. Méx., 1968.) [V.: *Asientos; Chinos (esclavos); Negros.*]

ESCLAVOS BLANCOS. Con este nombre se conocieron en la etapa virreinal, en particular en los dos primeros siglos, a los individuos carentes de libertad que no procedían de raza negra. Eran: 1. *Berberiscos,* de la Mauritania, descendientes, según parece, de los antiguos habitantes de Libia. 2. *Moros* de diversas regiones, todos del norte de África. 3. Los llamados de la *Gomera,* probablemente de las Islas Canarias, llevados a vender a Zafí. 4. *Los Guanches,* también restos de la población primitiva de dichas islas. 5. Algunos individuos de las Islas de *Cerdeña* o de *Mallorca* y *Menorca.* 6. Algunos, no numerosos, procedentes de las islas de *Grecia,* como algunos que se hallaban en la región de Tlaxcala en 1609. Diversos grupos intermedios que, por su color demasiado moreno eran asimilados a los negros sin serlo, tales como los que procedían de regiones sudanesas, senegalesas, etc. La parte más importante de la población dedicada a la esclavitud procedía de los grupos raciales netamente negros. *(Vid.* Negros; Moros.) Merece mencionarse que a un esclavo blanco, Julio Vizcarrondo, huido de Puerto Rico, se debió el iniciar en los setentas el movimiento abolicionista en España para resolver el problema de la esclavitud en las últimas posesiones españolas en América: Cuba y Puerto Rico.

ESCOBAR, ALBERTO (1857?-1908). Sociólogo mexicano, médico y militar. Profr. de sociología en la Esc. Nac. Preparatoria. En 1901 publicó sus *Apuntes para un Curso de Sociología,* impartido en la preparatoria de 1897 a 1901; quizá el primer texto de la materia escrito y publicado en México. Publicó, además, *Elementos de Sociología General,* Méx., 1902.

ESCOBAR, BACHILLER. Conquistador; del grupo que desembarcó con Hernán Cortés en Veracruz, del que dice Bernal Díaz en su *Historia* era soldado, médico y cirujano. Acabada la Conquista se volvió loco, y así continuó hasta su M. varios años después.

ESCOBAR, JOSÉ GONZALO (1892-1969). Militar. N. en Mazatlán Sin. En abr. de 1911 se adhirió a la Revolución. Dirigió la campaña contra los indios mayos en el Río Fuerte. Jefaturó la guarnición de Parral, Chih.; jefe de operaciones en varias entidades. Combatió y derrotó en dos ocasiones a Francisco Villa y en la rendición de éste representó al Presidente Adolfo de la Huerta. Luchó contra la revuelta delahuertista en 1924 y triunfó en la batalla de Palo Verde y en la toma de Ocotlán, esta última a las órdenes del Gral. Joaquín Amaro. En oct. de 1927 fue ascendido a Gral. de división. En mar. de 1929 se levantó, sin éxito, en armas contra el gobierno. Fue ésta la penúltima asonada militar en México. Exiliado en los EUA. donde radicó varios años y luego pasó a Canadá. Amnistiado, retornó al país y se retiró del ejército. M. en la cd. de México.

ESCOBAR, MANUEL DE (s. XVIII). Lector jubilado. Examinador sinodal del obispado de Durango. Padre del Expromínistro del Capítulo General de Mantua. Padre y ministro provincial de la Provincia de Zacatecas. Su obra: *Verdad reflexa, plática doctrinal sobre los diversos sucesos que intervinieron en la cd. de San Luis Potosí desde el 10 de my. de 1767 hasta el 6 de oct. del mismo año, en que se ejecutaron los últimos suplicios de los tumultuarios; dedicada al Exmo. S. D. Carlos Francisco de Croix.* (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México 1539-1821,* México, 1989).

ESCOBAR, MANUEL MA. (1807-1891). Militar. N. en Quetzaltenango, Guatemala. López de Santa-Anna lo ascendió a general el 25 de jul. de 1853. Combatió contra los partidarios del Plan de Ayutla. Gobernador de Tabasco y comandante militar, de jun. de 1853 a ag. de 1855. Fue comandante Gral. de Querétaro. M. en Campeche, Camp.

ESCOBAR, MATÍAS DE (1680?-?). N. en Querétaro. Agustino en la Prov. de Michoacán. Maestro en teología y prior de Tiripitío, Tzacan, Charo y Valladolid. Dio a la prensa varios sermones y la vida de Juan José de Escalona y Calatayud, obispo que fue de Caracas y de Michoacán, M. en 1746 *(vid.)*. Dejó manuscritos, un tomo de sermones, una defensa de Demócrito y una crónica de la provincia, con el nombre de *Americana Thebaida*. Fue impresa hasta 1924, bajo el cuidado de Fr. Manuel de los Ángeles Castro. Guarda noticias muy interesantes acerca de la historia de dicha región.

ESCOBAR, NICOLÁS (s. XVII). Abogado. N. en Nueva España. Abogado de la Real Audiencia de México. Escribió: *Información jurídica sobre la celebración legítima del capítulo provincial de los Agustinos de Michoacán del año 1632, pidiendo el amparo de la Real Audiencia* (1633). *Alegación en favor de D. García Osorio Valdés, del Orden de Santiago, heredero del Illmo. D. Gutiérrez Bernaldo de Quiros, obispo de Tlaxcala (1638); Parecer Jurídico-legal sobre el mayorazgo de Vargas* (1640); *Memorial jurídico por el adelantado D. García de Legazpi y Albornoz contra el convento de Agustinos de México* (1642). (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821, México*, 1989).

ESCOBAR, NUMA P. (1874-1949). Ingeniero. N. en Cd. Juárez, Chih. Allí inició sus estudios, que prosiguió en el DF., titulándose ingeniero agrónomo. Marchó a los EUA a especializarse. Con su hermano Rómulo, fundó en El Paso la revista *El Hogar*, en la que se difundieron sus ideas sobre la agricultura científica. También con su hermano fundó la Esc. de Agricultura de Cd. Juárez, de la que fue profr. y subdirector, y en cortos periodos, director. Por haber servido cincuenta años a la educación, recibió en 1941 la medalla "Ignacio M. Altamirano". Además de la enseñanza, se dedicó a la agricultura, promoviendo en el norte una explotación de importancia. M. en su cd. natal.

ESCOBAR, RÓMULO (1882-1946). Educador. N. en Paso del Norte (hoy Cd. Juárez). En esa Población estudió su primaria, y su profesional en la Esc. Nac. de Agricultura. En 1906 fundó la Esc. Particular de Agricultura de Cd. Juárez, institución que hasta la fecha existe. Ocupó diversos cargos: de 1907 a 1909 fue director de la Esc. Nac. de Agricultura; en 1913 subsecretario de Fomento y en 1930 gobernador Int. de Chihuahua. Fue autor de numerosos folletos, libros, artículos, sobre temas agrícolas, entre ellos; *Tratado elemental de agricultura; El problema agrario, Enciclopedia agrícola y de conocimientos afines; El régimen de nuestras lluvias; La producción agrícola de México; Árboles propios para la región árida del país, etc.* Su principal obra, sin embargo, es la formación de técnicos agrícolas, pues muchos de los más prestigiados agrónomos del país se graduaron en la Escuela de Juárez. M. en Magdalena, Son.

ESCOBAR DE CASTRO, CONSUELO. (1887-1967). Pianista y cantante. N. en San Luis Potosí, SLP. Estudió piano y canto en el Conserv. Nac. Debutó como cantante en la ópera *Hamlet*, al lado de Tito Ruffo. Actuó en EUA. Formó junto con su esposo, el tenor Carlos Castro, una academia de canto. Maestra del Conserv. y de la Facultad de Música de la Univ. Nac. M. en la cd. de México.

ESCOBAR DE PERRÍN, REFUGIO (?-1959). Artista radiofónica. Se le conoció con el seudónimo de "Cuca la telefonista". Casó con el locutor y actor Tomás Perrín. Durante un tiempo sostuvo el programa titulado *Camino de esperanza*, que se hizo popular. M. en la cd. de México.

ESCOBAR DE ROCABRUNA, MARÍA LUISA (1886-1965). Cantante. N. en San Luis Potosí. En esa cd. hizo sus estudios, incluyendo el canto. Estudió canto en el Conserv. Nac. y en París e Italia. Muy joven se consagró como figura nacional. Actuó en diversas ciudades del país y en la capital. Se trasladó a España, donde casó con el violinista José Rocabruna *(vid.)*. En 1919 tornó a México, donde actuó nuevamente, y luego realizó una gira por Hispanoamérica, con Carusso canto *Aída* en la plaza El Toreo. Recorrió los EUA, Francia, Inglaterra, Italia y España, cantando al lado de las grandes figuras de la época, incluyendo Caruso y Gabriela Bezzanzoni. Se retiró, después de presentarse en el Teatro de Bellas Artes de México, con la ópera "Tosca". Fue becada en Italia. Actuó al lado de Sauri, Pertili, Volpi, Fleta, Vivlione. Hizo en México una temporada de ópera (1930) y posteriormente se dedicó a la docencia en la UNAM, en la Esc. Nac. de Música, y en la academia que ella fundó y en la Esc. Nac. de Música. Realizó presentaciones en Europa y Latinoamérica. M. en la cd. de México.

ESCOBAR ROHDE, MARÍA TERESA (1933-1992). Historiadora. N. el 6 de jul. en la cd. de México. Estudió licenciatura y maestría en historia en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM (1953-1958), y doctorado en la Universidad de Harvard (1959-1961). Fue profesora en el Modern American School (1958); en la UNAM. (1960); en la Universidad Veracruzana (1961); en el COLMEX (desde 1962); en la ENAH (1963-1964). Becaria en la UNAM.; directora de la Facultad de Altos Estudios en Morelia, Mich.; representante de México en el Instituto de Egiptología de Argentina. Dictó conferencias en Harvard (1959), en la Universidad de Veracruz; en la UNAM (1967), en el Colegio de San Nicolás de Michoacán (1964). Escribió: *La antigua literatura egipcia*, 1962; *Arqueonoticias*, 1964; *El cisma de Amarna*, 1958; *Panorama de la historia de los Estados Unidos de Norteamérica*, 1963; etc. M. el 21 de nov. en la cd. de México.

ESCOBAR SALMERÓN Y CASTRO, JOSÉ DE (?-1684) Médico del s. XVII. Catedrático de anatomía y cirugía en la Universidad de México desde 1678 hasta su M. Escribió una obra titulada: *Discurso cometológico y relación del nuevo cometa* (México, 1681), redactada en contra de un escrito de Carlos de Sigüenza y Góngora, el

cual desdeñó contestarle por "no ser digno de ello su extraordinario escrito".

ESCOBAR Y ARMENDÁRIZ, JESÚS (1847-1892). N. en Chihuahua, Chih. Cuando en 1865 esa ciudad fue ocupada por los franceses, organizó, con otros jóvenes republicanos, los festejos para celebrar la Independencia. Avisado el jefe de ocupación, el Gral. Brincourt, los mandó aprehender y los castigó haciéndolos barrer las calles de la ciudad. Cuando ese jefe marchó a Durango, lo llevó prisionero, con otros, a los que obligó a caminar a pie. Volvió al año siguiente de su prisión, y se graduó Tte. Cor. por el gobierno republicano. Fue dip. al VI Congreso Const., empleado de la Legación Mexicana en Washington y cónsul en varias ciudades de los EUA. Fue administrador de la Aduana de Cd. Juárez, donde m.

ESCOBAR Y LLAMAS, CRISTÓBAL (?-1760). Jesuita, N. en Tingüindín, Mich. Alumno de San Ildefonso de México y graduado ya de bachiller en la Universidad, ingresó en la Compañía de Jesús en Tepotzotlán (1716). Enseñó retórica, filosofía y teología, y fue rector de San Ildefonso de México y provincial (1743-47). Débese a él la floreciente restauración de dicho colegio, así en su magnífico nuevo edificio como en la enseñanza, pues le dio nuevas constituciones y una reforma de estudios; aumentó hasta trescientos el número de colegiales, fundó una beca de doctor en teología y una licenciatura en derecho, y dotó en la Universidad la cátedra del maestro de las sentencias para que la sirviese un alfonsino. M. en Cuautepec.

ESCOBAR Y MORALES, JOSÉ DE (?-1736). Médico. N. en La Habana, de donde pasó muy joven a México. Hijo de José Escobar Salmerón. *(vid.)*. Estudió en la Universidad de esta ciudad, obteniendo el grado de bachiller en todas las facultades en 1667. Más tarde obtuvo grado de doctor en derecho civil y en medicina, este último con una tesis sobre Hipócrates y sus aforismos, impresa en Méx., en 1713, mismo año en que recibió su grado. Fue catedrático de matemáticas en la Universidad y gran autoridad en lenguas, principalmente en la griega. En 1736 era médico del Hospital Real de Naturales donde se dedicó con abnegación a combatir la epidemia de *matlazáhuatl* aparecida ese año, M. contagiado a los ocho meses de su aparición. Es autor de un escrito titulado: *Modo de invadir la común enfermedad presente, y síntomas que en ella se experimentan, en los que la han padecido y padecen,* que en parte fue incluido dentro de la obra de Cayetano de Cabrera: *Escudo de Armas de México* (México, 1746). Es también autor de algunos calendarios y pronósticos, y como en el que escribió para el año de 1736 no anunciase la aparición de la epidemia que le costó la vida, se divulgó por México una cuarteta que decía: *A Escobar la muerte apremia / viendo que en lo que escribió / la epidemia no alcanzó, / y a él lo alcanzó la epidemia.*

ESCOBEDO, Coah. Mun. Extensión: 894 Km.^{2} 2,966 h. en 1990. Limita con San Buenaventura, Progreso y Abasolo. Suelo en parte montañoso por las Sierras Hermanas, lo riega el río Nadadores. Clima extremoso. Sus habitantes viven de la agricultura: maíz, trigo, frutas. Tiene yacimientos de carbón y baños termales en la hacienda de Hermanas. Se comunica por FC. y carr. con Piedras Negras. La cab. es Escobedo, con 669 h. en 1990. y alt. 1,950 m. snm.

ESCOBEDO TINOCO, FEDERICO (1874-1949). Sacerdote y poeta clasicista. N. en Salvatierra, Gto. Hecha su primaria en su ciudad natal bajo la dirección de su párroco Lic. Tirso Rafael Córdoba, ingresó al Seminario de Puebla (1886) y tres años después al noviciado de los jesuitas en San Simón, Mich., cursó allí la retórica y fue luego enviado a España a estudiar en el Col. de Oña, Burgos, la filosofía y teología. De regreso, enseñó humanidades y filosofía en los Colegios de San Simón, Saltillo y Puebla, y ya para ordenarse abandonó en 1899 la Orden para socorrer a sus padres. Abrió un colegio de niños en Huamantla y colaboró en *El País* e invitado por el obispo de Puebla, Amézquita reanudó su carrera eclesiástica y se ordenó de sacerdote en 1899. Sus méritos de poeta clásico le valieron ser, entre los Árcades de Roma, Tamiro. Miceneo (1907) y de la Real Academia Española (1918). Son muy numerosas sus obras poéticas: *Algunas poesías, Morelia* (1897), *Carmina Latina* (1902) *Odas Breves* (1902), *Poesías.* Puebla (1903), *Sonetos varios* (1905), *Poesías.* Teziutlán (1923), con pról. de Antonio Caso. *Flores del Huerto Clásico* y *Joyas Literarias Desconocidas* (1932), *Aromas de leyenda,* Puebla (1941) y la versión del P. Landívar *(vid.); Geórgicas Mexicanas.* Méx., 1925; 2ª ed. Puebla, 1969, etc. M. en Puebla.

ESCOBEDO, JOSÉ (1898-1916). Pintor. N. en Aguascalientes. Fundador con Francisco Díaz de León y Gabriel Fernández Ledesma *(vid.),* del *Círculo de Artistas Independientes.* Entre sus escasas obras, por su muerte prematura, son dignas de mención: *Atardecer, Impresión,* etc.

ESCOBEDO, JOSÉ ANTONIO. Gobernador de Jalisco. N. en Etzatlán, Jal. Del partido conservador. Se le designa miembro de la Junta Departamental de Jalisco y fue como gobernador Int. de jun. de 1836 a nov. de 1837; y constitucionalmente desde dic. de 1837 hasta el 8 de ag. de 1841, por el pronunciamiento del Gral. Paredes. El 6 de my. vuelve al cargo, que deja el 20 de my. de 1846, al pronunciarse el Gral. Yáñez. Fomentó la educación primaria, reglamentó los servicios públicos, hizo una nueva división territorial del Estado e inició algunas industrias.

ESCOBEDO, JOSÉ G. (1900-1961). Periodista. N. en Zacatecas, Zac. Sólo estudió primaria elemental y a los 13 años ingresó a trabajar como aprendiz de tipógrafo. Se inició muy joven en el periodismo descollando por sus ideas avanzadas. Publicó *Alba Roja* en Zacatecas, de 1918 a

1920. La primera Convención de la CROM., celebrada en Zacatecas, en 1920, lo elige miembro de su Comité Central, residente en Aguascalientes. Radicado en México trabajó en los Talleres Gráficos de la Nación y en 1923 en el *Diario de los Debates*, de la Cámara de Diputados. Se separó de la CROM. y fue de los organizadores de la CGT. (Confederación General de Trabajadores). Colabora en *El Heraldo de México* y en *El Demócrata*. Muy joven publicó, en unión de Rosendo Salazar, *La Pugnas de la Gleba* (1923), útil para conocer las primeras etapas de la lucha obrerista en México, lo mismo que sus conexiones con las doctrinas y dirigentes externos. En 1928 publicó *La Batalla de Zacatecas, Tres Años de realizaciones ferrocarrileras*. Durante más de un cuarto de siglo cubrió la sección obrera de *El Nacional*. M. en la cd. de México.

ESCOBEDO, MANUEL (1823-1903). Presbítero. N. en Villanueva, Zac. Hizo sus estudios en el Seminario de Guadalajara, hasta ser ordenado. Fue catedrático y vicerrector de dicho establecimiento desde 1865 hasta 1885. Sirvió, entre otros cargos, el de redactor en jefe de la *Colección de Documentos Eclesiásticos*, imp. en Guadalajara, en donde m.

ESCOBEDO, MARIANO (1826-1902). Militar. N en Galeana, N. León. Recibió la educación elemental en su entidad y se dedicó a la agricultura. En la Invasión Norteamericana, en 1846, se alistó como soldado raso. Participó en el combate de Santa Rosa. En la Revolución de Ayutla levantó en Galeana una compañía, que comanda con el grado de capitán. Se incorporó a las fuerzas de Vidaurri y en Saltillo asistió a la batalla en la que fue derrotado el general Güitián; después sirvió a las órdenes de Zuazua para combatir a Parrodi. Luchó en N. León, San Luis Potosí y Zacatecas. Siguió prestando servicios a su Estado combatiendo a los indios bárbaros que asaltaban las haciendas y los ranchos. Siempre en las filas liberales, volvió a combatir durante la Guerra de Tres Años; con Vidaurri combatió en Carretas, Zacatecas, Lagos y Atenquique, destacándose por su valentía. En un ataque a México, entra hasta la garita de San Cosme. Marchó a Guadalajara y rechaza a los conservadores en Juanacatlán. Se retiró hacia el norte y estuvo en Monterrey; vuelve al interior y fue derrotado por el Gral. Woll en Irapuato. De nuevo en la frontera, se distanció de Vidaurri. Comandante del Dtro. de Catorce, en Río Verde lo hizo prisionero Tomás Mejía; escapó y siguió luchando contra los conservadores. En la Intervención Francesa combatió en las cumbres de Acultzingo y luego en la batalla del 5 de Mayo en Puebla. Estuvo en 1863 en el sitio de esta ciudad y fue hecho prisionero. Se fugó en Orizaba y se une al general Porfirio Díaz, a quien ayuda a organizar el Ejército de Oriente, con grado de Gral. de Brig. Después de la rendición de Oaxaca se traslada a la frontera, en donde organiza el Ejército del Norte, con el que fue recuperando gran parte del territorio nacional. Derrotó en Santa Gertrudis *(vid.)* a los franceses y dio la batalla de S. Jacinto, donde también resultó vencedor. Siguió su marcha hacia el sur y puso sitio a Maximiliano en Querétaro. Juárez lo nombra Gral. en jefe de las operaciones. Después de la caída de Querétaro y al restaurarse la República, fue dos veces Gobr. de S. Luis Potosí; también lo fue de N. León en 1865 y 1866. Continuó sirviendo en los Gobiernos de Juárez y Lerdo de Tejada. Fue presidente de la S.C. de Justicia Militar. Ministro de Guerra en 1876, combatió los levantamientos porfiristas. Al triunfo de Díaz, Escobedo se expatrió. Trató de luchar en contra del gobierno porfirista, pero fue hecho prisionero. Radicado en México, Escobedo fue designado dip. al Congreso General. Tenía este cargo cuando M. La Cámara suspendió sus sesiones tres días y se le tributaron grandes honores póstumos. (Cfr.. Gustavo López Gutiérrez. *Escobedo. Republicano Demócrata Benemérito de Chiapas, 1826-1902*. Tuxtla Gutiérrez, 1968.)

ESCOBEDO GONZÁLEZ, MARIANO (?-1960). Empresario. N. en Zacatecas, Zac. Nieto del prócer liberal del mismo nombre. Fue uno de los promotores de la moderna ciudad de Tijuana, BC., en la que fue fundador y presidente del Frontón Jai-Alai y de otras empresas turísticas y comerciales. Dejó una gran fortuna. M. en San Diego, Cal., EUA.

ESCOBEDO Y AGUILAR, PEDRO JOSÉ (1798-1844). Cirujano. N. en Querétaro. Estudió en la Universidad de México obteniendo título de bachiller en artes en 1810 y más tarde ingresó en la Real Esc. de Cirugía, donde se titula en 1818. Fue discípulo y ayudante del famoso cirujano José Ruiz y en 1824 obtiene la cátedra de operaciones en la Esc. de Cirugía. Practicante mayor del Hosp. de San Andrés, y en 1832 destinado a Jalapa como médico militar. Al crearse el Establecimiento de Ciencias Médicas, en 1833, se le designó subdirector y catedrático de operaciones. En 1836 participa en la fundación de la primera Academia de Medicina de México. A sus esfuerzos se debe la publicación de la *Farmacopea mexicana*. M. en Jalapa, Ver.

ESCOBEDO Y DÍAZ DE LEÓN, MANUEL G. (1896-1975). Abogado. N. en Zacatecas Zac. el 9 de my. Realizó sus estudios profesionales en la Escuela Libre de Derecho titulándose el 9 de abr. de 1921. Posteriormente realizó estudios en la Fac. de Derecho de la Universidad de París y en el University College de la Universidad de Londres. Ejerció la abogacía en general. Destacado catedrático impartió las asignaturas de derecho mercantil en la Escuela Libre de Derecho (1927-1937), de teoría general de las obligaciones en la UNAM (1946-1963) y de contratos en la Escuela Libre de Derecho (1966-?). Asimismo, fue miembro en diversas ocasiones de la Junta Directiva de la Escuela Libre de Derecho. Ingresó a la Barra Mexicana-Colegio de Aboga-

dos *(vid.)* en 1939, y fue presidente de la misma de 1956-1957 y de 1963 a 1964, fue también miembro de su Consejo en varias ocasiones y miembro de la Junta de Honor de 1958 a 1971. Fue presidente de la International Bar Association (1963-1964); académico numerario de la Academia Mexicana de Legislación y Jurisprudencia (desde 1956); miembro del Consejo de la Comisión Internacional. M. el 16 de jun. en la cd. de México. *(V.: Barra Mexicana-Colegio de Abogados.)*

ESCOBOSA, FRANCISCO (1781-1845?). Gobernador del Edo. de Occidente. N. en S. Miguel de Horcasitas, Son. Muy joven se estableció en Hermosillo, donde, en 1821, era administrador de alcabalas. En jun. de 1822 encabezó la adhesión de Hermosillo a Iturbide como emperador. Dip. al Congreso Const. del Edo. de Occidente. Nombrado su gobernador (1830-1834), tomó posesión el 14 de abr., pero el 27 de my. del mismo año renunció. Dip. al Congreso Const. de Sonora en 1831; interventor de la Casa de Moneda en Hermosillo en 1835.

ESCOBOSA, JUAN N. (1812?-1861). N. en Hermosillo, Son. Secretario de Gobierno en 1851; magistrado del Sup. T. de Justicia y Encargado del Estanco de Tabaco en Álamos en 1856. Se adhirió a la revuelta conservadora que encabezó Esteves, de quien fue secretario; derrotados en Hermosillo, se refugió en Chihuahua. Aprenhendido en el Mineral de Uruáchic, fue fusilado en Álamos.

ESCOCESES. *(V.: Masonería.)*

ESCOIQUIZ, JUAN DE (1762-1820). Sacerdote, político y escritor español. Fue paje de Carlos III, canónigo de Zaragoza y después ayo del príncipe de Asturias, después Fernando VII. Enemigo de Godoy, promovió la conjuración del Escorial y la de Aranjuez, que tanta repercusión tuvo en la Nueva España y que permitió la caída del virrey José de Iturrigaray (1808). Personaje muy influyente, director de la Biblioteca Nacional (1814), y consejero de Estado, fue desterrado en 1819 por su mismo discípulo a Ronda, donde M. Autor del poema heroico *México Conquistado*, Madrid, 1793, 3 vols., de una traducción en verso del *Paraíso Perdido*, de Milton, y de *El amigo de los niños*, del abate Sabattier, reimp. en México, 1819. Sus *Memorias* (1807-1808), fueron publicadas por A. Paz y Melia en 1915.

ESCONTRÍA, BLAS (1847-1906). Ingeniero. N. en S. Luis Potosí, SLP. Estudió en el Seminario de esa ciudad, ingresando en 1857 al Col. de Minería de México. En 1876 fue dip. al Congreso de la Unión. En 1896 director del Inst. Científico de su Estado. Ocupó el cargo de gobernador Int. en ag. 22 de 1898. En nov. resultó electo para el periodo constitucional siguiente, tomando posesión el 1 de dic. del mismo año, para terminar en 1902. Durante su periodo se hicieron exploraciones petroleras en la Huasteca, se embelleció la capital del Estado, se fomentó la educación; algunas presas importantes, como la de S. José, quedaron concluidas; las obras ferroviarias abrieron nuevas fuentes económicas. En mar. de 1905 se le nombró secretario de Fomento, en cuyo cargo M. (Cfr.: *A la grata memoria del señor ingeniero D. Blas Escontría...* San Luis Potosí, 1907.)

ESCONTRÍA, MANUEL (1888-1943). Médico. Hijo del anterior. N. en S. Luis Potosí, SLP. En 1906 ingresa en la Esc. Nac. de Medicina de México. Defendió a los estudiantes en el Consejo Universitario, y organiza el Primer Congreso Nac. de Estudiantes. Afiliado al partido maderista fue encarcelado por corto tiempo. En 1911 obtuvo su título de médico cirujano. Ejerció en Chiapas, en Guatemala, en Guadalajara y en Tuxtepec, Oax. Decidido a especializarse en puericultura, marchó a Europa varios años para estudiar al lado de los más famosos maestros. A su regreso en 1926 entró a formar parte del profesorado de la Esc. de Medicina y fue designado miembro de la Ac. Nac. de Medicina, de la que fue secretario. Publicó numerosos trabajos sobre temas pediátricos. M. en la cd. de México.

ESCONTRÍA, XAVIER (1900-1971). Sacerdote. N. en San Luis Potosí, SLP. Hijo de Blas Escontría *(vid.)* que fue gobernador de aquel Estado y luego Srio. de Fomento. Sacerdote de la Sociedad de María. Hizo sus estudios de filosofía y teología en Francia y Bélgica. Después estuvo dos años en España. A su regreso, director del Colegio Franco-Inglés (1929-1937). Capellán y director espiritual de los Scouts de México. Provincial de su Orden en México. Construyó 2 iglesias, la de Ntra. Sra. de Guadalupe Reina de la Paz, en Av. Ejército Nacional y Bahía de Mangueira (Col. Verónica Anzures); y la de la Inmaculada Concepción en la Col. Clavería. M. en la cd. de México el 16 de feb.

ESCORZA, MANUEL ANTONIO (1720?-1784). Filántropo. De origen chihuahuense. Constituyó, al m., un fondo de $22,776.00, fincados sobre las haciendas del Mayorazgo, que habían sido propiedad de don Valerio Cortés del Rey. Los réditos deberían ser invertidos por el Ayuntamiento de Chihuahua, "en obras de beneficencia pública, en casos de hambres, pestes u otras calamidades que suelen acontecer a la especie humana". El fondo fue decayendo por el descuido de las haciendas, hasta su desaparición.

ESCOTO, JOAQUÍN (1820-1903). Abogado. N. en San Juan de los Lagos, Jal. Liberal durante la Guerra de Tres Años, combatió el Imperio. Asesor en el proceso que se le instruyó al emperador Maximiliano. Ministro fiscal en la Sup. Corte de Just. en 1883. Dip. al Congreso de la Unión. M. en Tacubaya, DF.

ESCOTO, MIGUEL (1832-1888). N. en Colima, Col. Dip. liberal al Congreso Const. de su Estado en 1857. Después juez de 1ª instancia y Oficial Mayor Encargado de la Secretaría de Gobierno. Combatió en la Guerra de Reforma

a las órdenes de Contreras Medellín, de 1858 a 1860. M. en su cd. natal.

ESCRITURA PREHISPÁNICA. Las culturas más desarrolladas del México antiguo, principalmente la maya, mixteca y náhuatl, llegaron a poseer sistemas propios de escritura, como lo muestran, entre otras cosas, sus inscripciones en piedra y los códices de origen precolombino que todavía se conservan. Puede decirse que fue la escritura maya la más desarrollada del México antiguo. En ella hay elementos pictográficos, que son representaciones estilizadas de dioses, personas y cosas. Sin embargo, la mayor parte de los glifos de la escritura maya parecen ser de carácter ideográfico, o sea representativos de ideas existiendo un cierto principio de fonetismo, o sea representación de sonidos. Hasta ahora se ha podido descifrar aproximadamente la tercera parte de los glifos mayas que se conocen, los referentes a los números, signos calendáricos, de algunos dioses, etc. Los sistemas de representación náhuatl y mixteco, distintos de la escritura maya, poseen también características pictográficas ideográficas y parcialmente fonéticas. Además de la representación de los números y signos calendáricos son abundantes los glifos de carácter onomástico y toponímico. Especialmente en estos últimos se llegó al análisis fonético de sílabas y aún de algunas letras como es el caso de la *a*, la *e* y la *o*, representadas por el símbolo de agua *(a-tl)*, de frijol *(e-tl)*, y camino *(o-tli)*, respectivamente. Aun cuando existen varios estudios sobre la escritura prehispánica, queda aún un amplio campo por investigar. (Cfr.: Horacio Corona Olea. *Glífica Criptográfica Náhuatl.* Méx. 1964.) (V.: *Códices Mexicanos.)*

ESCUADRÓN 201. Es el cuerpo aéreo con el que México participó en la 2da. Guerra Mundial integrado por 233 hombres a quienes llamaban *Aguiluchos.* El escuadrón partió el 24 de jul. de 1944 hacia Filipinas, después de un entrenamiento en los EUA. en el que se les dio escuela de radar, de mecánica, de vuelo, de armero, de técnica y de manejo de los aviones P-47. Participó en la Campaña de Luzón contra los japoneses en el Valle de Cagayan. Para ello, emplearon ametralladoras y bombas de fragmentación dejando fuera de combate a 30,000 japoneses. Más tarde hicieron 7 vuelos sobre Formosa precediendo el avance de los EUA. sobre las Islas Ryuku al sur de Japón. El general Antonio Cárdenas Rodríguez fue el comandante de ese grupo expedicionario. De los 233 que integraban el escuadrón perdieron la vida en el combate 7: el capitán 1º Pablo Rivas Martínez el capitán 2º Héctor Espinoza Galván, el capitán 2º José Espinosa Fuentes; el teniente Mario López Portillo, el teniente Crisóforo Salcido Grijalva el teniente Fausto Vega Santander, y el sargento 1º Francisco Rodríguez Castañeda. (Cfr.: *Archivo Hemerográfico de la Biblioteca Nacional)*

ESCUDERO, ÁNGEL (1873-1940). Maestro de todas las armas. Mexicano. En 1882 tomó clases de esgrima con el maestro don Pedro Alfaro y después siguió con los maestros don José María Arzac y don Joaquín Larralde. Fue profesor de esgrima del Presidente don Francisco I. Madero quien fue, según Escudero, un fuerte tirador pues había sido discípulo en Francia del maestro de esgrima Lucien Mérignac. Escudero fue profesor de su especialidad desde 1908 de la Escuela Magistral de Esgrima y Gimnasia fundada en México por Mr. Lucien Mérignac, posteriormente fue director interino y subdirector de la misma escuela. Trabajó en ella durante 6 años. Fue maestro de tiro de precisión del que después sería general Tirso Hernández. El general Hernández obtuvo el campeonato de tiro de guerra en las competencias Centro Americanas celebradas en la cd. de México el año de 1926; el año de 1928 en la Olimpíada celebrada en Amsterdam, nuevamente su discípulo Tirso Hernández resultó campeón de tiro de defensa y tiro de duelo por el mayor número de impactos hechos en serie a 120 tiempos del metrónomo. Es autor de: *El Duelo en México Recopilación de los desafíos habidos en nuestra República, precedidos de la historia de la esgrima en México y de los duelos más famosos verificados en el mundo desde los juicios de Dios hasta nuestros días,* Méx., 1936. En esta obra narra los duelos entre los generales Sóstenes Rocha y Antonio Gayón el 19 de sep. de 1887; el de Miguel Miramón Lombardo, hijo del general Miramón y un señor Gassier en 1880; duelos cómicos como el habido entre don Arturo Mancera y el estudiante preparatoriano Rodolfo R. Celada. Las riñas y desafíos del poeta don Salvador Díaz Mirón; el duelo del diputado Francisco Romero y don José Verástegui, quien resultó M. el 9 de ag. de 1894, la obra está llena de datos pintorescos e interesantes de la sociedad mexicana de fines del s. XIX y de principios del s. XX.

ESCUDERO, ANTONIO M. (1864-1925). Militar. N. en Mazatlán, Sin. Tte. Cor. de la milicia permanente desde sep. de 1894 en el 14º Regimiento. Coronel en 1904; jefe del regimiento mencionado; Gral. Brigr. en 1911; jefe de la Brigada de Caballería, División del DF. en 1913. M. en la cd. de México.

ESCUDERO, CARLOS. [V.: *Carlos Escudero (Sociedad Dramática.)*]

ESCUDERO, JOSÉ AGUSTÍN (1801-1862). Abogado e historiador. N. en Parral, Chih. Ahí hizo sus estudios primarios, pasando a Chihuahua, donde se tituló. Oficial Mayor de la Secretaría de Gob., juez de imprenta, jefe político, magistrado del Sup. T. de Justicia y juez de Dtro. en su Estado por más de diez años. Dip. y senador por Chihuahua a varias legislaturas federales, defendió los intereses regionales con inteligencia y energía. En 1847, dip. federal, se opuso enérgicamente a los Tratados de Guadalupe Hidalgo, que mutilaban Chihuahua. Luego publicó unas memorias (1848), con documentos justificativos de su conducta en el Congreso. Publicó estudios sobre los Estados de Durango,

Chihuahua, Nuevo León, Sonora y Nuevo México, en los que se encuentran noticias sobre el origen, costumbres, situación, idiomas y recursos de esas entidades. Anotó la 2ª Ed. de las *Noticias Históricas y Estadísticas de la Antigua Prov. de Nuevo México.* Méx., 1849. Ministro de la Supr. C. Marcial y del Sup. T. de Guerra. M. en la cd. de México.

ESCUDERO, JUAN B. (1811-1876). N. en Hidalgo del Parral, Chih. A los 14 años comenzó a trabajar en el Sup. T. de Justicia. del Estado. En 1829 es interventor de la Administración de Correos en Chihuahua, cargo que ocupó quince años. En jun. de 1845 fue designado secretario Gral. de gobierno, cargo que dejó a fines de oct. Fue dip. a la Asamblea Deptal, y con ese carácter protestó contra el cuartelazo de S. Luis Potosí, encabezado por Paredes Arrillaga. Un motín apoyando esa sedición hizo que la asamblea se disolviese. Cuando el gobierno de Paredes se consolidó y llamó a los diputados, éstos se negaron a concurrir. Magistrado del T. de Justicia en 1872, y secretario de Gobierno en varias ocasiones, así como diputado. En 1872 y en 1873 Escudero ocupó brevemente el Ejecutivo. Redactor del periódico oficial; combatió a los rebeldes tuxtepecanos. M. en Chihuahua.

ESCUDERO, JUAN R. *(V.: Reguera Escudero, Juan.)*

ESCUDERO, MANUEL SIMÓN (1790?-1840). Abogado. N. en Chihuahua. Intervino en la política regional y en 1824 fue dip. al Congreso Const., pero es desaforado por haber salido del territorio chihuahuense sin permiso del Congreso. Asesor Gral. en 1836. Magistrado del T. Sup. de Justicia en 1834 y en 1840. M. en su cd. natal.

ESCUDERO, SALVADOR (1888-1946). Poeta. N. en Villa Venustiano Carranza, Jal. Escribió: *Agros.* Méx., 1912 y *No escuche quién no sabe de estas cosas.* Méx., 1929.

ESCUDERO LÓPEZ PORTILLO, FRANCISCO (1876-1928). Abogado. N. en Guadalajara, Jal. Titulado a los 19 años de edad. Asesor militar en el Yaqui en 1892. Dip. federal por Sonora, fue de los pocos que votó en contra de la aceptación de la renuncia de D. F.I. Madero. Ministro de Relaciones Exteriores del 18 de oct. al 8 de dic. de 1913. Ministro de Hacienda y Fomento de V. Carranza en la época preconstitucional (1915). Afiliado a F. Villa, de quien se distanció, como antes de Carranza y Zapata, salió para Costa Rica y de allí a Los Ángeles, EUA. Regresa a México al triunfo del Plan de Agua Prieta en 1920, Para dedicarse a su profesión. Escribió: *Homenaje al insurgente Epigmenio González.* Fue excelente orador. M. en la cd. de México.

ESCUDERO Y ECHÁNOVE, PEDRO (1818-1897). N. en la cd. de Campeche. Dip. liberal por el Edo. de Yucatán al Cong. Const. de 1856-57. Posteriormente abrazó la causa imperialista y llevó a sus filas algunos liberales. En 17 de nov. de 1864 Maximiliano le nombró ministro de Justicia. A él se debe la ley que fijó el término y procedimientos para revisar las adjudicaciones de bienes eclesiásticos y que declaró válidas las que se habían hecho de absoluta conformidad con las Leyes de Reforma. Retirado a la vida privada al triunfo de la República, M. en la cd. de México.

ESCUDERO Y ESPRONCEDA, JOSÉ. Pintor español establecido en México en el último tercio del s. XIX. Tuvo gran auge durante los regímenes presidenciales de los generales Manuel González y Porfirio Díaz. Por su estudio pasaron muchas notabilidades del tiempo y de D. Porfirio Díaz pintó numerosos retratos. El 16 de sep. de 1884 expuso en la fachada de su casa, en las calles del 5 de Mayo, retratos de los héroes de la Independencia y de los Grals. González y Díaz. En la Exposición de Nueva Orleáns exhibió los retratos de la baronesa de Wilson y del Gral. Manuel González. Escudero y Espronceda fue un hábil retratista muy solicitado por el mundo oficial, y estimado por la crítica. (Cfr.: Ida Rodríguez P. *La Crítica de Arte en México.* UNAM., Vols. II y III. Méx., 1964.)

ESCUDO DE ARMAS (Ciudades con). Aunque es creencia divulgada la de que todas las poblaciones de importancia tuvieron escudo nobiliario durante el virreinato, la verdad es que solamente concedió la Corona Real esta merced a las treinta y dos poblaciones siguientes: Campeche, Celaya, Córdoba, Coyoacán, Chiapas, Cholula, Durango, Guadalajara, Guanajuato, Huejotzinco, Jalapa, Lerma, Mérida, México, Morelia, Monterrey, Oaxaca, Orizaba, Pátzcuaro, Puebla, Querétaro, San Luis Potosí, Tabasco, Tacuba, Tehuacán, Tepeaca, Tezcoco, Tlaxcala, Tzintzuntzan, Veracruz, Xochimilco y Zacatecas. Las fechas de concesión son muy variadas y algunas ni siquiera se han determinado.

ESCUDO NACIONAL. Está basado en la leyenda de la fundación de Tenochtitlan. En las primeras décadas del virreinato llegó a generalizarse tanto, en la cd. de México, el uso de escudos con el águila y la serpiente que cuando tomó posesión del virreinato en 1642 D. Juan de Palafox y Mendoza, movido por su celo religioso ordenó al cabildo de la ciudad que se suprimiera ese símbolo de origen idolátrico y se sustituyera por una imagen de Nuestra Señora. De acuerdo con esa orden el cabildo mandó destruir las águilas que timbraban los escudos de muchos edificios y que adornaban algunos monumentos públicos. Pasado algún tiempo, sin embargo, volvió a usarse ese símbolo del que aún se encuentran trazas en algunos edificios de la época virreinal. Durante la Guerra de Independencia la Junta de Zitácuaro *(vid.)* acordó usar como escudo de armas el águila coronada posada sobre el nopal, colocado éste sobre un puente, y en la parte superior, rodeando el conjunto de escudo y de sus inscripciones, dos ramas entrelazadas de encino y laurel. Se hizo caso omiso de la tradición y en ese escudo, según el diseño que se usó, el águila estaba sin la

serpiente. Por decreto del 7 de en. de 1822, la regencia del Imperio ratificó el acuerdo de 2 de nov. anterior de la Soberana Junta Provisional Gubernativa que determinó "que las armas del Imperio para toda clase de sellos sea solamente el nopal nacido de una peña que sale de la laguna y sobre él parada con el pie izquierdo un águila con corona imperial". El diseño que entonces se utilizó presentaba un águila con las alas abiertas, ligeramente vuelta hacia la izquierda, pero con la cabeza hacia la derecha y tampoco llevaba serpiente. Menos de dos años después, ya caído el Imperio, el Soberano Congreso Constituyente, por decreto del 14 de abr. de 1823, acordó "Que el escudo sea el águila mexicana parada en el pie izquierdo sobre un nopal que nazca de una peña entre las aguas de la laguna y agarrando con el derecho una culebra en actitud de despedazarla con el pico y que orlen este blasón dos ramas, la una de laurel y la otra de encino, conforme al diseño que usaba el gobierno de los primeros defensores de la Independencia." El primer diseño entonces utilizado oficialmente fue hecho por el grabador José Mariano Torreblanca. Era un águila de frente terciada con las alas abiertas como si quisiese emprender el vuelo, con la cabeza hacia su izquierda. El decreto no estipulaba si el águila debía estar de frente o de perfil, y por esos años se usó también un dibujo con el águila en esta última posición, que fue utilizado en las primeras monedas acuñadas por el Presidente Guadalupe Victoria; pero la fuerza de la costumbre hizo que se usara entonces la preferencia, y luego exclusivamente como oficial, la posición de frente. Sin diseño que determinase gráficamente las características del águila y determinase con precisión los detalles subalternos de la composición, a través del s. XIX se observaron muchas discrepancias en la presentación artística del escudo, la que estuvo sujeta a la imaginación y capricho de los dibujantes, que si bien no alteraban el escudo en su significación simbólica, sí dieron lugar a variedad de diseños que lo mismo incluyeron al águila con la cabeza volteada hacia su derecha como hacia su izquierda, sujetando la serpiente con la garra izquierda unas veces y otras con la derecha con las alas ligeramente encogidas en unos dibujos, semicerradas en otros o bien extendidas en muchos casos, alas de raquítico plumaje unas veces y otras de abundante aspecto, etc. El 20 de sep. de 1863 la regencia del Imperio decretó como escudo de la nación el águila coronada, de frente, y en lo alto del escudo el penacho de siete plumas de los antiguos monarcas aztecas; todo el conjunto, con otros detalles heráldicos, en el centro de un manto imperial. Este diseño fue modificado por decreto de Maximiliano del 1 de nov. de 1865. El águila aparece sin corona dentro de un escudo sostenido por dos leones rampantes, con una corona imperial encima del escudo. En ambos dibujos el águila tiene la cabeza volteada hacia su izquierda y sostiene a la serpiente con la garra derecha. Como cosa curiosa, a esa corona, en vez de llevar la acostumbrada órbita que las de tipo imperial llevaban, se le colocó por deseo expreso de la emperatriz Carlota una piña estilizada. A partir de la restauración de la República, se acentuó la diversidad de diseños en papeles oficiales, papel sellado, monedas, sellos de correo, sellos fiscales, etc., pero siempre con el águila de frente. En algunos impresos oficiales de fines de siglo aparece el águila en actitud de vuelo, con las garras ya desprendidas de su apoyo en el nopal. La proliferación de variaciones en el Escudo se acentuó entre 1913 y 1916 en los membretes, timbres postales y papel moneda de las diversas facciones en lucha y de los gobiernos provisionales que se establecieron en diversas regiones del país. El 20 de sep. de 1916, el Primer Jefe del Ejército Constitucionalista expidió un decreto en el que reconocía la inconveniencia de que el Escudo Nacional tuviera variadas interpretaciones gráficas y se precisó que la forma del emblema debía ajustarse a la de los viejos códices, con el águila de perfil, posada sobre un nopal y éste sobre una piedra en el agua. Provisionalmente se puso en uso un diseño hecho por los artistas Antonio Gómez y Jorge Enciso mismo que después quedó como definitivo aunque no dejó de ser objeto de algunas variaciones. En sí ese diseño no fue muy feliz porque el águila sujetaba a la serpiente casi a la mitad del cuerpo de ésta y parecía dejarle amplia libertad de movimiento, cosa ilógica porque de tener vida la serpiente, como se supone que la tuvo en la visión azteca, podía haber atacado mortalmente al águila. Tuvo también el defecto, muy criticado, de que la serpiente estaba con las fauces abiertas y la lengua de fuera, cosa que no ocurría en la realidad, pues las serpientes al tratar de morder nunca sacan la lengua. Este error se observa también en muchos diseños anteriores. El decreto de 1916 de hecho no llegó a entrar en vigor porque, por las vicisitudes políticas de la época, no fue registrado el diseño en la Dirección Gral. de las Bellas Artes como ordenaba el decreto. Bajo la presidencia del Gral. Abelardo L. Rodríguez, el 5 de feb. de 1934, se expidió un nuevo decreto a fin de fijar en forma definitiva el diseño del Escudo Nacional. De acuerdo con el mismo se conservó al águila de perfil, se estilizó su plumaje y su conformación y se rectificó la posición de la serpiente. A partir de entonces ese diseño fue declarado oficial y único como Emblema Nacional. Los diseños que servirían para diversas aplicaciones oficiales fueron hechos por Jorge Enciso. El original básico fue entregado para su conservación al Archivo General de la Nación y una copia al Museo Nac. de Arqueología, Historia y Etnografía, después de haber sido autenticados con las firmas del Presidente de la República, del presidente de la Com. Permanente del Congreso, del presidente de la Suprema Corte de Justicia y de los secre-

tarios de Estado. Finalmente un nuevo decreto ratificó el anterior y señaló normas precisas para el uso del escudo. Fue firmado el 23 de dic. de 1967 y publicado en el *Diario Oficial* del 17 de ag. de 1968 para entrar en vigor 30 días después, fecha en la que se hizo solemne entrega de los diseños autenticados al Archivo Gral. de la Nación, al Museo Nac. de Historia y a la Casa de Moneda. De acuerdo con el artículo 2º de ese decreto "El Escudo Nacional está constituido por un águila mexicana con el perfil izquierdo expuesto, la parte superior de las alas a nivel más alto que el penacho y ligeramente desplegadas en actitud de combate, con el plumaje de sustentación hacia abajo tocando la cola y las plumas de ésta en abanico natural. Posada en su garra izquierda sobre un nopal florecido que nace en una peña que emerge de un lago, sujeta con la derecha y con el pico en actitud de devorar una serpiente curvada de modo que armonice con el conjunto. Varias pencas del nopal se ramifican a los lados. Dos ramas, una de encino al frente del águila y otra de laurel, al lado opuesto, forman entre ambas un semicírculo inferior y se unen por medio de un listón dividido en tres franjas, que cuando se representa el Escudo Nacional en colores naturales, corresponden a los de la Bandera Nacional." El diseño es un bello conjunto artístico estilizado y en él la peña aparece en forma simbólica muy semejante a la de algunas de las representaciones gráficas de la época prehispánica. El artículo 6º del decreto establece: "El Escudo Nacional no podrá figurar en ninguna clase de vehículos, aun cuando estén al servicio de funcionarios o dependencias gubernamentales, excepto en los que use el Presidente de la República", y según el artículo 7º "Queda prohibido el uso del Escudo Nacional en toda clase de papeles, tarjetas de visita, carteles, marbetes, medallas, mercancías, anuncios o en cualquier otra forma de reproducción. El Escudo Nacional sólo podrá figurar en el papel de las dependencias de los poderes federales y estatales, así como de las municipalidades, pero queda prohibido a los funcionarios y empleados utilizarlo para fines particulares. El Escudo Nacional sólo podrá imprimirse y usarse en la papelería oficial por acuerdo de la autoridad correspondiente." (Cfr.: Juan B. Iguíniz. *El Escudo de Armas Nacionales.* Méx., 1920; Manuel Carrera Stampa. *El Escudo Nacional.* Méx., 1960.)

ESCUELA BANCARIA Y COMERCIAL. Fund. en México DF., en el a. de 1929. Es institución particular de enseñanza Supr. especializada en: contabilidad, adm., finanzas y materias afines. Sus planes de estudio para las carreras de contador público, Lic. en ciencias adms. y Lic. en banca; y finanzas son aprobados por la SEP. Dirección Gral. de Educ. Supr. y Depto. de Estudios Universitarios. Están incorporados al IPN. el bachillerato en ciencias sociales y la carrera de contador público en un diferente plan. Como carreras libres existen las de: contador privado, funcionario bancario, secretaria ejecutiva, secretaria bilingüe. Cuenta con un Instituto de Enseñanza Abierta para regularizar estudios, capacitar al personal o actualizar conocimientos. En 1992 su población escolar era de 31,443 estudiantes. (Cfr.: Esc. Bancaria y Comercial. *Programa Académico 1980-1981.* Méx., 1981.)

ESCUELA DE ARQUITECTURA. (V.: *Academia de S. Carlos.)*

ESCUELA DE ARTES PLÁSTICAS DE LA UNAM. (V.: *Academia de San Carlos.)*

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS (1856). Creada por decreto de Comonfort para que los obreros recibieran educación técnica, aceptaba únicamente alumnos varones. Debido a las dificultades por las que atravesaba el gobierno, la escuela no prosperó y fue clausurada en 1858. 10 años después fue restablecida por decreto de Juárez. (Cfr., Leduc. *Diccionario de geografía, historia y biografía mexicanas.* París, 1910.)

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS DE MUJERES. Creada el 16 de nov. de 1871 a iniciativa del Lic. José Ma. del Castillo Velasco, Srio. de Gobernación, para ayudar a mujeres de la clase humilde a superarse. Dependía de la Secretaría citada y era considerada obra no sólo educativa sino también de beneficencia. Sus cursos eran libres, mayormente de tipo rudimentario y a las alumnas pobres se les ayudaba proporcionándoles alimentos. Se dieron cursos posteriormente de tipo normalista. En en. de 1892 cuando ya dependía de la Sec. de Justicia e Instr. Pública de la que era titular el Lic. Joaquín Baranda, fue reorganizada devolviéndole su genuino carácter. Se suprimieron clases que no eran de artes y oficios, se dejó sólo una de instrucción primaria y se agregaron cursos de telegrafía, galvanoplastia y fabricación de cajas. Su director, D. Manuel M. de Zamacona, agregó cursos de mecanografía, cocina e inglés. Para entonces tenía más de 1,000 alumnas. Estaba a opción de las alumnas tomar el curso o los cursos que más les conviniera. Desapareció en la primera década del s. xx.

ESCUELA DE JURISPRUDENCIA (LA). Periódico. Órgano de la Esc. Nac. de Jurisprudencia. Apareció el 1 de nov. de 1878. Redactor en jefe, Manuel Vázquez Secretario, J. Agustín de Castro. Colaboradores: Adalberto J. Barragán, Antonio Z. Balandrano, Manuel Cordero Cisneros, Tomás Eguiluz, Miguel S. Macedo, Luis G. Pérez, Enrique de los Ríos, Luis G. Ross y Joaquín Salazar. Aparecía los días 1, 10 y 20 de cada mes, aunque pronto cambió su periodicidad a quincenal. Además de los artículos de fondo e informativos, publicaba disertaciones de los profesores de la Esc. de Jurisprudencia, o de los pasantes al sustentar su examen de grado. Al mismo tiempo, diversos temas doctrinales que se enfocaban, no solamente desde el punto de vista jurídico, sino político y social y, en ciertos casos, religioso. Su primer administrador fue Tomás Eguiluz, pero desde en. de 1879 lo fue Francisco Álvarez. Después Adal-

berto Barragán, Enrique M. de los Ríos, Juan Dublán y Ramón Prida. Entre sus colaboradores también figuró Manuel González (hijo), Alfonso M. Díaz González, Andrés Molina, Pedro Benítez, Ignacio Burgoa, Alberto Best, Mariano F. Lara, Carlos Tamborrel, Enrique C. Mackintosh, Trinidad Herrera y otros. Se conocen dos tomos con 50 números. El último número coleccionado es el del 1 de jun. de 1882.

ESCUELA DE LATINIDAD DE TEHUACÁN. En 1726 el conv. de S. Francisco de Méx. proveyó licencia para fundar en Tehuacán de las Granadas una escuela de estudios de gramática, base de la célebre Escuela de Latinidad. Al año siguiente se instala en forma como una de las dos obras pías que ordenó en su testamento el Capt. Francisco de Mesa y Mendoza. El primer preceptor de estudios fue el predicador fray Juan Antonio Avasolo, que después sería catedrático del Sutil Scoto en la Universidad de Méx. Hacia 1770 se hace cargo de la escuela Fr. Ignacio Ma. del Castillo *(vid.)* que llevó a la institución a un auge completo; se sabe que para comunicarse únicamente empleaba con los alumnos el latín. (Cfr.: Guillermo Prieto: "Tehuacán". *Dic.* de Orozco y Berra, 1853-56; Salvador Cruz. *Los Siglos de Tehuacán,* 1961.)

ESCUELA DE LAUDERÍA. Se fundó en 1955 por el Instituto Nac. de Bellas Artes, y su director-fundador fue Luigi Lanaro, laudista italiano de renombre internacional que llegó a México como refugiado político ese mismo año. Lanaro estableció la enseñanza técnica de la laudería, o sea la producción de instrumentos de cuerda, violines, violas, violencelos, contrabajos, cuya tradición empírica ya existía en varios lugares del país; instituyó planes de estudio, similares a los que rigen en institutos europeos, cuyas materias fundamentales son: física-acústica, tecnología de la madera, dibujo, modelado, química, historia de la laudería y laudería práctica. La primera exposición de la escuela se efectuó en la Galería de Arte de Chapultepec, y se inauguró el 27 de en. de 1957.

ESCUELA DE MEDICINA (LA). Revista quincenal publicada en la cd. de Méx. (1 de jul. de 1879-15 sep. 1914). Fundada y dirigida en los treinta y cinco años que tuvo de vida por el Dr. Adrián de Garay. Sus 29 tomos son de valor inestimable para el estudio de la medicina en México pues contiene, además de notables artículos científicos, noticias biográficas e iconografía de casi todos los médicos mexicanos.

ESCUELA DE MEDICINA DE MICHOACÁN. Fundada en Morelia, como cátedra de medicina el 1 de my. de 1830 por el Dr. Juan Manuel González Urrutia *(vid.)* J alma de la institución. Incorporada al Colegio de San Nicolás al reabrirse éste en 1847. Suspendida la enseñanza de la medicina en Michoacán en 1850, la escuela se abrió de nuevo el 15 de en. de 1859 siempre como dependencia del Colegio de San Nicolás ya secularizado. Por ley del 17 de dic. de 1895 se decretó la fundación de la Escuela de Medicina de Michoacán independiente del citado colegio. Estableció entonces sus cátedras en el Hospital Civil, el que junto con la escuela se trasladaron en jul. de 1901 a nuevo edificio construido *ex profeso.* Al crearse (14 ag. 1917) la Universidad Michoacana, quedó incorporada a ésta. (Cfr.: Jesús Romero Flores. *Historia de la Escuela de Medicina de Michoacán.* Méx., 1937.)

ESCUELA DE MEDICINA DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ. Institución dedicada a la enseñanza de la medicina fundada el 25 de en. de 1877 y dependiente entonces del *Instituto Científico y Literario.* Ha trabajado sin interrupción desde su fundación. Se han recibido en este plantel más de mil médicos hasta la fecha. En 1962 se inauguró el nuevo edificio en donde se encuentra actualmente, el que dispone de amplio auditorio, bioterio, laboratorios, oficinas administrativas, aulas y una valiosa biblioteca.

ESCUELA DE MEDICINA HOMEOPÁTICA DE YUCATÁN. Fundada en Mérida por decreto de 9 de sep. de 1922 del gobernador Felipe Carrillo Puerto, como facultad incorporada a la Universidad Nac. del Sureste, de la que luego se independizó en 1929 y subsistió como Escuela Libre hasta 1938 en que fue clausurada por orden del Gobr. Ing. Humberto Canto E. En 1923 se fundó también en Mérida el Hospital Homeopático Hahnemann, que desapareció al mismo tiempo que la escuela. Desde mediados del s. XIX se había comenzado a practicar la homeopatía en Yucatán, de la que fue introductor el Dr. Salvador Riera.

ESCUELA DE MÚSICA SAGRADA (Querétaro, Qro.). Fundada por el obispo Rafael Sabás Camacho el 18 de feb. de 1892, quien la dotó de local y medios para su subsistencia. Ha desarrollado desde entonces ininterrumpida labor de estudio y difusión del canto sagrado y figura entre las primeras de su género en el país.

ESCUELA DE PERIODISMO. (V.: *Periodismo, Escuela de.)*

ESCUELA DE SALUD PÚBLICA. Fundada en la cd. de México el 22 de mar. de 1922 por el Dr. Alfonso Pruneda como dependencia del entonces Depto. de Salubridad, hoy Sec. de Salubridad y Asistencia. Se instaló en el edificio del Instituto de Enfermedades Tropicales. Tuvo como mira inicial la preparación de personal en técnicas de laboratorio. Posteriormente amplió sus actividades con cursos de enfermería y de técnica en saneamiento, nutrición, estadística de salud, administración de centros de salud y otras materias. Cuenta con Escuela de Postgraduados, en la que participan médicos, ingenieros, sociólogos, sicólogos y veterinarios. Los alumnos, incluyendo los becados extranjeros, son empleados de los Centros de Salud de la SSA, del Seguro Social y del ISSSTE.

ESCUELA INTERNACIONAL DE ARQUEOLOGÍA Y ETNOLOGÍA AMERICANAS. Inaugurada en la cd. de México el 20 de en. de 1911 y creada en virtud de un convenio cele-

brado entre los gobiernos de México, de Prusia y las Universidades de Columbia, Harvard y Pennsylvania, así como la "Hispanic Society of America". La finalidad de esta escuela fue el estudio de la arqueología, la etnología y la antropología americanas, en particular de México, así como la preparación de estudiantes y técnicos en este campo. El primer director de la escuela fue el Dr. Eduardo Seler, quien fue sucedido por el Dr. Franz Boas para el año académico de 1911-12. Fue director también de la misma el Dr. Manuel Gamio. Debido a los trastornos que trajo consigo la Primera Guerra Mundial, la Escuela Internacional de Arqueología y Etnología Americanas fue clausurada en 1920. Puede considerarse como un antecedente de la Esc. Nac. de Antropología e Historia.

ESCUELA LIBRE DE DERECHO. Fundada en la cd. de México en 1912. Tiene como finalidad la enseñanza del derecho y de las ciencias jurídicas en general. Expide títulos de abogado a sus alumnos; de esta escuela han recibido su título distinguidos juristas mexicanos. En el domicilio de la misma funciona una biblioteca especializada con cerca de 24,000 volúmenes. En 1992 la población escolar era de 602 estudiantes.

ESCUELA MÉDICO MILITAR. Fundada el 15 de mar. de 1917 y organizada por el Dr. Guadalupe Gracia García, en cumplimiento de órdenes dictadas por el Gral. Álvaro Obregón, Ministro de la Guerra, para la formación teórica y práctica de médicos militares. Estuvo primero en el Cacahuatal, en el edificio de San Lucas, donde estaba el Hospital Militar, luego en un edificio en el Parque de Ingenieros, en la esquina de Arcos de Belén y Dr. Vértiz y finalmente se trasladó al edificio construido para esta escuela en Lomas de San Isidro, DF. Desde su fundación ha tenido los siguientes directores: Gral. Guadalupe Gracia García, Gral. Francisco Castillo Nájera, Gral. Enrique C. Osorio, Cor. Francisco Rojas Bocaccio, Tte. Cor. Esteban Pous Cházaro, Cor. Gustavo Baz Prada, Gral. Javier Echavarría Adams y Marquina, Gral. Octavio F. Mondragón, Gral. Ignacio Landero de las Vigas, Cor. Ramón del Villar Madrid, Cor. Osvaldo Arias Capetillo, Cor. José Luis Marín Servín y Gral. Leopoldo Melgar Pacchiano. Tuvo como antecedente la Escuela Práctica Médico-Militar, fundada en 1881 por el Presidente Díaz, que estuvo en el Convento de los Agustinos y que fue cerrada en 1914 al disolverse el ejército federal por los Tratados de Teoloyucan. El servicio médico castrense, integrado por médicos que se incorporaban al ejército, había existido desde 1821 en que se creó el Cuerpo de Médicos y Cirujanos para Hospitales Militares. Por decreto del 30 de nov. de 1829 se estableció el Cuerpo de Sanidad Militar, reorganizado en 1836 y 1846, y luego en 1867 cuando Juárez creó el Depto. del Cuerpo Médico-Militar.

ESCUELA MEXICANA DE MÚSICA, llamada también Academia Filarmónica. Fundada en la cd. de México en 1838 por Joaquín Beristáin *(vid.)* y Agustín Caballero *(vid.)*. Fue la academia particular de música que más larga vida tuvo en el s. XIX. En 1839 M. Beristáin y siguió al frente Caballero, quien en 1859 se ordenó sacerdote y en 1866 incorporó su academia al Conservatorio de Música fundado por la Sociedad Filarmónica Mexicana, del que fue primer director, y que años después se convirtió en Conservatorio Nacional de Música *(vid.)*. Frutos de la fecunda enseñanza de Caballero en su escuela fueron músicos como Pedro Mellet, Agustín Balderas, M. Salot, Bruno Flores, José Rivas, etc., y cantantes como Eufrasia Amat, Antonia Aduana, Josefina Miranda y otras. (Cfr.: Gerónimo Baqueiro Fóster. *Historia de la música en México*, tomo I. Méx., 1964.)

ESCUELA MODERNA (LA). (Cd. de Méx.) Periódico quincenal pedagógico, auspiciado por el Srio. de Just. e Instr. Públ. Se inició a fines de 1889. Director: Luis Victoriano Pimentel. Colaboradores, Ramón Manterola, Enrique Laubscher, Porfirio Parra, Enrique Rébsamen, Graciano Valenzuela, Luis E. Ruiz, Francisco Tapia, Rodolfo Menéndez y otros. Se conocen 2 vols., cuyos núms. alcanzan hasta sep. 1891.

ESCUELA NACIONAL DE AGRICULTURA (UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHAPINGO). Fundada por Antonio López de Santa-Anna por decreto de 19 de ag. de 1853, cuando Joaquín Velázquez de León ocupaba el Ministerio de Fomento. Tuvo su sede en el ex Convento de San Jacinto, adaptado, y abrió sus puertas el 22 de feb. de 1854. Su primer director fue José Guadalupe Arreola. En 1908 la escuela fue reorganizada como Esc. Nac. de Agricultura y Veterinaria, sobre las bases del informe rendido por los Ings. Basilio Romo y Lauro Viadas, comisionados por Olegario Molina. Permaneció cerrada de 1914 a 1918, por los trastornos derivados de la Revolución Mexicana En 1917 se creó el Ateneo Ceres, para que el alumnado pudiera concluir su truncada carrera. Desapareció el Ateneo en feb. de 1919, mes en que la Esc. Nac. de Agricultura reabrió sus cursos. El 20 de nov. de 1923, ésta fue trasladada a la ex hacienda de Chapingo, Méx. El 30 de dic. de 1974 se convierte por decreto presidencial en Univ. Autónoma de Chapingo, aunque funciona con los dos nombres. En el a. de 1959 se fund. el Col. de Postgraduados en el que se ofrecen maestrías y doctorados en ciencias y ciencias agrícolas. Actualmente, además de lo arriba ya mencionado, cuenta con centros de enseñanza e investigación en los que se imparten cursos de: botánica, economía, edafología, entomología y acarología, estadística y cálculo, estudio del desarrollo rural, fitopatología, ganadería, genética, hidrociencias y ciencias forestales. Tiene campos de experimentación propios, invernaderos y laboratorios, posee biblioteca especializada con aproximadamente 100,000 vols. El núm. de Mtros. es alrededor de 350 y el alumnado 2,550. Publica *AgroCien-*

cia y *Folletos Informativos.* (Cfr.: Chapingo, col. de Postgraduados. *Catálogo 1980.* The World of Learning 1980-81. V. I, Edition, London, Europa Publications Limited, 1981. Información de la Univ. Autónoma de Chapingo.)

ESCUELA NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA (ENAH). En el a. de 1937 se creó dentro de la Univ. Obrera la carrera de antropología y en 1938 empezó a impartirse en forma al crearse el Depto. de Antropología en la Esc. Nac. de Ciencias Biológicas del Instituto Politécnico Nacional. La primera especialidad que se instituyó fue la de antropología física y más tarde también empezó la de etnología. Los profesores que impartían las clases provenían de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM., junto con varios especialistas extranjeros. Al avance del tiempo se fueron creando las demás especialidades: arqueología, lingüística, antropología social y etnohistoria. En el a. de 1942 deja de ser parte del Depto. y se convierte en la Esc. Nac. de Antropología e Historia (ENAH) y queda como dependiente del Instituto Nac. de Antropología e Historia *(vid.).* Su local se encontraba dentro del antiguo Museo de Antropología en la calle de Moneda Nº 13. En 1959 la ENAH firmó un convenio con la UNAM. para que los estudios hechos en esta Esc. alcanzaran el grado académico de maestría, pero dicho convenio sólo duró hasta el a. de 1970. En 1971 los alumnos egresados tendrían el nivel académico de licenciatura que sería otorgado por la SEP., claro que esto también estaría reconocido por la UNAM. En 1965 nuevamente la Esc. cambia de dirección y se traslada al nuevo Museo Nac. de Antropología e Historia. El núm. de alumnos sigue en aumento y las instalaciones resultan insuficientes y nuevamente viene el cambio de edificio quedando ubicada donde actualmente se encuentra, junto a la pirámide de Cuicuilco (entre el Anillo Periférico y la calle de Zapote). A partir del a. de 1976 se estableció la maestría de lingüística en coordinación con El Col. de México y en 1979 la de antropología social. Actualmente, la Esc. forma parte de la SEP. a través de la INAH. y está constituida por 7 especialidades que son: Antr. física, Antr. social, arqueología, lingüística, etnología, etnohistoria e historia. Cada especialidad está bajo la responsabilidad de un coordinador que cuenta con la ayuda de 1 o 2 alumnos, pero en su conjunto la esc. está a cargo de un director y el Consejo Técnico. La ENAH es una esc. gratuita que ofrece becas tanto a licenciatura como a maestría, además cuenta con biblioteca, laboratorios, cafetería, etc. En 1992 la población escolar era de 114 estudiantes. (Cfr.: *ENAH, Guía de Admisión y Planes de Estudio 1980.* SEP. INAH., 1980.)

ESCUELA NACIONAL DE ARTESANÍAS. Los antiguos talleres de artesanías que se encontraban en la Ciudadela pasaron en el a. de 1956 a pertenecer al INBA con el propósito de impartir clases de distintos tipos de artesanías. En 1962 siendo director el Mtro. Chávez Morado se fund. la Esc. de Diseño y Artesanías, esta esc. no funcionó bien, pues para empezar surgieron dos tipos diferentes de estudiantes: diseñadores y artesanos. En 1972 la esc. sufrió una crisis que originó un movimiento de huelga. Se cambiaron en varias ocasiones los planes de estudio hasta que finalmente se separaron las áreas de diseño y artesanías. (Cfr.: *Coordinación Gral. de Educ. Artística.* INBA.)

ESCUELA NACIONAL DE BELLAS ARTES. (V.: *Academia de S. Carlos.)*

ESCUELA NACIONAL DE CAPACITACIÓN ADUANERA (ENCA.). Tiene por objeto impartir enseñanza a los funcionarios y empleados de la Dirección General de Aduanas y sus dependencias. Por la Resolución 151(VI) tomada durante la conferencia del 18 de nov. de 1966 entre las partes contratantes del Tratado de Montevideo, los países miembros de la Asociación Latinoamericana de Libre Comercio adquirieron el compromiso de crear centros de capacitación aduanera. Por ello, por decreto presidencial del 13 de en. de 1972, publicado en el *Diario Oficial* de la Federación el 9 de mar. del mismo a., se creó esta esc., que inició sus actividades el 16 de oct. de ese a. Está ubicada en la Av. 20 de Nov. de la cd. de Méx. En ella se imparten las áreas de licenciado en vista aduanal, técnico en valoración aduanera, capacitación de celadores de resguardo aduanal, además de ofrecer cursos nacionales e internacionales de capacitación, actualización y especialización, cursos foráneos y de contar con servicios educativos y de investigación. Tiene una biblioteca central en la esc. y con 32 bibliotecas básicas en los centros de capacitación de cada una de las aduanas. Edita un boletín informativo bibliográfico y un periódico mural. Posee un museo con muestras de mercancías y productos que los estudiantes deberán identificar en su labor profesional. Su organización interna está determinada en el decreto de su fund. y en las disposiciones relativas al funcionamiento de la ENCA. Está constituida por un director, un secretario general, un secretario general adjunto, un secretario general foráneo, un coordinador académico, un coordinador de diseño y publicaciones y un coordinador de difusión cultural. (Cfr.: *Folleto de organización económica de la ENCA.* México, SHCP., Dirección General de Aduanas, 1976.)

ESCUELA NACIONAL DE CIEGOS. Situada primeramente en la calle de la Encarnación, fue fundada en 1870 por el Sr. Ignacio Trigueros. El edificio formaba parte del antiguo Convento de la Enseñanza y fue cedido por el Gob. al año siguiente. En 1877, el Gob. del Gral. Díaz nacionalizó la escuela. En ella se imparte instrucción elemental, primaria y superior, solfeo, canto coral, piano y otros instrumentos musicales. Para los varones hay talleres de imprenta, encuadernación, tejido de bejuco, etc., para las niñas, de costura y otras labores manuales. Al

terminar allí sus estudios, algunos prestan sus servicios como profesores.

ESCUELA NACIONAL DE CONSERVACIÓN, RESTAURACIÓN Y MUSEOGRAFÍA "MANUEL DEL CASTILLO NEGRETE". Escuela oficial dependiente del INAH. y de la SEP., única formadora en México de profesionistas a nivel Lic. y maestría en restauración y museografía. Inicia su historia en 1952 a instancias de Manuel del Castillo Negrete y de Paul Colemans, restaurador belga de prestigio internacional, en el ex Convento de El Carmen, DF., con unos 50 alumnos. En 1961 traslada sus localidades al ex Convento de Culhuacán bajo el nombre de "Departamento de Catálogo". A los dos años, vuelve a mudarse, esta vez en Tepotzotlán, Méx., mientras son acondicionados los locales definitivos en el ex Convento de Churubusco, DF. La instalación se lleva a cabo en 1964 con el nombre de "Departamento de Catálogo y Restauración". En 1966 se crea el primer curso de restauración "Paul Colemans", iniciándose en 1967 las clases con becarios de la UNESCO. En 1972, se obtiene la legalización de la carrera bajo el nombre de licenciatura en conservación y restauración de bienes muebles. En 1980 el Centro Churubusco, nombre por el que se le conoce internacionalmente, pasa a ser la "Dirección Nacional de Restauración", creándose también el Colegio de Restauradores. En 1981 contaba con un total de 135 alumnos inscritos en alguno de los 3 niveles: la mencionada licenciatura, la maestría en restauración de bienes inmuebles y la maestría en museografía. Era en esa fecha la única esc. en el mundo en expedir títulos profesionales en dichas especialidades. Consta entre otros cursos de 7 talleres: cerámica; pintura mural; pintura de caballete; piedra; metales; textiles y materiales etnográficos. Ha colaborado eficientemente en las siguientes obras de conservación y restauración de obras de arte: Convento de Tecamachalco, Pue.; pinturas murales de Cacaxtla, Tlax., de Teotihuacan y de Santa María Xoxoteco, Hgo.; pintura de caballete en Zinatlán, Oax.; Atlixco, Pue., y en el museo del virreinato de Tepotzotlán, conservación de la momia del padre Kino, Chih.; conservación de murales y cerámica en el proyecto "Templo Mayor" del centro de la cd. de México, entre otras. Su población escolar es de 73 alumnos. De igual manera, su prestigio internacional la ha llevado a realizar trabajos y aportar conocimientos en la cd. de Guatemala, Guatemala, Lima, Perú; en Cuba y Canadá. La escuela suscribe regularmente las cartas internacionales de restauración y conservación del patrimonio nacional y cultural. El director es nombrado por el INAH., con ratificación de la SEP. y del ex director.

ESCUELA NACIONAL DE DANZA CLÁSICA, INBA. Inicialmente se encontraba ubicada en la plaza Ángel Salas detrás del Auditorio Nacional. En nov. de 1994 se trasladó al Centro Nacional de la Cultura y las Artes. Tuvo como antecedente la Academia de la Danza en la cual se impartía tanto danza clásica como contemporánea y folklórica. En 1977 se crea esta esc. con los fines de formar ejecutantes y Mtros. en danza clásica, además de impulsar, perfeccionar y actualizar las escs. profesionales de este tipo de baile en el país. Se admiten alumnos desde 5º año de primaria hasta 3º de bachillerato, por lo cual además de las materias de la especialidad se les imparten materias académicas. Para evaluar el adelanto de los alumnos ofrecen 3 temporadas anuales de prácticas escénicas y repertorio. En 1994 había 200 estudiantes. (Cfr.: INBA. *Coordinación Gral. de Educ. Artística.)*

ESCUELA NACIONAL DE DANZA CONTEMPORÁNEA. Inicialmente se encontraba ubicada en Plaza Ángel Salas detrás del Auditorio Nac. En nov. de 1994 pasó al Centro Nacional de la Cultura y las Artes *(vid.)*. Es dependiente del INBA. Tuvo como antecedente la Academia de la Danza *(vid.)*. Fue en el ciclo escolar 79-80 cuando se creó esta esc. por iniciativa de la Mtra. Lin. Durán. Sus objetivos son de formar profesionales de la danza contemporánea: ejecutantes, Mtros., coreógrafos, investigadores y especialistas en otras disciplinas colaterales. Su actual directora es la Mtra. Tania Álvarez. Contaba en 1980 con 130 alumnos que cursan tanto la escolaridad (secundaria) como la especialidad y 125 a los que sólo se les imparten materias de danza: coreografía, integración corporal, artes plásticas y música. Existe una revisión tecno-pedagógica de sus planes y programas para estimular y actualizar las escs. ya existentes y las que se puedan crear en el país. (Cfr.: INBA. *Coordinación Gral. de Educ. Artística.)*

ESCUELA NACIONAL DE DANZA FOLKLÓRICA (INBA). Los orígenes de esta Esc. se encuentran en la Ac. de la Danza Mexicana donde se impartía un curso sobre la danza folklórica. Se encontraba ubicada en el Auditorio Nac. En nov. de 1994 pasó al Centro Nacional de la Cultura y las Artes *(vid.)*. Su finalidad es no sólo formar ejecutantes y Mtros., sino también investigadores en este ramo. Pretende la formación de alumnos para la interpretación real de la danza popular mexicana, capacitarlos para la docencia, tener los recursos humanos necesarios para la investigación, el estudio, conservación y difusión de nuestras tradiciones, así como el tratar de superar y actualizar al personal docente en la técnica y la pedagogía. En 1991 se realizaron cambios académicos por los profesores del colegio de danza mediante una revisión autocrítica de su quehacer como maestros y artistas. En 1993 se inició el proceso de reordenación académica, a través de la Dirección de Asuntos Académicos. En 1994 cuenta con cursos especializados en área de: social, psicopedagógica, y estética, el INBA instrumenta estos cursos en conjunción con la escuela. (Cfr.: *Coordinación Gral. de Educ. Artística.* INBA.)

ESCUELA NACIONAL DE MAESTROS. Se creó por Decreto del 17 de dic. de 1885. Se elaboró un proyecto que con pequeñas modificaciones fue aprobado por Ignacio Manuel Altamirano, obedeciendo órdenes del Lic. Joaquín Baranda, ministro de Justicia e Instrucción Pública. Se iniciaron las labores el 7 de feb. de 1887, bajo la dirección de D. Miguel Serrano, e inauguróse oficialmente con asistencia del Presidente Porfirio Díaz, el 24 de feb. de ese año, en su edificio ubicado en la calle de la Cerrada de Santa Teresa (hoy calle de Licenciado Verdad). Dicho plantel contaba, además, con un jardín de niños y una primaria, anexos. El plan de estudios constaba de cuatro años y contenía materias que se clasificaban como de "preparación profesional" y de "instrucción científica o académica". El 24 de ag. de 1901 se hizo cargo de la dirección del plantel el maestro Enrique C. Rébsamen, quien implantó en 1902 un nuevo plan de estudios que abarca cinco años y en el que se daba preferencia a la preparación pedagógica. Se preparaban dos clases de maestros: una, maestros de instrucción primaria elemental con cinco años de estudios y otra, maestros de instrucción primaria superior, con seis años. En 1908 fue modificado el plan de enseñanza reduciéndolo a cinco años de duración. En 1924 fue designado director D. Lauro Aguirre, quien puso en vigor un nuevo plan de estudios en 1925 prolongándose la carrera a seis años, y sentándose las bases de la escuela activa funcional. Desde entonces se le designó como Escuela Nacional de Maestros. Este plan duró en vigor sin mayores alteraciones hasta 1942 en que la Esc. Nac. de Maestros se dividió en dos instituciones, una para mujeres en su edificio de Sto. Tomás, Tacuba, y otro para varones ubicado en Sta. Catarina, en Azcapotzalco, con servicio de internado y militarizado. En 1948 se volvió a reestructurar la escuela, concentrándose en su nuevo edificio en Sto. Tomás, Tacuba, para mujeres y varones. Siendo el periodo de escolaridad de seis años, incluyendo los tres de secundaria. Se le dio un sentido más universal a los estudios dentro de su especialización pedagógica, con miras a actuar dentro de la realidad nacional. A partir de entonces, la Escuela Nacional de Maestros ha sufrido pequeñas modificaciones básicas en sus planes de enseñanza contando en la actualidad con una programación escolar muy numerosa.

ESCUELA NACIONAL DE MEDICINA. (cd. de México.) La Escuela de Medicina pues el adjetivo de nacional no lo tuvo sino hasta épocas muy posteriores, se creó por Decreto del 12 de 1842 para sustituir al Establecimiento de Ciencias Médicas para esa época denominado Colegio de Medicina o de Belén *(vid.)* con que, en 1833, el Gobierno de Gómez Farías había reemplazado la vieja Facultad de Medicina de la Universidad Real y Pontificia *(vid.)*. En realidad el cambio de nombre no modificó la estructura de la institución, continuó de director el doctor Casimiro Liceaga y se conservaron los mismos textos, el mismo profesorado y casi la misma distribución de las asignaturas. Apenas duró un año el nombre de escuela pues un año más tarde, en dic. de 1843, se ordenó denominarlo Colegio de Medicina. No prosperó esta ordenanza y olvidada pronto se volvió al nombre de escuela ya definitivo desde entonces. Las clases en el momento de establecerse la escuela se daban en el Colegio de San Ildefonso *(vid.)* y allí continuaron hasta 1847 en que se trasladó al Colegio de San Juan de Letrán *(vid.)* a todas luces inadecuado para los trabajos de la escuela. En 1850 propuso el gobierno al director de la escuela su cambio a una parte del edificio de San Hipólito *(vid.)* que había sido hospital militar durante la guerra de invasión norteamericana, pero el Ayuntamiento propietario del predio, exigió 50,000 pesos para ceder el local. El dinero fue reunido con cantidades y donativos de los propios profesores que cedieron además los sueldos que el gobierno les debía para esa fecha. En oct. de ese mismo año se hizo el traslado de dominio, se iniciaron los arreglos, y un año más tarde en 1 de sep. de 1851 se hizo el traslado de la escuela a su nuevo local acondicionado de acuerdo con su función, pues se instalaron aulas, y gabinetes de física y química. Apenas llevaba dos años en ese local cuando por orden del Presidente Santa-Anna, en 10 de ag. de 1853, se ordenó desalojar los locales de la escuela para convertir el edificio en cuartel de caballería. Afortunadamente se pudo conservar el derecho de propiedad del inmueble, y los profesores volvieron a explicar sus cátedras en los propios domicilios hasta que se les ofreció el aula general de la Universidad y el salón del Ateneo Mexicano para explicar las clases prácticas y se trató de efectuar las disecciones anatómicas en el Hospital de San Andrés. Trámites entre el gobierno y la dirección de la escuela llegaron al acuerdo de reincorporar la Escuela de Medicina al edificio de San Ildefonso donde ya había estado anteriormente. Pero un enojoso incidente entre las autoridades del plantel y los profesores y alumnos de la escuela hizo que éstos abandonaran el nuevo acomodo. Fue con éste motivo cuando se decidió acabar con tan anómala situación y se pensó en adquirir el antiguo edificio de la Inquisición que estaba abandonado y vacío. Nuevamente los profesores tuvieron que sufragar de su propio peculio el valor del inmueble que fue comprado al Colegio-Seminario en la cantidad de 20,286 pesos y convertido, desde entonces hasta el reciente año de 1954, en sede de la Esc. Nac. de Medicina. Durante los ciento doce años de su existencia, la escuela fue dirigida por doctores tan ilustres como Casimiro Liceaga, Ignacio Durán, José María Vértiz, Leopoldo Río de la Loza, Francisco Ortega, Rafael Lucio, Manuel Carmona y Valle, Eduardo Liceaga, Fernando Zárraga, Rafael Caraza, Aureliano Urrutia, Julián Villarreal, Ulises Valdés, Ángel Hidalgo, José

de Jesús Sánchez, José León Martínez, Nicolás Ramírez de Arellano, Rosendo Amor, Guillermo Parra, Manuel Gea González, Fernando Ocaranza, Ignacio Chávez, Ernesto Ulrich, y varios más. En 1954, pasó a la nueva Ciudad Universitaria y por esas mismas fechas cambió su nombre de escuela por el de facultad *(vid.)* con que actualmente funciona, nombre que también fue utilizado temporalmente durante varios periodos de su historia.

ESCUELA NACIONAL DE MEDICINA HOMEOPÁTICA. Fundada en 1889 en la cd. de México con el nombre de Escuela de Medicina Homeopática, quedó instalada en el Nº 7 de la calle de la Canoa (hoy Donceles). Poco después se trasladó al Nº 18 de la calle de Sta. Teresa (hoy Guatemala) y en en. de 1894 al Hospital Nac. Homeopático situado en Puente de S. Antonio Abad (hoy Chimalpopoca) y calle de 5 de Febrero. Por decreto de 10 de en. de 1895 fue reconocida oficialmente como Escuela Nac. de Medicina Homeopática para impartir la carrera de médico cirujano homeópata. Dependió en un principio de la Sec. de Gobernación y luego de la SEP. hasta 1923, en que fue clausurada por divergencias entre el titular de esta secretaría y el director de la escuela, Dr. Luis F. Porragas. Reestablecida por decreto de 1 de mar. de 1928 del Presidente Plutarco E. Calles, pasó a depender de la Univ. Nac. de México y ocupó el Nº 78 de la calle de Puente de Alvarado. En 1936 dependió del Depto. de Enseñanza Técnica de la SEP. y pasó a formar parte poco después del grupo de escuelas que integraron el Instituto Politécnico Nacional *(vid)*.

ESCUELA NACIONAL DE PINTURA Y ESCULTURA "LA ESMERALDA". Esta esc. toma su nombre de la antigua calle de la Esmeralda, hoy San Fernando, donde está ubicada. Fue fund. en 1927 por el Mtro. escultor Guillermo Ruiz Reyes con el nombre de Esc. de Talla Directa, que tuvo como base las escs. al aire libre, fund. por el Mtro. Ramos Martínez. Estas escs. eran talleres en los que se enseñaba pintura y escultura sin un plan determinado de estudios. Su creación respondió al movimiento plástico nacionalista que se produjo al final de la década de los años treinta. La Esc. de Talla Directa, con el paso del tiempo, se transformó en un taller en el que se realizaban trabajos particulares. En el a. 1942 volvió a funcionar como esc., ya con el nombre de Esc. de Pintura y Escultura. En esta época contó con Mtros. como Diego Rivera, Frida Kahlo, Federico Cantú, Manuel Rodríguez Lozano, Feliciano Peña, Luis Ortiz Monasterio, Raúl Anguiano, entre otros. De 1952 a 1956 la población estudiantil aumentó de 250 a 500 alumnos. Entre 1957 y 1960 la esc. sufre una transformación al adoptar un nuevo plan de estudios basado en los nuevos conceptos de enseñanza, aumentando su personal docente a 28 profesores de taller y 20 de asignaturas académicas. Además, se amplió el área de grabado con los talleres de litografía y xilografía. Han sido directores de esta institución Antonio M. Ruiz (1942-?), Carlos Alvarado Lang (1957-1960), Fernando Castro Pacheco (1960-1972), Benito Messeguer (1973-1976), Rolando Arjona Amabilis (1976). (Cfr.: *Coordinación General de Educación Artística.* INBA.)

ESCUELA NACIONAL DE SORDOMUDOS. Fundada en 1866, por iniciativa de los señores Eduardo Huet, sordomudo de nacimiento y fundador del Inst. Imperial de Sordomudos de Río de Janeiro, y D. Ignacio Trigueros, entonces alcalde municipal de México. Se adoptó el método dactilológico del abate L'Epée; pero desde el año de 1888, se siguió definitivamente el método oral puro, enseñando al niño a respirar para normalizar su aliento y provocando y educando las vibraciones de su aparato vocal. Establecida la escuela en el antiguo Convento de Corpus Christi, fue objeto de grandes mejoras, y más tarde fue trasladada a la calle de Leona Vicario, 15. Depende de la Secretaría de Salubridad y Asistencia.

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA. Se creó de acuerdo con la Ley Orgánica de Instrucción Pública que en 1857 expidió D. Benito Juárez con la idea de reorganizar la enseñanza en el país; la realización de este programa se encomendó al entonces ministro de Instrucción Pública, D. Antonio Martínez de Castro, quien a su vez encargó a D. Gabino Barreda la creación de esta escuela, que al fin inició sus labores el 1 de feb. de 1868, en el mismo edificio que había ocupado el antiguo Col. Real de S. Ildefonso, en las actuales calles de Justo Sierra, y de San Ildefonso. (Cfr.: M.A. Cevallos. *La Esc. Nac. Preparatoria. Ensayo Crítico.* Proemio de Antonio Caso. Méx., 1933; E. Castro. *Centenario de la Esc. Nac. Preparatoria...* Méx., 1968.)

ESCUELA NÁUTICA DE CAMPECHE. Por largo tiempo había sido ese puerto centro importante de actividades marítimas (V.: *Campeche Astilleros)* y existieron varias academias particulares donde se impartían clases de materias náuticas, en el s. XIX, además de cursos también en el Instituto Campechano, para la formación de elementos para la marina mercante. Aparte de esos centros, muchos hacían sus estudios superiores en la Escuela Náutica de El Ferrol, España. Más tarde, en 1867, se establecieron asignaturas de especialización para marina mercante y la armada en el Colegio Militar de Chapultepec. Finalmente en 1879 bajo el Gobierno del Presidente Gral. Manuel González, se fundó la Escuela Náutica de Campeche, de la que fue fundador y primer director el Capt. de Corbeta Manuel Batista, quien dirigió la institución hasta 1893, en que fue sustituido por el Capt. Higinio Canudas, cuyos desaciertos en la dirección del plantel condujeron a su clausura en 1896. Los estudiantes de la escuela hacían sus prácticas en barcos de vela de la marina campechana, en los vapores nacionales que hacían el servicio de cabotaje en el Golfo y en los vapores de la Cía. Trasatlántica Española, que de 1888 a 1893

estuvo subvencionada por el gobierno mexicano. Al mismo tiempo que la de Campeche se fundó la primera Escuela Náutica de Mazatlán.

ESCUELA NAVAL (Veracruz, Ver.). Creada por decreto del 23 de abr. de 1897 e inaugurada el 1 de jul. del mismo año por el C. Presidente de la República, Gral. Porfirio Díaz. Fue su primer director el Capt. de navío Manuel F. Izaguirre. Su comportamiento ante la ocupación de Veracruz el 21 de abr. de 1914 por los norteamericanos, le valió el título de Heroica en 1949. En 1952 fue trasladada al edificio expresamente construido por la administración del Presidente de la República Lic. Miguel Alemán, en Antón Lizardo, mun. de Alvarado, Ver. En 1992 la población escolar era de 653 estudiantes.

ESCUELA NORMAL DE ESPECIALIZACIÓN. Se fundó el 7 de jun. de 1943, instalándose como anexo del Inst. Médico Pedagógico *(vid.)*. Esta escuela quedó a ca go del Dr. Roberto Solís Quiroga y contó inicialmente con las carreras de especialistas en educación para deficientes mentales y para menores infractores.

ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE AGUASCALIENTES. Depende de la SEP. y está ubicada en la capital del Edo. Las autoridades de este plantel son un directivo, coordinadores de área, jefes de Deptos., Mtros., técnicos, personal adm. y personal de intendencia. Se pueden cursar las carreras de educ. media y superior en el área de español, matemáticas, ciencias naturales, ciencias sociales, psicología educativa e inglés. Además, imparte cursos intensivos para estudiantes que hayan terminado la normal básica. (Cfr.: *Boletín Informativo de la Escuela.)*

ESCUELA NORMAL SUPERIOR DEL EDO. DE COAHUILA. En 1944, en el 1er. Congreso de Educ. Normal, surgió la idea de crear la Esc. Normal Supr. del Edo. de Coah., ubicada en Saltillo. El Mtro. Espinosa Romero fue director del plantel en los años de 1946-1965, fecha en que se jubiló, le sucedió el profesor Suárez de León hasta 1969 y de ese año a 1975 el director fue José Tovar Berual. Sus objetivos eran el preparar al magistrado que atendía el servicio de enseñanza secundaria y capacitar a los Mtros. que actualmente atienden a las escs. secundarias sin título. Las especialidades con que contaba eran: Mtro. en historia, geografía y civismo (hoy ciencias sociales), en matemáticas (física y matemáticas). Mt o. en lengua y literatura española, Mtro. de ciencias biológicas (hoy ciencias naturales). El 11 de sep. de 1945 por decreto del Edo. empezó a funcionar un curso mixto que estaba integrado por cargos académicos de correspondencia e intensivos. Actualmente se ofrecen las carreras de ciencias sociales, física y matemáticas, inglés, lengua y literatura española, psicología educativa y orientación. Cuenta con biblioteca y sus autoridades son el director, subdirector-secretario, subdirector-secretario del curso mixto, jefes de los diferentes Deptos. y dependencias. (Cfr.: *Antología de la Esc. Normal Supr.* 1980.)

ESCUELA NORMAL SUPERIOR DEL EDO. DE MÉXICO (ENSEM). Fund. el 3 de jun. de 1967, pero inició sus labores hasta el 2 de en. de 1968. Es un organismo oficial del Gob. del Edo. adscrito a la Dirección de Educación Pública. Sus objetivos son la formación de Mtros. para la educ. media y superior del Edo. de Méx., preparar investigadores en el campo de la pedagogía. El gob. y adm. de la esc. se realiza por medio de un personal directivo (director Gral., subdirector, Srio. técnico y Srio. adm.), Consejo Técnico Consultivo, personal docente, personal administrativo y personal manual. Las especialidades que se cursan son: ciencias naturales, ciencias sociales, inglés, psicopedagogía, físico-matemática, lengua y literatura, lenguas, pedagogía, Educ. prima ia y preescolar, adm. escolar, bioquímica, educ. física y psicología educativa. Cuenta con un depto. de postgrado en adm. escolar. Dentro de la ENSEM se encuentra una esc. secundaria anexa a la Normal Superior, la cual funciona con dependencia en la investigación experimental y comprobación pedagógica. Entre sus instalaciones cuenta con laboratorios, biblioteca, librería, área deportiva, sala de música, talleres y servicios médicos. Se localiza en Toluca, Méx. (Cfr.: *ANUIES.)*

ESCUELA NORMAL SUPERIOR DEL EDO. DE NAYARIT. Se encuentra localizada en Tepic. La ley que la creó fue publicada en el periódico oficial el 7 de en. de 1969. Su reglamento fue expedido en my. de 1973. Es un organismo público con capacidad jurídica para adquirir y administrar bienes, es dependiente de la Dirección Gral. de Educ. Pública. Tiene por fines perfeccionar a los Mtros. graduados, formar Mtros. teórico-prácticos, capacitar Mtros. para funciones Suprs. de la enseñanza, organizar estudios de 5 años mínimo en especialidades de Mtros. de escs. secundarias, de vocacionales, de enseñanza industrial, de normal y preparato ia y ofrecer estudios para alcanzar maestría y doctorado en enseñanza. Su gobierno está constituido por: Consejo Directivo formado por el director Gral. de Educ. Pública del Edo., el director de la esc. y representante de Mtros., alumnos y empleados administrativos. (Cfr.: *ANUIES.)*

ESCUELA NORMAL SUPERIOR DEL EDO. DE YUCATÁN. Fund. el 21 de jul. de 1971 por decreto publicado en el *Diario Oficial* del gobierno del Edo. el 10 de jul. de ese mismo año. Su registro oficial en la Dirección de Profesiones de la SEP. data del 30 de sep. de 1977. Tiene por objeto formar educadores, administradores e investigadores para atender las necesidades de las instituciones de educación media y superior, tanto en su forma escolar como extraescolar, por medio de una preparación científica, técnica, humanística, psicológica y pedagógica. Entre oct. de 1979 y jun. de 1980 se trasladó a un local en el que se han concentrado todos los servicios de dirección, administración, técnicos, asesorías y biblioteca ios. A nivel

licenciatura imparte las especialidades de español, matemáticas, ciencias naturales, ciencias sociales, lenguas extranjeras y orientación escolar, todas ellas de acuerdo a los planes de estudio establecidos en 1976. (Cfr.: Escuela Normal Superior de Yucatán. *Boletín Informativo*, núm. 1, Mérida, 11 de jul. de 1980.)

ESCUELA NORMAL VERACRUZANA "ENRIQUE C. RÉBSAMEN". Fundada por el Gobr. Gral. Juan de la Luz Enríquez *(vid.)*; inaugurada el 1 de dic. de 1886. Ocupó la antigua casa de los jesuitas, en Jalapa, Ver., después de haber sido convenientemente adaptada. Fue su primer director el insigne pedagogo suizo Enrique C. Rébsamen *(vid.)*, quien implantó nuevas normas que luego se difundieron por otras zonas de la República. Funcionó en el mismo local hasta 1934; en 1935 fue trasladada al edificio expresamente construido por el entonces Gobr. del Edo., Lic. Gonzalo Vázquez Vela. Allí permaneció hasta 1964, y a partir de 1965 ocupa los edificios que le destinó el Gobr. Lic. Fernando López Arias, inaugurados por el entonces Presidente de la República, Lic. Adolfo López Mateos, el 14 de nov. de 1964.

ESCUELA NORMAL Y DE BACHILLERATO DEL EDO. DE AGUASCALIENTES. Es una de las escs. de mayor antigüedad en la entidad, se inició a principios de 1878 para la creación de un establecimiento de cultura destinado a la mujer de Ags. El plantel en su inicio fue denominado "Liceo de Niñas", que en realidad era un col. para Mtras., más tarde cambió de nombre por el de "Esc. Normal del Edo." que en 1915 se estableció donde actualmente se encuentra y continúa capacitando jóvenes útiles para el Edo. y la patria. Imparte las carreras de Mtra. de educ. primaria y preescolar, bachillerato de 3 años, 4 semestres universales y 2 de especialización en las áreas de humanidades, ciencias biomédicas, ciencias físico-matemáticas, comercio y adm. y bachillerato de ingeniería química. Localizada en Aguascalientes, Ags. (Cfr.: *Boletín Informativo del Instituto Tecnológico Regional de Ags.*, 1973.)

ESCUELA PRIMARIA (LA). Publicación quincenal de carácter pedagógico, fundada en la cd. de Mérida, Yuc., por Rodolfo Menéndez de la Peña en 1886, quien también fue su director y propietario. Dejó de publicarse en el último lustro del s. XIX.

ESCUELA SUPERIOR DE COMERCIO Y ADMINISTRACIÓN. (ESCA) IPN. El 6 de oct. de 1845 nace el Inst. Comercial como antecedente directo de la ESCA y cuyo primer director fue Benito León Acosta. El Inst. estuvo cerrado por motivos políticos. En 1854 es reabierto ya con el nombre de ESCA. En 1867, después de haber estado cerrado durante el Imperio de Maximiliano, se reinaugura por el Pres. Benito Juárez. En sep. de 1921 pasa a depender de la SEP. El 1 de en. de 1936 se crea el Inst. Politécnico Nacional, *(vid.)*, que en sus inicios se formó con escuelas que funcionaron desde tiempo atrás y que por sus características se adecuaron a los objetivos perseguidos. En general fueron las que dependían del Depto. de Enseñanza Técnica, Industrial y Comercial. La ESCA queda enclavada en el área de ciencias sociales del IPN. Para entonces ya se le había cambiado el nombre al de Escuela Superior de Ciencias Económicas, Políticas y Sociales, denominación que perduró hasta 1950. Desde 1955 tiene el nombre con el que actualmente se le conoce. Entre sus objetivos están: elevar la calidad académica; vincular la investigación con las necesidades institucionales y con los requerimientos que demanda el sector productivo; contribuir a la formación integral del alumno; propiciar la capacitación del personal; incrementar el intercambio y colaboración del Plantel con otros organismos e instituciones y hacer óptimo el empleo de los recursos disponibles. (Cfr.: *Pochteca, Crónica de una Escuela Camino a la Excelencia*, IPN., Méx., 1992.)

ESCUELA SUPERIOR DE GUERRA. Fundada el 15 de abr. de 1932 por el Gral. Joaquín Amaro, Secretario de Guerra y Marina, en la cd. de México para la formación de diplomados de Estado Mayor, en un curso intensivo de 3 años. Se instaló inicialmente en el aula Álvaro Obregón del Colegio Militar de Popotla, DF. y el 17 de jul. de 1933 se trasladó a un antiguo convento de jerónimos en San Jerónimo, DF. al SW. de la cd. de México. Su primer director fue el entonces Tte. Cor. Luis Alamillo Torres. Entre sus alumnos cuenta no solamente a oficiales del ejército mexicano, sino también de Centro y Sudamérica, y ocasionalmente de países europeos y africanos.

ESCUELA SUPERIOR DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA (IPN.). En 1922 el Gral. Álvaro Obregón y su secretario de Educación Pública, el Lic. José Vasconcelos, crearon la Escuela Nacional Técnica de Constructores, la cual es el antecedente directo de la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura, nombre que tomó en 1936. Entre los objetivos principales de la Escuela está el de formar profesionistas que sean capaces de solucionar todo tipo de necesidades arquitectónicas y urbanas que demanda el país, con un carácter social y un enfoque administrativo.

ESCUELAS CORRECCIONALES. En Coyoacán fundaron los padres de S. Camilo una casa de corrección hacia fines del s. XVIII. Se les dio el nombre de "mamelucos", por la tela de que estaban vestidos los internos. En la etapa independiente fue institución gubernamental, muy descuidada, hasta 1880 en que se estableció la Escuela Correccional de Varones en el antiguo Col. de S. Pedro y S. Pablo ahora ocupado por la Hemeroteca Nacional. En 1908 se comenzó a construir el edificio destinado a esta escuela en Tlalpan, el cual fue inaugurado en 1910. La Escuela Correccional para Mujeres, en la época virreinal fue la Casa de las Recogidas *(vid.)*. En 1904 se instituyó una nueva que inauguró su

edificio en Panzacola, Coyoacán, en 1907. La nueva corriente de ideas ha sido adversa a estas instituciones y la creación de los Tribunales de Menores *(vid.)* ha venido a sustituirlas en alguna manera.

ESCUELAS CRISTIANAS (Hermanos de las). Institución educativa. Fundada por S. Juan Bautista de la Salle (1654-1719). Su fin es la institución moral y sólida de la niñez. Vinieron a México en 1905 bajo el régimen del superior Gral. Gabriel Marie, en dos grupos de 5 y 12 respectivamente, los cuales abrieron el 12 de en. de 1906, con 312 alumnos, la escuela gratuita "San Juan B. de la Salle" en La Concordia, Puebla. Nueve años después (1914), al verse obligados a salir del país por las circunstancias político-religiosas, tenían 17 colegios (8 de ellos gratuitos): 3 en Puebla (uno de ellos con normal y otro con preparatoria y comercio), 2 en Saltillo, 1 en Acatzingo, 1 en Morelia (con preparatoria, comercio y agricultura), 2 en Querétaro (uno con preparatoria), 2 en Zacatecas, 2 en Monterrey, 2 en México (uno de Agricultura) y 1 en Torreón. Popularizaron los textos *G.M. Bruño* y una colección de mapas físicos y políticos de México y de las diversas partes del mundo. Hoy tienen dos Distritos: México-Norte y México-Sur. El primero tiene 20 colegios y 21 el segundo (1970).

ESCUELAS DE INICIACIÓN ARTÍSTICA (INBA). Tuvieron su origen en el Departamento Orfeón de las Escs. de Tropa y Militarización, fund. el 4 de sep. de 1915 por el Profr. Jesús Reynoso Araoz. Al desaparecer estas escs. se crearon en su lugar, durante la Presidencia del Gral. Lázaro Cárdenas, las Escs. de Arte para Trabajadores o Centros Populares de Arte para los Trabajadores, por el impulso del entonces Secretario de Educación Pública, Mtro. Vázquez Vela. Por la Ley de Educación de ese sexenio se llamaron Centros de Arte para Trabajadores. Dependían del Departamento de Educación Obrera de la SEP., en colaboración del Departamento de Bellas Artes. Por la Ley Orgánica del INBA, que entró en vigor el 1 de en. de 1947, estos centros pasaron a depender del INBA, con el nombre de Escs. de Iniciación Artística. Éstas conservaron algunos de los objetivos de los centros, tales como proporcionar una educación estética a los trabajadores; capacitarlos para la práctica de alguna disciplina artística y brindar a la juventud la oportunidad de intercambio en las múltiples competencias de conocimientos y valores. Sin embargo, poco a poco, se fueron transformando de centros de recreación educativa y social, sin responsabilidad de escolaridad, en escs. con un sistema estructurado de enseñanza artística. En ellas se pretende estimular el trabajo de los alumnos en diferentes formas para que éstos, a su vez, difundan en sus comunidades la educación artística, buscando crear vocaciones para que los jóvenes sigan alguna carrera artística, ya a nivel profesional. Básicamente, lo que estas escs. pretenden es dar una visión del arte como parte de la educación general, no tanto formar artistas. Existen (1981), 4 de estas escs., ubicadas en la cd. de Méx., dirigidas, respectivamente, por un director y un subdirector. (Cfr.: *Coordinación General de Educación Artística.* INBA.)

ESCUELAS DE PRIMERAS LETRAS EN LA NUEVA ESPAÑA. La primera de ellas fue sin duda la fundada en Tezcoco, en 1523, por fray Pedro de Gante. Franciscanos, dominicos y agustinos tenían en sus conventos —que para 1559 eran ya 200 en total— escuelas anexas para los indios, en las cuales se enseñaba a leer, escribir, cantar, tocar algún instrumento y ayudar a misa. En la de Yanhuitlán, Oax., de dominicos, había más de 400 alumnos. La de Tiripitío, Mich., de agustinos, se tenía por la mejor organizada. Y de mayor celebridad ha sido la de fray Pedro de Gante en San Francisco de México (1524), con unos mil alumnos, que era también escuela industrial y de bellas artes. En 1586 fundaron los jesuitas el Colegio de San Gregorio, de México, también para indios, que subsistió hasta la Reforma aunque con otro carácter desde la expulsión de sus fundadores; en Puebla, el de San Javier (1751), y en las misiones el de San Luis de la Paz, Gto. (1589) y el de Sinaloa (1591), que se llamaron colegios, hubo otras en Navojoa, Rahún, Mátape, Loreto, que eran más formales; y otras, menos organizadas, cerca de cada iglesia de sus 133 (?) misiones del Noroeste. Para los españoles hubo siempre preceptores particulares, como, en el s. XVI, los bachilleres Gonzalo Vázquez de Valverde y Diego Díaz, y el doctor Francisco Cervantes de Salazar. En 1537 pusieron los agustinos una escuela "para enseñar a leer y escribir a los que gustasen". Muchas escuelas se fueron abriendo después, que motivaron las ordenanzas de los virreyes Manrique (1586) y Mancera (1662); Puebla tenía por 1662, 32. Los franciscanos y agustinos sostenían algunas. Los jesuitas tenían 12, anexas a los colegios del Espíritu Santo de Puebla y a los de Tepotzotlán, Pátzcuaro, Querétaro, Oaxaca, Durango, Guanajuato, San Luis Potosí, Veracruz, Mérida, Chiapas y Celaya. Los betlemitas, 7, en México, Puebla, Veracruz, Oaxaca, Tlalmanalco, Guadalajara y Guanajuato. Y los hipólitos proveían preceptores de primeras letras y doctrina cristiana. En el s. XVIII recibió la instrucción duro golpe con la expulsión de los jesuitas (1767), pero se fundaron no pocas nuevas escuelas, así por el clero como por el gobierno, entre éstas, 14 por el regidor de México, Herrera y 12 por el segundo conde de Revillagigedo. (Cfr.: José Luis Becerra López. *La organización de los estudios en la Nueva España.* Méx., 1963; *La educación pública elemental en la ciudad de México durante el siglo XVIII.* Prólogo de Luis Chávez Orozco. SEP. Méx., 1936.)

ESCUELAS NACIONALES DE ESTUDIOS PROFESIONALES (ENEP.), UNAM. Debido al problema de la sobrepoblación en la UNAM., se hizo necesario descentralizarla. En 1974 se

crean Escs. Nacs. de Estudios Profesionales (ENEP.), que en realidad son Univs. sectorizadas, fundándose 5 unidades universitarias dentro del área metropolitana en las zonas norte, noroeste y oriente, pensando en el alto porcentaje de estudiantes de estas zonas que tenían que acudir a la Cd. Universitaria. Poseen una particular organización académico-adm. que se basa en un arreglo matricial Depto./carrera. De los Deptos. depende la organización de las asignaturas afines, el personal académico, los cursos que se imparten, y además son la sede de los programas de investigación. Las coordinaciones revisan los planes de estudio y el registro de los estudiantes. En 1974 se inauguró la ENEP.-Cuautitlán que cuenta con las carreras de ingeniería, mecánica electr., ingeniería química, ingeniería civil, ingeniería agrícola, ingeniería de alimentos, químico-farmacobiólogo, medicina veterinaria y zootecnia, adm., contaduría, derecho y odontología. Ofrece maestrías en fisicoquímica, microbiología, veterinaria, nutrición animal y reproducción animal. La ENEP.-Iztacala empezó a funcionar el 19 de mar. de 1975 y tiene encargada el área de biomédicas con las carreras de biología, enfermería, médico cirujano dentista y psicología, con maestrías en investigación de servicios de salud, farmacología conductual, modificación de conducta, metodología de la teoría e investigación conductual, y psicología. La ENEP.-Zaragoza dio inicio a sus labores el 23 de sep. de 1975. Imparte 7 carreras: medicina, odontología, enfermería, psicología, ingeniería química, biología y químico-farmacéutico biólogo. Bajo su responsabilidad funcionan 2 clínicas multidisciplinarias y 2 de odontología en el Edo. de Méx. La ENEP.-Acatlán abrió sus puertas el 17 de mar. de 1975, en ella se pueden cursar 13 carreras: actuaría, arq., ciencias políticas y adm. pública, derecho, economía, filosofía, hist., lengua y literatura hispánica, pedagogía, periodismo y comunicación colectiva, relaciones internacionales, sociología, e ingeniería civil. La ENEP.-Aragón se funda el 23 de sep. de 1975, pero fue inaugurada el 19 de en. de 1976. Imparte 12 carreras: arq., diseño industrial, ingeniería civil, ingeniería mecánica electr., ingeniería en computación, derecho, economía, pedagogía, periodismo y comunicación colectiva, relaciones internacionales, sociología y planificación para el desarrollo agropecuario. Cuenta con un programa de estudios de postgrado con maestrías en economía y enseñanza superior. Las 5 unidades universitarias (ENEP.), tienen bibliotecas, hemerotecas, departamento de actividades culturales donde existen talleres de teatro, música y danza, Depto. de actividades deportivas un centro de idiomas donde se imparten cursos de alemán, inglés y francés, y un departamento de difusión y publicación donde se editan: *Boletín Informativo* (publicación oficial de la ENEP.-Aragón), *Boletín-Iztacala*, además de manuales y folletos. El alumnado en 1980 ascendía aproximadamente a 46,500. (Cfr.: UNAM. *Memoria de la Exposición sobre la Univ.* XI. Méx., 1979; ENEP.-Aragón. *Organización Académica 1980-81*, UNAM., Méx., 1980; ENEP.-Iztacala. *Organización Académica 1980-81*, UNAM. Méx. 1980; ENEP. Cuautitlán. *Organización Académica 1979-80*, UNAM. Méx., 1980; ENEP.-Acatlán. *Organización Académica 1980-81*, UNAM., Sec. de Rectoría, Dirección Gral. de Orientación Vocacional. Méx., 1981.)

ESCUELAS TECNOLÓGICAS PESQUERAS. El Plan Nac. de Educ. Pesquera Integral, surgió en 1972 con el objeto de formar personal capacitado para incrementar la captura e industrialización de los productos marinos. En sep. de ese mismo a. abren sus puertas 30 Escs. Tecnológicas Pesqueras dependientes de la Dirección Gral. de Educ. Tecnológica Pesquera de la SEP. Estas escs., se encuentran diseminadas por los litorales del país y dos de ellas en lagos interiores. Según su localización y factores regionales socioeconómicos están clasificados en: marinas, estuarinas, aguas continentales y marinas estuarias. De estas escs.," 10 son experimentales, lo cual quiere decir que incluyen algunas innovaciones en el sistema de, enseñanza. Por orden alfabético, están ubicadas en las siguientes poblaciones: Alvarado, Ver.; Cd. del Carmen, Camp.; Coyuca de Benítez, Gro.; Ensenada, BC.; Frontera, Tab.; Guaymas, Son. Isla de Cedros, BC.; Jainay, Jal.; La Paz, BCS.; Lerma, Camp.; Manzanillo, Col.; Mazatlán, Sin., Pátzcuaro, Mich.; Puerto Ángel, Oax.; San Blas Nay.; Puerto Morelos, QR.; Puerto Paredón Chis.; Puerto Peñasco, Son:, Puerto Vallarta Jal.; Saladero, Ver.; Salina Cruz, Oax.; San Carlos, BC.; San Felipe, BC.; Sánchez Magallanes Tab.; Tamiahua, Ver.; Tampico, Tamps.; Teacapan, Sin.; Topolobampo, Sin.; Tuxpan, Ver. y Yucalpetén, Yuc. (Cfr.: SEP. *Escs. Tecnológicas Pesqueras*, 1973.)

ESCUINAPA, Sin. Mun. Al S. de Sinaloa, limita al N. con el de Rosario, al oriente con Nayarit y al occidente con el Océano Pacífico. Fue erigido por Decreto de 7 de sep. de 1815. Extensión: 1,647 Km.^{2} 45,928 h. Litoral bajo y arenoso, lo que da lugar a la formación de muchos esteros, que resultan criaderos de camarones y ostiones. La isla del Palmito Verde se extiende a lo largo de su litoral, aprovechándose sus terrenos para la agricultura. El único río importante es el de las Cañas, que limita con el Edo. de Nayarit. Sus riquezas son la agricultura y la pesca. El camarón recogido en sus costas se exporta en grandes cantidades. Prod.: maíz, caña de azúcar, legumbres y frutas de clima cálido. Se explota el ganado vacuno, porcino, cabrío y lanar. Está atravesado por el FC. del Pacífico y la carr. internacional. Servicios: postal, telefónico y telegráfico.

ESCUINAPA, (Antes Escuinapa de Hidalgo). Sin. Cabecera del municipio de Escuinapa. 25,086 h. Situada en la llanura costera del Pacífico, sobre la margen izquierda del arroyo de

Escuinapa, a 314 Km. al SE. de Culiacán sobre la carr. México-Nogales. Clima cálido, semihúmedo y con lluvias moderadas en verano y principios del otoño y gran oscilación térmica. La población se dedica a la agricultura, la ganadería y la pesca. Prod.: maíz, frijol y coco de agua; se cría ganado vacuno y se pescan camarón y lisa.

ESCUINAPA DE HIDALGO, Sin. (Historia). Ciudad asolada durante la Intervención Francesa, y que se ha distinguido por las ideas liberales de sus habitantes. A partir de 1910, y no obstante su corta población, fueron muchos los que se lanzaron a la Revolución. Entre ellos deben mencionarse los generales Martín Espinosa, Donato Segura, y los coroneles Fortuna Segura, Jesús Durán, Francisco Pérez, etc. El compositor y músico Severiano Moreno compuso en Escuinapa "Alegres Maderistas", "¡Viva Balbuena!", etc.

ESCUINTLA, Chis. Cab. del mun. del mismo nombre. 7,392 h. Situado en la llanura litoral del Pacífico, sobre la margen izquierda del río Cintalapa, que desemboca en el Océano Pacífico, a 110 m. snm., a los 15°18'53" de lat. N. y 92°39'57" de long. W. del mer. de Greenwich. Clima cálido, con pequeña oscilación térmica y lluvias en verano y parte del otoño. La región prod.: maíz, café, plátano, mango y aguacate. El FC. Veracruz-Cd. Hidalgo pasa a 8 Km. al S. por la población de Acapetagua.

ESCUINTLA, Chis. Mun. Extensión: 1,237 Km.^{2} 24,805 h. Limita con Acapetagua, Acacoyagua, Motozintla y Pueblo Nuevo Comaltitlán. Suelo montañoso en el N., con numerosos arroyos que adquieren gran caudal en temporada de lluvias. Clima cálido. Tierras fértiles, prod.: maíz, frijol, arroz, caña de azúcar, cacao, café, ajonjolí, coco de agua, frutas del trópico; ganado y productos derivados de la leche: maderas. Por el S. pasa el FC. Panamericano y tiene carretera que entronca con la costera.

ESCULAPIO. Estatua donada por el gobierno italiano a México, como homenaje al país amigo y un tributo de admiración por su desarrollo en el campo del espíritu; fue inaugurada el 23 de oct. de 1959 en la Ciudad Universitaria.

ESCULTURA ARQUEOLÓGICA MINÚSCULA (cabecitas, estatuitas, figurinas, etc.). Con este nombre vago se designan los restos arqueológicos sumamente abundantes en casi todos los *yacimientos.* Las formas generales en que aparecen son: *a)* Cabezas pequeñas, de 4 a 10 cm., a veces sin tocado, a veces, con tocado de diversas formas. *b)* Estatuitas de dimensiones muy variadas, pero siempre pequeñas, y en muy diversas posturas. *c)* Personas, con representación de actos, o con disposición ceremonial. *ch)* Grupos dispuestos en cuadro vivo, como celebración de ceremonias, o actos de la vida común. Éstos son los principales aspectos para la clasificación, aunque hay muy inmensa variedad. Casi todas se hallan en barro, o bien modeladas, o fundidas en molde. Otras tienen el signo de ser hechas por partes. Rara vez se hallan en otro material, y generalmente son de mayores dimensiones, *v. gr.:* en jade, obsidiana y aun en cristal de roca. Son sumamente útiles para establecer el enlace y sucesión de las diversas culturas del país, unidas a los demás restos de cerámica. Aunque se han recogido en cantidad de varios millares, no hay un estudio exhaustivo de la materia. Como obra de arte, son muy dignas de un estudio detenido. En ellas se puede basar la historia de la evolución técnica y estética de los artefactos. Hay muchas hipótesis acerca de su significación: *a)* Son retratos de antepasados, que se guardan en memoria de los postreros. *b)* Son emblemas de la persona viva, que se trata de beneficiar o maleficiar. *c)* Son imágenes de dioses, en forma reducida, para ser llevados por sus servidores, como los cristianos llevan medallas o imágenes pequeñas. *d)* Son elementos mágicos, con que se trata de provocar en la tierra el don de la fecundidad, o atraer la ayuda de los dioses lejanos. En tal variedad de opiniones bastará saber que constituyen uno de los elementos más abundantes, más característicos y más originales en la arqueología mexicana. Fuera de las personas se hallan, también con gran abundancia, representando seres de la flora y la fauna, y aun objetos de uso doméstico. Son elementos indispensables para la restitución de la antigua cultura en todas sus variaciones y etapas y la visión de la antigua vida. Muchos de estos objetos elaborados en piedras preciosas o semipreciosas son señalados en algunos artículos de este *Diccionario.*

ESCULTURA POPULAR. [V.: *Caña (Escultura de.)*]

ESCULTURAS ZOOMORFAS. En el arte prehispánico son uno de los campos más dignos de estudio. Mencionamos algunas de las numerosas que hay en los museos del mundo. No hay estudio de conjunto. El pelícano; totonaco, en una de las llamadas palmas. Es una bella representación del ave, plegada sobre su pecho, labrada en piedra, de 38 cm. de alto. Procede de Coatepec, Ver. En el mismo, el conejo, el mono, el perro, y el coyote emplumado, la langosta, en carneolita roja, etc. El mono encorvado, de una col. particular de la cd. de México, procede del Valle de México, y muestra al simio con sus orejeras. Labrado en basalto, muestra la habilidad de los artífices. El jaguar de ónix del Museo Británico, que procede de Teotihuacan, y es de 33 cm. de largo. Probablemente es un vaso de ofrendas. Está labrado con maestría maravillosa. De principios de la Era Cristiana. El tigre danzante (Col. Bliss) *(vid.),* hecho en serpentina y procedente de Tabasco, de cultura olmeca. Tiene unos 10 cm. de alto. El jaguar de sericita, procedente de Guerrero, de 22 cm. Representa al animal en carrera, con perfecta naturalidad (también en Bliss). Fuera de las vasijas que representan en barro, o en obsidiana, monos, jaguares, aves, etc., son muy notables las de cerámica de Colima. En sus piezas se ha-

llan muchos perros, al grado de haber dado origen a la categoría de "perros de Colima". Uno de colección privada de la cd. de México, representa un perro en disposición de descanso, encorvado, con la cabeza entre las patas. Tiene 21 cm. de altura y es un ánfora que servía para recoger y difundir un liquido. La disposición del animal es admirablemente realista, es de col. privada y viene de Colima. Arte de Tlatilco es el objeto que se halla en el Museo de Arqueología, de cerámica, con figura de un pez. De altura de 133 mm. Estuvo pintado de rojo y muestra una preciosa composición de arte. Por su boca está la cavidad para llenar el cántaro. También proviene de Tlatilco un vaso de 17 cm. en col. privada, el cual representa un ánade, en preciosa disposición. Muestra la elegancia de sus remotos tiempos. Debe ser del primer milenio de la Era Cristiana. Bastan estas muestras que el curioso puede proseguir en otros medios de información. (Cfr.: Joaquín Fernández de Córdoba. *Los perros precolombinos en América.* En: *El Hijo Pródigo.* Méx., 1945. VII-24, Moisés Herrera. *Las representaciones zoomorfas en el arte antiguo mexicano.* En: *Secretaría Educación Públ.* Méx., 1925; José Juan Tablada. *Animal Expressions in Aztec Art.* En: *Mexican Art and Life.* VI, 1939; Antonio Castro Leal. *Los animales en la escultura mexicana antigua.* En: *México en el arte.* II. 1948; Frederick Peterson. *The Dogs of Ancient Mexico* En: *Mexican Life.* XXVIII-5. Méx., 1952; Alan R. Sawyer. *Animal Sculpture in Pre-columbian Art.* En: *Art. Inst. of Chicago,* 1957.)

ESCUTIA, JUAN (1827-1847). Héroe. N. en Tepic, Nay. Es de los seis "Niños Héroes" del Castillo de Chapultepec, el único que aún no era alumno del Col. Militar, pues unos cuantos días antes de su muerte había sido admitido sólo en calidad de agregado a la Esc. Militar, mientras se tramitaba su ingreso definitivo. La mañana del 13 de sep. de 1847, estando de guardia en el edificio del Col. Militar, fue sorprendido por un rápido ataque de las tropas invasoras norteamericanas que ya avanzaban por las rampas de acceso al Castillo. Hizo fuego con sus armas, pero ante la desigualdad numérica tuvo que retirarse, mas antes recogió una bandera de los cuerpos de la Guardia Nacional que estaba abandonada y, cuando vio que su resistencia era inútil, saltó al vacío envuelto en la bandera, encontrando la muerte. En 1952 se le rindió un homenaje nacional, junto con los demás Niños Héroes, en el Palacio Nacional y en la Plaza de la Constitución de la cd. de México. Sus restos reposan dentro de una urna de plata y cristal en la Columna a los Niños Héroes *(vid.).* (V.: *Niños Héroes.)*

ESFERA, TEATRO DE LA. Situado en la esq. de la Av. Ejército Nacional y calle Molière, en Chapultepec-Polanco, en realidad forma parte del edificio que comprende, a un lado, el Cine Ariel. Hay un pasaje que da acceso al teatro. Fue inaugurado el 31 de en. de 1958 por la Cía. que estaba dirigida por Jebert Darién, y que estrenó, como obra inaugural, la comedia *El seminarista de los ojos negros* de Federico S. Inclán, con Rosaura Revueltas, Mario García González, Víctor Manuel Luján y Aurora Molina en papeles centrales. Escenografía de David Antón.

ESFINGE. Sociedad literaria fundada en la cd. de Mérida, Yuc., por el poeta José Esquivel Pren, en 1923. Sus reuniones se efectuaban todos los jueves, en el domicilio del propio fundador. Agrupó a los escritores jóvenes de la época, Filiberto Burgos Jiménez, Ricardo López Méndez, Clemente López Trujillo, Oswaldo Baqueiro Anduze, Ernesto Albertos Tenorio, Ramón Mendoza Medina y como guía, Luis Rosado Vega. Cuando Esquivel Pren, ya graduado de abogado desde su llegada a Mérida aquel año, regresa a México por urgencias profesionales, la sociedad va decayendo, a partir de 1926, hasta desaparecer.

ESGRECHO (GRECCIO), FELIPE (1618-1692). Jesuita. N. en Orani, Cerdeña, Italia. Ingresó en la compañía en la Prov. de Cerdeña hacia 1639. Pasó a México con el P. Molarza en 1647, y terminó sus estudios hacia 1650, año en que marchó a las misiones del Norte (Movas Nuri, Chínapa, etc.), donde evangelizó a los indios hasta su M. Profesó en 1660. Fue rector de San Francisco Javier de Sonora, y superior en 1669.

ESKENAZI, RAFAEL (s. XIX). Griego, judío sefardí. Emigró a México a fines del s. XIX. Su primera actividad en el país, fue la fabricación de queso. Más tarde en la cd. de México estableció La Casa del Traje Hecho. Fue presidente de colectas del comité de ayuda a los inmigrantes. Participó en la organización de granjas de productos lácteos operadas por judíos en el DF. (Cfr.: A. Corinne, Krause. *Los judíos en México).*

ESPADA DE DON SIMPLICIO (LA). (cd. de Méx.). Periódico político. Al principio redactado anónimamente, la Ley Lafragua determinó que un mes después de su aparición, 17 de nov. de 1855, firmase sus artículos Niceto de Zamacois *(vid.),* aunque al parecer, el principal redactor fue el periodista Segura Argüelles *(vid.).* Desapareció el 13 de mar. de 1856.

ESPAÑA, MÉXICO, ARGENTINA, SA. DE CV. (EMA). Fue constituida hacia 1950. Se dedica a producir y distribuir películas de largo y corto metraje, para cine y televisión, produce y distribuye varios noticieros cinematográficos, el EMA, el Cine-Selecciones y el Tele-Selecciones.

ESPAÑA, TRATADO DE PAZ CON. [V.. *Santa María Calatrava (Tratado.)*]

ESPAÑA PEREGRINA. Revista mensual de literatura, arte y variedades, fundada en 1940 como órgano de la Junta de Cultura Española de la República de España en el exilio, para dar cabida a los escritores exiliados. Su presidente, José Bergamín y su secretario, Eugenio Imaz. El primer número apareció en feb. de 1940. El último fue el 8-9 publicado en oct. de dicho año.

ESPAÑITA, Tlax. Mun. Extensión: 92 Km.^{2} 6,293 h. Situado entre Lázaro Cárdenas, Hueyotlipan e Ixtacuixtla, colinda en pequeña parte con el Edo. de Puebla, al SW. Suelo montañoso por quedar en el Espolón de la Sierra Nevada, clima frío y templado; hidrográficamente corresponde al río Atoyac. Prod.: maderas, maíz, frijol, pulque y frutas. Está comunicado por la carr. México-Apizaco-Veracruz. Cab. Españita, con más de 1,708 h.; alt. 2,209 m. snm.

ESPAÑOLES (en México). (V.: *Expulsión* de *Extranjeros. Ley.)*

ESPARZA MARTÍNEZ, REYNALDO (1896-1934). Poeta y periodista. N. en Guadalajara, Jal. Dip. al Congreso de la Unión por Jalisco. Secundó el movimiento delahuertista en 1923. Autor de *Ónices.* París, 1920. M. en su cd. natal.

ESPARZA OTEO, ALFONSO (1898-1950). Músico y compositor. N. el 2 de ag. en la cd. de Aguascalientes, Ags. Siguió la carrera militar. En 1918 la abandonó para consagrarse a la música; estudió con los maestros Manuel M. Ponce, Arnulfo Miramontes, Antonio Gomezanda y Manuel León Mariscal. Su primer éxito fue su canción *Un viejo amor,* que se popularizó internacionalmente. En 1920 ocupó la dirección de la Orquesta Típica Presidencial, bajo el Gobierno del Gral. Álvaro Obregón. Fue luego director artístico de los laboratorios de grabación de la empresa de discos Columbia, en Nueva York, en 1927, y dos años más tarde, de la de los discos Brunswick, en México. Fue uno de los fundadores del Sindicato Mexicano de Autores, Compositores y Editores de Música (SMACEM), y de la Unión de Directores de Orquesta. De 1943 a 1945 sirvió el cargo de secretario general de la Federación Teatral. Escribió más de ciento cincuenta canciones: *Fue Mentira, Adiós, Golondrina, Carta de Amor, Plenitud, Golondrina Mensajera, Íntimo Secreto,* entre ellas. Para el teatro escribió varias revistas, que se estrenaron en el Teatro Lírico: *Tres monos en un caballo* (1936), con libreto de Antonio Magaña Esquivel, entre otras. M. el 31 de en.

ESPECTADOR DE MÉXICO (EL). Revista semanal de religión, ciencias, literatura y bellas artes, publicada por los redactores del periódico *El Universal* y los del antiguo *Observador Católico.* Apareció en 1851, editado por los impresores Rafael y Vila, con artículos, notas y estudios de muy distinguidos escritores de la época, entre ellos, J. García Icazbalceta, J.J. Pesado, M. Carpio, Anselmo de la Portilla, etc. Las litografías, de Salazar, de excepcional belleza. Se publicaron en 4 vols.

ESPECTADOR IMPARCIAL (EL). Primer periódico publicado en el territorio del ahora Edo. de Sinaloa, que en 1827 formaba parte, con Sonora, del Edo. de Occidente. Se editó en Cosalá y se imprimió en los talleres del gobierno. Era un boletín de ocho planas, y se imprimía por una sola cara.

ESPEJEL S., FRANCISCO (1897-1924). Aviador. N. en Otumba, Méx. Ingresó a la Esc. Militar de Aviación como cadete, en en. de 1918. Obtuvo su título de piloto aviador en mar. de 1919. Considerado como precursor de la Fuerza Aérea Nacional; hizo vuelos de exhibición en una escuadrilla, en Cuautla, Mor.; fue ayudante de los instructores de vuelos de la Esc. Militar de Aviación, en 1921. Formó parte de la Delegación Mexicana que estuvo en Brasil en 1921, con motivo de las fiestas del Centenario de la Independencia. Fue muy aplaudido en aquel país, por sus exhibiciones. Combatió en los días de la revuelta delahuertista. M. en un accidente aéreo, cuando se trasladaba de Ixmiquilpan a México.

ESPEJO, ANTONIO DE. Capitán andaluz, oriundo del Dtro. de Córdoba, Esp., que en 1583 hizo, en compañía del lego franciscano Bernardino Beltrán, una expedición a Nuevo México que reavivó el entusiasmo por su conquista, pues regresó con cuarenta mil mantas, tejidos, plata, etc. (Cfr.: la ed. de su *Viaje* imp. en Lancaster, Penn., 1928, y cuyas primeras eds. son de Madrid y París, 1586.)

ESPEJO, JUAN B. (1827-1864). N. en la cd. de México. Estudió ingeniería y se incorporó a la milicia. Figuró en el Estado Mayor del Gral. Luis G. Osollo *(vid.)* y fue su jefe de artillería. En 1862 se presentó al gobierno republicano para combatir la Invasión Francesa. M. en Colima.

ESPEJO, PEDRO (1817-1867). Militar y gobernador de Sonora. N. en la cd. de México. Estudió en el Col. Militar cadete en 1835, sirvió en filas desde 1838. Como jefe de división estuvo en Yucatán en ag. de 1841 en la Guerra de Castas; en Tabasco contra Sentmanat. Tte. Cor. en 1843, fue director de la Fábrica Nac. de Pólvora; Profr. del Col. Militar; en 1846 interviene en el cuartelazo del general Mariano Salas. Combate en 1847 contra los norteamericanos, cayendo prisionero. Liberado, siguió luchando en Cerro Gordo y el Valle de México; al caer la capital marchó a Querétaro. En 1848 sirvió en Guadalajara y al año siguiente se le mandó a Sonora como comandante Gral. En jun. y jul. de 1852 luchó contra los apaches; en oct. contra los filibusteros del conde Raousset y recibe una herida que le deja inválido. En jul. de 1854 luchó en Guaymas contra los filibusteros norteamericanos. Gral. graduado en 1855; y ese mismo año gobernador del Edo. de Sonora y comandante Gral. por nombramiento de Santa-Anna. También Comonfort le nombra comandante, cargo que no ocupó por la oposición de Gándara *(vid.).* Comandante en Sinaloa en 1856-58, sirviendo a los conservadores. Derrotados los de su partido, se le confinó a Baja California en 1860. En 1865 reconoció a Maximiliano, y es designado comandante militar de Mazatlán. Triunfante la República, se le internó por poco tiempo en Santiago Tlatelolco.

ESPEJOS, GONZALO DE LOS (1798-1851). Sacerdote, escritor. N. en Lucena, España. Residió en México, donde fundó diversos hospitales

de sangre durante la Guerra de Independencia, Dedicado a la enseñanza, escribió: *Cartilla y Silabario en las Lenguas las Castellana y Azteca, Nuevo Arte para aprender a leer y escribir correctamente el idioma Castellano.*

ESPERANZA, Pue. Cab. del mun. del mismo nombre. 6,347 h. Situada a 2,520 m. de alt. sobre la ladera SW. del Pico de Orizaba, en donde se inicia el descenso de las Cumbres de Maltrata. Queda próximo al límite con el Edo. de Veracruz, al SE. de la cd. de Puebla. Lo cruza el FC. México-Orizaba-Veracruz. Se comunica también por ferrocarril con Tehuacán, que entronca con la línea Puebla-Oaxaca, estos FFCC. unen Veracruz, Oaxaca y Puebla y comunican las zonas templadas con las calientes del Edo. de Puebla. Por caminos no pavimentados se comunica con Atzitzintla, Ciudad Serdán (Chalchicomula) y San Salvador el Seco, este último situado en el Km. 211.3 de la carr. México-Puebla-Jalapa-Veracruz. Clima semifrío, húmedo, con lluvias en verano y parte del otoño. Prod.: maíz, frijol, trigo, cebada, haba, arvejón y chícharo; se cría ganado vacuno y lanar.

ESPERANZA, Pue. Mun. Extensión: 84 Km.^{2} 11,662 h. Limita con Atzitzintla, Chalchicomula, Palmar de Bravo y el Edo. de Veracruz. Región montañosa, bien regada. Clima frío, con veranos templados. Prod.: frijol, maíz, papa, trigo, hortalizas; frutas y maderas. Buenas comunicaciones.

ESPERANZA, Son. Municipio de Cajeme. 18,210 h. Situado en la llanura costera del Pacífico, a 3 Km. de la margen izquierda del río Yaqui, sobre un canal de irrigación del río. Queda 10 Km. al N. de Ciudad Obregón, sobre la carr. México-Nogales y el FC. del Pacífico. Clima caliente y muy seco con gran oscilación térmica. Se cultivan: algodón arroz y ajonjolí.

ESPERANZA, LA. Fue la primera asociación de carácter literario que se fundó en Guadalajara, Jal. Data de 1849 y agrupó a jóvenes escritores que publicaron un Periódico que era el órgano de la sociedad y llevaba el mismo nombre de ésta. Jesús López Portillo y José María Vigil figuraron entre sus miembros. Se tienen noticias de que funcionaba todavía en 1854. Poco después desapareció.

ESPERANZA (LA). (Colima, Col.) Periódico quincenal de carácter religioso. El 1er. núm. salió el 1de en. de 1871. Sostuvo polémicas con algunos periódicos locales y con otros en Guadalajara. Su editor responsable fue D. Higinio Sánchez. Duró hasta sep. de 1874.

ESPERANZA (LA). (Méx., DF.) Rev. lit. de arte y letras, cuyo primer número apareció en ag. de 1872 como órgano de publicidad de la Sociedad La Concordia. Figuraban como jefe de redacción Antonio M. Rivera y Mendoza, primer secretario, Alberto G. Bianchi; segundo secretario, Agapito Silva; tesorero, J. Rafael Álvarez.

ESPERANZA IRIS, TEATRO. En el mismo sitio que ocupaba el viejo Teatro-Circo Xicoténcatl en la calle de Donceles núm. 36, la tiple Esperanza Iris *(vid.)* entonces muy en boga y calificada como "la Emperatriz de la Opereta" reconstruyó el local, lo transformó, y le dio su nombre. Fue inaugurado el 21 de my. de 1918, con la opereta *La duquesa del Bal Tabarín*, interpretada por la propia Esperanza Iris y su Cía. en que figuraban el barítono Enrique Ramos, el tenor Amadeo Llauradó, el actor cómico José Galeno y la tiple Josefina Sánchez Peral. Fue una función de gran gala a la que asistió el entonces Presidente de la República, don Venustiano Carranza. El arquitecto Federico Mariscal, que había dirigido la construcción del teatro, dijo el discurso inaugural. En 1995 lleva el nombre de Teatro de la Ciudad.

ESPERÓN, SALVADOR (1879-1940?). Boxeador, N. en la cd. de Oaxaca, Oax. Se inició en el boxeo en 1904, peleando con Fernando Colín. En algunas peleas actuó en el improvisado *ring* construido en el Teatro Renacimiento de entonces, en peleas de peso libre. La última vez que peleó fue en una exhibición con Mike Febles, hacia los años veinte. Terminó sus días empleado en la SHCP.

ESPIGA. Revista de artes y letras, fundada en la cd. de México. La dirigía Wilberto L. Cantón. Su primer número apareció en sep. de 1944, y siguió publicándose de manera irregular, sin periodicidad fija, hasta desaparecer en 1945.

ESPINAL (Batalla del). Ocurrió en el pueblo de El Espinal, Sin., entre las tropas del Tte. Cor. liberal, Domingo Rubí, compuesta de 80 hombres, y las del conservador Cajén, que sufrió muchas bajas, y que influyó en la derrota definitiva del dicho Cajén, ocurrida el día siguiente, 27 de oct. de 1860.

ESPINAL, Ver. Mun. Extensión: 267 Km.^{2} 23,751 h. Limita con Coazintla, Papantla, Coyutla, Chumatlán, Coxquihui y Zozocolco. Territorio con algunos lomeríos y cañadas, regado por el río Tecolutla. Clima húmedo y cálido. Por carr. da salida a sus productos (México-Papantla): caña de azúcar, café, vainilla, maíz, frijol, jitomate; la ganadería vacuna es fina y la avicultura y apicultura ofrecen grandes rendimientos. Cab.: El Espinal, con 2,684 h. y alt. 232 m. snm.

ESPINAL, EL, Oax. Cab. del mun. del mismo nombre, ex Distrito de Juchitán. 7,079 h. Antes se llamó Espinal Santa Cruz. Situado en la parte S. del Istmo de Tehuantepec, sobre la margen izquierda del río Juchitán o de los Perros que desemboca en la Laguna Superior, a los 16°29'26" de lat. N. y 95°08'40" de long. W. del mer. de Greenwich. Dista 825.6 Km. de la cd. de México y 5.7 Km. de Juchitán, por donde pasa la carr. de Coatzacoalcos a Salina Cruz, ésta se une con la llamada Cristóbal Colón que comunica la capital de la República con Cd. Cuauhtémoc (El Ocotal), población situada en la frontera con la República de Guatemala, y que también pasa por Puebla, Oaxaca, Tehuantepec y Tuxtla Gutiérrez. Queda en la vía del

FC. que comunica al puerto de Veracruz con Ciudad Hidalgo (Suchiate), en la frontera con Guatemala. Clima cálido, con oscilación térmica anual corta y lluvias abundantes en verano y principios del otoño. Región agrícola y ganadera; prod.: maíz, frijol y ajonjolí. Espinal es famoso por la belleza de sus mujeres, mestizas en su mayoría, y que hablan zapoteco.

ESPINAL, EL, Oax. Mun. Extensión: 374 Km.^{2} 7,710 h. Corresponde judicialmente al Distrito de Juchitán. Territorio accidentado con algunas corrientes que desaguan en la Laguna Superior. Clima cálido. Prod.: maíz, frijol, café, caña de azúcar, mezcal, hay ganadería y artesanía de cerámica y orfebrería. Bien comunicado por el FC. del Istmo y la carr. Transístmica. Son notables sus fiestas tradicionales.

ESPINAZO DE AMBROSIO o Espinazo de Anhelo, Coah., NL. Sierra. Forma parte de la Sierra Madre Oriental; se extiende de N. a S. en forma de arco, cuya convexidad está vuelta al E. Su cresta sirve de límite a los Edos. de Coahuila y Nuevo León entre los paralelos 26° y 26°15′ N.

ESPINAZO DEL DIABLO, Mich. Sierra. Cresta elevada de la Sierra de Coalcomán orientada de W. a E. al N. del paralelo 18°40′ N. y al E. del mer. 103° W. Su ladera N. se inclina hacia el río Tepalcatepec.

ESPINAZO DEL DIABLO, Sin.-Dgo. Sierra. Forma parte de las estribaciones W. de la Sierra Madre Occidental; se extiende de NW. a ESE. al W. del meridiano 105°35′ W. y al S. del paralelo 24°10′ N. Su ladera N. se inclina hacia el río Piaxtla, la S. hacia el río Presidio y la W. hacia la llanura costera del Pacífico. Sus cumbres se elevan a más de 3,000 m. de alt. Clima templado y húmedo.

ESPINO, FRANCISCO M. (1820-1900). Militar. N. en Jalapa, Ver. Capitán en 1853 del 5º Batallón de Línea de Sonora. Combatió a los filibusteros de 1854, en Guaymas. Como mayor de plaza autorizó el testamento de Gastón Raousset de Boulbon y mandó el pelotón que lo ejecutó. Fue de los responsables del desastre de La Pasión, el 22 de my. de 1865, en que los imperialistas arrollaron a los republicanos. Reconoció el Imperio, y fue subprefecto imperial de Hermosillo. Reincorporado a los republicanos, fue prefecto de Guaymas y Hermosillo. M. en la cd. de México.

ESPINO, GABRIEL (1878-1917). Ingeniero. N. en Puebla, Pue. Hizo sus estudios en el Col. del Estado. Se tituló en 1900; se especializó en obras hidráulicas y construcciones civiles. M. en su cd. natal.

ESPINO, JOSÉ MARÍA. Licenciado en derecho. Residía en la cd. de México, y por sospechas de infidencia se le inició causa en 1815. Se le acusaba de ser el autor de un pasquín contrario a las autoridades coloniales, en que atribuía a la justicia divina la enfermedad que había atacado de imprevisto a José Mariano Beristáin mientras pronunciaba un sermón contrario a Hidalgo. Espino fue condenado en nov. de ese año a prisión en Puerto Rico durante 6 años. (Cfr.: Bustamante. *Martirologio de algunos de los primeros insurgentes.* Méx., 1841, Miquel i Vergés. *Diccionario de insurgentes.* Méx., 1969.)

ESPINO MORA, ANTONIO. "Clavillazo". (1910-1993). Actor. N. el 13 de ag. en Teziutlán, Pue. En los años treinta se inició como actor trabajando en carpas y teatros de revista. El nombre de "Clavillazo" se debió a que se pintaba con maquillaje clavos en los ojos. Trabajó en los cabarets Bagdad y Las Mil y Una Noches; los teatros Libertad, Río, Margo, Brasil y Follies. Participó en numerosas películas como *Monte de Piedad; El genial detective Peter Pérez* (1952); *El fantasma de la casa roja; Una movida chueca; Pura vida; Nunca me hagan eso; Piernas de oro; Reportaje, El organillero,* etc. Hizo un programa dominical, *La hora de Clavillazo.* Participó en *Variedades de Media Noche; Siempre en domingo* y *La criada bien criada.* Fundó y vendió el fraccionamiento Las Cabañas y fue propietario de la plaza de toros La movida, en México, DF. M. el 23 de nov. en la cd. de México.

ESPINOSA (Calendario de). Publicado ininterrumpidamente en Mérida, Yuc., a partir de 1828. Es el segundo en antigüedad en la República. Inició su publicación don José Martín Espinosa de los Monteros y, al morir, la continuó su hijo José Dolores Espinosa Losa. Editado después por los hijos de éste y sus nietos y posteriores descendientes. Hasta ya entrado el s. XX fue impreso en talleres de la familia Espinosa. Posteriormente en otras imprentas. El *Calendario* además de la información correspondiente a los días del año, santoral, año litúrgico, etc., ha incluido noticias históricas artículos y datos sobre economía, agricultura, religión, cálculos astronómicos ajustados al meridiano de Mérida, y otras muchas informaciones, cuentos, chascarrillos y demás. Muchas de sus ediciones son valiosas por los datos que contienen sobre el desarrollo económico del Estado. En ocasiones ha aparecido con el nombre de *Almanaque* en vez de *Calendario.*

ESPINOSA, AGUSTÍN (1860-1956) Escultor religioso. N. en Querétaro, Qro. Sus obras se encuentran en el templo de San Juan de Dios, *La Merced, La Trinidad* y *El Perpetuo Socorro.* Sus imágenes se caracterizan por sus agradables rostros, ligeras sonrisas, paños decorados con cenefas de oro y guías de hojas. M. en Guadalajara, Jal.

ESPINOSA, ANTONIO (1825-1873). Escritor y periodista. N. en Tacámbaro, Mich. Ahí hizo sus estudios primarios, y luego pasó a Morelia, donde interrumpió sus estudios para incorporarse a la Revolución de Ayutla. Participó en varios hechos de armas. Redactó varios periódicos de literatura y política, *El Sol de Ayutla, La Independencia, El Espíritu Público, El Látigo* y *El Progreso Social.* Dip. federal. Luchó contra la Intervención Francesa y el Imperio. M. en la cd. de Morelia.

ESPINOSA, ANTONIO DE (?-1578). Impresor. N. en Jaén, Esp. Estaba avecindado en la cd. de México en 1558. Con poder de varios impresores y vecinos de la ciudad, pasó a España a gestionar la derogación del privilegio concedido al también impresor Juan Pablos *(vid.)*. Logrado su propósito regresa a la N. España y monta su taller que antes de terminar el año de 1559 imprime la *Gramática* de Fr. Maturino Gilberti *(vid.)*, y en 1560 el *Túmulo Imperial*. Espinosa introdujo en la tipografía mexicana la práctica antes no acostumbrada de poner en los libros que imprimía un escudo de armas. De sus prensas salió el gran *Vocabulario* de Fr. Alonso de Molina *(vid.)*, Su hija María se casó con Diego López Dávalos, quien volvió a poner en movimiento la imprenta que había sido de Espinosa en el año 1601.

ESPINOSA, ARCADIO (1872-1933). Educador. N. en Monterrey, NL. Su extrema pobreza le obligó a dejar sus estudios para trabajar como panadero pero, estimulado por sus maestros, se inscribió en la Esc. Normal del Estado en 1887. En 1889 sustentó examen público para titularse profesor, lo que le valió ser premiado. Se le nombró director de la Esc. "Lázaro Garza Ayala", de la que pasó a otras. Implantó nuevos métodos de enseñanza y dirigió una Esc. Nocturna para Obreros. Al reformarse la normal regiomontana, Espinosa fue llamado a ejercer la cátedra, tanto de pedagogía, como de aritmética y contabilidad. Varias generaciones fueron formadas por este maestro, que enseñó en la normal durante más de un cuarto de siglo. M. en su cd. natal.

ESPINOSA, ELZEAR (1853-1922). Abogado y político. N. en Orizaba, Ver. Intervino en la política de su Estado. Fue juez y magistrado del Trib. Sup. de Just. Durante la mayor parte del Gob. de D. Teodoro A. Dehesa fue el Srio. Gral. de gobierno. Retirado de la política en 1911, volvió a dedicarse al ejercicio de la abogacía en el Pto. de Veracruz, donde m.

ESPINOSA, JUAN DE. Misionero franciscano y lingüista del s. XVII. N. en Laguardia, Álava, España. Por espacio de 50 años fue lector de la Prov. de Zacatecas. Misionó en el Edo. de Chihuahua. Obispo de Santiago de Chile. Autor, según Beristáin, de: *Historia de la Introducción del Evangelio desde el Parral hasta el Nuevo México* y *Arte y Vocabulario completo del idioma concho.*

ESPINOSA, JUAN AGUSTÍN DE (1567-1602). Misionero jesuita. N. en Zacatecas. Ingresó a la Cía. de Jesús en 1584. Evangelizador de la Nueva Vizcaya. Fundó la misión de Parras (1597), Santa Ana y Cuatro Ciénegas (1599) y organizador de otras varias en la región del río Nazas, se le considera el fundador de las misiones de la Laguna. Usó el sobrenombre de Ángel y escribió una carta descriptiva de las misiones de su época. Salió de Cuencamé en 1598, con el capitán Antón Martín de Zapata y ese mismo año fundó la villa de Sta. María de Parras, el 18 de feb., junto con varios caciques zacatecas, algunas familias tlaxcaltecas y pocos españoles. M. en San Pedro de la Laguna en el actual estado de Coahuila.

ESPINOSA, FRANCISCO DE. Cirujano y boticario español que residía en Guadalajara en las últimas décadas del s. XVI, pues en nov. de 1588 se le designó por el cabildo eclesiástico encargado del Hosp. de la Sta. Veracruz, puesto en que permaneció hasta 1590 en que fue sustituido por el Dr. Tabares.

ESPINOSA, GONZALO N. (1877-1930). Periodista y revistero de toros. N. en San Felipe Torres Mochas, Gto. Hizo sus estudios en su Estado natal y en San Luis Potosí. En la cd. de México comenzó a trabajar como linotipista en el periódico *The Mexican Herald*, en el que se inició como articulista. Fue el promotor de la edición vespertina en español de ese periódico: *El Heraldo de México.* Jefe de redacción de *Excélsior* y fundador de *Jueves de Excélsior* del que fue director hasta su M. Se hizo famoso por sus crónicas taurinas que firmaba con el seudónimo de "Don Verdades". M. en la cd. de México.

ESPINOSA, ISIDRO FÉLIX DE (1679-1755). Misionero y cronista franciscano. N. en Querétaro. Alumno de los jesuitas en esta ciudad, se hizo franciscano allí mismo en el Col. de Sta. Cruz (1696). Fue maestro de novicios, predicador, guardián, lector de teología, calificador y revisor de libros, y cronista de su colegio y de la provincia de Michoacán. De 1709 a 1721 trabajó como misionero en Texas, misiones de las que fue presidente en 1715 y donde tuvo por compañero a fray Margil. En 1731 fundó el Colegio de Propaganda Fide, de San Fernando, en México. Autor de *El peregrino septentrional, Atlante delineado en la exemplarísima vida del benerable padre fray Antonio Margil de Jesús; nuevas empresas del peregrino americano septentrional Atlante, descubiertas en lo que hizo cuando vivía, y aun después de su M. ha manifestado el V.P. Fr. Antonio Margil de Jesús.* Crónica de la Provincia Franciscana de los Apóstoles San Pedro y San Pablo de Michoacán en la N. España. Méx., 1894. 2ª ed. Méx., 1945 y *Crónica Apostólica y Seráfica de todos los colegios de Propaganda Fide de esta N. España, de Misioneros Franciscanos Observantes.* Méx., 1746. M. en su cd. natal. (2ª ed. con notas e introducción por Lino G. Canedo, OFM. Academy of American Franciscan History. Washington, 1964.)

ESPINOSA, JOSÉ IGNACIO (?-1837?). Político. Era abogado y residía en la cd. de México. Probable miembro de los guadalupes, en jun. de 1812 fue puesto en prisión, al igual que algunos otros de esta asociación, por habérsele quitado al insurgente Felipe Lailson *(vid.)* cartas que los comprometían. A poco fue puesto en libertad, al igual que los demás detenidos. Se casó con Margarita Peimbert *(vid.)*, quien también pertenecía a la sociedad de los guadalupes. En 1821 Iturbide lo designó para formar parte de la Junta Provisional. De 1822 a 1824 fue diputado en el Congreso. Firmante de la Constitución de 1824 y senador de 1825 a 1826.

Después de la conspiración del padre Arenas, en 1827 junto con otros escoceses fundó el partido llamado Los Novenarios. De 1830 a 1832 fue ministro de Justicia y Negocios Eclesiásticos. Al año siguiente fue acusado, al igual que los demás ministros del gabinete, de haber ordenado la muerte de Vicente Guerrero *(vid,)*, pero fue absuelto en 1835. Parece ser que M. en la cd. de México en 1831. (Cfr.: Bustamante. *Martirologio de algunos de los primeros insurgentes.* Méx., 1841; Miquel i Vergés. *Diccionario de insurgentes.* Méx., 1969.)

ESPINOSA, JULIO (?-1887). Poeta y dramaturgo. Se ignora la fecha y el lugar de su N. Para el teatro compuso algunas obras de las que sólo se conserva la comedia *Margarita*, estrenada en el Teatro Principal de la cd. de México el 14 de jun. de 1885. Por la nota necrológica de Gutiérrez Nájera en que alude a sus esfuerzos por ahorrar para su proyectada boda, se supone que era joven al M. en la cd. de México.

ESPINOSA, MIGUEL. (1931-1953). Fotógrafo de prensa. N. en la cd. de México. Cursó dos años de medicina, carrera que abandonó para dedicarse al periodismo fotográfico al lado de su padre, de igual nombre, que era camarógrafo del *Noticiero CLASA.* En 1950 ingresó en el *Noticiero Continental*, también cinematográfico. M. en la Sierra de Mamulique el 19 de oct. de 1953 cuando el avión en que viajaba se estrelló. Iba a fotografiar la entrevista de Ruiz Cortines, Presidente de México, y Eisenhower, Presidente de los EUA., que se efectuó en Nueva Cd. Guerrero, Tamps.

ESPINOSA, NAZARIO (1839-1919). Impresor. N. en Guanajuato, Gto. Inició sus estudios de ingeniería que abandonó para trasladarse a la cd. de México y dedicarse a la imprenta. Radicado desde 1862 en Zacatecas, trabajó en el taller de litografía de Juan Cantabrana hasta instalar sus propios talleres, que en sus días llegaron a ser considerados como los primeros del país. M. en Zacatecas, Zac.

ESPINOSA, RODRIGO DE Maestro del arte del vidrio establecido en Puebla en 1542. Su horno se encontraba en la calle del Venado, y era tal la actividad que desplegaba, que el cabildo le prohibió en 1543 que cortara leña en un diámetro menor de dos leguas alrededor de la ciudad. En 1547 parece que Puebla era la única cd. de la Nueva España en que se trabajaba el vidrio. Se exportaba hasta Guatemala y Perú. Se producía vidrio de tres clases: blanco cristalino, verde y azul. El horno de Rodrigo de Espinosa dejó de existir por los años de 1712 a 1723. (Cfr.: Francisco R. de los Ríos Arce, O.P. *Puebla de los Angeles y la Orden Dominicana* 2 vols. Puebla, 1910.)

ESPINOSA BEREA, HELENA. (?-1994). Maestra. N. en la cd. de México. Estudió la carrera de Educadora en la Esc. Normal. Desde los 18 años comenzó a trabajar en la docencia en el anexo a la Normal y fue comisionada por la maestra Rosaura Zapata para buscar un lugar adecuado donde fundar un jardín de niños. Estableció el "Brigada Alfaro" en la colonia del Valle, del que fue su directora. Fue así pionera de la educación preescolar. En 1949 se jubiló y fundó el jardín de niños "Helena Espinosa Berea" también en la colonia del Valle. Cumplió 50 años en el magisterio. M. el 29 de en. en la cd. de México.

ESPINOSA DE LOS MONTEROS, ANTONIO (1904-1959). Economista. N. en Sinaloa. Estudió la carrera de leyes y se graduó en México. Profr. de la UNAM. y uno de los fundadores de la Esc. Nac. de Economía. Fue de los fundadores de la Nacional Financiera, SA., autor de estudios sobre temas económicos y colaborador de diversos diarios. Fue embajador de México en los EUA. Uno de los dirigentes de la campaña presidencial del Gral. Henríquez Guzmán en 1952. M. en Coyoacán, DF.

ESPINOSA DE LOS MONTEROS, CARLOS. Sacerdote y político. N. en Culiacán, Sin. En 1804 recibió las órdenes. Prosecretario de la Mitra en 1809. En 1820, al restablecerse la Constitución de Cádiz, fue vocal de la Dip. Prov. de Sonora y Sinaloa. Consumada la Independencia fue dip. al Congreso Nacional. Iturbidista, disuelto el Congreso, fue miembro de la Junta Nacional Instituyente. Caído el Imperio, salió subrepticiamente de la capital. Nuevamente fue dip. federal (1829-30). Se opuso a la división de la gran provincia de Sonora para formar los Estados de Sonora y Sinaloa. Autor de: *Exposición sobre las Provincias de Sonora y Sinaloa.* Méx., 1823.

ESPINOSA DE LOS MONTEROS, JUAN JOSÉ (1768-1-1840?). Abogado. N. en la cd. de México. "El Sr. Espinosa —dice el Dr. Mora (en *Obras Sueltas?)* Bibl. Porrúa, núm. 26. Ed. Porrúa, SA.), es hoy considerado como el primer jurisconsulto de la República... (es), historia viviente de todos los tribunales y sobre todo (se halla) en un conocimiento cabal y perfecto de los títulos sobre que reposan los derechos de propiedad de las familias mexicanas de medio siglo a esta parte." Como secretario de la Junta Provisional Gubernativa, fue el redactor del Acta de Independencia del Imperio Mexicano *(vid.)* firmada el 28 de sep. de 1821. Pertenecía al partido llamado *Del Progreso;* jefe de la política del Gobierno de D. Valentín Gómez Farías en la Cámara de Diputados (1833-34), de la que fue vicepresidente. Magistrado en los Tribunales Superiores, había sido con el Presidente Guadalupe Victoria Oficial Mayor Encargado de Relaciones Exteriores (6 jul. 1826-7 mar. 1828), y con ese carácter se opuso a los primeros intentos de expulsión de los españoles. Fue secretario de Justicia y Negocios Eclesiásticos (8 mar. 1828-31 mar. 1829).

ESPINOSA DE LOS MONTEROS, MANUEL AMBROSIO (1772-1842). N. en Álamos Son Minero en el mineral de Guadalupe y Calvo. Dip local y jefe político del Dtro. de Álamos. Después regidor y subprefecto. M. en su cd. natal.

ESPINOSA DE LOS MONTEROS DELGADO, CARLOS (1902-1977). Compositor e intérprete. N. el 8 de my. en Puebla, Pue. de familia media. Estudió piano y composición. Alumno del Conservatorio Nacional de Música donde no terminó sus estudios por cuestiones económicas; los continuó en forma particular con los maestros Rafael J. Tello (piano, armonía, contrapunto y fuga). De 1921 a 1930, crea la música para obras teatrales con libretos de los poetas Antonio Guzmán Aguilera, Ángel Marín, Guillermo Ross y Fernando Troncoso. En el año de 1930 en plena popularidad de los valses *Mi Única Ilusión, Al Fin* y *Noche Azul,* se le invitó a participar en el Concurso de Vals Ann Harding, ganando el primer lugar con su Vals Ann Harding. La estación de radio XEW recién inaugurada aprovechó este acto para presentar su primer control remoto. En el año de 1926 en el Concurso Vals Mexicano obtuvo el segundo premio con su *Vals Añorando.* M. el 7 de feb. en la cd. de México. (Cfr.: *Archivo de la SACM.)*

ESPINOSA GARCÍA, DAVID JOSAFAT (1886-1943). Abogado y diputado. N. en San Mateo Atenco, Edo. de México. En 1905 ingresó como alumno al Inst. Cient. y Lit. de Toluca. En 1907 fue nombrado Suprefecto y Bibliotecario del Instituto, donde hizo la carrera de abogado. Fue electo diputado para el 3er. Distrito Electoral de Lerma en 1917. Formó parte de la Comisión de Justicia y Legislación en Instrucción Pública, miembro de la segunda comisión de puntos constitucionales de la XXVI Legislatura; participó en la restauración del Municipio de Melchor Ocampo, Edo. de México. M. el 26 de oct.

ESPINOSA GUEVARA, JUAN JOSÉ (1890-1974). Organista y compositor. N. en Guadalajara, Jal. Dio a conocer los valses. *El último beso* y *Mercedes*. Compuso la música de *Guarda tu amor* y *Nancy*. Autor de los corridos *Atotonilco* y *Las alteñitas*. Organista de la parroquia de San Miguel en Guadalajara. M. en Guadalajara, Jal.

ESPINOSA LÓPEZ, LUIS (1886-1926). Político. N. en Ocozocuautla, Chis. Diputado federal y senador por su Estado. Se afilió al maderismo y al constitucionalismo desde 1909. Fundó los periódicos *El Regenerador* y *Chiapas Nuevo*, en su Estado, y en la capital la revista *Chiapas*. Diputado constituyente por el Distrito de Miahuatlán, Oax. Fue muerto en el mismo recinto del Senado. Autor de: *Rastros de sangre. Historia de la Revolución en Chiapas.* Méx., 1912; *Iras Santas, El entredicho del Obispo de Chiapas.* Méx., 1912; *Independencia de la Provincia de los Chiapas y su unión a México[...]* Méx., 1918; *Defensa del Artículo 3º Constitucional.* Méx., 1919; *El pueblo no necesita un gran civil: necesita un gran gobernante.* Méx., 1920, *Caracteres generales del Bloque Liberal Nacionalista.* Méx., 1928; *Documentos para la Historia. Defección del Gral. José Isabel Robles en la Sierra de Ixtlán, Oaxaca.* Méx., SA. M. en Tuxtla Gutiérrez, Chis.

ESPINOSA MICHEL, JESÚS (1901-1959). N. en la ranchería Agua Zarca, Coquimatlán, Col. Casi niño se lanzó a la Revolución; estuvo en el combate de Zacatecas, al lado de Villa. En 1923 luchó contra la rebelión delahuertista, operando en Tabasco y Oaxaca con el Gral. Higinio Álvarez. Ejidatario durante muchos años, a partir de 1935 interviene en la política: presidente municipal de Coquimatlán; dip. local en la legislatura colimense; inspector Gral. de policía; dip. federal en dos ocasiones y presidente municipal. Retirado de la política en 1949 y dedicado a la agricultura, M. en un accidente automovilístico, cerca de Toluca.

ESPINOSA MIRELES, GUSTAVO (1897-1943). Abogado, empresario y político. N. en Anhelo, Coah. En 1914 fue secretario de don Venustiano Carranza. Gobernador del Estado de Coahuila. Junto con George L. Rihl y W.L. Mallory fundó en ag. de 1924 la Cía. Mexicana de Aviación, SA. *(vid.)* de cuyo Consejo de Administración fue presidente. Estuvo al frente de la Cía. Exportadora del Petróleo Nacional creada el 31 de mar. de 1938 a raíz de la expropiación petrolera y que se refundió (1940) en Petróleos Mexicanos. Ocupó otras puestos públicos. M. en la cd. de México.

ESPINOSA MORENO, JUAN. N. en Sevilla, Esp. Dominico tomó el hábito en el Col. Imperial de México. Maestro y regente de estudios en los Cols. de San Luis de la Puebla y Porta Coeli, prior de los Recoletos de la Piedad, definidor, procurador en Roma y vicario provincial de Santiago. Autor de: *Elogio de Santa Rosa de Sta. María.* Méx., 1714; *El David Religioso, idea de Prelados: Elogio fúnebre del Rmo. P. Fray Antonio Cloche general del Orden de Santo Domingo.* Méx., 1721, pronunciado en las Honras que le consagró la Prov. de Santiago de la Nueva España.

ESPINOSA PORSET, ERNESTO (1887-1972). Banquero. N. en Zinapécuaro, Mich. En 1904 ingresó como meritorio al Banco Central Mexicano, SA. Pasó (1907) al Descuento Español, SA., como jefe del Depto. de cheques. Fue simultáneamente (1910) cajero contador de la sucursal en México del Banco Español Refaccionario. Visitador general de bancos de la Comisión Nac. Bancaria (1926); auditor Gral. de la Dirección Gral. de Pensiones (1932); jefe del Depto. de crédito del Banco de México, SA. (1932-1938). En este último año se hizo cargo de la subdirección de la citada institución, de la que fue subdirector general y a partir de 1947 secretario del Consejo de Administración. Consejero de numerosas empresas comerciales, industriales y financieras, algunas de carácter estatal. Entre ellas: Ayotla Textil, SA.; Alfa Textil, SA.; Mexicana de Coque y Derivados, SA.; Cía. Carbonera de la Sauceda, SA.; Cía. Industrial de Atenquique, SA.; Diesel Nacional, SA. Nacional Financiera, SA.; Financiera Industrial Azucarera, SA. (hoy Financ. Nac. Azucarera, SA.); Banco Internacional, SA.; Banco Internacional de Capitalización, SA.; Crédito Bursátil, SA. (hoy Financiera Banamex, SA.); Nacional Financiera, SA.; Asociación Hipotecaria Mexicana,

SA., etc. Autor de: 54 *años de vida bancaria; Divagaciones y bagatelas; Ripios* y *La vida en broma y otras cosas.* Colaboró en periódicos Y revistas y publicó en *El Universal* una serie de artículos *Memorias de un banquero.* M. en la cd. de México el 24 de jul.

ESPINOSA QUIROGA, LEONCIO (1889-1919). Poeta y periodista. N. en Jalapa, Ver. Colaboró en numerosos periódicos y revistas de su Edo. y de la cd. de Méx. Autor costumbrista publicó un vol. de poesías, *La Oración Profética,* Méx., 1923. En *El Universal Ilustrado,* de México, apareció en la "Novela Semanal" su obra *Carroña social.* Dejó inéditos *La hora insomne* y *El amor misionero,* libros de poemas, y un libro en prosa, *Tintas Líricas.* M. en la cd. de México.

ESPINOSA RENDÓN, JOSÉ DOLORES (1833-1869). Dibujante y tipógrafo. N. en Mérida, Yuc. Fue el primero que estableció en la capital yucateca un taller de litografía. Cursó estudios de dibujo y caligrafía y técnica. Litográfica en Mérida, y luego en La Habana, Cuba, en la Ac. de S. Alejandro y en la Litografía de la Soc. Económica de Amigos del País. Regresó a Mérida en 1859. En su taller se imprimieron las ilustraciones del periódico *La Guirnalda* y las del libro *Poetas yucatecos y tabasqueños,* Mérida, 1861, y se tiraba el periódico ilustrado *Repertorio Yucateco.* M. en su cd. natal.

ESPINOSA SÁNCHEZ, JUVENTINO (1891-1974). Militar y político. N. el 21 de en. en San Felipe de Acaponeta, Nay., siendo sus padres Canuto Espinosa y Ma. Esther Sánchez. Ingresó a la Revolución en la Cía. de Guerrero de 1913, con el grado de subteniente de infantería. Combatió contra federales, villistas, bandoleros, cristeros, tribu yaqui y escobaristas, en los Edos. de Sinaloa, Nayarit y Sonora. En 1933 fue nombrado por la Comisión Permanente del Congreso de la Unión, gobernador provisional del Edo. de Nayarit. Por acuerdo presidencial, en 1930 es comisionado para encargarse de la administración y organización de las colonias de las tribus yaquis de Vicam y Potam. Desempeñó el cargo de gobernador constitucional del Estado de Nayarit en 1938. El 16 de nov. de 1952, es ascendido a general de división. Le fue concedida la condecoración de Perseverencia de 4ª clase, y en 1956 la de 3ª, 2ª y 1ª clases. En nov. de 1941, se le otorgó la condecoración del "Mérito Revolucionario" y la de "Cruz de Guerra" de 1ª clase, en 1954. M. en la cd. de México, el 5 de dic. (Cfr. *Archivo de Correspondencia e Historia de la Secretaría de la Defensa Nacional.)*

ESPINOSA SAUCEDO, FERMÍN. "Armillita chico". (1911-1978.) Matador de toros. N. en Saltillo, Coahuila. El 1 de ag. de 1924 mató su primer becerro en la plaza de "El Toreo". El 23 de oct. de 1927 recibió la alternativa de manos de Antonio Posada. En 1928 fue a España, donde recibió la alternativa de manos de su hermano Juan Espinosa "Armillita" en 25 de mar. en la "Gran Plaza" de Barcelona. El 3 de abr. de 1949 se despidió de los ruedos en la plaza "México". Hizo su reaparición el 20 de dic. de 1953. En 1928, 1932 y 1937 ganó la oreja de oro, como también la Rosa Guadalupana en 1946. Se destacó como uno de los más grandes toreros de México. M. el 5 de sep. en la cd. de México.

ESPINOSA SAUCEDO, JUAN (Armillita) (1905-1964). N. en Saltillo, Coah. Novillero, hermano de Zenaido y José (banderilleros) y de Fermín (Armillita Chico) matador de toros. Comenzó como novillero en la temporada de 1923 y 1924. Rodolfo Gaona le concede la alternativa en la plaza "El Toreo" el 30 de nov. de 1924. Pasó a España al principiar la temporada de 1925, en donde se le concede la alternativa en la plaza de Talavera de la Reina el 16 de my. de manos de Marcial Lalanda, y la confirmación el 20 de sep., en la plaza de Madrid, integrando el cartel: Serafín Vigiola (Torquito), que fue el padrino, José Roger (Valencia) y Armillita. Regresa a México y torea trece corridas en la temporada de 1925-26, y en la de España de 1926 toma parte en veintidós corridas en la de México de 1926-27, diez corridas; en España en 1927 las mismas del año anterior, aunque en una de ellas fue herido de gravedad en Madrid el 18 de sep. Pasa a Venezuela haciendo la campaña invernal. En 1928, en España, torea dieciséis corridas y regresa a México con un buen contrato. En 1929 regresa a España, y torea diez corridas; en la de 1930, ocho corridas; en la de 1931 siete y en la de 1932, dos. En 1932 se alistó en la cuadrilla de su hermano Fermín. Fue gran peón y buen banderillero. M. en la cd. de México.

ESPINOSA Y DÁVALOS, PEDRO (1793-1866). Obispo y arzobispo de Guadalajara. N. en Tepic. Alumno y catedrático del seminario, doctor en teología y profesor de la Universidad, en Guadalajara, fue familiar del Sr. Cabañas, capellán de San Diego, promotor fiscal, visitador de curatos y escuelas, vicepresidente de la Cámara de Diputados, canónigo lectoral, tesorero, maestrescuelas y arcediano de la catedral, gobernador de la mitra y vicario capitular. De 1827 a 1830 redactó, junto con los doctores y canónigos su hermano D. Francisco y D. Pedro Barajas, *El Defensor de la Religión (vid.),* bisemanal apologético y polémico, que tuvo mucha aceptación. Electo obispo de Guadalajara (1853), fue también su primer arzobispo desde 1862. Fundó escuelas gratuitas en las parroquias de su diócesis y promovió mejoras en los hospitales de Belén y San Juan de Dios, los que puso bajo el cuidado de las Hermanas de la Caridad. Desterrado por Juárez en 1861, regresó en 1863. El catálogo de sus escritos comprende 78 números en la *Bio-Bibliografía* del Sr. Valverde *(vid.).* M. en la cd. de México.

ESPINOSA Y LOSA, JOSÉ DOLORES (1808-1873). Librero y editor. N. en Mérida, Yuc. Estudió bajo la dirección de su padre, en la Ac. de Agrimensores de su ciudad natal. Autor de

varias obras de temas de agricultura, entre otras el *Manual del Mayordomo de Campo* y de un manual para la explotación henequenera. Colaboró en el *Calendario Espinosa*, publicando numerosos artículos sobre temas agropecuarios. Propietario de una imprenta en la que se publicaron muchas obras de autores yucateços. También se dedicó a la explotación agrícola-ganadera. M. en Yucatán.

ESPINOSA Y MURO, MIGUEL (1878-1960). Tipógrafo y calígrafo. N. en Zacatecas, Zac. Se incorporó a la Revolución maderista en el mes de feb. de 1911, con el grado de capitán primero, a las fuerzas del Gral. Sixto Ugalde. Pasó a la Brigada Zaragoza, que estuvo al mando del C. general Eugenio Aguirre Benavides. Tomó parte en las siguientes acciones de armas: Toma de Matamoros, Coah., en abr. de 1911. Toma de Torreón el 10 de my. siguiente, y en la campaña contra Victoriano Huerta asistió al asalto de Torreón en my. de 1913. Toma de esa plaza en sep. siguiente. Toma de Torreón el 2 de abr. de 1914. Batalla de San Pedro de las Colonias, Paredón y toma de Zacatecas en jun. de 1914. Se separó del ejército a fines de dic. de 1914. La Secretaría de la Defensa Nacional, le otorgó en sep. del año 1956 las condecoraciones del "Mérito Revolucionario", correspondientes a los primeros y segundos periodos, creadas al efecto. M. en la cd. de México.

ESPINOSA Y PRIETO, EDUARDO (1909-?1966). Diplomático. Ingresó al Servicio Diplomático Mexicano a los 24 años de edad. Encargado de Negocios sucesivamente en China, Japón, Honduras, Cuba, Guatemala, Colombia, EUA., Rusia, Bélgica, Dinamarca, Suecia, Rep. Dominicana y Venezuela. En la Sec. de Relaciones Exteriores fue jefe del Depto. de Asuntos Políticos, subdirector Gral. del Servicio Diplomático, y varias veces director general interino. Durante 6 años fue delegado alterno en la ONU., y en 1956 esa organización lo designó su representante como observador del plebiscito que condujo a la Independencia de Togo. Embajador especial de México en Accra, con motivo de la Independencia de Ghana (1957). Embajador en Polonia en 1965, al año siguiente pasó a la República Árabe Unida, donde M.

ESPINOSA Y TELLO, JOSÉ (1763-1815). Teniente Gral. de la Armada española. N. en Sevilla, hijo de Miguel Espinosa, conde del Águila y de Dña. Isabel Tello, marquesa de Paradas. Participa en la expedición científica y de explotación de Malaspina, para dar la vuelta al mundo. Una enfermedad le impidió salir, pero ya restablecido se unió a Malaspina en México trayéndole algunos instrumentos, con los cuales situó en medio del Océano varios escollos, las sondas de Campeche y posiciones geográficas de diversos puntos, entre ellos de Veracruz, Acapulco y México. Atacado de escorbuto, tuvo que regresar a España. Autor de: *Relación del viaje hecho por las goletas "Sutil" y "Mexicana" en el año de 1792 para recorrer el estrecho de Fuca.* Madrid 1802 (2ª ed. Madrid, 1958.)

ESPÍRITU PÚBLICO (EL). (Cd. de Campeche.) Periódico político, inició su publicación el 4 de jul. de 1857. Director: Tomás Barbachano, subdirector: Pablo García, redactor: Santiago Martínez Zorraquín. Los colaboradores, que formaron una sociedad para adquirir una imprenta intervenían en la política de Yucatán, Prov. a la que pertenecía Campeche. Se publicaron irregularmente 40 números hasta el 17 de nov. de 1857, pero desde el 20 de nov. de ese año, hasta el 3 de mar. de 1858, salió diariamente, excepto los domingos, con el nombre de *Boletín del Espíritu Público,* dirigido por José Merced Medina. Del 1 de jun. de 1858 hasta el 8 de dic. de 1863, tomó nuevamente el nombre de *El Espíritu Público,* pero ahora con carácter semioficial. Se suspende durante el Imperio, pero reaparece, en 1867, y dura hasta 1870.

ESPÍRITU SANTO, BC. Isla. Situada frente al litoral E. de la península de la Baja California, el canal San Lorenzo la separa de la saliente que limita por el E. a la Bahía de La Paz. Formada por conglomerados cubiertos por rocas de origen volcánico. Muy montañosa, el pico más elevado tiene 575 m. de alt. Al N. de la isla está situada otra más pequeña separada por un canal angosto a la que se da el nombre de isla Partida. Su clima es desértico y su vegetación raquítica, tiene depósitos de guano y en el mar que la rodea hay ostras perlíferas.

ESPÍRITU SANTO (Méx., DF.). (Iglesia y Hosp.) Fundado en 1600 por Alonso Rodríguez y su mujer Ana de Saldívar. Lo cedieron a la Orden de Hermanos Hospitalarios, más conocidos por hipólitos, en 1612. En 1634 quedaron como propietarios por muerte de los fundadores y reedificaron el hospital y una iglesia anexa. Cuando por decreto de las Cortes Españolas en 1820 se extinguieron las órdenes monacales, la casa se destinó a escuela primaria y posteriormente a imprenta. En 1853 fue cedida a los padres de S. Vicente de Paul la parte que mantenía en propiedad el gobierno nacional. Fueron exclaustrados en 1860 y al año siguiente se cerró la iglesia al culto. Al año siguiente se volvió a abrir y se dio a la colonia francesa como iglesia propia. Al triunfo de la República fue recogida y poco después se demolió el templo. La ubicación de hospital y templo fue en la que por años se llamó calle del Espíritu Santo y es hoy un tramo de la calle de Isabel la Católica.

ESPÍRITU SANTO, Quintana Roo. Bahía. Situada sobre una línea de falla paralela al litoral E. de la península de Yucatán al S. de la Bahía de la Ascensión. Su litoral es pantanoso y su profundidad somera. Es rica en especies de langosta y caracol.

ESPÍRITU SANTO, BAHÍA DEL, Texas. Uno de los 15 presidios que integraban la cadena ideada por D. Teodoro de Croix, para defender la frontera norte de la Nueva España. De gran

amplitud, en la costa de Texas. Tiene más de 80 Km. de largo y de 5 a 20 de ancho, protegida del mar por un banco de arena de unos 60 Km. de largo. Dentro de la bahía quedan los lagos de San Bernardo y Todos Santos. Recibe las aguas de los ríos Colorado de Texas, y Lavaca. Fue ocupada en 1685 por Roberto Cavelier, señor de La Salle *(vid.)* quien tomó posesión del lugar a nombre del rey de Francia Luis XIV y la bautizó con el nombre de Bahía de San Luis. Abandonada poco después por los franceses, y aunque estaba en territorio de la Nueva España no fue sino hasta el 4 de abr. de 1721 cuando por instrucciones del marqués de San Miguel de Aguayo, tomó oficialmente posesión de la bahía el Capt. Diego Ramón. Un año después, por instrucciones del virrey se instaló ahí el fuerte o presidio de Ntra. Sra. de Loreto, el más oriental de todo Texas. En 1749 fue establecido en la ribera norte del río San Antonio, en la actual ubicación de Goliad, punto en el que el Gral. Urrea batió e hizo prisionero al comandante texano J.W. Fanning el 20 de mar. de 1836. En 1754 fue establecida la misión de Nuestra Señora del Rosario, tan próxima que era considerada como una parte de la Bahía del Espíritu Santo (V.: *Provincias Internas),* que lo mismo que el presidio fueron abandonados a fines del s. XVIII. En 1825 Esteban Austin *(vid.)* estableció en la bahía un puerto para la colonia que había fundado en Texas. En la actualidad se llama Bahía de Matagorda. Ocupación por Long, 1821: James Long, norteamericano, que ya había tratado de apoderarse de parte de Texas en 1819 y establecido un efímero gobierno en Nacogdoches *(vid.),* organizó a raíz de la Independencia de México, en oct. de 1821 una expedición armada y ocupó la Bahía del Espíritu Santo en la costa de Texas, con ánimo de establecer una "república". Al tenerse noticia de ello en México, salió una fuerza al mando del Tte. Cor. Ignacio Pérez, quien después de ardua lucha logró la rendición de los invasores, Long; hecho prisionero, fue conducido a la cd. de México donde después de un proceso fue fusilado. (Cfr.: José Ma. Tornel y Mendívil. *Breve reseña de los acontecimientos más notables de la nación mexicana desde el año de 1821...* Méx., 1852.)

ESPÍRITU SANTO TAMAZULAPAN, Oax. (V.: *Tamazulapan del Espíritu Santo).*

ESPITA (Acción bélica). Ocurrió el 15 de feb. de 1850 durante la Guerra de Castas en Yucatán. Los mayas del oriente acamparon en Cruz Chen, a las órdenes de Venancio Pech. El Cor. Juan José Méndez salió a batirlos. Florentino Chan, jefe también rebelde, se lanzó al ataque pasando por Tzpcanul, donde triunfó fácilmente. Los pobladores de Espita, sabiendo del ataque, se refugiaron en los templos y en los aledaños, en milpas, cuevas y cenotes. Un grupo pequeño de 15 hombres, encabezados por Felipe Cetina y José María Peniche, resistieron el ataque. Se distinguió también la señorita Irinea Peniche, al frente de un grupo de muchachas disfrazadas de hombre. Lograron rechazar el ataque, que dio a Espita el nombre de "Espita Los Quince".

ESPITA, Yuc. Cab. del mun. del mismo nombre. 8,279 h. Situada en la parte este de la llanura caliza llamada "región henequenera" en la que hay numerosos cenotes. Está a los 21°00'36" de lat. N. y 88°18'27" de lat. W. del mer. de Greenwich. Se comunica por carr. y ferrocarril con las poblaciones de Tizimín y Dzitás; en esta última está el entronque con el FC. Mérida-Valladolid. Clima cálido, con pequeña oscilación térmica y lluvias en verano y principios del otoño. Se cultivan: maíz, naranja, plátano y limón, también se explotan las maderas finas de la selva y en su alrededor se cría ganado.

ESPITA, Yuc. Mun. del ex Partido de Espita. Pobl.: 11,023 h. Limites: al N. Sucilá; NE. Tizimín; E. Calotmul y Temozón. S. Uayma, Timún y Dzitás y al W. Cenotillo. Terreno llano, clima tropical lluvioso, lluvias periódicas. Invierno seco, temp. media anual supr. a 25° C. Prec. pluvial que varía de 1,000 a 1,500 mm. anuales. Carece de corrientes pluviales. Com.: Carr. pav. a Calotmul y brechas que unen la cab. con Sucilá al N., Cenotillo al W. y Dzitás al S. y al NE. Tizimín. Cabecera del mismo nombre, situada a 136 Km. al E. de Mérida a los 21°00'12" lat. N. y 88°19'00" de long. W. del mer. de Greenwich. Se encuentra a 22 m. snm. 50 localidades más componen el mun.

ESPLÁ RIZO, CARLOS (1895-1971). Político y periodista. N. en Alicante, España. Secretario de Vicente Blasco Ibáñez. Fue corresponsal en París, Ginebra y Berlín, de los diarios madrileños *El Heraldo, El Liberal* y *El Sol,* así como de *La Vanguardia* de Barcelona. Acompañó a José Sánchez Guerra en 1929 en su movimiento. Fracasado, volvió a París y regresó a España en 1931 al proclamarse la República. Gobernador civil de Alicante. Jefe de Prensa del Ministerio de Estado; subsecretario de Gobernación; representante de España en la Sociedad de las Naciones; gobernador de Barcelona; diputado a Cortes en 1931 y 1936; ministro de Propaganda en el gobierno de Largo Caballero. Terminada la guerra civil estuvo en Francia y luego en Argentina donde dirigió la agencia noticiosa inglesa Reuter. Llegó a México en 1940 para encargarse de la Secretaría Gral. de la Junta de Auxilios a los Refugiados Españoles (JARE). Aquí tradujo diversas obras de Rabelais, Daudet y otros autores para editoriales mexicanas y revisó la 2ª edición de la *Historia de la literatura Universal* de Prampolini. Trabajó un tiempo en Nueva York como traductor en las Naciones Unidas y de vuelta en México fue presidente del Centro Republicano Español. Colaboró en revistas y periódicos nacionales y extranjeros. En la prensa republicana española de México usó el seudónimo *El Valijero.* Autor de *Zarabanda franquista, Unamuno, Blasco Ibáñez y Sánchez Guerra en París, ¿Cuándo regresamos a España?,*

Don Amadeo Hurtado, etc. M. en la cd. de México, el día 6 de jul.

ESPONDA FARRERA, SÓSTENES (1846-1921). Educador. N. en la finca San Antonio la Valdivia, Cintalapa, Chis. Hizo todos sus estudios hasta obtener el título de profesor en Guatemala. Allí mismo ocupó el cargo de director de las escs. de Santo Domingo y fundó los Colegios de la Enseñanza y de Santa Clara. Implantó el sistema Pestalozzi. Al regresar a Chiapas se hizo cargo del Liceo de Chiapas en San Cristóbal de las Casas, donde se distinguió por su labor educativa Fue autor de la revista *Chiapas y México* M. en San Cristóbal el 7 de jul.

ESPRIU HERRERA, ALFONSO (1911-1962) Músico. N. en la cd. de México. Escribió varias letras para músicos como Gonzalo Curiel: *Antes, Sorpresa* y *Desear,* para Alfonso Esparza Oteo: *Dime que sí* y *Colegiala*: para José Sabre Marroquín; *Así fue, Escúchame* y *Ya lo ves.* M. en la cd. de México.

ESQUEDA, RAÚL. Boxeador. Comenzó a pelear profesionalmente en 1946. Ganó el campeonato de peso ligero de la República Mexicana en 1954 venciendo por puntos a Manuel Rivera. Poco tiempo retuvo el título, pues ese mismo año lo perdió combatiendo frente a Babe Vázquez. Al año siguiente se retiró del boxeo.

ESQUELA (LA). Publicación semanaria dedicada a las juventudes de ambos sexos rezaba en el epígrafe. Su primer número es de 10 de ag. de 1872. Se inició con pequeño formato, en 32º pero pronto lo cambió a 12º. Su propietario fue Agustín Cesáreo Díaz. En el núm. 8, correspondiente al 5 de oct. de 1872, anunciaba la supresión de las estampas litográficas, pero no se han coleccionado números posteriores.

ESQUER, GUMERSINDO (?-1940). Maestro de escuela, escritor y revolucionario. N. en Álamos, Son. Fue uno de los firmantes del "Plan de Hermosillo", de la Revolución escobarista, del 3 de mar. de 1929. M. de sed en el desierto de Altar, Son., en 1940, pretendiendo realizar una travesía a pie. Tenía disposiciones para la música y la pintura. Publicó varias composiciones poéticas.

ESQUILA (LA). Periódico fundado en 1829 en la cd. de Campeche, entonces del Edo. de Yucatán. Cambió su nombre por el de *La Águila Triunfante (sic),* se imprimía en la "Of. de los Libres", a cargo de Carlos María Flores.

ESQUIVEL, BENIGNO (1882-1933). N. en S Juan Tilapa, Mex. Estudió humanidades en el Seminario de México y pasó a Roma al Col. Pío Latino Americano. En la Universidad Gregoriana recibió el doctorado en filosofía, teología y derecho canónico. Ordenado sacerdote en 1906, regresó a México en 1909. Fue profesor en el seminario de literatura, filosofía, teología moral y derecho canónico En 1920 fue designado vicerrector de dicho plantel y en 1929 elevado a la rectoría. Fue ayudante de la secretaría arzobispal en 1930. M. en Tacubaya, DF.

ESQUIVEL, JOAQUÍN. Pintor mexicano del s. XVIII. Se desconocen datos de su vida. Jacobo Beltrami *(vid.)* dice que tenía grandes cualidades naturales para el arte, que su descuidada educación le impidió poner de relieve. En los claustros de la Merced ("Vida de San Pedro Nolasco"), y de Loreto, hay varios cuadros suyos en los que se observan rasgos geniales y deficiencias de factura.

ESQUIVEL MÉNDEZ, ELIGIO (1908-1964). Ing. civil. Político. N. en Mérida, Yuc. En 1933 se tituló en la Fac. de Ingeniería de la cd. de México. En 1939 dirige la Comisión de Ingenieros Mexicanos enviada por Lázaro Cárdenas a Sudamérica para brindar ayuda técnica a los países hermanos. Condecorado por la Rep. de Bolivia por sus servicios en la construcción de la presa de la Angostura en Cochabamba. Gerente del Dtro. de Riego del Río Colorado en el entonces Territorio Norte de BC. (1943). En los 14 años de su actuación completó la red de canales de riego. Dirigió la construcción de la presa Morelos y de las represas Matamoros y Galeana e inició la construcción de los drenajes pilotos como primer paso para solucionar el problema de la salinización de los suelos del Valle de Mexicali. Gobr. Const. del Edo. de Baja California desde 1959 hasta su M. en El Centro, Cal., EUA.

ESQUIVEL OBREGÓN, TORIBIO (1861-1945). Jurista. N. en León, Gto. Se tituló de abogado en la Esc. Nac. de Jurisprudencia, el 8 de sep. de 1888. Muy joven ejerció el periodismo, destacándose sus artículos sobre asuntos agrarios y educación. Ejerció el magisterio en diversas instituciones, Profr. de raíces griegas y de filosofía; catedrático de derecho comercial latinoamericano en las Universidades de Columbia (1915-1920), y en la de Nueva York (1915-1923). Comenzó a figurar en la prensa política al final de la dictadura porfirista, lo que, unido a su prestigio de abogado, ocupa lugar preponderante en la política maderista, y algunos elementos antirreeleccionistas lo consideraban viable candidato a la Presidencia de la República. Presidente D. Francisco I. Madero, deja de ser su partidario. Srio. de Hda. y Crédito Publico, del 20 de feb. al 26 de jul. de 1913 con el régimen del Gral. Huerta. Sale del país a la caída de éste. Profr. de historia del derecho mexicano en la Escuela Libre de Derecho, y en la Nac. de Jurisprudencia desde 1940. Su colaboración en diversas revistas jurídicas y sus libros, entre los que figuran en primer término: *Apuntes para la historia del Derecho en México,* en cuatro volúmenes, *México y los Estados Unidos ante el Derecho Internacional* y *Mi labor en favor de México,* determinaron que se le invitara a formar parte de numerosas instituciones y sociedades. Fue autor de: *Historia de Grecia; Historia de Roma; Datos psicológicos para la historia de México; El problema Agrario en México; La raza española como elemento componente del pueblo mexicano, Hernán Cortés y el Derecho Interna-*

cional en el siglo XVI; Biografía de D. Francisco Javier Gamboa, etc. M. en la cd. de México.

ESQUIVEL OREN, JOSÉ (1897-1982). Abogado y escritor. N. en Mérida, Yuc. Profesor universitario y abogado general de la Univ. Nac. Juez mixto de primera instancia del juzgado de Coyoacán, y décimo de lo civil en la cd. de México. Colaboró en el IMSS. Autor de poesías: *La vida en los ojos, Entre el mar y las montañas, Viejos poemas vagabundos,* Novelas: *El beso de Parmeno, Una mancha en América,* Ensayo: *Breve historia de la literatura yucateca, Hidalgo en las Constituciones de México, La estela mitológica de Benito Juárez.* Compuso música de canciones como: *Las dos rosas, Cuando ya no me quieras, La ofrenda, Milagro de amor, ¿Que será lo que sueñas?, Mírame sin miedo, Que entierren mi cuerpo, El diario de Yucatán.* Publicó parte de su autobiografía. M. en la cd. de México.

ESQUIVEL TIRADO, ÁNGEL R. (1892-1967). Barítono y maestro de canto. N. en Chalco, Edo. de Méx. Estudió en el Conservatorio Nacional, y muy joven aún formó parte de la Impulsora de Ópera en 1920, al lado de las figuras de entonces. Pasó a Europa y permaneció algún tiempo en Italia, donde obtuvo grandes triunfos en papeles como el *Marcello de la Bohemia,* el *Conde de Luna,* de *El Trovador,* etc. Visitó EUA., Amér. del S., Francia, Holanda y otros países. Después de nueve años regresó a Méx. donde actuó, y durante 30 años fue maestro de *bel canto* Catedrático del Conservatorio Nacional y de la Escuela Nacional de Música. Tenía además una academia particular. M. en la cd. de México.

ESQUIVEL Y FARFÁN, JUAN ANTONIO (1831-1895). Escritor, periodista, abogado y orador. N. en Ticul, Yuc. Colaboró en diversos periódicos, desde joven, cuando cursaba sus estudios en el Seminario Conciliar de S. Ildefonso de Mérida. Fundó la sociedad literaria El Pensamiento y la revista que era su órgano, junto con José Antonio Cisneros, Pedro Ildefonso Pérez y Ramón Aldana. Colaboró en otras. Sirvió varios cargos públicos, consejero de gobierno, diputado federal, magistrado. Se conservan de él dos discursos, impresos: el que pronunció en el sepelio del Dr. Justo Sierra O'Reilly el 17 de en. de 1861, y el que dijo ante el comisario imperial de Yucatán, en el Palacio Municipal, el 16 de sep. de 1865. Era juez de Dtro. al M. en la cd. de Mérida, Yuc.

ESTABLECIMIENTO DE CIENCIAS MÉDICAS. (Cd. de México.) Al procurarse la Independencia de México, entre las instituciones que mantuvieron su funcionamiento de modo más o menos similar a la época virreinal estuvo la Real y Pontificia Universidad, que entre sus facultades contaba con una de medicina, cuyas enseñanzas no estaban acordes con el estado de la ciencia médica en su época. Por esta razón, en 1833, al suprimirse la Universidad por orden del entonces vicepresidente en funciones presidenciales Valentín Gómez Farías *(vid.),* y crearse nuevas instituciones de enseñanza, se organizó un *Establecimiento de Ciencias médicas* planeado sobre modelos de enseñanza europea y casi semejante al plan de estudios que en aquellos mismos años llevaban los alumnos de la Facultad de Medicina de París. Las cátedras de esta nueva institución fueron anatomía general descriptiva, y patología, fisiología e higiene, patología externa, patología interna, operaciones y obstetricia, materia médica, farmacia teórico-práctica, medicina legal, clínica externa y clínica interna, desempeñadas por Guillermo Cheyne, Manuel Carpio, Pedro Escobedo, Ignacio Erazo, Pedro del Villar, Isidoro Olvera, José María Vargas, Agustín Arellano, Ignacio Torres Padilla y Francisco Rodríguez Puebla, y Casimiro Liceaga que fue designado director del establecimiento. Se estableció en el local que había sido convento de betlemitas y en el primer año contó con una inscripción de 93 alumnos. Duró poco su época de enseñanza tranquila pues en abr. de 1834, al recuperar la presidencia el Gral. Santa-Anna *(vid.),* reprobó los planes de Gómez Farías y suspendió los establecimientos. Una comisión nombrada al efecto dictaminó la necesidad de la enseñanza médica y la eficacia de los estudios del establecimiento y se consiguió conservar la obra bajo el nombre de Colegio de Medicina. Sin embargo, al no recibir fondos ni ayuda gubernamental universitaria, los profesores, para no interrumpir la obra, decidieron continuar la enseñanza sin remuneración y en sus propios domicilios. Nuevas dificultades culminaron en la expulsión del establecimiento de su local de betlemitas para que el edificio se entregara a una comunidad religiosa de monjas. Ante el estado de la situación, los profesores se negaron a seguir enseñando y el gobierno, entonces, destinó, para instalar el colegio de medicina, un convento inútil y ruinoso que se llamaba del Espíritu Santo, donde la enseñanza resultaba imposible. Pasaron dos años en gestiones, trámites y problemas durante los cuales la enseñanza estuvo interrumpida prácticamente, pues se redujo simplemente a grupos de cinco o seis alumnos que acompañaban a los catedráticos en sus visitas hospitalarias y eran recibidos en los domicilios particulares de sus maestros. En oct. de 1838 por empeño especial de José Joaquín Pesado, ministro del Interior, se reinauguraron las clases en el Convento del Espíritu Santo, medio acondicionado para su nuevo empleo. También fue corto este nuevo emplazamiento pues en 1840 nuevamente el gobierno mandó desocupar el Espíritu Santo y trasladar la enseñanza de la medicina al Colegio de San Ildefonso, donde continuaba cuando en 1842 al reorganizarse el colegio perdió su nombre y se convirtió en Escuela de Medicina *(vid.)* con estructura nueva y diferente. No obstante lo accidentada e irregular que fue la vida de esta institución, primer centro de enseñanza de medicina moderna con que contó México, de sus aulas salieron la mayor parte de los mé-

dicos que durante el s. XIX, hacen progresar la medicina mexicana hasta incorporarla al movimiento médico del resto del mundo. Sobresale, entre estos maestros de la medicina mexicana formados en el Establecimiento de Ciencias Médicas, la figura de Miguel Jiménez *(vid.)*, el más importante clínico de su época, autor de trabajos de talla internacional y maestro de varias generaciones de médicos mexicanos notables.

ESTACAS, LAS, Mor. Balneario en la ladera W. de la Sierra de Tlaltizapán, lugar en que se encuentran los manantiales que dan nacimiento al río Verde o Salado, afl. del Yautepec, tributario del Amacuzac. Queda a 144.5 Km. de la cd. de México y 71 Km. al SE. de Cuernavaca, sobre la carr. Zacatepec-Cuautla. Clima cálido, semihúmedo, con lluvias de jun. a sep. La población de importancia más cercana es Tlaltizapán, situada a 6 Km. al S. Centro de turismo muy visitado principalmente durante los fines de semana.

ESTACIO, JUAN (?-1553). N. en Portugal y tomó el hábito agustino en Salamanca. Fue compañero de Sto. Tomás de Villanueva. Éste le aconsejó que viniera a México. Llegó en 1539 y se dedicó a la región de los indios huastecos, cuya lengua aprendió. Fue provincial de su Orden entre 1544 y 1549, en cuyo periodo fundó, entre otros, los Conventos de Huejutla, Puebla, Tepecoacuilco. Cuando su provincialato, formó un catálogo de bautizados por los religiosos de su Orden, y eran en número de más de doscientos mil. En 1550 el virrey Antonio de Mendoza lo llevó consigo al Perú, como confesor y consejero. En 1552 fue a España, comisionado por el virrey; fue electo obispo de Guadalajara, y no aceptó. M. cuando intentaba regresar a Perú. Dejó entre sus escritos, hoy perdidos, uno de gran valor por los datos que debería contener: *Relación de los progresos de la Cristiandad en el Nuevo Mundo.* Estuvo el ms. en S. Agustín y se perdió cuando la Reforma.

ESTACIONAMIENTOS DEL DISTRITO FEDERAL. A partir de la década del cuarenta se empezaron a construir en México grandes edificios de estacionamientos. El primer estacionamiento subterráneo importante que se construyó fue el del edificio Guardiola en el año de 1940 y que fue proyectado por el arquitecto Carlos Obregón Santacilia. También, en este periodo, se construyeron los estacionamientos de la calle de Gante y 16 de Septiembre bajo la dirección del arquitecto José Villagrán García, y el estacionamiento que se encuentra ubicado a espaldas del Hotel Del Prado y que fue realizado por el arquitecto Obregón Santacilia. (Cfr.: Obregón Santacilia Carlos. *(Cincuenta Años de Arquitectura Mexicana, 1900-1950;* Ed. Patria, Méx., 1958.)

ESTACIONES. Revista literaria trimestral publicada en la cd. de México. Aparecieron 20 números de 100 a 150 páginas cada uno, del correspondiente a primavera de 1956 al de invierno de 1960. Editado por Elías Nandino, Alfredo Hurtado y Andrés Henestrosa hasta el Nº 12. Después aparece como director el mismo Nandino y como jefe de redacción Alí Chumacero. Tuvo el propósito, según declaración en su primer número, de "juntar en sus páginas, sin distinción de tendencias o de grupos, a todos los escritores mexicanos", pero también aceptaba lo que "llegado de fuera de nuestras fronteras geográficas signifique una aportación a nuestra cultura". Entre sus colaboradores figuraron: Raúl Anguiano, Enrique Asúnsolo R., Emilio Carballido, Emmanuel Carballo, Jean Cassou, Jorge Cuesta, Jaime García Terrés, Fedro Guillén, Miguel N. Lira, Carlos Monsiváis, José Emilio Pacheco, Salvador Reyes Nevares, Jaime Sabines, Rubén Salazar Mallén, Mauricio de la Selva, etc.

ESTADIO. Diario matutino, fundado el 23 de abr. de 1975 por Anuar Maccise Dib. El contenido de este diario es un 80% deportivo, pero también posee secciones como política nacional e internacional, espectáculos, sociales y editoriales. Su lema es: "El Diario Deportivo del Futuro... Hoy". Este periódico se integra de dos partes una deportiva en donde su formato es tabloide y la otra de información general que es de fomento estándar, su número de páginas varía entre 20 y 24. Está hecho en offset a todo color. Su razón social es Organización Editorial de Publicaciones e Impresiones, Sociedad Anónima (OEPISA.), fundada en 1967 donde se editan periódicos a nivel nacional y estatal, así como una serie de revistas de tipo deportivo. Las oficinas y talleres de impresión se localizan en Paseo Tollocan Km. 57.5, Toluca, Estado de México. Éstas se localizan ahí desde el año de fundación del diario hasta la fecha y laboran 1,100 trabajadores entre empleados, técnicos, personal administrativo y profesional. Tiene tiraje de 150,000 ejemplares diarios y se difunde en toda la República Mexicana y el sur de EUA., siendo la principal zona de difusión el Distrito Federal.

ESTADIO AZTECA (Cd. de México). Construido por los patrocinadores de los 3 clubes de futbol del DF., fue inaugurado el domingo 29 de my. de 1966 con un encuentro internacional entre el equipo *Torino* de Italia y el *América*, campeón de México. El nombre del estadio surgió de un concurso popular. Su construcción se inició en feb. de 1963 y fueron autores del proyecto los arquitectos Pedro Ramírez Vázquez y Rafael Mijares A. Ocupa un área, incluyendo el estacionamiento para automóviles, de 350,000 m.^{2} Su cancha es de 105 m. de largo por 68 m. de ancho.

ESTADIO DE LA CIUDAD DE LOS DEPORTES (Cd. de México). Fue inaugurado el 6 de oct. de 1946 con un juego de fútbol entre los equipos del Colegio Militar y de la UNAM. Fue construido por el Lic. Neguib Simón, con un costo de 12 millones de pesos, aparte del valor del terreno. Tiene capacidad para 60,000 es-

pectadores. Junto con la Plaza de Toros México, construida también por el Lic. Simón, integra la Ciudad de los Deportes.

ESTADIO NACIONAL (Cd. de México). Construido por la Secretaría de Educación Pública a iniciativa del titular de la misma, Lic. José Vasconcelos, para promoción del deporte, del arte coral, de la danza y de otras manifestaciones culturales. Inaugurado el 5 de my. de 1924 con danzas, juego de pelota, ejercicios calisténicos y evoluciones de caballería. Ocupó parte de los terrenos del antiguo Panteón de la Piedad. El 30 de nov. de 1924 el estadio sirvió para la protesta de ley, como Presidente de la República, del Gral. Plutarco Elías Calles, y también de la del Gral. Lázaro Cárdenas. Fue centro en su época de los más importantes acontecimientos y competencias deportivas y de diversos actos culturales. Demolido durante la administración del Presidente Lic. Miguel Alemán Valdés, en su lugar se iniciaron en jul. de 1950 las obras de construcción del centro urbano multifamiliar, *Presidente Juárez*, concluidas en sep. de 1952.

ESTADIO OLÍMPICO UNIVERSITARIO. Normalmente es utilizado para jugar fútbol soccer, pero también en él se practican otros deportes como fútbol americano, atletismo, etc. El estadio fue construido en la década del cincuenta tomando como base el proyecto elaborado por los arquitectos Augusto Pérez Palacios, Raúl Salinas Muro y Jorge Bravo Jiménez. En él se han llevado a cabo grandes acontecimientos dentro del mundo deportivo como son: las Olimpíadas de 1968, los Juegos Panamericanos de 1975 y la Universiada. Tiene una capacidad de alojamiento para 80,000 espectadores. La construcción fue realizada casi en su totalidad en mampostería de roca volcánica. Arquitectónicamente su ambulatoriedad es muy buena ya que puede ser evacuado totalmente en veinte minutos. Cuenta con una cabina de prensa equipada con instalaciones telefónicas y teletipos. Resulta de especial interés observar las paredes exteriores del estadio ya que están recubiertas con un relieve prolicromado realizado por Diego Rivera. El estadio se encuentra ubicado en Ciudad Universitaria *(vid.)* enfrente del edificio de rectoría. (Cfr.: Universidad Nacional Autónoma de México. *Memoria descriptiva de instalaciones físicas*. 1980.)

ESTADO DE JALISCO (EL). Periódico oficial. Fundado el 9 de feb. de 1882. Fue dirigido sucesivamente por Manuel M. González, el Lic. Manuel Cordero y D. Francisco de P. Covarrubias. Cambió su nombre por el de *Diario Oficial del Gobierno del Estado de Jalisco* el 4 de dic. 1888. En 1889 (26 de dic.), tomó el titulo de *Periódico Oficial*, pero desde el 12 de abr. 1891 volvió a denominarse *El Estado de Jalisco*, que tiene hasta la fecha. También figuraron entre sus directores, el Lic. Victoriano Salado Álvarez, quien le dio carácter de estrictamente vocero oficial, el Lic. Tomás V. Gómez, el Lic. Ismael Palomino, el Lic. Joaquín Silva, y otra vez el Lic. Victoriano Salado Álvarez.

ESTADO DE TLAXCALA (EL). Periódico Oficial. Apareció el 11 de abr. de 1873, imprimiéndose en la tip. del gobierno, a cargo de Manuel Jordán. En 1877 el encargado era Manuel Medina Orta Vivió 32 años, pues cambió de nombre en 1906. Además de la parte oficial, era informativo y literario.

ESTADO INTERNO DEL NORTE. Integrado según el Acta Constitutiva de la Federación Mexicana del 31 de en. de 1824, por las provincias de Chihuahua, Durango y Nuevo México. Por Decreto del 22 de my. del mismo año se le segregó la provincia de Durango, que quedó convertida en Estado de la Federación. Por Decreto de 6 de jul. se declaró a la provincia de Chihuahua, también Estado de la Federación y a la de Nuevo México se le consideró territorio. La Constitución Federal de 3 de oct. de 1824 reconoció como Estados a Chihuahua y Durango y como territorio al de Santa Fe de Nuevo México. Este último quedó como Departamento de la República Central por Ley del 30 de dic. de 1836.

ESTADOS AMERICANOS, CARTA DE LA ORGANIZACIÓN DE LOS. México firma en Bogotá, Colombia, el 30 de abr. de 1948, un acuerdo internacional entre los miembros de la ONU., por medio del cual se constituye una organización regional dentro de las Naciones Unidas para defender la paz, la justicia, la solidaridad, la soberanía territorial y la independencia en el continente americano. Los propósitos esenciales que se marcan son: el afianzamiento de la seguridad en el continente, la solución pacífica de los conflictos políticos, jurídicos y económicos entre sus miembros la defensa solidaria contra cualquier agresión y la promoción del desarrollo económico-social cooperativo. La organización se fundamenta en el reconocimiento del derecho internacional el orden internacional, la soberanía nacional, la organización política sobre la base de la democracia representativa, la condena de la guerra y la solución pacifica de los conflictos por el respeto a los derechos humanos sin distinción de credo, raza o nacionalidad. Señala como deberes y derechos fundamentales de los Estados ser jurídicamente iguales, respetar el derecho y la forma política de los Estados, la autonomía de legislación y jurisdicción dentro de sus límites, la inviolabilidad de la soberanía nacional negando el derecho de intervención directa o indirecta; armada, económica o cultural en los asuntos internos de un país. En materia económica se conviene la cooperación en la medida de los recursos, a fin de consolidar la estructura económica en el campo agrícola, industrial, minero y comercial. Respecto a la vida social se comprometen a cooperar por la consecución de unas condiciones más humanas; a desarrollar una legislación sobre las bases de la igualdad de derechos, del derecho al trabajo, la libertad de aso-

ciación y expresión; el derecho a la educación sobre la base de la obligatoriedad de la enseñanza primaria y gratuita si es estatal y el libre acceso a estudios superiores. La OEA. se organiza por medio de una Conferencia Interamericana, un Consejo, la UP. y los organismos especializados. La conferencia decide, como órgano supremo, la política a seguir y las funciones de sus órganos. El Consejo, compuesto de un miembro por cada Estado, formula a los gobiernos y a la conferencia las propuestas de los organismos especializados, celebra acuerdos y determina las relaciones entre ellos y la ONU. Son órganos del consejo: el Consejo Interamericano Económico y Social, el CI. de Jurisconsultos y el CI. Cultural; todos con autonomía técnica. Tienen como funciones respectivas: promover el desarrollo económico cooperativo, la codificación del derecho internacional público y privado y la uniformidad de las legislaciones americanas y por último las relaciones amistosas y el intercambio cultural entre los países americanos. La UP. se constituye en órgano permanente de la OEA. y secretaría general de la organización, con el objeto de promover las relaciones anteriormente citadas. Las conferencias especializadas determinan los aspectos particulares y técnicos de la cooperación interamericana y los organismos especializados se crean por acuerdos multilaterales para las funciones concretas en materias de interés común. Ninguno de los acuerdos particulares menoscaban los derechos y obligaciones de la ONU., a quien la OEA. pertenece y acata. (Cfr.: *Tratados Ratificados y Convenios Ejecutivos*, 1823-1971. SRE.)

ESTADOS UNIDOS DE NORTEAMÉRICA. (V.: *Incursiones militares en la frontera con EUA.; límites México-Estados Unidos de Norteamérica.)*

ESTADOS UNIDOS DE NORTEAMÉRICA. (Relaciones con México.) (V.: *Pichilingüe, Bahía de; Magdalena, Bahía de la.)*

ESTADOS UNIDOS DE NORTEAMÉRICA REPÚBLICA MEXICANA, LÍMITES. (V.: *Límites México-Estados Unidos.)*

ESTADOS UNIDOS DE NORTEAMÉRICA Y MÉXICO. (V.: *Intervención Estadunidense Proyectada.)*

ESTAFETTE (L'). Periódico redactado en lengua francesa, fundado en 1859 por Charles Barrés propietario y único redactor del mismo, hasta que se le une J.E. Caire en 1864. Fue considerado como la voz semioficial de la Intervención Francesa en México. Llegó a proponer la extensión de aquélla a toda Hispanoamérica. Adoptó un tono extraordinariamente insultante y despectivo hacia la República y los republicanos. Su actitud le enajenó las simpatías aun de los periódicos conservadores, con los que contendió repetidas veces. En sus páginas, que tratan todos los aspectos políticos sociales y económicos del régimen impuesto por los franceses durante la ocupación, se reflejan todas las fluctuaciones y por fin la agonía del Imperio. A fines de 1866, siguiendo la nueva política napoleónica, se vuelve contra el Imperio y sus defensores y excita a Maximiliano a abandonar el trono. La prefectura política del Imperio consideró alarmantes algunos de sus comentarios, y después de dos amonestaciones, de acuerdo con la ley de imprenta vigente, fue suspendido por el término de un mes. Su último número fue el del 11 de dic. de 1866.

ESTAMPILLAS Y VALORES. (V.: *Talleres de Impresión de Estampillas y Valores.)*

ESTANCIA DE LAS VACAS. (Acción del 13 de nov. de 1859.) Victoria obtenida por el general conservador Miguel Miramón sobre las fuerzas constitucionalistas de los generales Santos Degollado, Miguel Blanco y José María Arteaga. Degollado se dirigía a la cd. de México desde Querétaro con el propósito de amagarla. (Cfr.: Leduc. *Diccionario de geografía, historia y biografía mexicanas.* París, 1910.)

ESTANCO DE AZOGUES. Su formal estanco y el que no se lleve ni comercie en las Indias sino por cuenta del rey, es la materia de la Ley 1, tít. 3, lib. 8 (Leyes de Indias). Se derogó por las Cortes Constituyentes de Cádiz el 26 de en. de 1811.

ESTANCO DE CORDOBANES. Con motivo de los perjuicios que sufría el gremio de zapateros por la escasez y consecuente carestía de cordobanes y corambres, el virrey don Luis de Velasco, hijo, dictó el 29 de abr. de 1608 providencia de establecer un almacén en que se vendiesen las pieles en bruto a los curtidores y las adobadas a los zapateros, cocheros y otros artesanos, prohibiendo que las de esta segunda especie se vendiesen en las curtidurías. Se nombró juez escribano y alguacil para manejar el estanco y se ordenó cobrar dos reales por cada cordobán y un real por cada 3 pieles, que cubrían los gastos de los citados oficiales. Estuvo el estanco manejado por asentistas hasta 1729 en que pasó a ser administrado de nuevo por cuenta de la Real Hacienda, pero en 1744, después de muchos debates volvió a ser rematado sobre la base de una renta anual de 2,800 pesos. En 1780 se remató por un quinquenio por la cantidad anual de 3,850 pesos. Al finalizar ese contrato en 1785 y no habiendo postor, volvió el estanco a ser administrado directamente por la Real Hacienda. El régimen que se siguió fuera de la ciudad de México en este ramo fue siempre el de los arriendos.

ESTANCO DE TINTES Y COLORES. La Real Cédula de 7 de my. de 1530 concedió al conde de Osorno (Casa de Berwich y Alba), el disfrute en México del estanco de tintes y colores. Suscitando más tarde pleito sobre si la *colpa*, la *alcaparrosa* y *alumbre* eran o no colores de los incluidos en la concesión, se declaró no serlo en los despachos de 11 de feb. 1801 y 1 sep. 1803, y que ni esos ingredientes ni el *yeso* pudieran jamás comprenderse en el estanco.

ESTANCO DEL ALUMBRE. Las minas de alumbre en la Nueva España en Mextitlán den-

tro del arzobispado de México, fueron concedidas en estanco por el rey Carlos V en Real Cédula de 1 de my. de 1535 al Dr. Beltrán, Lic. Suárez de Carvajal, Lic. Mercado de Peñalosa, del Consejo de Indias, y Juan de Sámano, por el tiempo de 60 años, para su explotación, con la condición de pagar al rey la décima parte de lo que sacasen. Aunque en 1595 debió concluir la concesión, por falta de postor continuó en manos de uno de los herederos de los primeros asentistas, por otros 25 años en iguales condiciones. A partir de 1620 se remató el asiento por una cantidad fija y por lapsos que variaban según los contratos que se celebraban. El arriendo de las minas de alumbre, que en 1631 era de 500 pesos anuales llegó a 2,762 pesos 4 tomines por año en 1710. El negocio parecía prosperar, pues ya para 1726 la renta anual era de 4,050 pesos. Decayó después y el asiento contratado en 1779 fue sólo por 1,200 pesos anuales.

ESTANCO DEL TABACO. No obstante la natural difusión por el país del tabaco, llamado *yetl* por los nahuas, en 1765 el visitador Gálvez estableció su estanco como una de sus primeras reformas. Y fue éste el principal de los ramos de la Real Hacienda destinados a España, cuyo valor líquido anual era de unos tres y medio millones de pesos. El estanco del tabaco significó estrictas restricciones a su cultivo, elaboración y comercio. De las muchas regiones que producían excelente tabaco sólo se permitió cultivarlo en unas 4 ó 5 leguas cuadradas: por Córdoba, Orizaba, Huatusco y Zongolica; y los cultivadores privilegiados tenían que vender su cosecha al gobierno y al precio que éste fijaba. La elaboración y venta del tabaco estaban también a cargo del gobierno, que tenía fábrica en México (la actual Ciudadela), Puebla, Orizaba, Oaxaca, Querétaro, Guadalajara y Valladolid de Michoacán. En la industria tabacalera trabajaban 17,256 personas: 5,228 empleadas en la administración y 12,028 en las fábricas. Durante la Guerra de Independencia el tabaco fue la renta más productiva. Era un monopolio absurdo. En 1957 el valor de la producción de tabaco fue de 161.859,400 pesos. (V.: E. Sarro. *Historia del tabaco. Apuntes.* Méx., 1935.) (V.: *Tabaco.)*

ESTANCO DE LA NIEVE. *(V.: Nieve, Estanco de la.)*

ESTANCO DE LA PÓLVORA. Su fabricación quedó prohibida en Nueva España desde el año de 1571, sin permiso de los gobernadores o corregidores y sujeta a la intervención de estos últimos. Su fabricación quedó de hecho reducida a estanco, junto con el salitre, azufre y agua fuerte. De 1590 a 1606 fueron asentistas Juan Grande, Alonso Arias y Antonio Gómez, quienes por el derecho de estanco daban determinadas cantidades de pólvora al rey, con la obligación de mantener en todo momento servibles el molino y oficinas. De 1606 a 1687 tuvieron el asiento el capitán Gregorio Ortega, su hijo el Capt. Francisco Ortega y su nieto Juan de Ortega. De 1687 a 1700 lo tuvo Juan Alvarado. Luego Francisco Aguirre Gomendio y en 1722 se le remató por diez años a Juan Miguel Vértiz. Posteriormente tuvo el asiento Domingo del Campo con un socio. A partir de 1755 estuvo en ocasiones bajo administración por cuenta de la Real Hacienda, hasta 1776 en que se estableció de manera definitiva su manejo en esta forma. Los asentistas daban licencias a tratantes y tenderos para vender pólvora, así como a los coheteros para dedicarse a la fabricación de artificios de fuego. Existía un molino y fábrica de pólvora en Chapultepec que se hizo y concluyó por la Real Hacienda en 1600; pero en 1779 se acordó erigir una nueva fábrica en el paraje de Santa Fe, mejor dotada de maquinaria y equipo, que tuvo un costo de 564,821 pesos, 5 tomines y 8 granos. El producto de la pólvora, en el quinquenio de 1785 a 1789 tuvo un promedio anual de 446,394 pesos.

ESTANCO DE LOS NAIPES. Establecido en 1572. En sus principios se remataba al mejor postor. El virrey Revillagigedo en su *Memoria* (1794), dice que ese estanco producía en México $120,000 de otras tantas barajas que se consumían anualmente a peso cada una, y que estaba expuesta a deteriorarse una existencia que había muy excedente de $3.000,000.

ESTANDARTE (EL). Periódico bisemanal informativo. Apareció en S. Luis Potosí, SLP., el 18 de en. de 1885. "El año de 1885, dice el historiógrafo Joaquín Meade, es significativo para el periodismo en S. Luis Potosí, ya que en este año fundó D. Primo Feliciano Velázquez el famoso diario *El Estandarte*, que se publicó hasta el año de 1911; sin duda es el diario que más años ha circulado en la capital potosina." Se editaba en la Imp. de Vélez Hnos y luego en la propia. A partir del 8 de abr. de 1890 inicia su 2ª época, como diario. Es de gran importancia regional y se significó por la defensa de las ideas de su director, las católicas, que sostuvo con acierto.

ESTANDARTE DEL VIRREINATO. Data del s. XVII. De forma cuadrada, de seda, en color pardo leonado, con la Gran Cruz de S. Andrés al centro cuyos brazos se abren hacia las esquinas y rematan cada uno en un escudo de la cd. de México, prevaleció como bandera durante el virreinato y se le ponía sobre el balcón central del palacio en las grandes solemnidades y ceremonias públicas. Duró hasta el 24 de ag. de 1821, cuando los Tratados de Córdoba pusieron término a la Guerra de Independencia. Durante la Invasión Norteamericana de 1847 un soldado lo sustrajo del museo, y de pronto apareció en Washington, DC., EUA. Fue devuelto a México en 1938, y restaurado por Dn. Enrique Rentería.

ESTANDARTE DE LOS CHINACATES (EL). Semanario político. Publicado en 1847 por Ponciano Arriaga, en S. Luis Potosí. En él expuso las ideas liberales y federalistas este importante

político, que diez años más tarde sería llamado el Padre de la Constitución de 1857. Se hizo en la imprenta de Manuel Escontría.

ESTANDARTE GUADALUPANO (EL). Al iniciar su lucha de Independencia, Miguel Hidalgo y Costilla tomó de la sacristía del curato de Atotonilco el Grande, Gto., un gran óleo en que figuraba la Virgen le Guadalupe, adoptándolo como bandera de los insurgentes.

ESTANDARTE NACIONAL (EL). Periódico reformista. De carácter político y literario, al mismo tiempo que sostuvo los principios reformistas, tuvo ribetes de oficioso en la administración del Presidente Comonfort. Apareció el 16 de nov. de 1856, con la finalidad de sustituir al desaparecido *Diario Nacional*, gobiernista. Lo redactó Luis G. Bossero y al aparecer expresó que su misión era la de "defender la legalidad contra la fuerza, la libertad contra el despotismo, la causa del pueblo contra el interés de las facciones". Tuvo crónica nacional y extranjera, sección literaria y diversas noticias. En my. de 1857 inició la publicación de los *Apuntamientos de Derecho Público Eclesiástico*, del Lic. Manuel Baranda *(vid.)*. A mitad de ese año propicia el ambiente para el golpe de Estado que luego dio Comonfort. Desaparece en sep. de 1857.

ESTAÑO. Metal obtenido de la casiterita, muy apto para las aleaciones. De color blanco, su punto de fusión es bajo, en tanto que su maleabilidad y resistencia a la corrosión y la fatiga son altas. Se lo utiliza en la protección de la hojalata, especialmente la utilizada para la fabricación de envases, debido a que es el único metal no tóxico. Asimismo, se lo emplea en soldaduras blandas, en la fabricación de bronces y latones, en la producción de peltre y otros usos menores. Los yacimientos más importantes se localizan en los Edos. de SLP., Dgo., Gto., Zac. y Ags. Las reservas se estiman en aproximadamente 25,000 tons. La producción de estaño en México se inició en la época colonial, pero apenas a mediados del s. XX abandonó los marcos artesanales. En 1960 se modificó el proceso de fundición y se instalaron las primeras plantas que utilizan métodos avanzados. Las empresas productoras más importantes son Estaño Electro (Méx.) y la Compañía Fundidora de Estado (SLP.). Las principales empresas consumidoras son Altos Hornos de México y Hojalata y Lámina. En 1975 la producción fue de 378 tons., y debieron importarse otras 3,240, especialmente de EUA. En 1978, la producción fue de 73 tons., las exportaciones de 648 kg y las importaciones de 3,215 tons. En 1979, dichas cifras fueron, respectivamente, de 23 tons., 15,198 kg y 2,868 tons. (Cfr.: Consejo de Recursos Minerales. *Anuario Estadístico de la Minería Mexicana, 1979.* Méx., 1980.)

ESTATUAS DEL PASEO DE LA REFORMA. Fueron erigidas por iniciativa del historiador Francisco Sosa, que publicó en 1887 un artículo en el periódico *El Partido Liberal* proponiendo que los Gobiernos de los Estados enviaran cuando menos dos estatuas cada uno, con figuras de sus patriotas, científicos, hombres más representativos, con objeto de que "en la primera ciudad de la República se encuentren siempre representadas honrosamente todas y cada una de las entidades federativas". Sosa finalmente expresaba tres condiciones para aceptar las estatuas: 1. Que no se discernieran la honra y el homenaje sino a personas fallecidas; 2. que todas las estatuas fuesen de tamaño natural, de bronce o mármol; y 3. que los proyectos fuesen aprobados por un jurado para no dar cabida más que a verdaderas obras de arte. El Gobierno de Porfirio Díaz acogió la idea del historiador yucateco, y el 1 de oct. de 1887 la Secretaría de Fomento giró una circular a todos y cada uno de los gobernadores de los Estados poniendo a su disposición dos pedestales de los que ya estaban construidos en ambas aceras del Paseo de la Reforma. Las dos primeras estatuas inauguradas dos años después, en 1889, fueron las de Ignacio Ramírez, y el Gral. Leandro Valle, donadas por el Gobierno del Distrito Federal. Posteriormente y en diversas fechas se fueron inaugurando las demás, que son 34 en total: la del Dr. Rafael Lucio, por Epitacio Calvo, fue descubierta el 16 de sep. de 1889; la del Gral. Manuel Cepeda Peraza, del mismo escultor, el 5 de my. de 1890; la de Miguel Lerdo de Tejada, también de Calvo, el 16 de sep. de 1889; la de Andrés Quintana Roo, igualmente de Calvo, el 5 de my. de 1890; la de Nicolás García de San Vicente, por Juan Islas, fue inaugurada el 16 de sep. de 1890; la del Gral. Juan Ignacio Villagrán, también hecha por Islas, en la misma fecha; la del Gral. Ignacio Pesqueira, obra de Enrique Alciati, se inauguró el 5 de nov. de 1891; la del Gral. Jesús García Morales, del propio escultor, en la misma fecha; la del Gral. Juan Zuazua, hecha por Jesús Contreras, fue inaugurada el 15 de sep. de 1894; la de fray Servando Teresa de Mier, del mismo artista, en la misma fecha; la del Gral. Antonio León, obra de Ernesto Schuleske, se inauguró el 14 de feb. de 1895; la de Carlos María de Bustamante, también de Schuleske, en la misma fecha; la del Gral. Mariano Jiménez, hecha por Jesús Contreras, fue descubierta el 4 de abr. de 1896; la de Ponciano Arriaga, obra del mismo escultor, en la misma fecha; la de Manuel López Cotilla, también de Contreras se descubrió el 4 de abr. de 1896; la del Gral. Donato Guerra, del propio artista, en la misma fecha; la del Gral. Guadalupe Victoria, por Gabriel Guerra, el 5 de my. de 1896, y fue hecha en colaboración con Melesio Aguirre, discípulo de Guerra: la de Francisco Zarco, hecha por Melesio Aguirre, en la misma fecha, la del Gral. Manuel Ojinaga, por Jesús Contreras, el 15 de sep. de 1896; la del Gral. José E. Coronado, por el mismo escultor y en igual fecha; la de Juan Antonio de la Fuente, también de Contreras, el 2 de abr. de 1897; la de Miguel Ramos Arizpe, del mismo artista, en la misma fecha; la

de José E. Cárdenas, también de Contreras, en igual fecha; coronel Gregorio Méndez, del propio escultor, en la misma fecha; la de Francisco Primo de Verdad y Ramos, también de Contreras, el 5 de my. de 1897; la de José María Chávez, obra de Contreras, el 5 de my. de 1898; la del Gral. Hermenegildo Galeana, igualmente de Contreras, en la misma fecha; la del general Leonardo Bravo, obra del mismo artista, en la misma fecha; la del Gral. Ramón Corona, también de Contreras, el 15 de sep. de 1898; la del Gral. Antonio Rosales, del propio artista, en igual fecha que la anterior; la del Gral. Ignacio López Rayón, hecha por Contreras, el 3 de abr. de 1899 y la de Francisco M. Sánchez Tagle, obra del propio escultor, en igual fecha que la anterior (Cfr.: F. Sosa. *las Estatuas de la Reforma.* Méx., 1900.)

ESTATUTO DEL IMPERIO. Con fecha 10 de abr. de 1865, expidió Maximiliano el Estatuto Provisional del Imperio Mexicano, que en cierta forma fijaba un proyecto de Constitución que desde Miramar había elaborado en unión de algunos emigrados mexicanos. No establecía propiamente un régimen constitucional, sino un sistema de trabajo para el Gobierno; depositaba en el emperador la soberanía. Su vigencia fue casi nula. Constaba de los siguientes títulos: Del emperador y de la forma de Gobierno; del Ministerio; del Consejo de Estado; de los Tribunales; del Tribunal de Cuentas; de los Comisarios imperiales y visitadores; del Cuerpo diplomático y consular; de las prefecturas marítimas y capitanías de puerto; de los prefectos políticos subprefectos y municipalidades; de la división militar del Imperio; de la dirección de obras públicas; del territorio de la nación; de los mexicanos; de los ciudadanos; de las garantías individuales; del pabellón nacional; de la posesión de los empleos y funciones públicas.

ESTATUTO ORGÁNICO PROVISIONAL DE LA REPÚBLICA MEXICANA. Fue expedido después del triunfo del Plan de Ayutla, por el Presidente Comonfort, el 15 de my. de 1856. Fue un anticipo de Constitución que el propio Comonfort había ofrecido al ocupar provisionalmente la Presidencia, el 22 de nov. de 1855. Su publicación causó oposición entre los "puros" que estaban distanciados de Comonfort. Se pidió su desaprobación el 4 de jun., tachándolo de centralista. El 17 de jul. el Congreso lo turnó a revisión, pero no se emitió dictamen. Estuvo en vigor, teóricamente, hasta la promulgación de la Constitución de 1857. Tenía todas las secciones correspondientes a una Constitución, destacando un capítulo de garantías individuales.

ESTAVILLO, HORACIO (1931-1986). Periodista. N. en la cd. de México. En 1957 obtuvo el título de licenciado en derecho en la UNAM. Se inició en el periodismo desde 1950. Participó en la fundación de *Informex* (1960); fue jefe de prensa en la primera reseña mundial de los Festivales Cinematográficos; asesor de la dirección de los noticieros de Telesistema Mexicano (1938-1972); director general de información y difusión de la secretaría del Trabajo (1976-1981); Coordinador de prensa del PRI (1981) y director general de Comunicación Social de la Secretaría de Pesca (1982-1985). M. el 31 de mar. en la cd. de México.

ESTEBAN, ALFONSO (1888-1924). Músico. N. en Comitán, Chis. Formó un quinteto en 1906, después de estudiar solfeo y piano. Maestro de capilla de Tuxtla Gutiérrez, en 1910, y Profr. de piano. En 1916 ingresa al Conserv. Nac. de México. Autor de más de 200 composiciones, entre otras las marchas *Los Compas* y *Reinaldo Gordillo León* los valses *María, Julia y Antonia.* M. en su cd. natal.

ESTEBAN O ESTEBANICO. (V.: *Estevan o Estevanico.)*

ESTEVA, ADALBERTO A. (1863-1914). Poeta e impresor. Muy joven se aficionó a las letras. Tuvo una imprenta, que alcanzó prestigio por sus limpias ediciones. Como poeta publicó *El libro azul.* Barcelona, SA. Prólogo de S. Díaz Mirón y M. Gutiérrez Nájera; *El libro del amor* (1885-1888), Méx., 1891, con prólogo de M. Gutiérrez Nájera. Compuso también un *Libro nacional de lectura (antología mexicana).* 2ª ed., 1897; *México poético,* 1901; *Parnaso mexicano,* antología poética, en colaboración con José Pablo Rivas, Barcelona, SA. 2 vols., 1906., que es un libro de lectura. M. en la cd. de Barcelona, España.

ESTEVA, CAYETANO (1833-1920). Educador. N. en Oaxaca, Oax. Ahí estudia, graduándose en la normal en 1887. Inicia sus labores como director de la Esc. de Ixcatlán; después de estar en varios pueblos pasa como maestro a la anexa de la normal; director en Nochixtlán; en 1901 y 1902 colabora con Abraham Castellanos. Por proposición suya se creó un departamento especial para sordomudos. Pasa a trabajar en otros pueblos y en en. de 1907 se le nombra director de la biblioteca del Estado. Se dedica a la investigación histórica, escribiendo sobre la imprenta en Oaxaca; en 1913 edita *Las Nociones Elementales de Geografía Histórica del Estado de Oaxaca.* En 1916 se le nombra maestro de historia patria en la normal. En 1920 funda la escuela de papeleros, única que ha habido en Oaxaca. Colaborador de muchos periódicos, entre otros: *La Voz de la Verdad, El Centenario, Oaxaca Progresista, El Correo del Sur, El Heraldo de Oaxaca, El Estandarte, Oaxaca Libre, El Regional* y *El Liberal Oaxaqueño.* M. en su cd. natal.

ESTEVA, GONZALO A. (1843-1927). Diplomático y periodista. N. en la cd. de Veracruz. Hizo sus primeras letras en esa ciudad y pasó a Jalapa para estudiar filosofía. En México ingresó a la Facultad Mayor, sin terminar sus estudios de abogado. Secretario de la Legación de México en París; después en Madrid. Oficialmente estuvo en Inglaterra, Holanda, Alemania, Italia, etc., y en EUA. y Canadá. Al volver a México, funcionario de la Secretaría de Relaciones; des-

pués fue jefe de Hacienda en Jalisco. Ejerció gran actividad en el periodismo: *Revista Universal, El Federalista, El Renacimiento, El Nacional,* etc. Usó el seudónimo de "Raoul". Fue autor de *Soledad la Diosa,* episodio de la Guerra de Intervención; *Tres poesías,* y *Amor que mata.* Además, editó diversas obras de escritores mexicanos. Marchó nuevamente a Roma, como secretario de la Legación; después encargado de negocios y ministro plenipotenciario, en cuyo cargo M. Antes había sido diputado y senador por el Edo. de Veracruz.

ESTEVA, JOSÉ IGNACIO (?-1830). N. en Veracruz. Ahí estudió y en Jalapa. Dip. en 1827 por la Prov. de Veracruz al 1er. Congreso Const.; al ser éste disuelto por Iturbide forma parte de la Junta Representativa como delegado de su Estado. Fue intendente de Jalapa en 1824 y comisario Gral. en el Edo. de Veracruz. Ministro de Hacienda con el Supremo Poder Ejecutivo (9 ag.-10 oct. 1824), y con el Presidente Victoria tres veces (10 oct. 1824-26 sep. 1825; 28 nov. 1825-4 mar. 1827 y 8 mar. 1828-12 en. 1829). En 1825 coopera con el Gral. Barragán en la rendición de S. Juan de Ulúa. En el motín suscitado en el puerto por el restablecimiento del Estanco del Tabaco *(vid.),* su presencia calma los ánimos, interviniendo después para que fuera derogado el decreto. Colaboró en *El Veracruzano Libre,* entre otros periódicos, sin que sus escritos hayan sido recopilados. M. en la cd. de Tehuacán, Pue.

ESTEVA, JOSÉ MARÍA (1818-1904). Poeta. N. en el puerto de Veracruz. Muy joven se consagró a las letras, y a la política en el partido conservador. En 1850 electo senador de la República, hizo amistad en México con los escritores más famosos de la época. Con el emperador Maximiliano desempeñó diversos empleos públicos, prefecto de Puebla, ministro de Gobernación, entre otros. Al caer el Imperio emigró a La Habana. Regresó al país en 1871. Como poeta su producción se compone de varios volúmenes, *Poesías,* editado en Veracruz en 1850, *Poesías sentimentales y filosóficas* (1884). Escribió también *La mujer blanca,* leyenda mexicana, que editó en La Habana, en 1868, y *Tipos veracruzanos y composiciones varias,* que apareció en Jalapa en 1894. Cultivó la poesía regional y jocosa, y costumbrista. Usó el seudónimo "El Jarocho". Era director del Col. del Edo. de Jalapa, Ver., al M.

ESTEVA, ROBERTO A. (1844-1899). Escritor y político. N. en Veracruz. Estudió en México en el antiguo Colegio de Minería. Recibió un premio de Maximiliano, por haber descubierto una fórmula para sustituir el *binomio de Newton.* La política cortó su carrera matemática. Fue dip. al Congreso de la Unión en varios periodos. Militó activamente en el Partido Liberal, en la tribuna y la prensa. Dirigió *El Mensajero* y, posteriormente, colaboró en *El Liberal,* de la cd. de Méx. Publicó muchas de sus composiciones literarias, en prosa y verso. Autor del drama *Los Maurel,* estrenado en el T. Principal el 30 dic. 1875, y de *¡Y como la mujer es una niña... !* Monólogo. Méx., 1913. Fue administrador de la Aduana de Tampico, visitador gral. de Aduanas de la República. Autor de: *Una mujer sin Corazón.* Episodio de una novela inédita. Méx., 1868; *Juana de Armendáriz,* Méx., 1868; *Una Pasión Italiana,* Méx., 1869; *Plumadas Sueltas,* Méx., 1873; *El Fruto Prohibido,* 1873; *El Violín de White,* cuento leído en el concierto que tuvo lugar en el Casino Jalapeño, el 30 de jun. de 1875, y en que tomó parte el célebre violinista de color José White. M. en Jalapa, Ver.

ESTEVA GONZÁLEZ, JOSÉ IGNACIO (1816-1891). N. en Veracruz, Ver. Hijo del político del mismo nombre. Ocupó diversos cargos políticos en su Estado natal. Diputado al Congreso de la Unión. Secretario de Hacienda en 1853, y por breve tiempo, en el Gobierno del Gral. Mariano Arista. M. en Orizaba, Ver.

ESTEVA RUIZ, ROBERTO A. (1875-1967). N. en la cd. de México. Abogado y catedrático. Bisnieto de José Ignacio Esteva *(vid.).* Hizo sus estudios en la Escuela Nac. de Jurisprudencia donde se recibió de abogado en 1908. Profr. de economía política, derecho const., civil e internacional de 1908 a 1914 en la Esc. Nac. de Jurisprudencia. Secretario delegado de México ante la 4ª Conf. Internacional Panamericana celebrada en Buenos Aires en 1910; Profr. de lit. y de hist. de México en la Esc. Nac. Prep.; director del Mus. Nac. de Arq. Hist. y Etnol. (1913-14); subsecretario de Relaciones Exteriores en 1914 nombrado por Victoriano Huerta. Como tal le tocó intervenir en los Tratados de Niágara Falls en los que mediaron Argentina, Brasil y Chile (ABC.) en el conflicto entre México y EUA. A la caída de Huerta vivió siete años en España donde fue catedrático y se dedicó a su profesión después de revalidar su título de abogado. En 1920 pasó algún tiempo en Cuba y luego regresó a México. Se dedicó a su profesión y a la cátedra en la Fac. de Derecho de la que fue varias veces director. Se doctoró en derecho en la UNAM. Miembro del Tribunal Internacional de Justicia de La Haya (Holanda); presidente (1956) del Consejo Interamericano de Jurisconsultos de la OEA.; presidente del Col. de Profesores de la Esc. Nac. de Jurisprudencia; presidente de la Asoc. Nac. de Abogados de México; primer vicepresidente del Ateneo de Ciencias Morales y Políticas de Santander España- académico de número de la Ac. de Legislación y Jurisprudencia de México, correspondiente de la de Madrid; miembro del Colegio de Abogados de Santander; orador oficial del Instituto de Ciencias de Santander; etc. Retirado del magisterio universitario en 1957 fue declarado profesor emérito de la Facultad de Derecho de la UNAM. Al M. era presidente de la Comisión de Rentas y Regalías de Pemex. M. en la cd. de México.

ESTEVA Y ULÍBARRI, MARIANO (?-1857). Abogado y poeta. N. en Veracruz. En 1842 ya

era Magistrado suplente del T.S. de Justicia, en la cd. de México. Colaboró en diversas publicaciones, en el primer *Presente Amistoso* de Ignacio Cumplido; en el periódico La Cruz *(vid.)*, y otras. Como poeta, dejó su obra dispersa. M. en la cd. de México.

ESTEVAN O ESTEVANICO. Negro, originario de Azamoc, Marruecos, esclavo de Andrés Dorantes de Carranza *(vid.)* formó parte de la expedición a la Florida de Pánfilo de Narváez 1527-1536 *(vid.)*. Después de jornadas llenas de penalidades cruzó el continente y llegó a San Miguel Edo. de Sinaloa el 1 de abr. de 1536; acompaño a Fr. Marcos de Niza en 1539 en busca de Quivira, pero al entrar a la región del río Mayo, Sonora, "prendado de la belleza y hermosura de las indias mayos, se escondió y quedó allí, casóse con cuatro o cinco mujeres, usó de la tierra, tuvo sucesión. Algunos autores lo hacen llegar hasta la tierra de los Zuñis (Nuevo México) en donde M. a manos de los aborígenes.

ESTÉVEZ, MARÍA TOMASA (1788-1814). Heroína insurgente. N. en Salamanca. Intendencia de Guanajuato. Poco después de producirse el movimiento insurgente se dedicó a auxiliar a sus partidarios, proporcionándoles informes. Aprehendida en ag. de 1814, Iturbide ordenó que se la fusilara en Salamanca, Gto.

ESTEYNEFFER, JUAN DE. (V.: *Steineffer, H. Juan.)*

ESTILO. Revista de arte y cultura en general. Editada trimestralmente en la ciudad de San Luis Potosí, SLP., y su consejo de redacción se integraba con Antonio Rosillo, Ramón Suárez de la Lastra, Salvador Penilla y Alejandro Espinosa. El primer número apareció en ag. de 1945. Y el último, al parecer, corresponde al 1951-52, jul.-dic. de 1959, con dirección de Joaquín Antonio Peñalosa. Redacción: Pbro. Lic. Rafael Montejano y Aguiñaga, Lic. Antonio Rosillo, Juana Meléndez de Espinosa y José C. Rosas Cancino.

ESTIPAC, Jal. Pertenece al municipio de Villa Corona. 3,278 h. Situada en la cuenca cerrada de Zacoalco al W. de la laguna de Atotonilco, 69 Km. al SW. de Guadalajara, sobre la carr. Guadalajara-Barra de Navidad. Clima templado, con pequeña oscilación térmica, lluvias moderadas en verano y principios del otoño. La importancia del cultivo de la caña de azúcar en la región es la causa del crecimiento de este poblado.

ESTRADA, AGUSTÍN (?-1915). Militar. N. en Cd. Guerrero, Chih. Se afilió al maderismo en 1910 y al villismo en 1915. Alcanzó el grado de general de división. M. en uno de los combates de Celaya el 7 de my. Sus restos reposan en el Cementerio de Dolores. (Cfr.: *Archivo Hemerográfico de la Biblioteca Nacional.)*

ESTRADA, ALONSO DE. Uno de los primeros oficiales reales enviados por Carlos V a la N. España, de la que fue tesorero y gobernador. Se decía que era hijo natural de Fernando el Católico. En mar. de 1527 entró en funciones por la muerte del licenciado Marcos de Aguilar *(vid.)*. El Ayuntamiento lo repulsó, pero se logro que gobernara en unión de Gonzalo de Sandoval, puesto por la misma corporación. Vino R. orden de que quedara Estrada como único gobernante. Estuvo en ello, hasta llegar la 1ª Audiencia, en dic. del año 1528.

ESTRADA, ANDRÉS DE. Hijo del conquistador Francisco de Estrada, lo sucedió en las encomiendas de Acatitlán y Mechinango, y una parte de las de Texcaltepec y Tuzantalpa. Fue corregidor de Zumpango; alcalde ordinario de la capital en 1593 y alcalde de mesta al siguiente año y corregidor de Mexicalcingo en 1602. Casó con Antonia de Nava, de la que tuvo varios hijos esta familia tuvo armas concedidas en Toledo a 23 de my. de 1539.

ESTRADA, BARTOLOMÉ (1625?-1684?). N. en Oviedo, Asturias. Bautizado el 25 de ag. de 1625, hijo de Antonio Estrada y Da. Isabel Ramírez Jove y Valdés. Casó en Tlaxcala, con Da. Ana María Niño de Castro y Córdova, el 24 de dic. de 1671. Fue contador del real tribunal de cuentas de México. Nombrado gobernador y capitán Gral. de Nueva Vizcaya el 31 de dic. de 1677. Una hija suya casó con el II marqués de Sta. Fe de Guardiola. Testó el 21 de ag. de 1684.

ESTRADA, CIRILO (1888-1953). Escritor, periodista y poeta. N. en Matehuala, SLP. Pronto hubo de abandonar sus estudios para trabajar en el comercio, en el mineral de La Paz. Radicó luego en San Ciro, del propio Estado, y más tarde se trasladó a la cd. de México, en 1910. Cinco años después regresó a Matehuala y fundó asociado a su hermano Andrés, el periódico *Matehuala.* En 1924 fundó la revista *Iris.* En 1929 fundó otro periódico, denominado *Nuevo Día,* del que fue director. A su iniciativa se debió el establecimiento de la biblioteca pública de su pueblo natal. Su producción poética está contenida en dos volúmenes, *Capullo* (1928) e *Iris* (1928). También publicó un libro de historia que contiene *Documentos aclaratorios para establecer si pudo o no ser 1550 el año de fundación del primitivo Matehuala* (1950). M. en Matehuala, SLP.

ESTRADA, CLAUDIO (1910-1984). Músico y compositor. N. en Veracruz, Ver. Trabajó en carpas al lado de Mario del Valle, y en la radio donde ocupó la Sec. de Acción Social de la Sociedad de Autores y Compositores. Durante 7 años actuó con Antonio Bibriesca, Ramón Donadío y David Moreno en el programa de televisión *Guitarras.* Sus canciones fueron interpretadas por Los Panchos, Pedro Infante entre otros cantantes. Entre sus composiciones están *Contigo, Compasión, Todavía no me muero, Ojos traviesos, Herida de amor.* M. en la cd. de México.

ESTRADA, DOCTRINA. Se da este nombre a la que formuló el 27 de sep. de 1930 el Secretario de Relaciones Exteriores D. Genaro Estrada *(vid.)* en nota dirigida a los representantes

de México acreditados en el exterior, en relación con el reconocimiento de los gobiernos que se establecían *de facto* en otros países. En ella se establece que México "no se pronuncia en el sentido de otorgar reconocimientos porque considera que ésta es una práctica denigrante, que sobre herir la soberanía de otras naciones, coloca a éstas en el caso de que sus asuntos interiores puedan ser calificados, en cualquier sentido, por otros gobiernos, quienes de hecho asumen una actitud de crítica al decidir favorable o desfavorablemente sobre la legalidad de regímenes extranjeros". El Gobierno de México por ello se limita a "mantener o retirar cuando lo crea procedente, a sus agentes diplomáticos y a continuar aceptando cuando también lo considere procedente a los similares agentes diplomáticos que las naciones respectivas tengan acreditados en México, sin calificar, ni precipitadamente, ni a posteriori, el derecho que tengan las naciones extranjeras para aceptar, mantener o sustituir a sus gobiernos o autoridades". (Cfr.: *La Opinión universal sobre la doctrina Estrada.* Inst. Americano de Derecho y Legislación Comparada. Méx., 1931.)

ESTRADA, ENRIQUE (1889-1942). Militar. N. en Mayahua, Zac. Estudió en Guadalajara. En 1910 se unió a la lucha maderista al lado del Gral. Rafael Tapia. Después participó en las filas constitucionalistas. Gobernador de Zacatecas en 1920, se adhirió al Plan de Agua Prieta. Antes había expedido la primera ley agraria de esa entidad. Subsecretario y secretario de Guerra y Marina en la administración del Presidente Obregón, en 1921 y 1922. Al año siguiente se encontraba como jefe de operaciones en Jalisco, desde cuyo puesto secundó la rebelión delahuertista como uno de sus principales jefes. Derrotado por Obregón en Ocotlán, emigró a los EUA. Antes había sido jefe de operaciones en Michoacán y Colima. Participó en una incursión sobre la B. California; por lo que se le aprehendió en EUA. En 1929 secundó la rebelión escobarista. Tenía el grado de Gral. de división. Fue diputado en la XXXVIII Legislatura; senador de la República. Fue director Gral. de los Ferrocarriles Nacionales. M. en la cd. de México.

ESTRADA, FRANCISCO (1835-1917). Militar. N. en Villa de Palmillas, Tamps. Soldado raso en 1860, asciende por riguroso escalafón. De ideas liberales, sirve en los batallones Carbajal, Fieles de Tamaulipas, Escuadrón de Carabineros etc. Participa en la Guerra de Reforma, y en la Intervención Francesa asiste al sitio de Puebla y en las campañas de Michoacán, la Huasteca y Tamaulipas. Estuvo en el asalto de Matamoros y en la toma de Laredo, así como en S. Luis y en Jalisco a las órdenes del Gral. Canales. En 1879 asciende a general. Jefe militar en 1911 de Matamoros, y después de la Zona. El 16 de feb. de 1913, al pronunciarse la guarnición, se niega a secundarla y se refugia en el consulado de los EUA. En disponibilidad al ocurrir la invasión de Veracruz por los norteamericanos en 1914, ofrece sus servicios. Ya retirado, M. en Laredo, Tamps.

ESTRADA, FRANCISCO XAVIER (1838-1905). N. en S. Luis Potosí, SLP. Hizo estudios de física en la Esc. Nac. de Medicina. Nombrado tiempo después profesor en 1868, de farmacia, y después profesor de física en el Inst. Cient. y Lit. de SLP. Se le ha considerado como el primer electricista mexicano. Dos aparatos telegráficos impresores, un barómetro de máxima y de mínima, de su invención, hizo mejoras en la galvanoplastia en uso y una introducción en el teléfono de Bell, también de su invención un motor dinamoeléctrico, con que ganó un diploma del Gobierno de los EUA. Dio a luz unas *Memorias sobre electricidad*, muy notables. Fue atacado de ataxia locomotriz a los treinta años. Era miembro de las Academias de Ciencias Físicas de Francia. M. en la cd. de México.

ESTRADA, GENARO (1887-1937). N. en Mazatlán, Sin. Hizo sus primeras armas en el periodismo de su Estado. Hacia 1912 se estableció en la cd. de México y fue algún tiempo secretario de la Esc. Nac. Preparatoria. Como funcionario de la Secretaría de Industria fue a Milán en 1920. En 1923 ingresa a la Secretaría de Relaciones Exteriores, donde ocupó cargos cada vez más importantes hasta llegar a ser subsecretario encargado del Despacho y secretario del 5 de feb. de 1930 al 20 de en. de 1932. Fue embajador en España y Turquía y en 1931 delegado de México ante la Sociedad de las Naciones. En derecho internacional es el creador de una doctrina que lleva su nombre: la Doctrina Estrada *(vid.)*. Profesor en varias instituciones, entre ellas de la Fac. de Filosofía y Letras de la UNAM. Miembro de la Academia de la Lengua y fundador de la Mexicana de la Historia; fundador y director de las *Monografías Bibliográficas Mexicanas* (1925) y del *Archivo Histórico Diplomático Mexicano*, ambas colecciones publicadas por la Secretaría de Relaciones Exteriores, algunos de cuyos volúmenes tienen prólogos suyos. Fue historiador, poeta y bibliógrafo. Escribió una novela: *Pero Galín* (1926), y un ensayo sobre arte: *Genio y figura de Picasso* (1936). A él se debe una antología de *Poetas nuevos de México*, Librería de Porrúa Hnos. Méx. (1916). Su obra poética comprende: *Crucero* (1928). *Escalera (Tocata y fuga).* Méx., 1929. *Paso a nivel.* Madrid, 1933, y *Senderillos a ras.* Madrid, 1934. Otras obras suyas son: *Un siglo de relaciones internacionales de México* libro fundamental en su terreno, y *Visionario de la Nueva España* (1921). D. Genaro Estrada, con su pasión para todo aquello que redundase en prestigio de México, estimuló a los investigadores y su influencia fue decisiva en el renacimiento de la bibliografía nacional. Las *Monografías Bibliográficas* y el cuerpo de textos que formaban la importante colección del *Archivo Histórico Diplomático*, son pruebas ejemplares de sus nobles tareas. D. G. Estrada fue además, un gran bibliófilo y un cordial amigo de editores y libreros, a los que siempre reconoció como

cumplidos ciudadanos de la República de las letras mexicanas. (Cfr.: Genaro Fernández MacGregor. *Genaro Estrada.* Fábula. Méx., 1938; *La opinión universal sobre la Doctrina Estrada, expuesta por el Gobierno de México...*, Instituto Americano de Derecho y Legislación Comparada, Méx., 1931.)

ESTRADA, JOSÉ (1721-1778). Sacerdote Jesuita. N. en la cd. de México. Ingresó al noviciado en 1737. Estudió teología en el Col. Máximo de San Pedro y San Pablo de México. Profesor de teología en San Ildefonso de Puebla y en Guadalajara (1764). Rector del Colegio de Guadalajara (jun. de 1767), cuando sobrevino la expulsión de los jesuitas. Escribió *Elogio de Nuestra Señora de Guadalupe, Cánticos a la Soberana Reina de los Ángeles* y *Sermón de la Santa Casa de Loreto.* No pudo salir desterrado del país, por sus serias enfermedades. Tuvo que permanecer en Puebla donde M. el 19 de feb.

ESTRADA, JOSÉ MARÍA (1810?-1862). Pintor. N. en Guadalajara, Jal., en donde floreció entre 1830 y 1860. Sus obras se consideran como "pintura popular", mas, es un artista que tuvo estudios bajo la dirección de José María Uriarte, en su ciudad natal, y que por sus cualidades alcanza un excelente nivel expresivo. Estrada fue pintor de retratos de niños, de adultos, de damas y de frailes. Sus retratos tienen tal encanto, discreción y buen gusto que con justicia son altamente estimados. Los retratos de las niñas *Matilde Gutiérrez* (1838) y *Concepción Arce* (1847) son obras de positivo mérito, pero no lo son menos los retratos de *Don Secundino González* (1845) o el elegantísimo de *Miguel Arochi y Baeza;* y en ocasiones se acerca a un realismo, o bien sus formas se tornan más abstractas, pero su sentido de la línea y su colorido siempre tienen interés.

ESTRADA, JUAN DE (alias: Juan de la Magdalena) (?-1579). N. en Castilla la Nueva, en Ciudad Real. Hijo de Alonso de Estrada *(vid.),* que fue gobernador de la Nueva España. Entró dominico y fue a morar en Tepetlaoztoc, donde aprendió muy bien la lengua mexicana. Pasó a Coyoacán, en el convento que Cortés fundó. Fue luego a España y se recluyó en Granada. Durante su estancia en Tepetlaoztoc tradujo del latín la *Escala Espiritual* de S. Juan Clímaco, que primeramente había sido redactada en griego. Hay versión de que esta traducción fue el primer libro impreso en México, desde 1532. El hecho de no haberse hallado hasta hoy ninguna realidad concreta que pruebe tal edición hace enigmática la impresión. (V.: *Escala Espiritual; Imprenta en la Nueva España.)* M. en casa de su hermano Luis Alonso, en la villa de Picón, Prov. de Ciudad Real.

ESTRADA, JULIO E. (1892-1971). Cazador. N. en la cd. de México. Desde muy joven se dedicó a la cinegética, deporte en el que alcanzó fama internacional. Recorrió Alaska, Canadá, Irán, India y casi todos los países de África. En 1961 fue incluido entre los 10 mejores cazadores del mundo en una encuesta hecha por una revista cinegética de EUA. Miembro del Club Safari de México. Autor de *100 días de Safari,* narración de sus aventuras por África. M. el 17 de jul. en la cd. de México.

ESTRADA, MARÍA. Mujer española que vino con los conquistadores y que era, según Bernal Díaz, la única que se halló en la primera entrada a la ciudad. Escapó de morir en la Noche Triste. Más tarde casó con Pedro Sánchez Farfán, que era procurador de la cd. de México en 1525, y al M. éste, casó en segundas nupcias con Alonso Martín Partidor, que por ella heredó el pueblo de Tetela del Volcán, que tenía en encomienda Da. María por ser de su primer marido. Debía de ser de alguna edad, cuando Bernal la llama la vieja María Estrada.

ESTRADA, MARIANA (1840-1896). Poetisa. N. en Cuitzeo, Mich. Pasó a Morelia, donde se dio a conocer como autora de muy sentidos poemas. Más tarde regresó a su pueblo natal. *El placer de las musas* y *La lluvia de lágrimas o Perlas del dolor,* dos vols. publicados después de su M., contienen su obra poética.

ESTRADA AGUIRRE, JOSÉ (PERRO ESTRADA) (1938-1986). Director de teatro y cine. N. en la cd. de México. Se inició como realizador con un episodio escrito por él de la película *Siempre hay una primera vez* (1969). Director de la estación radiodifusora de la UNAM. Dirigió innumerables obras de teatro y películas como: *Siempre hay una primera vez, El profeta Mimí, El albañil, Ángel del barrio, Mexicano tú puedes.* Obtuvo el título de mejor director de teatro en 1985 por la obra *El jardín de las delicias,* y en 1982 recibió un Ariel como el mejor director de cine por la película *La pachanga.* Secretario general del Comité Central del Sindicato de Trabajadores de la Producción Cinematográfica y vicepresidente de la Soc. Gral. de Escritores de México de la que fue miembro fundador. M. en la cd. de México.

ESTRADA BERG, ALFONSO (1911-1980). Diplomático. N. en Nogales, Son., el 28 de abr. Cursó la instrucción primaria en el Inst. Inglés y en el Inst. Cristóbal Colón de su cd. natal, estudios comerciales en el Inst. Santa Cruz y la preparatoria en el Inst. Técnico Industrial, de 1927 a 1928. Ingresó a la SRE., como administrativo, el 1 de feb. de 1936 y siguió estudios profesionales en la Fac. de Economía de la UNAM. de 1938 a 1940. Ingresó al serv. ext. el 1 de en. de 1941 como canciller de 2ª y continuó estudios especiales en la Esc. Sup. de Laredo, Texas, siendo destinado al año siguiente a la legación en Kansas City como encargado de negocios *ad in.,* cargo que ocupó hasta 1943, estudiando durante 1943 en la Univ. de Kansas. En 1945 fue ascendido a canciller de 1ª. Cursó estudios de especialización en la Univ. Mc.Gill de Montreal durante 1946 y en Washington en 1949, en la Esc. Superior. En 1950 era vicecónsul; en 1951 asistió a la conferencia de cancilleres celebrada en Washington. En 1954, como tercer Srio. asistió al V Congreso de Turismo de

Panamá, a la reunión de presidentes en la misma cd. y, en 1956, al Congreso Interamericano Municipal de Panamá. En 1958 era segundo Srio. y primero en 1960. Ha sido encargado de negocios *ad in.* en las legaciones de Panamá, en 1961 y 1965; en Nicaragua, en 1965 y 1967, en Austria, en 1969 y 1970; en Líbano, en 1971, 72 y 73; en El Salvador en 1958, 59 y 61; en Colombia, de 1962 a 64 y en Tucson, Cleveland y Philadelphia. En 1962 asistió a la reunión sobre migración, aduanas y turismo de El Salvador; en 1963 representó a la Univ. de Son. en el Congreso de Rectores de Universidades Latinoamericanas; en 1964 fue delegado al Congreso de Bogotá de Propiedad Industrial para Amér. Lat.; en 1968 fue delegado a la Conferencia Internac. de Telecomunicaciones en Viena y a la Reunión Plenaria de la ONU. para el Desarme. Entre 1967 y 1971 representó a México en la OEA. En 1970 llegó a ser ministro consejero de Relaciones Exteriores y en 1974 embajador. M. en el mes de sep.

ESTRADA CAJIGAL, VICENTE (1898-1973). Político. N. en Cuernavaca, Mor. Durante la Revolución Mexicana militó en el Ejército Constitucionalista alcanzando el grado de coronel. Figuró después activamente en la política. Gobernador de su Estado natal de 1930 a 1934, con una interrupción de en. a ag. de 1932 en que fue jefe del Depto. Central del DF. Ocupó posteriormente la presidencia de la efímera Federación de Partidos del Pueblo. Enviado plenipotenciario a la Liga de las Naciones en Ginebra, en 1935; embajador plenipotenciario en Costa Rica y al mismo tiempo en Panamá, presidente del Patronato de la Delegación en Cuernavaca de la Cruz Roja Mexicana. Consejero de la Presidencia durante los Gobiernos de los Lics. Adolfo López Mateos y Gustavo Díaz Ordaz. M. el 14 de jun. en la cd. de México y fue inhumado en Cuernavaca, Mor.

ESTRADA CHÁVEZ, CÉSAR (1927-1993) Sindicalista agrario México-norteamericano. N. el 31 de mar. en Yuma, Arizona EUA. Chávez comenzó a trabajar en el campo a los diez años de edad luego que su familia perdió una granja en Yuma durante la depresión. En 1944 se incorporó a la Armada, pero al terminar la Segunda Guerra mundial volvió a su labor en las granjas de California. Tuvo su primera experiencia en agrupaciones sindicales en 1952 en la Organización de Servicio Comunitario fundada por Saúl Alinsky, y diez años después abandonó esa agrupación para iniciar la Asoc. Nac. de Agricultores que se convirtió en la UFW. Adquirió relevancia nacional cuando por medio de la UFW ordenó el primer boicoteo a la uva en los años sesenta y luego en los setenta, al sostener que los pesticidas que se usaban en los campos producirían cáncer. En 1966 la UFW respaldó una huelga declarada por otro sindicato de trabajadores agrícolas que culminó con una marcha de casi 500 Km. desde Delmo a Sacramento, la capital de California. Al final de la marcha la Schenly Corp., una de las dos más grandes corporaciones agrícolas de California anunció que permitiría a sus trabajadores la agremiación, lo que le ocasionó una rivalidad con el sindicato de camioneros. Realizó una huelga de hambre de 27 días en 1968 y de 24 en. de 1972, este último ayuno fue por una ley antisindical a la cual se oponía. En 1983, 20 años después de iniciar su lucha sindical, vio convertirse en realidad sus dos mayores aspiraciones: la primera estación de radio de la UFW que transmitió noticias y música en español en todo el valle de San Joaquín; y un plan de jubilación del sindicato. Hizo de la UFW un fuerte sindicato que ofrece a sus miembros un plan de pensión, seguro médico y un lugar de retiro para los trabajadores sin familia. M. el 24 de abr. en Yuma, Arizona EUA.

ESTRADA HERNÁNDEZ, J. JESÚS (1898-1980). Musicólogo, compositor, concertista, historiador e investigador de la música virreinal. N. en Teocaltiche, Jal. Fundador de la actual corriente organística de México y maestro de varias generaciones de ejecutantes de este instrumento musical. Iniciado desde muy niño por su padre en las artes de la música culta, continuó sus estudios bajo la dirección de José Rolón en la Academia de Música de Guadalajara en 1912. Después de haberse graduado en piano y ser maestro en dicha academia, fue becado (1929) para estudiar en Roma: órgano, canto gregoriano, composición y paleografía musical. Titulado en la Pontificia Scuola Superiore di Musica Sacra, ganó por oposición en ella la cátedra de órgano. Otros estudios los realizó en Viena y París, respectivamente, en 1931 y 1934, para profundizar en el piano. Vuelto a México ocupó desde 1935 hasta su M., la cátedra de órgano, y más tarde la de canto gregoriano, en el Conservatorio Nacional de Música. Durante esta época emprendió giras con éxito como concertista en México y en el extranjero. En 1947 ingresó como maestro en la Escuela Nacional de Música y más tarde fue titular del órgano monumental del Auditorio Nacional. Fue igualmente investigador, historiador y transcriptor de numerosas obras musicales del virreinato. Fruto de estas actividades son el disco sobre el tema grabado por la UNAM. en "Voz Viva" (1974), y un libro intitulado: *Música y músicos de la época virreinal*, con dos ediciones (Méx., 1973 y 1980). Escritor y conferencista especializado en México y en el extranjero fue individuo corresponsal de las Reales Academias Hispano-Americana en Cádiz y de Bellas Artes de San Fernando. Es autor de 7 misas, obras corales, obras para órgano, para guitarra, para clavecín y flauta traversa, y de transcripciones de órgano a orquesta. Dejó inéditos un libro sobre la enseñanza de la música en Nueva España, y la versión de una cantata original de Ignacio Jerusalén, intitulada: "Loa a Carlos III". M. en la cd. de México.

ESTRADA LARA, JUAN. Matador de toros. N. el 15 de en. de 1920, en Ayo el Chico, Jalisco.

En 1934 se vistió de luces en S. Luis Potosí. Hizo su presentación en el "Toreo" el 10 de ag. de 1935. En ese mismo año y en 1943 ganó la oreja de plata. El 12 de dic. de ese mismo año recibió la alternativa siendo su padrino Carlos Arruza. El 17 de oct. de 1946 marchó a España, presentándose en la plaza de Barcelona, donde se le confirmó la alternativa. Toreó en varias plazas como: Francia, Bayona y Marsella.

ESTRADA MEDINILLA, MARÍA. Poetisa mexicana. Escribió: *Relación escrita por doña María Estrada y Medinilla, a una religiosa monja prima suya. De la feliz entrada en México del Excellentissimo Señor Don Diego López Pacheco[...]* publicado en: *Viaje de Tierra, y mar, feliz por mar, y tierra, que hizo El Excellentissimo Señor Marqués de Villena, mi señor, yendo por Virrey,* y *Capitán General de la Nueva España[...]* Méx., 1640; y, según Beristáin, *Descripción en Octavas Reales de las fiestas de toros, cañas y alcancías con que obsequió México a su Virrey el Marqués de Villena.* Méx., 1641.

ESTRADA MEZA, EVA EUGENIA (1938-1994). Química. N. el 6 de my. en la cd. de México. Estudió la carrera de químico (UNAM); maestría en Química (Reims, Francia); doctorado en Química (Univ. de Ciencias y Técnicas de Languedoc, Ac. de Montpellier, 1965, Francia). Diplomado en la Univ. de Heidelberg, Alemania (1960-1961); curso de posgrado en química orgánica (Univ. Alberto, Canadá, 1962-1963); en neuroquímica (Inst. de Investigaciones Cerebrales Paul Flechigns, Leipzig, RDA, 1977); electroquímica orgánica (Univ. de Tubingen, RFA, 1987). Tuvo experiencia profesional en esas universidades, así como en la UIA, en la Esc. Nac. Preparatoria, las Univ. Autónoma de Colima, de Nayarit, y de la Esc. de Ciencias Químicas (U. de San Carlos, Guatemala, 1988). Fue coordinadora de la maestría en bioquímica (Div. de Estudios de Posgrado, Fac. de Química, UNAM 1979-1982); profesora titular (Fac. de Química, 1982-1983). Fue investigadora en la Univ. de Ginebra, Suiza (1975); en el Inst. Max-Planck (RFA 1979), en el Inst. Nac. de Neurología y Neurocirugía (México); investigadora del Inst. Mex. del Petróleo (1984); Perteneció a la Soc. Química de México. (1982); Asoc. Méx. de Bioquímica Técnica (1982); al Col. Nac. de Químicos e Ingenieros Químicos (1982). Su último proyecto de investigación fue referente a la eliminación del compuesto nítrico y nitroso aromático de aguas de deshecho industrial por reducción electroquímica. (1993). M. el 16 de abr. en la cd. de México.

ESTRADA REYNOSO, ROQUE (1883 1966). Abogado y político. N. en Moyahua, Zac. En Guadalajara, cursó la preparatoria y parte de la carrera de abogado, pero fue expulsado del Estado por el gobernador Miguel Ahumada en 1904 por fundar y dirigir un periódico de ideas socialistas avanzadas "Aurora Social", de oposición al gobierno. Ingresó en las filas del magonismo y fue uno de los fundadores del Centro Antirreeleccionista de México. Acompañó como orador a Fco. I. Madero en sus giras políticas. En San Luis Potosí es hecho prisionero con Madero y toma parte en la redacción del plan que lleva el nombre de esa ciudad. Formó parte de la Junta Revolucionaria organizada en San Antonio, Texas, EUA., y al triunfar el movimiento maderista regresa a México como secretario particular de Madero. Al ser asesinado éste se levantó en armas en Zacatecas, pero fue apresado e internado en la prisión militar de Santiago Tlatelolco de la que salió en 1914 con motivo de la Invasión Norteamericana a Veracruz. Se puso a las órdenes de D. Venustiano Carranza del que fue por breve tiempo secretario particular. Adquirió el grado de Gral. brigadier en la División de Occidente, pero luego se separó del servicio de las armas. Secretario de Justicia de 1916 a 1917, desapareció este puesto al entrar en vigor la nueva Constitución política. Diputado federal por Zacatecas en 1920. Candidato a la Presidencia de la República por el Partido Reconstructor Jalisciense. A fines de 1923 se unió a su hermano el Gral. Enrique Estrada *(vid.)* al lado de D. Adolfo de la Huerta. Derrotado este movimiento estuvo con su hermano en el exilio varios años hasta que fueron amnistiados. Magistrado (1942) y luego presidente de la Suprema Corte de Justicia de la Nación. Se jubiló ocupando este cargo. El Senado de la República le confirió la medalla "Belisario Domínguez". Escribió: *La Revolución* y *Francisco I. Madero.* Guadalajara, 1912, M. en la cd. de México.

ESTRADA Y ZENEA, ILDEFONSO. Escritor. Dramaturgo, N. en Cuba. Vino a México en el último tercio del s. XIX y aquí radicó varios años, y produjo gran parte de su obra literaria y estrenó la mayoría de sus dramas y comedias, entre ellos *Colón* estrenado el 8 de feb. de 1871 en la Ac. Lit. Filarmónica y Recreativa de Campeche, *Luisa Sigea (La Minerva de Toledo)* que se estrenó el 27 de ag. de 1876 en el Teatro Nacional, y *Juárez* que data de 1900. Publicó: *Manual de Gobernadores y Jefes Políticos.* Méx. 1878; *Yucatán. Romance histórico y geográfico.* Mérida, 1870.

ESTRELLA, CERRO DE LA. Situado al SE. de la cd. de México y al S. de Ixtapalapa en la cuenca de México, es un cerro aislado de 2,381 m. snm., formado por rocas andesíticas en parte ampollosas (tezontle). (V.: *Citlaltépetl; Huixachtlan; Mamalhuatzli.)*

ESTRELLA, PEDRO DE (s. XVIII). Escribano. Regidor perpetuo del Ayuntamiento de Oaxaca (1789). Escribano del Ayuntamiento de Córdoba y del Monopolio Real del Tabaco de ese lugar (1806). Deudor del Ramo de Consolidación.

ESTRELLA POBLANA (LA). Diario. Apareció en la cd. de Puebla, el 3 de jul. de 1833 en cierta forma continuación de la *Aurora de la libertad (vid.).* Seguía la política de las autoridades. Algunas noticias y comentarios estaban suscritas con el seudónimo de "El Censor". Se editaba en la Imp. del Hosp. de S. Pedro, a cargo de D. Manuel Buen Abad. Desaparece con el

cambio de poderes, después del sitio de Puebla del 30 de my. de 1834.

ESTRELLA POLAR (LA). Periódico político noticioso de la cd. de Guadalajara, Jal., cuyo 1er. núm. salió el 11 de ag. de 1822. Lo fundaron Pedro Zubieta, Anastasio Cañedo, Joaquín Angulo e Ignacio Sepúlveda, estudiantes de leyes en el Inst. de Ciencias del Estado. Federalista, atacó a la iglesia y a los conservadores. El Gobierno del Estado desterró a su editor Cañedo al puerto de S. Blas, y dejó de publicarse.

ESTRELLA SOLITARIA (LA). Periódico bisemanario, órgano de la emigración cubana en la cd. de Mérida, Yuc., y cuyo 1er. núm. salió el 20 de my. de 1897. Eran sus editores: Mario Loret de Mola, Rodolfo Menéndez de la Peña, Tomás Delorme y Fernando Urzáiz, todos emigrados cubanos. Dejó de aparecer al terminar la guerra de Cuba.

ESTRIDENTISMO. Movimiento literario. Fue iniciado por el poeta Manuel Maples Arce en 1921. Se le llamó Movimiento Estridentista, nueva forma de poesía, y se le dio a conocer en el manifiesto publicado con el nombre de "Actual número 1, hoja de vanguardia. Comprimido estridentista". La teoría de esta forma literaria se resumió en las siguientes afirmaciones: "La verdad estética es tan solo un estado de emoción incoercible desarrollado en un plano extravasal de equivalencia integralista. Las cosas no tienen valor intrínseco posible y su equivalencia poética florece en sus relaciones y coordinaciones, las que se manifiestan en un sector interno, más emocionante y más definitivo que una realidad desmantelada. Para hacer una obra de arte es preciso crear y no copiar. Nosotros buscamos la verdad en la realidad pensada y no en la realidad aparente. Todo debe ser superación y equivalencia..." Para reafirmar sus teorías estéticas. Maples Arce publicó en 1922, editado por la Ed. Cultura de México, su libro *And mios Interiores* (Poemas radiográficos). El libro provocó un gran escándalo en los medios literarios y se componía de tres partes tituladas Flores Aritméticas, Voces Amarillas y Perfumes Apagados. En la cd. de México la aparición de *And mios Interiores*, después del "Actual número 1", causó disgusto y escándalo, al mismo tiempo que asombro y desconcierto. En la provincia se formaron grupos de seguidores de este movimiento de vanguardia, con ambiciones revolucionarias en lo artístico y literario. En Puebla, en en. de 1923 se publicó el *Manifiesto número 2*, en el que se decía: "La posibilidad de un nuevo arte, juvenil entusiasta y palpitante, estructuralizado novidimensionalmente... La exaltación del tematismo sugerente de las máquinas; las explosiones obreriles que estrellan los espejos en los días subvertidos...", etc. Este manifiesto fue firmado por Manuel Maples Arce, Germán List Arzubide, Salvador Gallardo, Moisés Mendoza, Luis E. Molina, Luis G. Pastor y se decía que "seguían doscientas firmas". Apareció un tercer manifiesto estridentista, lanzado en Zacatecas en jul. de 1926 y lo firmaba Salvador Gallardo, Guillermo Rubio, Adolfo A. Sánchez y el coronel Adegando Martínez. El manifiesto número 4 fue lanzado en Ciudad Victoria, Tamps., por el Congreso Estudiantil reunido en esa capital. Lo firmaron todos los delegados asistentes al mismo. Pero no fue todo. En 1924 el Movimiento Estridentista abrió oficinas en la cd. de México, en Donceles núm. 69, taller de los pintores Ricardo X. Arias y Huberto Ramírez. Más tarde inauguró un salón de reuniones públicas en la Av. Madero, librería de don César Cicerón. Se constituyeron varias sucursales en la República, en Veracruz, donde tenía como jefe al doctor Ignacio Millán; en Campeche, Luis Felipe T. Mena Córdoba; en Guanajuato, Luis F. Ordaz Rocha; en Culiacán, Sin., Hernández Tayler, etc. En Veracruz fue donde tuvo mayor desarrollo y es donde inicialmente surgió. Al amparo del gobernador Heriberto Jara *(vid.)* revolucionario radical, se instaló el Movimiento Estridentista en Jalapa y allí se reunieron Maples Arce, List Arzubide, Salvador Gallardo, Arqueles Vela, Enrique Barreiro Tablada, Miguel Aguillón Guzmán, Gastón Dinner, literatos, con los pintores Leopoldo Méndez, Ramón Alva de la Canal, Fermín Revueltas, Rafael Sala y otros muchos. Se inició la publicación de la revista *Horizonte*, continuación de *Irradiador*, que se había publicado en la capital y se dieron a la estampa los libros siguientes: *Poem s Interdictos*, de Manuel Maples Arce; el *Café de nadie*, de Arqueles Vela; *El Movimiento Estridentista*, de List Arzubide; *El Pentagrama Eléctrico*, de Salvador Gallardo; *Urbe, Superpoema bolchevique*, de Maples Arce; *Esquina* y *El Vi jero en el Vértice*, de Germán List Arzubide. Tenían sendos libros los escritores Miguel Aguillón Guzmán, Gilberto Bosques, Enrique Barreiro Tablada, Luis Felipe T. Mena y Ordaz Rocha, pero los avatares de la política los dejaron inéditos. Un autor norteamericano, dedicado a temas hispanoamericanos escribió en uno de sus libros: "La América Hispana ha vivido bajo tres influencias literarias: la de España, la de Francia y la de los estridentistas de Xalapa..."

ESTUDIANTE (EL). Revista estudiantil católica. (Órgano de la Liga de Estudiantes Católicos, que es antecedente de la ACJM. Se publicó el primer número el 15 de sep. de 1913 y el último en en. de 1915. Interrumpido por las circunstancias políticas. Para sus tiempos fue de las mejores revistas. La dirigió Julio Jiménez Rueda *(vid.)*. En ella colaboraron personas que más tarde, por diversos rumbos, hicieron valer su nombre. Tales como Jorge Prieto Laurents, Armando de María y Campos, Luis B. Beltrán, René Capistrán Garza, Rafael Dávalos Mora, Pedro Durán, Antonio Guzmán Aguilera, Ángel Ma. Garibay, etc. Y otros ya consagrados por la crítica, como Erasmo Castellanos Quinto, Jesús Galindo y Villa, Pedro Henríquez Ureña, Juan B. Iguíniz, etc.

ESTUDIANTE (EL). Revista mensual publicada en Toluca, Méx., a partir de 1901. (Órgano de la Soc. Lit. "Felipe Sánchez Solís", integrada por alumnos del Instituto Científico y Literario de aquel Estado. Tuvo como redactores a José López Bonaga, Crisóforo Méndez, Luis A. González, Benjamín Santín, Mariano G. Olivera, Enrique A. Enríquez, Heriberto Enríquez e Ignacio Aguado. Subsistió hasta 1905.

ESTUDIANTES (Época virreinal). Los estudiantes de la Pontificia Universidad de México no fueron tan alborotadores como en España, dice el *Diccionario de Historia*, llamado de Orozco y Berra, y sin embargo se arrojaron a cometer excesos que hoy apenas pudiéramos entender. El 22 de sep. de 1677 sacaron a azotar un chino estudiante que era hijo del barbero de los jesuitas, y los escolares, sin respeto a la justicia, arremetieron a pedradas contra los alguaciles en la calle de Sta. Clara; dispersados por aquéllos sin lograr su intento de salvar el reo, se reunieron de nuevo y trabaron la pelea en la calle de la Acequia. Dio la casualidad de que a la sazón pasaba el Viático, y como en semejantes circunstancias el reo quedaba libre de sufrir la pena, los alguaciles lo metieron en una casa y cerraron las puertas. Ayudados entonces los estudiantes por algunos eclesiásticos, abrieron las cerraduras, sacaron al azotado y le pusieron debajo del palio del Santísimo, y así le condujeron hasta meterlo en la iglesia de S. Agustín, de donde la autoridad civil no pudo extraerlo porque gozaba ya del asilo. En balde se prendió después a algunos muchachos y se les puso en la cárcel, el movimiento que hubo en la ciudad y los empeños de los maestros alcanzaron por fin que el desacato quedara impune. El otro suceso fue de mayor gravedad. Alarmados los estudiantes porque se iba a afrentar a uno de los suyos, hicieron un tumulto en forma el 27 de mar. de 1696, llegando su osadía hasta dar de golpes a los alguaciles y quemar la picota, colocada entonces en la plaza principal frente del palacio. Para sosegar el alboroto, fue necesario que el virrey saliera en persona, reunido con algunos caballeros y con parte de la tropa de la guardia.

ESTUDIO (EL). Revista semanal de Ciencias Médicas. órgano oficial del Inst. Médico Nac. de México, fundado y dirigido por el Dr. Secundino E. Sosa, siquiatra de la cd. de México. Apareció el 1 de jul. de 1889 y el 1 de jul. de 1894 cambió de nombre por el de *Anales del Instituto Médico Nacional (vid.)*, que siguieron hasta 1914. Los 12 volúmenes publicados son preciosos para el conocimiento de la materia médica mexicana.

ESTUDIOS AMÉRICA, SA. Tiene por objeto social la prestación de servicios para la filmación de películas. Iniciaron sus actividades en el año 1956 con un capital suscrito por diversos productores privados. Por motivo de una fuerte crisis económica, los Estudios América fueron adquiridos por el Banco Nacional Cinematográfico el 11 de sep. de 1975. El Banco Nacional Cinematográfico adquirió los estudios por la cantidad de 16 millones de pesos. Los Estudios América cuentan con cuatro foros. Durante el primer año que los estudios estuvieron a cargo del Banco Nacional Cinematográfico, este realizó una inversión de 1.270,291 pesos enfocada, sobre todo, a abatir los problemas de mantenimiento y a la adquisición de equipo. Entre los años 1970 y 1976 se filmaron en los Estudios América 155 películas. Se encuentran ubicados en la calzada de Tlalpan. A partir de ag. de 1993 pasaron a ser de la iniciativa privada, Canal 13 y Canal 7, debido a la venta de licitación pública del Paquete de Medios. La empresa Radiotelevisora del Centro los adquirió encabezada por los señores Salinas Pliego y Alberto Saba Raffoul en 1993. (Cfr.: Banco Nacional Cinematográfico. *Cineinforme*. Méx., 1976.)

ESTUDIOS CUAUHTÉMOC, SA. DE CV. Fue constituida esta empresa el 10 de feb. de 1945. Sus estudios disponen de diez foros equipados, con cámaras, servicio de alumbrado y demás instalaciones para la filmación de películas. Están ubicados en la calzada de Tlalpan, núm. 2,818.

ESTUDIOS CHURUBUSCO AZTECA, SA. Su objeto social es la filmación y procesamiento de películas. Fueron fundados en el mes de feb. de 1944. Se encuentran ubicados en la calzada de Tlalpan y la avenida Río Churubusco. La dirección de los estudios está a cargo de un consejo de administración formado por un presidente, un vicepresidente, un secretario, comisarios y vocales. Los funcionarios de esta empresa son el director general, el gerente y el contador. Cuentan con 8 foros, así como un avanzado equipo eléctrico que consiste en cinco generadores de tipo sincrónicos Magna-Tech, un multímetro digital tipo PM2422-A, un proyector Bell and Howell 16 mm. con sonido óptico, seis juegos de micrófonos inalámbricos (receptor y transmisor) y varias grabadoras Nagra. Quizá las instalaciones y el equipo de los Estudios Churubusco Azteca, sean de las más importantes del país. (Cfr.: *Enciclopedia Cinematográfica Mexicana, 1897-1955;* Publicaciones cinematográficas. Méx., 1957; 1,322 pp. *Informe General sobre la Actividad Cinematográfica en el Año de 1973 relativo al Banco Nacional Cinematográfico, SA. y sus filiales;* Méx., 1974; 152 pp.)

ESTUDIOS TEPEYAC, SA. Fueron fundados en 1946. Cuenta con diez foros para filmación de películas, uno de los cuales se considera el más grande de la América Española. Están ubicados en la Calzada de Ticomán 149, Col. Lindavista.

ESTUDIOS Y LABORATORIOS CINEMATOGRÁFICOS SAN ÁNGEL INN, SA. Esta empresa tuvo como objeto social la elaboración y el procesamiento de películas. Fue fundada en nov. de 1945 por el señor Jorge Stahl. La primera película que se realizó en los Estudios San Ángel Inn fue *Mi esposa y la otra* (1951), en la

que los roles estelares estuvieron a cargo de Arturo de Córdova y Marga López. Contaron hasta hace unos años con seis foros, dos salas de proyección, una subestación eléctrica, cuartos de edición y un sistema de sonido con cinta magnética. Estuvieron dirigidos por un consejo de administración formado por un gerente general y dos subgerentes. Se encontraban ubicados en el antiguo camino de Acapulco Nº 232. Desaparecieron en el año de 1967 y la última película que se filmó en ellos fue Sor *Ye-yé* que fue dirigida por Ramón Fernández. Posteriormente fueron adquiridos por el Canal 8 de televisión. (Cfr.: Cineteca Nacional de México. *Testimonios para la Historia del Cine Mexicano,* Fondo de Cultura Económica, 1976; *Enciclopedia Cinematográfica Mexicana,* 1897-1955, Publicaciones Cinematográficas, 1957; De la Fuente Ma. Isabel. *Indice Bibliográfico del Cine Mexicano.* Ed. América, 1968.)

ESTUFAS Y REFRIGERADORES NACIONALES, SA. (V.: *Acros, SA.)*

ET CAETERA. Guadalajara, Jal., mensual, 5 vols. Importante revista de literatura patrocinada por la Universidad de Guadalajara y por varios mecenas del Estado. El núm. 1 apareció en 1950. Se publicó con regularidad hasta 1956. Aún subsiste, pero aparece muy irregularmente. Estuvo bajo la dirección de Adalberto Navarro Sánchez y dio un fuerte impulso a las letras jaliscienses y nacionales. Todos los trabajos publicados eran inéditos. Tenía suplementos de carácter científico o literario. La interesante sección de crítica pictórica y artística en general, escrita por Leopoldo I. Orendáin, Bernabé Godoy Rubén Villaseñor Bordes y José G. Zuno, se aplica de preferencia a las artes jaliscienses, pero suele ampliarse a las artes nacionales o mundiales. Hasta las notas bibliográficas prefieren lo publicado en el solar tapatío las firman Ricardo Lancaster-Jones, Leopoldo Aréchiga Barba, Agustín G. Velarde R., Arturo Rivas Sáinz, Adalberto Navarro Sánchez, Aurelio Hidalgo G., Alfonso Toral Moreno, Enrique García Ruiz y Alfredo Leal Cortés. Los estudios literarios más completos, sobre temas diversos de la literatura mexicana, son de José Manuel Gutiérrez Mora y Emmanuel Carballo. Se aplican a la poesía lírica, Francisco Sánchez Flores, Miguel Rodríguez Puga, Adalberto Navarro Sánchez, Alfonso Gutiérrez Hermosillo, Ignacio Arzapaño, Joaquín A. Peñaloza, Miguel Rodríguez Puga, Margarita Paz Paredes y María Luisa Hidalgo; al cuento, Juan José Arreola, Ramón Rubín, Alfonso Toral Moreno, Salvador Echavarría, Hernando Téllez, Ernesto Ramos y Diego Figueroa. Hay algunas traducciones de autores extranjeros: Tennyson G. Manley Hopkins y Paul Valéry, y obras de los españoles Antonio Machado, Federico García Lorca, Miguel de Unamuno y Miguel Hernández.

ETCHOJOA, Son. Cab. del mun. del mismo nombre. 7,253 h. Situado en la llanura costera del río Mayo, que baja de la vertiente W. de la Sierra Madre Occidental. Se encuentra a 339 Km. al SE. de la cd. de Hermosillo, en el Km. 29 de la carr. Navojoa-Huatabampo-Yavaros, que parte del Km. 1,789 de la carr. México-Nogales y sobre un ramal del FC. del Pacífico. Clima caliente y muy seco, con gran oscilación térmica. Prod.: agrícola y ganadera; algodón, chícharo, frijol, jitomate y garbanzo, y se cría ganado porcino.

ETCHOJOA, Son. Mun. Limita al N. con los de Cajeme y Navojoa, y al E. con el segundo. Al S. con el de Huatabampo y al W. con el Golfo de California. Sus linderos con Navojoa fueron aprobados en 1919. Extensión: 979 Km.^{2} 73,689 h. Tiene dos pueblos, 29 congregaciones, varias haciendas, ejidos y ranchos. Administrativamente comprende las comisarías de Bacobampo, Basconcove, Chucárit de Pedro y La Villa. Terreno plano. El río Mayo penetra procedente de Navojoa y pasa a Huatabampo. Produce: maíz, trigo, frijol, linaza y legumbres, casi todo para exportarse. Lo cruza el FC. del río Mayo, que corre de Navojoa a Huatabampo y por la carr. asfaltada que comunica ambas ciudades.

ETLA, Oax. Valle de. Se inicia en Las Sedas extendiéndose hacia el SE. hasta el estrechamiento que se forma entre el cerro del Fortín y las colinas de Monte Albán; lo limita por el NE. la Sierra de Ixtlán y por el SW. la sierra que prolonga hacia el NE. las colinas de Monte Albán. En él se desarrolla la parte alta del río Atoyac, formador del Verde; el valle de Oaxaca lo prolonga hacia el SE. Clima templado y semiseco. Está casi completamente cultivado. (V.: *Nazareno Etla.)*

ETLA, OAX. BATALLA DEL VALLE DE. (V.: *Carbonera, Batalla de la.)*

ETNOLOGÍA. (V.: *Escuela Internacional de Arqueología y Etnología Americanas.)*

ETZALQUALIZTLI. "Comida de *etzalli,* o sea de granos de maíz cocidos con granos de frijol." Nombre del sexto mes del calendario náhuatl de 365 días. Según algunos autores principiaba el 13 de my. y concluía el 1 de jun. Se celebraban también procesiones en honor de los dioses de la lluvia. Durante la fiesta principal todos comían *etzalli,* "cocimiento de granos de maíz y frijol". Después de sacrificar cautivos, iban a arrojar sus corazones en el remolino o sumidero de la laguna de México.

ETZATLÁN, Jal. (Arqueología.) A siete Km. de la población de este nombre, en la cima de una loma del potrero "El Arenal" en la ex hacienda de San Sebastián, saliendo del Km. 758 de la carr. México a Nogales, se encuentra una curiosísima tumba. Un tiro vertical de 16 m. de profundidad, conduce a dos túneles que llevan a tres cámaras de techo angular, todo ello excavado en la roca. En ella fueron encontrados numerosos objetos de cerámica, exhibidos actualmente en el Museo de Guadalajara.

ETZATLÁN, Jal. Cab. del Mun. del mismo nombre. 11,339 h. Situado en el valle de Ahua-

lulco, uno de los valles de la cuenca alta del río Ameca, que se forma en las estribaciones SE. de la Sierra de Etzatlán. Se encuentra ■ 121 Km. al W. de Guadalajara, sobre una desviación de 35 Km. de la carr. México-Nogales. Comunicado también con la capital del Estado por el ramal del FC. Guadalajara-San Marcos. Clima templado, con pequeña oscilación térmica y lluvias abundantes en verano y principios del otoño. Es el centro minero más importante del Edo. de Jalisco. Sus industrias minerometalúrgicas tienen un gran desarrollo, pero también son importantes otras actividades, como la agricultura, la ganadería y la explotación forestal.

ETZATLÁN, Jal. Mun. Extensión: 260 Km.^{2} 15,924 h. Colinda con Ameca, Hostotipaquillo, Magdalena, Ahualulco de Mercado, Antonio Escobedo, San Marcos y el Edo. de Nayarit (al NW.). Situado en la parte occidental de la altiplanicie jalisciense, tiene algunas alturas y su hidrografía pertenece al río Ameca; parte de la desecada laguna de Magdalena la aprovecha para la agricultura: caña de azúcar, trigo, maíz, garbanzo, frutas de tierra templada. Su ganadería y la minería son otras fuentes de ingresos. Comunicaciones: el ramal del FC. del Pacífico a San Marcos y carr.

EUGENIA, BCS. Punta. También conocida como Punta San Eugenio; situada en el litoral W. de la península de Baja California, es el extremo occidental de la gran saliente que limita por el SW. a la Bahía de Sebastián Vizcaíno. Masa rocosa de color oscuro, completamente rodeada por arrecifes. Cerca de ella existe una estación ballenera.

EUGENIA DE MONTIJO, EMPERATRIZ. (V.: *Montijo de Guzmán, Eugenia María.)*

EUROZA, JUSTO MARCELINO (1858-1909). Presbítero metodista. N. en el Edo. de México. Estudia en el Seminario de Puebla, de donde sale como predicador local, sin interrumpir sus estudios. Abre un nuevo campo en Omitlán, E. de Hidalgo, en 1879. En 1882 es diácono, y presbítero en 1885, y con ese carácter es nombrado en 1894 en el Dtro. de Hidalgo, siendo el primer metodista mexicano con semejante nombramiento; y en 1899 lo es del Dtro. del Sur con residencia en Oaxaca. M. en la cd. de México.

EUZKADI, SA., COMPAÑÍA HULERA. (V.: *Compañía Hulera Euzkadi, SA.)*

EVANGELIZACIÓN DE MÉXICO. Las noticias que Hernán Cortés envió a Carlos V cuando venció al poderoso imperio azteca, conmovieron a Europa. Muchos religiosos decidieron consagrar su vida a la evangelización de las nuevas tierras conquistadas. Fueron los primeros tres franciscanos flamencos, que con los nombres de Juan de Tecto *(vid.),* Juan de Aora *(vid.)* y Pedro de Gante *(vid.)* han pasado a la historia. Los dos primeros sucumbieron en la desastrosa aventura de Cortés en las Hibueras. El último, lego de noble prosapia, estaba destinado a educar generaciones de indios en la fe cristiana y en el trabajo manual. El 13 de my. de 1524 desembarcaba en Veracruz una expedición de 12 frailes, también franciscanos, capitaneados por fray Martín de Valencia; son los verdaderos fundadores de la iglesia en México, pues traían plenos poderes del Papa para todo lo que fuera menester en su labor apostólica y no requiriera consagración episcopal. Luchando contra obstáculos casi insuperables (hostilidad de los indios, enormidad de las tierras, variedad de las lenguas, enfermedades, etc.), abrieron brecha a otros muchos hijos de San Francisco que en pocos años establecieron conventos en casi todo el Anáhuac y aun penetraron por Occidente en Michoacán y Jalisco y hacia el Norte en Zacatecas y Durango. A ellos principalmente se debe la conversión en el centro del país *(vid.* **Franciscanos).** También a ellos y a los jesuitas se debe la evangelización del norte, más duro y agreste por sus desiertos y sus indios nómadas, por lo cual los franciscanos formaron misioneros en los colegios apostólicos de "Propaganda Fide" *(vid.)* de los que llegaron a tener 6 en la Nueva España: Santa Cruz de Querétaro (1683), Guadalupe de Zacatecas (1707), San Fernando de México (1733), Orizaba y Pachuca (1799), Zapopan (1816). Los primeros dominicos llegaron el 2 de jul. de 1526, aunque con menguada fortuna, pues 5 murieron aquel mismo año y 4 regresaron a España. Renovado el personal y aumentado con lentitud, llegaron a formar 4 provincias *(vid.* **Dominicos).** Acometieron con marcado brío la campaña por la racionalidad de los indios y la evangelización del sur. Sus fundaciones van de la cd. de México por Morelos y Oaxaca hasta Chiapas y Guatemala. Su tradicional ortodoxia y su teología tuvieron ancho campo en qué desplegar sus conocimientos: la Inquisición y la Universidad. El 22 de my. de 1533 llegaron los primeros agustinos; eran 7, avanzada de otra legión que había de trabajar sobre todo en la conversión de los otomíes, en la Huasteca y en el actual Estado de Guerrero. Grandes constructores, todavía subsisten algunos de sus espléndidos conventos: Acolman, Actopan, etc. Fueron muy hábiles en organizar y dirigir comunidades indígenas y amigos de dar a sus fieles formación espiritual muy elevada *(vid.* **Agustinos).** Los padres de la recién fundada Compañía de Jesús llegaron a México sólo hasta el 28 de sep. de 1572. Eran 8 acompañados por 3 estudiantes y 4 hermanos coadjuntos. Poco antes habían llegado 2 sacerdotes a preparar el terreno. Desde un principio se dedicaron a la instrucción y educación de la niñez, bastante descuidada hasta entonces. Contribuyeron mucho a mejorar el nivel intelectual y espiritual del clero secular. No descuidaron la evangelización de los indígenas, que, muy adelantada en el centro del altiplano, apenas comenzaba en el norte. Los jesuitas entraron pronto en Guanajuato, San Luis Potosí y Coahuila. Luego desarrollaron muchísimo sus misiones en los actua-

les Edos. de Chihuahua, Durango, Sinaloa, Sonora y Baja California *(vid.* **Jesuitas,** *California, Chinipas, Tarahumara).* La contribución de los Carmelitas Descalzos, llegados en 1585, no debe ser ignorada. Es verdad que en el campo estrictamente misional no lograron ver cristalizados sus anhelos, pero los serios intentos realizados les dan derecho a una mención en la historia de la conquista espiritual de México *(vid.* **Carmelitas).** Las condiciones climáticas, el establecimiento de villas y ciudades españolas, la facilidad de comunicaciones, etc., contribuyeron a favorecer la difusión y arraigo de la vida cristiana en el centro de México, mientras que las zonas costeras quedaron poco pobladas y mal atendidas en lo espiritual, en lo intelectual y aun en muchos otros aspectos de la vida hasta época muy reciente. No obstante inevitables deficiencias, puede decirse que los indios de la Meseta se convirtieron al Cristianismo y aceptaron las normas fundamentales de la vida cristiana. No puede decirse lo mismo, aunque por diversas causas y en grado diverso, acerca de las regiones más apartadas y no incorporadas a la civilización durante el virreinato. Por esto subsisten aún indios paganos o apenas cristianos. La evangelización no está terminada. (Cfr.: Robert Ricard. *La "conquête spirituelle "du Mexique,* París, 1933; trad. española de Ángel Ma. Garibay K., Méx., 1947; Pedro Borges, OFM, "El sentido trascendente del descubrimiento y conversión de Indias", en *Missionalia Hispánica.* Madrid. Año XIII, Núm. 37, 1956; *Ibíd.* "La extirpación de la idolatría en Indias como método misional (s. XVI)", en *Missionalia Hispanica.* Año XIV, núm. 41, 1957; Constantino Bayle, S.J. *El clero secular y la evangelización de América.* Madrid 1950; Dionisio Victoria Moreno. *Los Carmelitas Descalzos y la Conquista Espiritual de México, 1585-1612.* "Biblioteca Porrúa", número 3. Ed. Porrúa, SA., México, 1966.]

EVANGELIZADORES MÁRTIRES. Contra la opinión general de que los indios recibieron pasivamente y de muy buena voluntad a los predicadores del Cristianismo, hay los hechos de que, principalmente en el norte de la Nueva España, muchos frailes fueron muertos en forma violenta. Fuera de los que se mencionan en artículo por separado, hay que recordar, entre los franciscanos, a los que siguen, que son como muestra de los muchos, cuya memoria no se guardó: Bernardo Cossin, francés de nacimiento, muerto en la sierra de la Nueva Vizcaya (más o menos, el Edo. de Durango de hoy), en el valle de Guadiana, sin que se haya precisado el año, pero de los primeros de la introducción del cristianismo. Francisco Lorenzo, oriundo de Granada, y de noble estirpe, que tras romántica vida, se hizo franciscano, que vino a M. en Etzatlán, Jal., con otros compañeros, en el 1543. Juan Cerrato, originario de Niebla, entró en S. Francisco a la Orden del santo, en el 1538. Fue a Zacatecas y fue muerto en 1544. Pablo Azevedo, de origen portugués, vino a México, fue discípulo de Mendieta, y M. en Sinaloa, hacia el 1575. Juan de Herrera, venido a México en 1541, pasó a Yucatán y evangelizó, después de haber aprendido la lengua maya. Volvió a México central el año 1560 y se fue a la región de los chichimecas, donde fue muerto por los indios al poco tiempo. Francisco Doncel, andaluz. Llegó a guardián de San Felipe de Michoacán. Estaba en agencias de su Orden, cuando al regresar a su casa en Chamacuero fue asesinado por los chichimecas. Agustín Rodríguez, nativo de Niebla, M. en 1581, en la región de Nuevo México. Francisco López, sevillano, M. con Agustín Rodríguez, mencionado antes. Andrés de Ayala, en 1585, en Guaynamota, Jal. M. asesinado por odio a la fe. Andrés de la Puebla, castellano, M. al norte de Zacatecas, en 1586, a manos de los chichimecas. Del Río, Juan, hermano de Rodrigo, gobernador por Felipe II de la frontera de la Nueva Vizcaya, M. en las Charcas, al norte de Zacatecas. Todos los anteriores fueron de la Orden de S. Francisco. De los dominicos hay poca memoria de mártires de la predicación. La evangelización de las tribus del norte quedó a cargo de la Compañía de Jesús, hasta su expulsión en 1767, y en la labor hubo muchos padres muertos por los indios. De algunos se hace especial mención bajo su nombre. (Cfr.: G. Decorme., S.I. *Mártires Jesuitas de la Provincia de México.* Guadalajara, 1957.)

EVANS, JOHN (EVENS, JUAN DE SÁMANO?). Penitenciado por la Inquisición. Fue de los corsarios que vinieron con Hawkins en su primera acometida. Desembarcó en Tampico y fue enjuiciado por luterano. Se le sentenció en el auto de 28 de feb. de 1574 a servir en el Convento de Sto. Domingo por tres años. Cumplió su condena y quedó libre en 1577. Parece que regresó a Inglaterra, que era la nación de su origen. Extrañamente se mudó el nombre por el de Juan de Sámano, sin que se sepa la razón.

EVANS CADEN, ROSALIE (?-1924). De ascendencia inglesa, N. en Galveston, Texas, EUA., y educada en Nueva York. Viuda, desde 1917 de Harry Evans, director en 1904 del Banco de Londres y México de esta capital. Fue M. en el camino de la hacienda de Polaxtla, E. de Puebla, el 3 de ag. de 1924, por un grupo de hombres armados, y cuando se dirigía a su hacienda llamada S. Pedro Coxtocan (del mun. de Huejotzingo). Tres días después, los autores materiales del asalto fueron aprehendidos en S. Jerónimo Tianguistenco, pequeño pueblo cercano a la citada hacienda de Coxtocan. Inglaterra hizo reclamaciones por la vía diplomática, y los asaltantes fueron juzgados de acuerdo con las leyes. La Sra. Evans había sostenido una larga y enconada disputa con los agraristas de la región. (Cfr. *The Rosalie Evans'Letters from Mexico[...]* Indianápolis, 1926.)

EXAMEN. Revista mensual de literatura, que fundó y dirigió Jorge Cuesta. Fue causa de un

proceso célebre, por cierto relato de Rubén Salazar Mallén que fue acusado de inmoral y sujeto a juicio y absuelto al fin por el juez que era Jesús Zavala, abogado y poeta. Sólo se publicaron tres números, de ag. a nov. de 1932.

EXCÉLSIOR. Fundado el 18 de mar. de 1917 por Rafael Alducín. El periódico funcionó en un principio como sociedad anónima distinguiéndose por su línea política conservadora. A raíz de conflictos obrero-patronales, que tuvieron lugar en 1938, pasó a operar como una sociedad cooperativa. El señor Manuel Becerra Acosta, director general de 1963 a 1968, dio al periódico un tendencia progresista y al morir fue sucedido por Julio Scherer García. Éste confirió al diario una actitud izquierdista y crítica, de denuncia a los problemas económicos, políticos y sociales del país. "El periódico de la vida nacional", fue objeto de un boicot publicitario por parte del sector privado en la segunda mitad de 1972, lo que ocasionó una crisis económica en el periódico. En jul. de 1976 algunos de los miembros de la sociedad cooperativa decidieron expulsar a Scherer García quien abandonó el diario junto con un importante grupo de colaboradores. En su lugar quedó el señor Regino Díaz Arredondo. Actualmente tiene un número promedio de 56 páginas formato de "desplegado" y cuenta con las siguientes secciones: información nacional, internacional, sociales, financiera, deportes y los suplementos Diorama de la Cultura y Magazine Dominical. Su tiraje es de 180,000 ejemplares diarios que se distribuyen en el Distrito Federal y el interior de la República. Sus oficinas se encuentran en Paseo de la Reforma número 18 en la cd. de México.

EXHALACIÓN (LA). Revista de literatura y de crítica fundada en Guadalajara, Jal., en 1865. Es digna de memoria porque en ella publicó sus primeros escritos José López Portillo y Rojas, que era su fundador y su redactor en colaboración con Rafael Arroyo de Anda. Se publicaba irregularmente y su vida no fue larga.

EXPEDICIÓN PUNITIVA. El reconocimiento por el Gobierno del Presidente Wilson del Gobierno constitucionalista el 19 de oct. de 1915, provocó en el Gral. Francisco Villa una reacción en contra de los norteamericanos que se expresó en los dos siguientes casos: El de Sta. Isabel, en donde jefes villistas detuvieron en dicho punto el tren de Cd. Juárez a Chihuahua, y del cual hicieron descender a un grupo de norteamericanos empleados en una negociación minera, y que fueron fusilados frente al pasaje del tren. El segundo, fue el ataque a Columbus, EUA. *(vid.)*, por el mismo Gral. Villa. Ante la extraordinaria gravedad del hecho, queriendo el encargado del Poder Ejecutivo D. V. Carranza adelantarse a los peligros de una invasión, trató de precisar los términos de un convenio que había propuesto acerca del paso de fuerzas mexicanas o norteamericanas en persecución de asaltantes de uno y otro país, respectivamente. Pero el Gobierno de los EUA., sin esperar la formalización del citado convenio dio órdenes al Gral. John J. Pershing para cruzar la frontera al mando de importantes contingentes, internándose (15 de mar. de 1916), en el Edo. de Chihuahua con el propósito de perseguir a Villa. Contra esa invasión, llamada "Expedición Punitiva", el Gobierno de México protestó enérgicamente. Del 29 de abr. al 11 de my. se celebró, sin resultados, en Cd. Juárez, Chih., una junta de avenimiento entre el Gral. Álvaro Obregón representante de Carranza y el Gral. Hugh L. Scott *(vid.)* para resolver acerca del retiro de las tropas expedicionarias norteamericanas. Mientras, se sucedieron varios incidentes en la frontera. El 7 de my. unos guerrilleros mexicanos cruzaron el Río Bravo cerca de Ojinaga, Chih., y atacaron a norteamericanos; el 15 de my. otra partida tiroteó a la guarnición de Glenn Springs y el 17 de jun. otro grupo mexicano atacó a los norteamericanos en San Benito, Tex. Como éstos, ocurrieron otros incidentes durante la estancia de las fuerzas expedicionarias en territorio mexicano. El de mayor trascendencia fue el del 21 de jun. de 1916, cuando las fuerzas norteamericanas salieron del territorio nacional. (Cfr.: Alberto Salinas Carranza. *La Expedición Punitiva.* Méx., 1936; Frank Tompkins. *Chasing Villa. The Story Behind the Story of Pershing's Expedition into Mexico.* Harrisburg, Pa.; Jesús Silva Herzog. *Breve Historia de le Revolución Mexicana...* t. II, Méx., 1962, p. 184.)

EXPERIENCIA, LA, Jal. Congregación, pertenece al mun. de Zapopan. 4,498 h. Situada en el valle de Guadalajara, sobre la margen izquierda del pequeño arroyo de Zapopan, afl. del Santiago. Se encuentra aproximadamente 7 Km. al N. de la ciudad de Guadalajara; sus comunicaciones son deficientes. Clima templado, con pequeña oscilación térmica y lluvias moderadas en verano y principios de otoño. Debe su desarrollo a la cercanía a la capital del Estado, así como ■ la ganadería, la agricultura, avicultura y apicultura. Se crían ganados caballar, porcino y vacuno y se cultiva maíz.

EXPLORADOR, EL. Diario fundado en 1884 en Morelia, Michoacán, por Luis González, periodista que criticaba al gobierno y sus disposiciones, así como a la policía, por lo cual fue varias veces arrestado y finalmente asesinado a puñaladas por policías enviados por Máximo Rocha, bajo la gubernatura del general Marino Jiménez. *El Explorador* dejó de salir en 1855. (Cfr.: Bravo Ugarte. *Periodistas y Periódicos Mexicanos.)*

EXPLOTACIÓN FORESTAL (En el México Contemporáneo). Aunque en un pasado remoto, grandes extensiones de llanuras y mesetas mexicanas estaban cubiertas de bosques, en la actualidad la vegetación arbórea ha ido disminuyendo notablemente en esas regiones ante la expansión de las tierras agrícolas. En las zonas de mesetas, los bosques ya habían desaparecido

antes de 1950 casi en su totalidad. En las llanuras, casi todas ellas tropicales, los bosques sólo se conservan en algunas regiones: al sur de la península de Yuc., noreste de Chis., sur de Tab. y sureste de Ver., en la vertiente oriental; costas de Chis., partes de Oax., Col., Jal., Gro. y Nay., sobre el Pacífico. Conforme aumenta la altitud, van desapareciendo los bosques tropicales; a partir de 1,000-1,100 m. surgen las fajas de bosques de hojas caducas (caducifolios) y más arriba los bosques mixtos de pináceas y encinos *Pinus* L. y *Quercus* L.). A partir de los 2,300 m. de altitud se presentan los bosques de coníferas (*Pinus* L., *Abies* Juss., *Cupressus* L. y *Juniperus* L.). Las principales agrupaciones donde predomina el bosque de coníferas se localizan en las laderas de la Sierra Madre Occidental (oeste, suroeste de Chih. y occidente de Dgo.); en la sierra volcánica transversal (básicamente en Mich., Méx., Pue. y Ver.); en puntos aislados de la Sierra Madre Oriental y porciones elevadas de las Sierras Madres del Sur (Gro.), de Chis. y Oax., además de pequeñas comarcas diseminadas en BC., el centro y el norte del país. Hacia 1975, el número de hectáreas con coníferas se estimaba entre 10.5 y 12.3 millones, destacando Chih. con 4.1 millones, Dgo. con 3.8 y Son. con 570,000 has. Sobre las sierras mencionadas, pero a menor altitud, predominan las asociaciones de coníferas con árboles de hojas caducas (bosques mixtos), estimadas en aproximadamente 6 millones de has. Las reservas de bosques tropicales y subtropicales, por su parte, se estiman en aproximadamente 15 millones de has. Durante la Colonia, la madera se utilizó en abundancia para el trabajo en las minas, y posteriormente se continuó talando para hacer leña o carbón *(vid.)*. En tiempos más recientes, la explotación forestal se distingue por la tala de bosques para la construcción, manufactura de muebles (explotación maderable) y fabricación de papel, celulosa (V.: *Papel, Industria)* y otros insumos industriales (explotación no maderable). La desforestación ha sido especialmente intensa en el centro del país (Mich., Pue., Méx., DF., Tlax. y El Bajío) y las altas sierras de Ver., Oax. e Hgo., por lo que toca a especies de coníferas y bosques mixtos. Extensos bosques tropicales han desaparecido en el sureste de Ver., centro de Tab., las Huastecas, Morelos, la costa del Pacífico y el norte y oeste de la península de Yuc. El censo agrícola de 1940 estimaba un total de 26 millones de has. de bosques "maderables", en tanto que en 1950 esa cifra fue de 14.2 millones. Esta diferencia, sin embargo, parece responder más a imprecisiones en los cálculos que a disminuciones reales. Estimaciones realizadas por la Secretaría de Agricultura hacia 1975, arrojan un total de 7 millones de has. de bosques explotables o en explotación no vírgenes, y 5.8 vírgenes, entre templados y fríos (coníferas y mixtos). Además, 11.4 millones de has. estaban en condiciones de explotarse en los bosques tropicales, de ellas, sólo 4.3 millones poseen maderas finas de alto rendimiento. En síntesis, se estima en 17.1 millones el total de has. de bosques de todo tipo que pueden considerarse susceptibles de aprovechamiento económico. En cuanto al tipo de madera que puede obtenerse de cada variedad de bosque, se realiza una clasificación de acuerdo a la zona climática donde se localiza la formación vegetal. Así, la zona tropical húmeda proporciona maderas preciosas (caoba, ébano, entre otras), maderas duras comunes (huapinol, entre otros) y maderas suaves comunes (pino, abeto, oyamel, etc.). La zona templada húmeda proporciona maderas duras comunes y suaves comunes; en tanto que en la fría húmeda abundan las maderas suaves comunes exclusivamente. Las principales especies de las cuales se obtiene madera aserrada son: el pino, el cedro rojo, el encino y el oyamel, en las zonas de altura media y en las sierras. Las especies de coníferas se explotaron principalmente en Chih., Dgo., Oax., Gro., Méx. y Mich. El encino se corta en Jal., Gro. y Tamps., donde también se aprovecha una especie del "bosque de neblina" llamada liquidámbar. Las especies tropicales se aprovechan principalmente en los Edos. de Camp., Ver. y Q. Roo. La madera aserrada y la madera en rollo son los principales renglones de la explotación forestal. Pero no deja de tener interés en las zonas rurales la utilización de madera para leña y carbón. También se obtienen cantidades importantes de brea, resina *(vid.)* y aguarrás a partir de especies de coníferas. En 1971, el volumen de la explotación de madera aserrada, tablas y tablones fue de 1.209,000 m^3, el 60% de los cuales correspondió a los Edos. de Chih., Dgo. y Chis. En 1968, la producción de madera en rollo ascendió a 2.5 millones de m^3. Respecto de los productos no maderables, las producciones más importantes corresponden a la trementina, rizomas, fibras textiles, ceras vegetales, candelilla *(vid.)* chicle *(vid.)*. De los bosques mexicanos se extraen, asimismo, diversos productos tanantes, aptos para tratar las pieles, provenientes del encino, palo blanco, cascalote (V.: *Cañagria)* y corteza de mauto. En 1975, el volumen de la producción maderable fue de 6.933,306 m^3, en tanto que los productos no maderables totalizaron, en conjunto, 102,376 tons. (Cfr.: Bassols B., Ángel. *Geografía Económica de México.* Trillas. Méx., 1975, Vivó E., Jorge. *La Conquista de Nuestro Suelo.* CNIT. Méx., 1958; Sánchez S., Óscar. *La Flora del Valle de México.* Herrero. Méx., 1980. SA. y G. Subsecretaría Forestal y de la Fauna. *Anuario de la Producción Forestal de México, 1975.* Méx., 1976.)

EXPORTADORES DE AZÚCAR. (V.: *Grupo de Países Latinoamericanos y del Caribe Exportadores de Azúcar. GEPLACEA.)*

EXPÓSITOS, CASA DE NIÑOS. (V.: *Casa de niños expósitos.)*

EXPÓSITOS, NIÑOS. (V.: *Casa de Niños Expósitos.)*

EXPROPIACIÓN DE TIERRAS. (V.: *Reclamaciones de ciudadanos norteamericanos por afectaciones de tierras.)*

EXPROPIACIÓN PETROLERA. (V.: *indemnización a los nacionales de los EUA.)*

EXPROPIACIÓN PETROLERA (Decreto). El día 18 de mar. de 1938, el Presidente Lázaro Cárdenas expidió el decreto que nacionalizó los bienes de las Compañías Petroleras. Su texto es el siguiente: Art. 1º Se declaran expropiados por causa de utilidad pública y a favor de la nación la maquinaria, instalaciones, edificios, oleoductos, refinerías, tanques de almacenamiento, vías de comunicación, carros-tanques, estaciones de distribución, embarcaciones y todos los demás bienes muebles e inmuebles de propiedad de la Compañía Mexicana de Petróleo "El Águila", SA., Compañía Naviera de San Cristóbal, SA., Compañía Naviera San Ricardo, SA., Huasteca Petroleum Company, Sinclair Pierce Oil Company, Mexican Sinclair Petroleum Corporation, Stanford y Compañía, S.ª en C., Penn Mex Fuel Company de México, Compañía Petrolera El Agwi, SA., Compañía de Gas y Combustible Imperio, Consolidated Oil Company of México, Compañía Mexicana de Vapores San Antonio, SA., Sabalo Transportation Company Clarita, SA. y Calilao, SA., en cuanto sean necesarios a juicio de la Secretaría de la Economía Nacional para el descubrimiento, captación, conducción, almacenamiento, refinación y distribución de los productos de la industria petrolera. Art. 2º La Secretaría de Economía Nacional, con intervención de la Secretaría de Hacienda como administradora de los bienes de la nación, procederá a la inmediata ocupación de los bienes materia de la expropiación y a tramitar el expediente respectivo. Art. 3º La Secretaría de Hacienda pagará la indemnización correspondiente a las compañías expropiadas, de conformidad con lo que disponen los artículos 27 de la Constitución y 10 y 20 de la Ley de Expropiación, en efectivo y en un plazo que no excederá de 10 años. Los fondos para hacer el pago los tomará la propia secretaría del tanto por ciento, que se determinará posteriormente, de la producción del petróleo y sus derivados, que provengan de los bienes expropiados y cuyo producto será depositado, mientras se siguen los trámites legales, en la Tesorería de la Federación. El Art. 4º ordenaba la notificación. Este decreto fue refrendado por los Secretarios de Hacienda y Crédito Público, Eduardo Suárez; de Economía Nacional, Efraín Buenrostro; y se dirigió al de Gobernación, Lic. Ignacio García Téllez [Cfr.: *El Petróleo de México. Recopilación de Documentos Oficiales del Conflicto de Orden Económico de la Industria Petrolera, con una Introducción que resume sus motivos y consecuencias.* Méx., 1940. (2ª ed. Méx., 1963. Existe ed. en inglés); Jesús Silva Herzog. *Historia de la Expropiación de las Empresas Petroleras.* Méx., 1964; *Two Strikes and Out.* Edited by William E. McMahon. New York, 1939; *La verdad sobre la expropiación de los bienes de las empresas petroleras.* Gobierno de México, 1946; Harlou S. Person. *Mexican Oil. Symbol of Recent Trends in International Relations.* Nueva York, 1942; *La Expropiación Petrolera.* AHDM. SRE. Méx., 1974; Gustavo Corona. *Lázaro Cárdenas y la Expropiación de la Industria Petrolera de México.* Méx., 1975; A.J. Bermúdez *La política petrolera mexicana.* Méx., 1976; Lorenzo Meyer. *México y los EUA. en el conflicto petrolero (1917-1942).* El Col. de Méx. Méx., 1972.]

EXPULSIÓN DE EXTRANJEROS (Ley). La primera ley que dio facultades al Gobierno mexicano para expulsar del territorio nacional a los extranjeros, cuando lo estimara conveniente, fue aprobada por el Congreso General el 24 de dic. de 1825. El decreto de expulsión de españoles fue expedido el 20 de dic. de 1827. Conforme a ese decreto, los españoles capitulados conforme al Tratado de Córdoba, deberían salir del territorio mexicano en un término que señalara el gobierno y que no fuera mayor de seis meses. El gobierno estaba facultado para exceptuar a los casados con mexicana y que hicieran vida marital; los que tuvieran hijos que no fueran españoles; los mayores de 60 años; los que estuviesen impedidos físicamente con impedimento perpetuo; los que hubieran prestado servicios a la Independencia y hubieran acreditado su adhesión a las instituciones mexicanas; a los profesores de alguna ciencia, arte o industria que no fueran sospechosos al gobierno. La ley de expulsión alcanzaba a los españoles que hubieran entrado a la República con o sin pasaporte, después de los Tratados de Córdoba. Se haría efectiva mientras el gobierno español no reconociese la Independencia de México.

EXTORAZ, Qro. Río. Afl. del río Moctezuma que posteriormente se denomina Pánuco. Nace de la confl. del río de Xichú, que nace en la Sierra Gorda, y el río Tolimán, que baja de la Sierra del Pinal de Zamorano; corre de W. a E. muy encajonado entre las sierras de Pinal de Amoles y del Doctor y se une al río Moctezuma; las sierras que limitan su cuenca son estribaciones de la Sierra Gorda que constituye la parte SE. del sistema de montañas volcánicas conocidas en conjunto con el nombre de Sierras de Zacatecas.

EXTRANJEROS (en México). (V.: *Artistas Extranjeros; Expulsión de Extranjeros.)*

EXTRANJEROS EN MÉXICO. (V.: *Junta de Ad. y Vigilancia de la Propiedad Extranjera.)*

EXTRANJEROS EN NUEVA ESPAÑA. Por las leyes existentes y por disposiciones de la Corona, los extranjeros no podían pasar a Nueva España y demás posesiones de las Indias, ni residir en ellas, salvo en los casos de obtener en España cartas de naturalización. Con ellas ya podían residir y comerciar en Nueva España. Tales cartas se extendían, sin embargo, con muchas reservas. Esta naturalización la aprovechaban también los extranjeros que deseaban radicar en España y desde allí comerciar con las In-

dias. La exclusión absoluta de los extranjeros en los dominios españoles de América era imposible y por ello, además de las cartas de naturalización, a través de los años se dictaron varias disposiciones reales por las que se trató de legalizar la situación de los extranjeros que clandestinamente se habían establecido en suelo americano. A los que llevasen cierto número de años viviendo en España o América, con casa y otros bienes raíces y que casasen con mujer española se les autorizaba a permanecer y dedicarse al comercio. Otros sistemas eran el de las licencias individuales más o menos temporales y prorrogables, y las cédulas de composición. Estas últimas se daban cuando los extranjeros introducidos ya en Nueva España y residiendo ilegalmente en el país, deseaban normalizar su situación a base de compensaciones pecuniarias, con las que se beneficiaba la Real Hacienda. Las cédulas establecían ciertas restricciones para los beneficiarios quienes debían residir lejos de los puertos marítimos y sólo podían ejercer el comercio interior, pero no con la metrópoli ni con Perú o Filipinas. Estas reglas y disposiciones se prestaban a combinaciones ilegales en connivencia con oficiales de los puertos, capitanes de navíos y autoridades en Nueva España, y de hecho la inmigración extranjera, mas o menos clandestina, llegó a ser numerosa en el s. XVIII.

EYIPANTLA, Ver. Salto de. Hermosa cascada formada por el río Comoapan o San Andrés que da salida a las aguas del Lago de Catemaco hacia la cuenca del río Papaloapan. Se encuentra 22 Km. al W. del Lago de Catemaco y a 8 Km. al S. de la pobl. de San Andrés Tuxtla. Tiene una alt. de 45 m.

EZCURDIA HÍJAR Y HARO, ALBERTO DE (1917-1970). Sacerdote. N. en Guanajuato, Gto. En la cd. de México hizo sus estudios de primaria en el Colegio Alvarado y de secundaria y preparatoria en el Morelos. En 1935 entró a la Escuela Libre de Derecho donde recibió su licenciatura. En Salamanca, España, realizó estudios de filosofía y teología e ingresó a la Orden de Predicadores (Dominicos), de la que salió después. De regreso, en la cd. de México tomó parte activa en la organización de la Parroquia Universitaria. Profesor en la Fac. de Filosofía y Letras de la UNAM. M. en la cd. de México.

EZEQUIEL MONTÉS, Qro. Mun. Extensión: 120 Km.^{2} 21,859 h. Limita con Tequisquiapan, Colón, Tolimán y Cadereyta. Suelo montañoso en el N. y en el S., destacando la Peña Bernal *(vid.)* por su rara forma y Tunas Blancas. La parte central es prolongación de las llanuras de Cadereyta. Sólo tiene algunos arroyos. Clima templado, con veranos muy cálidos. Agricultura y ganadería; también hay minerales. Por carr. se comunica con Tolimán y Cadereyta, contando con otra hacia Tequisquiapan, donde hay línea férrea. Cab.: Ezequiel Montes, con 7,705 h. y 2,035 m. snm.

EZNAURRÍZAR, ANTONIO MA. (?-1849). General realista. N. probablemente en México. Militó contra los independientes, pero al consumarse la Independencia, sirvió al ejército federal. En la Invasión Norteamericana de 1847 fue uno de los más activos defensores del territorio nacional. Pariente de José Ma. Hidalgo *(vid.)*.

EZQUERRO PERAZA, ROBERTO (1897-1955). Médico. N. en la cd. de México. Estudió en la Esc. Nac. de Medicina de la capital. Médico cirujano en 1923, se especializó en ginecología. Jefe del Depto. científico de la Casa Bayer, y del de Higiene del DF. Profr. de historia de la medicina en la Esc. Nac. de Med. de la Universidad. Uno de los fundadores en 1950 de la Ac. de la Hist. de la Medicina, de la que fue presidente dos veces. Escribió muchos artículos científicos, literarios y de divulgación. Entre sus libros, deben mencionarse: *El Hospital Juárez*, Méx., 1934, y *Los Hospitales de México*, Méx., 1936, escrito en colaboración con el Dr. Gilberto Aguilar.

F

FABELA, ISIDRO (1882-1964). Maestro, escritor, internacionalista. N. en Atlacomulco, Méx. el 28 de jun. Hizo sus estudios universitarios en la cd. de México, y se recibió de abogado en 1908. Profesor de historia de México y de historia del comercio en el Instituto Nacional, de 1911 a 1913; de literatura e historia de México, en el Inst. Lit. de Chihuahua, de 1912 a 1913, y maestro de derecho internacional público en la Escuela de Jurisprudencia de México, 1921. Miembro de la SM. de G. y E., de la Ac. Mexicana de la Lengua y de la American Society of International Law; presidente de la Ac. Mexicana de Derecho Internacional. Jefe de Defensores de Oficio del DF., en 1911, diputado al Congreso de la Unión en las Legislaturas XXVI y XXIX; Oficial Mayor y Srio. de Gob. de Chihuahua (1911-1913); Oficial Mayor y Srio. de Gob. de Sonora (1913); encargado de la Sría. de Relaciones Exteriores en el Gob. constitucionalista (1913-1915), representante diplomático de México en Francia, Inglaterra, Italia, España, Argentina, Chile, Uruguay, Brasil y Alemania (1915-1920). Juez mexicano en la Comisión de Reclamaciones México-Italia (1929-1933); presidente de la Primera Conferencia Permanente Agrícola de Ginebra, 1938; miembro de la Corte Permanente de Arbitraje de La Haya de 1938 hasta su muerte, representante de México en la Liga de las Naciones y en la Oficina Internacional del Trabajo, 1937-1940, representante del Consejo de la Oficina Internacional del Trabajo ante la Conferencia del Trabajo de La Habana, 1940; presidente de la delegación mexicana en la III Conferencia del Caribe, 1940, Gobr. Const. del Edo. de México, 1942-1945; juez de la Corte Internacional de Justicia de La Haya, 1946-1952, y doctor Honoris Causa de la UNAM. Por oct. de 1963 entregó al Presidente de la República, la "Casa del Risco", en San Ángel, "Centro Cultural y Biblioteca Isidro Fabela" con 18,000 volúmenes, Museo de Arte Virreinal, Galería de Arte, Sala de Conferencias, casa que data del s. XVII. Autor, entre otras obras, de *La tristeza del amo* (Cuentos. Pról. de Francisco Villaespesa). Madrid; 1911; *Los precursores de la diplomacia mexicana.* AHDM. SRE. México, 1926. *Neutralidad. Estudio histórico, jurídico y político. La Soc. de las Naciones y el continente americano ante la guerra 1939-1940.* Méx., 1940; *Por un mundo libre.* SEP. Méx., 1943, *Belice. Defensa de los derechos de México. Ibíd.*, 1944, *Las doctrinas Monroe y Drago. Ibíd.*, 1957; *Historia diplomática de la Revolución mexicana.* FCE. 2 vols; México-Bs. Aires, 1958-1859; *Estados Unidos contra la libertad. Estudios de historia diplomática americana...* Barcelona, s.f.; *Intervención.* UNAM. México 1959; *Maestros y amigos.* INBA., Méx., 1962. M. en la cd. de México.

FABER, JUAN (1574-1629). Médico alemán. N. en Bamberg, Bavaria. Viajero infatigable y eminente botánico, estudió con Andrea Baci y Cesalpino. Médico de varios Papas, ocupó la cátedra de Simples en la Facultad de Medicina de Roma. Pertenecía a la *Accademia dei Lincei*, donde recibió el encargo de comentar el capítulo de los animales mexicanos escrito por el protomédico Francisco Hernández, que fue incluido en la edición que sobre la historia natural de México preparaba la *Accademia.* El trabajo de Faber en este aspecto resultó monumental, pues escribió una erudita disertación de más de 400 páginas glosando los animales mexicanos e incluyendo toda la ciencia zoológica de su tiempo con observaciones propias muy atinadas y valiosas. Su trabajo ocupa gran parte de la obra *Rerum Medicarum Novae Hispaniae Thesaurus...* (Roma, 1630, 1651) y fue publicado también en volúmenes independientes con el título de *Expositio ad Aliorum Novae Hispaniae Animalium* (Roma, 1628). Amplia información sobre esta figura puede encontrarse en la obra *II Carteggio Linceo*, publicada por G. Gabrieli en Roma en 1938-42 y su retrato pintado por Rubens se conserva en Roma y ha sido reproducido en el tomo I de las *Obras Completas* de Francisco Hernández que publicó la UNAM. (Méx., 1960.)

FABIÁN Y FUERO, FRANCISCO (1719-1801). Obispo de Puebla (1765-73) y arzobispo de Valencia (1773-95), que N. en Terzaga, pueblo del señorío de Molina de Aragón, diócesis de Sigüenza. En el Seminario de Puebla fundó dos cátedras de humanidades, una de concilios, historia y disciplina eclesiástica, otra de lengua griega y una academia de bellas letras; construyó además el edificio de la biblioteca, dotó a

ésta con dos órdenes de estantes de maderas exquisitas y embutidas, y la enriqueció con nuevos volúmenes. Fue el alma del Concilio IV Mexicano *(vid.)* y secundó activamente la política de la Corte contra los jesuitas. Perseguido a su vez, renunció al arzobispado de Valencia. M. en Torrehermosa, Aragón.

FABIÉ, RAMÓN (1785-1810). N. en Filipinas. Vino a la N. España en 1801, y entró al Col. de Minería en en. de 1802. Terminó sus estudios en 1807, y al año siguiente se fue a practicar a Guanajuato. Al llegar Hidalgo a esa plaza se alistó en sus tropas. Nombrado Tte. Cor. del regimiento levantado por su compañero *Chovell (vid.).* Aprehendido por orden especial de Calleja al tomar éste Guanajuato, fue ahorcado frente a la puerta de la Alhóndiga.

FABILA, ALFONSO (1897-1960). N. en Amanalco, Méx. Dedicado a investigaciones directas entre varios grupos indígenas, escribió, entre otras, estas obras: *Los Yaquis de Sonora, Los Kikapús, La Sierra del Norte de Puebla, Los Otomianos de Zitácuaro, Los Huicholes de Jalisco* y un estudio socioeconómico del Edo. de México. Fue consultor técnico del Inst. Nac. Indigenista. También fue cuentista. Publicó *Sangre de mi sangre,* 1924, y otros. M. en la cd. de Méx. (Cfr.: Luis Leal. *Bibliografía del cuento mexicano.* Méx., 1958.)

FABILA, GILBERTO (1892-1966). Ingeniero y político. N. en Amanalco de Becerra, Méx. Hizo sus estudios en la Esc. Nac. de Agricultura de Chapingo, donde se graduó. Figuró en la política del Edo. de México, en cuya legislatura fue diputado varias veces; también federal, representó a su Edo. en el Senado de la República. Director de Agricultura en su entidad, funcionario de la Secretaría de Industria y Comercio y profesor durante más de cuatro lustros, de la Escuela de Chapingo. Autor de varios estudios sobre economía agrícola: *Fraccionamiento de latifundios.* México, 1925 *Fraccionamiento de latifundios. Bases para la ley federal sobre esta materia.* (Con Francisco A. Ursúa.) Méx., 1925; *Ponencia sobre las reformas a las Leyes agrarias[...]* Méx., 1933; Ponencia *sobre la cuestión ejidal[...] Memorándum relativo a la Cuestión agraria en México.* Méx., 1933. M. en la cd. de México.

FABILA MONTES DE OCA, MANUEL (1900-1972). Ing. agrónomo. N. en Amanalco de Becerra, Méx. Economista y líder agrario. Fundador del Registro Agrario Nacional. Autor de *Cinco siglos de legislación agraria en México; Economía de la agricultura* (2 edic.), etc. M. en la cd. de México el 1 de nov.

FÁBREGA, JOSÉ LINO (1746-1797). N. en Tegucigalpa, Honduras. Entró a la edad de veinte años a la Compañía de Jesús, en la cual era novicio cuando la expulsión de 1767. Hizo sus votos en Italia en 1771. Desde sus primeros estudios se dedicó a la lengua náhuatl. En Roma logró la amistad y protección del cardenal Borgia, entonces prefecto de Propaganda Fide, de la biblioteca en la cual estaba el códice que lleva su apellido como título. Hizo una larga interpretación de este documento, que se conservó en italiano, lengua en que fue redactado, y que, vertido al castellano, juntamente con su original fue dado a luz en México, en 1899. En este comentario hay muchos aciertos, pero el prurito de hacer que su contenido concuerde con el de la *Biblia* y ver intenciones de doctrina moral, que no consta existan, rebaja su mérito. Es muy valioso, como muestra del afán de indagar y porque verdaderamente es justa la interpretación en algunos puntos. El doctor Seler, en su propio comentario, no deja de aprovechar puntos de vista de este comentador. M. el P. Fábrega quizá en Roma. (Cfr.: J.L. Fábrega. *Interpretación del Códice Borgiano[...],* notas (de) Alfredo Chavero y F. del Paso y Troncoso. En: *Anales del Mus. Nac. de Méx.,* 1899.)

FABREGAR JODAR, ENRIQUE. (1946-1979). Industrial, comerciante y compositor. N. en Barcelona, España. Se distinguió como compositor, llegando a tener más de 100 títulos. Los más importantes son: *Jacarandas, El mundo, Está sellado, Yerba mala, En mala hora, Qué tanto es tantito, El quitapenas* y *A flor de labios.* M. en la cd. de México.

FÁBREGAS, VIRGINIA (1872?-1950). Actriz. N. en Yautepec, Mor. Niña aún se trasladó con su familia a la cd. de Campeche. Muy joven, huérfana de padre, hubo de ganarse la vida y, ya radicada en México, entró empleada como ayudante en la Escuela de Sordomudos. Aficionada al teatro, participó en una función de aficionados en el Teatro Arbeu recitando el monólogo *la primera carta* de Eduardo Noriega. Luego actuó en varias veladas dramáticas en la Sociedad Carlos Escudero. El 24 de ag. de 1891 intervino en una función a beneficio del Asilo de Mendigos, en el Gran Teatro Nacional, recitando el monólogo *Día completo* de Eusebio Blasco. El actor español Leopoldo Burón se fijó en ella y la contrató en su compañía; su debut profesional fue el 30 de abr. de 1892, en la comedia *Divorciémonos* de Victoriano Sardou, en un arreglo de Manuel Catalina y Ceferino Palencia. La crítica la trató con dureza. Después de aquella temporada en el Teatro Principal, Virginia Fábregas fue desenvolviéndose hasta constituir su propia compañía. El 4 de jul. de 1902 casó con el actor y director Francisco Cardona. Hizo triunfales temporadas en la cd. de México, en el interior de la República y en el extranjero, en Sudamérica y España. Fue propietaria del Teatro que lleva su nombre y que aún existe, reformado, en la calle de Donceles. Recibió las Palmas Académicas de Francia. Cuando M., en la cd. de México, era la más alta gloria de la escena mexicana. (Cfr.: E. de Olavarría y Ferrari. *Reseña Histórica del Teatro en México.* Ed. Porrúa, SA. Méx., 1961.)

FABREGAT, JOSÉ JOAQUÍN (?-1807). Grabador. N. en Valencia, Esp. Allí estudió en la Academia de San Carlos. En 1787 por Real Orden pasó a México como director particular de grabado de la Real Academia de San Carlos. Aquí

enseñó el estampado, el grabado en lámina y todas sus técnicas. Sus buriles son magníficos y de varios temas: frontis, estampas religiosas, retratos y vistas, destacando entre todos la *Vista de la Plaza Mayor de México*, con la estatua de Carlos IV de Tolsá. Sus grabados tienen el sello del gusto neoclásico. M. en la cd. de México.

FABRÉS Y COSTA, ANTONIO (1854-?). Escultor y pintor académico español, N. en Cataluña, España, y fue contratado por el gobierno mexicano, con apoyo de don Justo Sierra, para venir a enseñar en la Academia de San Carlos. El objeto era reavivarla, pues con la muerte de Rebull se hizo sentir tal necesidad. Fabrés llegó en 1903 y permaneció en la enseñanza hasta 1906, año en que regresó a Europa. Artista de vastos conocimientos y fuerte personalidad, renovó los métodos y reorganizó los programas; hizo de la escuela una disciplinada academia. Orozco cuenta en su *Autobiografía* (1945) en qué consistió la enseñanza de Fabrés en México y cómo al llegar presentó una gran exposición de sus obras, que fue sensacional y le ganó muchos admiradores. Pero Fabrés pertenecía al fin de la academia, cuando ya la pintura llevaba otros rumbos; su expresión, tardíamente romántica, dependía de la tradición española y estaba más cerca de Fortuny. Estudiaron con Fabrés, Saturnino Herrán, Roberto Montenegro, los hermanos Garduño, Ramón López, Benjamín Coria, Armando García Núñez, José Clemente Orozco y Diego Rivera, pero este último pronto rechazó al maestro español y para buscar nuevos horizontes marchó a Europa con una pensión. El cuadro que representa a Fabrés en las Galerías del INBA, es *Los borrachos* en el que unos mosqueteros en una taberna coronan a uno de ellos semidesnudos; allí está presente toda la utilería de que gustaba el maestro, pero el cuadro no alcanza grandeza.

FABRI, MANUEL (1737-1805). Jesuita. N. en la cd. de México. Ingresó en la compañía el 31 de en. de 1754. Fue maestro en letras humanas y consultor de casa del Colegio de Tepotzotlán. Expulsado de la Nueva España juntamente con todos los jesuitas en 1767. Autor de: *Specimen Vitae Autoris* y del poema *De Deo*. M. en Roma. (Cfr.: Juan Luis Maneiro. *Manuel Fabri*. En: *Vidas de Mexicanos ilustres del siglo XVIII*. Prólogo selección, traducción y notas de Bernabé Navarro B. Méx., 1956.)

FÁBRICAS AUTOMEX, SA. Empresa fundada el 31 de oct. de 1938 por un grupo de inversionistas encabezado por don Gastón Azcárraga Vidaurreta. Tuvo como objeto inicial el ensamble de vehículos de la Chrysler Corp. de Detroit, Mich., con partes importadas. Su capital inicial fue de 30 mil pesos, y con un personal formado por 50 trabajadores y 20 empleados, lográndose una fabricación mensual de 50 unidades. Poco a poco fue ampliando sus actividades y la capacidad de producción de sus talleres en la cd. de México. De acuerdo con el decreto para la integración de la industria automovilística (25 ag. de 1962) inició una nueva etapa para la fabricación de motores y otras partes, a fin de ensamblar vehículos con el mayor número posible de material hecho en México. Su capital social ampliado en diversas ocasiones, era ya de 300 millones de pesos en 1970. De éste, un 33% es aportación de la Chrysler Corp. y un 10% aproximadamente se halla colocado, a partir de 1963 entre el público inversionista mexicano. Por un tiempo la fábrica estuvo ensamblando y luego también fabricando, parcialmente, los automóviles FIAT, por convenio con la Fiat, SPA. de Italia, marca que después fue retirada del mercado nacional. Sus ventas, que para el año de 1960 fueron de 395 millones de pesos, llegaron a 1,565 millones en 1969. Además de la planta de la cd. de México cuenta con otra más amplia instalada en Toluca, Edo. de Méx., para la fabricación de motores y también para ensamble de vehículos. Ahí mismo tiene la planta una filial de Motores Perkins, SA., dedicada a la fabricación, con patente inglesa, de motores diesel para camiones, y usos industriales, marinos y agrícolas. Parte de su producción de motores, refacciones y componentes está destinada a la exportación. De 1965 a 1970 se exportaron más de 30 mil motores a Latinoamérica y Australia. En 1970 cambió de denominación por la de Chrysler de México, SA., teniendo por dom. en la cd. de México Lago Alberto 320. Inauguró una planta de motores en Ramos Arizpe, Coah., y diversos almacenes de refacciones en el DF. y en Monterrey, NL. Para 1979 produjo 40,067 camiones marca Dodge, de los cuales 1,078 se destinaron a la exportación, y 50,653 automóviles, elevándose en 1980 a un total de 106,000 vehículos ensamblados. Para la distribución de las unidades contaba en ese año con una red de distribuidores de 163 agencias en toda la Rep. Su capital social se elevó a 500 millones de pesos, suscritos en un 99.1% por la casa matriz de EUA, mientras que las ventas mostraron 23,008.6 millones. Ocupó a 7,928 personas, para ser la primera empresa automotriz de México y la novena más importante del país. En 1992 es la 5ª empresa más importante del país. (Está inscrita en la Bolsa Mexicana de Valores. En 1992 su capital social era de 1.902,052 (miles de nuevos pesos), y sus ventas ascendieron a 10.865,368 (miles de nuevos pesos). Cfr.: Chrysler de México SA.; SPP. *La Industria automotriz en México*. Méx., 1981. Industridata, 1993.)

FÁBRICAS DE PAPEL LORETO Y PEÑA POBRE. (V.: *Lenz, Alberto; Papel.)*

FÁBRICAS DE PAPEL TUXTEPEC, SA. Empresa estatal productora de papel, principalmente periódico. Está facultada para celebrar contratos que le permitan obtener madera, bagazo, bambú, y adquirir o arrendar terrenos para la explotación de dichos materiales, base de la fabricación papelera. Originalmente, se constituyó como empresa privada el 8 de sep. de 1954, pero a través de los aumentos de capi-

tal, el Gob. Fed. ha adquirido en la actualidad la totalidad de sus acciones. Se ubica en la cd. de México, José Vasconcelos 208 (ofs. generales), y la planta productora en Tuxtepec, Oax. Con una capacidad instalada para producir 70,000 tons./año, produce regularmente 60,000, arrojando ventas por un monto de 879 millones de pesos en 1980. Su capital social es de 450 millones de pesos, y el activo total suma 860 millones. Ha proporcionado empleo a 835 personas. Se compone de una Asamblea de Accionistas, de un Consejo de Adm., de una Dirección General y de una Gerencia General, siendo su coordinador con el Ejecutivo Fed. el titular de la SPFI. En 1992 contaba con una capacidad instalada para producir 170,000 tons/año, y sus ventas ascendieron a 200,505 (miles de nuevos pesos), empleando, 930 personas. (Cfr.: *MOAPP*; "Las 500 empresas más importantes de México", *Expansión*, Nº 322, v. XIII. Méx., ag. 1981; *Industridata*, Mercamétrica Ed., SA. Méx., 1980-81. Industridata, 1994.)

FABRIS, FELIPE (1750-?). Pintor. N. en Udine, Venecia, Italia. A los 18 años de edad viajó por Europa. Estudió dos años en Roma con el maestro Jerónimo Ricci. Pasó a la Nueva España en 1784 y fue asiduo concurrente de la Academia de San Carlos. Trabó amistad con Francisco Clapera, y con los hijos de Gerónimo A. Gil y con Tomás de Suriá, grabadores los tres *(vid.)*. La Inquisición lo procesó por hereje, por pintor erótico y por francmasón. Preso, intentó fugarse. Parece que Revillagigedo intercedió por él y fue despachado a España en 1791. Permaneció en México cerca de siete años, la mayor parte de ellos en la cárcel.

FABRY, JOSÉ ANTONIO (ss. XVII-XVIII). Funcionario público. Se desempeñó como guarda de vista en las fundiciones de la Casa de Moneda, y como apoderado general para los negocios y pretensiones de minería de todos los principales reales de minas del reino de Nueva España. Autor de: *Compendiosa demostración de los crecidos adelantamientos, que pudiera lograr la Real Hacienda de su Magestad mediante la rebaja en el precio del Azogue*, imprenta de la Viuda de José Bernardo de Hogal *(vid.)*, 1743. (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821*, México, 1989).

FÁBULA. Hojas de México, revista de letras y arte Comenzaron imprimiéndola, en en. de 1934, Alejandro Gómez Arias y Miguel N. Lira. Aparecía mensualmente. Sólo se publicaron nueve números, el último en sep. de ese mismo año de 1934.

FACCO, GIACOMO (1676-1753). Músico y compositor. N. Marsango Italia. Maestro de Luis I. Fernando VI y Carlos III. Sus obras se encontraron en la biblioteca del Col. de las Vizcaínas y en el Conserv. Nac. de la cd. de México. Doce de sus conciertos se interpretaron en el Castillo de Chapultepec. M. en Madrid, España.

FACIO, FRANCISCO (1797-1873). Militar. N. en Veracruz, Ver. Radicado en Yucatán, formó parte en 1823 de la Junta Provisional de Gobierno, para defender el federalismo. Sirvió como coronel a la Interv. Francesa y al Imperio de Maximiliano. Éste lo designó enviado extraordinario y ministro plenipotenciario en España. A la caída del Imperio se radicó en Europa. M. en París.

FACIO, JOSÉ ANTONIO (1790-1836). N. en Veracruz, Ver. Educado en la guardia real de Fernando VII, en España. Al consumarse la Independencia tenía el grado de Tte. Cor. Tomó parte activa en el pronunciamiento de Bravo en tiempo que ocupaba la presidencia D. Guadalupe Victoria, habiendo hecho compromiso de sublevar la guarnición de la capital fue descubierto y huyó no apareciendo hasta dos años después. En tiempo de la administración de Bustamante ocupaba el puesto de ministro de la Guerra (14 en. 1830-19 en. 1832), ayudando directamente al apresamiento de D. Vicente Guerrero, siendo éste fusilado. A la caída de Bustamante el Gabinete fue acusado por el asesinato de D. Vicente Guerrero, y la acusación fue presentada el 6 de abr. de 1833. Aplazado el proceso contra Facio hasta el día 24 del mismo mes, tiempo que aprovechó para huir a París, desde donde publicó un manifiesto tratando de sincerarse. En aquella ciudad M. (V.: *Picaluga Francisco.*) (Cfr. *Memoria que sobre los sucesos del tiempo de su Ministerio, y sobre la causa intentada contra los cuatro Ministros del[...] Vice-Presidente D. Anastasio Bustamante presenta José Antonio Facio.* París, 1835.)

FACULTAD DE MEDICINA. (Cd. de México.) Bajo esta denominación es necesario considerar dos instituciones diferentes. La vieja facultad perteneciente a la Real y Pontificia Universidad de México que actuó desde el s. XVI hasta principios del XIX, y la actual Facultad de Medicina correspondiente a la Universidad Nacional Autónoma de México de creación relativamente reciente y a su vez continuación de la Escuela Nacional de Medicina que se crea en 1842 para sustituir al Establecimiento de Ciencias Médicas y al Colegio de Medicina que instituyera Gómez Farías en 1833. Respecto a la Facultad de Medicina de épocas virreinales su aparición en la historia médica y universitaria de México resulta irregular y accidentada. En los primeros momentos de vida universitaria mexicana, el claustro no creyó necesario establecer estudios médicos en el país y se limitaba a revalidar y otorgar grados a los médicos que llegados de España demostraban haber cursado estudios de medicina en universidades de la península. Fue en 1578 cuando, debido a la presión de los estudiantes criollos interesados en seguir la carrera médica y sin medios para trasladarse a la península, se instituye una cátedra de "prima de medicina" que leyó desde entonces hasta su muerte en 1595, el Dr. Juan de la Fuente *(vid.)*. Como esta enseñanza resultaba insuficiente el Dr. de la Fuente estableció su cátedra en forma cíclica de cuatro años durante los cuales "leía"

sucesivamente los cuatro cursos enteros de medicina según la distribución de la época enseñando las materias reseñadas en los estatutos universitarios que redactó Pedro Farfán *(vid.)*. En 1598, el claustro universitario estableció la cátedra de *vísperas* cuyo 1er. catedrático fue Juan de Placencia. Felipe III expidió una pragmática regulando los estudios y por cumplimiento de la misma en 1621 se añadió a la enseñanza médica la cátedra de *methodo medendi*, o de terapéutica como se denominaría en la actualidad, que leyó desde entonces Francisco de Urieta *(vid.)*. Ese mismo año y a propuesta del doctor Cristóbal Hidalgo y Vendabal *(vid.)*, se instituye también la cátedra de cirugía y anatomía que se le asigna a él mismo y con la cual se completa el ciclo de enseñanza médica en la universidad. Años después, en 1637, se añadió a los estudios anteriores la cátedra de matemáticas y astrología, otorgada al mercedario fray Diego Rodríguez *(vid.)*. Con pocas variaciones se mantuvo el mismo plan de estudios y la misma distribución de cátedras hasta el año de 1833 en que suprimida la Real y Pontificia Universidad *(vid.)*, cesaron las funciones de la Facultad de Medicina para convertirse tras una radical transformación en el Establecimiento de Ciencias Médicas *(vid.)*. En la vida médica del periodo virreinal de la historia de México, la Facultad de Medicina tuvo extraordinaria importancia: su catedrático de *prima* asumía a la vez el cargo de presidente del protomedicato, con lo cual estaba en sus manos la orientación y dirección de los estudios y de la práctica médica en México. Se otorgaron en los siglos que vivió, un elevadísimo número de grados de bachiller, licenciado y doctor en medicina cuya constancia queda en los Libros de Claustro y la extraordinaria colección de tesis impresas que constituyen con seguridad una de las más bellas y completas muestras de la tipografía colonial mexicana. Desgraciadamente la enseñanza no progresó y si en el momento de establecerse estuvo más o menos acorde con el estado de la medicina de la época, para el momento de su terminación resultaba atrasada e incluso anacrónica. Casi todos los médicos notables de México en esos siglos fueron catedráticos de la facultad muchos de ellos autores de libros médicos. Sobresalieron además de Juan de la Fuente, ya citado, varios miembros de la familia Brizuela *(vid.)*, y de la Peña y Brizuela *(vid.)*, Diego Rodríguez Campos *(vid.)*, Osorio y Peralta *(vid.)*, Marcos José Salgado *(vid.)* y en los últimos años Luis Montaña *(vid.)*. Respecto a la actual Facultad de Medicina, es continuación de la Escuela Nacional de Medicina *(vid.)* establecida a mediados del s. XX. En varias ocasiones la escuela cambió su nombre por el de facultad durante periodos transitorios adoptando definitivamente el nombre de Facultad de Medicina a raíz de su traslado a la Ciudad Universitaria cuando se establecieron en ella enseñanzas superiores con otorgamiento de grados de maestro y doctor. En la actualidad la Facultad de Medicina de México ocupa un amplio edificio de la Ciudad Universitaria dotado de laboratorios, aulas, gabinetes de investigación, auditoriums, y extensa biblioteca especializada, donde se da enseñanza a un promedio de siete mil estudiantes. En casi todas las capitales importantes del país existen también escuelas y facultades de medicina. (V.: *Escuela Nacional de Medicina.)*

FACULTAD MÉDICA DEL DF. (V.: *Protomedicato de la Nueva España.)*

FACUNDO. (V.: *Cuéllar, José Tomás de.)*

FAGES, EDUARDO. Oriundo del Edo. de Veracruz. Autor de: *Noticias Estadísticas sobre el Departamento de Tuxpan*, Bol. de la SM. de G. y E., 1ª época, t. IV, págs. 187 y 241, Méx., 1854; 2ª ed. Méx., 1959.

FAGOAGA, FAMILIA. Figuró prominentemente por casi una centuria en las finanzas, comercio y minería de Nueva España. Fundada por don Francisco Fagoaga *(vid.)* cuyos negocios principales fueron el apartado del oro y la plata, una casa comercial y un banco de rescate de plata. A su M. quedó al frente de los negocios su sobrino y yerno Manuel Aldaco *(vid.)* quien nombró a Ambrosio Meave para atender la casa comercial. Tuvo 8 hijos, Francisco Manuel, quien en 1771 obtuvo de Carlos III el título de marqués del Apartado *(vid.)*; José Joaquín, coronel, que por largo tiempo residió en Nápoles y heredó el Apartado; Antonio; Juan Bautista, que residió parte de su tiempo en España, en donde casó; Josefa María, casada con Aldaco, y 3 hijas más que fueron religiosas. En 1772 M. Da. Josefa Arosqueta Vda. de Fagoaga, quien dejó como herederos a sus dos hijos sobrevivientes, Francisco Cayetano y Juan Bautista. Éstos llamaron a un primo suyo de España, José Luis de Fagoaga para administrar en conjunto sus bienes que habían acordado no dividir. Los tres negocios heredados del padre y de la madre continuaron prosperando. En 1778 la Corona terminó el arrendamiento del Apartado y en compensación por la maquinaria y el edificio pagó a los dos hermanos cerca de cien mil pesos. Meave, administrador de la casa comercial, M. en 1781. Por esa época los Fagoaga tenían fuertes inversiones y créditos en minas de Fresnillo, Zacualpan, Veta Grande y Sombrerete. En 1800 esta última en su hacienda de beneficio tenía una planta de afinación con 84 arrastres *(vid.)* y 14 hornos. El auge de esta mina a fines del s. XVIII se debió al impulso que le dio José Mariano de Fagoaga, nacido en España, e hijo del ya citado Juan Bautista. Los Fagoaga fueron dueños también de las haciendas de Villachuato, Zambrano, Temeplantla y otras. Al comenzar el s. XIX, los Fagoaga habían hecho división de sus bienes, los que en años posteriores se vieron muy mermados, faltando ya la cohesión financiera antes existente y la dirección única que tenían. Hijo de Juan Bautista fue también el prominente político mexicano Francisco Fagoaga *(vid.)*. La marquesa de Calderón de la Barca

(vid.) refiere haber conocido a la familia Fagoaga y visitado sus propiedades. (Cfr.: D. A. Brading. *Miners & merchants in Bourbon Mexico 1763-1810.* Cambridge, 1971; Alfonso de Otazu y Llana. *Hacendistas Navarros en Indias.* Bilbao, 1970.)

FAGOAGA, FRANCISCO (1679-1736). Banquero y minero. N. en Oyarzum, Vizcaya, España. Fue hijo de D. Juan de Fagoaga y de Dña. Magdalena de Irragorri. En 1706 tomó en arriendo el oficio de apartador general del oro y la plata en Nueva España, cuyo equipo y edificio después compró a su dueño anterior por $60,000.00 pagando además a la Corona por derechos sobre esta operación $36,000.00. Casó con Josefa Arozqueta, y de su suegro, Juan B. Arozqueta heredó importante casa comercial. Fue también banquero de mineros, a quienes refaccionaba en gran escala con fondos y efectos. Coronel y prior del Tribunal del Consulado en 1733. M. en la cd. de México. (V.: *Fagoaga, Familia.)* (Cfr.: Leopoldo Martínez Cosío. *Los Caballeros de las Órdenes Militares en México.* Méx., 1946.)

FAGOAGA, FRANCISCO (1788-1851). N. en la cd. de México. Estudió en el Col. de San Ildefonso y en Europa. En 1820 se le nombró diputado a las Cortes españolas; colaboró con Ramos Arizpe en su lucha por la Independencia. Regresó a México en mar. de 1823 y se le eligió alcalde del Ayuntamiento. Ministro de Relaciones, en 1832, del Presidente interino Gral. Melchor Múzquiz (20 de ag. a 24 dic. 1832), estalló la Revolución y emigró a Europa al año siguiente. Al morir su hermano José Francisco ex marqués del Apartado, cuyos bienes en buena parte se legaron para obras benéficas, se le encargó el cumplimiento de sus disposiciones, lo que hizo puntualmente. Reedificó y fomentó la construcción y reconstrucción de las casas pertenecientes a la Cuna *(vid.),* en el Convento de Capuchinas de Corpus Christi; en el Hosp. de San Juan de Dios; en el de enajenados de San Hipólito; en el Hospicio de Pobres y en otros establecimientos de beneficencia. Costeó el taller de encuadernación en la cárcel de la ex Acordada; fomentó la educación a través de escuelas lancasterianas. Unido con don Luis de la Rosa, estableció una Academia de Dibujo aplicada a las artes; igualmente, colaboró con don Francisco Carvajal en el proyecto de la Esc. de Artes y Oficios. Fue senador en tres ocasiones, individuo de minería y miembro de diversas sociedades benéficas y científicas. M. en la cd. de México.

FAGOAGA, JOSÉ MARÍA. Alcalde de Corte honorario de la Audiencia de México. N. en España, hijo de padres criollos. Pertenecía a una destacada familia novohispana (V.: *Fagoaga, Familia),* y se educó y formó en México. Se casó con una prima suya, hija del marqués del Apartado. Amigo del marqués de San Juan de Rayas *(vid.),* asistía a las tertulias que en su casa se celebraban en 1808 y 1809, y participó en las juntas que el marqués convocó para planear la defensa del depuesto virrey Iturrigaray. Desde dic. de 1810 las Cortes lo nombraron para formar parte de la Junta de Censura de Méx., pero no entró en funciones hasta proclamada la libertad de imprenta en la Nueva España. En la conspiración descubierta en abr. de 1811 *(vid.),* encabezada por Mariana Rodríguez del Toro de Lazarín, su nombre aparece entre los cinco que debían integrar la junta de Gob. al triunfo de la conspiración. Regidor del Ayuntamiento de México en 1812, fungió como síndico procurador del común, y presidió en calidad de juez las elecciones celebradas en nov. de ese año para electores del Ayuntamiento constitucional. En jun. de 1813 resultó electo para formar parte de la junta provincial. En sep. Calleja le abrió causa de infidencia, porque se decía que Fagoaga estaba en correspondencia con los insurgentes y porque a un dependiente suyo se le encontraron impresos de los insurrectos de Oaxaca. A fines de feb. de 1815 fue puesto en prisión y condenado a destierro en la península, hacia donde salió al mes siguiente. En 1820 obtuvo permiso para regresar a la Nueva España, a donde llegó en 1821. En sep. firmó el Acta de Independencia *(vid.).* Formó parte de la Junta Provisional Gubernativa. Fue posteriormente uno de los fundadores del rito escocés (V.: *Masonería).* Fue diputado en 1822, y poco después fue puesto en prisión, acusado de conspirar contra el emperador. En 1827 fue expulsado del país a causa de su origen peninsular. Regresó posteriormente, pero ya no participó de manera activa en la política mexicana. (Cfr.: Alamán. *Historia de Méjico.* Méx., 1942, t. III y t. IV. Bustamante. *Martirologio de algunos de los primeros insurgentes.* Méx., 1841; Miquel i Vergés. *Diccionario de insurgentes.* Méx. 1969; Zerecero. *Memorias para la historia de las revoluciones en México.* Méx., 1869.)

FAJARDO, NOÉ (1906-1961). Músico y arreglista. N. en Coatzacoalcos, Ver., el 4 de jul. Su padre lo inició en los estudios musicales, le enseñó a tocar el flautín y el piano. Al ver sus especiales facultades fue enviado a la cd. de México, donde ingresó al Conservatorio Nac. de Música. Al morir su padre suspendió sus estudios musicales y regresó a Veracruz, en cuyo puerto se empleó en una Banda Militar como flautista. Obtiene una plaza de flautista en la Impulsora de la Ópera de la cd. de México que le permitió regresar a la cap. de la Rep. En 1918, volvió a tomar clases en el Conservatorio hasta 1922 en que abandonó el plantel. Fue a la Academia particular del Mtro. Manuel M. Ponce quien le dio clases especiales. En 1923, trabajó como pianista en varios cines hasta el año de 1928, en que hizo sus primeros ensayos como arreglista de las canciones de Guty Cárdenas. Emprendió entonces estudios de composición y armonía con el Mtro. Juan León Mariscal. En 1934, formó parte de la Orquesta de Jazz de Adolfo Girón y de 1936 a 1941 colaboró con Juan S. Garrido, hasta que formó su propia orquesta de baile. Musicalizó varios cortos documentales, llamando la atención su "Fan-

tasía Torera" y su "Fantasía Mexicana". Dirigió también en el cine la ópera del Mtro. Gomezanda, que llevó el título de "Fantasía Ranchera". M. en la cd. de México el 25 de nov. (Cfr.: Grial de, Hugo. *Músicos mexicanos.* México, Diana, 1977 y *Archivo Hemerográfico de la BNM.)*

FAJARDO, SEBASTIÁN (1814-1885). N. en Colima, Col. Regidor del Ayuntamiento de esa ciudad en 1840. Después fue dip. local, y diputado liberal constituyente de esa entidad, en 18º consejero del Gob. del Gral. Núñez el mismo año, dip. a la II Legislatura local; gobernador interino del 23 de nov. de 1860; al 7 de mar. de 1861; prefecto político del Dtro. del Centro de la misma entidad, de 1867 a 1870; volvió a ocupar ese cargo en 1876. Alcalde y juez de primera instancia. M. en su cd. natal.

FAJARDO, VICENTE (1831-1887). N. en Col. Comerciante, agente de la Secretaría de Fomento; administrador Gral. de Rentas y tesorero Gral. de ese Estado; contador mayor de Hacienda. De ideas moderadas, se retiró de la VI Legislatura colimense, para no aprobar las reformas que elevaron a constitucionales las Leyes de Reforma. Desde 1867 había sido diputado, en las Legislaturas locales IV, V, VI; volvió al mismo cargo en las VIII, VIII bis, IX y X. M. en su cd. natal.

FAJARDO FERNÁNDEZ, ENRIQUE (1884-1948). Periodista. N. en Granada, España. Conocido con el seudónimo de "Fabián Vidal". Inició su carrera muy joven y pronto llegó a ser director del diario *El Noticiero Granadino.* En 1908 pasó a Madrid y formó parte de la redacción de *La Correspondencia de España.* Más tarde fue redactor de *El Sol,* y de *La Voz,* de Madrid. Sus crónicas del frente durante la Primera Guerra Mundial llamaron la atención. Publicó *Crónicas de la Gran Guerra; Pasión* (novela) y *Crónicas de "Fabián Vidal".* Exiliado en México, en 1939 colaboró en varios periódicos mexicanos. Se quitó la vida en la cd. de México.

FALANGE (LA). Revista fundada por Jaime Torres Bodet y Bernardo Ortiz de Montellano. Se publicaron siete números de dic. de 1922 a oct. de 1923; es una publicación de particular importancia porque señala la aparición de la nueva generación de escritores después de la del Ateneo de la Juventud.

FALANJE DE ESTUDIO, LA. Sociedad literaria y científica fundada en abr. de 1850 en la cd. de Guadalajara, Jal. Entre sus fundadores figuraban Pablo Jesús Villaseñor, José María Vigil, Antonio Pérez Verdía, Aurelio Luis Gallardo, Ignacio L. Vallarta, Niceto de Zamacois, Francisco Granados Maldonado. Publicó como su órgano oficial la revista *El Ensayo Literario,* que aparecía semanariamente.

FALCES, MARQUÉS DE. *(V.: Peralta Gastón de, virrey.)*

FALCÓN, FEDERICO (1935-1980). Actor de cine. Su nombre de pila es José Francisco Federico del Castillo Negrete. N. en Celaya el 4 de oct. Estudió arte dramático en el Instituto Andrés Soler. En 1963 inició su carrera dentro del cine con *Mi alma por un amor.* Después actuó en: *El mundo de la droga, Neutrón, El padre Diablo,* etc También hizo carrera dentro de la televisión actuando en muchas telenovelas. M. en Querétaro el 11 de ag. (Cfr.: *AHBN.)*

FALLAS, MARCO SEVERO. *(V.: Báez-Camargo González, Gonzalo.)*

FALSO, Cabo, BCS. Cabo muy escarpado que se encuentra en el extremo S. de la península de Baja California al W. del Cabo San Lucas. Es la punta terminal de una de las estribaciones de la Sierra de San Lázaro.

FAMILIA (LA). Revista escrita en español, pero por alemanes. Se fundó en 1883 y duró hasta 1890. El editor y fundador fue J.F. Jens *(vid.).* En ella colaboraron mexicanos de nota, como Segura, Gutiérrez Nájera, Peza, Flores, Vigil, etc. Se publicaron versiones de los mejores escritores alemanes. Como dato curioso hay que agregar que a partir de 1884 comienza a insertarse en sus páginas una sección de diccionario, hecha por Chimalpopoca; versiones y poemas de cosas nahuas, mal versificados por Pesado. En esta publicación de los alemanes se advierte más la buena voluntad que la discreción. Cesó sin ruido.

FANAL DEL IMPERIO MEXICANO (EL) (o miscelánea política, extractada y redactada de las mejores fuentes por el autor del Pacto Social). México Guadalajara, 1822-23, mensual, 2 vols. Revista de doctrina política, económica y jurídica publicada a partir de my. de 1822 por Francisco Severo Maldonado *(vid.),* miembro de la Soberana Junta Gubernativa y al Congreso Const. durante el Imperio de Iturbide. Se propuso divulgar las modernas doctrinas políticas, tanto las de los escritores católicos como de los heterodoxos o "filósofos", "purgándolos de los errores que los inficionan en sus fuentes y que hacen su lectura extremadamente peligrosa", "para inteligencia[...] de la única forma de gobierno digna de los seres inteligentes y libres". Contiene una "Memoria político-instructiva" del P. Mier *(vid.),* estudios de Pradt, Velino, el abate Condado, Martínez Marina, y extractos de Rousseau. Después de la caída de Iturbide, Maldonado pasó a Guadalajara, donde siguió publicando *El Fanal.* Casi todo el 2º t. se ocupa de su "Contrato de Asociación para la República de los Estados Unidos de Anáhuac", proyecto de Constitución para una monarquía constitucional que, dentro de sus lineamientos utópicos, contiene antecedentes remotos del agrarismo y el sindicalismo mexicanos modernos. (Cfr.: Paulino Machorro Narváez. *D. Francisco Severo Maldonado, un pensador jalisciense del primer tercio del siglo XIX.* Méx., 1938.)

FANCOURT, CHARLES ST. JOHN (1800?-?). Superintendente británico de Belice e historiador de Yucatán. Originario de Devonshire, Inglaterra. En 1843 aparece como gobernador de la Colonia Británica de Honduras. Durante su gestión llevó armoniosas relaciones con las autoridades de Yucatán. Durante la sangrienta Gue-

rra de Castas *(vid.)*, no pudo evitar que los súbditos ingleses ayudasen a los indios mayas sublevados con víveres y municiones, por el solo afán de lucro. Terminó su gestión en 1851. Es autor de *History of Yucatan from its discovery to the close of 17th Century.* Londres, 1854. En esta obra Fancourt ofreció escribir una nueva historia de Yucatán, desde la etapa de los cortadores de palo de tinte que se establecieron en Cabo Catoche el año 1662 hasta el Gobierno de Alejandro MacDonald, su antecesor en el Gobierno de Belice. Parece que no logró realizar su ofrecimiento.

FANDIÑO IGLESIAS, RICARDO (1900-1965). Médico. N. en Oviedo, Asturias, España. Después de cursar los estudios primarios y preparatorios en esa cd. pasó a la Fac. de Medicina de Valladolid en 1917 y se tituló en 1922. Se doctora en la Univ. de Madrid en 1923. Ejerció su profesión en la Villa de Luarca (Asturias), y en Gijón dirigió el sanatorio psiquiátrico de San Juan Bautista. En 1929, director del nosocomio La Candellada, convertido en hospital psiquiátrico provincial de Oviedo. Estuvo varias veces en Francia perfeccionando estudios por los que recibió varios diplomas. Exiliado en México desde 1939, trabajó en diversos campos de la medicina. Perteneció al cuerpo médico-militar después de pasar los exámenes correspondientes en 1944, e ingresó como mayor; se retiró en 1958, con el grado de Tte. Cor. Desde 1945 hasta su M., médico pediatra del IMSS. Participó en numerosos congresos médicos y publicó casi un centenar de trabajos científicos en distintas revistas del país. Autor de: *La tuberculosis en la infancia,* Méx., ? 1941, y *Síndromes meníngeos y su tratamiento* (1946). Dejó inédito *Mujer, matrimonio y maternidad.* M. en la cd. de México.

FANNIN, JAMES WALKER (1804-1836). Militar norteamericano. Hijo del Dr. Isham Fannin. Asistió a la Ac. Militar de los EUA. con el nombre de su abuelo materno, James F. Walker de 1819 a 1821. Se radicó en Texas en 1834. Organizó la rebelión texana contra México (1835-36). Participó en la primera escaramuza de la rebelión texana para segregarse de México (oct. 2 de 1835). Propuso la captura del Puerto de Matamoros contra la opinión de Samuel Houston. Nombrado para capitanear la expedición contra México, al frente de 400 aventureros capturó el Fuerte de Goliad y la ribera sur del río San Antonio (feb. 1836). Obligado por las fuerzas del Gral. José de Urrea *(vid.)* a retirarse el 19 de mar. de 1836, se rindió al día siguiente, y fue fusilado con otros 30 prisioneros por órdenes del Gral. Santa-Anna (27 de mar.).

FARAYRE, EDMOND GUILLEMIN (1832-1920). Ingeniero y científico. N. en la cd. de Aubin, Dtro. de Aveyron, Francia. Trabajó como ingeniero de minas, geólogo, arquitecto, geógrafo, arqueólogo, etnógrafo, etc. En 1858 es ingeniero de los ferrocarriles rusos. Tres años después estaba en Italia haciendo investigaciones biológicas en los Abruzzos, y en 1864 vino a México con el ejército francés, y como miembro de la Expedición Científica. Durante su estancia en este país exploró Baja California, Sonora, Sinaloa, Jalisco, Zacatecas, Durango, Chihuahua, San Luis Potosí, Guanajuato e Hidalgo, recogiendo datos de historia natural, observaciones geológicas, mineras y astronómicas. Interesado en la arqueología y la antropología, reunió una extensa colección de restos humanos prehispánicos que envió a París y hoy están en el Museo del Hombre. Vuelto a Francia a la caída del Imperio, la emperatriz Eugenia le concede la Legión de Honor en 1867.

FARELL BERNAL, RAÚL (1927-1971). Actor. N. en la cd. de México. Estudió en EUA. y Canadá, la carrera de administración de empresas, que abandonó una vez titulado, para dedicarse al teatro y al cine. Discípulo de Seki Sano *(vid.)*. Debutó en papel estelar en la película *La Casa Chica,* al lado de Dolores del Río y Miroslava *(vid.)*. Destacó luego como galán joven en obras teatrales con María Douglas y Ma. Tereza Montoya, con cuya compañía hizo gira a Buenos Aires en 1962. Trabajó en películas, entre ellas *Un Divorcio,* que le mereció un *Ariel,* otorgado por la desaparecida Academia Mex. de Ciencias y Artes Cinematográficas; *Padre Nuestro; El joven Juárez; Con quién andan nuestras hijas; El fistol del diablo,* etc. Actuó en televisión. Por enfermedad estuvo alejado por largo tiempo de las tablas y la pantalla. A su retorno trabajó en algunas telenovelas y en el teatro. Dedicó sus últimos años a la ganadería y a la cría de caballos finos. Se proponía fundar una empresa productora de películas, cuando M. el 16 de my. en su cd. natal.

FARFÁN, AGUSTÍN O GARCÍA (1532-1604). N. en Sevilla, España. Después de algunos viajes por toda la península, fue nombrado médico de cámara de Felipe II, cargo que no pudo desempeñar por una acusada sordera que padecía. Llegó a México en 1557, acompañado de su esposa y de una hija. Se supone ejerció aquí su profesión, y en 1567 recibe el grado de doctor en medicina de la Univ. de México. Un año después fue nombrado por el cabildo de la ciudad visitador de boticas, cargo que desempeñó poco tiempo, pues debido ■ la muerte de su esposa, a la profesión de sus dos hijas como religiosas del Convento de Regina, y a la progresiva sordera, decidió dejar la vida del mundo y entrar a la Orden de San Agustín, cambiando su primitivo nombre de García por el de Agustín, con el que firmara sus libros. En 1579 publicó el *Tractado breve de Anathomia y Chirugia* que fue reeditado con algunas variaciones, entre ellas el título, en 1592, 1604 y 1610 donde se observa una fuerte influencia de los conocimientos indígenas sobre la ciencia de curar europea. Durante su época de religioso continuó ejerciendo la medicina en la enfermería del convento. A su M. se le dispensaron solemnes honras fúnebres organizadas por el claustro de la universidad donde se dice, sin que esté confirmado, que tuvo a su cargo algún tiempo las cátedras de prima y vísperas en la Facultad de Medicina.

FARFÁN DE GARCÍA MONTERO, CRISTINA (1846-1880). Periodista. N. en Mérida Yuc. Muy joven se dedicó al periodismo y fundó una revista llamada *La Siempreviva.* Marchó a Tabasco, donde estableció un colegio, "El Recreo del Hogar", en el cual hizo buena tarea educativa. Fue esposa del dramaturgo yucateco José García Montero *(vid.).* Autora poética, gozó de prestigio regional. M. en Villahermosa, Tab.

FARGA FONT, ARMANDO (1893-1978). Gastrónomo. N. en Alicante, España. Residió en varios países de Europa y en 1941 se trasladó a México, vinculándose al ambiente gastronómico del país. Fundador de la Asociación Nacional de Técnicos Gastronómicos, colaboró en las revistas profesionales *Mancomunidad, Manteles largos* y *Moteles Mexicanos.* Fundó y dirigió la revista *Restaurante,* órgano de la Asociación Mexicana de Restaurantes, AC., de la que fue administrador durante los primeros años de su funcionamiento. Director fundador de la Escuela Mexicana de Turismo y asesor técnico y consejero de varias empresas del ramo. Promotor de la gastronomía y de la vitivinicultura. Autor del libro *La Buena Comida* de *Eating in México* (1963) y de *Historia de la Comida en México.* Además, editó varios folletos tales *como Monografía Gastronómica, Historia del Ceviche, Mexico Gourmet* y *Normas para el Servicio de Mesas.* Condecorado por agrupaciones profesionales del país y del extranjero por su labor como investigador y estudioso del arte gastronómico. M. en la cd. de México el 18 de ag.

FARÍA, FRANCISCO JAVIER (1623-1681). Misionero, educador y explorador. N. en México. Entró a la Compañía de Jesús en 1648. Misionó a los indios de Sinaloa por varios años. Fue profesor de los colegios de la provincia. M. en Valladolid (hoy Morelia), Mich. Escribió: *Vida del P. Pedro Velasco.* Méx., 1753.

FARÍAS DE ISASSI, TERESA (1878-1930). N. en Saltillo, Coah. Novelista. Vivió su infancia y juventud en San Luis Potosí. Manuel José Othón *(vid.)* despertó sus aficiones literarias. En 1904 casó con el Gral. don Adolfo M. Isassi y viajó por los EUA. y Europa. Fundó en la capital la *Sociedad Protectora del Niño.* Autora de: *Nupcial* (novela); *Cerebro y Corazón; Como las Aves.* Comedia en tres actos. Méx., 1919; *Sombra y Luz.* Alta comedia. Obra escrita para los obreros. Méx., 1912. *Religión de Amor; Fuerzas Creadoras; Ante el gran Enigma* (ensayo filosófico).

FARÍAS Y ÁLVAREZ DEL CASTILLO, IXCA (1873-1948). N. en Guadalajara, Jal. Profr. de pintura y escritor, estudió en el Art Institute de Chicago y después en París. Inspector de monumentos coloniales y director, desde su fundación hasta su M., del Museo de Guadalajara. Por más de 30 años dio clases de pintura y caligrafía en múltiples establecimientos docentes. Escribió: *Biografía de Pintores Jalisciense, 1882-1940; Artes populares.* Guad. 1938, y *Como me lo contaron te lo cuento,* sobre temas de costumbres locales. Su nombre cristiano fue Juan, el que cambió por el de Ixca que significa alfarero. (Cfr.: José G. Zuno. *Anecdotario del Centro Bohemio.* Guadalajara, 1961.)

FARILL SOLARES, JUAN (1902-1973). N. en México, DF. Médico ortopedista y traumatólogo. Especializado en ortopedia en la Universidad de Iowa, EUA., fue pionero de esta especialidad y de la rehabilitación de los lisiados en México (1935). Fundador de la Sociedad "Amigos del Niño Lisiado" en 1935. Presidente de la International Society for the Welfare of Cripples de 1942 a 1948, presidiendo el Primer Congreso Panamericano sobre Rehabilitación, en México. Fundador de la Sociedad Latinoamericana de Ortopedia y Traumatología (SLAOT), y presidente de 1942 a 1948. A partir de esta fecha, presidente honorario de la misma. En 1954 recibió el premio Albert Lasker por "servicios distinguidos a la rehabilitación de los lisiados" en La Haya, Holanda. De 1960 a 1966 director general (fundador) del Instituto Mexicano de Rehabilitación de México. En 1969 presidente del XI Congreso Mundial de la Societé Internationale de Chirurgie Orthopédique et de Traumatologie, celebrado en México. Autor de varias técnicas quirúrgicas reconocidas internacionalmente. Miembro activo de numerosas sociedades médicas. M. en la cd. de México el 24 de jun.

FARO (EL). Periódico fundado el 1º de feb. de 1889 en Coatepec, Ver., y consagrado a pedagogía, civismo y moral. Lo editaba Antonio M. Rebolledo y lo dirigía Ricardo Domínguez. Tuvo vida efímera.

FARO, DAVID (?-1811). Insurgente. De nacionalidad estadounidense, se encontraba preso en el castillo de San Diego, en Acapulco, por sospechas de que era enviado de los EUA. para promover la independencia de la Nueva España. El 8 de feb. de 1811 logró escapar durante el ataque dirigido por Morelos contra el castillo. Se puso entonces al servicio de este jefe insurgente, quien en ag. de ese año lo comisionó para ir a los EUA., junto con Mariano Tabares *(vid.),* a conseguir auxilios y entablar negociaciones con su gobierno. En La Piedad se encontraron Faro y Tabares con Ignacio López Rayón, quien nombró coronel a Faro e hizo que regresaran con Morelos. Éste se disgustó y Faro y Tabares se retiraron a Chilpancingo. Junto con Mayo, quien se encontraba en El Veladero, tramaron un plan contra Morelos, para lo cual levantaron algunos pueblos en su contra. Morelos dominó la revuelta y se llevó ■ Faro y a Tabares a Chilapa, donde los hizo degollar. (Cfr.: Alamán. *Historia de Méjico,* Méx., 1942, t. II y t. III; Bustamante. *Cuadro Histórico...,* Méx., 1844, t. II. Miquel i Vergés. *Diccionario de Insurgentes.* Méx., 1969.)

FASTLICHT, ADOLFO (1905-1964). Odontólogo. N. en Przemysl, Polonia, antes Austria. Llegó emigrado a México con sus padres en 1926. Se graduó en la Escuela Nacional de Odontología y después empezó ■ ejercer su profesión

con notable talento. Hombre de ciencia e investigador, de gran cultura humanística. Poseía seis idiomas. Dentro de la comunidad israelita en México desempeñó importantes puestos de dirección. Fundador, con el Lic. Alfonso Francisco Ramírez, del Inst. Cultural Mexicano Israelí y luego vicepresidente del mismo. Miembro de diversas sociedades culturales y científicas mexicanas y extranjeras. Entusiasta promotor del acercamiento entre México e Israel, fue su primer cónsul (honorario), en México. Durante varios años sirvió en este puesto con pasión y generosidad a la comunidad israelita. M. en la cd. de México.

FASTLICHT, SAMUEL (1902-1983). Odontólogo e historiador de la odontología prehispánica de México. N. en Samborg, Austria. Inmigrado a México en la década de los veinte del presente siglo, realizó aquí sus estudios profesionales. Además de ejercer libremente su profesión, se interesó en el estudio de las culturas de Mesoamérica. De modo especial atendió al tema de las mutilaciones e incrustaciones sedentarias. Para ello estudió la colección conservada en el Departamento de Antropología Física del Museo Nacional de Antropología. Su amplia obra incluye: *Contribución al estudio del pegamento de las incrustaciones* (Méx., 1951), *Bibliografía odontológica mexicana* en colaboración con Javier Romero (Méx., 1954), *Las mutilaciones dentarias entre los mayas* (Méx., 1959), *La odontología precortesiana y el Códice Badiano* (Méx., 1965), *Las mutilaciones dentarias en Teotihuacan* (Méx., 1968), *La odontología en el México Prehispánico* (Méx. 1971). M. en la cd. de México el 6 de jul.

FEBLES, JULIA DOMINGA (?-1940?). Poetisa y periodista. N. en Mérida, Yuc. Con el seudónimo de *Julia* escribió en diversos periódicos peninsulares, *La Revista de Mérida*, *El Eco del Comercio*, *Pimienta y Mostaza*, *Arte y Letras*, y otros. Reunió parte de su producción poética en un libro titulado *Poesías*, con prólogo de José Peón Contreras, Mérida, 1900. Fue una de las poetisas yucatecas de mayor prestigio. M. en su cd. natal.

FEBLES, MIKE. Boxeador. Su nombre real era Miguel Ángel. N. en el puerto de Veracruz, a principios del presente siglo. Estudió en la Escuela Naval. Se trasladó a la cd. de México e ingresó a un circo; luego se hizo pugilista y llegó a ser campeón de la República en los pesos gallo pluma, ligero y *welter*. Peleó con los mejores boxeadores de su época. Se retiró hacia los años treinta y se dedicó a enseñar cultura física en varios centros deportivos. Sin embargo, todavía en 1948 dio una exhibición en la Arena Coliseo, frente a José *Bulldog* González.

FEBLES Y VALDÉS, MANUEL DE JESÚS. Médico mexicano N. a fines del s. XVIII. Bachiller en medicina y filosofía en 1806, después de haber sustentado un año antes un memorable acto literario en que defendió 16 postulados. En 1803, siendo todavía estudiante de medicina, se inscribió en la Real Esc. de Cirugía recibiendo su grado de cirujano en 1806. En 1812 se presentó a los grados de licenciado y doctor en medicina, obteniéndolos después de presentar tres tesis que se conservan impresas por Juan Bautista Arizpe sobre temas hipocráticos y de Avicena. En 1817 obtuvo el título de Maestro en Artes. A raíz de su doctorado en medicina ocupó la cátedra de prima de medicina como sustituto del que había sido su maestro, Ignacio García Jove, leyéndola hasta 1816, en que pasó a leer la cátedra de anatomía y cirugía. Fue médico de los hospitales de S. Pedro y del Divino Salvador. En 1824, al quedar vacante la cátedra de prima opositó a ella, ganándola en propiedad, y conservándola hasta 1833 cuando se disolvió la Real y Pontificia Universidad. Desde este mismo año pasó a ser presidente de protomedicato de la Nueva España, cargo que también conservó hasta la extinción de este organismo del que fue el último titular. Interesado por la política, fue diputado de la República en varias ocasiones desarrollando varias campañas en pro del mejoramiento de la medicina. Escribió: dos tesis para obtener el grado de maestro en artes, sobre: *Ex Aristóteles, Text. I Ethicas XVI* (Méx., 1817), *Exposición que el doctor y maestro Manuel de Jesús Febles dirigió a los profesores de Medicina, Cirujía-Farmacia y Flebotomía, al extinguirse el Proto-medicato* (Méx., 1831), *Cartilla vulgar para conocer y curar la Chólera-morbus* (Méx., 1833), esta última obra fue reimpresa en varias ocasiones. En su carácter de protomédico y para información de todos sus subordinados imprimió una *Noticia de las leyes y órdenes de policía que rigen a los profesores del arte de curar.* (Méx., 1830.)

FEDERACIÓN DE ESCRITORES Y ARTISTAS PROLETARIOS (FEAP). Institución que se creó 1935 a moción del Sr. José Muñoz Cota, jefe del Depto. de Bellas Artes, con el fin de oponerse a la Liga de Escritores y Artistas Revolucionarios (LEAR), aunque con el tiempo se unieron a ésta para así lograr mayor fuerza. Entre sus miembros encontramos a: Silvestre Revueltas, Jerónimo Baqueiro Foster, Pablo Moncayo, Daniel Ayala, Jiménez Mabarak, Eduardo Hernández Moncada, Salvador Contreras, Ángel Salas, Jesús Durón, Blas Galindo, José Chávez Morado y Raúl Anguiano.

FEDERACIÓN DE PARTIDOS DEL PUEBLO MEXICANO. Fue fundada para lanzar la candidatura del general Miguel Henríquez Guzmán *(vid.)* a la Presidencia de la República por el periodo 1952-1958. Formaron parte de ella prominentes cardenistas y muchos de los diputados constituyentes. El 29 de jul. de 1951 se efectuó la convención por la que eligieron a Henríquez como su candidato. Cándido Solórzano, Ernesto Soto Reyes, Francisco Martínez de la Vega, Cesar Martino, Raúl Castellano, Luis Aramillo Flores, Francisco J. Múgica, Marcelino García Barragán, Rubén Jaramillo y Andrés Rodríguez Meza (actual secretario de la Federación), fueron algunos de los personajes que trabajaron junto con la Federación y el Partido

Constitucionalista en la campaña política de Henríquez. El 7 de jul. inmediato a las elecciones, el Partido Constitucionalista convocó a una concentración en el Hemiciclo a Juárez para celebrar lo que llamó el "Día de la Victoria" en el que se anunciaría el triunfo de Henríquez, pero un enfrentamiento con el ejército fue el resultado del mitin provocando la cancelación de la Federación como partido nacional. Por largo tiempo estuvieron solicitando de la Comisión Federal Electoral su registro, sin que lo llegaran a obtener, hasta que al fin dicha Federación de Partidos se disolvió. La Federación establece en sus principios que luchará por el cabal cumplimiento de la Constitución de 1917. Su lema es: "Por México y Para México". Está ubicada en Av. Hidalgo N 107. (Cfr.: Enríquez Quiles P. *Henríquez y Cárdenas ¡Presentes!* Méx., Costa-Amic Editores, SA., 1980.)

FEDERACIÓN DE RELIGIOSAS ENFERMERAS MEXICANAS (FREM). El arzobispo Miguel Darío Miranda y Gómez y el delegado apostólico Cayetano Alimbradi, fundaron en la cd. de México el 5 de jun. de 1956, la Federación de Religiosas Enfermeras Mexicanas bajo la dirección de las Hijas de la Caridad de San Vicente de Paul. En 1959 se constituyó como Comisión de Enfermería. Sus objetivos son: tener un desarrollo personal, científico y técnico; salvaguardar sus derechos ante instituciones públicas y realizar una colaboración mutua. Está constituida por un Consejo Nacional, el que elige una mesa directiva formada por un sacerdote asesor y seis religiosas enfermeras, quienes aprueban el presupuesto, examinan los problemas que se presentan y fijan la cuota de inscripción. Esta federación se extendió a León, Guadalajara, Monterrey, Torreón y Querétaro. En 1983 la FREM impartió 36 cursos de capacitación a distintos niveles y en varias ciudades.

FEDERACIÓN DE SINDICATOS DE TRABAJADORES AL SERVICIO DEL ESTADO (FTSE). Fue creada el 5 de dic. de 1938. Tiene como antecedentes la Asociación Mutualista de Empleados Públicos, fundada en 1875, y la Federación Nacional de Trabajadores del Estado (FNTE), creada en 1936. La FTSE, formada originalmente por 29 sindicatos, es hoy uno de los organismos más fuertes, tanto en número como en organización. En la actualidad la Federación cuenta con 40 sindicatos y con 700 mil afiliados de los cuales el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación es el más importante (300 mil afiliados), siguiendo en importancia el Sindicato de Salubridad y Asistencia (con 69 mil afiliados), el del Departamento del Distrito Federal (68 mil afiliados), el de Recursos Hidráulicos (42 mil), el de Obras Públicas (41 mil), el de Comunicaciones y Transportes (40 mil), el de Hacienda y Crédito Público (36 mil), el Sindicato del ISSSTE (24 mil) y el de Agricultura y Ganadería (20 mil). Como puede observarse, la Federación agrupa en su seno al núcleo fundamental de los trabajadores de la burocracia política central constituyendo "el ejército civil" de que se vale el Estado mexicano para realizar sus programas en beneficio del pueblo. En la declaración de principios, La FTSE señala que los principios ideológicos, políticos y sociales de la Revolución Mexicana son los que la inspiran; su lema es "Por un Estado al servicio del Pueblo". Del punto de vista estructural, los sindicatos forman parte de la Federación y están unidos a ella por disposiciones jurídicas y por mandatos estatutarios, que fijan normas de obligatoriedad y de derecho recíprocos, aunque los sindicatos mantengan su autonomía. Entre los objetivos de la Federación está la lucha por el perfeccionamiento constante del sistema democrático de gobierno y por la permanencia de las instituciones revolucionarias. (Cfr.: Federación de Sindicatos de Trabajadores al Servicio del Estado. Rev. *Vida Sindical*, año 2, Nº 11, ag. de 1981.)

FEDERAL REPUBLICANO (EL). Bisemanario político. Inició su publicación el 8 de sep. de 1848, en Toluca, Edo. de México, alcanzando a publicar 29 números. Imp. de Manuel R. Gallo.

FEDERALISTA (EL). Periódico político. Apareció en México el 3 de en. de 1831. Se anunció como periódico de oposición en contra del gobierno usurpador de Anastasio Bustamante y con el objeto declarado de "romper los vergonzosos lazos que sofocaban a la prensa". Se debe recordar que uno de los primeros actos de Bustamante, tras de derrocar a Guerrero y de tomar posesión en 1830, fue la supresión de la libertad de imprenta garantizada por la Constitución de 1824. El primer director de *El Federalista* fue Sabino Ortega y su principal redactor fue don Andrés Quintana Roo. La valerosa defensa de los principios democráticos, liberales y federalistas, resultaron una fuente de alarma para Bustamante y desde el periódico oficioso *El Gladiador* se lanzaron los más duros ataques contra *El Federalista*.

FEDERALISTA (EL). Periódico literario y político. Apareció en México, el 2 de en. de 1872. Figuraban en su redacción Manuel Gutiérrez Nájera, Alfredo Bablot, Justo Sierra y numerosos intelectuales. Fue juarista en sus comienzos y luego lerdista, o sea partidario del gobierno. En 1877 combatió a Porfirio Díaz, pero luego se inclinó ante el nuevo mandatario. Se clausuró en 1888. Es de gran interés para conocer el pensamiento político de la época, por la diversidad de sus colaboradores. Consta de 7 vols.

FÉJÉRVÁRY-MAYER (Códice). Estuvo en poder del sabio húngaro Gabriel Féjérváry, vendido más ta de al coleccionista J. Mayer. En la biblioteca de Liverpool, bajo el núm. 12,014. Es probablemente anterior a la conquista y relacionado con el *Cód. Borgia (vid.)*. Procede de la región de Cholula, o de la Mixtequilla. En piel de ciervo, de veintitrés secciones. De carácter mitológico y mágico. Muy importante para la indagación de mitos y ritos. Editado por Kingsborough, 1831 (III), el duque de Loubat, 1901,

Seler 1901-1902, y Berkeley, California, 1903. La Sec. de Hda. y C.P. lo incluyó en el t. IV de *Antigüedades de México*, publicado en 1967 bajo la supervisión de José Corona Núñez

FELDMAN, SIMÓN (1909-1993). N. en Skvire, Ucrania. Emigró en 1924 y es un pilar del judaísmo mexicano. Comenzó ■ trabajar de vendedor ambulante, después de vendedor de pan y en tiendas de zapatos. Consolidada su situación económica, se dedicó al comercio del hierro. En 1935 se nacionalizó mexicano. Desde 1938 se interesó por el trabajo comunitario y fue elegido presidente de la Comunidad Judía Ashkenazí hasta su muerte. Fue distinguido con la designación de Rosh Hakahal, otorgada en las comunidades judías para honrar a su más destacado líder comunitario; fue también honrado por el Comité Central Israelita de México (*vid.*) con el reconocimiento al Mérito en el Servicio Comunitario. En su honor, el centro comunitario judío Ramat Shalom Shimshon Feldman lleva su nombre. Recibió múltiples distinciones por parte de universidades, instituciones y otras comunidades judías. Entre las múltiples labores que realizó destaca la fundación del Eishel (Casa de Reposo para Ancianos), en Cuernavaca, y la construcción del Centro Comunitario Ashkenazí de Acapulco 70. Trabajó por el reconocimiento y consolidación del Estado de Israel; participó en la Campaña de los Bonos por Israel; prestó su apoyo a la Univ. de Barllan; representó a la comunidad judía mexicana ante las esferas de gobierno y las autoridades de México: sostuvo una cercana y afable relación con los presidente del país, desde Miguel Alemán hasta Carlos Salinas de Gortari. M. 31 de en. (Cfr.: Alicia Gojman de Backal, "De un minyán a una comunidad", t. II. de *Generaciones Judías en México*, Comundiad Ashkenazí de México, AC, 1993; Sergio Nudelstejer, "El espejo de una vida", en *La Voz de la Kehilá*, México, Dic. de 1992; Simón Nissan, "Judío ejemplar, hombre comprometido: don Simón Feldman", en *La Voz de la Kehilá*, México, Dic. de 1992).

FELICISTA, PLAN. En oct. de 1912, Félix Díaz, bajo el lema de "Paz y Justicia", proclama un breve plan de oposición al gobierno de Francisco I. Madero, acusándole de haber surgido de la Revolución de 1910 por vías fraudulentas. El plan propone la imposición de la paz por medio de la justicia y el establecimiento de la soberanía popular sobre las bases del sufragio efectivo y la no reelección. A tal efecto hace un llamamiento al ejército para alcanzar la unión y el bien supremo de la patria y la justicia. (Cfr.: González Ramírez, Manuel. *Planes políticos y otros documentos*. Méx., 1954.)

FELICISTA DE TIERRA COLORADA, PLAN. Es proclamado el 23 de feb. de 1916 en el campamento de Tierra Colorada, Edo. de Ver., por el Gral. Félix Díaz bajo el lema de "Paz y Justicia", con el objeto de hacer un llamamiento a las armas para restablecer el orden la reorganización de los poderes bajo las normas legales en vigor d 10 de oct. de 1913 cuando Huerta disolvió el Congreso de la Unión electo legalmente por el pueblo. El núcleo de este movimiento armado es el Ejército Reorganizador Nacional y su Gral. en jefe, Félix Díaz, con facultades extraordinarias. Al ser declarados usurpadores Huerta y su gabinete, se desconocen y anulan los actos, elecciones, decretos y leyes expedidos por su gobierno, pero se respetan los intereses privados que se crearon al amparo de dichos documentos. Los pueblos o comunidades indígenas despojados de bienes pueden reclamar ante los tribunales competentes la propiedad de sus tierras. El movimiento contempla la resolución del problema del reparto de tierras; la devolución a los pueblos de los ejidos y bienes de uso común de que hubieran sido privados y la dotación a los que carezcan de ellos, siguiendo el Edo. el sistema de apropiación por causa de utilidad pública; asimismo se destinan a colonias agrícolas los terrenos baldíos nacionales no reducidos a prop. priv. y se expropia a los grandes terratenientes de la parte de latifundios necesaria para satisfacer la demanda de tierras de las clases trabajadoras. Se emiten una serie de leyes que protegen el contrato de aparcería y otras que gravan los latifundios en razón directa a su extensión, se dota de aguas y obras de regadío a los pueblos y colonias agrícolas; se prohíbe repartir los ejidos de los pueblos y se obliga a devolver los bienes confiscados violando la Const. Otro apartado decreta la libertad religiosa para los habitantes de la Rep. según la Const. de 1857 y las Leyes de Reforma, la libertad de enseñanza y la mejora de la instrucción pública. (Cfr.: González Ramírez Manuel. *Planes políticos y otros documentos*. Méx., 1954.)

FELIPE II (1527-1598). Rey de España y sus dominios. Uno de los más famosos reyes de la historia. Aunque en las ausencias de su padre ejercía la regencia, plenamente entró en posesión del trono al abdicar aquél en 1556, para retirarse al Convento de Yuste. Se le da el nombre de "el Rey prudente", a causa de su minuciosa diligencia y cuidado por los negocios públicos. Por lo que toca a México son más notables durante su largo reinado los hechos que siguen: se consolidó el virreinato; se hizo la exploración y parte de la conquista de regiones como Nuevo México, la Florida, Filipinas y parte de California. En sus años se celebraron los dos principales concilios, II y III, de la iglesia de México. Tuvo el rey gran empeño en el conocimiento y estudio de las cosas de la Nueva España. Para este fin envió a su protomédico, Francisco Hernández *(vid.)* a una minuciosa exploración en lo tocante a la flora, la fauna, la medicina y la etnografía de los pueblos de esta región. Hizo que se redactaran, por personas conocedoras y capaces, *Relaciones* acerca de las diversas poblaciones de alguna importancia, en las cuales se consignan datos descriptivos, históricos, económicos de casi todos los municipios y poblados de alguna importancia. Mandó reco-

ger todo lo que se hubiera escrito acerca del pasado de estos mismos pueblos. Dio auge a la agricultura y la minería, así como a la fundación de nuevas ciudades. Concedió licencia y privilegio de pobladores a personas de actividad y valía. Instituyó el tribunal de la Inquisición, no solamente para defensa de la fe, sino de las instituciones sociales. Fomentó el comercio con Asia, mediante las periódicas expediciones al remoto Oriente, por medio de las naos de la China *(vid.)*. En su tiempo se defendió al continente contra piratas y filibusteros. La conjuración de don Martín Cortés, segundo marqués del Valle, dio lugar a la afirmación de la soberanía real. Brevemente, fue un rey benéfico para la Nueva España. (Cfr.: Ricardo Beltrán y Rózpide. *América en tiempo de Felipe II*. Madrid 1927; José Miranda. *España y Nueva España en la época de Felipe II*. UNAM. Méx., 1962.)

FELIPE III (1578-1621). Sucedió a su padre Felipe 11, en 1598. Durante su reinado se dio auge a las exploraciones del mar del Sur, hacia la costa de California, con Vizcaíno *(vid.)* y de las tierras internas también hacia el mismo rumbo, con Juan de Oñate *(vid.);* se pacificaron algunas tribus indómitas (1610); se dio impulso a la educación mediante la fundación de colegios, como S. Pedro y S. Pablo y S. Ildefonso, se intensificó la obra del desagüe del Valle de México. Los virreyes de su tiempo siguieron siendo personas de dignidad y eficacia para el régimen virreinal, como el segundo Luis de Velasco, que dos veces rigió el reino de la Nueva España, con benéficos resultados.

FELIPE IV (1605-1665). Sucedió a su padre Felipe III en 1621. Su largo reinado fue la época de madurez del virreinato de la Nueva España. Entre los muchos sucesos de esta etapa son los más notables: Conquista de Texas; defensa contra los corsarios que en 1633 saquearon Campeche; fundación de nuevas cátedras en la universidad, como la de cirugía en 1621; prosecución de la obra del desagüe del Valle, en especial después de la gran inundación de 1629-1631; dedicación de la Catedral de México, en 1656, aún no terminada: se intentó la traslación de la ciudad a las lomas del poniente, sin consentirlo los vecinos, a pesar de la nueva gran inundación de 1645. Se prosiguió la Conquista y pacificación del Norte de la Nueva España. Se siguieron nombrando virreyes de competencia para el mando, entre los cuales Osorio y Llamas y Payo Enríquez de Rivera, también arzobispo de México, y en este periodo tuvo su acción y conflictos el obispo de Puebla, Palafox y Mendoza, visitador del virreinato. Al M. Felipe IV, como el heredero tenía cuatro años, pasó el cetro a la madre Mariana de Austria, que tuvo la regencia desde 1665 a 1675, en que comenzó el reinado de Carlos II *(vid.)*.

FELIPE V (1683-1746). Tomó posesión del trono español en 1700. Abdicó en favor de su hijo Luis I, en 1724. M. el príncipe, a los pocos meses, de en. a ag., volvió al poder hasta su M. Su tiempo fue el principio de la invasión de ideas, usos y costumbres francesas. En su casi medio siglo de gobierno se siguió resistiendo a la invasión de piratas en las costas de América; se estableció el ejército regular en Nueva España se elevó la cultura en las dominaciones, en especial en el orden económico. Tocó a su dominio la expulsión de Boturini *(vid.)* (1743), y fue el que instituyó la Real Cofradía de Guadalupe en Madrid.

FELIPE CARRILLO PUERTO, QR. Cabecera del mun. del mismo nombre. 12,704 h. Primero se llamó Chan de Santa Cruz y después Santa Cruz de Bravo. Situada en las llanuras de la parte E. de la península de Yucatán, en donde la selva cubre grandes extensiones. A 30 m. snm., a los 9°03'43" de lat. N. y 88°02'47" de long. W. del mer. de Greenwich. Carrs. recientemente terminadas la comunican con Ciudad Chetumal, capital del territorio, así como con Peto en el Edo. de Yucatán. A Vigía Chico hay una vía Decauville, que se utiliza para el transporte de mercancías. La comunicación aérea con Mérida y con Ciudad Chetumal es muy irregular. Clima cálido, con muy corta oscilación térmica anual, y lluvias en el verano y principios del otoño. La riqueza principal de la región es la explotación de la madera y la extracción del chicle. Cultivos: maíz, frijol, naranja, melón, sandía, camote y calabazas. También en pequeña escala se cría ganado vacuno. La población cuenta con línea telegráfica y una escuela.

FELIPE CARRILLO PUERTO, QR. Mun. del Estado. Extensión: 6,693 Km.^{2} 47,234 h. Terreno casi plano, limita con los Edos. de Yucatán (NW.) y Campeche (W.), con las delegaciones de Cozumel y Chetumal y con el Mar Caribe, donde tiene las amplias bahías de la Asunción y del Espíritu Santo. Sus recursos principales son forestales, agricultura de subsistencia y pesqueros. Tiene porvenir turístico.

FELIPE CARRILLO PUERTO, Qro. Congregación. Pertenece al mun. de Querétaro 6,646 h. Tuvo sucesivamente los nombres de Carrillo y San Miguel Carrillo. Situada en la margen izq. del r. del Pueblito, afl. del Querétaro, trib. del r. Laja, que vierte sus aguas en el r. Lerma. Se encuentra a 10 Km. aproximadamente al W. de la cd. de Querétaro. Comunicaciones deficientes. Clima templado y seco, con pequeña oscilación térmica. Prod.: maíz, trigo y frijol.

FELIPENSES. (V.: *Oratorianos.)*

FEM. En sep. de 1975 un grupo de mujeres, simpatizantes con los movimientos feministas deciden publicar una revista trimestral que difundiera los temas y los alcances del feminismo. La distinguida escritora Alaíde Foppa junto con notables mujeres como Elena Poniatowska, Lourdes Arizpe, Margarita Peña, Elena Urrutia, Marta Lamas, Carmen Lugo y Margarita García Flores, constituyen la dirección colectiva de la revista. Desde sus inicios se ha distinguido por la profundidad de sus artículos y porque cada número se dedica a analizar un tema distinto

referente a la mujer. Incluye colaboraciones de intelectuales como Carlos Monsiváis y Gastón García Cantú. Tiene un tiraje de 16,000 ejemplares que se distribuyen, la mitad en el Distrito Federal y la otra parte en el interior de la República y en el extranjero por medio de suscripciones. Su razón social es "Nueva Cultura Feminista", SC., y sus oficinas se encuentran en Avenida México 76, en San Ángel, DF.

FENELÓN DE UVILLOS DE MANERO, JUAN FRANCISCO (1833-1893). Médico. N. en Lyon, Francia. Estudió en la Facultad de Medicina de París donde obtuvo su título de médico en 1857. Revalida en México su título (1861), en donde llegó acompañando al Dr. Julio Clement cuando éste hizo viaje a Francia en 1859. Ejerce su profesión primero en Oaxaca, después en Guadalajara y en 1864 se instaló definitivamente en México. Este mismo año formó parte del grupo de médicos que fundaron la Ac. Nac. de Medicina; fue discípulo del Dr. Clement especializándose en ginecología y en cirugía general. Fue médico del Hosp. Francés y del Hosp. González de Echeverría llegando en ambos a director. Escribió más de cincuenta trabajos profesionales, la mayor parte dedicados a temas quirúrgicos y publicados en la *Gaceta Médica de México.* Es autor de una corta biografía del Dr. Julio Clement (su padre político), aparecida en la revista: *La Escuela de Medicina,* de 1887. M. en la hacienda de Mexía, Zinatlán, Oax.

FÉNIX, EL. Cañón famoso al que Cortés dio ese nombre y que fue regalado a Carlos V. Este artefacto de guerra era de plata y pesaba veintidós quintales y medio, o veinticuatro quintales y medio según la carta de Cortés al emperador. Dos veces tuvo que hacerse la fundición. La plata con que estaba fabricado costó 24,500 ps. oro, la fundición y grabado 3,000 ps. Fue conducido este cañón a España por Diego de Soto, que salió de México en los últimos días de oct. de 1524. El cañón tenía esta inscripción por la cual fue motivo de odios hacia Cortés, de parte de los cortesanos: *Aquesta nació sin par, Yo, en servicios sin segundo, Vos, sin igual en el mundo.*

FÉNIX (EL) (1848-1851). Periódico literario, noticioso y de variedades, fundado por Justo Sierra O'Reilly en la ciudad de Campeche, Camp. En él y desde su primer número, publicado el 1 de nov. de 1848, el ilustre novelista yucateco insertó en folletín su novela *La hija del judío* (Ed. Porrúa. Méx., 1959. 2 vols.). Se editaba en la imprenta de Pedro Méndez Echazarreta.

FENOCHIO Y DE LA ROSA, ALFREDO (1869-1934). N. en Oaxaca. En Puebla estudió la enseñanza elemental. Trabajó como telegrafista del ferrocarril de San Marcos y pudo asistir a algunas clases del Col. del Estado. Publicó algunos artículos científicos en *La Revue Scientifique de Paris.* En Puebla publicó artículos literarios. Logra el título de farmacéutico en el colegio aludido. En Oaxaca fundó un periódico, *Alborada.* Escribió un tratado de electricidad que obtuvo medalla de bronce en San Luis Missouri, EUA. M. en la cd. de Puebla.

FENTANES, BENITO (1870-1953). Educador y filólogo. N. en Cosamaloapan, Ver. Estudió primeras letras en ese pueblo, ingresando a la Normal de Jalapa, como pensionado, en 1887. Se graduó Profr. de instrucción primaria en 1892 y regresó a su pueblo para dirigir la Esc. Cantonal, lo que hizo durante dieciocho años. Fue inspector en el mismo cantón. En 1910 la Editorial Ch. Bouret lo comisionó para escribir cinco libros de lectura para escuelas primarias titulados *El niño y la vida y el trabajo.* En 1910 hizo una guía de ejercicios de lenguaje que basó en la descripción de unos cuadros titulados "La calle", "La Hacienda", "Flores de Mayo", etc. También se dedicó a la agricultura, procurando mejorar los rendimientos de los frutos regionales. En 1912 fundó el semanario *Grano de Arena,* el que en ciertas épocas fue totalmente redactado por él. Diputado federal por su distrito en 1918. En México escribió el 5º libro de la serie *Trabajo.* Se radicó en Jalapa y fue profesor en la Escuela Preparatoria Libre. En Veracruz se le nombró director de la biblioteca del pueblo y fue profesor de la Escuela Naval Militar y en la preparatoria. Publicó: *Jaspes y Bronce,* 1898 y *Fosforescencias,* 1903, versos, con prólogo de D. Justo Sierra. *De primavera y otoño,* versos, Jalapa, 1922. *Huerto de dolor,* cuentos; *Tesoro del idioma castellano,* editado primero en Jalapa y después en Madrid; *Espulgos del lenguaje* colección de artículos de crítica, *Combatiendo barbarismos,* etc. También, textos de gramática; y una obra que dejó inédita: *De mis credos y visiones.* M. en Veracruz, Ver.

FERIA, PEDRO DE (1524-1588). N. en Feria, Extremadura, España. Pasó a la Nueva y fue destinado a la región zapoteca, cuya lengua aprendió a la perfección. Tuvo varios cargos en la Orden de Sto. Domingo, a que pertenecía. Pasó a España en 1570, de donde volvió en 1575 como sexto obispo de Chiapas, sede que gobernó hasta el año de su M. Al asistir al Tercer Concilio Mexicano se había roto una pierna en el viaje. Fuera de obras de índole eclesiástica, escribió una *Relación* sobre la caída de los indios en la idolatría; escrito en el cual da muchas noticias etnográficas y aun históricas sobre los habitantes de su obispado. Dada a luz por primera vez en 1899, en México. Útil para la etnografía e historia de Chiapas. Dejó varios libros sobre la lengua zapoteca. Se imprimió su *Doctrina en lengua castellana y zapoteca,* en 1577, México, por Pedro Ocharte.

FERIA DEL LIBRO. La primera en nuestro país se inauguró en la cd. de México el 1 de nov. de 1924 en el Palacio de Minería, organizada por Jaime Torres Bodet *(vid.),* director del Depto. de Bibliotecas de la Sec. de Educación de la que era secretario entonces Bernardo G. Gastélum. Fue clausurada el 13 de nov. y a ella concurrieron las principales librerías y casas editoriales de entonces, tales como Porrúa Hnos.,

Editorial Genaro Sisniega; Editorial Cultura; Editorial México Moderno; Sociedad de Ediciones y Librerías Franco-Americana (SELFA), que era la antigua librería y editorial de Ch. Bouret, Librería Alemana Otto Bettinger; Librería Fausto; Herrero Hnos.; American Book Store; Depto. editorial de la SEP., etc. Tomaron parte también las empresas editoras de periódicos y revistas, las fábricas de papel de San Rafael y Peña Pobre; la Papelería San Agustín, SA.; La Casa Santiago Galas, con sus artículos de escritorio; los Talleres Gráficos de El Buen Tono, que exhibió magníficos trabajos litográficos; la Federación Nac. de Artes Gráficas que presentó bellos trabajos tipográficos, etc. Se hizo una exposición de *ex libris;* se exhibieron incunables y ejemplares raros de la Biblioteca Nacional y no faltaron puestos de tamales, atoles y otros antojitos, atendidos por personal de las escuelas de la SEP. Durante el lapso de la feria se celebraron diversos actos culturales y conferencias, sustentadas estas últimas por el Lic. Alberto M. Carreño, Julio Jiménez Rueda, el Lic. Franco Carreño, Juan B. Iguíñiz, Manuel León Sánchez y otros.

FERIAS (En México). (V.: *Jalapa, Feria de; Saltillo, Feria de; San J. de los Lagos, Feria de.)*

FERIAS DEL HOGAR. Exposiciones y venta de productos fabricados en México y de artesanías populares. Tuvieron su antecedente en la 1ª Feria Textil, del Vestido y del Calzado celebrada en la cd. de México en 1955 y repetida al año siguiente. La primera Feria del Hogar se efectuó en esta capital, en el Auditorio Nacional, del 11 de oct. al 4 de nov. de 1956, con el nombre de Feria de Artículos para el Hogar y Productos Alimenticios, que fueron los renglones principales expuestos en esa ocasión. La segunda fue inaugurada el 11 de abr. de 1958; la 3ª el 17 de abr. de 1959. La IV se celebró del 17 de sep. al 17 de oct. de 1960; la V fue inaugurada el 9 de mar. de 1962 y a partir de entonces se han efectuado regularmente cada año entre los meses de feb. y abr. Las Confederaciones de Cámaras de Comercio y de Industrias crearon la asociación civil Ferias y Exposiciones Mexicanas, AC., para tomar a su cargo la organización de estas ferias. Aparte de las que han tenido lugar en la cd. de México, de las XXI celebradas hasta 1973, la VIII Feria se efectuó en 1964 en cd. Juárez, Chih. del 15 de sep. al 13 de oct.; la X se celebró en 1965 en Tijuana, BC.; y las XII, XIV y XVIII en Guadalajara, Jal., en 1966, 1967 y 1970, respectivamente. La clausurada el 8 de abr. de 1973 en el Auditorio Nac. fue anunciada como la última celebrada en ese local, considerado ya inadecuado para tal fin.

FERNÁNDEZ, ANGELINES (1925-1994). Actriz. N. en Madrid Esp. Inició su vida artística en su cd. natal (1937) con la compañía de María Teresa de León y el poeta Rafael Alberto. Llegó a México en 1947 y se quedó como artista exclusiva de la televisión mexicana. Incursionó en la serie televisiva-humorística de "Chespirito" en donde interpretó al personaje de *La Bruja del 71.* Trabajó junto con Roberto Gómez Bolaños y Florinda Meza por 22 años en la serie "El Chavo del 8". En radionovelas intervino en más de 30 historias. En cine *Los Malditos.* M. el 26 de mar. en la cd. de México.

FERNÁNDEZ, ANTONIO MARÍA. Capitán de origen español del Regimiento Prov. de Tlaxcala. Entusiasmado por el éxito del globo que elevó José Ma. Alfaro *(vid.)* en Veracruz en 1784, se trasladó a esa cd. y en 1785 consiguió levantar un nuevo aeróstato que después de elevarse y recorrer más de una legua, cayó en la playa. El suceso produjo gran conmoción y levantaron un acta el Gobr. de la Plaza, el Com. de San Juan de Ulúa y varios eclesiásticos. Animado por su logro, Fernández repitió la prueba, consiguiendo que el globo subiera a 1,500 m. de altura durante casi una hora. Todos estos experimentos fueron registrados, junto con algunos similares que hicieron los estudiantes de la Esc. de San Carlos en el jardín del palacio virreinal de México.

FERNÁNDEZ, BENJAMÍN (1882-?). Se adhirió al metodismo en 1897. Estudió en Saltillo. Presbítero desde 1921. Fue pastor en Monterrey Allende, Saltillo, Coah. Y en Torreón, Laredo y otros lugares. Era de gran actividad apostólica.

FERNÁNDEZ, DARÍO (1885-1946). Médico. N. en la cd. de Puebla. Ingresó en 1904 a la Esc. de Medicina de México, donde obtuvo su título de médico cirujano en 1910, después de haber sido practicante de los hospitales Juárez, de Jesús y Béistegui. Poco tiempo después marchó a París estudiando técnica quirúrgica con Marion, Faure, Pochet y Doyen. Vuelto a México en 1915 le es otorgada la cátedra de anatomía descriptiva y por esa misma época es nombrado médico del Hosp. General. En su servicio de este hospital efectúa por primera vez en México intervenciones quirúrgicas hoy tan habituales como la gastroenterostomía, la neumotomía y la broncoscopía. En 1917, a instancias suyas se crea la cátedra de técnica quirúrgica en animales la que dirigió muchos años. Fue miembro de la Ac. Nac. de Medicina desde 1927 de la Ac. de Cirujanos desde su fundación y honorario del Col. Indolatino de cirujanos. El gobierno de Costa Rica le otorgó el grado de doctor *honoris causa* de su universidad. Escribió más de treinta trabajos científicos en revistas especializadas y un libro titulado *El bocio en México* (México, 1933). M. en la cd. de México.

FERNÁNDEZ ROMO, EMILIO "EL INDIO" (1904-1986). Director y actor. N. en Hondo, Coah. A los 12 años ingresó a la Revolución y cinco años más tarde, obtuvo el grado de Cap. de caballería, al término de la Revolución ingresó con grado, al Colegio Militar; también estuvo en la aviación. En 1941 inicia su sobresaliente trayectoria como cineasta tanto aquí como en Hollywood. La difusión de sus largometrajes fue internacional y sobrevienen los

premios en festivales fílmicos del mundo. La estrecha colaboración que tuvo con el camarógrafo Gabriel Figueroa en los años cuarenta significó un importante intento por conjugar elementos sociales y folklóricos a través de un estilo directo en lo anecdótico y estilizante en lo visual. Entre los numerosos filmes de su época cabe mencionar a *María Candelaria, Flor Silvestre, Las Abandonadas, Enamorada, Río Escondido, Pueblerina, Bugambilia, La Malquerida*, etc. Hizo un equipo de trabajo con Mauricio Magdaleno, Gabriel Figueroa, Pedro Armendáriz, Dolores del Río, Columba Domínguez y María Félix. M. el 6 de ag. en la cd. de México.

FERNÁNDEZ, BENITO. N. en España. Ingresó a la Orden de Predicadores en el Convento de S. Esteban de Salamanca, en el cual continuó sus estudios hasta ordenarse. Allí estaba cuando llegó de México Fr. Vicente de las Casas en demanda de religiosos, y desde luego resolvió acompañarle a la Nueva España, a pesar de que para disuadirle de su partida se le ofreció la cátedra de artes en aquel célebre convento. Enviado a la Mixteca, dedicóse a estudiar el idioma mixteco que poseyó a la perfección. Fue cura de Tlaxiaco en 1548; doctrinó después a los indios de Achiutla, que en un principio trataron de matarle por hambre. A causa de un accidente se quedó sin habla. Al morir fue sepultado en el convento de Achiutla. Dávila Padilla dedica el cap. XXXVII del Lib. II de la *Hist. de la Prov. de Santiago de México* a referir la vida de Fr. Benito Fernández. Escribió una *Doctrina* en lengua mixteca, que fue dada a luz en dos dialectos diferentes de este idioma en 1567 y 1568, impresas en México por Pedro Ocharte.

FERNÁNDEZ, EUSTAQUIO (1780?-1843). Teólogo. N. en Tula, Tamps. Estudió en el Col. de S. Ildefonso de México, habiendo pasado antes por el Seminario de Monterrey. Doctor en teología de la Universidad de México. Se le habilitó para ejercer la abogacía. Hizo 23 oposiciones a cátedras diversas, congruas, canonjías, etc. Vocal de la diputación provincial de las cuatro provincias internas de Oriente, en 1820; dip. al Congreso Gral. de 1825 y al que decretó las Bases Constitucionales de 1842; en el Congreso de Tamaulipas fue tres veces diputado. Autor de una *Memoria instructiva que dirigió la Provincia del Nuevo Santander a su Diputado a las cortes españolas* (1820). M. en la cd. de México.

FERNÁNDEZ, IGNACIO (1830?-1884). N. en Chihuahua. Militó siempre en el partido liberal. Participa en la defensa de Cusihuiriáchic, Chih., en feb. de 1866, hecho prisionero se le condujo a pie hasta Chihuahua. Triunfante la República, fue administrador de correos en esa ciudad, dip. a varias legislaturas locales y una vez federal; y senador de la República.

FERNÁNDEZ, J. DE JESÚS (1869-1928). Abad de Guadalupe. N. en Sta. Inés, Mich. Ordenado en 1890. Consagrado obispo titular de Tloe en 1899 y coadjutor del de Zamora, Mich. sirvió en esa diócesis hasta 1921, en que fue designado abad de Guadalupe y titular de Cárpato. Renunció a la abadía. M. en su cd. natal.

FERNÁNDEZ, JOSÉ (1837-1894). Diplomático. N. en Silao, Gto. Hizo la carrera de abogado. Radicado en México, fue Oficial Mayor de la Secretaría de Relaciones Exteriores, y Encargado del Despacho del 1 al 22 de jun. de 1877. Lo fue nuevamente, del 7 de my. al 19 de jun. de 1878. Por tercera vez del 23 de sep. al 21 de nov. de 1880; por cuarta vez, en el gobierno del Gral. González (antes lo había sido con el Gral. Díaz), del 12 de en. al 19 de ese mes en 1883, y por quinta vez, del 2 de jun. de 1883 al 9 de en. de 1885, tanto en el gobierno del Gral. González, como en el de Porfirio Díaz. M. en Silao, Gto.

FERNÁNDEZ, JUAN. Español del s. XVII que fue procurador de la cd. de Monterrey desde 1624 a 1628 y que no obstante no tener grados se dedicaba con éxito a la práctica de la medicina y la cirugía. En los documentos del *Archivo Municipal* de esa ciudad, aparece con frecuencia curando y operando a los heridos de accidentes y riñas, al parecer con bastante éxito. Se le considera como el primero que ejerció la profesión médica en Nuevo León. Casi siempre se hacía acompañar en sus curas y ayudar en las operaciones por otro español, sevillano, llamado Matías de Silva, al que a su vez hubo de curar de una grave puñalada en la espalda.

FERNÁNDEZ, JUAN ANTONIO. Fraile médico de la Orden de los Juaninos que vivió durante la segunda mitad del s. XVIII. En 1784 tomó a su cargo la restauración del hospital de la Orden que existía en Izúcar, y estaba casi totalmente derruido. Ejerciendo la profesión entre la población y sus alrededores, consiguió los medios suficientes para reedificar el hospital y terminar la iglesia que estaba sin concluir desde la fundación de la institución. Llegó a tener enorme prestigio en toda la región de Izúcar, y los enfermos acudían a consultarle desde poblados lejanos e incluso desde la capital, pues indudablemente contó con una magnífica preparación médica y quirúrgica.

FERNÁNDEZ, JUSTINO (1828-1911). N. en la cd de México. Obtuvo el título de abogado en 1853. Dip. al Congr., desde 1855, figuró como miembro de la Junta de Notables y, como representante de México, al dictarse la Constitución de 5 de feb. de 1857. Fue regidor de la cd. de México. Cuando el golpe de Estado de Comonfort propuso que se disolviera la corporación municipal por haber cesado el orden constitucional. Fue gobernador del Edo. de Hidalgo, del 1 de abr. de 1873 al 5 de nov. de 1876, triunfando de un grupo revolucionario que lo había sitiado en la capital del Edo. Posteriormente fue dip. por S. Luis Potosí. Ocupó la dirección de la Esc. Nac. de Jurisprudencia, del 16 de en. de 1885 al 4 de ag. de 1901. Ese mismo año fue designado ministro de Justicia e Instrucción Pública, puesto que ocupó hasta que fue creado el Ministerio de Instrucción Pú-

blica, si bien continuó en la cartera de Justicia hasta pocos meses antes de su M. en México.

FERNÁNDEZ, LEANDRO (1851-1921). Secretario de Fomento. N. en San Diego Mancha, Durango, en 1851. Hizo estudios de primaria y secundaria en el Seminario Conciliar y en el Inst. Juárez de Durango; los sigue en la Esc. Nac. de Ingeniería, en la de Comercio y en el Conservatorio Nacional. Sus estudios sobre matemáticas, astronomía, geodesia y topografía llamaron la atención del ministro Fernández Leal. Se especializó y practicó en los EUA. Representó en este mismo país a México en dos congresos. Director del Col. de Minería profesor de matemáticas superiores, geodesia y otras cátedras. Regidor de Obras Públicas y de Actas del Ayuntamiento de México, director de las Casas de Moneda; director del Observatorio Astronómico Central. Construyó el Palacio de Comunicaciones (calle de Tacuba y Xicoténcatl). En 1897 se le elige gobernador de Durango. Durante tres años ocupa la cartera de Fomento, y de 1903 a 1911 la de Comunicaciones y Obras Públicas (época de Díaz). M. en la cd. de México.

FERNÁNDEZ, MANUEL (1825?-?). Bandolero y guerrillero. De origen duranguense. Fue el jefe de los bandidos llamados "tulises" *(vid.)*, por nombramiento que le confirieron sus compañeros, los cabecillas Eutimio Serrato, Rafael Pasilla, "El Pájaro Azul", "El Cucaracho" y otros, en la junta que tuvieron en el Súchil, antes de iniciar sus correrías en 1859. M. en Durango, formó parte de las tropas del conservador Domingo Cajén.

FERNÁNDEZ, MARTÍN (1549-1619). Jesuita. N. en Daimiel, España. Vino a México aún joven; fue misionero y uno de los primeros maestros del Col. de San Pedro y San Pablo. Misionó en Culiacán; rector del Col. de Valladolid, dos veces del Col. de Puebla y tres veces del Col. Máximo de los jesuitas. Autor de una *Vida y Virtudes del Dr. Juan de la Plaza* primer visitador y segundo provincial de la Compañía de Jesús en la Nueva España; y de un libro para aspirantes, *Manual del buen novicio.* M. en Tepotzotlán

FERNÁNDEZ, MIGUEL ÁNGEL (1890-1945). N. en S. Juan de los Llanos. Pasó a México, e ingresó en la Normal para Profesores y después en la Ac. de S. Carlos. En 1914 se incorporó a la Revolución. En 1921 acompaña al Dr. Gamio en las exploraciones de Chichén y la Isla de Jaina. Pasó después a los EUA., donde hizo obra pictórica. A su regreso a México en 1931, hizo varias exploraciones a Yucatán. Autor de estudios sobre las ruinas mayas y la zona del altiplano.

FERNÁNDEZ, MIGUEL FÉLIX. (V.: *Victoria, Guadalupe.)*

FERNÁNDEZ, OCTAVIANO (1838-1901). Gobernador de Michoacán. N. en La Piedad, Mich. Fue presidente del Ayuntamiento de esa población y luego prefecto de ▪ distrito. Militó en el partido liberal. Se pronunció en Pénjamo por el Plan de Tuxtepec, a cuyo triunfo fue dip. al Congreso local en 1877. En 1879, cuando el gobernador electo Gral. Manuel González, ministro de Guerra con P. Díaz, se nombró gobernador interino a Fernández, quien ocupó el puesto hasta el 15 de sep. 1881, en que entregó el mando a Pudenciano Dorantes. Se aprovechó la cantidad de $35,000.00 que la Cía. Constructora Mexicana había dejado en depósito para un contrato que no cumplió, para el establecimiento del Monte de Piedad del Estado, que fue organizado en la administración siguiente. Fue jefe supr. de Hda. y senador por Michoacán. M. en la cd. de México.

FERNÁNDEZ, RAMÓN (1833-1905). Médico y político. N. en San Luis Potosí, SLP. Se incorporó al movimiento del Plan de Tuxtepec, a cuyo triunfo fue electo senador de la República. Fue partidario de la candidatura del Gral. Manuel González para Presidente de la República, quien poco después de ocupar ese cargo lo nombró gobernador del DF., puesto que desempeñó de jun. de 1881 a my. de 1884. Posteriormente fue embajador de México en Francia. M. en Cuernavaca, Mor., el 7 de feb., siendo nuevamente senador.

FERNÁNDEZ, ROBERTO DONATO (1883-1938). N. en Tlalixcoyan, Ver. Militó con D. Venustiano Carranza, alcanzando el grado de Tte. Cor.; fue pagador de la policía del DF. Autor de: *Los Gobernantes de México desde Agustín de Iturbide hasta Plutarco Elías Calles.* Fundó las agrupaciones de "Reintegración Económica Mexicana" y se levantó en armas en el Cerro de "El Veladero", en el Edo. de Guerrero, el 7 de my. de 1926. Derrotado fue hecho prisionero. Amnistiado, funda el tabloide *El Insurgente.* M. en la cd. de México.

FERNÁNDEZ ALBARRÁN, JUAN (1901-1972). Abogado. N. en Toluca, Méx. Hizo sus estudios en el Instituto Científico y Literario de su cd. natal y en la Universidad Nac. de México. Agente del Ministerio Público y juez en su entidad. Magistrado del Tribunal Superior de Justicia del Edo. de Veracruz, tuvo luego igual cargo en Durango. Miembro fundador del Partido Nacional Revolucionario. Presidente municipal de Toluca; secretario general de gobierno (1937) de su Edo.; diputado federal: Oficial Mayor del Depto. Agrario, secretario general del Comité Ejecutivo Nac. del PRI.; senador de la República (1958-62). Gobernador del Edo. de México de 1963 a 1969. Como tal fundó el Centro Penitenciario del Edo., uno de los más notables en su especialidad en América, para la rehabilitación de delincuentes. Retirado de toda actividad política, M. en la cd. de México el 27 de mar.

FERNÁNDEZ BALBUENA, ROBERTO (1890-1966). Pintor y arquitecto español. Estudió en la Esc. de Arquitectura de Madrid y después de concluidos sus estudios pasó a Roma, donde además de los trabajos propios de su profesión se dedicó a la pintura, obteniendo la medalla del primer premio en la Exposición de Pintura de Roma de 1918. Vuelto a Madrid pasó a formar parte del profesorado de la Esc. de Arqui-

tectura hasta la guerra civil española de 1936. Durante esos años intervino en varias exposiciones en España obteniendo premios, y algunos de sus cuadros fueron adquiridos por el Museo de Arte Moderno de Madrid. Al implantarse la República Española en 1931, fue designado subdirector del Museo del Prado, cuya dirección se había encomendado a Picasso. Como este último residía en Francia todas las mejoras y modificaciones que modernizaron y mejoraron notablemente el museo fueron obra de Balbuena. Al producirse la guerra civil fue encargado de resguardar el tesoro artístico nacional con un grupo de intelectuales. Posteriormente viajó por Europa estudiando diversos aspectos artísticos y de conservación de pinturas. Acabada la guerra española, vino emigrado a México, donde prosiguió sus trabajos como arquitecto y pintor. Presentó más de 20 exposiciones en México y en EUA., principalmente en Filadelfia, Chicago, San Luis Missouri, Cleveland y Nueva York. F.B. casó con la ilustradora y pintora, Elvira Gascón. M. en la cd. de México. En las Galerías del Palacio de Bellas Artes se celebró en sep. de 1966, una exposición-homenaje.

FERNÁNDEZ BALLESTEROS, ALBERTO (1901-1972). N. en Sevilla, España. Licenciado en derecho por la Universidad de Granada. Diputado en la 3ª Legislatura del Parlamento de la República Española. Comisario inspector del ejército de Andalucía y Extremadura cuando la Guerra Civil Española. Como refugiado político vivió algún tiempo en Colombia y luego trasladó su residencia a México, donde se dedicó al magisterio y trabajó como técnico en seguros. M. en la cd. de México el 11 de sep. y sus cenizas fueron esparcidas en el lago de Valle de Bravo en cuyo lugar vivió retirado sus últimos años.

FERNÁNDEZ BELO, BENITO (s. XVII). Militar. N. en las montañas de Burgos. Profesó la milicia y en 1654 se hallaba en Cartagena de Indias, de donde pasó al año siguiente a la isla española de Sto. Domingo, y participó en la defensa de ésta contra los ingleses. Habiéndose embarcado allí para España, fue hecho prisionero y conducido a Londres, desde donde pasó a Flandes y sirvió en las galeras de Felipe IV. Finalmente vino a México. Escribió: *Breve aritmética militar* (1675). (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821*, México, 1989).

FERNÁNDEZ BLANCO, ANTONIO (1903-1973). Industrial. N. en la cd. de México. Impulsor de la industria vitivinícola en el país, fue representante de casas españolas y después fundador, presidente y director de Antonio Fernández y Cía., SA., Bobadilla y Cía., SA. de CV. y Unión Vinícola de Aguascalientes, SA. En este último lugar desarrolló vastos viñedos. Presidente de la Asociación de Industriales del Edo. de México, AC.; y de la Asociación Nacional de Vitivinicultores de la República Mexicana. Socio fundador y presidente de la Fraternidad Ibero-Americana, AC., a la que dio gran impulso. M. el 29 de mar. en la cd. de México.

FERNÁNDEZ BUSTAMANTE, ADOLFO (1901-1957). Abogado, dramaturgo y director cinematográfico. N. en Córdoba, Ver. Cursó sus estudios de derecho en la Univ. de Mérida, donde se titula en 1924. Todavía estudiante, se dedicó a escribir para el teatro, primero piezas de género lírico, revistas o sainetes. Hizo varias traducciones de autores norteamericanos, ingleses y franceses. Su primera revista fue *Cuadros y pintores* (1919). En 1921 tuvo mucho éxito otra revista suya, *El calendario del año*, con Lupe Rivas Cacho como principal figura. Entre sus comedias cuentan *El crimen de Insurgentes* y *Judith*. En 1941 fue electo secretario general de la Unión Nacional de Autores. En 1948 desempeñó también la secretaría general del Sindicato de Argumentistas y Adaptadores Cinematográficos, del de Directores y del de trabajadores de la Producción Cinematográfica. En dos ocasiones sirvió el cargo de jefe de la Oficina de Espectáculos y lo era al ocurrir su M. en la cd. de México.

FERNÁNDEZ CEJUDO, JUAN (1654-1724). Franciscano. N. en la cd. de Toluca. Perteneciente a la orden de S. Francisco de la provincia del Sto. Evangelio, recoleto del convento de San Cosme de México, fundó el instituto de la Recolección Francisano en el antiguo convento de la Mejorada. Procurador enviado a Roma para agitar la causa de beatificación del Venerable Fr. Sebastián de Aparicio. Obra: *Llave de oro para abrir las puertas del Cielo, la Regla y Ordenaciones de las Monjas de la Inmaculada Concepción de N.S. la Madre de Dios*, imprenta de María de Benavides *(vid.)* Viuda de Juan de Rivera *(vid.)*, 1690. M. en Roma. (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821*, México, 1989).

FERNÁNDEZ DE ANGULO, SANCHO. Gobernador de Yucatán, 1671-1677. Recibió del rey la gubernatura y el título de capitán general, el 28 de my. de 1671. Tomó posesión en Mérida el 28 de sep. de 1674. Tuvo el mando hasta el 18 de dic. de 1677. Pariente de D. Pedro del Campo y Angulo, marqués de la Mejorada.

FERNÁNDEZ DE BAEZA, PEDRO (?-1655). Gobernador de Nueva Galicia. N. en México a fines del s. XVI. En esa ciudad hizo sus primeros estudios, pasando a la Universidad de Salamanca para graduarse doctor en derecho. En esa institución fue profesor, alcalde de casa y corte y juez de obras y bosques en Madrid. Tornó a la Nueva España como Gobr. de la Nueva Galicia, puesto que desempeñó desde 1643 hasta su M., acaecida en Guadalajara. Se cree es el único Gobr. de esa provincia mexicana. Autor de *Disputaciones salmantinenses* (1631).

FERNÁNDEZ DE BONILLA, ALONSO (?-1596). N. en Córdoba. Fiscal del Tribunal de la Inquisición, deán de la Catedral de México, obispo de Guadalajara, de donde fue trasladado al Perú, como visitador general. En aquella ciudad prestó grandes servicios, siendo elevado por Felipe II al arzobispado de México el 15 de mar. de 1592 consagrado en Lima, pero M. antes de ocupar su cargo en México.

FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA, IGNACIO (1777-1816). N. en Valladolid, Morelia, Mich. Estudió en el Col. de San Nicolás, y luego en Madrid, donde cursó medicina. Ejerció su profesión en Michoacán y fue director del Hospital de San Juan de Dios en Morelia. Publicó: *Fábulas escogidas[...] Van precedidas de la receta para el histérico, glosada por el mismo autor.* Valladolid. Año de 1828. Imp. del C. José Miguel de Oñate. M. en su cd. natal.

FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA, JOAQUÍN (1913-1977). Abogado y bibliófilo. N. en Morelia, Mich. Realizó investigaciones de etnología, lingüística y artes gráficas en Michoacán, y publicó numerosas notas periodísticas y de revistas. Director de la *Revista Mexicana de Cultura.* Escribió: *Verdadero origen de la Imprenta en Morelia, Tesoros bibliográficos de México en Estados Unidos* (1959), *Notas de bibliografía Michoacana* (1974), *Aporte para la historia de la imprenta en Morelia* (1979). M. en la cd. de México.

FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA, MARQUÉS DE GUADALCÁZAR, DIEGO (1578-1630). 13º virrey. N. en Sevilla y M. en Guadalcázar, Córdoba, que gobernó de 1612 a 1621 en que pasó al Perú. Embajador extraordinario, trajo a la princesa Margarita de Austria para su matrimonio con Felipe III. Virrey, estableció el tribunal de tributos y repartimiento de azogues que dejaron de administrar los nombrados por el virrey y fueron dados a los designados por el rey; activó las obras del desagüe del Valle de México y construyó por medio del ingeniero holandés Adrián Boot el castillo de San Diego de Acapulco (1615-17); hizo asimismo concluir el acueducto de Santa Fe a la Mariscala (1620). Y para acabar con sendas guaridas de ladrones, fundó donde aquéllas estaban la ciudad de Lerma (1613) y la villa de Córdoba (1618). Y en su honor se llamó Guadalcázar el mineral empezado a poblar durante su gobierno. En 1616 la escasez de lluvias fue causa de un hambre general; hubo, además, una sangrienta sublevación de tepehuanes. Combatió las sublevaciones de los tehuecos en Sinaloa. Promovido en 1621 al virreinato del Perú, que gobernó de 1622 a 1629. Regresó a España después.

FERNÁNDEZ DE ECHEVERRÍA Y VEYTIA, MARIANO (1718-1780). N. en Puebla. Bachiller en filosofía y en leyes, y abogado por la Univ. de México (1737). Revalidó su título profesional en Madrid (1738), adonde fue como apoderado de su padre. Viajó luego por toda España, Portugal, Italia, Jerusalén, Marruecos, Inglaterra y Francia. Gozó del favor de Carlos III. Tuvo estrecha amistad en Madrid con Boturini *(vid.)*, el cual, hospedado en su casa, escribió allí su *Idea de una nueva Historia de la América Septentrional.* Clavijero lo consultó epistolarmente (1778). Sus obras principales, todas póstumas, son: *Historia Antigua de México.* 2 t. Méx., 1836, y reimpresa en 1944; *Baluartes de México.* Méx., 1820, e *Historia de la Puebla de los Ángeles.* 2 vols. Puebla, 1931; *id.*, 1962 (lib. I). M. en Puebla.

FERNÁNDEZ DE IPENZA, ANDRÉS (?1643). N. en la Villa de Arnedo, Rioja. Colegial del Trilingüe, en Alcalá de Henares, en cuya Universidad estudió cánones; doctorado en dicha facultad por la Univ. de Ávila. Como familiar del Arz. D. Francisco Manso y Zúñiga, pasó a México. Nombrado provisor de indios, juez de testamentos y capellanías. Trasladado el arzobispo a España, Fernández quedó como gobernador del arzobispado. De regreso a la península fue inquisidor de Toledo y electo obispo de Yucatán en el mismo año en que M.

FERNÁNDEZ DE JÁUREGUI, JOSÉ (?-1800). Clérigo e impresor. Probablemente era sobrino del Lic. José Jáuregui *(vid.)*, y en 1791 entró a figurar como propietario de la imprenta que había estado con el nombre de los Herederos de Jáuregui. Contaba también con el título de bachiller en Teología, puesto que era clérigo. Bajo su cargo, la imprenta continuó ubicada en la calle de San Bernardo hasta 1793, cuando fue trasladada a la esquina de Santo Domingo y Tacuba. (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821,* México, 1989).

FERNÁNDEZ DE JÁUREGUI, MARÍA (?-1815). Impresora. Al fallecer José Fernández de Jáuregui *(vid.)*, la imprenta de su propiedad pasó a manos de su hermana María. Bajo su dirección se imprimieron numerosos opúsculos de cierta extensión, también siguió a cargo de los oficios de santos, de los cuales era titular su imprenta e imprimió el *Diario de México* durante los años 1805-1806 y los dos primeros tomos 1812-1813 de su segunda época. Tenía también anexa una librería. Su taller estuvo ubicado en la calle de Sto. Domingo. (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821,* México, 1989).

FERNÁNDEZ DE JÁUREGUI, MANUEL (?-1871). Político conservador. N. en la cd. de Querétaro. Estudió la carrera de abogado. Fue gobernador de su Estado natal a fines de 1849, pero a principios del año siguiente se le formó causa por haber emitido decretos anticonstitucionales, y se vio obligado a renunciar y a presentarse en la cd. de México. Fue también ministro de Gobernación. En sep. de 1857 se le puso preso por mostrarse contrario a la Constitución emitida ese año. M. en la cd. de México el 5 de en. [Cfr.: Bravo Ugarte. *Historia de México.* Méx., 1953, t. III (v. I y II). Mestre Ghigliazza. *Efemérides biográficas.* Méx., 1945.]

FERNÁNDEZ DE LARA, JOSÉ Ingeniero. N. en Tlaxcala en el s. XVIII. Sirvió en el ejército virreinal y alcanzó el grado de capitán uno de los más altos a que podía aspirar un criollo en aquel siglo. Es autor de un *Mapa y descripción de la Provincia de Huexotzinco, con expresión de sus curatos, pueblos, haciendas,* que se conserva en la UNAM.

FERNÁNDEZ DE LARA, JOSÉ (1846-1895). Periodista y poeta. N. en Puebla, Pue. Fundó las sociedades "Ruiz de Alarcón" y "Rodríguez

Galván". Colaboró en diversos periódicos, escribió sobre las leyendas históricas de la ciudad de Puebla, autor de diversas poesías y de algunas novelas; de ellas se publicó, después de su M., *El sendero del crimen* y una colección de fábulas.

FERNÁNDEZ DE LARA, JUAN JOSÉ (1767-?). Sacerdote. N. en la cd. de Puebla de los Ángeles. En 1822, en su carácter de cura de Tepeyanco, "por sí y en representación de 1869 feligreses, que para el efecto le comisionan" *pidió y suplicó referente el restablecimiento de la Compañía de Jesús* " y quien por sostener la justicia que pide, y la certeza de las verdades que escribe, está pronto a derramar su sangre". Autor de: *Retrato de los Jesuitas.* Puebla, 1822; *Retrato de los Francmasones.* Puebla, 1822.

FERNÁNDEZ DE LEÓN, DIEGO (?-1710). Impresor. Abrió tienda de libros "debajo de los portales de la plaza", en Puebla, y comenzó su carrera a principios de 1683. En 1688 renovó su material con tipos holandeses, y por eso llamó a su imprenta "Plantiniana". Luego cambió su taller a la calle de Cholula, en la esquina de la plaza, y finalmente al Portal de las Flores. Trabajaba con 5 cajistas y tenía 9 cajas (1690). Por privilegio, según R. Céd. de 7 de jun. de 1691, Fernández de León se tituló "impresor por su Majestad". En 1692 trasladó parte de su taller a la imprenta de la Casa Profesa de la Compañía de Jesús de México, por contrato con el P. Alonso Ramos, prepósito de la misma, a efecto de que se continuara la impresión de la "Vida de la Ven. Catalina de San Juan", que se había iniciado en Puebla el año precedente. La *Primera parte* del libro del P. Ramos fue recogida por el Sto. Oficio lo que explica su rareza. La *Segunda parte de los prodigios de la omnipotencia y milagros de la gracia de la V. Sierva de Dios Catharina de S. Joan[...]* apareció en México, 1690 y la *Tercera parte, Id.* en 1692. Fernández de León imprimió también *Luz de verdades católicas,* Mex., 1692 del P. Juan Martínez de la Parra. Es autor de *Mystico examen, y un christiano escrutinio, con que se explica lo que es, y en qué consiste el verdadero amor de Dios.* Méx., 1710. De 1695 a 1704, su nombre desaparece de las portadas de los libros angelopolitanos. Tiene un periodo de gran actividad de 1705 a 1709, año en que parece traspasó su taller con privilegio a Miguel de Ortega. Volvió a establecerse como impresor en México en 1710. La mayoría de sus producciones son ejemplos de perfección y belleza tipográficas.

FERNÁNDEZ DE LIZARDI, JOSÉ JOAQUÍN (1776-1827). Escritor. N. en la cd. de México. De padres criollos —su madre era hija de un librero de Puebla, y su padre, originario de la capital, se recibió ya tarde de médico—. La familia, aunque corta de recursos, parece haber disfrutado de cierta reputación profesional. Recibió el niño sus primeras impresiones de la vida en Tepotzotlán, pequeño pueblo cercano a la capital. Para hacer sus estudios secundarios y universitarios fue enviado a la cd. de México. Se matriculó en el Colegio de San Ildefonso en 1793, pero lo dejó en 1798 sin haberse graduado. Se casó en 1805 con Dolores Orendáin, que le trajo una pequeña dote. En 1808 apareció la primera de sus obras, un poema trivial en celebración del advenimiento de Fernando VII al trono de España. En 1811, en México, aparecieron otros versos suyos, en género satírico, que ridiculizan a varios tipos de la sociedad de la capital de ese tiempo. Estas poesías, con títulos llamativos, las publicaba en folletos, que se vendían a unos cuantos centavos el ejemplar. A fines de este mismo año parece que Lizardi ocupaba el puesto de teniente de justicia de Taxco, en la época en que este pueblo fue asaltado por los insurgentes, y acusado de haber entregado las armas y municiones a éstos, fue prendido y llevado a la capital en donde, sin embargo, pronto recobró su libertad. Seguía publicando sus folletos, del género ya dicho hasta la promulgación de la Constitución de Cádiz, fecha en que fundó su primer periódico, *El Pensador Mexicano* (1812-14). En los ocho primeros números se manifestó como abogado ardiente de la libertad de imprenta, en la que vio un medio de atacar muchos males políticos de entonces. Con motivo del noveno número, que es una sátira contra el virrey Venegas, se revocó la libertad de imprenta, y Lizardi fue encarcelado. Durante los seis meses que estuvo en prisión continuó escribiendo y logró seguir publicando su periódico, pero con un notable cambio de tono; aun elogió al virrey recién llegado Calleja, quien lo puso en libertad. Restablecido, a fines de 1814, el antiguo régimen absolutista, Lizardi fue acusado por la Inquisición, pero no se le encarceló, ni siquiera se le enjuició. Durante una parte de 1815 y 1816, publicó, aunque con mucha dificultad por las restricciones de la censura, dos periódicos que aparecían simultáneamente, la *Alacena de frioleras* y el *Cajoncito de la Alacena;* a partir de esta última fecha hasta 1820, se dedicó a la composición de sus cuatro novelas, que le han elevado a un alto nivel en la literatura hispanoamericana. En my. de 1820 cambios de gobierno de España restablecieron en México el gobierno constitucional y la libertad de la imprenta. La Inquisición y la Junta de Censura fueron nuevamente abolidas. Entonces vio Lizardi que ya la novela no servía a su propósito, y no volvió a entrar en el campo de la literatura como escritor de obras de ficción. Decidió fundar un nuevo periódico *El Conductor Eléctrico,* con el cual trató de combatir a los que se oponían a la Constitución. Declarado el Plan de Iguala pasó francamente a las fuerzas mandadas por Iturbide, y se le puso al frente de una prensa insurgente de Tepotzotlán, donde se publicaban folletos que incitaban la adhesión al movimiento de Independencia. Después del triunfo de Iturbide, no tardó "el pensador" en desilusionarse, porque comprendió con amargura que la facción de aquél se oponía tenazmente a todas las reformas políti-

cas y religiosas por las cuales abogaba él con tanto ahínco. Dejando al punto sus filas, comenzó a atacarla independientemente publicando en feb. de 1822 su *Defensa de los Francmasones,* que motivó su excomunión por las autoridades eclesiásticas. Hizo sin embargo —después de unos cuantos meses en que era víctima de toda clase de detracciones—, paces con la iglesia; pero no admitió delito ni pidió absolución, ni se retractó de errores que no había cometido. Otra desilusión para él, fue el artículo 3º de la Constitución de 1824, el cual instituía la intolerancia religiosa. Durante este año y el siguiente publicó una hoja quincenal *(Conversaciones del Payo y el Sacristán)* en que discutían un rústico y un sacristán asuntos de la Iglesia y del Estado. Como compensación por sus servicios durante la Guerra de Independencia, no sólo se le concedió, en 1825, el grado de capitán retirado, sino que se le hizo editor de *La Gaceta del Gobierno,* órgano oficial. En 1826 fundó su último periódico, *Correo Semanario de México* y a fines del año siguiente publicó su *Testamento y despedida,* célebre folleto en que da remate a su trabajo de reformador de abusos sociales y políticos. La fecundidad de este escritor es incomparable. Fue poeta, autor de fábulas, calendarios con efemérides, folletos y misceláneas; escritor de piezas dramáticas y pastorelas; novelista; traductor de obras literarias y periodista incansable. Se inicia como poeta escribiendo letrillas satíricas. Los años de 1811 y 12 corresponden al auge de su producción poética. Recoge algunas de estas poesías en *Ratos entretenidos o Miscelánea útil y curiosa.* La intención didáctica de Lizardi encontró en la fábula su molde adecuado. Samaniego, Iriarte, Lafontaine, le sirvieron de maestros. Sus *Fábulas,* en número de cuarenta, fueron publicadas en 1817. La producción dramática de Fernández de Lizardi inédita hasta hoy, contiene asuntos religiosos, sociales y políticos de actualidad. Aquí se cuentan: el *Auto mariano para recordar la milagrosa aparición de Nuestra Señora de Guadalupe* una *Pastorela, El negro sensible,* la pitipieza *todos contra el payo y el payo contra todos; el Unipersonal del Arcabucero y el Unipersonal de Iturbide,* la *Tragedia del Padre Arenas* y *El fuego de Prometeo.* Como novelista, Lizardi inaugura el género en Hispanoamérica. *El Periquillo Sarniento* (1816), se caracteriza por la prédica moralizante. Crea un personaje: el pícaro mestizo. Lizardi al buscar un medio apto para sus propósitos educativos, inicia en México la novela de costumbres. Con sus *Noches tristes* (1818) "el pensador" se sitúa en el prerromanticismo. *La Quijotita y su prima* (1819) es una crítica de la educación de la mujer. La *Vida y hechos del famoso caballero don Catrin de la Fachenda* es la última novela de Lizardi publicada hasta 1832. La mayor actividad de "el pensador" está en el periodismo. Sus principales periódicos fueron: *El Pensador mexicano* (1812-1814). *Alacena de Frioleras* (1815-1816). *El conductor eléctrico* (1820). *El hermano del Perico* (1823), etc. La UNAM. ha emprendido la edición de sus *Obras Completas* ya apareció el tomo I: *Poesías y Fábulas,* 1963. (Cfr.: Luis González Obregón. D. *José Joaquín Fernández de Lizardi. Apuntes biográficos y bibliográficos.* Méx., 1888; Jefferson Rea Spell. Prólogo a *El Periquillo Sarniento.* Col. "Sepan Cuantos..." Ed. Porrúa, SA. Méx., 1959; *Id. A textual comparison of the first Four Editions of "El Periquillo Sarniento".* En: "H.R.". V. XXI, nº 2. 1963; Id. *Lizardi and Taxco.* En: "L.C.", 1964; B. Godoy. *Corrientes Culturales que definen al Periquillo.* Guad., 1938; Ma. del Carmen Ruiz Castañeda. Introducción a: *La Quijotita y su prima.* "Sepan Cuantos..." Nº 71. Ed. Porrúa, SA., Méx., 1967.) M. en la cd. de México.

FERNÁNDEZ DE MADRID Y CANAL, JOAQUÍN (1801-1861). Más conocido por "obispo Madrid". Obispo titular de Tanagra. N. en México. Alumno de San Ildefonso y doctor en derecho por la Universidad Mexicana, se ordenó de presbítero en Puebla (1824); desterrado por la "Ley del Caso" (1833); fue electo obispo de Tanagra y consagrado en Roma (1834), arcediano luego de la Catedral Metropolitana, salió desterrado por Juárez en 1861 y después de estar en Nueva Orleáns y San Antonio, el gobernador Vidaurri le permitió radicarse en Monterrey. Fue excelente orador sagrado y defensor de los derechos de la Iglesia. Reunió una magnifica colección de antigüedades, y una rica biblioteca, y de cuyos restos adquirió D. José Ma. de Agreda y Sánchez *(vid.)* el *Túmulo Imperial,* reseña de las exequias de Carlos V en México, imp. por Espinosa en 1560, y que reimprimieron en 1939 D. Edmundo O'Gorman y D. Justino Fernández. El obispo Madrid fue amigo de la señora Calderón de la Barca *(vid.),* y Manuel Payno hace de él un pintoresco retrato en sus *Bandidos de Río Frío.* M. en Monterrey. (Col. "Sepan Cuantos..." Pról. de A. Castro Leal. Ed. Porrúa, SA. 2ª ed. Méx., 1964.)

FERNÁNDEZ DE MONJARDÍN, ANTONIO (1802-1870). N. en Puebla, Pue. Estudió en el Seminario Palafoxiano y en el Col. Carolino de Puebla. Se graduó abogado en 1829. Distinguido jurisconsulto, fue magistrado de la S. Corte de la Nación; socio fundador del Ateneo Mexicano, del que fue consiliario en 1841. M. en la cd. de México.

FERNÁNDEZ DE OTÁÑEZ, ANDRÉS (s. XVIII). Alcalde mayor de Teutila, Oax. N. en San Salvador del Valle y Concejo de Santurce, en las Encartaciones de Vizcaya. En 1755 arrendatario de las reales alcabalas de Veracruz. En 1766 era vecino de Puebla, dueño de la hacienda San Diego Acutzingo, involucrado en el tráfico de la vainilla y alcalde mayor de Teutila en el obispado de Oaxaca. En 1774 regidor honorario y en 1776 alcalde ordinario de la ciudad de Puebla y comisario de guerra. Fue miembro de la orden de Calatrava y socio de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País en

1777. En ésta sobresale por ser uno de los pocos residentes en México que aportan a dicha sociedad sus conocimientos y experiencias en la agricultura. El año de 1778, envió a la sede de la Real Sociedad, maíz blanco de Puebla denominado *cacahuatlzentli* en mazorca y en semilla, acompañado de un breve e interesante tratado en el que menciona la etimología y origen de su nombre, sus características y calidades, los procedimientos para su siembra eficaz, describe las fases de su desarrollo y la forma en que se utiliza para la elaboración de panes. Describe también el metate, instrumento para su molienda, recomendando su introducción en las provincias vascongadas. En 1783 obtiene por real cédula la autorización por la que "[...]puede y debe firmarse en las cosas que se le ofrezcan con el dictado de Frey[...] para su mayor decoro y distintivo[...]" por ser miembro de la orden de Calatrava, refiriéndose a Fernández de Otáñez como "Administrador perpetuo de la Orden". Imprimió en Puebla: *Formulario manual de las ceremonias que se practican para recibir el ábito de la Inclita Militar Orden de Calatrava, aprobada y confirmada por la santidad de Alejandro Tercero, en veinte y cinco de sep. de mil ciento setenta y quatro baxo la regla del patriarca Señor San Benito y los que corresponden a su profesión, sacadas del libro de las Definiciones de dicha Orden, conforme al capítulo general celebrado en Madrid, el año de mil seiscientos cincuenta y dos.*

FERNÁNDEZ DE OVIEDO Y VALDÉS, GONZALO (1478-1557). Cronista general de Indias. N. en Madrid. Mozo de cámara del príncipe D. Juan, hijo de los reyes católicos (1490-97), pasa luego al servicio del rey de Nápoles y en 1502 vuelve a España. Hace su primer viaje a las Indias en 1514 y es alcalde de la fortaleza de Sto. Domingo en donde pasó gran parte de su vida. Cruza doce veces el Atlántico. En 1526 publica un *Sumario de la Historia Natural de las Indias* y, nombrado cronista general de ellas (1532), da a luz en 1535 la primera parte de su *Historia General y Natural de las Indias*, que fue traducida al italiano, francés, alemán, turco, latín, griego y árabe. Toda ella fue al fin impresa en Madrid (1851-55), 4 vols. De lo que no es testigo de vista, procura informarse de primera mano y, cuando son discordes, los pone todos. M. en Santo Domingo.

FERNÁNDEZ DE PALOS, JOSÉ (?-1749). Quinto rector del Seminario de México. N. en la Nueva Galicia, y pasó a la capital muy joven. Estudió en el seminario y se graduó doctor en filosofía y teología en la Universidad. Fue el primer seminarista de México que obtuvo cátedra en ella, llegando a ser propietario de prima y de Biblia. Fue rector de la misma en dos ocasiones y del seminario entre 1738 y 1747, en que se retiró para ir a la catedral como magistral. M. en la cd. de México. Dejó impresos sermones y disertaciones teológicas.

FERNÁNDEZ DE RECAS, GUILLERMO S. (1894-1965). (Guillermo Fernández García.) N. en la cd. de México. Genealogista y heraldista, investigaba principalmente en el *Archivo Gral. de la Nación*. Entre sus obras destacan: *Cacicazgos y Nobiliario Indígena de la Nueva España* (1961), y *Mayorazgo de la Nueva España* (1965). Investigador en la Biblioteca Nacional, UNAM y director interino de la misma en varias ocasiones. Estableció e impartió la cátedra de genealogía y heráldica en la Fac. de Fil. y Letras UNAM Fue académico de número de la Ac. Mexicana de Genealogía y Heráldica, correspondiente del Inst. Cubano de Genealogía y Heráldica, y miembro de la Ac. Internac. de Heráldica, con sede en Berna. A su libro: *Aspirantes Americanos a cargo del Santo Oficio* (1956) le otorgó el premio "Basanta de la Riya" el Inst. Internac. de Genealogía y Heráldica, con sede en Madrid, y su *Nómina de Bachilleres, Licenciados, Doctores en Medicina*, mereció el premio "Riestap". M. en la cd. de México.

FERNÁNDEZ DE SAN SALVADOR AGUSTÍN POMPOSO (1756-1842). N. en Toluca, Edo. de Méx. Descendiente del último rey de Tezcoco, Ixtlixóchitl, y nieto de españoles nobles. Abogado de la Real Audiencia, rector de la Universidad por tres veces, relator de la Audiencia de México, se le confió la redacción de las Constituciones de la Universidad que se crearía en Mérida. Por sus relaciones familiares y sociales no es extraño que fuera decidido partidario del Gobierno español. Escribió contra la Revolución activamente, pero dentro de su familia, su hijo, en 1812, en unión de Quintana Roo, discípulo de Fernández de San Salvador, se unió a los revolucionarios y Leona Vicario, su sobrina y pupila, fue procesada por ayudar a la causa independiente. Dedicó su ingenio literario a la prosa y su obra es vasta aunque no de primera calidad. Entre sus obras: *Las fazañas de Hidalgo, Quixote de nuevo cuño facedor de tuertos*, etc. Méx., 1810. *La América en el trono español, exclamación[...] que da alguna idea de lo que son los diputados en estos dominios en las Cortes.* Méx., 1810. *Desengaños que a los insurgentes de Nueva España, seducidos por los francmasones agentes de Napoleón, dirige la verdad de la religión católica y la experiencia.* Méx., 1812. *Los jesuitas quitados y restituidos al mundo. Historia de la antigua California.* Méx. 1816. Escribió también poesía, en la que es muy poco afortunado. M. en la cd. de México.

FERNÁNDEZ DE SAN SALVADOR, MANUEL (?-1813). Insurgente. Hijo de Agustín Pomposo Fernández de San Salvador *(vid.)* quien era decidido partidario del régimen colonial. A mediados de 1812 se fugó de la cd. de México para unirse a Ignacio López Rayón, en compañía de Andrés Quintana Roo *(vid.)*. Rayón le concedió el grado de alférez. Fernández de San Salvador era primo de Leona Vicario *(vid.)*, y mantuvo correspondencia con ella. En la acción sostenida por los insurgentes el 15 de abr. de 1813, cerca de Salvatierra, contra la fuerza realista que comandaba Iturbide, desapareció Fernández de San Salvador; según Bustamante, M.

en el combate, lo que parece muy probable. (Cfr.: Bustamante. *Cuadro Histórico...* Méx., 1844, t. II. Miquel i Vergés. *Diccionario de insurgentes.* Méx. 1969.)

FERNÁNDEZ DE SANTA CRUZ Y SAHAGÚN, MANUEL (1637-1699). N. en Palencia España. Hizo sus estudios en la Univ. de Salamanca. Doctor teólogo, canónigo magistral de Segovia. Electo obispo de Chiapas, y antes de embarcarse, promovido a Guadalajara y en 1676 a Puebla. Nombrado para la primera, el 5 de abr. de 1672. Antes de su salida de Cádiz fue promovido para la segunda, consagrado en México el 24 de ag. de 1675, tomó posesión el 29 de sep. del mismo año. Por su elocuencia contestó, bajo el nombre de Filotea de la Cruz, a Sor Juana Inés de la Cruz una carta *(Carta Athenagórica de la M. Juana Inés de la Cruz[...]* Puebla, 1690; Ed. fac., Méx., 1945); en la que "le aconseja ocuparse algunas veces en más dignas materias, en más elevados empleos". Electo virrey y arzobispo de México, pero no aceptó tal dignidad. M. en Tepejoxuma.

FERNÁNDEZ DE STA. CRUZ Y SAHAGÚN, MATEO (1651?-?). N. en Villada Palencia bautizado en ésa el 31 de oct. de 1651. Paso a Nueva España en compañía de su tío, que fue obispo de Guadalajara y Puebla. D. Mateo casó con Dña. María Teresa de Cantabrana y Sáenz de Villanueva, el 21 de feb. de 1689. Contador del Real Tribunal de Cuentas. Nombrado primer marqués de Buenavista en 1686 *(vid.).*

FERNÁNDEZ DE SOUZA, JUAN DE DIOS (?-1785). N. en Silao, Gto. Hijo de Juan Bartolomé Fernández de Souza y Francisca González de Ruvalcaba. Fue colegial y más tarde vicerrector del Colegio de S. Nicolás de Valladolid (hoy Morelia). Sirvió varias parroquias, entre ellas Pénjamo, Santa Ana y Guanajuato. Dejó escrita una *Carta Consolatoria* por la M. del P. Ignacio Rafael Coromina *(vid.)* imp. en el Col. de San Ildefonso de México, en 1764. M. en Guanajuato, Gto.

FERNÁNDEZ DE URIBE Y CASAREJO, JOSÉ (1742-1796). Sabio sacerdote. N. en México. Alumno y después presidente de academias, catedrático de humanidades y visitador de S. Ildefonso; maestro en filosofía y doctor en teología, catedrático de ambas y de sagrada escritura, y rector y diputado de Hacienda en la Univ. Mexicana; cura de Calimaya, Tlalmanalco, Zinacantepec y el Sagrario Metropolitano (cuya pila bautismal de plata costeó en gran parte); y prebendado y penitenciario del cabildo de catedral: fue también consultor de los arzobispos y virreyes, y gran benefactor de los Colegios de Vizcaínas, Belén, Inditas y San Gregorio. Versificaba en cinco idiomas (castellano, latín, náhuatl, italiano y francés) y fue excelente orador y fecundo escritor. Obras principales: *Sermón de Nuestra Señora de Guadalupe* predicado en 1777 seguido de *Disertación histórico-crítica sobre la aparición del Tepeyac,* Méx., 1801; *Censura del sermón del P. Mier.* Méx., 1796. M. en S. Agustín de las Cuevas, Tlalpan.

FERNÁNDEZ DE VELASCO, PEDRO. Minero español de mediados del s. XVI. Introductor del beneficio de amalgamación de Bartolomé de Medina *(vid.),* en el Reino del Perú. Según el P. Acosta y A. de Ulloa dicho minero residía en México en 1566, donde conoció y, tal vez, practicó, el beneficio. De la vida de Fernández de Velasco en México, nada se sabe. En Perú hizo ensayos del beneficio en Cuzco, ante el virrey; y en Potosí, ante notario, en 1571. En esa época trabajaba Fernández de Velasco en el socavón de Benino, de aquella villa imperial. La aseveración de que Fernández de Velasco había llegado a Potosí desde México, se encuentra ya en el testimonio de un minero potosino, Francisco Salazar (1586), quien dice que Velasco era "hombre que entendía el beneficio por azogue y aspecto de los metales (minerales) el qual dio la yndustria del beneficio y lo entabló de manera que desde entonces se comenzaron ha beneficiar los metales pobres". (Cfr.: Modesto Bargalló. *Sobre la introducción en el Reino del Perú del beneficio de las menas de plata, de Medina.* En: *Memorias del Primer Coloquio Mexicano de Historia de la Ciencia.* I, pp. 143-167. Méx., 1964.)

FERNÁNDEZ DEL CAMPO, RAMÓN. Historiador y escritor mexicano del s. XIX. No se han encontrado datos de su vida. Se conjetura que N. en Oaxaca hacia el segundo tercio del s. XIX. Autor de: *Sitio de Oaxaca por el Ejército francés (1864-1865). Ligeros apuntes de este memorable hecho de armas, tomados de varios escritos y coleccionados por Ramón Fernández del Campo.* Ed. de *El Imparcial.* Oaxaca, 1894. M. a principios del s. XX.

FERNÁNDEZ DEL CASTILLO, FRANCISCO (1864-1936). Historiador. N. en la cd. de México. Investigador oficial por muchos años en el *Archivo Gral. de la Nación,* y en la Dirección de Monumentos Coloniales. Su obra histórica abarca amplio campo con diversidad de materias: *Apuntes para la biografía... de José Antonio de Alzate y Ramírez.* Méx., 1927; *Algunos documentos nuevos sobre Bartolomé de Medina.* Méx., 1927; *Apuntes para la historia de San Angel.* Méx., 1913; *Libros y libreros del siglo XVI.* Méx., 1914; *Doña Catalina Xuárez Marcayda. Primera esposa de Hernán Cortés[...]* Méx., s.f., etc. Debe mencionarse la extensa recopilación de datos biográficos sobre médicos del s. XVI que obtuvo de los fondos del *Archivo General* que se conserva inédita y constituye valiosa fuente para la historia de la medicina en México. M. en la cd. de México.

FERNÁNDEZ DEL CASTILLO, GERMÁN (1902-1958). Abogado. N. en la cd. de Méx. Graduado en la Escuela Libre de Derecho. Fue su rector y profesor de derecho mercantil; también dio cátedra en la Facultad de Jurisprudencia y conferencias en la Universidad de Fordham, EUA. Fue abogado destacado; vicepresidente y presidente de la Academia de Jurisprudencia; vicepresidente de la Barra de Abogados; presidente del Insigne y Nacional Colegio de Abogados, jefe del Departamento Jurídico del Banco Germánico de América del

Sur; de la Secretaria de Educación Pública y del Instituto Mexicano del Seguro Social. Viajó y dio conferencias en las Universidades de Río de Janeiro, Santiago de Chile, Lima, Buenos Aires, París, etc. Representó a México en varios países sudamericanos. Fue consejero de la Cámara Nacional de Comercio y de la Secretaría de Relaciones Exteriores. M. en la cd. de México.

FERNÁNDEZ DEL CASTILLO DE CAMPO, FRANCISCO (1899-1983). Médico e historiador. N. en la cd. de México el 10 de dic., siendo hijo del Dr. Francisco Fernández del Castillo y de doña Trinidad de Campo. Como su padre, estudió medicina en la UNAM. y desde muy joven practicó la docencia. En 1926 era ayudante en las cátedras de terapéutica, clínica médica y fisiología, y posteriormente fue maestro titular de fisiología, farmacología e historia y filosofía de la medicina. En 1946 fue nombrado secretario de la Fac. de Medicina de la UNAM. y en 1963 formó parte del Consejo Técnico de la misma. En diversas ocasiones ocupó interinamente la dirección de la Fac. de Medicina y en 1963 formó parte del Tribunal Universitario. Hasta su muerte fue jefe del Departamento de Historia y Filosofía de la Medicina y a él se debe, en gran medida, que el edificio de la Inquisición fuera acondicionado con auditorios, biblioteca y un museo de la historia de la medicina mexicana. Perteneció a diversas sociedades científicas destacando su labor como secretario general de la Ac. Nacional de Medicina y como fundador y más tarde presidente de la Soc. Mex. de Historia y Filosofía de la Medicina. Fue también miembro de número de la Ac. Mex. de la Lengua. Fernández del Castillo unió la práctica de su profesión al estudio de la historia de la medicina, publicando más de diez libros, principalmente de carácter bibliográfico y documental, entre los que destaca *Los viajes de don Francisco Xavier Balmis.* Publicó, además cerca de doscientos artículos histórico-médicos entre ellos más de 50 biografías médicas publicadas en la revista *El Médico,* con el seudónimo de "Bernardino de Buelna". M. un 13 de nov. en la cd. de México.

FERNÁNDEZ DEL RINCÓN, LUCAS (1685-1741). Jesuita, escritor. N. en la cd. de Guanajuato. Estudió en los Colegios de San Ildefonso y Tepotzotlán. Entró a la Compañía de Jesús en 1701. Teólogo consultor del arzobispo de México y virrey, don Juan Antonio Vizarrón. Catedrático de latinidad, filosofía y teología en el Colegio Máximo de México. Prefecto de la Congregación de Nuestro Salvador. Calificador de la Inquisición. Autor de un curso de filosofía, en latín y de varias obras literarias en español, entre las que se encuentran: *Oración panegírica de glorias de Sta. Rosalía de Palermo,* 1724; *La devoción de María Madre Santísima de la Luz,* por María de Ribera *(vid.),* 1737; *Sermón que en la Iglesia del Inclito Mártir San Lorenzo,* por Hogal *(vid.),* 1737. M. el 18 abr. en la cd. de México.

FERNÁNDEZ DEL RINCÓN, RAMÓN (1736-1807). N. en Querétaro. Ordenado presbítero del Oratorio de S. Felipe Neri de México en 1778. Distinguido como orador y poeta. Escribió unas octavas para la cárcel de la Acordada, que fueron grabadas en la fachada principal de ésta. El virrey Revillagigedo lo nombró censor de comedias. M. en la cd. de México.

FERNÁNDEZ DE LA CUEVA, DUQUE DE ALBURQUERQUE, FRANCISCO (1619-1676). 22º virrey. N. en Barcelona y M. en Madrid, que gobernó de 1653 a 1660, en que pasó al virreinato de Sicilia. Hizo ejecutar en un mismo día numerosos ladrones (1654); aceleró la construcción de la catedral y, terminadas la mayor parte de las bóvedas, pudo hacerse su primera dedicación habiendo barrido el presbiterio el propio virrey y su esposa e hija (1656); orando en la Capilla de la Soledad, de la Catedral, fue atacado por la espalda por un soldado al que ahorcaron al día siguiente (1660); llevó su nombre la villa de Alburquerque, fundada con cien familias españolas (1660). Envió también tropas de socorro a Jamaica, caída en poder de los ingleses (1656). (V.: *Atentado contra El Virrey Duque de Alburquerque.)*

FERNÁNDEZ DE LA CUEVA ENRÍQUEZ, DUQUE DE ALBURQUERQUE, MARQUÉS DE CUÉLLAR, FRANCISCO (?-1733). N. en Génova. 34º virrey que gobernó de 1702 a 1711. Introduce la moda francesa en el vestir (1703), repara la armada de Barlovento para ahuyentar a los piratas, reúne no sin dificultades dos millones de pesos para la guerra de Sucesión española (1706-08) y estorba el matrimonio, lleno de complicaciones y discordias, del conde de Santiago, Domingo Sánchez de Tagle con la riquísima hija de D. Jaime Cruzat, mandando prender y desterrando al novio y al hermano y padre de éste e imponiéndoles fuertes multas. La incomunicación con Europa y Asia por la guerra, produjo gran escasez de los artículos importados y su extraordinario encarecimiento. En 1709 tuvo lugar la dedicación solemne del Santuario de Guadalupe. M. en Madrid.

FERNÁNDEZ DE LA PEÑA, JUAN (?-1774). Grabador en hueco, español, discípulo en Salamanca de Lorenzo Monteman y Cusens, siciliano. Fernández de la Peña llegó a ser, por sus grandes dotes, grabador mayor de la Casa de Moneda de México, a principios del reinado de Carlos III. M. en esta capital.

FERNÁNDEZ E IMAZ, LEANDRO (1851-1921). Funcionario público N. en la Hacienda de San Diego Mancha, Dgo. Estudió en el Seminario Conciliar, en el Inst. Juárez, y en la Esc. Nac. de Ingeniería. Se especializó en matemáticas superiores, astronomía, geodesia, y topografía en Estados Unidos. También hizo estudios de comercio y en el Conserv. Nac. de Música. Fue director del Col. de Minería, regidor de obras públicas y de actas del Ayuntamiento de la cd. de México. Dirigió la Casa de Moneda y el Observatorio Astronómico Central. Fue elec-

to gobernador del Edo. de Durango (1897). Fue secretario de Fomento durante tres años. También fue secretario de Comunicaciones y Obras Públicas (1903-1911). Construyó el Palacio de Comunicaciones. M. el 10 de sep. en la cd. de México.

FERNÁNDEZ ESPERÓN, IGNACIO ("Tata Nacho") (1894-1968). Compositor. Desde niño comenzó a tocar el piano alentado por sus padres, ambos aficionados a la música. Al trasladarse la familia a la cd. de México, acompañaba a su madre, que tocaba el piano en tertulias literarias en donde el niño se acostumbró al trato de literatos, poetas y músicos como Amado Nervo, Luis G. Urbina, "Micrós", Rubén M. Campos y otros. Desde joven comenzó a componer canciones populares mientras trabajaba en un taller de reparación de máquinas de escribir. Vivió por un tiempo en Oaxaca y al retomar a México ingresó a la Escuela Nac. de Agricultura. Más tarde fue a Nueva York en donde permaneció ocho años. Fue empleado del Consulado de México de esa urbe. Ahí tomó clases de música con el compositor Edgar Varese. De regreso a México trabajó en la Secretaría de Educación Pública como investigador de música folklórica, lo que le permitió recorrer todo el país y entrar en contacto con músicos y artistas. En 1929 formó parte del grupo enviado por el gobierno a la Exposición Iberoamericana de Sevilla en donde permaneció hasta 1931. De ahí pasó a París. Funcionario del Consulado de México, se relacionó con el ambiente musical de esa ciudad y tomó clases con el maestro Raoul Le Fleur. Regresó a México en 1937. Dos años después, con Alfonso Esparza Oteo, fundó el Sindicato de Compositores que en 1948 se convirtió en la Sociedad de Autores y Compositores de México. En 1947 inició a través de la radiodifusora XEW un programa de difusión de música mexicana bajo el nombre de "Así es mi tierra". A partir de 1952 dirigió la Orquesta Típica de la cd. de México junto con el maestro Marín y, al morir éste, quedó como único director. Compuso más de 200 canciones entre ellas: "Adiós, mi chaparrita", "La Borrachita", "Otoño", "Nunca, nunca, nunca", "Boquita azucarada", "Tu imagen", "Serenata ranchera", "La rondalla" y "Reproche". M. en la cd. de México.

FERNÁNDEZ FÉLIX, MIGUEL. (V.: *Victoria, Guadalupe.)*

FERNÁNDEZ GARCÍA, JUSTINO (1904-1972). Historiador y crítico de arte. N. en la cd. de México. Hijo de D. Justino Fernández *(vid.).* Inició sus estudios en el Colegio Francés de su cd. natal y los continuó en EUA. Obtuvo maestría y luego doctorado en historia con especialidad de las artes plásticas en la Fac. de Filosofía y Letras de la UNAM. Profesor de historia del arte en ésta, desde 1944, y fundador de la cátedra de historia del arte moderno. Investigador desde 1936 en el Instituto de Investigaciones Estéticas, que dirigió de 1955 a 1968. Miembro de la Junta de Gobierno de la misma. Por su cultura y sus conocimientos del arte representó a México y a la UNAM. en numerosos congresos internacionales. "Medalla "Justo Sierra" (1950) de la UNAM.; individuo de número de la Academia Mexicana de la Lengua (1965); miembro de número y fundador (1968) de la Academia de Artes; miembro de la Academia de la Historia. Premio Nacional de Letras (1969). Su bibliografía es copiosa y entre sus obras figuran: *El arte moderno en México* (1937); *Catálogo de construcciones religiosas del estado de Hidalgo* (compilador, 2 vols. 1940-42); *Catálogo de construcciones religiosas del estado de Yucatán* (comp. 2 vols. 1945); *Prometeo. Ensayo sobre pintura contemporánea* (Porrúa, 1945); *El palacio de minería* (1951); *Arte moderno y contemporáneo de México* (1952); la trilogía: *Coatlicue estética del arte indígena antiguo* (1954); *El retablo de los reyes, estética del arte de la Nueva España* (1959) y *El hombre, estética del arte moderno y contemporáneo* (1962), *Orozco, forma e idea* (1956); *Arte mexicano, de sus orígenes a nuestros días* (Porrúa, 1958 y 1961); *La pintura moderna mexicana* (1964); *El arte del siglo XIX en México* (2 eds.), *Miguel Ángel. De su alma* (1964); *A guide to Mexican art* (Chicago, 1969); *Estética del arte mexicano, Coatlicue, el retablo de los reyes, el hombre* (1972), etc. M. en la cd. de México. (Cfr.: *Anales del Inst. de Investigaciones Estéticas.* Nº 42, UNAM. México, 1973.)

FERNÁNDEZ GRANADOS, ENRIQUE ("Fernangrana") (1867-1920). N. en la cd. de México. Perteneció al Liceo Mexicano, que presidía Ignacio M. Altamirano, y en cuya revista (1885-1889) colaboró. Fue empleado de la Secretaría de Hacienda, secretario perpetuo de la Ac. Mexicana de la Lengua (1916-1920) y Profr. de literatura en la preparatoria y en altos estudios. "Fernangrana" fue poeta anacreóntico; su poesía característica, según Gutiérrez Nájera es la "flexible anacreóntica". Su obra es reducida en número, pero exquisitamente trabajada, y en ella hay que distinguir al poeta original y al traductor. Su obra poética original está reunida principalmente en *Mirtos* (1889), *Margaritas* (1891), *Mirtos y margaritas* (1894), *Antología (1887-1897)*, Méx., 1898, y en sus recopilaciones finales: *Mirtos* (Libr. Porrúa. Méx., (1915) y *Odas, madrigales y sonetos* (1918). Reunió sus traducciones de poetas italianos y franceses en *Exóticas* (1898) y *Frondas de Italia* (1915). Fernández Granados colaboró en *El Mundo Literario Ilustrado, Revista Azul, Revista Moderna, El Mundo Ilustrado, Revista de Revistas, Vida Moderna.* Dirigió el *Parnaso Mexicano,* que publicaba la Librería Porrúa de Justo Sierra y Argentina. M. en la cd. de México.

FERNÁNDEZ GUAL, ENRIQUE (1907-1973). Periodista y crítico de arte. N. en Barcelona España. Desempeñó cargos culturales en la Generalidad de Cataluña y participó luego como oficial en la Guerra Civil Española. En 1939 emigró a México y adquirió la ciudadanía mexicana. Presidente del Patronato de la Orquesta Sinfó-

nica Nacional y del Patronato del Museo de San Carlos. Desde 1958 fue director de este museo. Dictó en él conferencias e impartió cursos sobre historia del arte. Desempeñó labor de crítico de arte difundida en catálogos, revistas, periódicos y algunas monografías sobre pintores. Escribió: *Repertorio de capiteles mexicanos.* Prólogo de Salvador Toscano. Méx., 1949. M. en la cd. de México el 17 de jul.

FERNÁNDEZ GÜELL, ROGELIO (1883-1918). N. en San José, Costa Rica. Fue director de la Biblioteca Nacional de México. Publicó: *Lux y Umbra,* novela, 1911 *Materia y Espíritu,* 1911; *Espiritismo y Teosofía,* 1911; *Psiquis sin Velo* (Tratado de filosofía esotérica), 1912, *La Magia y el Espiritismo en las obras de Shakespeare,* 1912; *Los Andes y otros Poemas,* 1913, *El moderno Juárez; Estudio sobre la personalidad de D. Francisco I. Madero.* Méx., 1911; *Episodios de la Revolución Mexicana,* San José Costa Rica 1914; *Conferencias,* 1915; *La Clave del Génesis,* 1916; *Plus Ultra, La Raza Hispana ante el conflicto europeo,* 1917. M. en la ciudad de México.

FERNÁNDEZ IMAZ, ESTEBAN (1852-1920). Gobernador de Durango. N. en la Hda. de San Diego, Mun. de Poanas, Dgo. Hermano del Ing. Leandro Fernández *(vid.).* En el Instituto Juárez se recibió en leyes (1878). Diputado al Congreso local (1880-1882); secretario Gral. del Gobr. Lic. Francisco Gómez Palacio y del Gral. Juan M. Flores. Magistrado del Supremo Tribunal de Justicia del Edo. Director del Instituto de Ciencias. Su bufete alcanzó prestigio. Gobernador de Durango, de sep. de 1904 hasta abr. de 1911 en que renunció. M. en Durango, Dgo., el 15 de dic.

FERNÁNDEZ LEAL, MANUEL (1831-1909). Ingeniero. N. en Jalapa, Ver. En Puebla inició sus estudios, que siguió en México, para titularse. Integró la Comisión de Límites entre México y EUA. Después ingresó a la Secretaría de Fomento como Oficial Mayor, nombrado por el ministro Riva Palacio. Ocupó el cargo por diez años y luego fue secretario de 1891 a 1900. Por razones de salud renunció y fue nombrado director de la Casa de Moneda. Con ese cargo M. en la cd. de México.

FERNÁNDEZ LECHUGA, ANTONIO (s. XVII). Militar. N. en Puebla, Pue. Capitán. Con grandes conocimientos en genealogía y heráldica. Hizo versos. Escribió: *Alabanza Oratoria del Exmo. Sr. Conde de Alva de Aliste, Virrey de México,* impresa en la cd. de Puebla por Juan Pablo de Alcázar en 1650; *La primera Monja de Cristo y hermoso lanar del Cielo Santa Efigenia, Emperatriz de Etiopía,* impresa en la cd. de México en 1756. (Cfr.: José Mariano Beristáin de Souza, *Biblioteca Hispano Americana Septentrional,* México, 1816).

FERNÁNDEZ LEDESMA, ENRIQUE (1888-1939). Poeta y escritor. N. en Pinos, Zac. Niño aún fue llevado a la cd. de Aguascalientes. Con Ramón López Velarde, de quien disfrutó íntima amistad, fundó algunas revistas literarias, estudiantiles. En 1915 se trasladó a la cd. de México. Fue electo dip. por su Estado natal al Congreso de la Unión. Ejerció el periodismo; colaboró en las revistas *México Moderno, Pegaso, Revista de Revistas* y otras. Fue director de la Biblioteca Nacional. Escribió una *Historia crítica de la tipografía en la ciudad de México.* Méx., 1934-35, y libros de cuentos y relatos o ensayos, *Viajes al siglo XIX.* Méx., 1933; *Galería de fantasmas. Años y sombras del siglo XIX.* Méx., 1939; *La gracia de los retratos antiguos.* Méx., 1950. Su obra poética está en un solo libro, *Con la sed en los labios,* que prologa, en verso, López Velarde, ed. en 1919. M. en la cd. de México.

FERNÁNDEZ LEDESMA, GABRIEL (1900-1982). Pintor, grabador y escritor; N. el 30 de my. en Aguascalientes, Ags. En 1915 funda junto con otros jóvenes el Círculo de Artistas Independientes, en su cd. natal. Al año siguiente organizan éstos una exposición y Fernández Ledesma obtiene una beca del gobierno estatal para estudiar en 1917 en la Escuela Nacional de Bellas Artes de la Univ. Nacional. En 1922 colabora con Roberto Montenegro *(vid.)* en la decoración del Pabellón de México en Brasil", construido por Carlos Obregón Santacilia *(vid.)* y Carlos Tardotti en el centenario de la Independencia de aquel país. En 1923 es nombrado por J. Vasconcelos *(vid.)* director artístico del pabellón de cerámica de la Fac. de Ciencias Químicas y en 1925 profesor de la Sección de Dibujo de la SEP. Entre 1926 y 1928 funda y dirige la revista *Forma* a través de la cual da a conocer la pintura mexicana moderna. Funda un taller de grabado en el ex convento de la Merced y un centro popular de pintura en el barrio de San Pablo. En 1929 es comisionado por la UNAM. para llevar una exposición de la Esc. de Pintura al aire libre y los centros populares de pintura a Sevilla, al tiempo que edita en Madrid 15 *grabados en madera* y colabora en la revista *El Sembrador* de la SEP. En 1931 funda con Roberto Montenegro y Francisco Díaz de León *(vid.),* la "Sala de Arte" de la SEP. En el mismo año viaja y presenta su obra en Europa y al siguiente ocupa la subjefatura del Depto. de Bellas Artes. Es miembro fundador en 1934 de la Liga de Escritores y Artistas Revolucionarios (LEAR.) *(vid.).* En 1935 es jefe de la Oficina Editorial de la SEP. y al año siguiente participa en la Unión de Trabajadores de Teatro de la misma institución. En 1938 y 1939 viaja por Europa y presenta en París la exposición "El arte en la vida política mexicana" con fotografías y documentos proporcionados por la LEAR. En 1942-43 es jefe del taller de dibujo y grabado del Depto. editorial de la SEP. Obtiene en 1944 la beca Guggenheim para trabajar en su libro *Vida de la muerte.* Entre 1947 y 1950 realiza murales y plafones en el Hotel del Prado e ilustra las cartillas bilingües de alfabetización. Desde 1953 y hasta 1956 es subjefe del Depto. de Danza del INBA. Sus exposiciones más importantes fueron en la Galería de Arte

Mexicano (1969), Casa de la Cultura de Aguascalientes (1971), Pinacoteca Marqués Jaral de Berrio (1980) y la exposición-homenaje que organizó el INBA. en el Museo Regional de Aguascalientes (1981). M. el 26 de ag. en la cd. de México.

FERNÁNDEZ MACGREGOR, GENARO (1883-1959). Novelista, abogado y escritor. N. en la cd. de Méx. Aquí mismo hizo sus primarios, secundarios, preparatorios y profesionales hasta obtener el título de abogado en 1907, en la Esc. Nac. de Jurisprudencia de la Univ. de México. Sirvió diversos cargos públicos, en México y en el extranjero, subsecr. de la Oficina de Patentes, director de Asuntos Internacionales de la Sec. de Relaciones Exteriores, abogado consultor de esa misma secretaría, miembro del Tribunal de Arbitraje de La Haya, catedrático de la Univ. de México, entre otros. Se especializó en derecho internacional. Era miembro de la Ac. Mexicana de la Lengua, de la SM. de G. y E., y de otras sociedades literarias y científicas. Fundó la *Revista Mexicana de Derecho Internacional.* Como novelista su primera obra apareció en 1918, y su título era *Novelas triviales;* luego publicó *Mies tardía* (1939). Hizo varios estudios literarios, *Apunte crítico sobre el arte contemporáneo* (1931); *La santificación de Sor Juana* (1932); *Díaz Mirón* (1935); *Carátulas* (1935); *Mora redivivo* (1938); *Genaro Estrada* (1938). Obra póstuma: *El río de mi sangre. Memorias.* FCE. Méx., 1969. M. en la cd. de México. (Cfr.: José Rojas Garcidueñas. *Genaro Fernández MacGregor, escritor o internacionalista.* Discurso. Méx., 1962.)

FERNÁNDEZ MACGREGOR, RAFAEL (1895-1947). Ingeniero y funcionario público. N. el 23 de feb. en la cd. de México. Hizo sus estudios de primaria en el antiguo Colegio de Mascarones, ingresando más tarde en la Escuela Nacional Preparatoria, concluyendo luego sus estudios universitarios en la Escuela Nacional de Ingeniería, donde recibió su título de ingeniero civil en 1919. En 1925, ingresó en la Comisión de Límites en donde colaboró en la conclusión del tratado entre México y Estados Unidos para la división de aguas del Río Bravo, del Norte. Colorado y Tijuana. Trabajó con varias compañías petroleras, especialmente con la Compañía "El Águila". Fue secretario particular de Gustavo Serrano, cuando éste fue designado secretario de Comunicaciones. En 1941, fue nombrado comisionado de Límites y Aguas. Cuando Alfonso Caso es designado secretario de Bienes Nacionales e Inspección Administrativa, lo llamó para desempeñar el cargo de subsecretario junto a él. (Cfr.: *Archivo Hemerográfico, Biblioteca Nacional.)*

FERNÁNDEZ MANERO, VÍCTOR (1898-1976). Médico. N. en Villahermosa, Tab. Hizo sus estudios en la Esc. de Medicina de la UNAM. Jefe del Depto. de Psicopedagogía e Higiene de la SEP (1930-1931); agregado en la Embajada de París (1931); diputado federal (1934-1936); gobernador sustituto de Tabasco (1936-1938); jefe y director del Depto. de Salud e Higiene de la SSA. (1940-1943) y embajador en Francia y Yugoslavia (1946-1951). Construyó el Sanatorio "Juan Graham Casasús" en 1940. M. en Villahermosa, Tab.

FERNÁNDEZ MÁRQUEZ, PABLO (1905-1973). Crítico de arte. N. en Madrid, España. Estudió historia del arte en su cd. natal y en la Escuela del Louvre, en París. Llegó a México en 1939. Nacionalizado mexicano. Maestro de dibujo científico en el Instituto Politécnico Nacional y en la UNAM. Crítico de arte en diversos periódicos y revistas del país. Autor de un *Tratado de Dibujo Lineal Geométrico y de Proyecciones* (10 ediciones) y de varios trabajos literarios, cuentos, un ensayo sobre los personajes de *La Celestina,* etc. Miembro de número de la Academia de Artes *(vid.).* Asesor de la Sec. de Educ. Púb. y luego de la Sec. de Comunicaciones y Transportes. Funcionario de Altos Hornos de México, SA. M. en Belgrado, Yugoslavia, el 18 de oct., cuando viajaba por ese país.

FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, ENRIQUE (1896-1968). Político. N. en Guanajuato. Diputado a la XXXII Legislatura de la Unión. Gobernador de su Edo. natal Retirado de la política se radicó en San Miguel Allende, Gto. donde fundó con el escritor norteamericano Stirling Dickinson el Instituto Allende, centro internacional de estudios artísticos. La ciudad deportiva de León, Gto., inaugurada en 1963, lleva su nombre. M. en San Miguel Allende, Gto., el 4 de oct.

FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, LUIS (1858-1934). Periodista y político. N. en Guanajuato Gto. el 18 de en., procedente de una familia de clase media. Opositor de la dictadura porfirista y gran revolucionario, tomó parte activa en la política del país. Era socio activo del bloque de obreros intelectuales, colaborador de varias revistas y publicaciones. Prestó durante varios años sus servicios en un cargo de confianza en el Departamento de Trabajo. M. en el DF. el 19 de en.

FERNÁNDEZ OSORIO, ALONSO. N. en México. Hizo sus estudios en su patria. Famoso en el s. XVII. Fue maestro en artes, catedrático de filosofía, doctor y catedrático de medicina en la Real Universidad, literato, poeta de cámara del virrey Palafox. Escribió: *Relación de la solemne pompa con que de orden del Sr. Juan de Palafox fue conducido desde Acapulco a México el cadáver del Sr. Dr. D. Feliciano de la Vega, su arzobispo.* Méx., 1642.

FERNÁNDEZ PELLÓN, JOSÉ (1765-1834). Una de las momias de Sto. Domingo *(vid.).* N. en Méx. Entró a la orden dominica en 1780. Doctor en teología por la Univ. de Méx. Enseñó largos años en Porta Coeli. M. en México. Su cuerpo fue exhumado en estado de momia en 1844.

FERNÁNDEZ ROJAS, JOSÉ (1885-?). Periodista e historiador. N. en Guadalajara, Jal. Fue director de *La Prensa,* diario de la cd. de Los Ángeles, Cal., EUA. Autor de, numerosas obras, entre las que destacan: *La Revolución Mexicana.*

De Porfirio Díaz a Victoriano Huerta, 1910-1913. 2ª ed. Guadalajara, 1913; *El proceso de la educación pública en México.* Saltillo, 1933; *Los mexicanos ante las leyes de inmigración americanas* San Antonio, Texas, 1931, y en colaboración con J. Melgarejo Randolph: *Hombres y hechos del constitucionalismo.* Méx., 1916; *El Congreso Constituyente de 1916 y 1917. Reseña histórica de los debates a que dieron lugar las reformas a la Constitución de 1857, presentadas por el CV. Carranza[...]* Méx., 1917.

FERNÁNDEZ ROJO, MANUEL (1780-1834). Gobernador intendente de las provincias de Sonora y Sinaloa. N. en Culiacán. Recibido abogado, se radicó en 1816, como teniente letrado asesor del gobierno en esas provincias. Se hizo cargo del gobierno, por orden del virrey, conde del Venadito, en ag. de 1818, ocupándolo hasta dic. En 1819 se retira como asesor, por estar separado de su esposa. Alcalde Const. de Culiacán en 1823; dip. al Congreso General en 1824, y local en 1826. Magistrado del Tribunal de Occidente en 1828; y de Sinaloa en 1831, cargo que ocupaba al M.

FERNÁNDEZ ROSILLO, JUAN (1553-1606). Sacerdote. N. en Cartagena, Colombia. Nombrado obispo de Verapaz, y fue el primer americano que ciñó mitra. Posteriormente, obispo de Michoacán en donde murió al año siguiente.

FERNÁNDEZ RUIZ, TIBURCIO (1887-1950). Militar. N. en La Experiencia, Chis. Inició estudios en Derecho. Fue el principal dirigente villista en su estado natal. En 1917 derrotó a los carrancistas y tomó Tuxtla Gutiérrez, donde reinstaló la XXVIII Legislatura Local (disuelta en 1914). Encabezó la lucha contrarrevolucionaria hasta 1920. Su movimiento recibió el nombre de Mapachistas. Ese mismo año apoyó el movimiento de Agua Prieta. Fue electo gobernador constitucional de Chiapas (1920-1924) y senador por la entidad (1924-1930). En 1930 obtuvo el grado de general de división. M. en la cd. de México.

FERNÁNDEZ SAAVEDRA, JUAN BAUTISTA. Médico mexicano descendiente de noble familia española. Estudió en la Pontificia Univ. de México, titulado bachiller en 1730, y los grados de licenciado y doctor en 1734 con dos tesis sobre los aforismos de Hipócrates (Méx., 1734). Fue catedrático sustituto de prima de medicina desde 1761 hasta 1763 y a partir de este año hasta el de 1767 ocupó, también como sustituto, la cátedra de anatomía y cirugía de la Fac. de Medicina. En 1764 fue nombrado 2º protomédico de Nueva España y con ese motivo imprimió una convocatoria al acto de posesión y por el que suponemos debió de tomar estado eclesiástico, pues lo firma como capellán y doctor.

FERNÁNDEZ URBINA, JOSÉ MARÍA (1898-1975). Escultor. N. en Durango, Dgo. Entre sus obras figuran la estatua de fray Bartolomé de las Casas colocada a un costado de la Catedral de la cd. de México; la de Venustiano Carranza, en el malecón de Veracruz; la de Francisco I. Madero frente a Los Pinos, en la cd. de México; el grupo de don Quijote y Sancho Panza en el bosque de Chapultepec, etc. Reconstruyó la figura de El Ángel, del monumento a la Independencia, deteriorada cuando el temblor de 27 jul. 1957. M. en la cd. de México el 2 de jul.

FERNÁNDEZ VALENTÍN, FRANCISCO (1770-?). Presbítero. De origen duranguense. En 1811, siendo canónigo doctoral de la Catedral de Durango fue comisionado por el obispo D. Francisco Gabriel de Olivares, para instruir el proceso eclesiástico de Hidalgo. Asumió la representación con verdadera repugnancia y trató de disminuir la pena. Concluido el proceso, le tocó presidir la degradación. M. en Durango.

FERNÁNDEZ VALLEJO, FRANCISCO ANTONIO (s. XVIII). Sacerdote. Originario de Chârcas, Mineral de la provincia de San Luis Potosí. Obtuvo la beca de oposición en el Col. de S. Ildefonso de México, donde recibió los grados mayores de maestro en artes y doctor en sagrada teología. Pasó a España y estando en Madrid aprobó el primer tomo de Cartas críticas, del padre Feijóo. En aquella península fue opositor a canonjías de oficio de las catedrales de Toledo y otras. Regresó a México con una prebenda de la catedral metropolitana. Ascendió a canónigo calificador y consultor de la Inquisición, y capellán mayor del monasterio de Sta. Brígida. Escribió: *Oración fúnebre* (1760). (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821,* México, 1989).

FERNÁNDEZ VALENZUELA, BENJAMÍN (1936-1983). Sacerdote y poeta. N. en Morelia, Mich. Estudió en el Sem. Conciliar. En la cd. de Nueva York a la catedral de San Patricio. Tradujo completo el poema *De Deo Deoque Homine Heroica* de Diego José Abad. Al regresar a México fue nombrado capellán de la iglesia de Nuestra Señora de Lourdes, la cual se reconstruyó en su totalidad. En 1974 la UNAM publicó su poema dentro de la serie Nueva Biblioteca Mexicana con el título de *Poema heroico,* y en 1987 la traducción al español de la *Bibliotheca Mexicana* en la que trabajó hasta su muerte. Varias de sus obras han sido publicadas en *Nova Tellus. Anuario del Centro de Estudios Clásicos.* M. en la cd. de México.

FERNÁNDEZ VELASCO, ARMANDO (1911-1978). Empresario. N. en la cd. de México. Socio fundador y primer presidente de Transmisiones y Equipos Mecánicos, SA. *(vid.);* presidente de Inmobiliaria Ferve, SA. y de Constructora Centro Insurgentes Pedregal, SA., consejero de Bujías Mexicanas, SA., Banco del Atlántico, SA.; Jurica; Unidad Turística e Industrial, SA.; Arrendadora del Atlántico, SA.; Durkin Motors, SA., y otras empresas. Presidente de la Confederación de Cámaras Nacionales de Comercio (Concanaco), la Confederación Patronal de la República Mexicana (Coparmex), y primer presidente del Consejo Coordinador Empresarial. Fue un incansable defensor de los principios de la libre empresa. Aparte de la industria, las finanzas y

el comercio destacó también en el deporte de la caza mayor y en la charrería y como tal fue presidente de la Asociación de Charros del Pedregal. M. en la cd. de México el 31 de en.

FERNÁNDEZ VIDAURRÁZAGA, SALVADOR DIEGO (1879-1958). Abogado. N. en la cd. de México. Hizo estudios en Springhill, EUA. Se tituló en la Univ. de México. Fue Juez de Dtro., y subprocurador de Justicia. En 1911 representó a México en España. Of. Mayor Encargado del Despacho en el Gob. de D. V. Carranza, del 19 de mar. al 18 de my. de 1919, y 2ª vez del 2 de jun. al 13 de oct. de 1919. Enviado extraordinario y Mtro. plenipotenciario con carácter de consejero de embajada en Washington. Desde 1920 se retiró de la política dedicándose a su profesión. Miembro de la Ac. de Jurisprudencia de Madrid, de la Barra Mexicana de Abogados, etc. M. en su cd. natal.

FERNÁNDEZ VILLA, AGUSTÍN (1828-1893). N. en Guadalajara, Jal. Se educó al lado del sabio filólogo Fr. Manuel de San Juan Crisóstomo Nájera *(vid.)*, llegando a ser un notable humanista y profundo conocedor de las ciencias eclesiásticas, sin que su vasta erudición le alejara del cultivo de las bellas artes. Por consejo del mismo P. Nájera no ingresó a la carrera sacerdotal, por la que sentía inclinación, consagrándose enteramente al estudio de la escolástica, de la epigrafía y a coleccionar libros raros y pinturas notables. Escribió y publicó varias obras, entre ellas: *Breves Apuntes sobre la antigua Escuela de Pintura en México.* León, 1882, cuya 2ª edición publicó su hijo D. Luis en 1919 con un prólogo y notas de D. Alfonso Toro. M. en su cd. natal.

FERNÁNDEZ Y BARRAGÁN, JOSÉ DE JESÚS (1865-1928). Prelado. N. en la Hda. de Santa Inés, Mich. Electo (11 abr. 1899) obispo *in partibus* de Tloe y coadjutor del Ob. José Ma. Cázares de Zamora. Nombrado abad de la Basílica de Guadalupe el 4 oct. 1907. Dejó el puesto en 1921 y se le nombró Ob. *in partibus* de Cárpatos. M. en su cd. natal.

FERNÁNDEZ Y FERNÁNDEZ, JOSÉ (1888-1950). Comerciante. N. en Santa Olaya, Santander, España. A los 14 llegó a Veracruz a trabajar con un hermano suyo ahí radicado, dedicándose al negocio de restaurante y panadería. Se trasladó luego a Córdoba, Ver., donde durante varios años tuvo por cuenta propia el mismo giro. Regresó a Veracruz donde triunfó en los negocios y fue hasta su M. dueño del café "La Parroquia". Ayudó generosamente al Sanatorio Español de Veracruz en nuevas directivas figuró como vocal y presidente. M. en Veracruz, Ver.

FERNÁNDEZ Y FERNÁNDEZ, RAMÓN (1906-1987) Ingeniero agrónomo. N. el 13 de jun. en Gutiérrez, Zac. Estudió en la Esc. Nac. de Agricultura e hizo estudios de posgrado en el Depto. de Agricultura de EUA. Se especializó en la tenencia de la tierra, crédito agrícola y cooperativas y proporcionó asesoría a diferentes instituciones nacionales y extranjeras. Maestro, investigador y presidente del Centro de Economía Agrícola del Centro de Posgraduados en Chapingo. Autor de: *Reforma Agraria para Venezuela, Crédito agrícola supervisado para Guatemala, Política agrícola y reforma agraria, Actitud frente a la agricultura, Una estructura institucional ideal para el crédito agrícola.* M. en la cd. de México.

FERNÁNDEZ Y RODRÍGUEZ, JOSÉ (1857-1894). Escritor y político. N. en Silao, Gto. Ahí hizo sus primarios, que siguió en Guanajuato y luego en México, donde comenzó la carrera de medicina, que abandonó para dedicarse a la política. Fue director del Col. de Guanajuato y senador por ese Estado; Oficial Mayor de la Secretaría de Relaciones, encargándose del Despacho en varias ocasiones. Le correspondió intervenir en las reanudaciones diplomáticas con Inglaterra. Ocupaba el cargo de secretario de Gobierno de Guanajuato cuando M. Desde joven publicó poemas, entre los que le dieron fama algunos como *En la muerte del Gral. Zaragoza, La sombra de Morelos, A España* y otros. Destacó como sonetista.

FERNÁNDEZ Y VARGAS AGUSTÍN MAXIMILIANO (1839-1924?). N. en Puebla, Pue. En el Col. del Estado obtuvo el título de abogado en 1864. Profr. del propio establecimiento. Dip. por Puebla al Congreso de la Unión. Fue secretario Gral. de Gobierno en esa entidad durante toda la administración del Gobr. Mucio P. Martínez.

FERNANDINOS. (V.: *Propaganda Fide, colegios Apostólicos de.)*

FERNANDITA, LA. Su verdadero nombre era María Luisa Camba. Acompañó a Hidalgo en su entrada a Guadalajara en 1810, y allí permaneció después de la derrota insurgente en el Puente de Calderón, ocurrida en en. de 1811. Como vestía de hombre, con uniforme y divisas de capitán, se decía que era Fernando VII, quien se había fugado de su prisión en Francia y se había unido a Hidalgo. Calleja le formó causa al entrar en Guadalajara, pero Cruz la dejó posteriormente en libertad. Se ha dicho que era hija de Hidalgo. (Cfr.: Alamán. *Historia de Méjico.* Méx., 1942, t. II. Miquel i Vergés. *Diccionario de insurgentes.* Méx., 1969.)

FERNANDO VI (1713-1759). Entró a reinar al M. Felipe V, su padre, en 1746 y duró en el trono hasta el 1759. En su reinado se hizo la fundación del Colegio de las Vizcaínas y la del Cabildo Guadalupano. Fue entonces cuando tuvo México como virrey al gran Revillagigedo, de 1746 a 1755, cuyo gobierno se vio obligado a afrontar el ataque de los piratas y la consecuencia en la irregularidad de la comunicación y comercio con la metrópoli.

FERNANDO VII (1784-1833). Último rey que tuvo imperio en México. Fue elevado al trono por abdicación de su padre, Carlos IV, en 19 de mar. de 1808. Invadida España por las tropas napoleónicas, se le obligó a abdicar en favor de Napoleón en Bayona, en 8 de my. de ese año. Bonaparte nombra rey a su hermano José (llamado "Pepe Botella"). Estos hechos, al ser co-

nocidos en México, provocaron el descontento. Se pidió se restableciera la soberanía de la nación (Azcárate y el Lic. Verdad, sep. de 1808). Al iniciar el movimiento de Independencia, Hidalgo aún invoca el nombre de Fernando VII. Con este soberano termina el dominio español en la América. (Cfr.: Carlos A. Villanueva. *(La Monarquía en América)* Fernando VII y los Nuevos Estados. París, s.f., Manuel Izquierdo Hernández. *Antecedentes y comienzos del reinado de Fernando VII.* Madrid, 1963.)

FERNANGRANA. (V.: *Fernández Granados, Enrique.)*

FERNANDO, SALVADOR (1835-?). Pintor. N. en Tlacotalpan, Ver. A los veinte años de edad fue a estudiar a Roma. Permaneció 22 años en Italia, donde casó y tuvo hijos. Viajó por Alemania y Francia. En Italia ganó una medalla de oro. En 1872 regresó a la cd. de México e instaló su estudio en la calle de Cruzados, asociado a un pintor de apellido Murillo. Poco después se reintegró a su nativa Tlacotalpan, a la sazón en gran auge económico, y pintó innumerables retratos de sus coterráneos y paisajes de su cd. nativa y del río Papaloapan. Enseñó en el Col. Preparatorio. M. en el puerto de Veracruz a fines del s. XIX. El Museo Nac. de Arte Moderno de la cd. de Méx. expuso 50 de sus óleos en 1961.

FERRARA, VICENTE (1858-1938). Hombre de empresa. N. en Padula, Salerno, Italia. En 1867 fue traído por su padre a México, desembarcando en Matamoros. Vivió en Monterrey, Monclova, Cuatrociénegas, Sierra Mojada, etc., poblaciones de Nuevo León y Coahuila. En Cuatrociénegas se dedicó a la agricultura y en 1892, invitado por el gobernador de N. León, el Gral. Reyes, se trasladó a Monterrey. Ese mismo año fue de los fundadores del Banco de N. León, SA., nombrándosele comisario en el primer Consejo de Administración. A su esfuerzo se debe la Fundición de Metales del "2", de la que fue su primer gerente. Luego surgió la Cía. Industrial de Monterrey, de la que fue su promotor, como presidente del Consejo de Administración. Fundador de la Cía. Fundidora de Fierro y Acero de Monterrey y luego de la Fábrica de Cemento y Productos Refractarios. Intervino en numerosos negocios, incluyendo los de vitivinicultura. Importó medio millón de sarmientos de California y más de 50,000 de los viñedos de Francia. Luchó por el mejoramiento de la ganadería en Coahuila y por el auge de la sericicultura. M. en Monterrey, NL.

FERRARI PÉREZ, FERNANDO (?-1927). N. en Lagos, Jal. Desde muy joven se dedicó a las ciencias naturales. Fundó en 1879 el Museo de la Comisión Geográfica Exploradora y lo instaló en el antiguo arzobispado de Tacubaya. Pasó al Nacional de la ciudad y de allí al de Historia Natural. Dedicado a la fotografía hizo muchas reproducciones de plantas y animales y formó una gran colección. Formó un herbario de 30,000 ejemplares de plantas mexicanas, que enviadas a los EUA. para su clasificación, perecieron en el incendio del vapor americano "City of Merida" que las transportaba. Enseñó en varios planteles de la cd. de México y en ella M.

FERREIRA, FRANCISCO (?-1887). N. en la hacienda de Acolman, Calimaya, Méx. Estudió humanidades en Tenango del Valle. Pasó al seminario metropolitano en 1839. Ordenado presbítero, fue cura de San José en México. Penitenciario en Guadalupe, 1864. Rector del seminario entre 1857 y 1864. Entró al cabildo de la Catedral en 1876.

FERREIRA, JESÚS M. (1880?-1940). Militar. N. en Hermosillo, Son. Afiliado al constitucionalismo desde 1913. Fue el primer gobernador (provisional) del Edo. de Nayarit (1 my. de 1917-1 en. 1918). En 1920 se declaró en Colima partidario del Plan de Agua Prieta. Jefe de operaciones en diversas zonas, ocupaba la de Chihuahua con el grado de divisionario al ocurrir la rebelión escobarista de 1929. Comprometido, al parecer, en secundarla, no lo hizo, saliendo a los EUA. Regresó al país y M. en la cd. de Guadalajara.

FERREL, FRANCISCO (1830-1872). Militar. De origen sinaloense. Figuró en el partido liberal. Luchó contra la Intervención y el Imperio y llegó a coronel. Secretario de Gobierno de Sinaloa; jefe político y comandante militar del Dtro. de Álamos. Con el auxilio del Gral. Rosales desalojó a los imperialistas de esa población. Participó en la rebelión de la Noria, en el combate de la villa de Sinaloa.

FERREL Y FÉLIX, JOSÉ (1865-1954). Abogado y periodista. N. en Hermosillo, Son. Allá hizo sus primarios. Viajó por varios puntos del norte de la República, y vivió un tiempo en Magdalena y en Guaymas. Se inició en el periodismo en *El Correo de la Tarde* de Mazatlán, Sin., que entonces dirigía Miguel Retes, a finales del s. XIX. Fundó luego *El Demócrata,* de oposición a la dictadura de Porfirio Díaz, en la ciudad de México. Escribió: *Los de la mutua de elogios.* Mazatlán, 1892; *Reproducciones.* Méx., 1895. Candidato al Gob. de Sinaloa en 1909, en contra de Redo. M. en la cd. de México.

FERRER, ANTONIO (?-1811). Abogado. Residía en la cd. de México y estaba empleado en el Juzgado de Bienes de Difuntos. Fue uno de los principales participantes en la conspiración descubierta en ag. de 1811 *(vid.),* cuyo objetivo era poner preso a Venegas y remitirlo a Zitácuaro donde se encontraba Ignacio López Rayón. Denunciada ya la conjura por uno de los conspiradores, Cristóbal Morante, Ferrer, quien lo ignoraba, invitó a Manuel Terán, de la Secretaría de Cámara del virreinato, a participar en ella. Terán lo denunció a la Junta de Seguridad y Buen Orden, y Ferrer fue puesto preso. El fiscal pidió que se le diera la pena de 10 años de prisión, pero varios peninsulares pidieron su muerte y el virrey, decidido a hacer un escarmiento, accedió. Se le ejecutó el 29 de ese mes en la plazuela de Mixcalco, también se le da el

nombre de Francisco. (Cfr.: Alamán. *Historia de Méjico.* Méx., 1942 t. II. Bustamante. *Cuadro Histórico[...]* Méx., 1844, t. II. Miquel i Vergés. *Diccionario de insurgentes.* Méx., 1969.)

FERRER, BARTOLOMÉ. Navegante español. Formó parte de la expedición que, al mando de Juan Rodríguez Cabrillo, exploró las costas de la Baja y Alta Californias, y de la cual se hizo cargo a la muerte de aquél en pleno viaje. Ferrer descubrió las Islas de San Salvador y Victoria. Siguió expedicionando por aquellas costas hasta que las tormentas le obligaron a volver a N. España. Llegó al Pto. de Navidad el 14 de abr. de 1543. Algunos historiadores le llaman Ferrelo. [Cfr.: M. Orozco y Berra. *apuntes para la historia de la geografía en México;* F.J. Clavijero. *Historia de California,* libro II, Juan Pérez. *Relación del descubrimiento que hizo Juan Rodríguez navegando por la costa del mar del Sur al Norte,* (jul. de 1542) en *Documentos Inéditos de Indias,* t. XIV, p. 165.]

FERRER, FRANCISCO (1770-1811). Militar. N. en la cd. de México Para ayudar al movimiento de Hidalgo intentó secuestrar al virrey Venegas. Fue pasado por las armas. M. en la cd. de México.

FERRER, MANUEL (1831-1865). N. en Córdoba Ver. Guardia nacional en su cd. nativa, alistándose después al ejército regular. Participa en la defensa de Puebla en 1863. Prisionero, escapa y vuelve a tomar las armas en la campaña de Barlovento. Asiste a los ataques a Misantla y Tlacolula; en la defensa de Tlapacoyan derrota a una columna de austriacos, pero M. en el combate.

FERRER DE MENDIOLEA, GABRIEL (1904-1967). Abogado y escritor. N. en Mérida, Yuc. en donde cursó primaria y preparatoria en el Colegio Católico, el de don Gabino J. Vázquez y el Instituto Literario del Edo. Luego en la cd. de México estudió leyes y se tituló en la Esc. Nac. de Jurisprudencia. Catedrático de historia en la Esc. Nac. Preparatoria y en otros centros docentes. Jefe del Depto. Jurídico del Gob. del Edo. de Yuc. (1938-1940). En México fue uno de los fundadores y primer presidente de la Academia Nac. de Historia y Geografía. Autor de numerosos trabajos de historia, biografía y bibliografía publicados en revistas y periódicos y de obras sobre temas similares, entre ellas, *Nuestra ciudad, Mérida de Yucatán* (1938); *Izamal, monografía histórica* (1940) *Don Pancho Sosa* (Méx., 1943); *El maestro Justo Sierra* (Méx., 1944); *Francisco I. Madero* (Méx., 1945); *Historia de las comunicaciones en Yucatán,* en Enciclopedia Yucatanense, tomo III (Méx., 1944) *Historia de la historiografía,* en Enciclopedia Yucatanense, tomo V (Méx., 1946); etc. M. en la cd. de México.

FERRER DE VALDECEBRO, ANDRÉS (1620-1680). Escritor dominico. N. en Albarracín, Prov. de Teruel, España. Pasó a la Nueva en 1645. Rector del Colegio de San Luis en Puebla. Regresó a España después de 1660. Fue lector de teología moral en Alcalá, y en el Col. de Sto. Tomás de Madrid; calificador de la Inquisición. Autor, entre otras muchas obras, de: *Govierno general moral, y político, hallado en las fieras, y animales sylvestres, sacado de sus naturales propiedades, y virtudes, con particular tabla para sermones varios de tiempo, y de Santos.* Madrid, 1658; *La Vana vigilante obligación, y oficio del Príncipe Eclesiástico.* Madrid, 1659 *El Superior. Política para todo linage de prelados. Ilustrada con Predicables Discursos.* Alcalá de Henares, 1663; *El cetro con ojos, le dedica al Gran Rey de España Carlos segundo.* Madrid 1677; *El Templo de la Fama.* Madrid, 1680; y según Beristáin: *Peligros de la América y Calamidades de la Religión Católica.* Puebla, 1650; *Erección Sacra del Templo más glorioso de América contra Cromwell el tirano de Inglaterra. Id.,* 1654; *Anticertamen. Aprecio de las Musas venganza del Parnaso, contra la Palestra Sacra y Tela de las Musas. Id.,* 1655. (Cfr.: T. Medina. *Biblioteca Hispano-Americana.* Ed. fac. Santiago de Chile, 1960. t. III.)

FERRER ESPEJO Y CIENFUEGOS, JOSÉ (1800-1881). Cirujano. N. en la cd. de México. En la Real Escuela de Cirugía de México obtiene el grado de cirujano en 1818. Bachiller en medicina en 1822 y en 1828 ganó una plaza de médico-militar y ejerce en Veracruz y en Cuernavaca. Vuelto a México fue designado profesor adjunto de la Esc. de Medicina; catedrático interino de obstetricia desde 1843 a 1855 y de la que después es propietario. Médico del Hosp. de Jesús y director de la maternidad en 1866 y 1867. Introdujo la práctica de la autopsia clínica sistemática, y en el campo terapéutico fue el primero que usó en México el bromuro de potasio y que utilizó las inyecciones de ácido acético intratumorales para el tratamiento de los tumores malignos. Miembro de la Sociedad Filoiátrica. Tradujo al español las *Lecciones elementales sobre el arte de los partos* de Garnot (Méx., 1848). M. en su cd. natal.

FERRERÍAS MEXICANAS. El nombre *ferrería* pasó a América con los colonizadores españoles, aplicado al lugar en que se beneficiaban los minerales de hierro, para obtener el metal, mediante pequeñas fraguas y fuelles de mano. En los últimos tiempos del virreinato y primeros del México Independiente se instalaron hornos o forjas a la catalana o a la vizcaína, y ya en la segunda mitad del s. XIX se practicó, además, con cierto éxito, el beneficio con pequeños altos hornos. Las forjas instaladas en diversos lugares de México y que beneficiaban los reducidos, aunque numerosos, yacimientos de minas de hierro, tenían muy escasa importancia a fines del s. XVII: en 1792 sólo trabajaban intensamente las ferrerías de Tecalitlán, Jal., y la que en Gigantes, Gto., construyó José del Maso. En 1805, el Real Tribunal General de Minería estableció en Coalcomán, Mich., la primera fundición formal de hierro y acero de Hispanoamérica, que fue dirigida hasta 1808 por Andrés Manuel del Río *(vid.).* En ella se instalaron dos hornos a la catalana y se practicaba una especie de pudelado. La ferrería fue destruida durante

la insurgencia. Se trató de rehabilitarla hacia fines de 1824. Antonio de la Cuesta, en 1825, estableció en Los Pozos algunas forjas de efímera vida. En los yacimientos ferríferos de Tuxpan, Mich., José de Anaya estableció, en 1826 una ferrería que hubo de ser abandonada al decretarse, en 1829, la expulsión de los españoles. La primera ferrería formal del México Independiente fue la de Piedras Azules erigida en 1826 en las inmediaciones de la ciudad de Durango, por la Compañía Unida de Minas Mexicanas; y había de explotar el rico yacimiento del Cerro de Mercado. Dicha ferrería, que había sido proyectada en grande, fracasó desde sus principios por la inadecuada calidad del material del alto horno. Más tarde pudo trabajar al sustituirse el alto horno por forjas a la catalana, Sucesivamente se establecieron ferrerías en Zacualpan-Amilpas (Jonacatepec, Mor.), en 1831; fracasó por el material defectuoso del horno, como la de Piedras Azules, y para continuar, aun con intermitencias hubo de recurrir a las forjas catalanas. Se establecieron un poco más tarde las de Tlaxcala, Tlax. Jesús María, Oax. hacia 1841; Santa María de Atotonilco el Grande, Hgo.; Altos de Tapalpa, en Sayula, Jal., que ya trabajaba en 1842; en 1846 H. Blummc construyó una fundición en la Sierra de Tapalpa; y en la jurisdicción de Sayula, una compañía de Guadalajara montó la "Ferrería de Tula". Las ferrerías anteriores trabajaron con hornos a la catalana. En Real del Monte, Hgo., se estableció (hacia 1841), una ferrería dotada de un horno medio alto, de tipo sueco. En Chalco, Méx., en 1848, estaba pronta a trabajar la ferrería de Miraflores. La ferrería de Piedras Azules, de Durango, fue adquirida, en 1848, por Juan Flores, hombre de gran empuje y para el soplo se instalaron cilindros de doble acción, y en 1858 se introdujeron en ella hornos de cúpula y de afino. En 1861, el banquero Jecker *(vid.)* fundó la de S. Miguel, cerca de Zacualtipán, Hgo.; en 1861, José de Castellá construyó otra en Tulancingo, Hgo. En 1864, una Cía. inglesa funda la ferrería de La Encarnación, al norte de Zimapán, Hgo., que adquirió Honey en 1879. Antonio Magro, en 1866, establece la de San José Guichicovi, Oax.; en 1869, Antonio Gayol funda la de Los Reyes, Hgo.; Manuel Corcuera moderniza en 1873 la "ferrería de Tula". En Valle de Bravo, Méx., se erige en 1875 la ferrería de "El Salto" (trabajó hasta 1908); y en Temascaltepec, Méx., se fundó la de Pueblo Real de Arriba. Hacia 1880 funcionaba la de Jacala, Hgo.; en 1881 adquiere la ferrería de Durango y construye un alto horno de tipo moderno, la compañía "The Iron Mountain". La Cía. Boudoin Boldy adquirió en 1881, las de Zacualtipán, Los Reyes (además de las de Trinidad y Las Delicias) alcanzando sus productos gran preponderancia. En 1888 se fundó la de Comanja, Jal.; y en 1895 la de Matacristos, en Zapotlán, Jal.; ambas de escasa importancia. En general, las ferrerías citadas contaban con un pequeño alto horno. La fundición del hierro en México entra en una nueva era al crearse, en el año 1900, la "Compañía Fundidora de Fierro y Acero de Monterrey", que había de explotar el yacimiento del Cerro de Mercado. {Cfr.: Modesto Bargalló. *Las ferrerías de los primeros veinticinco años del México Independiente.* Méx., 1965; *La Minería y la Metalurgia en la América Española durante la época Colonial.* (Apéndice.) Méx., 1955.}

FERRETIS, JORGE (1905-1962). N. en Río Verde, SLP. Dedicado a las letras se distinguió en la novela de tema y estilo mexicanos. Las más importantes son *Tierra Caliente, Cuando engorda el Quijote, San Automóvil, El Sur Quema,* etc. Como político ocupó las curules del Congreso local de su Estado y del Federal. Era director Gral. de Cinematografía desde 1953, cuando M. en un accidente automovilístico.

FERRIZ Y SURO, MIGUEL ÁNGEL (1889-1967). Actor de cine y teatro. N. en la cd. de México. Formó parte por los años treinta de las compañías teatrales de Virginia Fábregas y de Fernando Soler. Más tarde trabajó como primer actor en la compañía de la que era cabeza su esposa Matilde Palou, con la que hizo giras de gran éxito por España y toda Hispanoamérica. En el cine se inició en la película *La Luz* en 1917 en un papel secundario. Después trabajó en 1919 en *La banda del automóvil gris,* y a partir de entonces figuró en más de 200 películas como galán joven primero y luego como actor de carácter. Entre ellas se destacó en *Los de abajo, Mercader de ilusiones, Naná, Flor silvestre, La noche de los mayas, El niño y la niebla, La mujer X, La gran dama, El conde de Montecristo, Flor de fango, La sombra del caudillo,* etc. Intervino también en numerosas novelas de radio en XEW y XEQ, y posteriormente en televisión. Entre las últimas obras de teatro que puso en escena, por los años cincuenta, se cuentan *La culta dama* y *El color de nuestra piel.* M. en su cd. natal.

FERROCARRIL, EL. Periódico político, literario y mercantil, publicado en la cd. de México del 6 nov. 1867 al 31 oct. 1872. Editor y redactor en jefe: José Rivera del Río *(vid.).* Se publicó inicialmente tres veces por semana y después diariamente. Impreso en la imprenta de J. Rivera y Cía. Tuvo una interrupción entre feb. de 1868 y jun. de 1869. Fue periódico de oposición y combatió los actos del gobierno de Juárez y luego del de Lerdo de Tejada.

FERROCARRIL CENTRAL. Inaugurado el 22 de mar. de 1884, se abrió al tráfico el 10 de abr. La línea completa corre de México a Cd. Juárez, con una extensión de 1,970 Km. Entre sus obras de arte deben citarse el puente de la Encarnación y el trazo por la orilla derecha del Tajo de Nochixtonco *(vid.).* Fue el más importante hasta antes de establecerse el sistema nacional, pues contaba con ramales como el Irapuato-Manzanillo pasando por Guadalajara, y alcanzó una longitud de más de 5,000 Km., cerca de la cuarta parte de la red ferrocarrilera.

Comunica Querétaro, León, Aguascalientes, Zacatecas, Chihuahua, etc.

FERROCARRIL DE MÉXICO CUERNAVACA Y EL PACÍFICO. Se construyó el primer tramo de México a La Castañeda, con longitud de 16 Km., inaugurándose el 2 de abr. de 1893; hasta Cuernavaca fue terminado en 1899, e inaugurado el 11 de dic. por el Gral. Díaz. Dos años después llegaba hasta el Río Balsas.

FERROCARRIL DE PARRAL-DURANGO. Corre de Escobedo, Chih. a Campo Nuevo, Dgo., con una longitud de 100 Km. Tiene un ramal de 11 Km. de Escobedo a Parral. Su primer tramo fue inaugurado el 27 de jun. de 1900. El proyecto final, hasta la fecha no realizado, no obstante su necesidad, fue llegar hasta la cd. de Durango.

FERROCARRIL DE SALTILLO-TORREÓN. Concesión otorgada con el nombre de Coahuila y Pacífico. Se inicia en Saltillo y pasa por Parral y Viesca, con terminal en Torreón, con una extensión de 307 Km.

FERROCARRIL DE TEHUANTEPEC. La historia de este ferrocarril, que une el Golfo de México en el puerto de Coatzacoalcos, con el Océano Pacífico, en Salina Cruz, está ligada a los intentos de establecer un canal. Después de diversas concesiones, que no tuvieron eficacia, se inició en sus trabajos el año de 1880. El contrato, que dio fin a esta línea, fue el otorgado a los señores Stanhope Hampson y Corthel, siendo el primero el que la concluyó. Su longitud es de 309 Km. Se finalizó el 15 de oct. de 1894. Como al principio operó con pérdida, se entregó en concesión a la casa Pearson and Son Ltd. de Londres. Se hicieron las obras de los puertos de Coatzacoalcos y Salina Cruz, las que se inauguraron por el Presidente de la República, D. Porfirio Díaz, el 23 de en. de 1907, con la descarga del "Arizonian" de doce mil toneladas, cargando once mil quinientas de azúcar procedentes de Hawaii y con destino a Filadelfia. En el puerto de Coatzacoalcos esperaba el buque "Lewies Luchembach" que recibe el azúcar el día 25 para transportarla a Nueva York. (Cfr.: *El Istmo de Tehuantepec. Resultado del reconocimiento[...] para la construcción de un Ferro-Carril de comunicación entre los Océanos Atlántico y Pacífico[...]* Méx., 1852. Trad. de la obra de J.J. Williams. N. York, 1852.)

FERROCARRIL DEL NOROESTE DE MÉXICO. Fue formado por la fusión de las Compañías Concesionarias de los Ferrocarriles de Chihuahua al Pacífico y Río Grande, Sierra Madre y Pacífico. Corre de Chihuahua a Cd. Juárez, atravesando los Dtros. judiciales de Benito Juárez, Guerrero y Galeana, con una longitud de 759 Km. Tiene tres ramales, uno a las minas de San Pedro con 7 Km., y otro a Cusihuiriáchic, con 21 Km. El tercero de San Isidro a Calera, con 8 Km. de longitud. El primer tramo, de Chihuahua a Santa Isabel, se inauguró el 15 de jul. de 1899, y el tren inaugural fue remolcado por la máquina número 32, manejada por el maquinista norteamericano Peter Kirk. (V.: *Ferrocarril Kansas City, México y Oriente y Ferrocarril de Chihuahua al Pacífico, en Ferroviarias, Empresas.)*

FERROCARRIL DEL PACÍFICO DE MÉXICO. Corre de Nogales, Sonora, a Guadalajara, Jal., en un recorrido de 1,762 Km. La concesión inicial, otorgada al Ferrocarril de Sonora, es de fecha 19 de jul. de 1877. Fueron los concesionarios los señores Roberto Symon y David Ferguson. Las obras de construcción se iniciaron en my. de 1880. En 1881 se hizo el recorrido de los primeros Km. y el 4 de nov. del mismo año se inauguró el tramo entre Hermosillo y Guaymas. Posteriormente la concesión fue absorbida por el Ferrocarril Sud-Pacífico de los EUA., se otorgó para llegar hasta Guadalajara. El ferrocarril llegó a Tepic en 1912; el entroncamiento con Guadalajara pudo lograrse al final de 1927. Cuenta con pequeños ramales. (V.: *Ferrocarril del Pacífico, en Ferroviarias, Empresas.)*

FERROCARRIL INTERNACIONAL. Es de interés por ser la primera vía férrea que se construyó sin subvención del gobierno. Su línea troncal partió de Cd. Porfirio Díaz (hoy Piedras Negras, Coah.), a Torreón, pasando por Monclova. Se inauguró el 1 de mar. de 1888 más tarde se prolongó hasta Durango, cuya inauguración se hizo el 15 de oct. de 1892. Tuvo un ramal a Monterrey y su extensión total fue de 1,500 Km., aproximadamente.

FERROCARRIL INTEROCEÁNICO. Se inició con el propósito fundamental de unir los dos mares, en los puertos de Acapulco a Veracruz pasando por México. El 18 de jun. de 1881 se inauguró la vía férrea de México a Cuautla. Cinco días después ocurrió una catástrofe que lo tuvo suspendido durante seis meses. Incorporó otras concesiones menores, inaugurando el tramo de Puebla a San Martín Texmelucan el 16 de sep. de 1882. Se construyó un tramo de México a Irolo y después el de Veracruz a Jalapa. Reunidas todas las líneas alcanzaron un trazo de 547 Km. entre México y Veracruz. Se inauguró el 23 de my. de 1892. La línea de Cuautla se prolongó hasta Puente de Ixtla, con un desarrollo de 198 Km. El 28 de feb. de 1895 ocurrió en el Km. 42, entre Temamatla y Tenango, un descarrilamiento en el que se volcaron cinco carros, llenos de pasajeros que habían concurrido a las fiestas religiosas y al carnaval de Amecameca. Hubo más de cien muertos y muchos heridos. La línea México-Veracruz fue acortada y modernizada recientemente, durante la administración del Presidente Alemán.

FERROCARRIL KANSAS-CITY, MÉXICO Y ORIENTE. A fines del s. XIX el gobierno porfirista otorgó concesión para construir un ferrocarril de Chihuahua al Pacífico, comprendiendo la construcción desde Ojinaga, Chihuahua a Topolobampo, Sin., atravesando la Sierra Madre. El gobierno local otorgó una subvención de mil pesos por cada Km. que se construyera en el Estado de Chihuahua. Se construyeron dos tramos uno de Chihuahua a la Sierra del

Chilicote, con 170 Km. y el otro de Miñaca a Estación Sánchez, con 122 Km. La compañía se comprometió, en la última concesión, a dejar terminada la vía en dic. de 1930, lo que no se logró. Los trabajos se iniciaron en Chihuahua el 25 de mar. de 1902, inaugurándose el primer tramo a Puerto de las Trancas, el 30 de abr. de 1903. Durante varios lustros quedó abandonado, pero el Presidente Alemán reanudó algunos trabajos, los que aumentaron durante el sexenio del Presidente Ruiz Cortines. La administración del Presidente López Mateos destinó más de 300 millones a la terminación de este importante ferrocarril, inaugurándose en 1961. Tiene una extensión de 840 Km. y los mayores túneles, algunos de kilómetros, de la República. Toda la economía del Noroeste recibe un impulso notable para su desarrollo, con esta vía de comunicación, que también aprovecharán los Estados del Sur de EUA. en los transportes por el Pacífico. (V.: *Ferrocarril del Noroeste de México, y Ferrocarril de Chihuahua al Pacífico, en Ferroviarias, Empresas.)*

FERROCARRIL MEXICANO. Fue el primero que se construyó en la República Mexicana. Tuvo una longitud de 423 Km. y 47 Km. en el ramal de Apizaco a Puebla (posteriormente se le hicieron algunas rectificaciones). Su construcción fue notable y las obras de arte resultaron muy difíciles. El trazo de la vía, por las Cumbres de Maltrata, exigió un estudio minucioso en vista de que en un tramo de 40 Km. hay diferencia de altura de 1,187 m., o sea un 3% de inclinación constante. En su línea se construyeron diez viaductos 148 puentes y 358 alcantarillas. El puente más grande es el de la Soledad, que tiene 228 m. de largo. Un puente que resultó escénico es el de Metlac, con 137 m. en curva. El viaducto más importante es el del Infiernillo. La línea necesitó quince túneles, con una longitud perforada de 896 m. El ferrocarril costó al país 27 millones de pesos. Los trabajos duraron tres lustros. Fue inaugurado (en su totalidad), el 1 de en. de 1873. (Cfr.: Gustavo Baz y E.L. Gallo. Hin. *del Ferrocarril Mexicano.* Méx., 1874. V.: *Escandón Antonio y Escandón, Manuel; Ferrocarriles.)*

FERROCARRIL MEXICANO DEL SUR. Llevó este nombre la línea de México a Oaxaca. Era de vía angosta y su primer tramo iba de Puebla a Tehuantepec, con 127 Km. de longitud se inauguró en en. de 1891. La línea de Puebla a Oaxaca, con 396 kilómetros, fue inaugurada el 8 de dic. de 1892. Se cambió el trazo primitivo, por los daños causados por el río de las Vueltas. Tiene numerosos túneles y puentes. Durante la administración del Presidente Alemán se cambió la vía angosta modernizándola. No ha producido toda la utilidad esperada por no haberse prolongado hasta un puerto del Pacífico. Durante el Gobierno del Gral. Cárdenas se inició la construcción de la prolongación de Oaxaca, a Chacagua, en el Océano Pacífico, sin que se haya continuado hasta la fecha (1960).

FERROCARRIL NACIONAL. Fue el nombre que se dio a la línea troncal México-Laredo; su inauguración ocurrió el 1 de nov. de 1888. Resultó de la fusión de diversas concesiones, la original se otorgó a la Compañía Sullivan. Originalmente tuvo tramos de vía angosta, pero desde 1903 se modificaron a vía ancha. La línea principal tuvo cerca de 1,300 Km. pasando por Querétaro, San Luis Potosí, Saltillo, Monterrey, etc. Con sus ramales alcanzó cerca de 2,400 Km.

FERROCARRIL PANAMERICANO. Parte de Ixtepec, en la línea del Ferrocarril de Tehuantepec *(vid.)*, y termina en Cd. Hidalgo (antes Suchiate), población fronteriza con Guatemala. Su construcción se terminó en 1908, en el mes de jul. casi quince años después de iniciada. Antes de concluirlo, varias concesiones caducaron y algunas compañías liquidaron. Corre a lo largo de la costa de Chiapas, después de salir de una población oaxaqueña, y tiene una longitud de 457 Km.

FERROCARRIL RÍO GRANDE-SIERRA MADRE. Se inicia en Cd. Juárez y concluye en Terrazas, con una longitud de 250 Km. Su propósito, según la concesión, era llevarlo hasta el Océano Pacífico, entronca con el que se llamó de Kansas City-México y Oriente y que en la actualidad se llama Chihuahua al Pacífico *(vid.)*.

FERROCARRIL TIJUANA-TECATE. Corre de la cd. de Tijuana al punto conocido con el nombre de Lindero, cerca de Tecate, en el Edo. de la Baja California, en una extensión de 71.4 Km. Operó al amparo de una concesión otorgada el 3 de abr. de 1908 por el Gob. Federal al Sr. John Spreckels quien constituyó la compañía denominada Ferrocarril Tijuana y Tecate, SA. La escritura constitutiva fue modificada en asamblea de accionistas celebrada el 16 de abr. de 1964 con la autorización de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes, en la que la mayoría de las acciones quedó en poder de la San Diego and Arizona Eastern Railway Co. Posteriormente se celebraron pláticas con los representantes de esa empresa y finalmente, el 30 de jun. de 1970 el Gob. Federal adquirió el total de las acciones con lo que se consumó la total mexicanización del sistema ferroviario nacional. (V.: *Ferrocarril Sonora-Baja California, en Ferroviarias, Empresas.)*

FERROCARRILERA HUELGA. En my. de 1958 y a raíz de una lucha por aumento de salarios surgió la gran Comisión Pro Aumento General de Salarios. Esa organización, electa democráticamente, fue independiente de la dirección del Sindicato Ferrocarrilero, presidido por Samuel Ortega. Cuando el aumento salarial acordado por Ortega no satisfizo a la base ferrocarrilera, se desconocieron a muchos de los delegados sindicales allegados a la dirección, se les reemplazó por otros electos democráticamente y se iniciaron paros escalonados el 26 de jun. de 1958, para presionar por un aumento de salarios. En el mes de jul. de ese mismo año intervino el Presidente de la República, quien

les hizo un ofrecimiento que los trabajadores aceptaron. Este triunfo se consiguió a pesar de la dirección oficialista del sindicato, la cual fue sustituida por un nuevo Comité Ejecutivo General encabezado por Demetrio Vallejo el 12 de jul. de ese mismo año. La dirección depuesta con ayuda de la policía combatió duramente al movimiento independiente, quien hubo de sufrir el asesinato de tres ferrocarrileros y más de 200 detenciones. Un paro general de los ferrocarrileros en los primeros días de ag. de 1958 consiguió la libertad de los detenidos, la indemnización de los familiares de los muertos y el acuerdo de celebrar nuevas elecciones en las que arrasó la planilla vallejista; en los meses restantes del año de 1958 se produjo un movimiento depurador en el Sindicato Ferrocarrilero. En feb. de 1959 debía celebrarse la revisión del contrato colectivo y estaba prevista la huelga con este objeto en los Ferrocarriles Nacionales y en la misma fecha, 25 de feb., los trabajadores de los Ferrocarriles del Pacífico debían estallar una huelga por violaciones al contrato colectivo. La huelga de los Ferrocarriles del Pacífico fue pospuesta y la de los Ferrocarriles Nacionales estallada y declarada inexistente, al segundo día la huelga se levantó y los trabajadores obtuvieron las concesiones mínimas que antes les habían negado. Para el 25 de mar. de ese mismo año la pospuesta huelga de los Ferrocarriles del Pacífico estalló y los trabajadores de los Ferrocarriles Nacionales se solidarizaron mediante paros escalonados. Inmediatamente las huelgas fueron declaradas inexistentes por la Junta Federal de Conciliación y Arbitraje; el 28 de feb. el ejército ocupó las instalaciones y hubo muchísimas detenciones, contándose entre ellas las de los principales dirigentes, además la empresa despidió a 9,000 ferrocarrileros. Los primeros días de abr. de 1959 los ferrocarriles regresaron a sus labores sin que se cumplieran las promesas de liberar a los detenidos y reinstalar a los despedidos. (Cfr.: Alonso Antonio. *El Movimiento Ferrocarrilero en México,* México, Ed. Era, 1958, Bertra Armando. "Movimientos Obreros y Populares a Fines de los 50s". en *Cien Años de Lucha de Clases en México, 1876-1976.)*

FERROCARRILES. La primera concesión otorgada por el Gobierno de México, la obtuvo don Francisco Arrillaga, el 22 de ag. de 1837, bajo la Presidencia del Gral. Bustamante. Careció de eficacia. Por decreto de 31 de my. de 1842 Santa-Anna restableció el derecho de avería, destinado a construir un ferrocarril entre Veracruz y el río San Juan, para conectar el carretero de Perote. El decreto fue derogado en 1849 y sólo había 4 Km. construidos. El 2 de ag. de 1855, poco antes de su caída, Santa-Anna otorgó nueva concesión a los Sres. Mosso Hermanos, para construir el ferrocarril de San Juan a Acapulco pasando por México. En su última dictadura, Santa-Anna otorgó otro privilegio, ahora a don Juan Laurié ickards (1853), para el ferrocarril México-Veracruz, pasando por Puebla, construyéndose algo más de 13 Km. entre Veracruz y El Molino, tramo inaugurado el 15 sep. 1855. El Presidente Comonfort hizo la inauguración del primer tramo, de México a Guadalupe, el 4 de jul. de 1857. La máquina la manejaba el ingeniero constructor, duró veinte minutos de ida, pero al regreso hizo diez minutos. En la Villa dijo un discurso en nombre de la empresa, don Alejandro Arango y Escandón y en nombre del Gobierno don Manuel Payno, ambos literatos de fama. Suspendidos los trabajos, se otorgó la concesión a D. Antonio Escandón, para construir una vía de Veracruz al Pacífico (31 de ag. de 1857). Escandón compró el tramo de Veracruz a San Juan, cuya concesión había caducado. Se iniciaron nuevos trabajos formales y al finalizar ese año llegaron unos ingenieros norteamericanos, quienes hicieron el reconocimiento de la línea, por Orizaba, el Ing. mexicano Pascual Almazán, hizo el reconocimiento por Jalapa. Se siguió el trazo realizado por los ingenieros norteamericanos, con algunos cambios. La Guerra de Tres Años suspendió la construcción, pero al restablecerse el Gobierno constitucional se refrendó la concesión al Sr. Escandón. La administración intervencionista le otorgó concesión a M. Lyons para construir una línea férrea de Soledad a Chiquihuite. Escandón pasó su privilegio a la Compañía Imperial Mexicana, en ag. de 1865. Maximiliano aprobó el traspaso. Sólo había dos tramos en explotación: de México a Guadalupe, y de Veracruz a Tejería (16 Km.). Al restaurarse la República había los tramos de Veracruz a Paso del Macho (76 Km.) y de México a Apizaco (139 Km.). En nov. de 1868 Juárez perdonó a la compañía concesionaria el haber hecho el traspaso. Se emprendió la construcción de la parte más difícil, dirigida por el Ing. inglés Guillermo Cross Buchanam, a quien auxiliaba un grupo de ingenieros ingleses. Tomaron parte los ingenieros mexicanos Joaquín A. Gallo, Manuel Couto y Couto, Francisco González Cosío, Ángel Bezares, Francisco Bulnes. El 16 de sep. de 1869 se inauguró el tramo de Apizaco a Puebla, por lo que esta ciudad quedó unida con México. Concurrió a la inauguración el Presidente Juárez. El 5 de sep. de 1872 llegó la primera locomotora a Orizaba, y el 20 de dic. se unieron las líneas en Maltrata. La línea México-Veracruz fue inaugurada el 1 de en. de 1873, asistiendo el Presidente Lerdo de Tejada. Se llamó Ferrocarril Mexicano de Veracruz.

FERROCARRILES NACIONALES. (Deuda Exterior.) Para su ampliación y desarrollo, las diversas empresas ferrocarrileras del país comenzaron a hacer, desde fines del s. XIX, varias emisiones de bonos y obligaciones hipotecarias que fueron colocadas, en monedas extranjeras en EUA. y Europa. Las principales emisiones fueron las de la Cía. del FC. Mexicano; la del FC. Internacional Mexicano; FC. Interoceánico, y FC. Nacional Mexicano, compañías que luego

se fusionaron y constituyeron la de los FFCC. Nacionales de México. Cuando la incautación de la empresa por el Gobierno Constitucionalista, éste se vio obligado a hacerse cargo de la deuda y al firmarse el Convenio De la Huerta-Lamont *(vid.)* en 1922 quedó incorporada a la deuda exterior de México. Se devolvió la administración de la empresa al control y manejo de sus propietarios en 1926 y en 1930 se pretendió hacer la separación de la deuda ferrocarrilera cuando el Convenio Montes de Oca-Lamont *(vid.)*, pero al no haberse aprobado ese Convenio por el Congreso, el adeudo quedó siempre como parte de la deuda general de México. Los FFCC. Nacionales mientras tanto fueron expropiados por el Presidente Lázaro Cárdenas *(vid.)* en 1936 y entregados en 1938 en manos de los obreros para su administración. Luego el 1 de en. de 1941 fueron transferidos a un organismo estatal descentralizado denominado Administración de los FFCC. Nacionales de México, pero sujeto a los gravámenes y obligaciones hipotecarias que subsistirían en pleno vigor como lo estaban antes de la expropiación. Cuando se firmó el Convenio Suárez-Lamont *(vid.)* de 1942 se acordó hacer la separación de la deuda directa del gobierno, y de la deuda ferrocarrilera. La forma de pago de esta última se acordó en el Convenio del 20 de feb. de 1946 y antes de que fenecieran los plazos señalados para finiquitar el adeudo, éste quedó saldado en 1960. Sin embargo, el Convenio de 1946 no llegó a entrar en vigor sino hasta 1949 en virtud de que no había sido aceptado (según se exigía en el Convenio), por lo menos por tenedores del 55% del valor original de las obligaciones; pero por convenio del 24 de nov. de 1949 se redujo ese porcentaje al 44%, lo que permitió la ejecución de los acuerdos. *(V.. Deuda Exterior de México.)*

FERROCARRILES NACIONALES DE MÉXICO. Fueron creados por el Gobierno Federal el 28 de mar. de 1908 con mayoría de participación estatal para agrupar y consolidar varias líneas de ferrocarriles, de las que ya el Estado tenía acciones y que estaban controladas por intereses extranjeros. Se buscó con esta operación la unidad administrativa y la supresión de líneas paralelas que se hacían la competencia entre sí. Las tres empresas fusionadas, con sus líneas subsidiarias, fueron el Ferrocarril Nacional de México, el Ferrocarril Central Mexicano y el Internacional Mexicano. Otra línea, la del Interoceánico, aunque controlada por el Nacional, quedó excluida de la consolidación. Los accionistas y acreedores de las líneas anteriores, representados por un consorcio de bancos de Nueva York, Londres y Berlín, tuvieron un acuerdo con el Gob. Federal y en canje de las acciones y bonos que tenían recibieron acciones y bonos de la nueva empresa, en tanto que México se quedó también con parte de las acciones y de los bonos. La nueva empresa instaló sus oficinas generales en un edificio de las calles de 5 de Mayo y Bolívar. Posteriormente en 1910 los Nacionales tomaron en arrendamiento el Ferrocarril Mexicano del Sur. En total el sistema inicial tenía 11,157 Km. de líneas férreas en el país y además el Texas Mexican Railway Co. en EUA. En dic. de 1914 los FFCCNN. de México quedaron incluidos en el decreto de incautación del Pres. Venustiano Carranza, mediante el cual el Gob. constitucionalista se hizo cargo de todas las líneas férreas del país. Esta situación subsistió hasta el 1 de en. de 1926 en que todas las líneas volvieron a quedar bajo la administración y control de sus propietarios. Durante ese periodo, la desorganización administrativa, los daños por la Revolución, el deterioro del material rodante y los problemas de pago de dividendos y de intereses crearon serias dificultades al gobierno, dificultades que subsistieron posteriormente porque la situación económica del país no permitía introducir mejoras ni en las vías ni en el equipo de las empresas. Por otra parte, los costos de operaciones se habían elevado considerablemente, especialmente en el renglón de sueldos. En 1937 el Presidente Cárdenas ordenó la nacionalización de todas las empresas ferroviarias del país para superar las deficiencias de operación y con el fin de ampliar los servicios. Por muchos años la expansión se vio obstruccionada por el déficit financiero y por los factores adversos ya citados, así como por el alto costo de arrendamiento de carros de pasajeros y de carga a empresas norteamericanas. Ante el desarrollo industrial, la creciente demanda de medios de transporte impedía que se retirasen de la circulación los carros más antiguos y obsoletos y cada día era mayor el número de carros retenidos a compañías ferroviarias de EUA. Algunas empresas mexicanas se veían obligadas a adquirir su propio equipo de carga. La solución la proporcionó la creación de la Cía. Nal. Constructora de Carros de Ferrocarril, que a partir de 1954 comenzó a surtir de furgones, góndolas, plataformas, etc., a los FFCCNN. de México. Esto hizo posible la rehabilitación de los servicios. Se fueron sustituyendo por locomotoras diesel las antiguas de vapor y se ensancharon las vías angostas que aún subsistían. Los terrenos que ocupaban las varias estaciones de pasajeros de las compañías ferroviarias nacionalizadas fueron vendidos a mediados del s. XX, y se inauguró la nueva y moderna estación central de Buenavista en terrenos del antiguo patio de los Nacionales. La estación de carga de Nonoalco y los talleres del antiguo Ferrocarril Nacional cedieron su lugar a una unidad habitacional en abr. de 1961, al mismo tiempo se inauguraron nuevos talleres y una moderna estación de carga al noroeste de la cd. de México, en Pantaco. El Ferrocarril Mexicano que aunque nacionalizado había continuado operando por separado, fue absorbido y fusionado administrativamente con los FFCCNN. en 1960 y la Cía. Terminal de Veracruz liquidada en 1962 y sus instalaciones incorporadas a

las de los Nacionales. Por un acuerdo presidencial del 7 de en. de 1977, las empresas ferroviarias *(vid.)* quedaron bajo la responsabilidad del director Gral. de FFCCNN. de México, un organismo descentralizado de la SCT. De esta manera se intentó reducir costos, agilizar la operación y aprovechar mejor el equipo y la infraestructura disponibles. En los últimos años la extensión de las vías férreas prácticamente no ha variado, pues los nuevos tramos se han compensado con los suprimidos por deficiente localización o por improductivos. En nov. de 1979 se inauguró el ramal Coróndiro-Las Truchas, Mich., de 202 Km. incorporado a los FFCCNN. en mar. de 1980, para satisfacer las necesidades de la Siderúrgica Lázaro Cárdenas. Así, la red ferroviaria del país alcanzó los 25,314 Km. de los cuales 19,985 corresponden a vías principales (troncales) y 5,328 a secundarias (de servicio). Para 1977, la estadística de los FFCCNN. de México, indicaba la existencia de 18,140 Km. de longitud de vías; 1,071 unidades de equipo tractivo; 619 coches de pasajeros; 33,150 carros de carga; 81,826 empleados y obreros. Los ingresos totales fueron de 6.617,000 pesos, los egresos alcanzaron los 11,602,000, con un déficit de 4.984,000 pesos. Entre 1979 y 1980 transportaron más de 56.000,000 de toneladas de carga y casi 20.000,000 de pasajeros. Sus redes troncales, de las cuales dependen infinidad de ramales, han absorbido todos los tramos ferroviarios no incluidos en las cuatro empresas paraestatales (V.: *Ferroviarias, Empresas).* En 1976, dichas troncales eran: México-Cd. Juárez; México-Nuevo Laredo; México-Balsas; Puebla-Tlacolula; Monterrey-Matamoros; Córdoba-Medias Aguas; Lechería-Honey; Irapuato-Manzanillo; Torreón-Encantada; Ixtepec-Cd. Hidalgo; Chicalote-San Luis-Tampico; Tampico-Gómez Palacio; México-Apatzingán; Maravatío-Zitácuaro; Jiménez-Rosario; Piedras Negras-Ramos Arizpe; Terminal del Valle-Veracruz, Los Reyes-Veracruz, Paso del Toro-Alvarado; Empalme Ramos-Magosal y Coatzacoalcos-Salina Cruz. Para 1991, la estadística de los FFCCNN. de México, indicaba la existencia de 26,324.1 Km. de longitud de vías, 4,311.490 unidades de Equipo Tractivo; De equipo de transporte para pasajeros: primera clase 494 unidades segunda clase 187 unidades, dormitorios 155. 46.862,685 toneladas de carga. El movimiento de pasajeros transportados fue de 14,901. Los ingresos por pasajeros fue de 94,024 nuevos pesos y la distancia media por pasajero fue de 314.48 Km. En 1982 las funciones de planeación, construcción y regulación ferroviarias se le asignaron a la SCT. En 1984 se expidió una nueva Ley Orgánica de los Ferrocarriles Nacionales de México. El 7 de nov. de 1986 se liquidaron: Servicio de Coches Dormitorio y Conexos (empresa de participación estatal), Ferrocarril Sonora-Baja California, SA. de CV., Ferrocarril del Pacífico, SA. de CV., y el Ferrocarril Chihuahua Pacífico, SA. de CV. Durante el año de 1987 se descentraron las operaciones ferroviarias; se crearon cinco gerencias regionales a las que se delegaron las funciones operativas y de mantenimiento; surgió el convenio entre la SCT. y los representantes de las empresas ferroviarias para dar por terminadas las concesiones; se unificaron en una sola entidad todos los ferrocarriles (FNM); y entró en operación el servicio estrella ferroviario El Tapatío (de la cd. de Méx. a Guadalajara). En 1988 se inauguró en la cd. de Puebla, el Museo Nac. de los Ferrocarriles Mexicanos. El 24 de en. de 1991 se modificó la denominación de las Delegaciones de Transporte Terrestre y las regiones de Inspección de Ferrocarriles para quedar como, Depto. de Autotransporte Federal y Depto. de Transporte Ferroviario. En 1991 existían 26,324.1 Km. de longitud de vías, 4,311.490 h.p. equipo motor de fuerza tractiva y 1,700 equipo motor de locomotoras disel. Para la misma fecha existían de equipo de transporte para pasajeros: 494 unidades de primera clase, 187 unidades de segunda clase, y 155 dormitorios en movimiento de pasajeros transportados fue en total de 14,901, mientras que el movimiento de carga fue en total de 46,862,685 tons. Los ingresos por pasajeros fueron de 94,024 nuevos pesos y la distancia media por pasajero fue de 314,48 Km. En 1994 la participación del sector privado contribuyó a la construcción y puesta en servicio de las terminales interiores de transferencia de carga, y se dispone de avanzados dispositivos de comunicación vía satélite para el control de tráfico. {Cfr.: "Los ferrocarriles: un repaso necesario", en *Comercio Exterior,* vol. 31, núm. 3, México, 1981. SCT. *Informe de Labores.* México, 1980. SCT. Dirección General de Ferrocarriles en Operación. *Estadística Ferroviaria Nacional.* 1977. Ana García y otros. *Los Ferrocarriles, Carreteras, Transporte Marítimo y Servicios Aéreos.* Instituto de Geografía. UNAM. Méx., 1981.] (Cfr.: *Cien años de comunicaciones y transportes en México,* SCT., Méx., 1992; INEGI, Anuario Estadístico de los Estados Unidos Mexicanos, Méx., 1992).

FERROCARRILES NACIONALES DE MÉXICO. (Edificio.) El 16 de nov. de 1970, frente a la Estación Central de Buenavista fue inaugurado el moderno y funcional edificio del Centro Administrativo de los FFCCNN. Consta de 13 pisos y sótano, en tres alas radiales, sobre una base en forma de delta, constituida por el sótano, la planta baja y el primer piso. Tuvo un costo de 141 millones de pesos y en él se instalaron todas las oficinas técnicas y administrativas de la empresa, que hasta entonces se hallaban diseminadas en 17 edificios de la cd. de México.

FERROCARRILES UNIDOS DE YUCATÁN. Por decreto de 22 de abr. de 1874 se otorgó la concesión a la Cía. del Ferrocarril de Mérida a Progreso, SA., para establecer una línea entre esos dos puntos, la que fue inaugurada el 15 de sep. de 1881. En poco menos de 30 años se integró en la península una vasta red ferrocarrile-

ra, con recursos netamente yucatecos, que unía a Mérida con las principales poblaciones de los Estados de Yucatán y Campeche propiedad de tres empresas además de la ya citada. El 1 de nov. de 1902 se organizó la Cía. de los Ferrocarriles Unidos de Yucatán SA., por la fusión de los FFCC. de Mérida a Progreso con su ramal a Izamal; Mérida a Valladolid con sus varios ramales, y Peninsular, que unía a Mérida con Campeche, incorporándose además a la fusión la Cía. de Muelles y Almacenes de Comercio y la Cía. del Muelle Fiscal de Progreso. Posteriormente, en 1908 se le incorporó la Cía. del Ferrocarril de Mérida a Peto con lo que el sistema quedó integrado por una red de 918 Km. de vías. El Gobierno del Presidente Carranza quiso federalizarlos y adquirir el control de los mismos en jul. de 1919, pero la oposición de los diputados yucatecos Agustín Franco Villanueva y Lic. José Castillo Torre en la Cámara Federal hizo que se desechara el proyecto. Poco antes, en 1915 habían quedado bajo control del Gobierno del Estado de Yucatán. Por su parte el Gobierno Federal liquidó una deuda de 825,000 libras esterlinas contraída por la empresa en 1909 con un consorcio bancario inglés y años después, en la década de los 50, aportó importantes sumas para la rehabilitación de los ferrocarriles y proporcionó frecuentes subsidios para su sostenimiento. Finalmente el Gobierno del Estado, en sep. de 1968 cedió sus acciones de la empresa al Gobierno Federal y éste la fusionó con el Ferrocarril del Sureste, que dependía de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes y se integró una nueva compañía, la de los Ferrocarriles Unidos del Sureste, SA. de CV. *(vid.)*, como empresa federal descentralizada.

FERROVIARIAS, EMPRESAS. Desde 1970, toda la estructura ferroviaria del país está en manos del Estado, bajo diferentes formas jurídicas. Además de los FFCCNN. de México *(vid.)* existen cuatro sociedades anónimas de capital variable, con participación estatal mayoritaria, bajo la responsabilidad del director Gral. de los Nacionales de México: *Ferrocarril del Pacífico.* Se originó en la adquisición del Ferrocarril Sud-Pacífico en 1951, administrado durante dos años por la SCOP., y luego convertido en empresa paraestatal. En 1968 absorbió el Ferrocarril de Nacozari (subsidiario del Sud-Pacífico de EUA.) que había pasado a manos del Estado en 1965, y el tramo Agua Prieta-Nacozari, recién construido. (V.: *Ferrocarril del Pacífico de México.)* En 1977 disponía de 2,898 Km. de longitud de vías; 123 unidades tractivas; 119 coches de pasajeros; 4,558 carros de carga; 6,798 empleados y obreros. En ese año, los ingresos ascendieron a 1.226,000 pesos en tanto que los egresos fueron la suma de 1.921,000 y el déficit de 695,000 pesos. Entre 1979 y 1980 transportó más de 6 millones de toneladas de carga y casi 2 millones de pasajeros. La red abarca, entre otras, las ciudades de Nogales, Agua Prieta, Nacozari, Cananea, Hermosillo, Navojoa, Huatabampo y Guaymas, en Son., Mazatlán y Culiacán en Sin., y Guadalajara, Jal. La red troncal (1764 Km. de vías) une las ciudades de Nogales, Mazatlán y Guadalajara. *Ferrocarril de Chihuahua al Pacífico.* Fue inaugurado como tal en 1961, pero su existencia se origina en varios ramales antiguos. (V.: *Ferrocarril del Noroeste de México. Ferrocarril Kansas-City, México y Oriente y Ferrocarril Río Grande-Sierra Madre.)* En 1977 disponía de 1,763 Km. de longitud de vías; 41 unidades tractivas; 27 coches de pasajeros; 1,697 carros de carga; 2,959 empleados y obreros. En ese año, los ingresos ascendieron a 294,000 pesos, en tanto que los egresos y el déficit fueron de 634,000 y 340,000 pesos, respectivamente. Entre 1979 y 1980 transportó casi 2.700,000 toneladas de carga y unos 700,000 pasajeros. La red abarca dos troncales; una, de casi mil Km. de longitud de vías, une las ciudades de Ojinaga, Chihuahua y San Rafael, en el Edo. de Chih., con el puerto de Topolobampo en Son. La otra vincula las ciudades de La Junta, Nuevo Casas Grandes y Cd. Juárez, todas en Chih. *Ferrocarriles Unidos del Sureste.* Resultan de la fusión del Ferrocarril del Sureste y de los Ferrocarriles Unidos de Yucatán *(vid.).* En 1977 contaban con 1,535 Km. de longitud de vías; 40 unidades tractivas; 61 coches de pasajeros 1,043 carros de carga; 2,987 empleados y obreros. En el mismo año, los totales de ingresos, egresos y déficit, alcanzaban a 256,000, 515,000 y 258,000 pesos, respectivamente. Entre 1979 y 1980 transportaron 2.700,000 toneladas de carga y casi 3.700,000 pasajeros. Su red vincula, entre otras, las ciudades de Coatzacoalcos, Ver., Teapa, Tab., Tenosique Tab., Campeche, Camp., Mérida, Yuc. y Valladolid, Yuc. *Ferrocarril de Sonora a Baja California.* Por primera vez se intentó comunicar ambas entidades, por ferrocarril, en 1887, por concesión otorgada a Luis Huller. La línea iría de Tijuana a Puerto Isabel y Magdalena, quedando en proyecto. El Gobr. José Inocente Lugo, del Territorio Norte de la B. California, inició una línea que partió de Mexicali al Puerto de San Felipe: construyó 17 Km. En la administración del Presidente Lázaro Cárdenas se iniciaron formalmente los trabajos para unir la península con el resto del país. Los trabajos comenzaron en 1937. En las tareas de localización en el desierto, perdieron la vida el Ing. Jorge López Collado y tres de sus compañeros. La obra estuvo dirigida por el Ing. Carlos Franco, quien trazó y construyó el tramo de Fuentes Brotantes a Punta Peñasco. Se aseguró la comunicación terrestre con una línea que iba de Punta Peñasco a Santa Ana, en Sonora. La conexión con la vía del Sud-Pacífico se realizó en una estación que se llamó Benjamín G. Hill. Tiene 540 Km. y conecta con el Ferrocarril Inter-California. Se terminó el 17 de dic. de 1947, haciendo la inauguración el Lic. Miguel Alemán, Presidente de la República, el 7 de abr. de 1948. En 1977, disponía de 707 Km. de longitud de vías; 17 unidades tractivas,

28 coches de pasajeros; 303 carros de carga; 1,529 empleados y obreros. Sus ingresos, egresos y déficit, en ese mismo año, ascendieron a 166,000, 319,000 y 152,000 pesos, respectivamente. Entre 1979 y 1980 transportó 2.700,000 toneladas de carga y más de 3.700,000 pasajeros. Sus dos ramales unen las ciudades de Mexicali, BC., Puerto Peñasco, Son., y Benjamín Hill, Son., y Tijuana y Tecate, BC., respectivamente. (V.: *Ferrocarril Tijuana-Tecate.)* {Cfr.: "Los Ferrocarriles: un repaso necesario", en *Comercio Exterior,* vol. 31, núm. 3. México, 1981. SCT. *Anuario Estadístico 1971-1976.* México, 1980. SCT. *Informe de Labores.* México, 1980. Ana García y otros. *Los Ferrocarriles, Carreteras, Transporte Marítimo y Servicios Aéreos.* Instituto de Geografía. UNAM. México, 1981.}

FERRUFINO, DOMINGO DE (c.1698.-1756). Religioso franciscano. N. en México. Ocupó los cargos de lector de filosofía de la Orden de S. Francisco, guardián del convento de Puebla, calificador de la Santa Inquisición de Nueva España. Autor de: *Vida de el glorioso proto-mártir de el Japón San Felipe de Jesús; Sermón panegírico,* imprenta de José Bernardo de Hogal, 1733. M. en nov. (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821,* México, 1989).

FERRY, GAFRIEL LUIS DE BELLAMARE (1809-1852). N. en Grenoble, Francia. Hijo del barón Ferry de Bellamare, usó el seudónimo que encabeza este artículo. Viajero incansable, recorrió Rusia, España y la mayor parte de la República, entonces dilatada hasta California. Anduvo aquí más de mil cuatrocientas leguas a caballo. Durante sus viajes y ya en su patria escribió para la *Revue de Deux Mondes.* Figuran entre sus libros acerca de México: *Costal L'Indien. Scènes de la Guerre de Independence du Mexique.* París, 1855, que adaptada a proporciones menores, ha sido editada muchas veces en Francia, como libro de lectura popular; *Scènes de la Vie Mexicaine,* París, 1855; *Escenas de la Vida Militar en México.* Trad. por JMRV. Primera ed. del Cronista de México. Méx. 1863; *Les Révolutions du Mexique.* Préface par George Sand. París, 1864; y el *Cazador Nómada,* novela de aventuras entre los indios bárbaros de Sonora. M. al hacer explosión la caldera del barco "Amazonas", en que viajaba por comisión del Gobierno francés para repatriar a sus compatriotas que en busca del oro de California se habían quedado en la miseria.

FERTILIZANTES. (Industria en México.) Hasta cerca de la mitad del s. XX el uso de fertilizantes era muy reducido en el campo mexicano. Las técnicas de fertilización eran prácticamente desconocidas en el país. Los únicos fertilizantes que se empleaban eran los abonos orgánicos de origen animal y vegetal y de hecho lo eran casi exclusivamente para el cultivo de frutales y hortalizas y en floricultura. Los pocos fertilizantes químicos que se utilizaban eran importados en su totalidad. En 1943, el gobierno, a través de Nacional Financiera, SA., organizó la primera fábrica de fertilizantes en el país, Guanos y Fertilizantes de México, SA. (GUANOMEX), con una inversión inferior al medio millón de pesos. Su producción en 1945 apenas fue de 7,500 tons. La importación de fertilizantes en ese año fue de 24,000 tons. Al organizarse la empresa, se le señaló como uno de sus objetivos, aparte de la producción de abonos químicos, la explotación de los depósitos de guano de aves marinas existentes en diversas islas y lugares de la costa del Pacífico. Posteriormente esta explotación se abandonó y se concentró la empresa en la producción de fertilizantes químicos en gran escala. Con el tiempo se establecieron otras plantas productoras de fertilizantes en el país, pero a partir de 1965 se inició la integración nacional de la industria a través de Guanomex y ésta, con excepción de algunas plantas mezcladoras, ha absorbido a todas las productoras de materias primas. En ag. de 1965 absorbió a Fertilizantes de Monclova, SA.; en en. de 1966 a Fertilizantes Delta, SA., de Cortázar, Gto.; en jul. del mismo año a Fertilizantes del Bajío, SA., de Salamanca, Gto.; en feb. de 1967 a Fertilizantes del Istmo, SA., de Minatitlán, Ver.; en sep. de 1968 a Industria Petroquímica Nacional, con varias plantas de productos químicos en S. Cristóbal Ecatepec, Méx.; y en feb. de 1970 a las productoras de insecticidas Montrose Mexicana, SA., de Saltillo, Coah., y su filial Lerma Industrial, SA. de Lerma, Méx. Por otra parte Guanomex ha construido nuevas fábricas, amplió otras y sustituyó las menos eficientes, de tal manera que para 1970 contaba con 10 unidades productoras, algunas constituidas por varias plantas. Un alto porcentaje de la producción nacional está constituida por fertilizantes nitrogenados como el sulfato y nitrato de amonio, y la urea, cuya importancia es creciente, porque los suelos del país son, en general, pobres en este nutriente. Para impulsar el uso de fertilizantes en beneficio de la agricultura nacional, Guanomex creó en 1967 los Comités Estatales de Fertilización, en coordinación con la Secretaría de Agricultura y Ganadería, y otras instituciones afines a las actividades agropecuarias. Los comités coordinan todas las actividades de fertilización en sus respectivos Estados, de manera que los nutrientes que se empleen y los tratamientos usados, obedezcan a criterios uniformados fundados en los resultados de investigaciones y experiencias realizadas. Esta labor de promoción ha sido de singular utilidad y recientemente la FAO señaló que en la tendencia al uso de fertilizantes, México ocupa el primer lugar en Latinoamérica. En 1950 la producción nacional de fertilizantes químicos fue de 18,000 tons., y en 1960 de 315,000. En el año de 1969 llegó a un millón 473 mil tons. en términos brutos. De esa producción, el 97% provino de las empresas que forman el grupo Guanomex. El resto se reduce a sulfato de amonio producido por Industrias Químicas de México, SA. y Altos Hornos de

México, SA., así como amoníaco producido por Pemex, productos que por otra parte son distribuidos por Guanomex. No obstante, los aumentos en la producción, la demanda interna, estimulada constantemente por un mayor uso de fertilizantes en la agricultura nacional, obliga a realizar adquisiciones de amoníaco y de abonos químicos en el exterior. La importación de fertilizantes fue todavía de 234,000 tons. en 1969, de cuya cantidad el 45% correspondió al amoniaco, cuyas compras se seguirían reduciendo al normalizarse la producción de la planta que de este elemento básico montó recientemente Petróleos Mexicanos en Cosoleacaque, Ver. Por otra parte, las importaciones incluyeron 60,000 tons. de nutrientes potásicos que no se producen todavía en el país. México dispone todavía de recursos para la fabricación de fertilizantes, como el gas natural, el azufre y el carbón mineral. En 1977, el rubro fertilizantes requirió materias primas por un valor de 3,412.9 millones de pesos. Los insumos más importantes fueron: gas natural, 307.1 millones de m. cúbicos; ácido sulfúrico, 309,044 tons. 596,236 tons.; roca fosfórica, 1,557.4 millones de tons.; azufre, 522,475 tons. En 1979, la producción total de abonos y fertilizantes fue de 1,755.5 millones de tons. (Cfr.: SPP. *Eestadística Industrial Anual, 977.* Méx., my. 1981.)

FERTILIZANTES FOSFATADOS MEXICANOS, SA. (FFM.). Empresa fundada el 12 de nov. de 1965 a iniciativa del Banco Nacional Mexicano, SA., con un capital mínimo de 2.5 millones de pesos, el que era en 1971 de 400 millones. De este capital, el 57% está en manos del citado banco y de inversionistas mexicanos y el resto en manos de extranjeros. Entre estos últimos Pan American Sulphur Co. de EUA. que tiene el 39%. Objeto de FFM. es un mayor aprovechamiento de la riqueza azufrera de la República mediante la producción de fertilizantes básicos destinados principalmente a la exportación, ya que las necesidades internas de estos productos las satisfacen las plantas que opera Guanos y Fertilizantes de México, SA. *(vid.).* Sus dos productos básicos son el ácido fosfórico y el superfosfato triple granulado. Utiliza como materia prima además del azufre, roca fosfórica. Su planta se halla ubicada en Pajaritos, Ver., a corta distancia de Jáltipan, Ver., centro de abastecimiento de azufre, y del puerto de Coatzacoalcos en donde cuenta con instalaciones portuarias propias para el embarque a granel de sus productos. Por este puerto recibe además, de Florida, la roca fosfórica. Para la venta de sus productos en los países consumidores, FFM. ha construido terminales de abastecimiento en Rotterdam, Holanda; Brisbane, Australia; y Madrás, India; y tiene otras en proyecto en puertos sudamericanos del Atlántico y del Pacífico. En 1971 tenía una producción de 550 000 tons. de ácido fosfórico y 204,000 tons. de superfosfato. Del primero, el país consume 55,000 y exporta el resto; del segundo el consumo nacional es de 60,000 tons. anuales. La inversión total en su planta de Pajaritos, Ver., es de 900 millones de pesos, parte de ella hecha con créditos a largo plazo otorgados por el Export Import Bank de EUA. y dos financieras mexicanas. En 1977 pasó a formar parte de Fertilizantes Mexicanos, SA. (FERTIMEX) *(vid.)*, conjuntamente con Guanos y Fertilizantes de México, SA. *(vid.).*

FERTILIZANTES MEXICANOS, SA. (FERTIMEX). Empresa estatal productora de los 3 ácidos intermedios para la elaboración de fertilizantes: el sulfúrico, nítrico y fosfórico. Además elabora la urea, base para la fabricación de jabones, adhesivos sintéticos, plásticos y alimentos para ganadería, así como los ácidos necesarios para producir explosivos y detergentes. En sus inicios elaboraba harinas de hueso y procesaba guanos estableció su primera planta en San Luis Potosí, SLP., en 1948, la cual logró producir 8 mil tons. de superfosfato simple en ese año. Aprovechando los mantos de gas natural existentes en el DF., instaló la primera planta de amoniaco de América Latina. Para 1977 y a instancias del Gob. Fed. preocupado por el impulso a la producción agrícola del país, se creó FERTIMEX, resultado de la fusión de Fertilizantes Fosfatados Mexicanos, SA. *(vid.)* y de Guanos y Fertilizantes de México SA. *(vid.).* Las ofs. generales se ubican en la cd. de México, Morena 804; las plantas extractoras de roca fosfórica y las procesadoras se encuentran en el DF. (3), Cd. Lázaro Cárdenas Mich. (2) Minatitlán y Coatzacoalcos, Ver., Edo. de Coahuila (3), en el centro de la Rep. (4) y una en Tecún Umán, Guatemala. Para 1979, la producción total de fertilizantes fue de 2.126,282 tons., agregándose la elaboración de 11,585 tons. de insecticidas y de 83,454 tons. de varios. En 1980, las ventas alcanzaron 11,831.5 millones de pesos, sumando 31,123.2 millones de pesos el activo total, contando con un personal de 9,873 empleados. Asimismo, FERTIMEX se ha preocupado por la promoción y exportación de sus productos en el extranjero, paralelamente al fomento del uso intensivo en nuestro país. En la misma fecha, exportó 199,793 tons. a países como EUA., Brasil, India, Canadá, Guatemala y Cuba lográndose gracias a ellas un ingreso por 33,381 miles de Dls. El Consejo de Administración se compone entre otros de los secretarios de SPFI., SHCP., SARH y de los funcionarios. (Cfr. FERTIMEX. *Memoria* 1979. Méx., 1980; "Las 500 empresas más importantes de México", *Expansión*, Nº 322, v. XIII. Méx., ag. 1981.)

FIALLO, EVARISTO (?-1815). Insurgente. N. en La Habana, Cuba. Oficial del Regimiento 1º Americano al llegar a la Nueva España. En Perote desertó y se unió a las filas insurgentes. Junto con Vicente Acuña *(vid.)*, fundó una logia masónica en Jalapa, en la que tomaron parte el canónigo Cardeña *(vid.)*, José Álvarez de Toledo *(vid.)* y Miguel Santa María *(vid.)*, entre otros. Formó parte de la junta insurgente establecida

en Naulingo, que presidía Mariano Rincón. En 1814 se encontraba al lado de Rosáins. Fue enviado por éste para entrar en entendimiento con Ignacio López Rayón, pero no tuvo éxito en esta empresa. Manuel Mier y Terán le confió el mando del batallón llamado de Hidalgo. En calidad de segundo, acompañó a Juan Mier y Terán al cerro de Santa Gertrudis, en la Mixteca. Al pasar por Tepejillo Fiallo permitió que su tropa cometiera desmanes, y Mier y Terán encargó a Antonio Vázquez Aldana que hiciera las averiguaciones. Fiallo fue puesto en prisión en el Convento del Carmen, en Tehuacán. Intentó dar un golpe de Estado contra Mier y Terán, pero fue descubierto la noche en que debía darse, y fue llevado a la hacienda del Carnero, donde se le condenó a M. Fue fusilado por Luna. Carlos María de Bustamante fue el asesor de su causa. En ocasiones, su nombre se escribe Fiayo. (Cfr.: Alamán. *Historia de Méjico.* Méx., 1942, t. III y t. IV. Miquel i Vergés. *Diccionario de insurgentes.* Méx., 1969.)

FIBRACEL, SA. Empresa fundada en 1947 por el Banco Nacional de México, SA., en Cd. Valles, SLP., para la producción de láminas de madera prensada en combinación con procesos químicos. Cuenta con la asesoría técnica de Johns Manville Corp. de Manville, N.J., EUA. Comenzó a operar la planta en 1950 y utiliza mayormente como materia prima básica residuos de explotaciones forestales. Cuenta con una filial Casas Blancas, S. de RL., dedicada a la explotación industrial de bosques y a trabajos de reforestación. Sus ventas, que en 1954 fueron de 8 millones de pesos llegaron a 80.2 millones en 1970. En este último año su capital era de 40 millones. Parte de su producción está destinada a mercados extranjeros. Posteriormente ha establecido una nueva planta en Durango, Dgo., teniendo sus ofs. generales en la cd. de México, Londres 258. En 1980 ha incrementado su capital social a 170 millones de pesos, logrando ventas por 487 millones de pesos y empleando a 700 personas. (Cfr.: "Las 500 empresas más importantes de México" *Expansión,* Nº 322. v. XIII. Méx., ag. 1981.)

FIBRAS ARTIFICIALES. La producción de fibras artificiales se inició en México en 1943 con una pequeña fábrica que utilizaba el proceso viscoso y que años después suspendió sus operaciones. Se intensificó la producción a partir de 1947 cuando Celanese Mexicana, SA. y Celulosa y Derivados, SA., establecidas en 1944 y 1945, respectivamente, emprendieron su producción en grande. Son dos los tipos básicos de fibras sintéticas que se producen: las celulósicas, de origen orgánico y las no celulósicas, que parten de productos químicos de origen mineral. La producción de celulósicas (rayón y acetatos) fue la primera que se inició en México. En 1950 su monto fue de 8,464 tons. y en 1967 llegó a 28,475 tons. de las que un 60% fue de filamento continuo y el otro 40% de fibra corta. A partir de 1957 se inició en México la producción de fibras sintéticas no celulósicas, con la elaboración de nylon. En 1965 comenzó la producción de fibras poliestéricas (dacrón, delcrón, crolán, etc.), y en 1967 las acrílicas (orlón, acrilán y otras). Las principales fábricas de fibras sintéticas son: Celanese Mexicana, SA.; Celulosa y Derivados, SA.; Policrón de México, SA.; Fibras Químicas, SA.; Nylon de México, SA. y Viscosa de Chihuahua, SA. La producción de estas plantas es absorbida por la industria textil, la industria llantera (cuerdas para refuerzos de llantas) y en pequeña escala la industria cigarrera (filtros). La producción de fibras no celulósicas ha aumentado a un ritmo mucho mayor que las de origen celulósico debido a la diversificación en este tipo de fibras que permite mayor amplitud de productos para el mercado que día a día utiliza más fibras sintéticas, no sólo para la elaboración de telas de este material sino también para la producción de telas con mezclas de fibras naturales y sintéticas. En el renglón de fibras celulósicas la producción nacional satisface ya casi totalmente el consumo nacional. En 1978, la producción fue de 20,000 tons. En las fibras no celulósicas la producción de 1967 logró satisfacer únicamente un 70% aproximadamente del consumo nacional. El resto fue importación. En 1978 la producción de fibras no celulósicas fue de 179,900 tons. y sólo se debieron importar 1,900 tons. En 1979 la producción de telas acabadas de fibras artificiales fue de 58,232 tons. En 1990 de fibras químicas no celulósicas fue de 332,762 tons. y celulósicas fue de 354,665 tons.

FICHAS DE BIBLIOGRAFÍA POTOSINA. Boletín bimestral de la biblioteca de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí. Se inició su publicación en jul. de 1949 a iniciativa del rector Dr. Augusto Díaz Infante. Se publicó hasta abr. de 1950 y volvió a aparecer como revista trimestral en en. de 1955. Se publicó desde entonces en forma irregular y sus últimos números fueron los de 1965. Fue dirigida por los Lics. Salvador Penilla López y Rafael Montejano y Aguiñaga, Pbro. Su valioso contenido incluyó: bibliografías de autores potosinos, notas bibliográficas, hemerográficas y de biblioteconomía, documentos históricos, archivalía, noticias culturales, estadísticas y una bibliografía anual potosina.

FIDEICOMISO DE APOYO AL CONSUMO DE LOS TRABAJADORES (FONACOT). Fideicomiso cuyo objetivo principal es el garantizar los créditos institucionales otorgados a trabajadores para la adquisición de bienes de consumo duradero y para la obtención de servicios. A esta política se agrega la garantía de los créditos para la operación de los almacenes o tiendas, el fomento del ahorro de los trabajadores y los esfuerzos tendientes al establecimiento y desarrollo de procedimientos que tiendan a elevar la calidad y disminuir el costo y facilitar la adquisición de dichos bienes y servicios. Se creó a solicitud de las organizaciones obreras el 2 de my. de 1974, siendo administrado por NAFIN-

SA, hasta la actualidad. Los créditos se otorgan a los trabajadores mayores de edad y con una antigüedad de por lo menos un año en el mismo empleo. El órgano supremo de la administración es el Comité Técnico, el cual está integrado por miembros de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, de Comercio, del Trabajo y Previsión Social, de la Confederación de Cámaras Nac. de Comercio, de la Asociación de Banqueros de México, de la Confederación de Cámaras Industriales de los EUM., y por representantes del Congreso del Trabajo (Cfr.: Inst. Mexicano de Economía Aplicada, AC., "Fondos de Fomento", en *Política económica.* Vol. IX, 1980; *MOAPP.)*

FIDEICOMISO FONDO DE GARANTÍA Y DESCUENTO PARA LAS SOCIEDADES COOPERATIVAS (FOSOC) El 20 de feb. de 1980 se publicó en el *Diario Oficial de la Federación* el acuerdo por el que se autorizó la constitución del FOSOC.(Cfr.: *Manual general de organización*, Secretaría del Trabajo y Previsión Social, serie Documentos Básicos nº 2, 1993).

FIDEICOMISO PARA CRÉDITO EN ÁREAS DE RIEGO (FICAR). El fondo celebra con inst. de crédito contratos de préstamos o descuento que tengan por objeto facilitar la operación de créditos refaccionarios con ejidatarios, colonos, comuneros y pequeños propietarios ubicados en los distritos y unidades de riego del país. Elabora programas de crédito agrícola, ganadero y agroindustrial, para los distritos mencionados, incrementando así la producción agropecuaria principalmente de alimentos básicos y la capitalización del sector agropecuario. Constituido el 26 de sep. de 1975, los créditos otorgados a través de BANRURAL fomentan el mejoramiento de la producción pecuaria acondicionando potreros, abasteciendo agua para el ganado, adquiriendo sementales y pie de cría de ganado de carne. Igualmente impulsa las construcciones para el manejo de ganado y almacenamiento de forrajes y la adquisición y mantenimiento de maquinaria y equipos. El fomento de cultivos se basa en la construcción de obras de nivel parcelario para riego, drenaje, rehabilitación y mejoramiento de suelos. Para 1979, los créditos de avío sumaron 89.3 millones de pesos, los refaccionarios 2,624.9 millones para un total de 2,714.2 millones. (Cfr.: Inst. Mexicano de Economía Aplicada, AC. *Fondos de Fomento en Política Económica*, 1980.)

FIDEICOMISO PARA EL ESTUDIO Y FOMENTO DE CONJUNTOS, PARQUES, CIUDADES INDUSTRIALES Y CENTROS COMERCIALES (FIDEIN). El fideicomiso representa un esfuerzo por solucionar los problemas ocasionados por la desigual distribución de las oportunidades de ocupación económica entre el campo y la cd., así como la excesiva concentración económica en unas pocas cds. Por acuerdo presidencial del 23 de dic. de 1970, el FIDEIN fue facultado, en coordinación con la Secretaría de Obras Públicas, para la planeación, supervisión ejecución y financiamiento de las obras de las nuevas cds. industriales. El programa de descentralización cuenta en la actualidad con 21 cds. y parques industriales, incluyendo un centro cívico comercial, a los cuales se han ido agregando otros varios. Éstos se localizan en las cds. de Aguascalientes, Veracruz, Querétaro, León, Celaya, Tijuana, Mexicali, Matamoros, Morelia, Linares, Villahermosa, Torreón, Tlaxcala, Tizayuca, Mérida, Tepic, Iguala y Durango, estando por iniciarse los de El Salto, Jal. S. Juan del Río, Monclova, Saltillo, Reynosa y Culiacán. A 10 años de haber iniciado sus operaciones, el fideicomiso ha logrado promover inversiones por un monto de 1,191.5 millones de pesos para urbanizar 1,019 has. de las que se han vendido el 93% a 1,303 empresas. Paralelamente se ha promovido la construcción de viviendas para obreros y empleados de las empresas, así como la instalación de centros comerciales y servicios. Los parques y cds. industriales están diseñados para alojar empresas grandes, medianas y pequeñas, dotándolas de los servicios básicos de gas, agua, energía y drenaje. FIDEIN apoya igualmente el Programa de Apoyo Integral a la Pequeña y Mediana Industria, facilitando el financiamiento para la construcción de naves industriales y el arrendamiento de maquinaria y equipo. (Cfr.: Inst. Mexicano de Economía Aplicada, AC. "Fondos de fomento" en *Política Económica*, 1980.)

FIDEICOMISO PARA EL TURISMO OBRERO. (FIDETO). El 31 de oct. de 1979 se emitió el acuerdo por el que se creó el FIDETO. Su objetivo era el de incorporar a los trabajadores organizados y a sus familias a la corriente turística nacional, facilitándoles condiciones de bienestar. Como resultado de una sectorización de las entidades realizada en el inicio de la administración 1982-1988, los fideicomisos para el Turismo Obrero (FIDETO) y para el Fomento y Apoyo del Desarrollo Pesquero (FADEP), se reagruparon en las Secretarías de Turismo y Pesca, respectivamente, debido a que sus funciones y objetivos tienen una correspondencia más directa. Dicha agrupación se publicó en el *Diario Oficial de la Federación* el 3 de sep. de 1982. (Cfr.: *Manual general de organización*, Secretaría del Trabajo y Previsión Social, serie Documentos Básicos nº 2, 1993).

FIDEICOMISO PARA OBRAS DE INFRAESTRUCTURA RURAL (FOIR). Tiene como objetivo fundamental el mejorar el nivel de vida del sector campesino mediante la incorporación al proceso productivo de superficies que actualmente no se explotan, a través de la ejecución de todas aquellas obras de infraestructura rural que permitan el adecuado ejercicio del crédito necesario para tales obras. Así, entre las obras llevadas a cabo se pueden mencionar la perforación de pozos profundos, instalaciones para el mejoramiento territorial, trabajos de subsuelo en áreas de temporal práctica de desmontes para incorporar superficies al cultivo y a la ga-

nadería. Fue creado el 27 de jun. de 1973, y está administrado por Banrural. (Cfr.: Inst. Mexicano de Economía Aplicada, AC., "Fondos de fomento" en *Política económica*, vol. IX, 1980.)

FIDEICOMISOS INSTITUIDOS EN RELACIÓN A LA AGRICULTURA (FIRA). Los diversos fideicomisos integrados en el FIRA apuntan a otorgar líneas de crédito o de descuento a la banca participante, a efecto de que concedan a su vez crédito de avío o refaccionario a los productores agropecuarios. El FIRA está integrado por tres fideicomisos: el Fondo de Garantía y Fomento para la Agricultura, Ganadería y Avicultura (FONDO); creado en 1954, el Fondo Especial para Financiamientos Agropecuarios (FEFA), creado en 1965, y el Fondo Especial de Asistencia Técnica y Garantía para Créditos Agropecuarios (FEGA), creado en 1972. Los objetivos del FIRA se complementan impulsando y apoyando la concurrencia y participación de la banca en el crédito, mejorando la producción de alimentos y elevando los ingresos y las condiciones de vida de los productores agropecuarios. Paralelamente, el fondo estableció programas como el de productores de bajos ingresos (PBI), el programa para otros productores o de ingresos medios (PIM), el programa PIDER (Programa de Inversiones Públicas para el Desarrollo Rural), el Programa para el Desarrollo Rural Integrado del Trópico Húmedo (PRODERITH), y el COPLAMAR (Coordinación General del Plan Nacional de Zonas Deprimidas y Grupos Marginados). Al 31 de dic. de 1979 el saldo de la cartera del FIRA ascendió a 34,341.8 millones de pesos y el total de descuentos acumulados de 1956 a esa fecha fue 84,438.8 millones, que beneficiaron a 1.148,036 acreditados. El monto del financiamiento operado en 1979 alcanzó 26 mil 659 millones de pesos, propiciando inversiones por 8 mil 659 millones de pesos aportados por la banca participante y los productores acreditados, con lo que la inversión total inducida sumó la cifra de 35 mil 500 millones. La estructura administrativa del FIRA se componía de cinco niveles: en el primero se encuentra la Oficina General en la que se concentran los diversos especialistas en la estrategia agraria. En el segundo, las 9 Residencias Regionales, en el tercero las 36 Residencias Estatales, en el cuarto las 111 agencias y en el quinto las 5 subgerencias. El Comité Técnico del FIRA estaba integrado por los siguientes funcionarios públicos: el subsecretario de la Secretaría de H. y C. P., el director general del B. de M., SA., el secretario de A. y R.H., el director del B. Nac. de Comercio Exterior, SA., el director del B. Nac. de Crédito Rural, SA., y por miembros de la Aseguradora Nac. Agrícola y Ganadera, SA. de la Asociación de Banqueros de México, por ejidatarios, pequeños agricultores y ganaderos. Al 31 de dic. de 1991 el saldo de cartera del FIRA ascendió a 9,789 billones de pesos y el total de descuentos acumulados de 1956 a esa fecha fue de 23,139 billones de pesos, que beneficiaron a 9,673,990 acreditados. El programa de Descuentos y Servicios Integrales de Apoyo FIRA para 1992, plantea superar las metas logradas en 1991, así como modernizar e innovar la prestación de servicios financieros y técnicos a la banca y productores. Propone la canalización de recursos del campo para participar en el desarrollo agropecuario. Con el objeto de contribuir en la consecución de los objetivos del Programa Nacional de Financiamiento de Desarrollo 1990-1994, y de los programas sectoriales relacionados con la modernización de los procesos productivos y de comercialización, FIRA como agente introductor del cambio adopta estrategias y acciones que permiten la aplicación de las inversiones para que se concreten: en el uso de los recursos de los productores en desarrollo; en incrementos reales de la productividad de las empresas a fin de avanzar en su transición hacia niveles de producción comercial, dentro de un marco de economía abierta. (Cfr.: *Anuario Financiero de México*, Asociación de Banqueros de México, 1980; Inst. Mexicano de Economía Aplicada, AC., "Fondos de Fomento", en: *Política Económica*, vol. IX, 1980.) (Cfr.: *Anuario Financiero de México*, Vol. 52, Méx., 1992).

FIDEL. (V.: *Prieto, Guillermo.)*

FIDENCIO (NIÑO). (V.: *Niño Fidencio.)*

FIEBRE AFTOSA. Epifitia, epizootia, afta, mal de la yerba o de la hoja: epidemia que afecta animales, equinos, bovinos, suinos, caprinos, ovinos, leprinos, caninos, felinos, abejas, aves, batracios, reptiles, etc., y que se caracteriza por altas fiebres y la presencia de aftas o ampollas que se forman en la boca y la lengua de los animales y por vesículas en las patas. La única epizootia, de graves consecuencias para la economía nacional se presentó a fines de 1946 y tuvo como origen la importación de ganado cebú procedente del Brasil (120 en 1945 y 327 en 1947), violando el acuerdo del 4 de jul. de 1923, y el Tratado Internacional con los EUA., del 16 de mar. de 1923. Abarcó a 10 Estados y al DF. y fue motivo de que las autoridades sanitarias de EUA. prohibieran de inmediato la importación en ese país de ganado mexicano que en aquel entonces tenía un promedio de 450,000 cabezas anuales. En México se estableció una *Comisión Nac. de Lucha contra la Fiebre Aftosa*, que trabajó en cooperación con una *Misión Mexicana Norteamericana*, organizada con técnicos en la materia de México y EUA. Se establecieron cuarentenas en todas las zonas donde existía ganado aftoso, y cordones sanitarios y de control en torno a las mismas. Se aplicó como medida extrema el llamado *"rifle sanitario"*, o sea el sacrificio de todos los animales enfermos, sistema que un año después, cuando ya había disminuido la epizootia, fue sustituido por la vacuna. Para mar. de 1948 ya se había reducido considerablemente la zona aftosa del país y el 28 de abr. de ese mismo año, la Secretaría de Agricultura y Ganadería anunció el inicio de la repoblación ganadera en

las zonas que iban quedando libres de la aftosa. El 23 de abr. de 1950, el Comité de Lucha contra la Aftosa anunció oficialmente que desde dic. de 1949 no se habían registrado nuevos brotes de esa enfermedad en el país. (Cfr.: Marte R. Gómez. *La verdad sobre los cebús. Conjeturas sobre la aftosa.* Méx., 1948.)

FIEBRE AMARILLA. Esta enfermedad existió en México desde muchos siglos antes de la conquista, y se encuentran referencias a ella en los libros históricos de los mayas como el Popol-Vuh; sin embargo su origen parece estar en alguna zona selvática de Sudamérica de donde en oleadas periódicas se disemina por las regiones cálidas alcanzando a México en su invasión. A raíz de la Conquista su diseminación fue progresivamente mayor por haberse importado, en los barcos que venían del otro continente, el mosquito *Aedes aegipti* su principal transmisor en la actualidad. Durante siglos esta enfermedad fue uno de los más graves peligros que encontraba el europeo cuando llegaba a América, el "vómito negro", nombre vulgar con que se la señalaba, causó verdaderas hecatombes en el desarrollo de la civilización de América. Impidió muchas obras como el primitivo proyecto del canal de Panamá. Acabó con los soldados franceses que vinieron enviados por Napoleón a Haití, diezmó las tropas francesas que durante la Intervención desembarcaron en México, y ha sido una de las principales causas para explicar la insalubridad de las zonas tropicales del país y de toda América. En ocasiones su diseminación alcanzó hasta Nueva York, y durante el s. XVIII hubo varios brotes en puertos españoles y portugueses, evidentemente transmitidos desde América. La enfermedad adquirió su mayor intensidad desde fines del s. XVIII y durante todo el XIX, siendo muchos los trabajos y los médicos dedicados a investigar su origen y modo de transmisión. A fines del s. XIX, el cubano Finlay señaló el papel del mosquito en la transmisión de la enfermedad, y desde entonces las campañas sanitarias internacionales han conseguido eliminar la enfermedad de casi todos los países. En México el último caso de fiebre amarilla se diagnosticó en 1923 y las últimas investigaciones permiten afirmar que también se ha erradicado el agente vector (Cfr.: Miguel Bustamante. *La fiebre amarilla en México[...]* Méx., 1958. Salvador Novo. *Breve Historia y Antología sobre la Fiebre Amarilla.* Méx., 1964.)

FIELD JURADO, FRANCISCO (1882?-1924). Político. N. en la cd. de Campeche. Allí hizo sus estudios. Miembro del Partido Cooperatista. Senador, se opuso a la ratificación de la Convención Gral. de Reclamaciones entre México y los EUA. (Tratados de Bucareli). Fue partidario de la candidatura de D. Adolfo de la Huerta a la Presidencia de la República. M. en un atentado en en. de 1924. (Cfr.: Vito Alessio Robles. *Desfile Sangriento.* Méx., 1936; A. Taracena. *La Verdadera Revolución Mexicana.* 10ª etapa. Méx., 1962.)

FIELDS, JAMES L. (?-1977). Técnico en sonido de cine. N. en los EUA. En la década de los cuarenta fue contratado para trabajar en los Estudios Churubusco. Fields fue uno de los pioneros del cine sonoro en México, de hecho fue uno de los más grandes técnicos en sonido durante la "Época de Oro" del cine nacional. Bajo su dirección se formaron una gran cantidad de sonidistas. M. en la cd. de México el 9 de dic. (Cfr. *AHBN.*)

FIERRO, PAZ (1830?-1865?). De origen chihuahuense. Tomó parte en la rebelión de los Pueblos del Cantón Guerrero en 1865. Cuando los imperialistas ocuparon Cd. Guerrero, lo nombraron prefecto imperial. Como lo desobedecieron los vecinos de Ranchos de Santiago, marthó sobre ellos, pero éstos lograron rechazar el ataque, encabezados por Mendoza Caraveo y Méndez. Fierro fue perseguido y temeroso de caer en poder de los republicanos, firmó el Tratado de la Hacienda del Rosario, por el cual se comprometió a no molestar a los vecinos de ese lugar. Fierro violó los tratados e hizo que el jefe imperialista Carranco sorprendiera a Cusihuiriáchic. Méndez M. en Los Álamos. Cuando los republicanos dominaron en el Edo. de Chihuahua, Fierro fue amnistiado, pero pocos días después se suicidó.

FIERRO, RODOLFO L. (1880-1915). Ferrocarrilero y Gral. revolucionario. N. en El Charay, Sinaloa. Se afilió a las fuerzas de Francisco Villa, de quien llegó a ser uno de sus más famosos lugartenientes destacándose por su dureza. En la última etapa de la lucha revolucionaria tomó con una pequeña fuerza la ciudad de Pachuca, interceptando parcialmente las líneas de comunicación de Álvaro Obregón. M. ahogado al cruzar la laguna artificial de Nuevo Casas Grandes, Chih.

FIERRO VILLALOBOS, ROBERTO (1897-?). General de aviación. N. en Cd. Guerrero, Chih. el 7 de jun. Realizó sus primeros estudios en la Escuela Anexa a la Normal de Chihuahua, iniciando luego los estudios de aviación en la Escuela Aeronáutica Militar de México. Fungió como agregado militar de México en China y en Japón. El 16 de my. de 1929 fue ascendido al grado de coronel piloto aviador, realizando poco antes el vuelo Cuba-Centro-América. El 8 de jun. de 1930, realiza el vuelo Los Ángeles, California-Nueva York, y poco después regresa a la capital mexicana en un vuelo sin escalas. Obtuvo varias condecoraciones, entre las cuales: dos del Honor al Mérito de Aeronáutica; cuatro del Honor al Mérito (Centroamérica), una del comendador Carlos Manuel de Céspedes (cubana) y una Isabel la Católica (española). Fue dir. de la Escuela Militar de Aviación de Monterrey, NL., jefe del Depto. de Aviación Civil y gobernador interino de su Edo. natal. Tuvo igualmente los cargos de general de Div. de la Fuerza Aérea Mexicana y jefe del Depto. respectivo en la SDN. Durante la Segunda Guerra Mundial, fungió como jefe de las Fuerzas Aéreas Mexicanas. Se

le ha impuesto su nombre a una calle de la cd. de México. [Cfr.: Morales Díaz, Carlos. *Quién es quién en la nomenclatura de la cd. de México.* B. Costa-Amic. Méx., 1971. V.: *Aviación (En México.)*]

FIERRO Y TERÁN, FILEMÓN (1859-1905). Obispo de Tamaulipas. N. en la Hda. de Huichapan, Dgo. En la cd. de Durango hizo sus estudios primarios e ingresó al Seminario Conciliar. Pasó luego al Colegio Pío Latino de Roma. Fue cura prebendado, canónigo y secretario de la Mitra. En 1897 fue elevado a la dignidad de obispo de Tamaulipas. Ocupando ese cargo M. en Cd. Victoria, Tamps.

FIESTAS CÍVICAS (DÍAS DE). (V.: *Días de Fiesta Cívica.)*

FIESTAS PREHISPÁNICAS. Estaban íntimamente relacionadas con el sistema calendárico *(vid. Calendario prehispánico)*, que combinaba ciclos de 365 y de 260 días. El primero determinaba 18 fiestas dedicadas a otras tantas divinidades o sus advocaciones, rectoras de las veintenas:

Veintena	*Deidad o advocación*
Atlcahualo	Dioses de la lluvia
Tlacaxipehualiztli	Xipe Tótec
Tozoztontli	Tláloc
Uey Tozoztli	Cintéotl
Tóxcatl	Tezcatlipoca
Etzalcualiztli	Tláloc
Tecuilhuitontli	Uixtocíhuatl
Huey Tecuílhutl	Xilonen
Tlaxochimaco	Huitzilopochtli
Xócotl Huetzi	Xiuhtecuhtli
Ochpaniztli	Teteo Innan
Teotleco	Tlamatzíncatl
Tepeílhuitl	Montes y agua
Quecholli	Mixcóatl
Panquetzaliztli	Huitzilopochtli
Atemoztli	Tlaloques
Títitl	Ilamatecuhtli
Izcalli	Xiuhtecutli

A su vez el ciclo de 260 días tenía sus fiestas propias en las trecenas, regidas por una o dos deidades entre las que estaban algunas de las festejadas en las veintenas del otro ciclo:

1ª Tonacatecuhtli y Tonacacíhuatl
2ª Quetzalcóatl
3ª Quetzalcóatl y Tepeyollotli
4ª Huehuecóyotl
5ª Chalchiuhtlicue
6ª Tezcatlipoca y Tonatiuh
7ª Tláloc y Chicomecóatl
8ª Cintéotl y Mayáhuel
9ª Xiuhtecutli y Tlahuizcalpantecuhtli
10ª Tonátiuh
11ª Patécatl
12ª Itatlacoliuhqui
13ª Tlazoltéotl
14ª Xipe Tótec
15ª Itzpapálotl
16ª Xólotl
17ª Chalchiuhtotolin
18ª Chantico
19ª Xochiquétzal
20ª Xiuhtecuhtli e Itztápal Tótec

Estas fiestas desplazaban a las de las veintenas cuando coincidían en el mismo día. También hay noticia de fiestas que se hacían cada cuatro y cada ocho años, a la que hay que agregar la fiesta y sacrificio del fuego nuevo cada 52 años, y posiblemente otras. Hay una pauta muy general de todas las fiestas, pero cada una presenta variantes acordes o simbólicas de los dioses celebrados, de los sucesos astronómicos o del ciclo agrícola que hacen de cada fiesta un conjunto único. En cada fiesta había un periodo de preparación de los principales participantes (en ciertos casos los jóvenes guerreros, en otros las mujeres en ocasiones los ancianos, todo el pueblo), durante este periodo se purificaban con ayunos, autosacrificios y otras formas; al mismo tiempo se hacía una preparación especial de las víctimas que serían sacrificadas y que, para ciertas fiestas, habían sido en cierto modo identificadas con dioses o personajes sobrenaturales durante todo un año en el que recibían el tratamiento correspondiente. El día de la fiesta propiamente dicha se sucedían varias ceremonias y rituales muy variados entre los que con frecuencia tenía un lugar especial el baile. Estos ritos, según parece, iban montando en intensidad hasta llegar al clímax de la fiesta que consistía en el sacrificio de seres humanos. También estos sacrificios tenían variantes, tanto en el número cuanto en la clase de los sacrificados y en la forma de sacrificarlos; era muy común abrirles el pecho y sacarles el corazón, pero inmediatamente antes podían además ser arrojados a brasas ardientes o luchar contra guerreros, u otras formas simbólicas de tormento, y había sacrificios en que no se arrancaba el corazón, como los niños arrojados a un remolino de la laguna en honor de Tláloc. Tras el clímax del sacrificio humano otras ceremonias prescritas para la fiesta la completaban. En unas se desollaba el cuerpo del sacrificado y un sacerdote vestía la piel, en otras se guisaba la carne y así se comía al dios, podía recogerse la sangre y recorrer todos los templos de la ciudad para ofrecerla a todos los dioses. Éstos y otros ritos, como colocar las cabezas de los sacrificados en el *tzompantli*, por ejemplo, o prácticas sencillas o amables, como tirar de las orejas a los niños para que crecieran bien, daban fin a la fiesta.

FIGAREDO, GERMÁN (1890-1956). Filántropo. N. en Villaviciosa, Asturias, España. Muy joven, a principios de siglo, llegó a México y se estableció en Morelia, Mich., donde fue propietario de un hotel. Allí casó y creó familia. Con su esposa fundó la Casa-Hogar, para niños desvalidos cuya población llegó a ser de 500 infantes, y que él sostuvo de su personal peculio. Al M. su esposa, Dña. Soledad Gutiérrez, dama michoacana en 1945, continuó su labor filantrópica con la ayuda de su hija mayor, Leonor Figaredo de Martínez, la que a su vez M. en 1956, poco antes de la M. de D. Germán, ocurrida en Morelia.

FÍGARO (EL). Periódico político y literario. Aparece el 24 de mar. de 1872. Redactor y editor responsable: José Manuel Zimbrón. Imp. por F. Díaz de León y S. White. De carácter gobiernista, combatía la candidatura del Gral. Porfirio Díaz y hacía la defensa del juarismo. Parece que terminó el mismo año de 1872.

FÍGARO, EL. Diario de información general, pero principalmente de espectáculos. Fundado en ag. de 1952 por Roberto Acevedo Sandoval. Salió como semanario hasta 1978 en que se empezó a publicar diariamente. Actualmente tiene un tiraje de 85,000 ejemplares diarios y se distribuye principalmente en el Distrito Federal. Cuenta con varias secciones: Noticias nacionales, noticias internacionales, información deportiva y espectáculos que es la más importante por su extensión y ubicación dentro del diario. Su razón social está constituida como: Editora El Fígaro SA. de CV. Laboran para la publicación más de 85 personas y su domicilio se encuentra en Isabel la Católica 912, en México, DF.

FIGUEROA, AMBROSIO (1869-1913). Militar. N. en Huitzuco, Gro. Estudió sus primeras letras en Quetzalapa; después se dedicó a la agricultura en las propiedades de su familia. Se inscribió en la Segunda Reserva Militar creada por el Gral. Bernardo Reyes, en 1898. En 1910 se afilió a los antirreeleccionistas; luego se lanzó a la lucha armada. Se le reconoció el grado de general. Durante el interinato del Presidente De la Barra fue Gobr. del Edo. de Morelos. Combatió a los zapatistas. Después se rebeló contra Madero y reconoció al gobierno huertista. A consecuencia de un accidente perdió una pierna; se le procesó al ser M. el Lic. Carrasco Núñez, en Iguala. Tomando este pretexto, pero en parte por la rebelión de sus hermanos Rómulo y Francisco Figueroa, contra Huerta, se le fusiló en Iguala, Gro.

FIGUEROA, ANDRÉS (1884-1936). Militar. N. en Chaucingo Gro. De familia agricultora acaudalada, estudio las primeras letras en Quetzalapa. En 1894 se le envió al Inst. Pape Carpentier de Cuernavaca, Mor., y luego al Inst. Morelos de la misma ciudad. En 1897 vuelve a las labores agrícolas. Regidor en Quetzalapa y del Ayuntamiento de Huitzuco. En 1910 se une a la campaña maderista. Combate al régimen de Huerta. En 1920 se une al Plan de Agua Prieta. Jefe de operaciones en varias zonas de la República, se distingue por su fomento al deporte y a las artes, en prestigio del ejército nacional. Gral. de división desde 1929. Ocupó varios cargos en la Secretaría de Guerra y Marina, hasta llegar a secretario del Ramo, cargo en el que M.

FIGUEROA, DIEGO (1917-1956). Abogado, escritor y dramaturgo. N. en Guadalajara, Jal. En 1942 ingresó al teatro e hizo giras con la Cía. de Lupe Rivas Cacho. Como dramaturgo escribió *La resistencia*, *El lazo roto*, *La dama era federal* y *Pueblo adentro*, entre otras piezas. Con *La dama era federal* ganó un premio del Inst. Nac. de Bellas Artes. M. en su cd. natal.

FIGUEROA, FRANCISCO (1870-1936). Profesor y militar. N. en Quetzalapa, Gro. En Huitzuco hizo sus estudios de primaria y se tituló profesor en el Inst. Lit. de Chilpancingo en 1895. Estableció una escuela particular en su pueblo natal, luego fue director de la de Huitzuco en 1905. En 1906 ganó un concurso por una biografía de Juárez. Autor de un opúsculo sobre metodología de lectura y escritura, publicado por el 1er. Congreso Científico Panamericano reunido en Santiago de Chile. De 1907 a 1910 presta sus servicios en el Distrito Federal. Fue autor de algunas poesías. Se lanzó a la Revolución contra Huerta; antes figuró en el maderismo. Después de militar en la Revolución volvió a ejercer el magisterio. Fue gobernador de su Estado de 1918 a 1921, con algunas interrupciones. M. en la cd. de México.

FIGUEROA, GABRIEL. Fotógrafo de cine. N. en la cd. de México el 26 de abr. de 1908. A los dieciséis años por motivos económicos se ve obligado a abandonar sus estudios en la Academia de San Carlos y en el Conservatorio Nacional de Música. En 1932 se inició en la elaboración de fotos fijas. Sus primeros maestros son Alex Phillips y Jack Draper. Posteriormente al año de 1932 los estudios CLASA lo enviaron a Hollywood a estudiar fotografía teniendo por maestro a Gregg Toland. En una de sus estancias en los Estados Unidos trabajó en la fotografía de *El fugitivo* de John Ford. La primera película que fotografió en México fue *El escándalo* (1934), de Chano Urueta. Dentro de la gran cantidad de películas que fotografió Gabriel Figueroa durante su carrera destacan; *El primo Basilio* (1934), de Carlos de Nájera; *Bajo el Cielo de México* (1937), de Fernando de Fuentes; *Jalisco nunca pierde* (1937), Chano Urueta; *Mientras México duerme* (1938), de Alejandro Galindo y *Divinas palabras* (1977), de Juan Ibáñez. Recibió premios por su trabajo en: *Allá en el Rancho Grande* (1936), *María Candelaria* (1943), *La perla* (1945) y *Divinas palabras* (1977). Obtuvo el Premio Nacional de Artes de 1971. (Cfr.: Cineteca Nacional de México. *testimonios para la Historia el Cine Mexicano* FCE. Méx., 1976. 9 vols. Cuadernos de la Cineteca Nacional nº 9.)

FIGUEROA, IGNACIO (1834?-1873). Militar. N. en Julientla, Taxco, Gro. Ingresó al ejército en 1853, en la división del Sur. Se afilió al Plan de Ayutla y en 1855 ascendió a Tte. de caballería. Combatió en Puebla contra los conservadores en 1857 y durante la Guerra de Tres Años siguió en las filas liberales. En nov. de 1861 ascendió a comandante de escuadrón y en 1863 a Tte. Cor. Hizo la campaña contra el Imperio y en nov. de 1864 estuvo en la defensa de Chilapa. En en. de 1867, con el coronel Ignacio M. Altamirano, combatió en las cercanías de Cuernavaca, acción en la que se dio muerte al coro-

nel imperialista Paulino Lamadrid. General en dic. de 1871. Fue asesinado en Cocula, Gro.

FIGUEROA, JERÓNIMO DE (1604-1683). Jesuita, de raza indígena (?), apóstol de los tepehuanos y tarahumaras. N. en México. En Tepotzotlán ingresó en la Compañía de Jesús (1622) enseñó latín en Oaxaca y después de ser por 40 años misionero entre los tepehuanos y tarahumaras, fue nombrado rector del Colegio Máximo y prepósito de la Casa Profesa. No sólo catequizó a sus indios, sino que los hizo diestros en el cultivo del campo y en varias industrias, de modo que dejó sus misiones enriquecidas y florecientes. Escribió un *Arte y copioso Vocabulario de las lenguas tepehuana y tarahumara* y un *Catecismo y Confesonario* en dichas lenguas, de los cuales quedaron cuatro copias de su misma mano. M. en México.

FIGUEROA, JOSÉ, (?-1835). Militar, Insurgente. N. en Jonacatepec, Mor. Sirvió con el Gral. Vicente Guerrero, de quien fue secretario particular. Coronel al triunfo del Plan de Iguala brigadier en 1822 y Caballero de la Orden de Guadalupe; comandante Gral. de Cuernavaca en 1825 y luego del Estado de Occidente. Expedicionó por Arizona, combatió a los yaquis en 1827 y en 1829 se le nombró comandante Gral. de Durango. Al rechazar el Plan de Jalapa, se le removió de su cargo y se le tuvo preso. Jefe político y militar del territorio de California, M. en el puerto de Monterrey. Publicó: *Manifiesto a la República Mexicana que hace el General de Brigada José Figueroa, comandante General y Jefe Político de la Alta California, Sobre su conducta y la de los Señores D. José María de Híjar y D. José María Paredes, como Directores de Colonización en 1834 y 1835.* Monterrey, 1835. Imprenta del C. Agustín V. Zamorano. Uno de los primeros impresos del Oeste de los EUA. En 1959 alcanzó en una subasta la suma de 5,750 Dls., en 1964 era ofrecido por un librero de Nueva York en 7,500 Dls.

FIGUEROA, JOSÉ TOMÁS (1857-1925). Ingeniero N. en Guadalajara, Jal. Estudió en el seminario y en la Esc. de Ingeniería de esa ciudad, titulándose en 1880. Profesor y director de diversas escuelas de enseñanza primaria y preparatoria. Trabajó en el periodismo, tanto científico como político figurando entre los elementos católicos de mayor importancia. Escribió algunos poemas y ensayos literarios. M. en Guadalajara.

FIGUEROA, JUAN BAUTISTA (1760-1843). Insigne párroco michoacano. N. en Zapotlán, Jal. Alumno del Seminario de Guadalajara y del de S. Ildefonso de México, se doctoró en derecho en la Universidad Mexicana, se recibió de abogado en Guadalajara y allí mismo se ordenó de presbítero (1786). Fue cura de Indaparapeo (1787), cuya iglesia parroquial concluyó, y luego por 53 años (1790-1843) de Zinapécuaro donde levantó a sus expensas manzanas enteras de casas, introdujo algunas artes, estableció las escuelas e hizo un acueducto, sus fuentes y su empedrado. Zinapécuaro se llama en su honor "Zinapécuaro de Figueroa". M. en Zinapécuaro, Mich.

FIGUEROA, PRISCILIANO (1850-?). Gobernador de Sonora. N. en la cd. de México. Ahí estudió para médico cirujano y se graduó en 1875. Al año siguiente marchó a Guaymas, Sonora, como médico-militar, cargo que ocupó cinco años. Se retiró del ejército Para ejercer su profesión. Presidente municipal durante diez años, dentro del gobierno del Gral. Luis E. Torres. A iniciativa suya se construyó el Hospital Civil de ese puerto, algunas escuelas y sirvió con eficacia en la epidemia de fiebre amarilla. Presidente de la Junta de Beneficencia, delegado de Salubridad y presidente de la Junta de Instr. Pública. En 1890 recorrió las estaciones del Ferrocarril de Sonora para realizar una vacunación general. Vicegobernador Const. del Estado para 1895-99, ejerce el Ejecutivo del 26 de jun. de 1896 al 15 de oct. de 1897. Expidió un reglamento para el uso de las aguas del canal de Villa de Seris. Eliminado por gestiones de Rafael Izábal del grupo del Gral. Torres, marchó a Monterrey.

FIGUEROA, RUFFO (1905-1967). Político. N. en Huitzuco, Gro. Diputado federal por el 4º Dtro. del DF.; senador por el Edo. de Guerrero, dirige la Confederación Nac. de Organizaciones Populares (CNOP) y fue fundador de la Fed. de Sindicatos de Trabajadores al Servicio del Estado. Delegado del PRI. *(vid.)* a muchas convenciones y congresos en representación del sector burocrático. Subdirector administrativo del ISSSTE. Gobernador del Territorio de Quintana Roo en 1965, cargo que dejó por enfermedad, cuatro meses antes de M. en la cd. de México.

FIGUEROA FIGUEROA, RUBÉN (1909-1991). Político. N. en Huitzuco, Guerrero. Realizó estudios de bibliotecario y bibliógrafo en forma autodidacta. Inició después estudios en la Escuela Nacional Preparatoria y los terminó al titularse como ingeniero topógrafo en la UNAM. Gobernó el Edo. de Guerrero del primero de abr. de 1975 al 31 de mar. de 1981. Diputado federal en los periodos 1940-1943 y 1964-1967; senador por su estado de 1970 a 1974 y vocal ejecutivo de la Comisión del Balsas en 1974. Fue secuestrado por el guerrillero Lucio Cabañas y liberado en 1974 después de un enfrentamiento entre guerrilleros y elementos del Ejército. Durante ese mismo año político dirigió la presidencia de la Alianza Camionera de México. M. el 18 de mar. en la cd. de México.

FIGUEROA GARCÍA DE LETONA, MARÍA DE LA LUZ (1895-1975). Pintora. N. en Saltillo, Coah., el 24 de my. en una familia de posición. Hizo sus estudios en el Col. de la Purísima. Pasó luego a estudiar á la Academia de Pintura del Edo. donde fue discípula de Rubén Herrera. Su labor pictórica fue muy intensa y fecunda abarcando varios géneros: paisaje, naturaleza muerta, bodegón, flores y retratos. El inventario de sus obras incluye alrededor de 600 obras realizadas a lo largo de más de me-

dio siglo. La técnica de su predilección fue el óleo. Participó en varias exposiciones colectivas en México, DF., San Luis Missouri (1931), SLP. y Saltillo. En la Exposición Iberoamericana de Sevilla, Esp., de 1929, obtuvo Medalla de Plata y diploma. M. en la cd. de Saltillo, Coah., el 30 de sep. (Cfr.: *ADAP,* Inst. Nac. de BA.)

FIGUEROA MATA, RÓMULO (1863-1945). Militar. N. en Huitzuco, Gro. Se levantó en favor del Plan de San Luis. Firmó un convenio de ayuda mutua con Emiliano Zapata. El 14 de my. de 1911 tomó Iguala y cinco días después hizo que se rindiera el coronel Juan Robles Linares con lo que terminó la revolución maderista en el estado de Guerrero. A la muerte de Madero se pronunció contra Huerta y a favor del Plan de Guadalupe. Luchó no sólo en Guerrero sino también en Michoacán, Guadalajara, Aguascalientes, Guanajuato, Chihuahua y Zacatecas, en donde fue nombrado gobernador y comandante militar y en 1917 general de brigada. Desempeñó la Jefatura de Operaciones del Estado de Guerrero (1920-1923). En dic. de 1923 se le dio de baja por haber participado en la revolución Delahuertista. En 1945 reingresó al ejército con su grado, hasta su muerte acaecida en la cd. de México.

FIGUEROA NOGUERÓN, GILBERTO (1902-1962). Periodista y contador público. N. el 28 de nov. en Puente de Ixtla, Mor. Radicado en México, hizo estudios en la Esc. Supr. de Comercio y Administración, graduándose en 1922. Desde antes trabajó en el diario *Excélsior,* en el que desempeñó diversos empleos: ayudante de archivo, ayudante de contador, tenedor de libros, contador general, ayudante del gerente administrativo. En 1934 asumió la Gerencia Gral. de este diario en difícil situación económica entonces situación que logra corregir. Desde 1930 se había casado con la señorita María Pila Ford. Antes de trabajar en *Excélsior* trabajó brevemente en *El Universal,* en el Depto. de Contabilidad. En 1958 es objeto de un homenaje, en los 25 años de ser gerente general. Su dinamismo fue factor decisivo para el engrandecimiento de la empresa a la que sirvió, logrando que se editaran nuevas publicaciones. Formó parte del Cuerpo Consultivo de la Productora e Importadora de Papel, SA. dirigente del Club Rotario, de la Asociación de Contadores Públicos Titulados de México, del Club de Banqueros de México y de otras más. Colaboró en la organización de la Policía Auxiliar del DF. y sostén de la Granja del Niño, en Xochimilco, DF. Viajó por diversos países de América y Europa. M. en la cd. de Méx. {Cfr.: Contadores Públicos Titulados de México *Directorio Profesional).* Ed. El Sentido Contable Actual, Méx., 1962.}

FIGUEROA PULIDO, ANTELMO (1887-1971). Escritor. N. el 15 de abr. en Villa Trinitaria, Chis. Realizó sus primeros estudios en su tierra natal. Se trasladó a la cd. de México donde realizó algunos cursos de bibliotecología. Desde joven se dedicó a la literatura y al periodismo. Escribió novelas costumbristas, crónicas, relatos y ensayos. Entre las obras que escribió se encuentran: *La cima* (1963); *Un secretario de mi pueblo* (1964); *Añoranzas de juventud: un viaje real y otro imaginario* (1966); *En la frontera de Chiapas, presagios de la revolución* (1966); *El maestro Mariano que yo conocí* (1967); *Hombres de provincia* (1969). Colaboró en periódicos y revistas de la capital chiapaneca como: *El Estudiante; Chiapas Nuevo,* entre otros. M. el 15 de abr. en Tuxtla Gutiérrez, Chis.

FIGUEROA Y BRAVO, ANTONIO DE. Gobernador de Yucatán de 1610-1617. N. en la Villa de Anchuelo, España. Pasó a la Nueva a fines del s. XVI, y se estableció en Zacatecas, en donde casó con Dña. María de Salas y Salazar. Nombrado el 7 de ag. de 1610, por Felipe III, gobernador de Yucatán. Admitido y juramentado en la Audiencia de México el 22 de en. de 1612. Terminó su gobierno el 27 de sep. de 1617 tiempo después fue corregidor de Cuzco Perú, y por último de la Villa Imperial del Potosí, en donde M.

FIGUEROA Y SILVA, ANTONIO DE (?-1733) Gobernador y capitán general de Yucatán. Tomó posesión el 24 de dic. de 1724. Ejecutó numerosas obras materiales, entre ellas la construcción de las iglesias de Santa Ana en Mérida y Campeche. Edificó la Alhóndiga de Mérida, reparó caminos, etc. En 1727 se enfrentó al hambre que fue año azotó a Yucatán. Son notables las medidas que tomó. Obtuvo del rey la Cédula de 1 de jul. de 1731 que reglamentó el trabajo obligatorio de los indios, determinó que fueran éstos equitativamente retribuidos y pagados en propia mano, que trabajaran a horas señaladas y las tuvieran para el descanso, etc. Buen gobernante, y por los magníficos informes que de él dio el obispo Gómez de Parada *(vid.),* el rey lo ascendió a mariscal de campo. Combatió con gran acierto y derrotó a los corsarios ingleses de Belice en 1733. En camino, ya de regreso para Mérida, cayó enfermo y M. en el rancho Las Víboras, Yuc.

FILATELIA EN MÉXICO. (Desarrollo histórico.) La afición a coleccionar estampillas de correo se inició en México a mediados de la segunda mitad del s. XIX, impulsada tanto por el interés que despertaban las emisiones postales de otros países como por el deseo de coleccionar las estampillas mexicanas en las que surgían numerosas variedades por los resellos que se aplicaban a ellas en cada población importante del país para controlar su venta y evitar que entraran en circulación las estampillas que caían en manos de los salteadores de caminos. En las dos últimas décadas del s. XIX esa afición se acentuó con el estudio que de las emisiones mexicanas y sus variedades comenzaron a hacer coleccionistas extranjeros como H. Caillebote, Henry Collin y Henry L. Calman, y mexicanos como Eduardo Aguirre y Joaquín Escalante. Se estudiaban no sólo las variedades de papel y de las filigranas de éste, sino también las perfora-

ciones que llevaban las estampillas para su separación entre sí. Comenzaron a operar los primeros comerciantes y comenzaron a publicarse las primeras revistas filatélicas mexicanas, entre ellas el *Boletín de la Sociedad Filatélica Mexicana* (Guanajuato 1890-91), *México Postal* (Guanajuato, jul. 1892-abr. 1893) y *El Monitor Filatélico* (dic. 1892-en. 1897) publicada por Toscano y Regino Farías en la cd. de México. En EUA. la casa Charles H. Meekel tomó gran interés en las estampillas postales mexicanas y publicó el primer catálogo en inglés de las mismas, en San Luis, Mo. en 1890. Entre los coleccionistas principales de México, a fines del s. XIX se contaban, Javier Hernández, José S. Schiaffino y Daniel Escalante, en Guadalajara; Eduardo Aguirre y J. Escalante en Guanajuato; Guillermo Fastenrath en Mazatlán, Ernesto de la Cámara Zavala en Mérida; Eduardo Chaix, Jesús Morales Cortázar, Emilio Díaz, Pedro Hope, Francisco Plancarte, Francisco M. de Prida, Augusto Genin, Carlos Scherer, Alberto Icaza y otros en la cd. de Méxiço, Carlos V. Toussaint en Puebla, Pedro Fontaine y Alegre en Veracruz, etc. Desde el s. XIX se había iniciado también el coleccionismo de cartas y cubiertas con marcas postales, marcas de las líneas navieras extranjeras y del correo exterior etc. La afición por la filatelia y por el estudio de las estampillas mexicanas se acrecentó considerablemente a principios del s. XX y más aún en la siguiente década con la profusión de estampillas postales provisionales, resellos y nuevos resellos de las mismas, que surgieron durante la Revolución mexicana. Años después atravesó la filatelia en México por un periodo de abusos y especulaciones con los timbres defectuosos, maculaturas, resellos invertidos, etc., que indebidamente se extraían de los Talleres de Impresión de la SHCP. y se ofrecían a precios especulativos a los coleccionistas incautos de México y el extranjero. A partir de 1928 y por algunos años existió gran interés por coleccionar piezas históricas del correo aéreo, especialmente los llamados sobres de primeros vuelos, o sea los sobres transportados en los vuelos inaugurales de las rutas postales aéreas que en esos años comenzaron a establecerse en el país, o entre México y otros países Interés que todavía continúa, iniciado también por esa época, es el de coleccionar sobres del primer día de emisión, o sea aquéllos usados el día en que entran en circulación nuevas estampillas y que llevan por lo general una marca oficial alusiva. En el s. XX han salido en México numerosas revistas filatélicas, casi todas de corta vida, entre ellas: *México Filatélico*, órgano de la Sociedad Filatélica Mexicana (jul. 1904-ag. 1906) *México Filatélico*, director Charles Pinon (abr. 1910-abr. 1912); *México Postal*, director Eduardo Aguirre (jul. 1921-jun. 1923); *El Timbre Postal* (jul. 1929-abr. 1937), dirigido hasta el Nº 5 por M. Castro Limón y después por Roberto Rübsamen; *El Correo Aéreo* (en. 1930-feb. 1931) dirigido por M. Castro Limón, *Revista de la Asoc. Filatélica Mexicana* (en. 1931-jun. 1937), administrador, Alfonso Aguirre; *Mirador Filatélico de México* (1938-1939) publicada en Mérida por Víctor M. Suárez, y otras muchas. Entre las personas que en el s. XX se han dedicado con más interés al estudio de las estampillas mexicanas, y escrito con criterio científico sobre las mismas, figuran, en México. Eduardo Aguirre, J. Ignacio Dávila Garibi; A. Philip Mendoza; Salvador Herrasti; Lic. José L. Cossío; Víctor M. Suárez; José Ruiz Pérez, etc., y en el extranjero, el marqués Guy de Fayolle; Samuel Chapman; W.T. Wilson; Paul de Smeth; Paul A. Berdanier; George W. Linn, Abraham Odjfell, R.S. Billings, y otros muchos. Aparte de los anteriores han figurado entre los filatelistas más destacados del s. XX los señores Roberto García Larrañaga; Erick Koenig; Salo Hale; José Turu Carol; Armando Rubio; Roberto Lozano Schneider y otros. En años recientes se ha iniciado una nueva corriente dentro del coleccionismo: el interés por las estampillas de todo el mundo con diseños de temas culturales, o sea la formación de *colecciones temáticas*, con estampillas cuyos diseños estén relacionados con un tema especial: arqueología, arquitectura, biografías, botánica, deportes, escultura, geografía, historia, literatura, medicina, música, pintura, religión, teatro, zoología, etc. Muchos han sido los dedicados en México, en mayor o menor escala al comercio de estampillas mexicanas y extranjeras. Entre los ya muertos o retirados cabe mencionar a Joaquín Escalante, León Girón, Jesús Morales Cortázar, Eduardo Chaix, Eduardo Aguirre, Teófilo Guerrero, Beremundo Ruidias, Alfonso Mariano Anzorena y Roberto Rübsamen. A partir de los años 30 se han venido celebrando en México, en forma esporádica, subastas de estampillas a las que concurren con ofertas por correo, hasta filatelistas de EUA. y Europa; pero nunca han alcanzado estas subastas la importancia de las celebradas en EUA., Gran Bretaña, Francia, Suiza y Alemania, en las que no pocas veces se han ofrecido a la venta valiosas colecciones de estampillas mexicanas. Aparte de algunas exposiciones locales, son tres las celebradas en México que tuvieron carácter internacional: la de 1956 organizada en conmemoración del centenario de la primera emisión de estampillas postales mexicanas y las dos de 1968; una la Exposición Internacional de Filatelia Olímpica, muestra de estampillas con diseños y temas olímpicos y deportivos en general, y la llamada *Efimex 68*, en la que se presentaron piezas escogidas de notables coleccionistas del mundo entero, aparte de 18 colecciones de mexicanos. Son varias las agrupaciones filatélicas de carácter local o nacional que han existido en México desde fines del s. XIX hasta nuestros días, casi todas de corta vida. Entre las más recientes cabe mencionar la Sociedad Filatélica de México, AC., fundada en 1954, que sigue en actividad. En 1956 se fundó la Federación Mexicana de Filatelia, AC. que

agrupa a las asociaciones filatélicas de todo el país y en 1968 se creó la Federación Interamericana de Filatelia con sede en la cd. de México. Muy importante y de fama internacional es la Elmhurst Philatelic Society, fundada en 1935 en EUA., que poco después de establecida se especializó en el estudio de estampillas mexicanas y sus marcas postales, y que cuenta con socios en todo el mundo, especializados en valores postales mexicanos. No han faltado falsificadores de estampillas mexicanas y de los resellos y otras marcas de las mismas. Entre ellos el que más se destacó fue el belga Raoul de Thuin, que por los años 50 y 60 del presente siglo operó en Mérida, Yuc. y cuyas actividades suspendió mediante arreglo con la American Philatelic Society, de EUA., la que le compró el equipo y materiales que utilizaba para sus falsificaciones. Son varios los catálogos de tipo comercial o histórico y documental, que desde 1890 a la fecha se han publicado con la descripción y clasificación de las estampillas postales emitidas en México, sus variedades, precios de mercado, etc. (Cfr.: Guillermo Celis Cano. *Catálogo especializado de los sellos postales de México.* 1ª ed. Méx., 1965.)

FILIO, CARLOS (1884-1948). Escritor y periodista. N. en Oaxaca, Oax. Muy joven se consagró al periodismo y a las letras. Radicó luego en la cd. de México, donde trabajó en la redacción de varios periódicos. Escribió, entre otros libros, *Estampas oaxaqueñas*, Oaxaca, 1935; *El libro de las anécdotas*, 1915, y *Tierras de Centroamérica*, 1946. Al M. en la cd. de México, era redactor de *El Nacional*.

FILIPINAS (EVANGELIZACIÓN DE LAS). Esta obra se organizó en México y con elementos de las (órdenes residentes en México y muchos de ellos mexicanos. La primera expedición apostólica fue encabezada por Andrés de Urdaneta *(vid.)*, que habiendo sido marino, se hizo monje de S. Agustín. Marcharon en nov. de 1564 con él los PP. agustinos también: Martín de Rada, Diego de Herrera, Andrés de Aguirre, Pedro de Gamboa y Lorenzo Jiménez, que antes de salir la armada M. en el puerto. Llegaron a Zebú en abr. de 1565. El P. Urdaneta regresó a la Nueva España y con él el P. Herrera. El P. Gamboa M. de enfermedad, en el mar. El P. Rada quedó en las Filipinas y cuando regresó Herrera, llevó consigo a Fr. Juan de Alva, N. en México, y Fr. Alonso Jiménez. El P. Rada permaneció en Zebú; el P. Alva fue al río Araud y el padre Jiménez, a Ibalón. Aquellos cuatro se erigieron en provincia, y nombraron provincial al P. Herrera. Éste regresó a las Filipinas después de llevar nuevos frailes. En 1571 sometió a Manila a la obediencia a España, sin hacer uso de armas. Lentamente fue predicando por las islas y fundando en ellas iglesias De este tiempo comenzó la expansión por China, a donde fue el P. Francisco Ortega, más adelante obispo de Comorín y los PP. Alburquerque, Merino y Juan de Orta. El P. Alvarado se internó por diversos rumbos y fundó comunidades cristianas en aquellas múltiples islas. En 1577 fueron los franciscanos a fundar su misión; en 1580 los jesuitas, y en 1581 los dominicos. En esos mismos tiempos Felipe II mandó a los agustinos descalzos o recoletos *(vid.)*, como especiales para esa región insular. Es la semilla de la cristiandad en Filipinas. De la provincia agustina han salido obispos y prelados famosos. México así contribuyó a la expansión del Evangelio. (Cfr.: Fr. Eladio Zamora, O.A. *Las corporaciones religiosas en Filipinas.* Valladolid, 1901; Antonio Pi-Suñer Llorens. *La Empresa Evangelizadora en Filipinas a través de tres Crónicas Agustinas.* Méx., 1965. Tesis.)

FILIPINAS (EXPEDICIONES A LAS). Con excepción de la primera, todas se dispusieron y armaron en México y corrieron a cargo de los virreyes de la Nueva España, a cuyo dominio pertenecieron esas islas. Fueron: en 1519, la de Magallanes, fuera de nuestro cuadro. En 1525 se dispuso la de García de Loaiza, sin resultado durable. Se preparó la de Pedro de Alvarado, pero él M. cuando se disponía a emprender el viaje (V.: *Alvarado, Pedro).* En 1527 se llevó a cabo la encabezada por Álvaro de Saavedra. No tuvo gran éxito, pues todo se redujo a tomar posesión en nombre de Su Majestad de algunas islas, sin formar gobierno organizado. La cuarta expedición fue la que dispuso el virrey Mendoza, en la cual iban soldados y pobladores, pero principalmente, evangelizadores *(vid.).* La armada partió bajo el mando de Ruy López de Villalobos y estaba formada de cinco navíos, con ciento setenta y cinco personas, con las cuales iban los primeros misioneros. Salieron el 5 de nov. de 1542. A los dos años llegaron a Tidore. Fueron mal recibidos por los portugueses y hubo de regresar a la Nueva España el P. Jerónimo de S. Esteban, que se perdió y fue a dar la vuelta al mundo, cuando había regresado de España. Llegó por Veracruz en 1550. Por mandato de Felipe II se organizó la quinta expedición. Fue al frente Miguel López de Legazpi *(vid.)*, pero tomó la dirección el P. Andrés de Urdaneta *(vid.)*, que habiendo sido marino experto, para esa fecha era monje agustino y cedió a encargarse del oficio por mandato expreso del rey. {V.: *Filipinas (Evangelización de las.)*] [Cfr.: *Historia Mexicana* (núm. dedicado a Filipinas) 54. vol. XIV. Oct.-dic., 1964, nº 2. México, Rafael Bernal. *México en Filipinas. Estudio de una Transculturación.* IIH. UNAM. Méx., 1965. (V.: *China, Nao de la; Judíos en Filipinas.)*}

FILISOLA, VICENTE (1785-1850). Militar. N. en Riveli (Reino de Nápoles, Italia). Vino a México y asciende a coronel, en la Guerra de Independencia, en la que se destacó. Fue el primer jefe del Ejército Trigarante que entró a México triunfante, lo que hizo el 24 de sep. de 1821, a la cabeza de una división de cuatro mil hombres. En 1822 fue enviado a Guatemala por Iturbide, para mantener el orden durante el plebiscito que se proyectaba realizar y en el

que se resolvería la anexión a México por parte de Guatemala. Después tornó a México. Se le ascendió a general y cuando el Gral. Bravo se pronunció en Apan, a Filisola se le nombró comandante militar de la plaza de México. Durante los motines del Parián, se retiró a Puebla, por lo que fue censurado. Durante la campaña de Texas ya era Gral. de división, pues había obtenido el grado en 1833. Santa-Anna, de quien era su segundo y compadre le ordenó que se retirara hasta el río Bravo lo que ejecutó Filisola a pesar de la oposición de otros generales, sobre todo Urrea. Al saberse en México la prisión de Santa-Anna, se nombró a Urrea Gral. en jefe del ejército mexicano, y se ordenó a Filisola se presentara para ser juzgado; pero la campaña había terminado. Posteriormente fue nombrado presidente del S. Tribunal de Guerra, cargo en el que M. en la cd. de Méx. Escribió: *Memorias para la Historia de Tejas.* Méx., 1848, y edición de Cumplido, Méx., 1849.

FILOGRAMA (EL). Revista literaria, científica y artística. Se publicó en Zacatecas a partir de 1872. Es una de las más importantes de esa ciudad contando con los siguientes colaboradores: Lic. Luis de la Rosa Oteiza, Francisco Linares, Anselmo Pérez Maldonado, Esteban Ávila Lics. Fernando Sansalvador y Vicente Hoyos, Felipe Ávalos, Luis G. Ledesma, Mónico Hernández, Dr. Tomás Losck, Florentino López, Fernando Calderón, Manuel Miner, Lic. Manuel R. Ibarrola, Prisciliano Carrillo, presbítero J. Francisco Sotomayor, Maclovio Cenoz, Victoriano Márquez y las poetisas María Guadalupe Calderón y Antonia Vallejo. Se publicó hasta 1875.

FILOLOGÍA (En México). (V.: *Lingüística Hispano Mexicana; Lingüística Indígena Mexicana; Nueva Revista de Filología Hispánica.)*

FILOMENO MATA, Ver. Cabecera del mun. del mismo nombre. Antes se llamó Santo Domingo Mextitlán. Está situado en la vertiente E. de la sierra de Puebla, sobre la cuenca del r. casi en el límite con el Edo. de Puebla; aproximadamente 50 Km. al SW. de Papantla. Comunicaciones deficientes hacia Coyutla, Mecatlán y Coxquihui. Clima templado, con corta oscilación térmica anual y lluvias abundantes en verano y otoño, y en invierno por la influencia de los nortes. Con 7,274 h.

FILOMENO MATA, Ver. Mun., antes llamado Santo Domingo. Extensión: 38 Km.^{2} 8,511 h. Lo limitan Coahuila, Mecatlán y el Edo. de Puebla. Terreno algo montañoso, lo riegan afls. del Tecolutla. Clima cálido. Prod.: maíz, frijol, caña de azúcar, vainilla. Hay ganadería y apicultura.

FILOSOFÍA EN LA NUEVA ESPAÑA. Los primeros en trasplantar la filosofía europea en México, fueron los discípulos de Victoria: *Pedro de Pravia,* que enseñó filosofía y teología, y del cual, perdida su obra literaria, queda el eco de su fama; fray *Julián Garcés,* primer obispo de Nueva España; fray *Domingo de Mendoza,* fecundo autor de tratados teológicos; fray *Bartolomé de Ledesma,* teólogo dominico, quien sucedió a fray Alonso en la cátedra de México, y que más tarde profesó en la Universidad de San Marcos, en Lima. Fray *Alonso de la Veracruz* (1504-1584), honra del hábito de San Agustín, es el primer filósofo eminente que enseña en México la doctrina peripatética. Atento a la recomendación de Santo Tomás de Villanueva, arzobispo de Valencia, de que en el Nuevo Mundo todas las cosas deberían hacerse de nuevo, se propuso, y logró, componer un curso de artes, repartido en tres libros: *Recognitio summularum, Dialectica resolutio* y *Physica Speculatio.* Fray Alonso de la Veracruz personifica el tipo histórico de filósofo del Nuevo Mundo en el s. XVI atraído por la aventura, incierta y peligrosa, de América, informado y convencido de la crítica humanista de que era objeto la escolástica de su tiempo, se propone con apostólico empeño educar en un mundo nuevo con nuevos usos académicos. Tras la recepción, vino la controversia de las doctrinas. La corriente tomista tiene como representantes más significados a *Francisco Naranjo,* O.P. (1558), criollo, y *Tomás Mercado,* O.P., autor de sólidos comentarios lógicos a Aristóteles y de tratados jurídicos. El jesuita *Antonio Rubio* (1615), profesor en México y España, fue autor de un *Cursus Philosophicus,* obra de texto en Alcalá, y cuya primera parte, "Comentario a la Lógica de Aristóteles", lleva el sello de su origen americano en su conocida denominación de *Lógica mexicana* (1605). En la lucha de las tradiciones filosóficas intervinieron otras corrientes. Las ideas de Luis Vives fueron introducidas por el ilustre humanista *Francisco Cervantes de Salazar* (1575). El erasmismo informó escritos de fray *Juan de Zumárraga* (1548). La controversia generó la modernización de los estudios filosóficos, iniciada vigorosamente por el P. *Carlos de Sigüenza y Góngora* (1700), así como la asimilación plena de la filosofía europea a través de un tono conciliador ecléctico, o por medio de una franca rebeldía. *José Mociño,* naturalista, combatió de frente al peripato y la filosofía escolástica. El P. *Benito Díaz de Gamarra* (1783) se llama a sí mismo filósofo ecléctico. En su obra *Elementa recentioris philosophiae* (1774) recoge y coordina ideas modernas de Descartes, Gassendi, Galileo, Malebranche, Leibnitz, Wolff... Gamarra destaca como el tipo histórico de filosofar enciclopédico, de intención pedagógica, conciliador, ecléctico. Otro matiz, asimismo conciliador, ofrece la modernización de los estudios por parte de los jesuitas. Éstos abren sus aulas a Descartes, pero filtran la doctrina de éste al través de los textos de Santo Tomás y de Suárez. *Francisco Javier Alegre,* S.J. (1788) natural de Veracruz, refinado humanista, es el más decidido conciliador de la metafísica tradicional con los principios de la nueva ciencia experimental declara seguir en teorías físicas a Descartes y Malebranche; su entusiasmo por lo moderno está templado por su devoción a Suárez. *Pedro Ortigosa* (1626), maestro común, en su tiempo, de los doctores y maestros de la Real y

Pontificia Universidad. *Francisco Javier Lazcano* y *José Mariano Vallarta* desde principios del s. XVIII iniciaron tímidamente la reforma de los estudios tanto en el Colegio Máximo de San Pedro y San Pablo, como en la propia universidad, introduciendo las ciencias naturales, conocimientos históricos y lenguas modernas. El primero enseñó 26 años la doctrina de Suárez en la Pontificia, el segundo le sucedió en la cátedra y fue aristotélico agudísimo y notable en la precisión, sutileza y energía de sus discursos y argumentos. Arrollador, empero, fue el movimiento de modernización de los estudios filosóficos que llevaron a cabo Campoy Clavijero, Cevallos, Abad, Parreño, Landívar, Maneiro[...] *Rafael Campoy* (1777), autodidacto, erudito, se desentendió de comentaristas y fue a las fuentes del filosofar. *Francisco Javier Clavijero* (1731-1787) hizo público su deseo de enseñar a los jóvenes, no una filosofía que de nada les sirviese, sino la genuina de los griegos, la que ponderan los sabios modernos y se enseña en la culta Europa. Su obra filosófica se encuentra en *Cursus Philosophicus*, que consta de 204 tesis. *Diego Abad* (1737-1779), siendo profesor de filosofía del Colegio de S. Ildefonso llevó a cabo la reforma de los estudios que planeó Campoy y su grupo. *Julián Parreño* (1786), enseñó filosofía de la naturaleza. *Francisco Cevallos* (1704-1770) leyó filosofía y teología en muchos colegios de la Compañía de Jesús y fue procurador de la Orden en Madrid y Roma. *Agustín Castro* (1790) divulga las teorías de Bacon, Descartes, Leibnitz y Newton de él es una traducción anotada del *De Dignitate et augmentis scientiarum* de Bacon. *José Márquez* (1820), polígrafo, autor de una valiosa "Disertación sobre la Belleza". En fin, ya en las publicaciones periódicas de *José Antonio Alzate* (1799), se vigoriza la idea de acabar con ciertos prejuicios escolásticos y admitir los juicios de la ciencia. El doctor Agustín Rivera publicó en 1885 un libro titulado *La Filosofía en la Nueva España.* El Dr. Agustín de la Rosa hace una revista del libro, lo que da lugar a una polémica con el autor, que refleja el desarrollo de la filosofía en la época virreinal.

FILOSOFÍA EN MÉXICO INDEPENDIENTE. Apenas el movimiento armado llego a su término, los pensadores se apasionaron por la ideología política (monarquistas y republicanos centralistas, liberales y federalistas). Las ideas avanzadas fueron expuestas por Carlos María de Bustamante, Andrés Quintana Roo, José María Cos, José María Luis Mora y Valentín Gómez Farías. Pensador singular de la época fue *Lucas Alamán.* En el fondo se estableció la lucha entre el liberalismo revolucionario, de origen francés, y la escolástica. Como direcciones independientes se encuentran el sensualismo de Condillac y Cabanis, y el utilitarismo de Bentham. La frenología tuvo hacia 1835, como exponente, a José Ramón Pacheco. Al promediar el siglo, resurge la filosofía tradicional con la vigorosa influencia de las doctrinas de Jaime Balmes (1848), el más destacado filósofo católico español del s. XIX, innovador en mucha parte. El mexicano *Clemente de Jesús Munguía* (1810-1868), obispo que fue de Michoacán, no escapó, de cierto, a su influencia, pero en su obra aparecen rasgos de indudable originalidad dentro de un carácter apologético y pedagógico. La reacción ideológica del liberalismo contra estas ideas fue, primero, la introducción del positivismo (1867), luego la lucha en pro de la metafísica de Krause (1882), que se opuso inclusive a la filosofía positiva. *Gabino Barreda* (1818-1881) introdujo las ideas de Comte. Sus primeros discípulos fueron Porfirio Parra, Manuel Flores, Luis E. Ruiz, Miguel S. Macedo y Justo Sierra Méndez. En la última década del siglo, Ezequiel A. Chávez editó obras de John Stuart Mill (positivismo utilitarista), y Herbert Spencer (positivismo evolucionista). En las primeras décadas del s. XX *Emeterio Valverde Téllez,* obispo de León (1864-1946), labora para la filosofía de la escuela; José Yves Limantour (1854-1935), se encuentra dentro de la metafísica deísta; Parra y Aragón, en los cuadros del positivismo; Ezequiel A. Chávez, introduce a Titchner, McDougall, James, Baldwin, P. Janet y G. Dumas en la psicología; en Ricardo Flores Magón (1873-1922), se opera el tránsito del liberalismo al anarquismo; Pedro Henríquez Ureña (1884-1946) pugna por una doctrina de la cultura mexicana e hispanoamericaña; en fin, ya en el Ateneo de la Juventud (1910) destacan José Vasconcelos y Antonio Caso como pensadores. *Vasconcelos* (1882-1959) se opuso a toda reducción racionalista del Ser. La filosofía es un sistema unitario: armonía y contrapunto, no *Logos.* Las categorías son Belleza y Ser. La metafísica estudia la realidad sensible y cognoscible, la ética explica a la existencia como acción; la estética fundamenta la existencia en tanto expresión de una afinidad humana múltiple con lo absoluto. *Caso* (1883-1946) logra una concepción filosófica propia. Se trata de un eclecticismo creador que al correr el tiempo, recibe nuevos trazos, al propio tiempo que elimina, o desvanece, o subraya, aspectos pretéritos. En la etapa final de sus reflexiones (1940-46) Husserl, Scheler y Heidegger, principalmente, provocan nuevo impacto en su doctrina. Hay tres grados del ser para Caso: la cosa, el individuo y la persona. Cosa es el ser sin unidad. Las cosas no tienen vida, por esto pueden ser divididas, sin cambiar su naturaleza intrínseca. El ser dotado de vida se llama individuo, lo que no puede dividirse. Sobre el ser biológico, el hombre se eleva a la categoría de persona. La persona se caracteriza por la conciencia del ideal, lo cual sólo es posible por la existencia del espíritu, estrato supremo del ser. El concepto de persona lleva a Caso, a la postre, a un claro personalismo. Éste, sin embargo, ofrece un matiz existencialista. El existencialismo, empero, según Caso, combina sus resultados con el personalismo. Caso es el promotor de la filosofía contemporá-

nea en Méx. Cabe distinguir tres generaciones de sus discípulos: La primera generación aplicó las mejores ideas para superar el pasado inmediato. *Vicente Lombardo Toledano* (n. en 1894) fue partidario del socialismo marxista. *Alfonso Caso* (n. en 1896), ejerció la cátedra de filosofía antes de consagrarse a la arqueología. *Miguel Ángel Cevallos* (n. en 1887), opta por un psicologismo próximo a la filosofía de la existencia. *Samuel Ramos* (1897-1959) va más allá. Cree que es preciso dar una solución apropiada a la idiosincrasia de México: empieza a investigar y a escribir sobre la cultura mexicana. Ramos fue asimismo un estético. La segunda generación inaugura la "normalidad filosófica" vale decir, la filosofía como profesión académica. *Oswaldo Robles* (n. en 1904) ha defendido la filosofía escolástica en la Universidad Nacional desde la cuarta década. *Eduardo García Máynez* (n. en 1908), ha investigado sobre los fundamentos lógicos y axiológicos del derecho. Para *Francisco Larroyo* (n. en 1910), la filosofía es una axiología. Los valores son leyes de la conciencia, legalidades inherentes a los actos de valoración del sujeto humano. *Guillermo H. Rodríguez* (n. en 1910), ha enseñado el idealismo metódico. La última generación empieza a figurar paralelamente a la llegada de los "transterrados" españoles. *Leopoldo Zea* (n. en 1912), se ha ocupado en las ideas mexicanas y americanas. *Miguel Bueno* (n. en 1923), escribe sobre filosofía de la cultura. *Juan Manuel Terán Mata* (n. en 1917), explica la cuestión kantiana en la razón vital. *Juan Hernández Luna* (n. en 1915), investiga sobre la historia de las ideas en México. En libre relación con este grupo se encuentran Edmundo O'Gorman y Justino Fernández, principalmente influidos por José Gaos. *O'Gorman* (n. en 1906), historiador, en filosofía ha emprendido una crítica epistemológica de la historiografía. *Fernández* (n. en 1904), es crítico de arte. Se ocupan de la filosofía también: Agustín Basave, José Fuentes Mares, Antonio Gómez Robledo, Elí de Gortari, y Sánchez Vázquez. Los dos últimos dentro del marxismo. Con la llegada de los filósofos españoles, desde 1939 se ven multiplicados los rendimientos de la filosofía mexicana. *José Gaos* (n. en Gijón, España, 1900), ha querido comprender y correlacionar todos los problemas de la filosofía y del filosofar, lo mismo en los pequeños que en los grandes autores en función de la existencia (o vida) histórica y social del hombre. *Luis Recaséns Siches* (n. en 1903, Guatemala), está consolidando la filosofía raciovitalista al través de la filosofía del derecho y la sociología. *José María Gallegos Rocafull* (n. en Cádiz, 1895; M. en Méx., 1963), se interesa por la afirmación de lo humano en la exaltación más sublime de la persona al través del dogma de Dios, uno y trino. *Joaquín Xirau* (n. en Figueras, Gerona, 1895, y M. en México, 1946), encuadra su pensamiento dentro de un romanticismo filosófico. *Juan David G. Bacca* (n. en Pamplona en 1901), integró con el tiempo una filosofía de la ciencia. Ahora trabaja en una metafísica de lo cotidiano. *Eduardo Nicol* (n. en Barcelona, 1907), labora en una metafísica de la expresión. Traductor de numerosas obras filosóficas ha sido *Wenceslao Roces.* (Cfr.: José Vasconcelos, *El Monismo Estético*, México, 1918; Antonio Caso, *La Existencia como Economía, Desinterés y Caridad*, Ed. Porrúa, México, 1918; Samuel Ramos, *El Perfil del Hombre y la Cultura en México*, 1934.)

FILOSOFÍA NÁHUATL En la zona central de México, probablemente desde los tiempos toltecas, hasta la última etapa de los aztecas y otros señoríos contemporáneos de igual lengua y cultura náhuatl, hizo su aparición un grupo de sabios, muchos de ellos miembros de las clases sacerdotales que llegaron a plantearse problemas muy semejantes a los que han constituido la trama de discusiones filosóficas en otras culturas del viejo mundo. En el mundo náhuatl se designó a esos sabios con el nombre de *tlamatinime*, "conocedores de cosas". Los textos indígenas consignan el planteo y las respuestas dadas a no pocos de esos problemas. He aquí algunas de las preguntas textuales de los *tlamatinime:* ¿Acaso de verdad se vive en la tierra? ¿Cuál es la forma de decir palabras verdaderas? ¿Qué es lo que da fundamento a las cosas, en medio del cambio y de la evanescencia de todo cuanto existe? ¿Cuál es la verdad de los hombres? ¿Hay algo más allá de esta vida? ¿Cómo podrán decirse palabras verdaderas acerca del Dios supremo, dador de la vida? Para responder a esas preguntas, elaboraron los *tlamatinime* diversas doctrinas, algunas de las cuales en abierta oposición con el pensamiento religioso tradicional. Esto es particularmente evidente a propósito de sus diversas concepciones sobre una posible existencia más allá de la muerte. En vez de aceptar las creencias religiosas que hablaban de sitios como el *Tlalocan*, el *Mictlán* el Cielo del Sol, adonde iban los muertos, los *tlamatinime* formularon diferentes doctrinas, varias de ellas negando la posibilidad de una vida ulterior y otras analizando una posible existencia en lo que llamaron *Quenonamican*, "donde de algún modo se existe". El problema de la posibilidad del conocimiento metafísico concentró asimismo de manera especial la atención de los *tlamatinime.* Posiblemente su punto de vista más original consiste en la afirmación de que el modo de decir palabras verdaderas acerca de lo que sobrepasa la experiencia es por el camino del símbolo y la expresión artística. Valiéndose de una expresión idiomática de la lengua náhuatl, afirmaron textualmente que "tal vez la única manera de decir palabras verdaderas en la tierra sea por medio de 'la flor y el canto', o sea del simbolismo y el arte". En los textos que pueden considerarse de contenido filosófico hay asimismo varias doctrinas acerca de la persona humana, del libre albedrío, de aquello que da raíz y fundamento al mundo, así como varios conceptos sumamente elaborados acerca de la divinidad, a la que llamaron *Tloque Nahua-*

que, Dueño del Cerca y del Junto, *Moyocoyani:* "el que se está inventando a sí mismo". Alejados los sabios prehispánicos por regla general de lo que llamaríamos "pensamiento racionalista", elaboraron, no obstante, una genuina filosofía, muchas de cuyas ideas estudiadas en los textos indígenas, no carecen de significado aun dentro del pensamiento filosófico contemporáneo. (Cfr.: Miguel León Portilla. *La Filosofía Náhuatl Estudiada en sus Fuentes.* UNAM. Méx., 1956.)

FILÓSOFO MERIDANO (EL). Periódico político publ. en Mérida, Yuc. Imp. en la Oficina P. y Liberal de D. José Fernando Bates. Parece que se inició a principios de 1814, pues el núm. 11 es de fecha viernes 1 de abr. de 1814. Desapareció al suprimirse la libertad de imprenta.

FINANCE, ERNESTO (1891-1974). Actor. N. en la cd. de México. Se inició al hacer el papel de comendador en *Don Juan Tenorio* en un teatro capitalino. Actuó en teatros de todo el país y de Centro y Sudamérica, en drama, comedia, opereta y zarzuela, y compartió estelares con Ricardo Mondragón, Mimí Derba, Carmen Segarra, Ricardo Mutio, Eduardo Sánchez, Roberto Soto, María Tubau y el Chato Ortín, entre otros. Trabajó en más de 200 películas. Miembro fundador de la ANDA. Recibió en 1971 la medalla "Eduardo Arozamena" por sus 50 años de actuación. M. en Guadalajara, Jal., el 16 de feb., siendo entonces el decano de los actores de la República.

FINANCIERA NACIONAL AZUCARERA, SNC. Se creó el 1 de feb. de 1943 como Institución Privada, Financiera y Fiduciaria. Financiera Nacional Azucarera, SA., es una institución nacional de crédito y por decreto del 15 de dic. de 1970 fue autorizada para ser la Institución Financiera de la Industria Azucarera. También por decreto del 13 de en. de 1977, la Secretaría de Hacienda y Crédito Público es la coordinadora de FINASA. Practica todas las operaciones propias de las instituciones financieras y fiduciarias, pero especialmente las destinadas a la industria azucarera nac. Su casa matriz se ubica en Insurgentes Sur Nº 716, cd. de México, (1993) contaba con 9 agencias regionales establecidas en Colima, Córdoba, Cuernavaca, DF., Jalapa, Cd. Mante y Guadalajara. Para 1979, su capital social sumaba 1,000 millones de pesos, mientras que sus utilidades fueron de 55.628,684.06 pesos y su pasivo total de 40,364.558,901.66 pesos. El 31 de jul. de 1985 se transformó en Sociedad Nacional de Crédito, Institución de Banca de Desarrollo. En 1993 tiene como objetivo, en su carácter de Institución de Banca de Desarrollo, fomentar la industria azucarera procurando la satisfacción de los sectores relacionados con dicho ramo, así como realizar las operaciones y prestar los servicios a que refieren los artículos 46, 47 y demás relacionados de la Ley de Instituciones de Crédito. En 1993 el presidente del Consejo Directivo es el Dr. Guillermo Ortiz Martínez, y el director general es el Lic. Andrés Treviño Moreno. (Cfr.: *Anuario Financiero de México,* Asociación de Banqueros de México.) (Cfr.: *Directorio del Sector Financiero Mexicano,* Méx., 1993).

FINANCIERAS. (Instituciones.) Surgieron al entrar en vigor la Ley General de Instituciones de Crédito de 29 de jun. de 1932. Tuvieron su antecedente en los antiguos bancos refaccionarios: Banco Central Mexicano, SA. fundado en 1899 y Banco Mexicano de Comercio e Industria, fundado en 1906. A partir de 1932 la ley ha venido siendo modificada para ajustarla a cambios de circunstancias, modificar su capital mínimo de operación, etc. Para sus actividades crediticias cuentan con su propio capital y con la emisión de bonos y certificados financieros que colocan entre el público. Aunque se formaron algunas en los años inmediatos a la promulgación de la ley, comenzaron a ganar importancia cuando el programa de industrialización de México entró en pleno desarrollo entre 1940 y 1950. Muchas fueron organizadas por los bancos de depósito para poder operar dentro de este nuevo campo de acción que se les abría. Posteriormente otras se han unido a bancos y compañías de seguros formando importantes complejos financieros. Poco antes de decretada la ley se estableció en 1931 en la cd. de México la General Motors Acceptance Corporation de Mexico, SA., para financiar las operaciones de los clientes de la fábrica de automóviles de igual nombre. Luego se reestructuró para ajustarse a la nueva ley. Entre las primeras financieras que se establecieron están: Sociedad General de Crédito, SA. (Monterrey 1933) Financiera Comercial, SA. (1934); Crédito Minero y Mercantil, SA. (1934); Crédito Bursátil, SA. (1936), hoy Financiera Banamex, SA. Cía. General de Aceptaciones, SA. (Monterrey, 1936); Sociedad Financiera Mercantil. SA. (1937); Cía. Central Financiera, SA. (1939); Financiera Mercantil de Monterrey, SA. (1940); Crédito Comercial, SA. (1941); Sociedad Mexicana de Crédito Industrial, SA. (1941); Sociedad Financiera de Industria y Descuento, SA. (1942), etc. En 1956 existían 58 financieras en el país y para 1968 su número llegó a 96. Aparte de las financieras privadas existen dos oficiales Nacional Financiera, SA. *(vid.)* fundada en 1934 y la Financiera Nacional Azucarera, SA., fundada en 1943 como institución privada con el nombre de Financiera Industrial Azucarera, SA. y convertida luego en 1953 en institución nacional de crédito.

FINCK, HUGO. Explorador alemán que vino a México en 1873 y se dedicó especialmente a estudios de la flora. Hizo una ascensión de carácter científico el año siguiente al Pico de Orizaba, el 30 de nov. comenzando, y terminando el 2 de dic. Estudió la estratificación geológica de las estribaciones del Pico y observó la flora invernal de aquellas altas regiones, y principalmente recogió semillas de las coníferas de esta zona. Después de su viaje parece haber regresado a Alemania. Dejó una memoria muy interesante acerca de su exploración. García Cubas la incluye en su *Diccionario.*

FINK MÚJICA, EMMA (1904-1966). Actriz cómica. N. en Celaya, Gto. Se inició en 1932 en la carrera artística al lado de su hermano Agustín J. Fink, productor cinematográfico. Socia fundadora de la Asoc. Nac. de Actores (ANDA). Trabajó en cine y en más de 500 obras teatrales. Destacó en *Cada quien su vida*, de Luis G. Basurto. Ocasionalmente trabajó en radio y televisión. M. en la cd. de México el 13 de jun.

FIRMAMENTO. Revista de literatura e información editorial y bibliográfica. En su primer número, de abr. de 1945, figuran como editores responsables Ricardo Garibay, Ángel Chápero y Ramón Gálvez; y ya en el número 2, de my. siguiente, sólo estos dos últimos. Desapareció en 1946.

FIRME. (V.: *Fondo de Inversiones Rentables Mexicanas, SA.)*

FISCHER, AGUSTÍN (1825-1887). N. en Ludwigsburg, Württemberg, Alemania. Pasó a Texas, de allí a California, y más tarde a Durango, donde, convertido del luteranismo al catolicismo, le ordenó de sacerdote el obispo Zubiría. Allí fue cura del Sagrario y del Parral y después de Taxco. Maximiliano le nombró su capellán, luego su secretario particular, y en 1856 su enviado secreto a Roma. A la vuelta de Europa se convirtió en su consejero áulico y la influencia que tuvo en los días finales del Imperio la registra la historia. Al triunfo de la República estuvo preso en el ex Convento de la Enseñanza, de donde salió por gestiones del almirante barón de Tegetthoff, quien vino a México a llevarse los restos de Maximiliano. De regreso el P. Fischer a Europa, el rey Alfonso XII quiso nombrarle capellán del Escorial y confesor de la reina mas él prefirió volver a México en cuya capital le fue dado el curato de San Cosme. Ahí recibía en sus últimos años a personalidades mexicanas y extranjeras con las cuales sostuvo correspondencia, y una parte de ella ha de publicarse en fecha próxima. Bibliógrafo: dejó muchos materiales acerca de las impresiones mexicanas del s. XVII, que fueron aprovechados por el P. Vicente de P. Andrade *(vid.)* en su *Ensayo Bibliográfico Mexicano del Siglo XVII.* Méx., 1899. Bibliófilo: pasaron por sus manos muchos y buenos libros. En 1869 aparecieron en Europa dos colecciones importantes de obras mexicanas: la primera perteneciente a D. José Ma. Andrade *(vid.)*, vendida en pública subasta en Leipzig (1869); y la segunda, una "Biblioteca Mejicana", llamada "Venta Fischer", dispersada en Londres (1869) por los subastadores Puttick & Simpson. La "Biblioteca Andrade" parece que estaba destinada a formar la Imperial o Nacional de México, y cuya salida del país puede atribuirse con bastante fundamento al P. Fischer. Se le imputa también el haber inducido a D. Manuel Fernández del Castillo que vendiera en Londres en 1880, la biblioteca que éste adquirió de D. Alfredo Chavero *(vid.)*, enriquecida con la parte más notable de la que había pertenecido a D. José Fernando Ramírez *(vid.)*. Numismático: su colección de monedas mexicanas fue vendida en N. York en 1891. Se ha dicho que escribió unas *Memorias* sobre el gobierno de Maximiliano, y que dejó copias en inglés, en alemán y en español, en Londres, en París y en N. York, respectivamente. Pero algunos creen que la copia en español la conservaba su compatriota y amigo, el doctor barón D. Francisco Kaska, que vino con el emperador y que fundó después la botica que durante muchos años llevó su nombre en la cd. de México. El P. Fischer M. en el curato de San Cosme, del cual fue siempre cura interino. [Cfr.: Ma. del Carmen Velázquez. *Documentos para la Historia de México en Colecciones Austriacas.* Méx., 1963. (V.: *Concilio Provincial de México. Cuarto, 1771.)*]

FITZGERALD, H. JOHN (1865-?). Misionero metodista. N. en Carolina del Norte, EUA. Vino a México en el s. XIX y después de servir a la comunidad de su confesión norteamericana, se dedicó a misionar. Anduvo en mula once días para llegar a su primer puesto en el Edo. de Durango. Fue pastor en Mazatlán, La Paz, Torreón, Durango y Chihuahua. M. en el segundo decenio del s. XX.

FLANDRAU, CHARLES MACOMB (1871-1938). Escritor. Descendiente de hugonotes. N. en Saint Paul, Minnesota, EUA. Hijo de Carlos Eugenio Flandrau, historiador y jurista. Autor de: *Viva México!* Nueva York, 1908 (varias eds.), libro muy leído en sus días. La Dirección Gral. de Correos lo consideró por mucho tiempo como difamatorio para el país. Obra de interés para el estudio de los puntos de vista de un buen escritor norteamericano ante los problemas de la última etapa porfirista. Flandrau entró a México por Veracruz y conoció bien la región de Orizaba-Córdoba-Tehuacán, por haber vivido largos meses en Misantla, con su hermano Blair, beneficiador de café.

FLAVIO F., CARLOS (1861-1944). Músico. N. en la Hda. de Guanamé, SLP. Su primer maestro de música fue su padre, y después Félix Guerrero, organista y cantor de la Iglesia de Charcas, SLP., a donde se había trasladado su familia. En 1881 regresó a San Luis Potosí donde ingresó como organista en la parroquia. Más tarde fue flautista del conjunto orquestal de León Zabala. Fue también organista de la parroquia de la pequeña cd. de Ahualulco, donde enseñó música, y entre sus discípulos se hallaba Julián Carrillo *(vid.)*. En 1888 volvió a San Luis Potosí y allí perfeccionó sus conocimientos técnicos bajo la dirección del maestro Juan Hernández Acevedo. Con éste compuso varios dúos para flauta. En 1894 escribió su libro *Teoría de la Transposición.* Inventor de un curioso aparato llamado "Círculo Transportador". Siendo el maestro Julián Carrillo director del Conservatorio Nac., el maestro Flavio F. fue nombrado catedrático de solfeo, cátedra que ocupó hasta 1927. M. en la cd. de México.

FLETCHER, SIMÓN (?-1811). Insurgente. De nacionalidad estadunidense se había unido al

movimiento de insurgencia y en sus filas desempeñaba el cargo de capitán de artillería. En la batalla del Puente de Calderón, ocurrida el 17 de en. de 1811, Fletcher comandaba una batería. Resultó herido de gravedad y no pudo seguir a los otros insurgentes en su camino hacia los EUA. Las fuerzas de Calleja lo tomaron prisionero y este jefe realista lo mandó fusilar por la espalda, como traidor, y para ello se le sacó del hospital en donde se encontraba. Su M. se llevó a cabo el 11 de feb. (Cfr.: Alamán. *Historia de Méjico.* Méx., 1942, t. II, p. 78; Miquel i Vergés. *Diccionario de insurgentes.* Méx., 1969, p. 201; Zerecero. *Memorias para la historia de la revolución en Méx.* Méx., 1869.)

FLON, MANUEL (Conde de la Cadena). Militar realista. Cuando se dio el Grito de Dolores era intendente de Puebla. Llamado a México por el virrey Venegas, éste le dio la división que fue sobre Querétaro, el 26 de sep. Unido a las tropas de Calleja, participa en la toma de Guanajuato; después dio la orden de degüello, que sólo se cumplió parcialmente, por la intervención de un sacerdote. En la batalla del Puente de Calderón *(vid.)* le tocó mandar una de las alas del ejército realista. Después de la victoria se lanzó en persecución de los insurgentes, pero alejado de sus tropas, M. acuchillado por sus adversarios en Puebla, Pue., el 9 de nov. de 1863. Militares, sus dos hijos, se pasaron a la insurgencia en 1821. Su deserción produjo mucho efecto y fue imitada por otros oficiales.

FLOR CÁNOVA, LIC. NOÉ DE LA (1904-1986). Abogado y poeta. N. en Teapa, Tab. Gobernador de su Estado y magistrado del Tribunal Supremo de Justicia del DF. Entre sus obras se encuentran: *Díaz Mirón y otros poemas, Paisaje nada más, Madre Revolución, Delincuentes políticos y políticos delincuentes.*

FLOR DE LIS. Revista quincenal literaria de Guadalajara, Jal. Apareció el 1 de abr. de 1896, y siguió publicándose hasta 1899. Fundadores y redactores: Sixto Osuna, Ignacio Padilla, Antonio Pérez Verdía y José Alberto Zuloaga.

FLOR DE LOTO. Rev. quincenal de literatura fundada en 1909, órgano de la Soc. *Melchor Ocampo Manzo* en Morelia, Mich. Dirigida por Francisco R. Romero y Felipe Calderón. Colaboraron en ella los escritores michoacanos, Pérez Morelos, Rodríguez Ruiz, García Rojas, Rubén Romero, Romero Flores, etc.

FLOR NAVARRO, JOSÉ (1892-1960). Historiador y periodista. N. en Parras de la Fuente, Coah. Hizo sus estudios en el Col. Civil de Monterrey, que abandonó al afiliarse a la Revolución de 1910. Marchó al Istmo de Tehuantepec y se incorporó en la Marina, alcanzando el grado de alférez. Estuvo también a las órdenes del Gral. Agustín Castro, ascendió a Cor. y fue jefe de operaciones de Oaxaca. En Coahuila fue secretario en varios juzgados; trabajó en Arteaga y Torreón (1922-1930). Nuevamente en Monterrey fue comisario de policía con el gobierno de Leopoldo Treviño Garza. Gran parte de su vida la dedicó al periodismo, principalmente en Monterrey, en *El Porvenir, La Vanguardia, El Monitor,* etc. organizó *El Día* y usó los seudónimos *Modesto I Manso,* y *Flora Barrón.* Dos de sus columnas tuvieron mucho éxito: "Cáscaras" y "Chin Chun Chan", la segunda en verso. Miembro del Centro Lit. de Monterrey y de la Soc. Nuevoleonesa de Hist., Geogr. y Estadística. Publicó: *Álbum de aniversario de la fundación de Monterrey* (1946), *Álbum monográfico de la vida del general Zuazua* (1948), *Álbum de Parras de la Fuente* (1948), *Álbum de Allende, Nuevo León* (1950), *Álbum de San Nicolás de los Garza* (1955), *Homenaje a Venustiano Carranza* (1959) y *Monografía de Monclova.* M. en Monterrey, NL.

FLORENCIA, FRANCISCO DE (1620-1695). Historiador jesuita. N. en la Florida. Alumno de San Ildefonso, entró en la Compañía de Jesús (1643) y se distinguió en ella como maestro de teología, orador e historiador. En 1668 fue de procurador de su provincia a Roma y se quedó luego por algunos años en Sevilla de procurador de todas las provincias de Indias. Obras principales: *Menologio de los varones más señalados en perfección religiosa de la Provincia de la Compañía de Jesús de N. España* (1661), *Historia de la Provincia de la Cía. de Jesús[...]* (1694) existe ed. facsimilar, Méx., 1955. *La Estrella del Polo Ártico de México o Historia de N. Sra. de Guadalupe.* Méx., 1688; *Zodiaco Mariano:[...]las Imágenes[...] que se veneran en esta América Septentrional.* Méx., 1755; *Origen de los[...] santuarios de la N. Galicia,* 1694 y 1757, etc. M. en México.

FLORENCIO VILLARREAL, Gro. Mun. Extensión: 270 Km.^{2} 16,210 h. Limitado por Acapulco, San Marcos, Ayutla de los Libres, Cuautepec y el Océano Pacífico (al S.). Territorio casi plano, con parte de los médanos; lo riega el r. Nexpa. Clima caluroso. Prod.: maíz, frijol, arroz, ajonjolí, frutas del trópico; buenos pastos para la ganadería. Comunicado con Acapulco y Ayutla por carr. Cab.: Cruz Grande, de 8,547 h. y alt. de 30 m. snm.

FLORENTINO (CÓDICE). Manuscrito, originalmente en cuatro volúmenes y que hoy se conserva en tres, incluye el texto en náhuatl con versión al castellano a veces resumida y a veces con comentarios, de los textos que fray Bernardino de Sahagún *(vid.)* recogió de sus informantes indígenas en el s. XVI. Este códice, llamado así porque se conserva en la Biblioteca Medicea Laurenciana de Florencia, Italia, constituye una copia que envió Sahagún con el padre Jacobo de Testera *(vid.)* el año de 1580 con objeto de que fuera entregada al Papa. El manuscrito, además de los textos en náhuatl y castellano, incluye gran número de ilustraciones, en su mayoría en color en las que se percibe la influencia europea. Francisco del Paso y Troncoso *(vid.)* publicó, en forma de láminas, las mencionadas ilustraciones, en Madrid, 1905. Posteriormente, en 1979, el Gobierno mexicano, a través del *Archivo General de la Nación,* sacó a

luz una muy fiel reproducción facsimilaria del códice, tal como se conserva éste actualmente en tres volúmenes.

FLORES, AGUSTÍN (1898-1929). Combatiente "cristero". N. en el rancho Zacatecas, del mun. de Tapalpa, Jal. Estudió en la Esc. parroquial de este lugar, y luego en el seminario del sacerdote Díaz Orozco. Sirve de correo y luego con las armas, al lado del Cor. Carlos Bouquet. En my. de 1927 se une a las fuerzas del jefe Degollado, combatiendo en el sur de Jalisco y en Michoacán, en Lagunillas, El Perico, etc. Se distinguió en Tacotal, Juchitlán, Unión de Tula, El Chante, Cerro de los Machos, haciendo después las campañas de Nayarit y Colima. Herido en el combate de la hacienda del Jazmín, M. poco después.

FLORES, ÁNGEL (1883-1926). Militar. N. en el pueblo de San Pedro, Mun. de Culiacán Sinaloa. Constitucionalista desde fines de 1914. Llegó a general y sirvió a Carranza contra los convencionistas. En en. de 1915 ocupa Navojoa, defendió la plaza frente a los maytorenistas. Lucha contra las fuerzas de Villa, en Sonora. Secundó el Plan de Agua Prieta; asciende a divisionario y es gobernador de Sinaloa (1920-1924). Fue candidato a la Presidencia contando con la simpatía de grupos políticos de derecha. M. en Culiacán, Sin., y corrió el rumor de que había sido envenenado.

FLORES, BERNARDO (1814-1882). N. en San Luis Potosí, SLP. Estudió en el Seminario de Guadalajara; fundó el primer periódico de Lagos Jal., *El Diablo Cojuelo;* presidente Mun. de esa ciudad varias veces. Ministro de Fomento (20 oct. 11 dic. 1857), de Comonfort. Viajó por Europa, Asia y África.

FLORES, BERNARDO *(El Monito)* (1923-?). Boxeador profesional. N. en el DF., el 11 de jun. Inicia su carrera amateur en 1943, obteniendo el título de campeón amateur mosca jr., a los dos años. En ese año de 1945, hizo su presentación en la categoría profesional, derrotando a Pablo Lechuga, el 7 de nov. En la pelea por el título nac. de peso mosca vacante, derrotó a Baby Mickey, el 12 de mar. de 1946, obteniendo el 17 de my. del mismo año el título nac. de peso gallo, en pelea con Leonardo López. Fue titular de las dos categorías hasta 1949, siendo clasificado en el quinto lugar mundial en ambas.

FLORES, BLAS M. Mayor de caballería. Jefe de un cuerpo de rurales que, en 1881, comandó una expedición contra las tribus de bárbaros en los desiertos de Coahuila y Chihuahua. Es autor de *Exploración practicada en el Desierto de Coahuila y Chihuahua.* Méx., 1884.

FLORES, CRISTÓBAL. Originario de Salamanca, pasó a Cuba y de allí con Hernán Cortés, en cuya expedición fue capitán de uno de los bergantines en la toma de Tenochtitlan. Tuvo una plaza de regidor de la capital en 1524, y el 26 de jun. de 1526, al regresar de las Hibueras, Cortés lo nombró alcalde ordinario, cargo que volvió a tener en 1527. El 13 de jul. de 1526, se le hizo merced de un solar en la esquina noroeste de las actuales calles de Lázaro Cárdenas y Aquiles Serdán. Participó en la expedición de Nuño de Guzmán a Jalisco, en la cual seguramente M.

FLORES, DAMIÁN (1854-1927). Gobernador del Edo. de Guerrero. N. en Tetipac, Gro. Inició sus estudios en esa población, que siguió en la cd. de México, auxiliado por D. Ignacio M. Altamirano. Pensionado, hizo sus estudios en la Escuela de Minería, donde se graduó. Profr. de matemáticas de la Esc. Nac. Preparatoria, hasta 1907 fecha en que fue designado gobernador de Guerrero, ocupando ese cargo hasta 1910, cuando renunció por las alteraciones revolucionarias. Estudió economía política y finanzas y fue Profr. de esas asignaturas en la Esc. de Ingenieros, en la de Agricultura y en la Esc. Superior de Comercio y Administración. Diputado al Congreso de la Unión; miembro de la Comisión de Presupuesto de la Cámara de Diputados y de la Comisión Monetaria. En la administración de su Estado destacó por haber construido una carretera desde los límites del Edo. de Morelos hasta el puerto de Acapulco. Descubrió varios fundos mineros en Michoacán, el Edo. de México y Guerrero entre ellos el famoso Campo Morado. M. en la cd. de México.

FLORES, DOMINGO. Médico mexicano, N. a fines del s. XVI. Estudió en la Univ. de México y en 1609 sustenta grados de licenciado y doctor. En el *Archivo General de la Nación* se conserva un *Proceso hecho en el procedimiento del Bachiller Domingo Flores, Pasante de la Facultad de Medicina ante el Sr. Dr. Alfonso Muñoz,* y la tesis defendida para obtener los grados lleva fecha 1612, imp. por la Vda. de Diego López Dávalos, con el título: *Ex textus 15 lib. 5 Aphoris. Hipp.* y está dedicada al mismo Dr. Muñoz.

FLORES, ESTEBAN (1870-1927). Poeta y escritor. N. en Chametla Sin. Se educó en Mazatlán, en el Col. que dirigía D. Jesús Loreto, y después obtuvo el diploma de profesor de educ. primaria en la Esc. Lancasteriana. Cuando se disponía a entrar en la Esc. Náutica, su hermano Feliciano lo envió a Guadalajara, en donde estudió dos años en el "Liceo de Varones". Regresó a Mazatlán y trabajó como cajero de la negociación que explotaba el mineral de Pánuco. Por ese tiempo comenzó a enviar poesías y artículos a *El Correo de la Tarde,* diario que dirigía Amado Nervo. Cuando éste se trasladó a la cd. de México para continuar su carrera literaria, aconsejó al editor que nombrara en su lugar a don Esteban Flores. Así lo hizo, encargándose de la dirección desde 1895 hasta 1905. Invitado por el gobernador de Sinaloa, Gral. Francisco Cañedo a colaborar en su administración, desempeñó el cargo de jefe de la sección de estadística e instrucción pública, y más tarde la de director de Educ. Pública del Estado. A la vez desempeñó otros empleos y cargos: regidor y presidente del Ayuntamiento de Culiacán;

dip. suplente local; Profr. de historia, matemáticas, y literatura en el *Colegio Civil Rosales*, y director del *Periódico Oficial del Estado de Sinaloa.* Colaboró en los diarios *Mefistófeles* y *Monitor Sinaloense*, y en las revistas literarias *Bohemia Sinaloense* y *Arte.* En 1911 se radicó en la cd. de México, y formó parte de las redacciones de los diarios *El Porvenir, La Nación, El Imparcial* y *El Independiente;* así como en la revista *Argos*, que dirigía don Enrique González Martínez. A fines de 1913 prestó sus servicios en la Sec. de Ind. y Com. realizando estudios sobre las condiciones en que vivían y laboraban los obreros y campesinos en el Istmo de Tehuantepec y en el Edo. de Yucatán. En 1915 fue pagador Gral. de la 3ª div. del Ejército Libertador del Sur, en Morelos, al lado del Gral. José S. Conde. En 1916 figuro en la redacción de la revista *Pegaso*, y en 1918 ingresó a la Sec. de Ind., Com. y Trabajo, interviniendo en la solución de la huelga de Orizaba de 1919. Hizo, además, un estudio sobre el problema de la inmigración asiática en los Edos. de Sonora y Sinaloa. Jefe del Depto. del Trabajo en la expresada secretaría, en los años 1922 y 1924. A principios de este último año resolvió en favor de los trabajadores de la industria petrolera la primera huelga que éstos realizaron, para lo cual se trasladó a Tampico y campos petroleros de la región. En 1923 fue jefe del Depto. de Prensa de la Secretaría de Gobernación. En este mismo año colaboró en el diario *El Mundo* de la cd. de México. En 1925-1926 fue visitador Gral. de la Sec. de Hacienda en Nayarit, Sinaloa, Sonora y B. California. Al terminar la licencia que se le concedió para que participara como candidato en las elecciones para la presidencia municipal de Mazatlán, fue nombrado inspector de alcoholes de la propia secretaría, y desempeñando este empleo fue asesinado cerca de Mazatlán cuando regresaba de una de sus visitas de inspección. Póstumamente se publicó una selección de sus poemas: *La Visión dispersa.* Méx., 1938, pról. de Enrique González Martínez.

FLORES, LUIS. Franciscano. Comisario Gral. de su Orden, vino de España por el 1630. Cuando terminó su visita, el virrey duque de Escalona lo comisionó para dirigir la obra del Desagüe *(vid.)*. Había hecho estudios especiales en España sobre este tema. Dejó escrita una serie de informes al virrey que no se publicaron y acaso se hallen en el *Archivo Gral. de la Nación.* M. en México pocos años más tarde.

FLORES, HERNÁN (?-1562?). Conquistador de la Nueva Galicia. N. en Salamanca, España. A los 19 años de edad pasó a la Nueva, y el mes de dic. de 1529, entró al servicio de Nuño de Guzmán, y lo acompañó en la conquista y pacificación de la N. Galicia, con el cargo de alférez mayor. Fue poblador de la Guadalajara antigua que hoy se encuentra en el Valle de Atemajac. Sirvió los cargos de corregidor de Tonalá, alcalde ordinario y regidor en Nochistlán y Tacotán, así como en ocasiones tuvo estos cargos en Guadalajara. Fue uno de los que más se interesaron en el cambio de la sede episcopal de Compostela a Guadalajara.

FLORES, JESÚS ALONSO (1835-1909). Militar. N. en Guanajuato, Gto. Guardia nacional de Guanajuato en 1855. Combatió contra Tomás Mejía en 1856, sirviendo al Gob. de Comonfort. Luchó en la acción de Tunas Blancas en en. de 1857 y en el cerro de la Magdalena, ese mismo año. Durante la Guerra de Tres Años combate en Salamanca, Ahualulco de los Pinos, Puente de Totolotlán. En esta última contra Miramón y Leonardo Márquez, sirviendo a Degollado. Más tarde en San Joaquín, Calamanda y en el desastre de la Estancia de las Vacas. Tte. Cor. en 1861, sirvió a la República contra la Interv. Francesa y el Imperio. Luchó en Orizaba, a las órdenes de Zaragoza, y en el sitio de Puebla, con González Ortega. Hecho prisionero, se fugó y siguió luchando por la República. Combatió a los rebeldes de la Noria *(vid.)*. Gral. de brigada en 1876 y divisionario en 1902. M. en la cd. de México.

FLORES, JOSÉ. Matador de toros. N. en San Juan de los Lagos, Jal., el 22 de sep. de 1898. Se presentó en México el 18 de dic. de 1918. En 21 de mar. de 1921, pasó a España en donde se presentó en la plaza de Vista Alegre, Madrid. El 3 de jun. de 1923, tomó la alternativa de manos de Rodolfo Gaona en Barcelona. Regresó a México toreando en "El Toreo" y tomando parte en varias temporadas.

FLORES, JOSÉ FELIPE (1751-1814). Médico. N. en Cd. Real de Chiapas. Estudió medicina en la Univ. de San Carlos de Guatemala, siendo discípulo de los Dres. Ávalos y Porres, y graduándose de bachiller en 1773. Fue el último graduado antes de la destrucción de la ciudad por los terremotos de ese mismo año, y sirvió con eficiencia en la lucha contra la epidemia de tifo desarrollada después de los sismos. En 1780 combate una epidemia de viruela y empezó a inocular preventivamente, en contra del parecer de sus colegas. Obtiene en 1781 el grado de doctor y le es concedida por oposición la cátedra de prima de medicina en la Univ. Por muerte del Dr. Rodríguez del Valle pasó a director del hospital y todo el resto de su vida la dedicó a la medicina hospitalaria. En 1785 aparece como un precursor de las medidas higiénicas y preventivas adoptadas un siglo después, al demostrar que la proximidad de las salas de infecciosos con la de parturientas era causa de contagios y muertes en estas últimas y propone grandes reformas y mejoras para evitarlo, en contra de la opinión de las autoridades. Como maestro universitario formó una escuela importante en la que se distinguieron Esparragosa, Soto y Cáceres, médicos famosos del virreinato a fines del s. XVIII y primeros del XIX. Fue un habilísimo disector anatómico y escultor de piezas anatómicas para fines didácticos, desarmables y articuladas. También se destacó en la construcción de aparatos de física y de varias

máquinas eléctricas muy interesantes. En 1782 creyó haber descubierto un específico contra el cáncer en la aplicación de lo que llamaba la lagartija medicinal. Con este motivo escribió varios trabajos, el principal de los cuales se titula: *Específico nuevamente descubierto en el reyno de Goatemala para la curación radical del horrible mal de cancro[...]* (Méx., 1782); trabajo que tuvo mucha difusión y dio lugar a controversias y nuevos libros de otros autores, sin embargo no prosperó. En 1793, fue nombrado médico de cámara del rey de España y protomédico de Guatemala. Con este motivo y por sus inquietudes científicas partió para Europa a fines de 1796, y desde allí envió cartas a sus discípulos, que se conservan describiendo sus recorridos por Italia, Francia y España con observaciones muy agudas. Sin que se conozcan las razones, a partir de 1800 dejó de escribir y su vida se opaca completamente. En 1810 visitó Londres y hasta su M. vivió modestamente y casi olvidado en Madrid, en su exilio voluntario y completamente alejado del ejercicio de su profesión. (V.: *García de la Vega, José Vicente.*)

FLORES, JOSÉ MARÍA (1818-1866). Militar. N. en Saltillo. Se inició en la carrera de las armas a los doce años de edad. Capt. en 1846, se le comisiona a la Alta California. Invadida esa región por los norteamericanos, encabeza la resistencia. En oct. les arroja de Los Ángeles. Nombrado jefe político y comandante militar, le ayudan en la defensa hombres, mujeres y niños, obligando a los invasores a reembarcarse, los que con refuerzos y bajo el mando del Gral. Felipe Kearny, llegan en en. de 1847 y le obligan a evacuar la citada población. Jefe de las armas en Sonora en 1851, marcha con la Guardia Nacional hasta el Río Gila y expulsa a aventureros norteamericanos que habían invadido territorio nacional. Luchó contra los franceses de Raousset en Hermosillo; gana la acción de Las Avispas y vuelve a luchar en jul. de 1854. Cuando la invasión de Walker, manda auxilios a Baja California. Sirvió a los gobiernos conservadores de Zuloaga y Miramón; también al Imperio. M. en Mazatlán, Sin.

FLORES, JUAN MANUEL (1831-1897). Militar. N. en el Mineral de Indé, Durango. Agricultor, tomó las armas para combatir a los apaches y comanches. Figuró en el partido conservador y participa en la asonada que derribó al Gobierno del Ing. José M. del Regato. En 1861-1962 es jefe político de Indé, nombrado por el Gral. Patoni. Partidario de Porfirio Díaz cuando el Plan de la Noria, operando en Sinaloa y Durango, y cuando el de Tuxtepec, ya como coronel. El Gral. Donato Guerra lo nombró gobernador y comandante militar de Durango. Toma Santiago Papasquiaro el 4 de dic. de 1876 y en feb. de 1877 se une a las fuerzas de los Grales. Naranjo y Treviño, que ocuparon luego Durango. Designado Gobr. Prov., es electo después constitucional para el periodo que finaba en 1880. Reelecto el Gral. Díaz en 1884, Flores, ascendido a Gral. desde 83, volvió al gobierno duranguense (1884-1897). M. en Santiago Papasquiaro, Dgo.

FLORES, JUAN NEPOMUCENO (1804?-?). Minero y latifundista. De origen durangueño. Por 1840 era administrador de la hacienda de Sta. Catalina del Álamo. Espíritu emprendedor, llegó a ser dueño de las haciendas de Ramos y San Francisco en Indé, la de Guatimapé en Canatlán, La Ferrería y otras propiedades que sumaban más de medio millón de hectáreas. En el Partido de Mapimí fue dueño de la hacienda de San Juan de Casta; Avilés, Nazareno, San Fernando y Lerdo, que ocupaban gran extensión de la comarca Lagunera. Lo mismo en el Bolsón de Mapimí, incluyendo todo Tlahualilo, que superaban el millón de hectáreas. Juan N. Flores fue el primero que estableció una fundición para explotar el Cerro del Mercado; fundó fábricas de algodón en Peñón Blanco y fue uno de los primeros que cultivaron algodón en La Laguna, desviando las aguas del Nazas por medio de diques, entre ellos el de San Fernando. Conservador, durante la Intervención Francesa fue nombrado presidente del Consejo Departamental del Imperio (1864). M. en Durango.

FLORES, LUCAS (1785?-1818). N. en Valle de Santiago, Gto. Mayordomo de la hacienda del Quiriceo en 1810, reúne un grupo de campesinos para luchar por la Independencia. Recorría con sus guerrillas la Intendencia de Guanajuato y parte de Michoacán. Nombrado comandante del sur de Guanajuato, por la Junta de Jaujilla. En 1815 combatió contra elementos de Iturbide y estuvo a punto de ser aprehendido. En sep. de 1817 llegó Mina a Valle de Santiago, aunque le prestaron muchos elementos, Lucas Flores se negó a proporcionárselos, por las disensiones que había entre los independientes, que determinaron fuera fusilado en el rancho "Los Martínez" no lejos de Puruándiro, Mich., por fuerzas insurgentes del P. Torres.

FLORES, LUIS (1578?-1622). Beato mexicano por residencia. N. en Gante. Pasó a México con su padre a ejercer el comercio. En esta ciudad ingresó a la Orden de Sto. Domingo. En el año de 1598 pasó a misionar en Filipinas, en la Prov. de Nueva Segovia, donde duró hasta el 1620 en que fue a predicar en el Japón, con Pedro de Zúñiga, y sufrió una tormenta y naufragios en la isla Formosa. Cayeron en poder de los ingleses en 1621, que los denunciaron al reyezuelo de Firando y fueron martirizados. Lo beatificó Pío IX en 1867. (Cfr.: C.R. Boxer. *The Christian Century in Japan, 1549-1650.* Nueva York, 1951.)

FLORES, MANUEL (1853-1924). Médico, pedagogo y escritor. N. en Guanajuato, Gto. Estudió en el Colegio de S. Ildefonso de la cd. de México. Médico en 1880, entró al Hosp. Militar. Fundador de la cátedra de medicina legal en la Esc. Práctica Militar. Director Gral. de enseñanza primaria y normal. Dip. federal por muchos años a partir de 1892. Escribió *Album*

de Viaje (Hojas Sueltas) Italia. Libr. Porrúa Hnos. Méx. 1916, *Tratado Elemental de Pedagogía,* etc. Colaborador asiduo de *El Imparcial, El Mundo Ilustrado, Excélsior, Revista de Revistas,* etc. Recibió las Palmas Académicas y la Legión de Honor, de Francia. M. en la cd. de México.

FLORES, MANUEL ANTONIO (?-1799). 51º virrey N. en Sevilla. Gobernó de 1787 a 1789, en que renunció. Era Tte. Gral. de la Real Armada y acababa de gobernar con acierto el virreinato de la Nueva Granada. En su corta administración de dos años, continuó la organización del ejército, levantando los regimientos de infantería de Nueva España y México (1788) y comenzando a formar el de Puebla (1789). En los cuales dio participación, como oficiales, a los jóvenes de las familias de más arraigo; y logró que el gobierno español enviase once mineros alemanes, contratados en Dresde para que, como profesores prácticos facultativos, implantaran los mas recientes adelantos técnicos metalúrgicos, asimismo contribuyó a que los vaciados destinados a la Academia de San Carlos *(vid.)* llegaran de España con prontitud. En su tiempo (1788) se abrió el Real Estudio Botánico y se dividió en dos la comandancia de provincias internas. M. en Madrid.

FLORES, MANUEL M. (1840-1885). Poeta. N. en San Andrés Chalchicomula, Pue. Estudió en la cd. de México en el Col. de Minería y después en el de San Juan de Letrán, en donde formaba parte del grupo que se reunía alrededor de Altamirano. Simpatizó con las ideas liberales y sufrió cárcel y destierro en tiempos de la Intervención Francesa. Fue dip. al Congreso de la Unión y maestro de lit. e hist. en la capital de su Estado. Perteneció a diferentes sociedades culturales como la de Nezahualcóyotl, el Liceo Hidalgo, y otras. La penosa situación económica y las enfermedades de Flores, agravadas en los últimos años por la ceguera, le impidieron formar un hogar. Flores es sobre todo, poeta lírico. Con él, el romanticismo mexicano alcanza su expresión más alta. *Pasionarias* (1ª ed., 1874) es el título de su único libro que el autor vio publicado y que prologó I.M. Altamirano. Escribió también *Páginas locas* (Méx., 1903); *Poesías inéditas* (París-México, 1910). El tema capital de Flores es el erótico, que por su calidad poética alcanza originalidad. Flores tuvo aciertos en sus traducciones y versiones de poetas extranjeros como Hugo, Musset, Byron, Schiller, etc. Las cualidades de su prosa pueden apreciarse en su diario *Rosas caídas,* cuyo mayor interés está en las relaciones que pueden establecerse entre su historia personal y su poesía. (Cfr.: Margarita Quijano Terán. *Manuel M. Flores. Su vida y su obra.* Méx., 1946.)

FLORES, MIGUEL. Intendente. En la cd. de San Luis Potosí fue designado Intendente por los insurgentes fray Juan de Villerías, fray Luis de Herrera y Joaquín Sevilla y Olmedo cuando éstos se apoderaron de la cd. el 11 de nov. de 1810. Flores sustituyó en el cargo a Manuel de Acevedo, nombrado por Calleja. Después de que Mariano Jiménez se adueñara de Saltillo, Flores hizo que los prisioneros españoles que había en esa cd. fueran llevados a San Luis para protegerlos. A poco fue separado de su cargo. En sep. de 1811 fue denunciado ante Calleja de haber comisionado a 2 agentes para extender la insurgencia por varias regiones de San Luis. (Cfr.: Alamán. *Historia de Méjico.* Méx., 1942, t. II, Bustamante. *Cuadro Histórico...* Méx., 1843, t. I; Miquel i Vergés. *Diccionario de insurgentes.* Mex., 1969.)

FLORES, RAFAEL (1832-1886). Pintor académico, mexicano, discípulo de Clavé en la Academia de San Carlos. Dos obras suyas: *Jesús festejado por los ángeles* y *La Sagrada Familia,* son buenos ejemplos de sus aptitudes. Ambas tienen buenas composiciones, mas en la primera el colorido brillante resulta poco armonioso; en cambio, la segunda es obra inspirada y sentimental.

FLORES, TEODORO (1873-1955). N. en la cd. de México. Se graduó en 1900 de ingeniero de minas y metalurgia en la Esc. Nac. de Ing. Era también ensayador de metales e ingeniero topógrafo e hidrógrafo. Fundador de la "Sociedad Geológica Mexicana" en 1904, al lado de los geólogos Aguilera, Ordóñez, Aguilar y Santillán, Ramiro Robles y otros. Geólogo de la Dirección de Minas y Petróleo de la Sec. de Fomento Industria y Comercio, jefe de la Sección de Exploraciones de la misma Sec. Geólogo, y más tarde, jefe de la Sección Exploradora del Inst. de Geología de la UNAM., llegando a ser investigador emérito y su director. Catedrático en la misma UNAM., impartió las clases de geología aplicada a los yacimientos minerales mineralogía, y dibujo e interpretación de cartas topográficas y geológicas. Modelo acabado de investigación y exposición son sus estudios: *Etude de Minière du District de Zacatecas; La Caverna de Cacahuamilpa; Exploraciones de la parte central elevada de la porción Norte de la Península de la Baja California; Criaderos de Antimonio de México; Geología Minera de México; Carta Geológica de la República Mexicana; El Paricutín, Estado de Michoacán; Geologic and Structural Environment of the Iron Ore Deposits of Mexico,* y otros más.

FLORES AGUIRRE, JESÚS (1904-1961). Abogado, poeta, diplomático. N. en Gral. Cepeda, Coah. Se trasladó a la cd. de México, donde concluyó la carrera de abogado. Desde joven colaboró en periódicos y revistas de la cd. de Méx., y de Monterrey, Veracruz, San Luis Potosí y el DF. Por 1934-1940, codirector de *Papel de Poesía (vid.)* con Héctor González Morales. Aunque buena parte de su producción se halla sin coleccionar, publicó *Horizontes Grises,* 1925, *Ruda labor y otros poemas,* 1927, *Soledad y estío; De tierra, el agua y el viento,* 1947; *Romances del Viejo Perú,* 1948; *Once poetas de Nueva Extremadura* (en unión de Federico Berrueta Ramón) Méx., 1927; *México esdrújulo,* 1950; *Ruda labor; Un soneto cada domingo,* 1954; *La anunciación del maíz,* 1955. Ingresó a la Sec. de Relaciones y

sirvió como Srio. de la Embajada de México en Perú. Después trabajó en Montevideo y Buenos Aires y fue miembro de la Deleg. Mexicana ante la OEA. Era consejero de la Embajada de México en Cuba cuando fue asesinado, el 24 de ag.

FLORES ALATORRE, ALFREDO (1890-1942). Militar. N. en Matamoros, Coah. Hizo sus primarios en Piedras Negras, Coah. En 1913 es comandante de la 9ª Brig. del Cuerpo de Ejército de Oriente (constitucionalista), comandante de guarniciones, jefe de zona militar en varias regiones y de Edo. Mayor. Director de Armas de la Secretaría de Guerra. Director de Reservas del Ejército y de Infantería en 1914. Ocupando cargo castrense, M. en Villahermosa, Tab.

FLORES ALATORRE, FRANCISCO (1838-1897). Abogado y periodista. N. en la cd. de Puebla. Estudió en el Seminario Palafoxiano y se tituló en 1860. En colaboración con el P. Cavalieri, S.J., fundó el semanario católico de combate *El Amigo de la Verdad*, que apareció el 2 de dic. de 1871. Fundador y miembro de la Junta del Col. de Artes y Oficios, llamado de Pío IX. Uno de los fundadores de *La Voz de Alerta*. Su protesta, en unión de sus colegas, por el asesinato del periodista Olmos y Contreras le valió ser encarcelado por órdenes del Gobr. de Puebla, Mucio Martínez. Maestro de literatura y de derecho natural autor de varios opúsculos entre ellos: *El pueblo cautivo* y *Los dos estandartes*, aparecidos en 1885. Además de un libro de poesía: *Jalapa, Leyendos fantásticas*. M. en Puebla.

FLORES ALATORRE, JOSÉ MARTÍN (1760-1805). N. en Aguascalientes. Estudió en el Col. de S. Ildefonso de México y en la Univ. de esa ciudad, de la que fue doctor canonista. Promotor fiscal de la Curia Eclesiástica; canónigo doctoral de Durango; en el obispado del mismo nombre fue provisor y vicario general. Escribió opúsculos religiosos. M. en Durango.

FLORES ALATORRE, JUAN JOSÉ (1766-1851). N. en Aguascalientes. Estudia gramática y filosofía en Guadalajara y derecho en México en el Col. de S. Ildefonso. Nombrado por el virrey Revillagigedo juez de la Acordada y abogado de Pobres, el 29 de en. de 1793. Fue, además, dip. a las Cortes de España por la Prov. de Zacatecas presidente de la Ac. de Jurisprudencia; ministro del Tribunal Superior, magistrado de la S. Corte al término de la Independencia. M. en la cd. de México.

FLORES CANELO, RAÚL (1929-1992). Coreógrafo. N. en Monclova, Coah. Participó en los años cincuenta en el movimiento renovador de la danza moderna mexicana. Realizó escenografías para el ballet *El paraíso de los ahogados* (1959). Trabajó con Anna Sokolow; fue bailarín, coreógrafo y escenógrafo del Ballet Nacional de Guillermina Bravo, de quien se separó para fundar con Gladiola Orozco el Ballet Independiente (1966). Fundó la Compañía de danza de Raúl Flores Canelo (1979); asumió la dirección del Ballet Independiente; autor de varias coreografías como: *La Espera; Jaculatorias; Queda el viento; Tres fantasías sexuales* y *Un prólogo*. M. el 4 de feb. en la cd. de México.

FLORES CASTELLANOS, PETRONILO (1890-1957). Militar. N. en Unión de Tula, Hgo. En 1913 figura al lado de Manuel M. Diéguez. Fue jefe de Edo. Mayor de la 3ª Zona Militar. Alcanzó el grado de Gral. de Brig. Durante 17 años fue jefe del Edo. Mayor del Gral. Agustín Olachea en la B. California, de cuyo territorio fue designado gobernador el 14 de abr. de 1956; al mismo tiempo era jefe de la 3ª Zona Militar. M. en la cd. de México.

FLORES CORONADO, GERARDO (?- 1791). Abridor de láminas e impresor. En un principio estuvo empleado en la administración de correos de México desde 1774, pero fue procesado por falsedad en el ejercicio de su cargo. Después de haber abierto algunos abecedarios logró que el director de Correos, a cuyas órdenes servía, le concediera la impresión de las facturas que se necesitaban. Más tarde el virrey, el 1 de oct. de 1783, le concedió licencia para que abriera una imprenta, la cual estableció en la calle de las Escalerillas. (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821*, México, 1989).

FLORES DE ALDANA, RODRIGO (1618?-?). Gobernador de Yucatán. N. en la Villa de Alcántara, España. Gobernador de Cuba el 12 de sep. de 1662. Se le autorizó el traslado el 17 del mismo mes a Indias junto con su familia y varios criados. Apenas había tomado posesión cuando fue nombrado para Yucatán, el 17 de jun. de 1663. Destituido por la Audiencia de México en 1664; restituido por el Consejo de Indias tomó de nuevo posesión en Mérida el 29 de en. de 1667. Nuevamente fue destituido por la Audiencia. Entregó el mando a su juez de residencia, el oidor de México, Lic. D. Frutos Delgado, el 29 de dic. de 1669.

FLORES DE FLORES, ÁNGELA (1834?-?). Benefactora. N. en Durango. Hija del acaudalado durangueño D. Juan N. Flores, y casada con el Gral. y gobernador D. Juan Manuel Flores, del que quedó viuda en 1897, y en su memoria fundó un asilo para ancianos, adquirido después por el Gobr. del Estado para Hospital Civil. Una estación del FC. de Tepehuanes, en el llano de Guatimapé, Dgo., lleva en su recuerdo el nombre de "Angelita".

FLORES DE RIVERA, JOSÉ ANTONIO DE (1765-?). Educador y sacerdote. N. en Durango. Estudia en los Colegios de S. Pedro y S. Pablo, en México, lo mismo que en S. Javier, S. Ildefonso y Col. Mayor de Santos. Catedrático muy joven, fue vicerrector del Col. Mayor de Santos. Doctor en sagrados cánones por la Univ. de México, catedrático de código en la misma, abogado de las Audiencias de México y Guadalajara; prepósito del Sto. Oficio, canónigo doctoral, provisor, examinador sinodal, juez hacedor de rentas decimales, canónigo de la Iglesia Metropolitana, miembro del Consejo de Su Majestad el rey. Nombrado obispo de León de Ni-

caragua, de Granada y Costa Rica, a principios del s. XIX. M. en ese cargo.

FLORES DE VALDÉS, ANTONIO (s. XVIII). Presbítero natural del obispado de Michoacán, colegial de S. Ildefonso en México y bachiller en teología y cánones. Rector en la Ac. de Teología Moral de San Luis Potosí, y examinador sinodal de aquella diócesis. Autor de varios sermones, entre ellos: *La celestial Concepción y nacimiento mexicano de la Imagen de Guadalupe* (1750). (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821*, México, 1989).

FLORES DEL VALLE, JOSÉ MARÍA (1785-1850?). Militar. N. en Veracruz. Soldado en 1804 en el Regimiento de Voluntarios de Veracruz. Combatió a los insurgentes y participó en 27 acciones Se unió en 1821 al Ejército Trigarante. Fue gobernador tres veces de la fortaleza de Ulúa, comandante del batallón de Acayuca y mayor de Veracruz. En la Plana Mayor en 1847. M. en la cd. de México.

FLORES DÍAZ, JORGE (1896-1979). Historiador y funcionario de la SRE. N. en Mazatlán, Sin., el 13 de ag. Ha realizado una valiosa labor diplomática e histórica, principalmente sobre el s. XIX, en que es especialista, siendo autor de una "Colección de Papeles históricos Mexicanos" y una amplia obra en la que cabría destacar las publicaciones siguientes: *La revolución de Olarte en Papantla* de 1938; *Viaje a Texas en 1828-1829; Documentos para la historia de la Baja California, Querétaro en 1822, Lorenzo de Zavala y su misión diplomática en Francia* de 1951; *La labor diplomática de don Ignacio Luis Vallarta como Secretario de Relaciones Exteriores*, de 1961; *El primer proyecto para fundar el Colegio Militar de México; Pereyra y el embajador Lane Wilson; Juan Nepomuceno de Pereda y su misión secreta en Europa* de 1964; *José María Lafragua*, de 1963; obra fecunda a la que se añadiría además su colaboración con numerosos artículos a revistas y periódicos. (Cfr.: De la Torre Villar, Ernesto. *Lecturas históricas mexicanas.* México, empresas editoriales, 1969.)

FLORES GRAJEDA, FRANCISCO (1833-1880). Médico y pedagogo. N. en Guanajuato Gto. M. en la cd. de México. Estudió en la Esc. de Medicina de la cd. de México, obteniendo su título en 1856. Perteneció al grupo de positivistas que iniciaron la propagación de esta filosofía en México bajo la dirección de Barreda. Poco después de recibido viajó por Europa, interesándose por la medicina legal, materia cuya cátedra fundó en la Esc. de Medicina Militar. Profundamente interesado por mejorar la enseñanza en México y modernizarla, hizo profundos estudios sobre los métodos más adelantados de otros países que trató de implantar en la Esc. Nac. Preparatoria de México. Autor de: *La educación en México.* Méx., 1880.

FLORES GUERRERO, IGNACIO (1858-1938). Abogado. N. en Jalapa, Ver. Ahí se graduó de abogado. Profr. de la Esc. de Leyes y notario público; juez y magistrado; secretario del Sup. T. de Just. y auxiliar de la Proc. del Estado. Autor de un *Manual de Sub-Notario*, de *Formularios para Jueces Municipales* y de *Compilación de Reformas a las Leyes del Estado.* M. en su cd. natal.

FLORES GUERRERO, RAÚL (1930-1960). Historiador y crítico de arte. N. en la cd. de México. Estudió parte de la carrera de arquitectura y todos los cursos para la licenciatura en historia, en la Fac. de Filosofía y Letras. Dotado de un fino sentido artístico y crítico, se dedicó primero al arte virreinal del cual publicó un libro: *Las Capillas Posas de México.* Méx., 1951, y muchos artículos en "México en la Cultura" del diario *Novedades*, en los años de 1950-1953. Derivó después sus estudios al arte moderno, sobre todo a la pintura, publicando un magnífico libro sobre *Cinco Pintores Mexicanos* (Frida Kahlo, Meza, O'Gorman, Castellanos y Reyes Ferreira) Col. de Arte Nº 5 de la UNAM., 1957, en que la siempre atinada opinión —o pasión personal— se une sabiamente a una serena y certera crítica. En 1958, hizo una útil *Antología de artistas mexicanos del siglo XX* (Buró Interamericano de Arte, Nº 4), y un estudio, inédito, sobre los murales de la Ciudad Universitaria. A la vez se encaminaba, con seguro paso, por el mundo del arte indígena prehispánico del cual escribió una hermosa síntesis que fue publicada en Buenos Aires. Como crítico de danza y ballet escribió artículos en *Novedades* a partir de 1954. Era ya Raúl Flores Guerrero un fruto cuajado, aunque incipiente, para la cultura de México, al M. en Nueva York, EUA., y cuando terminaba una beca en la Universidad de Columbia.

FLORES HERAS, MANUEL (1820?-1873). Abogado. N. en la cd. de México. Graduado en esa ciudad. Diputado en varias legislaturas, se destacó como orador parlamentario. M. en su cd. natal.

FLORES HERAS, MANUEL JOSÉ Médico mexicano. N. a fines del s. XVIII. Estudió en la Univ. de México obteniendo sus grados de licenciado y doctor en 1809. Se conservan tres tesis sobre textos hipocráticos y de Avicena que fueron impresos en Méx., 1809. En 1810 es designado catedrático sustituto de prima de medicina en la Univ. desempeñando este puesto hasta 1812 en que lo es de método, hasta 1818 en que pasa a serlo de vísperas de medicina, para sustituir al Dr. José Montaña *(vid.)*. Leyó esta cátedra hasta 1823. Fue 3er. protomédico de la N. España.

FLORES LÓPEZ, RAMÓN (1904-1979). Médico. N. en la cd. de Toluca, Edo. de Méx., el 2 de en. Estudió preparatoria en el Instituto Científico Literario de Toluca y la carrera de medicina en la Escuela Nacional de Medicina de la cd. de México especializándose en gastroenterología. Es autor de más de cien artículos sobre gastroenterología publicados en importantes revistas médicas, tales como la *Revista Mexicana de Gastroenterología* y la *Gaceta Médica de México* entre sus artículos podemos citar: *La hemocolicistitis, Sífilis Gástrica, Cáncer del Recto,*

Oclusión Intestinal, Indicaciones del Tratamiento Quirúrgico y *Una Complicación Frecuente de la Gastectomía por Úlcera del Duodeno*, entre otros. Así mismo el Dr. Flores participó activamente en innumerables congresos, como el II Congreso Mexicano de Medicina, en 1947; III Jornada Panamericana de Gastroenterología, en 1952 y al I Congreso de Gastroenterología Panamericana como secretario. Fue jefe del pabellón Nº 24 del Hospital General; profesor de clínica gastroenterológica para posgraduados de la UNAM., tanto en la facultad como en el Hospital General. Fue miembro activo de la Sociedad de Gastroenterología y de la Sociedad Internacional de Gastroenterología, también perteneció a la Academia Nacional de Medicina y otras importantes instituciones médicas mexicanas y extranjeras. Por su labor científica, en 1951, la Asociación Médica de Querétaro lo condecoró con un diploma y una medalla. M. en pleno ejercicio de sus actividades en la cd. de México. (Cfr.: *Diccionario Biográfico Médico Mundial.* Barcelona, España. Gerardo Monge Muley, 1958.)

FLORES MAGÓN, ENRIQUE (1887-1954). Político y escritor. N. en Teotitlán del Camino Oax. Con su hermano Ricardo fue uno de los precursores de la Revolución Mexicana. Por sus ideas, sufrió persecuciones y prisión. Regresó a México en 1923, y M. en la capital.

FLORES MAGÓN, JESÚS (1871-1930). Secretario de Justicia y Gobernación. N. en San Simón Teotitlán del Camino, hoy Flores Magón, Oax. Combatió al régimen de Porfirio Díaz junto con sus hermanos, Ricardo y Enrique, desde 1892, por lo que fue exiliado del país. Se tituló como abogado en 1897. Fundó, junto con sus hermanos, el partido Regeneración. Asistió como delegado a la Convención de Clubes Liberales de SLP. (1901). A su regreso a México, durante el gobierno de Madero, fue secretario de Justicia y de Gobernación (1912). Fue secretario de Fomento. Al producirse el golpe de Edo. de Victoriano Huerta fue de nuevo desterrado. A su regreso ejerció su profesión. M. en la cd. de México.

FLORES MAGÓN, RICARDO (1873-1922). Político, periodista y dramaturgo. Hermano del anterior. N. en S. Antonio Eloxochitlán, Oax. Hijo de una familia humilde; su padre fue D. Teodoro Flores y su madre Dña. Margarita Magón. Hizo sus primarios en la cd. de México; ingresó luego a la Esc. Nac. Preparatoria; en 1893 empieza la carrera de abogado en la de Jurisprudencia, que no terminó. Ese mismo año se inició como periodista, en *El Demócrata*, de la oposición. En 1900 fundó con su hermano Jesús el periódico *Regeneración*, cuya campaña contra el gobierno y los sistemas del Gral. Díaz le ocasionaron su encarcelamiento. Al salir de la cárcel, en 1902, colabora en *El Hijo del Ahuizote*. Vuelve a ser aprehendido. En 1904, expatriado en San Antonio, Texas, reanuda la publicación de *Regeneración*, con su hermano Enrique. Perseguidos se trasladaron a San Luis Missouri, donde siguieron editando su periódico, en 1905. Ahí mismo constituyeron en 1906 el Partido Liberal Mexicano. En en. de 1911 promovieron la insurrección de la Baja California, tomando Mexicali y Tijuana. Madero trató de atraérselos a través de don Abraham González, pero no lo logró, pues Ricardo Flores Magón, jefe de los rebeldes, no creía en lo que él llamaba una "Revolución burguesa". Un manifiesto firmado por Ricardo Flores Magón y Librado Rivera, dirigido a los anarquistas de todo el mundo, en 1918, le ocasionó un proceso en el que fueron ambos condenados, el primero a 20 años de prisión, y el segundo a 15. Fue llevado a la cárcel de la isla McNeil, Estado de Washington EUA. Enfermo, fue trasladado a la prisión de Leavenworth, Kansas. Escribió para el teatro dos dramas revolucionarios, *Tierra y Libertad* y *Verdugos y víctimas*, de fuerte crítica social, de patético realismo. Ricardo Flores Magón M. en la prisión. {Cfr.: Ricardo Flores Magón. *Epistolario y Textos.* FCE. Méx., 1964; Samuel Kaplan. *Peleamos contra la injusticia (La epopeya de los hermanos Flores Magón).* Méx., 1960; Ethel Duffy Turner. *Ricardo Flores Magón y el Partido Liberal Mexicano.* Morelia, 1961.]

FLORES MARTÍNEZ, BENITO (1868-1943). Jurista y diplomático. N. en Villa de Fuentes Coah. Estudió en el Ateneo Fuente de Saltillo. Juez en la cd. de México, magistrado y ministro de la Suprema Corte de Justicia de la Nación. Agente de la Com. Gral. de Reclamaciones entre México y EUA. delegado ante la Comisión Británica-Mexicana de Reclamaciones; enviado al Congreso Panamericano en las conferencias sobre conciliación y arbitraje para prevenir la guerra. Miembro ante el Tribunal internac. de La Haya. Presidente mun. de Torreón, Coah., y gobernador del DF. Primer presidente del Jurado de Penas Fiscales; subsecretario de Industria, Comercio y Trabajo. Autor de: *El juicio de amparo en el Derecho Mexicano, La Conciliación y el arbitraje en el continente americano.* M. en la cd. de México.

FLORES MEYER, MARCO ANTONIO (1919-1994). Químico. N. el 8 de abr. en la cd. de México. Realizó su profesión religiosa en el Inst. de Hermanos Maristas (1943); se graduó como químico industrial en la Univ. de Nuevo León, Monterrey. Su labor docente la ejerció en Guadalajara, Monterrey y Orizaba. Fue director de las preparatorias maristas en Querétaro, San Luis Potosí y México. Escribió varios libros sobre matemáticas para secundaria y bachillerato (álgebra, trigonometría, geometría analítica, cálculo, cosmografía). Director de la Editorial Progreso. M. el 21 de feb. en la cd. de México.

FLORES MORALES, MARÍA ADELINA (1895-1963). Educadora. N. en San Cristóbal de las Casas, Chis., el 11 de dic. Hizo sus primeros estudios en el Colegio de la Divina Providencia y los superiores en su cd. natal. Fue profesora y directora del Colegio de la Enseñanza, en San Cristóbal. Promovió la cultura y organizó la educación. En 1919, fundó el internado para mujeres; colaboró al establecimiento de la Esc.

Normal y con los centros de alfabetización; en la Esc. Nocturna para Obreros. Conocedora de la lengua tzeltal y tzotzil ayudó y defendió a las comunidades indígenas. Se le ha considerado pionera del feminismo y benefactora de la educación en Chiapas. Colaboró asiduamente en el Boletín de la Sociedad Científica, Literaria y Artística de San Cristóbal. M. en la cd. de México el 23 de en.

FLORES MUÑOZ, GILBERTO (1906-1978). Político e ingeniero. N. en Tepic, Nayarit, el 4 de my. Cursó sus estudios profesionales en su Estado natal. Participó en el movimiento revolucionario de 1910 al lado de Adolfo de la Huerta. En 1928 fue presidente de la Junta Federal de Conciliación y Arbitraje en San Luis Potosí y diputado federal electo. Fundador en 1929 del Partido Nacional Revolucionario. En el Gobierno del general Cárdenas fue diputado por 2ª ocasión. Fue testigo del reparto agrario de la Laguna. Formó parte del Comité Nacional de la campaña del general Manuel Ávila Camacho y ya en el Gobierno de éste fue electo senador por Nayarit. Fue gobernador constitucional del Estado de Nayarit y durante el Gobierno de Adolfo Ruiz Cortines, Secretario de Agricultura y Ganadería. Algunos grupos del PRI. le ofrecieron su apoyo como candidato a la Presidencia en las elecciones de 1952, pero aquélla se resolvió a favor de Adolfo López Mateos. En 1976 fue designado por el Presidente José López Portillo, vocal ejecutivo de la Comisión Nacional de la Industria Azucarera, último cargo público que desempeñó. M. asesinado en la cd. de México un 6 de oct. (Cfr.: *Archivo Hemerográfico de la Biblioteca Nacional.)*

FLORES RIVERA, SALVADOR (Chava Flores) (1920-1987). Cantautor. N. el 14 de feb. en la cd. de México. Inició su carrera artística a los 32 años en la XEW y en la XEQ. Compuso alrededor de 300 canciones quedando inéditas la mitad de ellas. El tema de sus canciones fue el ambiente urbano tratado en general de manera chusca. Escribió un libro autobiográfico, *Relatos de mi Barrio*, que editó 20 años antes de su muerte. Incursionó en el cine como actor en: *La influencia de mis mujeres*, 1955; *Ladroncito de mi alma*, 1957 y *La esquina de mi barrio* del mismo año. Sus canciones han sido interpretadas por Pedro Infante, Amparo Ochoa, "El Pirulí", Miguel Aceves Mejía y Guadalupe Pineda. Sus obras más conocidas: *Mi México querido; La Interesada; La Tertulia; Bartola; Nacho no sea borracho, Cerró sus ojitos Cleto, Sábado Distrito Federal*, etc. M. el 5 de ag. en la cd. de México.

FLORES Y TRONCOSO, FRANCISCO DE ASÍS (1852-1931). Médico. Historiador de la medicina mexicana a quien se debe el estudio más copioso sobre el tema en la obra: *Historia de la Medicina en México.* N. en Silao, Gto. Al quedar huérfano muy joven, entró a practicar en una farmacia. Empezó entonces su interés por la historia antigua de México. Se recibió de farmacéutico en Guanajuato en 1871, a los 19 años. Atraído por la química, hace estudios especiales con el famoso químico D. Vicente Fernández, sobresaliendo en los análisis espectroscópicos. Simultáneamente descollaba en certámenes literarios y poéticos. Deseando ser médico, se presentó en México al Dr. Francisco Ortega, entonces director de la Esc. de Medicina. Admitido, cursó la carrera desde 1878 a 1882, alternándola con el periodismo y la literatura, favorecido por ser primo del poeta Manuel Acuña e íntimo amigo de Juan de Dios Peza. Colaboró en *El Siglo XIX, El Diario del Hogar* y *El Combate* en ocasiones como poeta y a veces entregado a temas políticos o científicos. De esa época son sus poemas *A un gorrión* y *Al Cometa de 1882*, la tesis sobre *La Unidad de la Materia* y la campaña para conseguir la construcción del ferrocarril de Guanajuato. Su primer trabajo médico fue un estudio muy extenso sobre *El Himen en México*, y a continuación empezó la preparación de los tres tomos que ocupan su historia de la medicina mexicana, trabajo complicadísimo por las dificultades que encontró para documentarse en los archivos entonces desorganizados y que le costó prepararlo más de cinco años. Fue utilizado como tesis recepcional. Es un trabajo muy completo, participó en la Sociedad Científica, Literaria y Artística de San Cristóbal, en la Esc. Gratuita y su época, aunque hoy resulte anticuado; planeado según la tesis positivista a cuya doctrina estaba afiliado el autor y prologado por Porfirio Parra *(vid.)*. Después de ejercer breve tiempo la medicina en un barrio apartado de la capital, Flores abandonó su profesión en 1897 para ir a ocupar la Dirección Gral. de Instrucción Primaria en el territorio de Tepic. Allí permaneció hasta la Revolución en que se unió a las fuerzas de Victoriano Huerta. Fue dip. por el E. de Puebla y pasó a ocupar en 1917 un puesto en la Secretaría de Industria y Comercio. El resto de su vida transcurrió en ocupaciones burocráticas donde alcanzó prestigio extraordinario por las iniciativas y estudios desarrollados. A él se debe la implantación del sistema decimal bibliográfico en las secretarías y archivos del Estado, así como la medida económica para cambiar el clásico papel de oficio, de uso en todas las dependencias oficiales, por el de tamaño carta. En 1910 contribuyó a la celebración del Centenario con un nuevo trabajo histórico sobre *Las Universidades en México* y ese mismo año presentó en el Congreso de Americanistas celebrado en México dos trabajos: uno, histórico-médico, titulado: *La medicina entre los indios mexicanos antes de la Conquista* y otro elaborado durante su estancia nayarita donde trata de *Historia, Arqueología y Etnología del territorio de Tepic.* Aun escribió un nuevo trabajo de historia médica en 1922 sobre *Hechiceros y curanderos en México en la época antigua y en la actualidad* que se conserva inédito. A su M. quedaron también sin publicar una colección de versos, una novela titulada *Leonor*, varios libros técnicos de clasificación de-

cimal para oficinas y negocios, un manual de eficiencia, un epítome de raíces mexicanas y una gramática náhuatl según el sistema Berlitz. Los únicos retratos que de él se conservan aparecen en el libro *Historia y Medicina.* Méx., 1957, del Dr. Germán Somolinos, donde por primera vez se ha escrito su biografía.

FLÓREZ Y GUTIÉRREZ DE TERÁN, JUAN MARÍA (?-1871). Diputado varias veces y senador de la República. Gobernador del DF. cuando la Invasión Norteamericana de 1847; gobernador del Edo. de México; presidente del Ayuntamiento de la cd. de México, en la que M.

FLORIDA, CONQUISTA DE LA. Después de varios conatos *(vid. Florida, contactos con la)*, se emprendió en forma la expedición conquistadora. Felipe II mandó al virrey D. Luis de Velasco, en 29 de dic. de 1557, que se preparara la penetración y conquista de esa península. Llegó la real orden al mediar 1558 y comenzó Velasco a disponer su obediencia. Dio a don Tristán de Luna y Arellano *(vid.)*, el cargo de organizar la empresa. Entre la gente alistada se hallaron unos soldados de expedición anterior, que iban a ser como guías de los expedicionarios. Como precursor de toda la expedición fue a buscar puerto Guido de Bezares, que salió de Ulúa en sep. de dicho año. Como acompañantes religiosos, después de varias discusiones, se dispuso que fueran los dominicos. El 1 de nov. en la Catedral de México, hizo Luna el juramento de cumplir las reales disposiciones y los mandatos del virrey. Hasta mar. de 1559 pudieron tenerse los suficientes elementos dispuestos para dar principio al intento: 500 soldados, procedentes de Oaxaca, Zacatecas y Puebla, para ir, tanto como infantes, como en caballería. Al director de la expedición se le concedió la suma de 12,000 ducados, más la indemnización de sus gastos, en la preparación. Salió la expedición hacia Veracruz en abr. de 1559 y poco después el virrey, que quiso ir al puerto a despedirla. Se detuvieron todos en Tlaxcala hasta el 12 de my. Al fin dejó el puerto la expedición el 11 de jun. Estaba constituida por trece naves 500 soldados, 1,000 colonos, entre los cuales había indios y negros, y 240 caballos. Después de difícil navegación, desembarcaron en Miruelo (hoy día Bahía de Tampa), en jul., y prosiguieron su viaje, después de aprovisionarse. Bajaron de nuevo en Bahía Filipina (hoy Bahía de Mobila) el 14 de ag. Inmediatamente se envió a España una breve comisión de dos barcos y un fraile para buscar más misioneros. Dos expediciones se organizaron para la penetración. Una dirigida por Fr. Domingo de la Anunciación y la otra por Fr. Pedro de Feria. No lograron hallar población de importancia, sino grupos de nómadas. En su ausencia la costa fue azotada por un huracán que destruyó a los navíos. Las provisiones escasearon y se corrompieron. Llegó a Méx. la noticia de este desastre en 27 de sep. de dicho año. Se dio prisa a enviar recursos, con la mayor prontitud. Don Tristán de Luna en ese tiempo salió a buscar víveres al interior del país. Anduvo más de cuarenta leguas, sin alcanzar gran cosa. Se dividió la población en dos grupos, uno en la costa y el otro en el interior, en Sta. Cruz de Nanipacana, y se organizó una incursión a mejores tierras. La carencia de víveres y comodidades hizo su efecto en los expedicionarios. Se levantó una información para comprobarlo, en 11 de jun. de 1560. Se agregó a esta angustia la llegada de nuevas órdenes del rey, acerca de la zona que había de colonizarse. No pudieron ser cumplidas. Enfermó de gravedad don Tristán y dejó el cargo a Jorge Cerón. Sabido todo en la capital del virreinato, Velasco dispuso nombrar a Ángel de Villafañe por sustituto de Luna. Éste salió para España el 9 de en. de 1561. Sin lograr nada regresó a la Nueva España y siguió otro rumbo. Ángel Villafañe también fracasó, porque la gente en su mayoría se fue a otras tierras. Pasó la empresa a don Pedro Menéndez de Avilés, gobernador de Cuba y Florida por orden de Felipe II el día 24 de nov. de 1567. A éste tocó la fortuna de conquistar la Florida, ya no con dependencia de la Nueva España. Queda a ésta y su historia la honra de haber sido precursora de la dominación de un país que España iba a perder un día. [Cfr.: Gabriel Z. Cano (Andrés González de Barcia). *Ensayo cronológico para la Historia General de la Florida.* Madrid, 1723; Eugenio Ruidíaz y Caravia. *La Florida. Su conquista y colonización por Pedro Menéndez de Avilés.* Madrid 1894. 2 vols., *Dos antiguas relaciones de la Florida.* Publícalas... G. García. Méx., 1902; *Documentos Históricos de La Florida y La Luisiana. Siglos XVI al XVII.* Madrid, 1913.]

FLORIDA, CONTACTOS CON LA. La península de la Florida, que forma parte hoy de los EUA., es una tierra cuya conquista se preparó en México y se realizó en gran parte *(vid. Florida, Conquista de la)*. Los antecedentes de conocimiento y contacto se resumen aquí: 1512, fue descubierta en forma casual por Juan Ponce de León. Entre 1516 y 1519 fue visitada por Diego de Miruelo, primero, y por el lugarteniente de Francisco de Garay, Alonso Álvarez de Pineda. Entre los años 1521 y siguiente estuvieron en sus costas Pedro de Quexos y Francisco Gordillo. 1524 vio la expedición de Lucas Vázquez de Ayllón, organizada en Santo Domingo para capturar y vender esclavos. Todas estas tentativas y visitas fueron por el lado del Golfo, y en 1525 fue Esteban Gómez el primero que visitó las costas que dan al Atlántico. El antagonista de Cortés, Pánfilo de Narváez, logró entrar a la península y sufrió grandes descalabros. M. en la empresa y sus acompañantes atravesaron el continente para ir a dar a los territorios de Sinaloa. Esta expedición se realizó en 1528. No faltaron proyectos de penetración con fines espirituales, como fueron el de Fr. Andrés de Olmos *(vid.)*, apóstol de Tamaulipas, que tuvo la intención de ir a la Florida en 1544. Igualmente un dominico, colega de Fr. Bartolomé de las

Casas en la evangelización de Guatemala, Fr. Luis Cáncer de Barbastro, que también hizo el proyecto de ir a esta península; ni uno ni otro pasaron de deseos y preparaciones. Siguió la expedición en forma y la conquista, preparada en México y realizada en gran parte por don Tristán de Luna *(vid. Dorantes de Carranza, Andrés; Luna y Arellano, Tristán de).*

FLORIDA Y POSADA, FRANCISCO ALONSO DE (1922-1994). Médico cirujano. N. el 22 de oct. en la cd. de México. Estudió en la Esc. Nac. de Medicina (UNAM 1943-1949); profesor del Depto. de Fisiología de la Fac. de Medicina (UNAM, 1951-1970) y del Depto. de Farmacología. Investigador en el Inst. de Enfermedades Tropicales (1949-1951), en el Inst. de Estudios Médicos y Biológicos (UNAM, 1950-1951), en el Hosp. de Enfermedades de la Nutrición (1951) y en el Inst. de Investigaciones Biomédicas (1975-1994). Research Fellow (Boston, EUA. 1952-1954); Fellow in Physiology (Boston, EUA. 1953-1954). Jefe del Depto. de Fisiología (Fac. Medicina UNAM, 1966-1967); profesor numerario (1966). Perteneció a la Soc. Mex. de Ciencias Fisiológicas (1958); Soc. Mex. de Historia Natural (1961), Ac. de la Investigación Científica (1961); Ac. Nac. de Medicina de México. (1963); American Physiological Society (1963); Asoc. Mex. de Epistemología (1976-1979); investigador en el SNI (1984-1989); Soc. Mex. de Historia y Filosofía de la Medicina (1986); profesor visitante en las universidades de Guadalajara y Juárez de Tabasco así como en Univ. de Puerto Rico, (1964); fundador y coordinador de los cursos de maestría y doctorado en fisiología (Fac. Medicina, UNAM 1968-1972) y de ciencias fisiológicas (Unidad Académica de Ciclos Profesionales y Posgrado de Ciencias y Humanidades, UNAM (1979-1986). Descubrió el fenómeno de epilepsia experimental (efecto Kindling) entre 1954 y 1956; contribuyó a demostrar el efecto directo del complejo antígeno-anticuerpo sobre el órgano afectado (1960-1964). En el período 1957-1994 se formaron en su laboratorio muchos fisiólogos y farmacólogos. Distinciones: Nota Laudatoria de Servicio Social (Temosáchic, 1949); Medalla *Novi Lux Orbis* (1951); Medalla Premio Carnot (Ac. Nac. de Medicina 1965); Miembro Numerario de la Asoc. Latinoamericana de Academias de Medicina (1968); Investigador Emérito, Inst. de Investigaciones Biomédicas (UNAM, 1993) M. el 25 de mar. en la cd. de México.

FLORIDO, Dgo., Chih. Río. trib. del r. Conchos, afl. del r. Bravo o Grande del Norte; N. en la ladera oriental de la Sierra Madre Occidental, en la parte N. del Edo. de Durango, corre de WNW. a ESE. para bajar a la altiplanicie. Por el S. se le tributa el r. del Canutillo; después de esta confl. tuerce al NE. y ya en Chihuahua recibe por la izq. a los rs. Valsequilla y Valle de Allende, que N. en la Sierra Madre Oriental; sobre el primero se construyó una presa de almacenamiento. Pasada la población de Jiménez tuerce al NW., por la izq. se le tributa el r. Parral, que también N. en la Sierra Madre, y en las inmediaciones de Ciudad Camargo se une al Conchos.

FLORISEL. (V.: *Alcázar, Ricardo de.)*

FLUORITA. (Explotación en México.) Mineral no metálico que se encuentra asociado a otros minerales metálicos como la plata y el plomo, o en filones propios. Cristaliza en forma de cubos. Cuando es pura es incolora y cuando no lo es, varía de colores según la naturaleza de las impurezas que contiene. En el mercado se conocen tres clases según su contenido de fluoruro de calcio: *grado ácido* con contenido del 97% o mayor; *grado cerámico,* con el 95% y *grado metálico* con un mínimo del 30%. En México se explotan el primero y el último. Se usa como fundente en la industria química, cerámica y del vidrio. Los cristales más limpios se utilizan en la fabricación de lentes acromáticas. En nuestro país los principales depósitos de fluorita se encuentran en Chihuahua, Coahuila, San Luis Potosí y Guanajuato, pero los hay también en otros Estados de la República. México es el primer productor de fluorita en el mundo, al que aporta más del 25% del total extraído anualmente. Aproximadamente el 97% de la producción nacional es exportada, mayormente a EUA. y Canadá, aunque su consumo en México va en aumento con los progresos de la industria química y el establecimiento de plantas para la producción de ácido fluorhídrico, fluoruro de hidrógeno y otros productos. La explotación comercial de fluorita en México se inició por la década de los años 40 del s. XX. La producción en 1950 fue de 40,341 tons. de grado metalúrgico y 25,426 tons. de grado ácido. Llegó a 287,872 y 114,473, respectivamente, en 1960 y pasó, en conjunto, de un millón de toneladas en 1970. La promoción inicial de la explotación de la flourita en México fue impulsada por empresas norteamericanas interesadas en abastecerse de este producto. Entre las principales productoras de fluorita se encuentran la Cía. Minera Río Colorado, SA., Cía. Metalúrgica del Parral, SA. y Cía. Industrial de Fluorita, SA., que eran propiedad de la Allied Chemical Corp. de EUA. y de las que en 1970 adquirió el 60% la empresa mexicana Industrias Peñoles, SA.; Flourita de Río Verde, SA., que era propiedad total de Continental Ore Corp. de EUA. y de la que en 1971 adquirió también el 60% del capital la citada Peñoles; Minerales Pennsalt, SA. de CV.; Asarco Mexicana, SA.; Minera Frisco, SA.; Cía. Minera las Cuevas, SA., y Fluorita de México, SA. En 1980, la producción de fluorita fue de 904,000 tons., valuadas en 1,884.3 millones de pesos. En el mismo año, se exportó mineral por un valor de 50.4 millones de dólares. (Cfr.: SPP. *Boletín Mensual de Información Económica.* Vol. 5, núm. 3, México, mar. 1981.)

FOCHER, JUAN (1500?-1565). N. en Francia; en Flandes, según otros. Antes de tomar el hábito era en París doctor en leyes, y estudió teo-

logía y cánones. Entró poco después a la Orden de San Francisco en la Prov. de Aquitania. Vino a la Nueva España por el 1532. Aprendió la lengua mexicana, y predicaba a los indios y les enseñaba en Sta. Cruz de Tlatelolco. Pero más que a la evangelización se entregó a la enseñanza, siendo uno de los más famosos sabios en materias sagradas en su siglo en México. Entre sus obras, debe mencionarse como la más notable: *Itinerarium catholicum proficiscentium ad infideles convertendos... (Itinerario Católico de los misioneros que marchan a convertir infieles).* Sevilla, 1574. Se publicó por el cuidado de Fr. Diego de Valadés *(vid.)* quien escribió la dedicatoria y el prólogo. J.F. Ramírez *(vid.)* llegó a poseer un regular número de escritos del P. Focher que se han perdido. Su obra es de suma importancia para el estudio de la evolución de las ciencias sagradas en el s. XVI mexicano. M. en el Convento de San Francisco el Grande. (Cfr.: P. Juan Focher, OFM. *Itinerario del Misionero en América.* Texto latino con versión castellana, introducción y notas del P. Antonio Eguiluz, OFM. Madrid, 1960.)

FOGLIO MIRAMONTES, FERNANDO (1906-1972). Ingeniero agrónomo. N. en Temoschic Chih. Se graduó en la Esc. Superior de Agricultura de Cd. Juárez, en 1925. Colaboró con el Gral. Lázaro Cárdenas cuando éste era gobernador de Michoacán. Subdirector y luego director de Estadística Nacional; subsecretario de Agricultura (1938-40); jefe del Depto. Agrario (1940-44); gobernador del Edo. de Chihuahua (1944-1950); consejero del Depto. de Asuntos Agrarios y Colonización (1964-1970). Director del Banco Nacional de Crédito Ejidal a partir de 1970 y presidente de los Consejos de Administración de los bancos agrarios de La Laguna, Michoacán y Yucatán. Consejero de Almacenes Nacs. de Depósito, SA.; Algodonera Comercial Mexicana, SA. y otras empresas estatales. M. en la cd. de México el 23 de my. Inhumado en Tijuana, B. Calif. Escribió: *Geografía Económica agrícola del Edo. de Michoacán.* Méx., 1936. 3 vols.

FOLLIES BERGÈRE, TEATRO. Adaptado reacondicionado el antiguo local que había sido Teatro Garibaldi, en la esquina de la Plazuela de ese mismo nombre, fue inaugurado el 14 de oct. de 1936. Su mayor éxito fue incluir en su elenco al cómico Mario Moreno *Cantinflas,* que en aquella temporada inaugural estrenó varias revistas políticas mexicanas, entre ellas *San Lázaro el Milagroso* de Alfredo Robles y Federico Ruiz, e hizo pareja y estableció competencia con otro cómico, Manuel Medel.

FOMBELLIDA, MARTHA ELBA (?-1954). Actriz y periodista. N. en Cuba. Llegó a México en el año de 1943 para dedicarse profesionalmente al periodismo trabajando en las revistas *Cinema Reporter* y *Jueves de Excélsior.* En el año de 1944 filmó su primera película dentro del cine mexicano. La cinta se tituló *Murallas de Pasión* y fue dirigida por Víctor Urruchúa. En esta película trabajó al lado de la primera actriz Isabela Corona. Al año siguiente firmó un contrato con CLASA Films Mundiales para filmar dos cintas al lado de María Félix: *El Globo de Cantoya* y *El Monje Blanco.* La última película en que participó fue *El Bandido de Sierra Morena,* en la que alternó con Paquita de Ronda y Juan José Martínez Casado. Dentro del teatro realizó una importante labor ya que formó junto con Susana Cora y Gloria Lynch la compañía llamada "Teatro Libre" que presentó en el Palacio de las Bellas Artes las obras *Amores en la Montaña* y *Fiebre de Primavera.* También participó en la obra *Puerta Cerrada* que fue la primera obra teatral de Jean Paul Sartre que se estrenó en México. M. en la cd. de México el 20 de abr. (Cfr.: *AHBN.)*

FOMENTO AZUCARERO DEL GOLFO, SA. (INGENIO ZAPOAPITA-PÁNUCO). Ingenio de participación estatal mayoritaria cuya actividad es la explotación de la zona azucarera de la cd. de Pánuco, Ver. Se creó el 20 de jun. de 1974 según convenio con la Nacional Financiera, SA., en pago por adeudos del ingenio original denominado Zapoapita, SA. Se constituyó bajo el nombre actual el 11 de jul. de 1974, con un capital inicial de 25 mil pesos y la aportación de todos los activos del antiguo ingenio, quedando desde entonces bajo la adm. de la Operadora Nacional de Ingenios, SA. *(vid.).* Sus ofs. centrales se ubican en la cd. de México, Morelos 104. En 1978, contaba con un capital social de 200.8 millones de pesos, y tenía una capacidad instalada de 4 mil 500 tons./día. Al año siguiente logró producir un vol. total de azúcar de 38,200 tons. La organización está a cargo de una Adm. única y de una Gerencia General; las Superintendencias Generales de Fábrica y de Campo son las facultadas para llevar a cabo la refinación de la caña y la zafra respectivamente. El coordinador con el Poder Ejecutivo Fed. es el titular de la SPFI. En 1992 contaba con un capital social de 200 (miles de nuevos pesos). (Cfr.: *MOAPP.; Industridata,* Mercamétrica Ed., SA., Méx., 1980-81. {V.: *Azúcar (En Méx.) (Historia.)* } Expansión, ag. 1993.}

FOMENTO CULTURAL BANAMEX, AC. Creado como un organismo especializado e independiente por Banamex en 1971. Desde su fundación, Banamex estableció su oficina central en la que fuera residencia de los condes de San Mateo Valparaíso. Adquirió cuadros, muebles y objetos ornamentales que concordaran con el edificio. A partir de 1965 hasta 1972, Banamex restauró y acondicionó el Palacio de Iturbide y concibió como proyecto incorporar otros edificios históricos para contribuir a su rescate y conservación. En 1994 cuenta con: la Casa del Diezmo (Morelia, Mich,); la Casa de Montejo (Mérida, Yuc.); la Casa del Mayorazgo de la Canal (Sn. Miguel Allende, Gto.) y la Casa del Valle de Suchil (Durango, Dgo.). Estos fueron los antecedentes del Fomento Cultural Banamex. Sus objetivos son: preservar los valores tradicionales y el patrimonio artístico de México; fomentar la educación y la superación profesional mediante el apoyo a los programas de

escuelas, universidades e instituciones culturales; promover la construcción de fideicomisos para fines culturales específicos, tales como becas y premios, con aportaciones de particulares y del mismo Fomento Cultural Banamex; estimular la investigación sobre temas de cultura mexicana de interés general cuyos resultados se vierten en ediciones de libros y catálogos; divulgar la cultura a través de la preparación y ejecución de programas artísticos, conciertos, conferencias; promover la proyección de audiovisuales con el objeto de mostrar, informar y motivar al público, preferentemente infantil y juvenil, en diversos temas culturales. Investiga y lleva cabo el montaje y la organización de exposiciones en el país y en algunas ciudades de Estados Unidos. Cuenta con un programa de publicaciones de estudios especializados en distintas materias. Ha publicado aproximadamente 70 obras. Entre las distinciones que otorga se encuentran: el Premio Banamex de Economía *(vid.)*; el Premio Banamex Atanasio G. Saravia *(vid.)*.

FOMENTO INDUSTRIAL SOMEX SA. (FISOMEX). Empresa de participación estatal mayoritaria de fomento industrial, propietaria de diversas industrias básicas en forma mayoritaria o minoritaria y en adm. Agrupa por sectores industriales a varias empresas: entre otras, *a)* División autopartes y automotores, con Mexicana de Autobuses, SA. de CV. *(vid.)*, Vehículos Automotores Mexicanos, SA. *(vid.)*, Equipos Automotores, SA. de CV., Fundidora Lerma, SA. de CV.; *b)* División petroquímica, con Poliestireno y Derivados, SA. de CV.; *c)* División química básica, con Sosa Texcoco, SA. *(vid.); ch)* División linea doméstica, con Acros SA. *(vid.)*, Nueva San Isidro, SA. *(vid.); d)* División bienes de capital, con Mecamex, SA. y Mecánica Falk, SA. de CV., *e)* División habitación, con Inmobiliaria Mexicana Industrial, SA. de CV. y Jardines del Pedregal de San Ángel, SA., *f)* División turismo, con Inmobiliaria Hotelera, SA. Nacional Hotelera, SA. *(vid.)* y *g)* División industrias diversas, con Embotelladora Garci-Gespo SA. y Granja Buenagua, S. de R.L. FISOMEX empezó sus operaciones en 1976, teniendo en la actualidad sus ofs. generales en la cd. de México, Hamburgo 18. Para 1980 el activo total ascendió a 25,900 millones de pesos, logrando ventas consolidadas por un monto de 26,300 millones de pesos. Las utilidades para ese año fueron de 1,700 millones de pesos, mientras que el personal ocupado sumó 27,500 personas. FISOMEX se encuentra en la actualidad situada en el séptimo lugar entre las empresas más importantes de México. Su organización se compone de un mismo presidente y presidente ejecutivo (el primero fue el Lic. Mario Ramón Beteta). (Cfr.: FISOMEX. *Informe anual 1980*, Méx., 1981.)

FONCERRADA Y ULÍBARRI, MELCHOR (1740?-1814). Abogado. N. en Valladolid, (Morelia). Estudió en México en los Colegios de San Ildefonso y de Sta. María de Todos Santos, titulándose en este último. Fue subdelegado de la visita general del Perú, oidor de las Audiencias de Sto. Domingo y de México; auditor general del virreinato de la Nueva España; consejero de Estado en 1812, al publicarse la Constitución de Cádiz. Estuvo en España. Publicó una *Proclama a los michoacanos sobre la unión con la metrópoli;*. Méx., 1810. M. en la cd. de México.

FONDO DE CULTURA ECONÓMICA (FCE). Editorial que surgió el 3 de sep. de 1934, de la necesidad que existía en esos años de profesionalizar los estudios de economía, ya que la crisis mundial de 1929 demandó mejores análisis de la realidad económica mexicana. Es por eso que el FCE. inició sus labores publicando libros de economía únicamente. Pronto amplió su campo de actividades a la sociología, historia, filosofía, geografía, antropología, ciencia y técnica, política, derecho, psicología, psicoanálisis lengua y estudios literarios. Fueron sus fundadores Daniel Cosío Villegas, Emigdio Martínez Adame, Jesús Silva Herzog, Eduardo Villaseñor, Gonzalo Robles, Adolfo Prieto y Manuel Gómez Morín. Inicialmente la editorial fue un fideicomiso del Banco Nacional Hipotecario y de Obras Públicas; en 1943 pasó a formar parte del Banco de México; el 6 de dic. de 1967, éste cede sus derechos de fideicomitente al Gobierno Federal representado por la Secretaría de Hacienda y Crédito Público y por fin, en 1977, el FCE. es traspasado a la Secretaría de Educación Pública. Han sido sus directores: Daniel Cosío Villegas, Arnaldo Orfila Reynal, Salvador Azuela, Antonio Carrillo Flores, Francisco Javier Alejo, Guillermo Ramírez, José Luis Martínez, Jaime García Terrés, Enrique González Pedrero y Miguel del la Madrid Hurtado. Sus colecciones han sido dirigidas por: Manuel Pedroso, Silvio Zavala, Agustín Millares Carlo, José Medina Echavarría, Eduardo García Maynes, José Gaos, Eugenio Imaz, Erich Fromm, Alfonso Caso Daniel Rubín de la Borbolla y Leopoldo Zea. La misión del Fondo de Cultura Económica en los años noventa consiste en: publicar y comercializar, en México y otros países, obras de calidad dirigidas primordialmente a la población hispanoparlante; apoyar la política cultural del gobierno mexicano; contribuir a la formación y desempeño de estudiantes y profesionales, y satisfacer de manera preferente las necesidades de la población con un nivel cultural equivalente al de educación media y superior. En 1992 se creó el programa de libreros mayoristas mediante convenios de distribución con librerías, para establecer puntos de venta. A partir de esa fecha los puntos de venta se encuentran en Frankfurt, Alemania, y en Estados Unidos en las cds. de Chicago, San Antonio y Nueva York. Se cuenta con una sección de los libros del fondo en la Casa de la Cultura de México, en Washington, DC. La venta nacional de libros del Fondo en 1993 llegó a 1.7 millones de ejemplares. Las instalaciones están ubicadas en las faldas del Ajusco. Cuenta con agencias subsidiarias en Argentina, Brasil, Colombia, Chile,

España, EUA., Perú y Venezuela. También cuenta con representaciones en Bolivia, Canadá, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Honduras, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Puerto Rico, República Dominicana y Uruguay. (Cfr.: *Fondo de Cultura Económica. Una editorial mexicana,* Méx., 1993.)

FONDO DE EQUIPAMIENTO INDUSTRIAL (FONEI). Al fondo le corresponde el fomentar la producción eficiente de bienes industriales y de servicios, procurando la participación creciente de las instituciones bancarias del país. Generando proyectos de inversiones, en condiciones de plazo y tasa de interés ampliamente preferenciales, el FONEI concede particular importancia a las empresas fabricantes de bienes de capital, tomando en cuenta la generación de nuevos empleos y la descentralización industrial. Constituido el 29 de oct. de 1971, se ha encomendado su administración al Banco de México, SA., el cual le asigna los recursos financieros necesarios aunándose a ellos los del Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento. Entre los objetivos principales del FONEI se encuentran los de equipar nuevas plantas industriales, su ampliación y modernización, y el desarrollo de tecnología y diseño de bienes de capital que tiendan a generar o ahorrar divisas. (Cfr.: Inst. Mexicano de Economía Aplicada, AC., "Fondo de fomento" en *Política Económica,* 1980; Asociación de Banqueros de México, *Anuario financiero de México,* 1980.)

FONDO DE GARANTÍA Y APOYO A LOS CRÉDITOS PARA LA VIVIENDA (FOGA). El fondo garantiza a las instituciones de crédito privadas los préstamos destinados a la vivienda de interés social, para su adquisición y construcción. Se crea el 10 de abr. de 1963 mediante contrato de fideicomiso entre el Gob. Fed. representado por la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, y al Banco de México, SA. Domiciliado en la cd. de México, Insurgentes Sur Nº 1,106, tiene como miembros de su administración a funcionarios de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, del Banco de México, SA., de la Asociación de Banqueros de México, del INFONAVIT, del Fondo de Operación y Descuento Bancario a la Vivienda. (Cfr.: Inst. Mexicano de Economía Aplicada, AC. *Fondos de fomento* en *Política Económica,* 1980; Anuario financiero de México, Asociación de Banqueros de México.)

FONDO DE GARANTÍA Y DESCUENTO PARA LAS SOCIEDADES COOPERATIVAS (FOSOC). El fondo tiene como objetivo primordial el fomentar la organización, modernización competitividad y ampliación de las sociedades cooperativas, sobre todo aquéllas cuya actividad principal sea la de producción mediante el otorgamiento de apoyos financieros preferenciales y garantías. Creado el 19 de feb. de 1980, está administrado por el Banco de México, SA., y los créditos otorgados podrán destinarse a la adquisición de activos fijos como son: maquinaria, equipos, instalaciones, su acondicionamiento y montaje, y la construcción de edificios en que éstos se instalen. Igualmente se podrán conceder créditos para la compra de materias primas y materiales, accesorios de producción, artículos de primera necesidad y de consumo generalizado. Los créditos refaccionarios no podrán superar los 35 millones de pesos, los de habilitación o avío serán de un máximo de 15 millones, y los créditos para pagar estudios y asistencia técnica se concederán hasta de medio millón de pesos. La tasa de interés preferencial, inferior a la que aplican los bancos, varía trimestralmente y de acuerdo con el costo del dinero que el Banco de México, SA. da a conocer mensualmente. (Cfr.: Inst. Mexicano de Economía Aplicada, AC., "Fondos de fomento" en *Política Económica,* Vol. IX, 1980.)

FONDO DE GARANTÍA Y FOMENTO A LA INDUSTRIA MEDIANA Y PEQUEÑA. Es un fideicomiso del Gobierno Federal, manejado por Nacional Financiera, SA., creado con el objeto de conceder créditos a los pequeños y medianos industriales, por conducto de las instituciones de crédito privadas. Los tres tipos de crédito que concede son los de *habilitación y avío,* para la adquisición de las materias primas y materiales que necesiten para un determinado periodo de producción; *refaccionarios,* para compra e instalación de maquinaria y equipo y adquisición o construcción de los inmuebles necesarios para sus operaciones, y con *garantía hipotecaria o fiduciaria* para la consolidación de pasivos a cargo de las empresas o para ampliarlos, o mejoramiento de maquinaria, equipo, edificios e instalaciones. Estos créditos son otorgados directamente por bancos y sociedades financieras de la iniciativa privada y luego los documentos correspondientes son presentados al fondo para su descuento. De abr. de 1954 en que éste inició sus operaciones al 31 de dic. de 1969 se habían otorgado 9,635 créditos por un valor total de 2,129 millones de pesos. De esos créditos, las ramas más beneficiadas fueron las de productos alimenticios y similares, textiles, calzado y otras prendas de vestir, fabricación de productos metálicos, productos químicos, productos minerales no metálicos, e imprentas y editoriales. El 42.9% de los créditos autorizados fue para empresas del DF. y el resto para las demás entidades federativas. De éstas las que obtuvieron mayor número de créditos fueron, Edos. de México, Guanajuato, Jalisco, Oaxaca, Nuevo León, Sinaloa, Sonora, Chiapas y Puebla. Las operaciones celebradas por FOGAIN durante 1979 alcanzaron la cifra de 4,666 millones de pesos, que significan el 63% de aumento con respecto a 1978 y la tercera parte de lo operado en 25 años anteriores. Estos apoyos se otorgaron a través de 5,390 créditos, que favorecieron a 4,420 unidades industriales. Las 4,420 empresas apoyadas por el fondo durante 1979 proporcionaron empleo directo a más de 135,000 trabajadores, siendo posible la creación de 30

mil nuevos empleos. Asimismo, el fondo colaboró en el Programa Nac. de Productos Básicos con 1,344 millones de pesos o sea el 29% de las operaciones. El régimen de administración está compuesto por un Comité Técnico integrado por un presidente y representantes propietarios y suplentes y por un director general. (Cfr.: *Anuario Financiero de México*, Asociación de Banqueros de México; *Fondos de Fomento*, Instituto Mexicano de Economía Aplicada, AC., 1980.)

FONDO DE INVERSIONES RENTABLES MEXICANAS, SA. (FIRME.) Primera sociedad de inversión fundada en México, de acuerdo con la Ley de Sociedades de Inversión. Se constituyó el 12 de sep. de 1956, promovida por la Sociedad Mexicana de Crédito Industrial, SA. Su primer Consejo de Administración lo integraron los Sres. Lic. Eduardo Suárez, Maximino Michel, William B. Richardson y Jacques Legueu. Su objeto es el de promover la participación de inversionistas pequeños y medianos, a través de las acciones del fondo, en un conjunto diversificado de acciones, bonos, etc., emitidos por empresas mexicanas, comerciales, industriales, bancarias y de servicios, coadyuvando de este modo, por una parte al desarrollo de estas empresas y por el otro a la participación popular en el crecimiento económico del país. Su capital pagado inicial fue de 12 y medio millones de pesos, y en 1969 era de 147 millones. Posteriormente se han establecido otras sociedades de inversión en el país, de las que las dos principales son Fondo de Inversiones Banamex, SA. (antes Sociedad General de Inversiones, SA. o Sogerin), y Fondo Industrial Mexicano, SA. FIRME. se ha integrado al Banco Mexicano SOMEX, SA. *(vid.)*, elevando en 1980 su capital social a 400 millones de pesos, para sumar un activo total de 531 millones de pesos. En ese año obtuvo utilidades por 89 millones de pesos. Los puestos de presidente del Consejo de Adm. y de director general están a cargo del presidente ejecutivo y director general de la Organización SOMEX *(vid.)*, siendo el Lic. Mario Ramón Beteta el primero en haber ocupado dichos puestos. (Cfr.: Banco Mexicano SOMEX, SA., *Informe Anual 1980*. Méx., 1981.)

FONDO DE OPERACIÓN Y DESCUENTO BANCARIO A LA VIVIENDA (FOVI). Tiene como meta principal la promoción y coordinación del Programa Financiero de Vivienda con objeto de acelerar la participación de las instituciones de crédito en la realización de planes habitacionales de interés social en toda la Rep. Se creó el 10 de abr. de 1963 mediante un contrato de fideicomiso entre el Gob. Fed., representado por la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, y el Banco de México, SA. Su dom. en la Cd. de México, Insurgentes Sur 1,106. Se hizo viable la posibilidad de aumentar la construcción de viviendas populares y la generación masiva de ahorros destinados a estos tipos de viviendas, incorporando a nuevos sectores de la población a los canales ordinarios de crédito. El Comité Técnico, órgano supremo de la administración del FOVI, está integrado por funcionarios de las Secretarías de Hacienda y Crédito Público, de Asentamientos Humanos y Obras Públicas, del Banco de México, SA. y del INFONAVIT (Cfr.: Inst. Mexicano de Economía Aplicada, AC., "Fondos de Fomento" en *Política Económica*, v. IX, nº 41, 1980, Asociación de Banqueros de México *Anuario Financiero de México*, 1980.)

FONDO FIDUCIARIA FEDERAL DE FOMENTO MUNICIPAL (FM). Institución administrada por BANOBRAS que tiene como fin principal el otorgar préstamos a largo plazo, con intereses sumamente preferenciales, a Municipios de escasos recursos para que realicen obras de infraestructura y equipamiento urbanos. Se constituye el 26 de jun. de 1972, interviniendo desde entonces en el financiamiento de mercados, rastros, instalaciones de agua y drenaje, pavimentación, panteones, entre otros. Se ubica en la cd. de México, Insurgentes Norte 423. El monto total de los créditos autorizados para 1980 es de 1,788.6 millones de pesos, distribuidos principalmente en los Edos. de Son., Pue. y Nay. (Cfr.: Inst. Mexicano de Economía Aplicada, AC. "Fondos de fomento" en *Política Económica*, vol. IX, 1980.)

FONDO INTERNACIONAL DE DESARROLLO AGRÍCOLA (FIDA), CONVENIO CONSTITUTIVO DEL. Fue suscrito por los países miembros de la ONU, entre ellos México, en Roma, Italia, el 13 de jun. de 1976 con objeto de establecer un organismo permanente frente al problema alimentario mundial. El objetivo fundamental del fondo es la movilización de los recursos financieros, a fin de fomentar la agricultura en los países miembros en vías de desarrollo, la financiación de programas de reforma alimentaria y de satisfacción de regímenes alimentarios deficitarios donde lo requieren las condiciones de vida, el fomento de la transferencia tecnológica para el desarrollo alimentario y agrícola y la concesión especial de ayuda a los sectores más débiles de esas poblaciones hasta alcanzar un nivel óptimo de nutrición. EL FIDA está conectado con las NU. en la sección de "Organismos especializados", siendo el secretario Gral. de la ONU el depositario del convenio. (Cfr.: SRE. Depto. de Tratados Multilaterales.)

FONDO MONETARIO INTERNACIONAL (FMI). Creado el 22 de jul. de 1944 como una institución de cooperación monetaria y financiera. Surgió de la Conferencia Monetaria y Financiera de las Naciones Unidas que se celebró en Bretton Woods. En NH., EUA. En la misma reunión quedó constituído el Banco Internacional y Reconsturcción y Fomento (BIRF) conocido como el Banco Mundial. Los objetivos del FMI son: Fomentar la cooperación monetaria internacional por medio de una institución permanente que sirva de mecanismo de consulta y colaboración en cuestiones monetarias internacionales; facilitar la expansión y el crecimiento equilibrado del comercio internacional, con-

tribuyendo a alcanzar y mantener altos los niveles de empleo y de los ingresos reales de todos los países miembros; impulsar la estabilidad cambiaria de los regímenes de cambios ordenados; alentar la supresión de las restricciones cambiarias que dificultan la expansión del comercio mundial, así como el ajuste de las balanzas de pagos; e infundir confianza a los países miembros poniendo a su disposición temporalmente y con las garantías adecuadas, los recursos financieros de la institución para cortar la duración y aminorar el grado de desequilibrio de sus balanzas de pagos, para que eviten recurrir a medidas perniciosas que van en contra de la prosperidad nacional y/o internacional. Para el 15 de sep. de 1994 el FMI está integrado por 179 países. Cada uno de estos países ha aportado una cuota cuyo monto está en relación al tamaño de su economía y a su participación con el comercio mundial. Con estas cuotas se constituye un fondo de recursos financieros con el que asiste a los países miembros que enfrentan algún tipo de problema de balanza de pagos. México es uno de los países fundadores del FMI. El 30 de abr. de 1994 los países miembros habían aportado cuotas por una cantidad cercana a los 146 mil millones de derechos especiales de giro (DEG). Los DEG son los activos internacionales creados por el FMI, sin ser una moneda, sirven como unidad de cuenta para realización de todas las operaciones que lleva acabo con los países miembros. Su cede se encuentra en Washinton DC., y mantiene contacto con cada uno de los países miembros mediante visitas anuales, y se celebra una reunión anual a la que asisiten representantes de todos los países miembros. Ésos constituyen una Junta de Gobernadores que es la máxima autoridad de la FMI. En la mayoría de los países, entre ellos México, la responsabilidad de fungir como gobernador recae en el titular de la SHCP. Debido a la crisis económica por la que atravesaba el país en oct. de 1976, llegó a un acuerdo con el FMI para recibir cerca de mil millones de dólares. Con dicha suma se buscaba reducir el déficit presupuestario, la restricción salarial y la reducción consiguiente de algunos aranceles para volver más competitivas las manufacturas nacionales. Después de los sismos de 1985 México recurrió a un crédito, ya que el FMI tiene la posibilidad de otorgar creditos de emergencia en el caso de un desastre natural desde nov. de 1992, (fecha que entró en vigor la última revisión de cuotas), México alcanzó 1, 753.3 millones de DEG lo anterior significa que la economía mexicana en 1994 tiene el 1.21 por ciento de los votos, ocupa el décimo noveno lugar en el total de las cuotas del FMI.

FONDO NACIONAL DE FOMENTO AL TURISMO (FONATUR). La función primordial del fondo es la de adquirir, urbanizar, fraccionar, vender, administrar y arrendar bienes inmuebles para proyectos turísticos. Así, otorga crédito directo para el uso de planes y paquetes del turismo social interior que formule o apruebe la Secretaría de Turismo, contribuyendo a la realización de actividades culturales y artísticas en el país y en el extranjero que puedan significar propaganda para promover la afluencia del turismo. La operación de FONATUR es básicamente el financiamiento a la hotelería; sin embargo, participa en el financiamiento de condominios, suites, hoteles de tiempo compartido, apartoteles y trailer parks. Se creó el 16 de abr. de 1974, siendo administrado por NAFINSA, y producto de la fusión de dos fideicomisos ya existentes: Fondo de Promoción de Infraestructura Turística (INFRATUR), administrado por el Banco de México, SA. y Fondo de Garantía y Fomento al Turismo (FOGATUR) administrado por NAFINSA. Paralelamente a las aportaciones del Gob. Fed., cuenta con recursos otorgados por el Banco Interamericano de Desarrollo (BID), y por el Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento (BIRF). Para 1979, el FONATUR acumuló un patrimonio de 7,150.960,000 pesos logrando un superávit de 905.727,000 pesos. Las obras de infraestructura en Cancún, Zihuatanejo, Puerto Escondido, BC., Sn. José del Cabo, Loreto y Huatulco, Oax., requirieron la inversión total de 3,801.263,000 pesos, la construcción de hoteles 110.785,000 pesos, los financiamientos concedidos sumaron 5,652.438,000 pesos y las inversiones ascendieron a 1,352.911,000 pesos. Está ubicado en Dinamarca Nº 84. (Cfr.: Decreto Constitutivo. Méx., 1974, Inst. Mexicano de Economía Aplicada, AC., "Fondos de Fomento" en *Política Económica*, Vol. IX, 1980; *Anuario financiero de México*, Asociación de Banqueros de México, 1980.)

FONDO NACIONAL DE FOMENTO EJIDAL (FONAFE). Se formó en 1971 y tiene como objetivo administrar los fondos comunes de los ejidos e invertirlos en actividades productivas. En 1989 se otorgaran 337 mil créditos con un importe de 302 mil millones de pesos, destinándose casi en su totalidad a la adquisición de productos básicos. En 1991, su patrimonio fue de 271,103 millones de pesos. Los recursos canalizados al 31 de dic. de 1989 fueron de 661 mil millones de pesos a valor de mercado y 120 mil millones de costo; los activos netos que manejó en 1990 fueron de 910,861 millones de pesos.

FONDO NACIONAL DE FOMENTO INDUSTRIAL (FOMIN). Institución pública dedicada a promover la creación de una nueva capacidad productiva industrial y a la ampliación y mejoramiento de la ya existente por medio de aportaciones temporales de capital social, destinados principalmente a industrias pequeñas y medianas. Constituido el 12 de abr. de 1972, está bajo la administración de NAFINSA *(vid.)*. Cuando el empresario así lo solicite, puede convertirse en su socio temporal. Al restablecerse el funcionamiento normal de las empresas apoyadas, las acciones se ponen a la venta terminando así las aportaciones crediticias. El fondo se destina prioritariamente a empresas

instaladas en zonas de escaso desarrollo industrial, que sustituyan importaciones y que exporten, que incrementen la capacidad instalada de la planta industrial, que ocupen más mano de obra y que incorporen tecnologías propias. La estructura administrativa se compone de funcionarios públicos de NAFINSA, SA., del Banco de México, SA. *(vid.)*, de las Secretarías de Hacienda y Crédito Público y de Patrimonio y Fomento Industrial, así como de miembros designados de la Confederación de Cámaras Industriales de los EU. Mexicanos (CONCAMIN) *(vid.)* y de la Cámara Nacional de la Industria de la Transformación (CANACINTRA) *(vid.)*. (Cfr.: Inst. Mexicano de Economía Aplicada, AC. *Fondos de Fomento en Política Económica*, 1980. *Anuario financiero de México*. Asociación de Banqueros de México, 1980.)

FONDO NACIONAL DE RECONSTRUCCIÓN. Fundado en 1985 para concentrar los donativos nacionales y extranjeros que se recibieron a consecuencia de los sismos de 1985, teniéndose un total de 40,926 millones y 14.4 millones de dólares, los que generaron intereses por 31,549 millones de pesos y un millón de dólares. Se destinaron al sector salud 45,490 millones de pesos y 8.7 millones de dólares. Al sector educativo fueron canalizados 23,483 millones de pesos y 6.6 millones de dólares. Se determinaron para la vivienda 3,463 millones de pesos y 207 mil dólares. El 22 de nov. de 1988 se extinguió este fondo, con la intervención de la SHCP y de la SPP.

FONDO NACIONAL PARA ACTIVIDADES SOCIALES (FONAPAS). Tiene como objetivo fundamental promover y, en su caso, financiar o sostener actividades tendientes a fomentar el bienestar social y cultural del pueblo mexicano. Fue creado por Acuerdo Presidencial publicado en el *Diario Oficial* de la Federación el 31 de en. de 1977. Se sostiene económicamente de los ingresos que se obtienen del remate de autos decomisados; venta de materiales de desecho de Petróleos Mexicanos, operación de gasolinerías de Petróleos Mexicanos; explotación de tiendas libres de impuestos en siete aeropuertos del país; venta de mercancías decomisadas, donativos, rendimientos financieros y asignaciones de la Secretaría de Programación y Presupuesto para programas extraordinarios. En 1980 sus ingresos fueron de 360 millones de pesos, de los cuales, según se acordó desde su creación, emplea el 55% para programas de bienestar social y el resto para programas culturales. En busca de la descentralización, ha empleado el 66% de su presupuesto en la Prov., 31% en el DF. y 3% en eventos internacionales, habiendo dado mayor énfasis al aspecto social en la Prov. y al cultural en el DF. En materia cultural tiene interés por promover, difundir y preservar, para lo cual trabaja en colaboración con instituciones como el INBA *(vid.)* el INAH. *(vid.)* UNAM. *(vid.)*, el Instituto Nacional Indigenista *(vid.)*, etc. En el aspecto social intenta mejorar el nivel de vida de comunidades marginadas o que han sido afectadas por algún desastre natural, poniendo especial énfasis en la población infantil. Para ello ha trabajado en colaboración con el Instituto Nacional de Nutrición *(vid.)*, con la CONASUPO *(vid.)*, IMSS. *(vid.)*, SEP. *(vid.)*, SAHOP. *(vid.)*, etc. (Cfr.: López Portillo, Carmen Romano de. *Primer informe de actividades, FONAPAS*. México, Fondo Nacional para las Actividades Sociales, 1980.)

FONDO NACIONAL PARA EL FOMENTO DE LAS ARTESANÍAS (FONART). El fondo tiene como objetivos específicos el revalorizar, conservar y difundir la artesanía mexicana, procurando un mayor ingreso familiar a los artesanos que la producen. Asimismo, procura conservar el sentido artístico de dichos productos, exhibiéndolos y comercializándolos, otorgando créditos y anticipos sobre la producción. El FONART fue creado el 14 de jul. de 1974, como fideicomiso del Gob. Fed. administrado por NAFINSA. Proporciona asistencia técnica a los artesanos sobre formas y métodos de producción, materias primas, herramientas de trabajo, diseños, costeo y comercialización. Para estimular a los mejores artesanos y elevar la calidad de los productos, FONART promueve y organiza concursos en diversas localidades regionales. Con apoyo en sus centros de compra, distribuidos por todo el país en las principales zonas productoras, el fideicomiso adquiere la producción artesanal que posteriormente distribuye a través de una red comercial, compuesta por 25 centros, en el mercado nac. e internacional. Con el propósito de promover y difundir el conocimiento de las artesanías y la cultura popular produce y distribuye información etnográfica y cultural que sirve a los investigadores y compradores para informarse sobre las condiciones y lugares en donde se fabrican los productos, así como las técnicas y materias primas utilizadas en su elaboración. Para esto cuenta con impresos explicativos y audiovisuales, que son distribuidos y proyectados en los eventos culturales. Promueve también la participación de nuestros productos en ferias anuales en el extranjero. Para 1980, se otorgaron 520 créditos (directos de habilitación o avío, refaccionarios), las ventas netas sumaron 89.5 millones de pesos, y se participó en 20 concursos y 15 ferias, acumulando 15 audiovisuales y formando 8 talleres artesanales. (Cfr.: Inst. Mexicano de Economía Aplicada AC., "Fondo de fomento", en *Política económica* vol. IX, 1980.)

FONDO NACIONAL PARA ESTUDIOS Y PROYECTOS (FONEP). Tiene como objeto principal el financiar estudios que aceleren y mejoren la preparación de proyectos o estudios generales necesarios para cumplir con los programas de desarrollo económico y social del país. Dichos estudios se aplican a la productividad y factibilidad técnica-económica de programas o proyectos cuya finalidad sea una inversión, a planos y especificaciones de ingeniería y

diseño final. Constituido el 2 de jun. de 1967, está administrado por Nacional Financiera, SA. *(vid.)* y desde el inicio de sus actividades ha realizado 707 estudios y proyectos, alcanzando un monto total de préstamos de 1,985.5 millones de pesos. Durante 1980 se otorgaron 238 préstamos: 105 al sector privado por 280.3 millones de pesos, 133 al sector público por 448.2 millones de pesos. Se destinó un total de 29.1 millones de pesos para el sector minero, 125.5 millones a la industria, 10.2 millones al sector agropecuario, y la mayoría de los préstamos (396.3 millones) a la infraestructura eco. y social. Estos últimos beneficiaron a la SAHOP, a la SEP., a la ST. y PS. la SC. y T., a la SARH, al Gob. del Edo. de Jal., y al Col. Nac. de Educación Profesional y Técnica (CONALEPT). El turismo igualmente se vio beneficiado por la realización de 29 estudios por un monto de 140.4 millones de pesos. La administración se compone de un director general, de un subdirector general, de un gerente de administración y sistemas, de un gerente de estudios de fomento económico, de un gerente técnico de operaciones, de un gerente de promoción, de un contralor, de un coordinador general del programa de capacitación y adiestramiento y de representantes en los Edos. de Jal., NL., y Tab. (Cfr.: Inst. Mexicano de Economía Aplicada, AC., "Fondos de fomento" en *Política Económica*, vol. IX, 1980; FONEP, *Informe de actividades*, 1980.)

FONDO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES (FONCA). Fue creado en 1989. Tiene el propósito de reunir a la comunidad artística e intelectual, al sector empresarial y a las instituciones públicas, para estimular el desarrollo artístico de México. Sus objetivos son: apoyar la creación artística; preservar y conservar el patrimonio cultural; incrementar el acervo cultural; promover y difundir la cultura. A partir de 1989 el fondo desarrolló el Programa de Becas, el de Preservación y Conservación del Patrimonio Cultural y el de Promoción y Difusión de la Cultura. En 1991 creó el Programa de Incremento al Acervo Cultural; en 1992 el Programa de Fomento a Proyectos y Conversiones Culturales, y en 1993 el Sistema Nac. de Creadores de Arte *(vid.)*. A través del Sistema Nac. de Becas, el Fondo apoya a ejecutantes y jóvenes creadores en varias disciplinas de letras, artes plásticas, artes escénicas, música, arquitectura y también la expresión literaria en las diversas lenguas indígenas. El fondo cuenta con folletos y catálogos para difundir y promover los programas que desarrolla.

FONDO PARA EL FOMENTO DE LAS EXPORTACIONES DE PRODUCTOS MANUFACTURADOS (FOMEX). El fondo tiene por objetivos propiciar el aumento del empleo, el incremento del ingreso y el fortalecimiento de la balanza de pagos, mediante el otorgamiento de créditos para la exportación de productos manufacturados, y la sustitución de importaciones de bienes de consumo y de servicio en las franjas fronterizas. FOMEX tiene como antecedente el impuesto *ad valorem* del 10% creado en 1962, el cual se gravaría a los artículos de lujo y no necesarios. Dicho impuesto serviría para la creación de un fondo para el fomento de las exportaciones de productos manufacturados. Actualmente, dicho gravamen es del 2% *ad valorem*. El 14 de my. de 1962 se suscribió un contrato de fideicomiso entre la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, y el Banco de México, SA. creándose el actual FOMEX, siendo el primero en su tipo en América Latina. Para 1979, el Banco de México, SA., fiduciario del fondo, canalizó recursos por 29,138 millones de pesos, distribuidos en financiamientos a la exportación (27,398 millones) y en apoyo a la sustitución de importaciones (1,740 millones de pesos). Se beneficiaron a 1,178 empresas diferentes arrojando un total de 17,368 operaciones en favor de la exportación. En sustitución de importaciones se financiaron 1,381 millones de pesos siendo los principales productos apoyados: plataformas marinas de perforación petrolera; transformadores eléctricos; autotransformadores de potencia; conductores de cobre y aluminio; cambiadores e intercambiadores de calor y componentes para equipo de perforación de pozos petroleros. El patrimonio de FOMEX ascendió a 10,304 millones de pesos, y los activos totales llegaron a 11,878 millones. La administración del fondo se compone de un delegado fiduciario y director; y de un comité técnico integrado por el Secretario de Hacienda y Crédito Público y por el director del Banco de México, SA., entre otros. (Cfr.: Asociación de Banqueros de México, 1980. *Anuario financiero de México*, Inst. Mexicano de Economía Aplicada AC., "Fondos de fomento" en *Política Económica*, vol. IX, 1980.)

FONÓGRAFO (en México). El primer fonógrafo conocido en México, fue presentado a la Sociedad Nezahualcóyotl, por Eduardo Wise, el 10 de oct. de 1878. Se dio una audición especial a la prensa y el 12 del mismo mes y año, se exhibió al público, el que tenía que pagar por ver y oír dicho aparato.

FONSECA, FABIÁN (?-1813). N. en el reino de Granada. En su segunda estancia aquí fue encargado, junto con D. Joaquín Maniau *(vid.)* y D. Carlos de Urrutia y Matos *(vid.)* de hacer la *Historia General de la Real Hacienda*, obra magna que compuso en 30 t. ms. en fol. y que en 1945-53 imprimió V. García Torres en 6 vols.; fundamental para estudiar las finanzas virreinales. M. en México.

FONSECA, JOSÉ URBANO (1792-1871). Abogado y filántropo. N. en la cd. de México. En 1847 era regidor del Ayuntamiento de México y fundó el Hosp. de San Pablo, para atender a los heridos en las batallas contra los norteamericanos en 1847. Director honorario de la Ac. de San Carlos, estableció el alumbrado de gas, creo nuevas clases, etc. Presidente de la Junta de Vigilancia del Tecpan; vicepresidente de la SM. de G. y

E.; presidente de la Junta de Colonización; miembro de la comisión de que formaron parte don Fernando Ramírez y D. Leopoldo Río de la Loza, para organizar la enseñanza profesional en México; colaboró en la fundación de la Esc. de Agricultura y en la del conservatorio; fundador de la de sordomudos. Rechazó el nombramiento de miembro de la Junta de Notables al ocurrir la invasión francesa. Durante el Imperio ocupó algunos cargos, por lo que se le sentenció a dos años de prisión, pero le favoreció la Ley de Amnistía. Con el Presidente D. Mariano Arista había sido ministro de Justicia (11 sep. 1851-2 sep. 1852), y de Relaciones Interiores y Exteriores (4 a 19 mar. 1852). M. en su cd. natal.

FONSECA GARCÍA, FRANCISCO (1903-1979). Médico. N. en la cd. de México el 13 de jul. en el seno de una familia acomodada. Realizó su carrera en la Escuela Nacional de Medicina donde obtuvo su título de médico cirujano general en 1925, más tarde amplió sus estudios en los EUA., Argentina, Chile, Brasil, París, España e Inglaterra. Durante su ejercicio profesional fue jefe del Servicio de Cirugía General del Hospital General y de 1940 a 1951 fue su director. En los dos años siguientes, el Dr. Fonseca fue presidente de la Academia Mexicana de Cirugía, se le dio el cargo de presidente del Instituto para la Organización de Congresos Mexicanos de Medicina, fue también director de publicaciones de la Academia Mexicana de Cirugía, presidente del Colegio Nacional de Médicos "Eduardo Liceaga", así como presidente de la Sociedad México-Italiana de Medicina y Cirugía. Participó con ponencias en numerosos congresos médicos nacionales y extranjeros, así como con artículos en revistas médicas tales como: la *Journal of International College of Surgeons*, la *Revista Médica* del Hospital General de México y otras más. Fue miembro del Ateneo de Ciencias y Artes de México, la Academia Mexicana de Cirugía, la Soc. Internacional de Cirugía de Bruselas, la Sociedad Franco-Mexicana de Medicina, la Sociedad Mexicana de Cancerología y fue *fellow* del International College of Surgeons entre otras. El gobierno de Francia le otorgó el grado de Oficial de la Legión de Honor y las Palmas Académicas por su labor científica. M. retirado en la cd. de México. (Cfr.: *Diccionario Biográfico Médico Mundial.* Barcelona, España. Gerardo Monge Muley, 1958.)

FONT, PEDRO (?-1781). Franciscano. Encargado de la Misión de San José de los Pimas en Sonora, de 1774 a 1781. Cartógrafo de la expedición de D. Juan Bautista Anza *(vid.)* organizada para establecer una misión y un presidio en la bahía de San Francisco de la Alta Calif. (1774-76). Font determinó la elevación de las Islas Farallón, calculó la latitud de la entrada de la bahía e hizo varios mapas de la misma. Escribió un diario que contiene la narración de la expedición de Anza. M. en Sonora. (Cfr.: Luis Navarro García. *José de Gálvez y la Comandancia General de las Provincias Internas.* Madrid, 1964.)

FONTANA, JESÚS (1822-1874). De origen chihuahuense. Conservador, combatió a la Constitución de 1857. En la ocupación francesa en Chihuahua, se le nombró jefe político y prefecto del Depto. de Batopilas, durante la primera invasión de Hidalgo del Parral, en ag. de 1865. Derrotados los imperialistas, abandonó la ciudad, a la que volvió más tarde y en la cual M.

FONTANALS MATEU, MANUEL (1895-1972). Escenógrafo. N. en Mataró, Barcelona. Se inició en el arte escénico en la compañía teatral de Gregorio Martínez Sierra y llegó a ser uno de los más destacados decoradores de España. Pasó a México en 1936 con la compañía teatral de Margarita Xirgu y al irse ésta ingresó a los laboratorios cinematográficos Clasa como escenógrafo. Preparó los escenarios de más de 200 películas, entre ellas: *Maclovia, La Malquerida, Pedro Páramo, Creo en Dios, El niño y la niebla, El padrecito,* etc., además de los de muchas obras teatrales. Se ocupó también del diseño y decoración de residencias y restaurantes, entre ellos: "Ambassadeurs". M. en la cd. de México el día 26 de jul.

FONTE, JUAN (1574-1616). Misionero jesuita. N. en Tarrasa, Barcelona. En 1593 ingresó a la Compañía de Jesús. Llegó a Nueva España en 1599 y un año después pasó a la Nueva Vizcaya para evangelizar a los tepehuanos donde fundó la Misión de Santa Cruz. A partir de 1607 en unión con el padre Juan Valle trabajó con los tarahumaras, habiendo fundado en 1611 la Misión de San Pablo Tepehuanes (Balleza). En 1613 hizo contacto con los indios conchos. En 1616 fue muerto por los indios tepehuanes sublevados en el camino que conduce al pueblo de San Ignacio Durango. El padre Juan Fonte escribió una gramática y un vocabulario de la lengua tepehuana, el cual estaba en la biblioteca de Tepotzotlán.

FONTE Y HERNÁNDEZ MIRAVETE, PEDRO JOSÉ DE (1777-1839). Último arzobispo español de México. N. en Linares, Aragón. Alumno del seminario, doctor en cánones de la universidad y canónigo penitenciario en Zaragoza, le trajo a México el obispo de Teruel, electo arzobispo de México, Lizana y Beaumont. Fue aquí juez de testamentos, provisor, vicario general, cura del sagrario, canónigo doctoral, inquisidor honorario y primer catedrático de disciplina eclesiástica en la universidad. Electo arzobispo de México, gobernó esta arquidiócesis de 1815 a 1823. Se opuso a la Independencia hasta 1821, en que la reconoció (en su fuero interno) condicionalmente y colaboró a su implantación; mas reprobado en España el Tratado de Córdoba, se retiró a Cuernavaca y poco a poco tomó el camino de Tampico, donde se embarcó para España (1823). No quiso ya volver ni renunciar hasta que se lo exigió la Santa Sede (1837). M. en Madrid.

FONTECILLA, AGAPITO. Experto cultivador de vainilla. N. en el Edo. de Ver. hacia el primer tercio del s. XIX. Radicó en Papantla por

varios años y fue miembro de la Junta Encargada de Vigilar la Explotación de la Vainilla (1856-58). En 1840 se introdujo en Jicaltepec la polinización a mano de la vainilla. La colonia francesa radicada en Veracruz había aprendido el procedimiento de los agricultores belgas de Lieja, que lo empleaban en sus orquídeas, desde 1830. Esto explica el incremento de la producción y de la exportación de la vainilla mexicana a fines del s. XIX. García Cubas reporta un alza del 50% del valor de la exportación de 1877 con respecto al valor de 1882. El Gobierno Mexicano se preocupó no sólo por mantener ese constante aumento, sino también la calidad del producto y convocó a un concurso para escribir una obra de difusión de la técnica del cultivo. Fontecilla presentó *Breve tratado sobre el cultivo y beneficio de la vainilla.* Mex. 1861, 4 litografías a colores (2ª ed. Mex., 1891).

FONTENEAU, JEAN (ALONSO DE SAINT-ONGE) (?-1544). Marino, explorador, aventurero, pirata y recopilador de temas populares. Este raro varón N. en La Rochelle en año que no se ha determinado. Sus méritos para figurar en este diccionario son: Haber recorrido las costas de las Antillas, las del Golfo de México, desde Florida a Yucatán y haber dejado en varios libros sus observaciones y las curiosidades que halló en sus viajes. Sus obras son: *Viajes Aventureros; Cosmografía; Con la esfera, el curso del Sol y el Norte,* publicada en el s. XVI, utilizada por casi todos los geógrafos a partir de su publicación y nuevamente dada a luz en 1904, por G. Musset. *Viaje al Canadá* en inglés, 1942. En estas obras se hallan probablemente los primeros ejemplos de leyendas y relatos referentes a los pueblos de América del Norte, difundidos en Europa. El nombre usado por él mismo y puesto entre paréntesis fue tomado de su mujer Valentina Alonso, portuguesa, para facilitar a los españoles la pronunciación. M. en una de sus expediciones.

FONTES, PAULINO (1884-1965). Coronel. N. en Hermosillo, Son. Se unió a la Revolución en 1910. Fue jefe de los trenes militares de Carranza y Obregón, director general de Ferrocarriles Nacionales de México, administrador de aduanas, gerente del Ferrocarril Kansas City, México y Oriente, y asesor técnico de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes. Alcanzó el grado de coronel. M. en la cd. de México.

FORD MOTOR COMPANY, SA. Empresa privada de participación extranjera mayoritaria ensambladora de automóviles, camiones y motores, dedicada igualmente a la comercialización de refacciones y de tractores e implementos agrícolas. Fue la primera Cía. en México productora de automóviles, la cual se creó a instancias del Ing. Adrián René Lajous y del Lic. Federico González Garza, el 25 de jun. de 1925. Inició su producción del modelo "T" en la bodega situada en calzada de Balbuena y calle de la Candelaria, en la antigua estación de San Lázaro, DF. En 1932 inauguró su planta de ensamble en La Villa, procediendo en 1949 a la constitución de la Asociación Mexicana de Distribuidores Ford, AC., con el objeto de penetrar mayormente el mercado nacional. En 1962 inauguró en Tlalnepantla, Méx., la planta de operaciones de exportación, consolidándose en 1964 su núcleo productor en el complejo industrial de Cuautitlán. Éste comprendía las instalaciones de planta de fundición, de ensamble de camiones, de maquinado de motores, un laboratorio de control de calidad y una pista de pruebas. Para 1980 iniciaba la producción de camiones y del modelo "LTD", dentro del mismo complejo industrial, estando próxima la apertura de la planta maquinadora de motores de 4 cilindros para la exportación y el mercado interno, en la cd. de Chihuahua, Chih. Su dom. social se ubica en la cd. de México, Paseo de la Reforma 333. Para 1979 la empresa produjo 39,040 camiones y 35,283 automóviles, elevándose el total el año siguiente a 86,859 unidades. En 1980 contaba con un capital social de 300 millones de pesos. Suscrito en un 100% por la casa matriz de EUA., logrando por concepto de ventas 22,242.4 millones de pesos, empleando para ello a 7,728 personas. Contaba con una red de distribuidores de 136 agencias en toda la Rep. En ese mismo año era la décima empresa más importante de México. Se compone de un Consejo de Adm. y de una Dirección General. (Cfr.: Ford Motor Co., SA. SPP. *La industria automotriz en México.* Méx. 1981. V.: *Industria automotriz.)*

FOREIGN CLUB DE MÉXICO. Famoso casino con toda clase de juegos de azar, instalado en San Bartolo Naucalpan, Edo. de México y que era muy concurrido por la alta sociedad mexicana y el turismo extranjero. Inaugurado en abr. de 1934, tuvo vida efímera, pues fue clausurado el 3 de dic. del mismo año por la Secretaría de Gobernación, por orden expresa del Gral. Lázaro Cárdenas, dos días después de haber asumido la Presidencia de la República. Lo mismo ocurrió con el Casino de la Selva, instalado en las afueras de Cuernavaca, Mor., y que posteriormente fue convertido en hotel.

FOREY, ELÍAS FEDERICO (1804-1872). Mariscal de Francia, y senador del Imperio. Comandó la Intervención Francesa desde el 25 de oct. de 1862, en que le entregó el mando el Gral. Lorencez Marchó de Veracruz a Puebla y la ocupó después de una heroica defensa de los sitiados que duró 62 días (del 17 mar. a 17 my. 1863). Ocupada la cd. de México, reunió a la Junta de Notables *(vid.),* para establecer la Regencia del Imperio *(vid.).* Ejerció el gobierno de orden político hasta su regreso a Francia. Entregó el mando a Bazaine, en 1 de oct. de 1863 y se embarcó para su patria el 21 del mismo mes.

FORJA. Primera fragua que se utilizó en Nueva España. (V.: *Martín, Hernán.)* Primera forja de metal originario de Nueva España. (V.: *Tavilla, Andrés.)*

FORMA. Revista de artes plásticas. La fundó en 1926 y la dirigió Gabriel Fernández Ledes-

ma, hasta su desaparición en 1927. Interesante para el conocimiento de la evolución pictórica y escultórica en México.

FORMOSO DE OBREGÓN SANTACILIA, ADELA (1905-1981). Educadora, escritora y pedagoga. N. en la cd. de México. Gran feminista que trató siempre de mejorar la educ. de la mujer mexicana. En 1926 fundó junto con el Mtro. Luis G. Saloma, la primera orquesta integrada por mujeres en México. Formó parte del Ateneo Mexicano de Mujeres (1934). En el año de 1943 creó la Univ. Femenina de México, la cual dirigió durante muchos años. En 1948 fue fundadora y presidenta de la Asoc. Pro Nutrición Infantil, y en ese mismo año, presidió el Comité Mexicano Pro Niños Desvalidos perteneciente a la ONU. En 1951 fundó la Univ. Femenina de Guadalajara, dos años después ocupó la Secretaría Gral. de la Federación de Mujeres de las Américas. Escribió los libros *Espejito de Infancia* y *Adolescencia*, así como la obra de teatro *Ya nalté*. En el transcurso de su vida recibió innumerables premios, condecoraciones y grados de honor, siendo uno de los últimos la Medalla de Oro otorgada en el año de 1974; en ese mismo año obtuvo la designación de Dama de América. M. el 8 de jun. en la cd. de México. (Cfr.: *Univ. Femenina de México.)*

FORNARO, CARLO DE. Periodista y escritor. Autor de *Díaz, Czar of Mexico*, s.p.i., probablemente publicada en Nueva York, 1909. Traducida al español con el título de *México tal cual es*, Filadelfia, 1909. Trata del porfirismo, sus partidos políticos, la prensa política, etc., y, una carta dirigida al Presidente Teodoro Roosevelt, impugnando a Creelman. Parece que era de origen italiano, pues en su carta, para proclamar su imparcialidad declara que no es mexicano ni norteamericano; para fundamentar la seriedad de su trabajo afirma radicar en México desde 1906 y tener tres años de estudio de la historia del país. Cita a Francisco Bulnes y a Fernando Iglesias Calderón; ataca a Mucio P. Martínez *(vid.)* y a otros prohombres del porfirismo. Fornaro publicó también *Carranza and Mexico*, Nueva York, 1915, obra en la que examina la vida de Venustiano Carranza, la situación de México durante el porfirismo, la Revolución maderista y el Gob. de Madero, la dictadura de Huerta, los problemas diplomáticos y financieros de los regímenes revolucionarios, la lucha de Obregón, Villa y Carranza contra Huerta, el movimiento zapatista, la lucha contra el clero, el problema agrario y las relaciones de Carranza con Woodrow Wilson. Con el seudónimo de Dr. A. Paganel, publicó *What the Catholic Church has done to Mexico*. N. York, 1916.

FORO (EL). Periódico de Legislación y Jurisprudencia. Se publicaba diariamente, excepción hecha de lunes y días festivos. Apareció el 1 de jun. de 1873, figurando como directores los Lics. Pablo Macedo y Justo Sierra, pero desde el 21 de dic. de 1873 este último es reemplazado por el Lic. Emilio Pardo, Jr. Desde jul. de 1876 se unen a 1 dirección de este diario, los Lics. José Ma. Gamboa y Miguel Macedo. Tiene una segunda época que comienza el 3 de en. de 1877. En el núm. de 1 de mar. de 1877 figuran editando la revista los Lics. Indalecio Sánchez Gavito, Emilio Monroy, Leonardo S. Fortuño Francisco de P. Segura, José Yves Limantour y Miguel S. Macedo, y a partir del 3 de jul. de 1877 figuran con el mismo carácter Jacinto Pallares, Francisco de P. Segura, Emilio Velasco y José Y. Limantour. El 3 de en. de 1833 se encargan de la dirección Emilio Pardo, Jr., y Francisco Alvarado, a quienes se les une José María Gamboa (1886); desde en. de 1889 lo son los Lics. Emilio Pardo, Jr., Alberto Arellano, José Ma. Gamboa, Vicente de P. Velasco, Antonio de J. Lozano y Esteban Horca. Gamboa y Velasco son sustituidos en 1890 por Víctor Manuel Castillo y Francisco Alfaro, y desde jun. de 1891 son editores: Alberto Arellano, Luis Gutiérrez Otero, Francisco Miranda Iturbe, Manuel de la Peza Anza, Manuel M. Dávalos, Rafael Ortega y Francisco A. de Osorno.

FORO (EL). Periódico semanario jurídico, publicado en Puebla el año de 1874. Dejó de publicarse varias veces. En 1876 reapareció y nuevamente en 1879, en que desapareció.

FORO (EL). Revista quincenal de Derecho y Legislación. (Órgano de la Orden Mexicana de Abogados. Aparece el 1 de ag. de 1918. Director: Antonio Ramos Pedrueza; Srio. de redacción: Aurelio Lomelí; redactores: Nicanor Gurría Urgell, Miguel Lanz Duret, Aurelio Lomelí, Antonio Pérez Verdía F., Daniel Quiroz, Antonio Ramos Pedrueza y Francisco Viesca Lobatón. Con ligeros cambios en los cargos, figuran las mismas personas hasta 1920, cuando en el núm. 34, del 15 de sep., la Comisión de Publicidad de la Orden Mexicana de Abogados se integró con los Lics. Luis R. Lagos, Eduardo Pallares, Justo Benítez, Sabás Silva, Trinidad García, Benito Pérez Verdía y Ernesto Nieto. Como redactores aparecen los Lics.: Gurría Urgell, Antonio Ramos Pedrueza, Antonio Pérez Verdía y Miguel Lanz Duret. En el núm. 55, extraordinario, tiene como director al Lic. Ernesto Nieto. Posteriormente se agregan: Manuel Herrera y Lasso y Sabás Silva (1924), que tienen como administrador a Ernesto Nieto. Este último es sustituido por Guillermo Bello (1925). Hay otros cambios y en el tomo X, último conocido de en. de 1929, el director es el Lic. Pedro Lascuráin. En la Comisión de Publicidad figuran: José Alfaro, Jr., Miguel Macedo Jr. Joaquín Méndez Rivas, Jacobo Pérez Verdía, Carlos Robelo Fernández y G. Villiers.

FORO JALISCIENSE (EL). Periódico Jurídico. Se inició en Guadalajara el 1 de jul. de 1892. Redactores: José López Portillo y Rojas, Celedonio Padilla, Genaro B. Ramírez y Juan S. Castro Andrés A. Terán, David Gutiérrez Allende, Jesús López Portillo, Francisco José Zavala y otros.

FORO VERACRUZANO (EL). Periódico de Legislación y Jurisprudencia. Apareció en la cd.

de Xalapa, Ver. Fundado el 5 de feb. de 1886 por el Lic. Manuel García Méndez. Redactores: Lics. Pedro V. Olmos, Manuel Leal, Ignacio Flores Guerrero, Benigno D. Nogueira, Ángel Medina. Srio.: M. Muñoz Moreno. En 1898 tenía como director al Lic. Pedro V. Olmos. Se conocen ejemplares hasta 1898.

FÖRSTEMANN, ERNESTO GUILLERMO (1822-1906). De origen alemán, se especializó en el estudio de la cultura maya. Profr. del gimnasio de Danzig pasó, en 1851, al Liceo de Wernigerode. Bibliotecario en jefe de la Bibl. Real de Dresden (1866-67), emprendió la reorganización de ella y la formación de un catálogo moderno. Bibliotecario privado del rey de Sajonia (1887-99). Entre las muchas obras que publicó debe mencionarse la ed. del *Manuscrito Maya de Dresden,* que preparó y publicó en Leipzig, 1880. (V.: *Dresden, Códice de.)*

FORTIFICACIONES EN LA NUEVA ESPAÑA. Contra los asaltos de los piratas, primero, y por el peligro de una invasión inglesa, después, se fortificaron algunos puntos en la N. España. Los principales fueron: Ulúa y Veracruz, Campeche, Perote y Acapulco. Hubo, además, un fuerte en *Sisal* (puerto de Mérida) desde el s. XVI, de planta cuadrada con casamatas o medios baluartes en algunos ángulos: otro, más grande y del mismo estilo, en *San Felipe del Bacalar,* construido de 1727 a 1733; y un tercero, de recinto cuadrado de estacada con pequeños baluartes en los ángulos, en la *isla del Carmen* desde 1717. Más provisionales aún que éste, fueron las fortificaciones de Mocambo, Antón Lizardo, Medellín y Alvarado. En *Ulúa* había hacia 1535 una torre, a la que se añadió el "muro de argolla" y el "caballero alto"; en 1690 Jaime Franck *(vid.)* construye allí una fortaleza de planta rectangular; y a través del s. XVIII adquiere su forma definitiva de un paralelogramo irregular con cuatro baluartes de diferente figura y proporción en las esquinas, unidos entre sí por cortinas sobre las que se puede montar artillería, y con un sistema de defensas exteriores. Las murallas de la ciudad de *Veracruz* se comenzaron a construir en 1633 y se terminaron en tiempos de Bucareli (1771-79). *Campeche* tenía una torrecilla desde 1597. Sus murallas y baluartes los construyó Jaime Franck de 1686 a 1704 con un costo de $225,024. El fuerte de San Carlos de *Perote* fue construido de 1770 a 1775 conforme al proyecto del ingeniero Manuel de Santiesteban con un costo de $561,355. Se hizo siguiendo las ideas del conde de Aranda, de situar la base de las defensas en el interior del país; el lugar fue escogido por Croix y la ejecución se debió a Bucareli. El castillo de San Diego, en *Acapulco,* fue dos veces edificado, pues un terremoto destruyó el primero en 1776. El primero, de estructura irregular y con caballeros en vez de baluartes, lo proyectó Adrián Boot y fue construido de 1615 a 1617 con un costo de 113,400 ducados. El segundo, que iba llamarse de San Carlos, pero retuvo el nombre primitivo, se levantó de 1778 a 1783 con un costo de $600,000 según proyecto de Constansó, modificado por Panón. (Cfr.: J.A. Calderón Quijano. *Historia de las fortificaciones en Nueva España.* Sevilla, 1953.)

FORTÍN, Ver., Mun. Extensión: 36 Km.^{2} 36,882 h. Límite con los de Chocamán, Tomatlán, Córdoba e Ixtaczoquitlán. Terreno irregular, bien regado por afl. del r. Cotaxtla. Clima cálido, con inviernos templados; llueve mucho. Prod.: maíz, frijol, arroz, café, caña de azúcar, ajonjolí; frutas tropicales de calidad, maderas, tiene ganadería. Fuente importante de ingresos es el turismo, contando con buenos servicios hoteleros. La floricultura, especialmente la gardenia, es importante. Bien comunicado por carr. y FC. (Córdoba-Veracruz).

FORTÍN DE LAS FLORES (Acción del). Fue la primera en la Intervención Francesa. El 19 de abr. de 1862 los franceses atacaron a los mexicanos, en ese lugar, situado entre Orizaba y Córdoba, Ver. La guarnición mexicana se encontraba al mando del coronel Félix Díaz, quien tuvo que retirarse.

FORTÍN DE LAS FLORES, Ver. Cabecera del mun. del mismo nombre. 17,786 h. Cerca de la margen izq. del r. Metlac, que corre por la vertiente oriental del Pico de Orizaba y es afl. de la margen izq. del r. Blanco. Aproximadamente a 969 m. snm., entre las ciudades de Orizaba y Córdoba. Se encuentra en las líneas troncales del FC. y la carr. México-Orizaba-Veracruz. Dista 332 Km. de la cd. de México. Clima templado, con oscilación térmica anual corta y lluvias en verano y principios del otoño y en invierno por la influencia de los nortes. Región productora de café, naranja, caña de azúcar, plátano y limón. Sus industrias principales son las plantas beneficiadoras de café y los ingenios azucareros, el más importante de éstos es el de Zapoapita, a 7 Km. de la población. Centro de turismo, famoso por su clima, sus paisajes y por la variedad y abundancia de plantas y flores tropicales por lo que se le conoce por "Fortín de las Flores".

FOSFORITA. Es una roca natural que contiene uno o más minerales fosfatados (generalmente fosfato de calcio) en cantidad suficiente como para permitir su aprovechamiento comercial. Los depósitos son de tipo secundario y provienen de la alteración de sedimentos, provocada por soluciones ricas en ácido fosfórico. La roca fosfórica, o forforita, se usa principalmente como materia prima en la industria de los fertilizantes *(vid.),* en la preparación de alimentos balanceados y en la elaboración de ácido fosfórico. Este último es un insumo de diversas industrias. Los yacimientos de roca fosfórica en México son de cuatro tipos: mantos, en los Edos. de Coah., Zac. y NL.; arenas y depósitos costeros en BC.; wavellita (fosfato de aluminio) en SLP.; y roca fosfórica en Coah., NL., Zac., Tamps., Dgo., SLP., Qro. y Oax. Las reservas se estiman en aproximadamente 46 millones de tons. La industria mexicana absorbe sólo parte

de la producción de fosforita, y de la que se exporta más de la mitad. En 1978, se produjeron 322,076 tons., y en 1979, 171,069. En 1991 el volumen de producción fue de 416,426 tons.

FOSSEY, MATHIEU DE (1805-1870?). N. en Francia. Formó parte de un grupo de colonos para establecerse en el Istmo de Tehuantepec. Fracasada la colonia en Coatzacoalcos, se dirigió a la cd. de Veracruz y pasó luego a México. Trabajó en varios oficios, pero aprovechando sus estudios universitarios ejerció el magisterio. En Colima se le nombró director de educación para establecer una escuela normal, pero conflictos internos políticos impidieron su tarea. Desde 1831 radicó en México, saliendo a mediados de siglo. Publicó *Viaje a México.* Méx., 1844 y *Le Mexique.* París, 1857.

FOSTER, JOHN WATSON (1836-1917). Abogado, político y diplomático norteamericano. Obtuvo su título de abogado en la Universidad de Harvard. Antiesclavista y republicano, fue partidario del Gral. Ulyses S. Grant y luchó por su reelección para Presidente. Fue nombrado ministro en México. Su actuación fue decisiva en la etapa de transición de Lerdo a Díaz (1873-80). Se negó a fines de 1876 a reconocer el triunfo de la revolución de Tuxtepec y del Gral. Díaz sobre el Presidente Lerdo de Tejada, y sostuvo esa negativa por dos años, hasta que el gobierno de Washington, después de largas pláticas diplomáticas, reconoció oficialmente a Díaz en abr. de 1878, quien ya era Presidente constitucional de la República desde el año anterior. Su *Diplomatic Memoirs* (2 vols., 1909), fue traducida, en su parte conducente, al español con el título de *Las Memorias Diplomáticas de Mr. Foster sobre México,* AHDM. Nº 29, Méx., 1929. Foster es autor, además, de *Maximilian and his Mexican Empire,* Washington, DC., 1905; *France, le Mexique et les Etats Confédérés,* París, 1863; *A century of American Diplomacy,* 1776-1876; y *The practice of Diplomacy.* Después de ser representante de su país ante los gobiernos de la Gran Bretaña y Rusia, fue miembro de la Comisión Anglo-Canadiense reunida en 1898, agente de su gobierno en el tribunal de Límites de Alaska en 1903 y representante de China, en 1907 a la conferencia de La Haya. De nuevo en la cd. de Washington, continuó desempeñando funciones de consultor jurídico de la Embajada de México hasta su M. Como abogado, su negocio más sonado fue probablemente el de *Weil* y *La Abra,* en que se ventilaron reclamaciones por más de un millón de dólares. El señor Foster obtuvo que se restituyeran a México las cantidades indebidamente pagadas.

FOUCHER, MANUEL (1835-1882). Gobernador de Tabasco. N. en San Juan Bautista, Tab. De joven publicó algunas poesías en el periódico *El Grijalva,* figurando algunos de sus poemas en antologías yucatecas y tabasqueñas. Abandonó las letras por la política, figurando en Tabasco hasta ocupar el cargo de vicegobernador, en ejercicio del poder ejecutivo. Ocupando ese cargo M. en San Juan Bautista (hoy Villahermosa).

FOURNIER SALAS, FRANCISCO (1897-1921). Músico, compositor y violinista. N. en Durango, Dgo. Estudió violín con el maestro Manuel Herrera. Formó el quinteto Fournier en el cual tocaba el violín concertino (1904). Compuso *Cantos iberos* (1909), *La marcha de Durango, La gavota, Mi muñeca,* la polka *Guanacevi,* el vals *Rosa* y el fox trot *Isaura.* M. en Durango, Dgo.

FOURNIER VILLADA, RAÚL (1900-1984). Médico gastroenterólogo y distinguido universitario. N. en la cd. de México el 1 de feb. Realizó sus estudios primarios en el Liceo Fournier, dirigido por su abuelo don Adrián. Continuó sus estudios en la Esc. Nac. Preparatoria y se recibió como médico cirujano en la Esc. Nac. de Medicina en 1924. Hizo estudios de postgrado en varios hospitales de París, hasta especializarse y sobresalir en el campo de la gastroenterología. Por cerca de cuarenta años ejerció la docencia en la UNAM, hasta que se le designó Emérito en 1976. Fundó y dirigió *La Prensa Médica Mexicana.* Entre otros cargos que desempeñó, fue director general de asistencia en el DF., jefe de servicio del Hosp. General, presidente de la Ac. Nac. de Medicina, de 1949 a 1951, presidente de la Asoc. Médica Franco-Mexicana, director del Hosp. General, presidente del V Congreso Mundial de Gastroenterología. Publicó numerosos artículos médicos y varios libros, entre ellos *Bibliografía mexicana del absceso hepático* (1956); *El cristal con que se mira, La cursilería y padecimientos afines* (1980). M. en la cd. de México el 9 de sep.

FRAGA MAGAÑA, GABINO (1899-1982). N. en Morelia, Michoacán. Catedrático universitario y político, consagró su vida a la administración pública, como funcionario activo y como maestro de derecho administrativo en la UNAM. Hizo sus primeros estudios en Morelia. Más tarde se inscribió en la Escuela Nacional de Jurisprudencia de la UNAM., de la que fue maestro desde el año de 1925, de derecho administrativo; miembro de la Junta de Gobierno durante 16 años y a partir de 1965 miembro del Patronato de esta misma Universidad, que lo declaró profesor emérito en 1966. Como funcionario desempeñó muchos e importantes cargos públicos. Abogado consultor y jefe del Departamento Consultivo y Oficial Mayor en la Secretaria de Hacienda y Crédito Público; jefe del Departamento Jurídico de la Secretaría de Industria, Comercio y Trabajo; presidente de la Comisión Nacional Bancaria; ministro de la Suprema Corte de Justicia de la Nación y subsecretario de Relaciones Exteriores, entre otros. Así mismo fue miembro de la Academia de Jurisprudencia, correspondiente de la de España, miembro de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos de la OEA. desde 1960 y miembro y fundador del Instituto de Administración Pública de México, una de sus mejores creaciones. Autor de varios ensayos y monografías, sobresale su

obra *Derecho administrativo,* publicada en múltiples ediciones por Editorial Porrúa. M. en la cd. de México.

FRAGOSO GARCÍA, JOSÉ LUIS "CHALO" (1948-1984). Beisbolista amateur. N. el 21 de jun. en Apizaco, Tlax. Destacó en el ámbito del béisbol nacional de aficionados. Participó en 14 campeonatos nacionales; formó parte de la selección nacional, con la que estuvo en campeonatos mundiales (Cuba, 1971), Panamericanos (México, 1975), centroamericanos y giras de invitación a Europa (1976), Centro y Sudamérica. Jugó en equipos de las ligas metropolitana y petrolera, donde en varias ocasiones fue líder de carreras producidas y jonrones, además de ser pieza fundamental para la obtención de los campeonatos de sus novenas. (Cuprum, Caimanes, IMP, entre otras). M. el 5 de my. en Apizaco, Tlax.

FRAILE. Sierra del, NL. Sierra de elevadas y caprichosas cumbres que pertenece a la Sierra Madre Oriental; situada al S. del paralelo 26° N. en la zona en que la Sierra Madre se divide en dos ramas: una que se interna en la altiplanicie y otra que continúa hacia el NW. Dirigida de E. a W. La forman calizas del cretácico medio sobre las que la erosión ha actuado muy intensamente y ha formado prominencias de aspecto espectacular.

FRAILES, LOS, B. Calif. Litoral extremo S. de B. California. Dos pirámides de granito que emergen del mar hacia el extremo S. del Cabo San Lucas. Situación: 22°52′ lat. N. y 109°54′ long. W. del mer. de Greenwich. Altura entre 87 y 110 m. snm. La del W. es de forma de pilón de azúcar y la del E. tiene una abertura con bóveda por donde el mar pasa de un extremo a otro con grande ímpetu.

FRAILES, PEÑAS DE LOS. Mamanchota, Hgo. Dos rocas monolíticas que se yerguen sobre la serranía de Actopan. Reciben ese nombre debido a su aspecto que, desde lejos, parece ser el de dos religiosos con capucha. Afectan igualmente las formas de los órganos de cactos. La otra forma de denominarlos es probablemente de origen otomí y significaría "Grandes peñas divididas" *(mama-ton tö).* No han sido estudiados en su contextura por completo. Son de origen plutónico y de lava producida por milenios. Su vista desde muy lejanos horizontes les da belleza y misterio.

FRANCÉS, JOSÉ MARÍA (1890-1966). N. en Barcelona, Esp. Publicó en España la novela *La Rosa Pelos* que tuvo gran éxito; fue autor de algunos cuplés y canciones. Exiliado llegó a México en 1939. Trabajó en el Depto. Bibliotecario de la Sec. de Educ. Públ., y formó parte de la Unión Mexicana de Escritores. En México publicó: *Trece cuentos y medio, Titanes de la Libertad Francisco Villa, Heraclio Bernal, México y Manila, Memorias de un cero a la izquierda, Rubén Darío,* etc. M. en la cd. de México.

FRANCISCANAS DE GUADALUPE, MISIONERAS. Es una congregación religiosa laica de derecho diocesano. Se fundó en 1953 en la cd. de Culiacán, Sin. por Lino Aguirre García y Sor María Guadalupe Martínez Orozco. Su finalidad es la evangelización; instrucción religiosa; ayuda a los sacerdotes en su ministerio pastoral; atención a centros catequísticos; cursos de Biblia; atención a colegios, orfanatos, asilos y dispensarios para los pobres. Esta comunidad se extendió a los estados de Jalisco, Michoacán y Zacatecas. Fundaron la Escuela Primaria Guadalajara, la Secundaria Técnica Nueva Galicia, el postulantado, el noviciado, la Comunidad de San Francisco de Asís, la Escuela Primaria Isabel la Católica, la Ac. Comercial Guadalupe Victoria.

FRANCISCANOS (Frailes de la Orden de San Francisco). Tres flamencos —Tecto, Aora y Gante—, invitados por el emperador y aún sin misión de la Santa Sede ni jurisdicción canónica, forman su avanzada en 1523. En 1524 llegan los célebres 12 en misión de Adriano VI. Principales entre ellos fueron: el custodio Martín de Valencia, García de Cisneros, primer provincial; Martín de la Coruña, apóstol de Michoacán-Juan Suárez, apóstol de la Florida; Antonio de Ciudad Rodrigo, cuya acción apostólica se extendió hasta Yucatán y Nuevo México, y Toribio de Benavente o Motolinia. Cinco provincias tuvieron en la N. España: la del Sto. Evangelio de México (1534), la de San José de Yucatán (1559), la de San Pedro y San Pablo de Michoacán (1565), la de San Francisco de Zacatecas (1603) y la de Santiago de Jalisco (1606). Los franciscanos abrieron la brecha al apostolado en casi todas las regiones y tuvieron siempre grandes misioneros. Dieron 19 obispos a las diócesis mexicanas y escribieron muchas de las obras básicas en la historia, la etnografía y la lingüística mexicanas. De su desarrollo y decrecimiento dan idea estos datos correspondientes a la provincia del Sto. Evangelio, que en 1585 tenía 407 religiosos; en 1680, 933, en 1700, 947; después de la secularización de parroquias en 1765, 727; después de la expulsión de los españoles, en 1844, 150; y después de la exclaustración de Juárez, en 1885; 42. Recientemente va tomando nuevo incremento: en 1947 tenía 148 religiosos. Pedro Oroz y Agustín de Betancur *(vid.)* son los cronistas especiales de la provincia del Santo Evangelio Diego Muñoz, Alonso de la Rea, Isidro Félix Espinosa y Pablo de la Purísima Concepción Beaumont, los de la de San Pedro y San Pablo de Michoacán; Antonio Tello, Nicolás de Ornelas y Francisco Mariano de Torres, los de la de Santiago de Jalisco; y José Arlegui, el de la de Zacatecas. (Véanse muchos de ellos en sus letras respectivas.) (Cfr.: Vicente de P. Andrade. Primer *estudio sobre los conquistadores espirituales de la Nueva España, 1519-1531.* Méx., 1896; B. Salazar. *Los Doce Primeros Apóstoles Franciscanos en México.* Méx., 1943-; Juan B. Iguíniz. *Breve Historia de la Tercera Orden Franciscana en la Provincia del Sto. Evangelio de México desde sus orígenes hasta nuestros días.* Méx., 1951. (V.: *Convento de San Francisco el Grande Mérida, Yucatán: Propaganda Fide. Colegios Apostólicos de.)*

FRANCISCO (MESE, MAESE, MAESTRO). No se halla su apellido. Probablemente no usaba. Griego de nacimiento, N. en Scarpano, y carpintero de oficio, vino a América por el 1550. Fue procesado en Granada de Nicaragua por el obispo Lorenzo Carrasco. Fue reconciliado en 1562. Su expediente se envió a México, en donde se conserva. Es probable que el acusado haya estado de paso en la Nueva España. Se le acusó de luterano, pero es más probable que haya manifestado pertenecer a la religión griega de los separados de Roma, por lo cual fue enjuiciado por hereje. No solamente se le acusaba de profesar, sino de propagar sus doctrinas. Su sambenito estuvo en la Catedral de México. El hecho de que en Simancas haya un expediente de su proceso hace probable que haya ido a España y seguido dogmatizando.

FRANCISCO I. MADERO, Coah. Cabecera del mun. del mismo nombre. 26,227 h. Situada en la Comarca Lagunera, cerca de un pequeño arroyo afl. de la margen izq. del río Nazas, a corta distancia de lo que fue su desembocadura en la hoy desecada laguna de Mayrán. Se encuentra a 50 Km. al NE. de Torreón. Comunicaciones deficientes. Clima cálido y muy seco, con gran oscilación térmica. Su desarrollo se debe al gran progreso de la agricultura, principalmente al cultivo del algodón y del trigo.

FRANCISCO I. MADERO, Coah. Mun. Extensión: 5,629 Km.^{2} 50,981 h. Limita con Sierra Mojada, Matamoros, San Pedro y los Edos. de Durango y Chihuahua al W. Suelo montañoso en parte, por la Sierra de Tlahualilo, al N.; en el S. es plano. Clima templado. Faltan corrientes de agua, pero en el S. alcanza parte de la cuenca del Nazas. Es importante el cultivo algodonero y al N. hay terrenos de agostadero que se aprovechan para la ganadería. También se cultiva la vid. Solamente en el S. está bien comunicado, tanto por carr. como por FC., con Torreón.

FRANCISCO I. MADERO, Dgo. Cabecera del mun. de Pánuco de Coronado. 4,655 h. Anteriormente se llamó San Gabriel y después Villa Madero. Situada en la llanura de Tapona al S. de la Sierra de Gamón. A 60 Km. al NE. de Durango, sobre la carr. Durango-Torreón y en la vía del FC. Torreón-Durango. Clima templado y seco, con gran oscilación térmica. Prod.: maíz, frijol y trigo.

FRANCISCO I. MADERO (Tepatepec), Hgo. Mun., erigido en 1927. Limita con Actopan, Mixquiahuala y Tula. Alt. 2,250 m. snm. Comunicación: Carr. a Laredo hasta Actopan, Km. 118.4 y por el camino a Tula al Km. 15. Situada la cabecera Tepatepec a 20'48" lat. N. y 99°22' long. W. del mer. de Greenwich. Población general del mun. 25,554 h.; corresponden a su cab., 8,864 h. Región ya del Valle del Mezquital, su producción es principalmente agrícola y magueyera. Parroquia del obispado de Tula.

FRANCISCO I. MADERO, Nay. Pueblo, pertenece al mun. de Tepic. 5,917 h. Anteriormente se llamaba Puga. Situado en el valle de Matatipac o de Tepic, formado por el río Tepic, afl. del Santiago por su margen izq. Se encuentra 15 Km. al NE. de la cd. de Tepic y en la ruta del FC. del Pacífico. Clima templado, con pequeña oscilación térmica, y lluvias abundantes en verano y principios del otoño. Se cultivan maíz y caña de azúcar, esta última en gran cantidad. Se crían ganados vacuno, porcino y caballar.

FRANCISCO LEÓN, Chis. Mun. Extensión: 240 Km.^{2} 3,903 h. Limita con Ostuacán, Copainalá, Pichucalco y Chapultenango. Suelo irregular al sur y oriente, regado por el río Sayula, afl. del río Grijalva. Clima cálido. Sus tierras son feraces y prod.: maíz, frijol, café, caña de azúcar, plátano, frutas y maderas. Su desarrollo se ha frenado por la carencia de caminos. Cab.: Arroyo de Sangre, con 131 h. y alt. de 1,262 m. snm.

FRANCISCO MIGUEL. Escultor y alarife indígena que construyó el precioso camarín del Santuario de Ocotlán, en cuya obra trabajó toda su vida y en donde está enterrado. (V.: *Ocotlán.)*

FRANCISCO R. MURGUÍA, Zac. Mun. Ext.: 4,384 Km.^{2} Límites: Juan Aldama, Río Grande, Villa de Cos, Mazapil y Durango (al N.). Región cruzada por el r. Aguanaval. Su principal fuente de ingresos es la ganadería, a lo que hay que agregar minería y agricultura. Produce: maíz, frijol, camote, trigo, alfalfa y legumbres. También cuenta con avicultura y apicultura. Tiene carr. a Río Grande, donde conecta con la de Zacatecas. Con 25,755 h.

FRANCISCO Z. MENA, Pue. Mun. Extensión: 393.5 Km.^{2} 16,794 h. Se halla en el extremo N. del Estado, lindando con el de Veracruz, y los muns. de Pantepec y V. Carranza. Suelo montañoso y comunicaciones deficientes. Clima húmedo y cálido y regado por el río Pantepec. Se habla huasteco, mexicano y totonaco. Cab.: Metlaltoyuca, con cerca de 3,735 h.

FRANCK, JAIME (?-1702). De nacionalidad alemana, y al servicio del rey de España. En aquella nación empezó su carrera como capitán de infantería de alemanes en los tercios de Cataluña. El 7 de my. de 1681, fue destinado por la Junta de Guerra a pasar a Nueva España, como capitán de caballería para reforzar las fortificaciones de S. Juan de Ulúa *(vid.).* Se debe a él la obra fundamental de dicho castillo, que convirtió en una de las principales fortificaciones españolas en las Indias. M. en Veracruz; al parecer era desequilibrado mental en sus últimos años, y optó por degollarse. Dirigió la reconstrucción del Palacio de los Virreyes, en la cd. de México, después del incendio de 1692.

FRANCO, AGUSTÍN A. Poeta y periodista. Se ignoran las fechas de su N. y de su M. Recibió una educación esmerada. Figuró como uno de los principales redactores de *El Siglo XX* y de *Don Simplicio* (1845-1846). Luego pasó a la redacción del *Diario del Gobierno.* Como político primero fue liberal y después conservador. Como poeta perteneció a la escuela byroniana; como Byron, era arrogante, guapo, apuesto, pero renco. Sus poesías quedaron dispersas. Es-

cribió *De la filosofía de la historia y de algunos escritores acerca de ella.* Hilarión Frías y Soto afirma que de pronto desapareció y se extinguió como una estrella errante.

FRANCO, DAVID (1868-1915). Escritor y abogado. N. en Pajacuarán, Mich. Estudió en Morelia, en el Col. de S. Nicolás, donde se tituló en 1896. Desempeñó varios empleos públicos. Ejerció el periodismo; dirigió el *Periódico Oficial del Gobierno del Estado* y el semanario *La libertad* en este último hizo famosas sus "Páginas Literarias", donde acogía a los escritores más jóvenes y él mismo publicaba sus producciones. Fue dip. al Congreso local, donde se destacó como orador. M. en Morelia, Mich.

FRANCO, DIEGO (1708-1753). Se le considera el primer actor mexicano. N. en San Ángel, DF. Figuró en la Cía. del Primer Coliseo, ubicado en el Hosp. Real de los Naturales, de la que era autor y director Mateo Jaramillo. M. en la cd. de México, y fue sepultado en el Templo de San Bernardo.

FRANCO, FELIPE (1880?-1956). Maestro. N. en Chietla, Pue. Pupilo y discípulo de Guillermo Prieto. Titulado en la Esc. Normal de Puebla. Realizó tareas docentes en varios Edos. del país y fue director Gral. de Educ. en Puebla, y en Morelos. Profr. de pedagogía, geografía y otras materias. Autor de: *Geografía del Estado de Puebla* y de *Geonimia de Puebla.* Partidario de D. Francisco I. Madero, fue destituido de su cargo, que recuperó a la caída de Victoriano Huerta. M. en Puebla, Pue.

FRANCO, FERNANDO (1790-1853). Militar. N. en Tepeapulco, Hgo. Alistado en el Cuerpo "Los Antiguos Patriotas". En abr. de 1821 se une al Ejército Trigarante. Comandante general del departamento de Zacatecas. En 1823 se adhirió al Plan de Casa Mata. Para 1835 alcanzó el grado de Gral. de Brig. Combatió contra los norteamericanos en 1847. M. en la hacienda de La Quemada, Zac.

FRANCO, FRANCISCO (1830-1909). Militar. N. en la hacienda de Burras, Gto. En 1857 se alistó como alférez en la Guardia de Guanajuato. Participó entre los liberales en la batalla de Salamanca. Después acompañó a González Ortega en la victoria de Silao, donde se le ascendió a teniente. Combatió contra la Intervención Francesa en el Bajío; para 1865 era comandante de escuadrón y Tte. Cor. Con el grado inmediato asiste al sitio de Querétaro. Combatiendo a los porfiristas sirvió a Sóstenes Rocha en la batalla del cerro de la Bufa, en 1872. Ese año, después del triunfo de los Topos, se le ascendió a Gral. Entre 1873 y 1899 fue tres veces jefe político de Valle de Santiago. Retirado, M. en el lugar citado.

FRANCO, HERNANDO (1532-1585). Sacerdote y compositor musical. En my. de 1575 llegó a la cd. de México procedente de Guatemala y el viernes 20 de ese mes fue recibido en sesión del cabildo de la catedral, presidida por el Arz. Pedro Moya y Contreras y se le otorgó el cargo de maestro de capilla de ese templo, al mismo tiempo que al compañero que trajo, el P. Alonso de Trujillo se le dio el cargo de cantor. Al primero se le señaló un salario anual de 600 pesos de oro común y al segundo uno de 200 pesos. Eminente polifonista escribió para la catedral diversas obras basadas en la escuela del contrapunto severo. Fue uno de los primeros compositores de la Nueva España.

FRANCO, JUAN PABLO (?-1867). N. en Chiapas, cursó jurisprudencia en la cd. de Guatemala, de donde llegó a Oaxaca en 1856 para hacerse cargo de un negocio comercial. Habiendo fracasado, marchó a la cd. de México, donde se incorporó al Partido Conservador. Durante el Imperio de Maximiliano fue nombrado prefecto del Imperio, siguiendo a Bazaine (*vid.*) en su expedición hacia Oaxaca y tomando el cargo cuando los liberales habían sido derrotados y tomada la cd. Se distinguió por su dureza. Al triunfo de la República, fue aprehendido en Tlacotepec, Pue., y en Oaxaca se le juzgó y sentenció, siendo fusilado el 30 de en.

FRANCO LÓPEZ, MANUEL (1921-1986). Ingeniero de minas y metalurgista. N. el 10 de abr. en la cd. de México. Estudió en la UNAM de donde fue profesor. Director general de la Cía. Minera Concepción Carmen y Anexas en Guerrero. Superintendente de la Empresa "Dos Estrellas", Mich.; gerente de Metalúrgicos de Guadalupe, SA. (Zac.); Ingeniero consultor, postulante y contratista, realizando el desagüe de la mina Nueva Luz en Guanajuato; realizó estudios de diseño e ingeniería de la Planta concentradora de fosfatos para la comisión de Fomento Minero; vocal del consejo de Recursos Naturales No Renovables; gerente del IMIMM, SA.; jefe del Depto. de Promociones y Estudios Técnicos de la Soc. Mex. de Crédito Industrial, SA.; Miembro de la Asoc. de Ingenieros de Minas, Metalurgistas y Geólogos de Méx.; Col. de Ingenieros de Minas, Metalurgistas, Petroleros y Geólogos; Soc. Mex. de Geólogos Petroleros; Soc. Geohidrológica Mex.; Soc. Mex. de Ingenieros y Asoc. Franco-Mexicana de Ingenieros y Técnicos. Fundador y presidente de la Asoc. de Ingenieros de Minas y del Col. de Ingenieros de Minas. Subsecretario de Recursos Naturales no Renovables (1964-1966) y secretario de Patrimonio Nacional (1966-1970). Presidió los consejos de administración de Industria Minera México, Somex, Altos Hornos de México, Siderúrgica Nacional, Fundidora de Hierro y Acero, Cía. Minera Autlán y Constructora y Perforadora Latina. En sus últimos años se dedicó a la docencia. M. en la cd. de México.

FRANCO LÓPEZ, SALVADOR (?-1972). Médico. N. en Morelia, Mich. Maestro y director del Colegio Primitivo Nacional de San Miguel de Hidalgo. Rector de la Universidad de Michoacán. Maestro fundador de cátedra de la Escuela Superior de Medicina del IPN., subdirector del mismo. Director de Enseñanza Técnica Superior de la SEP. Ejerció su profesión en centros

mineros del NW. del país, especialmente en Coahuila. M. en la cd. de México el 29 de feb.

FRANCO SODI, CARLOS (1904-1961). Jurista. N. en Oaxaca, Oax. Hizo su bachillerato en el Inst. de Ciencias y Artes de Oaxaca. Se trasladó a México, graduándose en la Esc. Nac. de Jurisprudencia. Se especializó en materia criminal. Fue, apenas titulado, juez penal en Pachuca, Hgo. agente del Ministerio Público en la cd. de México; agente auxiliar de la Procuraduría Gral. de la República. Durante la administración del Presidente Cárdenas se le designó director de la Penitenciaria del DF. en ese puesto destacó por tratar de corregir las corruptelas y deficiencias, renunció al cargo, después de año y medio de intenso trabajo. Nuevamente trabajó en el Grupo Administrativo de la Procuraduría de la República, fue director del *Diario Oficial de la Federación.* Muy joven impartió las cátedras de derecho penal y procesal penal en la Fac. Nac. de Jurisprudencia, adquiriendo gran prestigio en la docencia. Resultado de la misma y de sus ensayos jurídicos y sociales que publicaba en revistas y periódicos, fueron sus obras *El Procedimiento Penal Mexicano* (Ed. Porrúa, SA. Méx., 1957, 4ª ed.), y *Nociones de Derecho Penal.* También publicó *estudios sobre el sistema penitenciario en México; racismo, antirracismo y los criminales de guerra en Nuremberg,* etc. En 1946 el Presidente Alemán lo nombró Procurador Gral. del Distrito Federal. La Universidad Nacional le otorgó el doctorado *honoris causa,* En la administración de don Adolfo Ruiz Cortines fue procurador Gral. de la República. Miembro de la Academia Mexicana de Ciencias Penales y redactor de la revista *Criminalia,* Muchos de sus artículos periodísticos y otros ensayos fueron reunidos en el libro *Don Juan Delincuente,* en el que volcó parte de su experiencia. Siendo ministro de la Sup. C. de Justicia de la Nación, M. en la cd. de México.

FRANCO Y DE LUNA, ALONSO (1580?-1640). Obispo de Durango. N. en Madrid. Estudió en el Colegio Mayor de Alcalá, titulándose maestro, pasó a ser cura de la iglesia parroquial de dicha Corte en 1615. En 1619 era abad del clero de Madrid y en dic. de 1631 fue electo obispo de Durango, y fue consagrado por el obispo de Canarias, D. Francisco Sánchez, en 1632, tomó posesión de su obispado en 1633. Procuró el fomento de las misiones y gastó su patrimonio en la reparación de iglesias y en obras piadosas. Se le promovió al obispado de la Paz, en el virreinato del Perú, en 1639. Se despidió en 1640, pero no hizo el viaje por haber M. ese mismo año. Autor de un *Discurso a la beatificación de San Isidro Labrador* (1619). Se afirma que Lope de Vega lo alaba en su *laurel de Apolo.*

FRANCO Y ORTEGA, ALONSO. Dominico, natural de la cd. de México, donde profesó en 1608. Fue encargado de escribir la continuación o 2ª parte de la *Historia de la Provincia de Santiago* de su Orden, la cual quedó inédita hasta 1900, en que, ■ solicitud del provincial Fr. Secundino Martínez, se publicó en México por cuenta del gobierno.

FRANK GALZA, CONSUELO (1912-1991). Actriz. N. el 25 de abr. en el distrito de Arteaga, Michoacán. Se inició en el teatro desde niña participando en varias obras y más tarde con el realizador cinematográfico Fernando de Fuentes participó en la película *La Familia Dressel.* Con el realizador y productor Juan Orol: *El calvario de una esposa,* 1936, y participó en otras películas como *La tierra del mariachi,* 1938; *La herencia macabra,* 1939; *El conde de Montecristo,* 1941; *Virgen María,* 1952; *Los mujeriegos,* 1957. Conocida como Consuelo Frank, actuó en más de 30 películas de la llamada época de oro del cine mexicano. M. el 31 de mar. en la cd. de México.

FRAUSTO, ANTONIO R. (1897-1954). Actor de cine y teatro. N. en San Luis Potosí el 20 de sep. Desde muy temprana edad abandonó su hogar para integrarse a una compañía ambulante de zarzuela. Debutó en el teatro en la obra *La señora capitalana.* Pronto alcanzó fama y realizó giras por España y América Latina. Inició su carrera dentro del cine en el año de 1920 actuando en la película *El jinete enmascarado,* que fue filmada en San Antonio Texas. Su carrera dentro de la cinematografía nacional fue bastante prolija ya que realizó más de 100 películas destacan: *El caporal* de Miguel Contreras y *Amnesia* de Gustavo Sáenz. El papel cinematográfico que mejor caracterizó fue el del general Porfirio Díaz el cual estelarizó en varias cintas. M. en la cd. de México el 29 de en. (Cfr.: *AHBN.)*

FRAUSTO A., CIPRIANO (?-?). Hijo de un predicador presbiterano. Estudió y se graduó en Tlalpan, DF. en el Seminario Presbiteriano. Pasó a continuar sus estudios a EUA. en donde fue nombrado pastor de Los Ángeles, Cal., en 1909. Pasó a la Iglesia Metodista en 1916 trabajando en Texas por siete años, en las ciudades de El Paso, Eagle Pass y San Antonio, Tex. Nombrado pastor asociado en Torreón, Coah. Estando en San Antonio, Tex. fue nombrado presbítero del distrito de Parral, Chih., en donde M.

FRAY GERUNDIO. Cd. de México. Periódico, semanario satírico de política, variedades y costumbres. Su único redactor, fundador, director y propietario era Gerónimo Baturoni. Salió en nov. de 1877. Tuvo corta existencia.

FRAY NANO. *(V.: Aguilar Reyes, Alejandro.)*

FREDONIA, REPÚBLICA DE. Proclamada en Nacogdoches, Texas, el 20 de dic. de 1826 por Benjamín Edwards, Herman Mayo y otros colonos texanos, quienes pretendían formar un país independiente en la parte oriental de Texas, con límites, al S. en el río Grande del Norte (hoy río Bravo). Edwards, con el apoyo de su hermano Hayden, empresario colonizador, se había apoderado de Nacogdoches cuatro días antes. El 21 de dic., los fredonianos celebraron un tratado de alianza con los cherokees, a través del jefe de un grupo de ellos, Richard Fields, y del Dr. John D. Hunter que se había

constituido en protector de los mismos. Su bandera, roja y blanca, simbolizaba precisamente la unión de indios y blancos. Aunque el movimiento tuvo mucho eco y apoyo en la prensa norteamericana la empresa tuvo corta vida, pues fue combatida por tropas mexicanas de Texas encabezadas por el Tte. Cor. J.A. Saucedo. Aparte de ello la mencionada alianza no fue bien vista por la colonia de Esteban Austin *(vid.)*, quien se opuso al movimiento. Fields y Hunter fueron muertos por jefes de los cherokees que tampoco aceptaron el plan de Edwards y finalmente éste, convencido de su fracaso, huyó a fines de en. de 1827 y se internó en EUA. con sus principales seguidores.

FREG CASTRO, LUIS (1890-1934). Matador de toros. "Don Valor". N. en la cd. de México. En 1909 hace su presentación en la plaza de "El Toreo". El 23 de oct. de 1910 recibe la alternativa de manos de "Lagartijillo chico" en la plaza del "Toreo" de la Condesa. En 1911 va a España presentándose en 15 de ag. en Alcalá de Henares, donde recibió la alternativa de manos de Antonio Boto "Regatería". En la plaza de Madrid confirma su alternativa de manos de "Mazzantinito". En 1912 reapareció en España haciendo su debut en Ciudad Real, y toreando después el 6 de jun. en la Maestranza de Sevilla, alternando con Manolo Torres "Bombita III" y Manuel Rodríguez "Manolete". M. ahogado en el río Palizar. (Cfr.: Armando de María y Campos. *Don valor Freg.* Méx., 1924; *Id. Vida dramática y muerte trágica de Luis Freg.* Méx., 1959.)

FREG CASTRO, MIGUEL (1890-1914). Torero. N. en la cd. de México. Se presentó en Acámbaro, Gto. (1912). Toreó junto con sus hermanos Luis, Salvador y Alfredo. Murió cornado por un toro de la ganadería de Contreras. M. en Madrid, Esp.

FREG CASTRO, SALVADOR. Matador de toros. N. en México el 7 de abr. de 1899. Hermano de Luis y Miguel Freg Castro. Hizo su presentación en la plaza de Tacuba el 23 de nov. de 1913. El 22 de mar. de 1914 recibió su primera cogida en la plaza de Veracruz. En 1918 se presentó en la plaza de Valencia, España, pasando a las de Barcelona, Málaga, Ciudad Real, Puerto Llano y Ceuta. Debutó en Madrid el 1 de sep. de 1918. El 12 de jun. de 1921 recibió la alternativa de su hermano Luis, en la plaza de Barcelona. Toreó en México poco y volvió a España.

FRÉGOLI. Cd. de Méx. Semanario que se llamaba a sí mismo "excéntrico ilustrado", de variedades, crítica y caricaturas, fundado en jun. de 1897 por el músico y escritor Rafael Medina y por José L. Suárez. Se distinguía por sus litografías a colores en la portada.

FREGOSO, TOMÁS (1849-1941). Educador. N. en Tenamaxtlán, Jal. Ahí hizo sus primeros estudios, dedicándose desde luego al magisterio, pero con el Ing. Tomás Figueroa y el Profr. Félix Garza continuó estudiando para preceptor. Adquirió gran prestigio en la docencia, por lo que los vecinos de Autlán, primero, y luego los de Juchitlán, lo llevaron a dirigir sus escuelas. A su vez, los de Tenamaxtlán, lo hicieron regresar y esa población se convirtió en el centro a donde acudían los jóvenes de las poblaciones del sur y suroeste de Jalisco y aun de Guadalajara, para estudiar. Pasó a esta ciudad como director del Inst. de S. Ignacio de Loyola y el Gobierno del Estado lo nombró director del Depto. Escolar de la Esc. de Artes y Oficios. Dejó éste último cargo en 1901 para fundar la escuela "López Cotilla". Centenares de alumnos, que luego alcanzaron altos cargos, pasaron por sus aulas. Retirado en 1927, M. en la cd. de Guadalajara, Jal.

FREIES DEUTSCHLAND (ALEMANIA LIBRE). Más que sociedad, fue un movimiento antinazi, durante la Segunda Guerra Mundial. Se fundó en México en 1940. Fundó una editorial con el nombre de "El Libro Libre", en la cual dio a la prensa varios libros para el conocimiento de la cultura alemana, bajo la tendencia antinazista. Fundó una revista llamada "Alemania Libre" (1941). Hizo propaganda de sus ideas por medio de cursos, conciertos, representaciones teatrales etc. Como la mayor parte de los organizadores eran israelitas o enemigos del nazismo, al caer éste, los más regresaron a Alemania y la sociedad se extinguió.

FREJES, FRANCISCO (1784-1845). Franciscano de la Propaganda Fide. N. en Guadalajara, Jal. Dedicado a la enseñanza, dio cátedras de humanidades, filosofía y teología. Dejó escritas varias obras: *Arte de pensar y expresar nuestros pensamientos.* Guadalajara, 1839, *Memoria histórica de los sucesos más notables de la conquista particular de Jalisco por los españoles* Méx., 1833; *Historia breve de la conquista de los Estados Independientes del Imperio Mexicano.* Méx., 1839. (Ambas reimpresas en 1878 y 1879.) Dejó ms.: "Cronicón del Col. de Na. Sra. de Guadalupe de Zacatecas" y "Tres Memorias para la historia de los Cols. de N. Sra. de Zapopan y de Ntra. Sra. de Guadalupe". M. en el Convento de Guadalupe, Zac., en donde fue guardián.

FRÉMONT, JUAN CARLOS (1813-1890). N. en Savannah, Georgia, EUA., hijo de emigrantes franceses. Profesor de matemáticas, hizo varias incursiones de exploración geográfica por el W. de su país, patrocinado por Joel R. Poinsett, entonces secretario de Guerra en Washington. Cuando parecía inminente en 1845 la guerra con México fue enviado a nuevas exploraciones a la costa del Pacífico con instrucciones secretas para actuar en caso de que estallara la guerra. En 1846 un grupo de norteamericanos en California inició una revuelta contra México y creó la efímera República llamada de la Bandera del Oso porque figuraba, como símbolo, en su enseña. Frémont dio a este grupo todo su apoyo, movimiento que sirvió de pretexto a EUA. para tener un motivo más en la guerra contra México. Más tarde, al llegar la noticia de la declaración de guerra contra nuestro país, el Com. Robert F. Stockton nombró a Frémont

mayor de un batallón de voluntarios, con quienes, junto con las tropas de aquél, dominó la región californiana. Frémont fue quien aceptó la capitulación de la oficialidad mexicana en el paso de Cahuenga cerca de Los Ángeles. Surgieron después conflictos de mando y fue sujeto a corte marcial en Washington por desobediencia y conducta perjudicial a la disciplina militar. De carácter díscolo y tempestuoso, participó posteriormente en otras actividades políticas y militares. Gobernador de Arizona (1879-1883). M. en la cd. de Nueva York.

FRENTE A FRENTE. Revista mensual, de literatura, arte y política, órgano de la Liga de Escritores y Artistas Revolucionarios. Comenzó a publicarse en mar. de 1936, bajo la dirección de un comité ante el que era editor responsable Fernando Gamboa; luego lo fue Raymundo Mancisidor. Publicaron 13 núms., hasta dic. de 1937.

FRESNILLO, Zac. Mun. Extensión: 6,486 Km.^{2} 160,181 h. Limita con Sombrerete, Sain Alto, Villa de Cos, Cañitas, Valparaíso, Jerez y Calera. Suelo montañoso su hidr. pertenece al r. Calera, que desagua en la laguna Santa Ana. Clima templado. Sus obras de regadío favorecen la producción de maíz, trigo, jitomate, chile, alfalfa, frijol, papa, camote, cebolla. Importante cultivo de frutales; se explota la ganadería vacuna, lanar y caballar, lo mismo que la avicultura. La principal actividad es la minería, con la Fresnillo Mining Co., que extrae del cerro de Proaño plata, oro, cobre, cinc, etc. Buenas comunicaciones por atravesarlo el FC. a Cd. Juárez y la carr. en el mismo sentido. De la cab. salen buenos caminos a Valparaíso, Plateros, Río Grande, etc.

FRESNILLO, Zac. Sierra de. Forma parte de las sierras de Zacatecas. Se extiende de ENE. a WSW. al N. del paralelo 23° N. Sus laderas N. y E. se inclinan hacia la altiplanicie mexicana y la W. al r. Chiquito, formador del Aguanaval. Clima templado y semiseco. Cubierta por pastizal.

FRESNILLO, (antes Fresnillo de González Echeverría). Zac. Cabecera del mun. de Fresnillo. 75,118 h. La ciudad más importante en cuanto a población del Estado de Zacatecas. Situada a 2,250 m. snm. y a 23°10'35" de lat. N. y 102°52'39" de long. W. del mer. de Greenwich; en la vertiente E. de la sierra de Zacatecas. Se encuentra 62 Km. al NW. de Zacatecas y en la carr. México-Ciudad Juárez. Clima templado y seco, con gran oscilación térmica. Importante centro minero, agrícola y ganadero. Se extraen plata, plomo, cinc, oro, cobre y estaño; cuenta con una planta minerometalúrgica. Prod.: maíz, frijol, trigo, chile y membrillo; cría de ganados vacuno y caballar. Tiene también importancia la explotación de yacimientos salinos.

FRESNILLO DE TRUJANO, Oax. Mun. Extensión: 3.8 Km.^{2} 1,324 h. Corresponde judicialmente al Distrito de Huajuapan. Suelo irregular, que riega el río Mixteco. Clima cálido. Prod.: maíz, caña de azúcar, frijol, chile, frutas y madera. Se elaboran textiles de ixtle y palma. Hay ganado y avicultura. Le faltan caminos, aunque tiene una brecha hacia Acatlán, Pue. Cab. Fresnillo de Trujano, pueblo de 421 h. y alt. de 1,020 m. snm.

FREYSSINIER CORRAL, JULIO (1921-1979). Contador público. N. en la cd. de México, DF., el 17 de nov. Realizó sus estudios profesionales en la Escuela Nacional de Comercio y Administración, obteniendo el título de contador público el 10 de oct. de 1947. Estudió también en la Escuela Bancaria y Comercial. Se dedicó fundamentalmente a la práctica profesional independiente, habiendo sido socio fundador y director del Despacho Freyssinier Morín, SC., desde la constitución de este último en 1946. Fue miembro del Instituto Mexicano de Contadores Públicos *(vid.)* y del Colegio de Contadores Públicos de México, organismos en los que en los años de 1955, 1956, 1958 y 1959, y desde 1963 ininterrumpidamente, ocupó puestos importantes en los respectivos Consejo Directivo y Comité Ejecutivo, tales como secretario, vocal miembro de las Comisiones de Honor y Orientadora de Elecciones, etc., habiendo formado parte del Consejo Nacional Directivo que promovió la transformación del IMCP, A.C. Fue presidente de las Comisiones de Impuesto sobre la Renta del propio instituto. Asimismo fue presidente del IMCP de 1971 a 1973 y durante 1976 y 1977 fue el representante de México ante la International Federation of Accountants. Fue socio fundador del Patronato para el Fomento de la Contabilidad en México, AC., del cual fue posteriormente secretario. Fue nombrado por la Cámara Nacional de Comercio de la cd. de México *(vid.)*, director de la Comisión de Estudios de Leyes Fiscales. M. el 14 de feb. {Cfr.: *Contadores Públicos Privados de México* (Directorio Profesional), Ed. El Sentido Contable Actual. Méx., 1962.}

FREZIERES, TEODORO (?-1933). N. en Puebla. Intervino en la Revolución Mexicana a partir de 1913, sirviendo al constitucionalismo. Fue inspector de policía en Veracruz en 1914. Cónsul de México en San Diego, Cal., y en San Antonio, Texas. Cónsul Gral. en Liverpool, Inglaterra, e inspector por la Sec. de Hacienda en Nueva Orleáns. En esta cd., agente de D. Adolfo de la Huerta durante la rebelión de 1923. M. en la cd. de Puebla.

FRÍA, Ags.-Zac. Sierra. Forma parte de las estribaciones australes de la sierra de Zacatecas; se extiende de NE. a SW., a lo largo de sus cimas se encuentra la parte W. del límite del Edo. de Aguascalientes con el de Zacatecas. Se enlaza por el N. con la Sierra de Palomas, cuya ladera E. se inclina hacia el valle de Aguascalientes; la W., muy pendiente, hacia el curso alto del río Juchipila, y la S. hacia el valle del río Calvillo. afl. del Juchipila, que la separa de la sierra del Laurel. Su pico más elevado (3,002 m.) es el cerro de la Ardilla, que se encuentra hacia el N. en el límite con el Edo. de Zacatecas. Clima templado semihúmedo.

FRÍAS, HERIBERTO (1870-1925). Novelista. N. en la cd. de Querétaro. Pasó a México e hizo es-

tudios en la Esc. Nac. Preparatoria hacia 1884. En dic. de 1887 fue admitido como alumno del Col. Militar. No terminó ahí sus estudios probablemente a causa de la pobreza de su familia y entró en servicio activo al 9º Batallón con el grado de Subtte. de infantería en 1889 y en 1892 fue ascendido a teniente. El batallón de Frías fue enviado, en 1892, a sofocar la rebelión de los indios tomochitecos de la sierra de Chihuahua contra el gobierno porfirista. Los acontecimientos lo conmovieron vivamente y sus impresiones fueron enviadas al periódico liberal *El Demócrata* (1893-95), publicadas en folletín y que forman la 1ª ed. de su novela *Tomochic*. Por ello el autor se vio envuelto en un proceso que pudo haberle costado la vida. Dado de baja en el ejército, se dedicó al periodismo, pero su espíritu independiente puso de manifiesto las irregularidades de la administración, y expulsado del Estado de Chihuahua pasó a la capital. En 1895 se hace una segunda edición de *Tomochic*. Por denuncias a los redactores del *Demócrata* es confinado en prisión. Vuelto a sus labores de periodista escribe en *El mundo Ilustrado* (1896), *El combate* (1896-98), *El Correo de la Tarde* (1906). En *El Imparcial* (1897-99) publica leyendas y cuentos de carácter histórico. Colabora también en la *Revista Moderna*. Retorna por poco tiempo al servicio militar a causa de la enfermedad de sus ojos y obtiene su baja definitiva en 1903. Como director de *El Correo de la Tarde* en 1906 en Mazatlán se da a conocer como opositor al régimen del Presidente Díaz. Después del cuartelazo huertista se radica en Hermosillo y dirige la Voz *de Sonora*. Actúa de manera activa en la política y sufre los vaivenes de ésta. En tiempos de Obregón desempeñó durante tres años (1921-1923) el puesto de cónsul de México en Cádiz. Ahí escribió casi ciego su novela *¿Aguila o sol? Novela histórica mexicana*. Volvió a México en 1923 y cuando estaba a punto de terminar *El Diluvio mexicano M.* en Tizapán, DF. Frías es ante todo, un periodista de combate cuya labor de años ayudó de manera eficaz en la preparación de la lucha revolucionaria que había de transformar el país. De sus seis novelas la más editada y conocida es *Tomochic*, interesante por el testimonio histórico que es en sí misma y por la valentía e intensidad con que están retratados los cuadros de una campaña de la que él fue testigo. La obra histórica de Frías consta de tres volúmenes publicados por la Secretaría de Guerra y Marina sobre: *La Guerra de Independencia, La Intervención Americana* y *La Guerra de Tres Años*. (Cfr.: Rafael Ayala Echávarri. *Heriberto Frías, un novelista revolucionario de antes de la Revolución*. Méx., 1959; *Tomochic*. Prólogo y notas de James W. Brown. "Sepan Cuantos..." 92. Ed. Porrúa, SA. Méx., 1968.)

FRÍAS, JOSÉ D. (1891-1936). Poeta y periodista. N. en la cd. de Querétaro, Qro. Muy joven se radicó en la cd. de México y se consagró a las letras, y al periodismo. Colaboró en *Revista de Revistas* y otras publicaciones. Viajó a Europa y durante años radicó en París. Su principal obra quedó dispersa, en periódicos y revistas, y sólo alcanzó a publicar un libro, *Versos escogidos* (1933), con prólogo de Ventura García Calderón y epílogo de Enrique Fernández Ledesma. M. trágicamente en la cd. de México.

FRÍAS, MARÍA DEL CARMEN (?-1935). Trabajadora manual, precursora de la Revolución de 1910. Era obrera en la fábrica de hilados y bonetería "La Abeja", SA., en Puente de Sierra, DF. En 1907 organizó la primera asociación revolucionaria femenina de la Casa del Obrero Mundial, que clausuró Victoriano Huerta en 1913. Al caer éste, reorganizó la Casa del Obrero; marchó como abanderada de los Batallones Rojos, durante la campaña de Obregón contra Villa, 1915. Al disolverse esas unidades, en 1916 organizó la Federación de Hilados y Tejidos del Distrito Federal. Escribió algunos folletos de ideas radicales.

FRÍAS, SIMÓN DE. Maestro de armas mexicano. N. en la 2ª mitad del s. XVIII. No se conocen datos de su vida; pero se sabe que empezó a enseñar la ciencia de la defensa desde el año de 1787; que fue un profesor consumado y él mismo se ostentaba como "maestro de todas armas, examinado, aprobado y titulado por el superior gobierno de Nueva España". Escribió: *Tratado elemental de la destreza de sable. Compuesto por don Simón de Frías, maestro de todas armas examinado, aprobado y titulado por el Superior Gobierno de Nueva España*. Méx., 1809, con 13 láminas en cobre grabadas por M. Araoz en la 1ª mitad del s. XIX.

FRÍAS, VALENTÍN F. (1862-1926). Escritor y periodista. N. en la cd. de Querétaro. Dedicado a la agricultura, administró varias fincas, fue secretario de la Cámara Agrícola y consejero del Banco de Querétaro. Colaboró en diversos periódicos, particularmente en *El Progreso* Qro., bajo el seudónimo de *Alter*. Como escritor procuró recoger las narraciones y leyendas de Querétaro, sus libros más importantes, entre otros, son: *Las calles de Querétaro*. Qro., 1910 *Leyendas y tradiciones Queretanas, Id.*, 1900; *Las bibliotecas de Querétaro; Folklore de los pueblos de Santa María del Pueblito del Estado de Querétaro, y San Bartolomé, en el Estado de Guanajuato; La Conquista de Querétaro, Id.*, 1906. M. en su cd. natal.

FRÍAS CONOR, BUENAVENTURA. (V.: *Ríos-Franco, Buenaventura.)*

FRÍAS DE ALBORNOZ, BARTOLOMÉ. Jurisconsulto. N. en Talavera, Esp. Discípulo de Diego Covarrubias, doctor de la Univ. de Osuna. Pasó a México entre los primeros maestros de la Universidad (1553), de la que fue primer catedrático de derecho civil, y el primero que recibió las insignias doctorales en la catedral con asistencia del virrey D. Luis de Velasco, el padre. Mereció de Nicolás Antonio el concepto de "ingenio eminente", y Beristáin le llama "el padre de los jurisconsultos mexicanos". Autor de: *Arte de los Contratos*, Valencia, 1573, que contiene un interesante capítulo dedicado a las en-

comiendas de indios. Lo reproduce J.F. Medina en *Biblioteca Hispano-Americana,* t. I, p. 369. *De los linajes de España; Tratado de la Conversión y Debelación de los Indios,* que fue mandado recoger por el Tribunal de la Inquisición. Se le atribuye también el *Tratado de los Orígenes de las Casas de Lonja y Contratación de Nueva España,* estableciдas desde 1550 hasta 1580.

FRÍAS Y SOTO, HILARIÓN (1831-1905). Médico y escritor. N. en la cd. de Querétaro. Ahí hizo sus primeros estudios en los Colegios de S. Ignacio y de S. Javier. Pasó después a la cd. de México en la Esc. Nac. de Medicina realizó su carrera profesional. Luego de haberse titulado, regresa a su cd. natal y allí inició sus actividades políticas como secretario de Gob. del Estado. Durante las Guerras de Reforma y la Intervención se alistó en la milicia nacional y empuñó las armas en defensa del partido liberal. A la caída del Imperio, en 1867, volvió a la capital de la República con el carácter de dip. al Congreso de la Unión, cargo que desempeñó durante varios periodos constitucionales. Como periodista, fue redactor en jefe de *El Siglo XIX,* colaborador de *El Monitor Republicano* y el *Diario del Hogar* y *La Orquesta,* así como de otras muchas publicaciones de la época. Tanto en la prensa como en la tribuna se distinguió por sus dotes de polemista en defensa de sus principios liberales. Fue miembro de algunas sociedades científicas y literarias. Publicó varias obras de diverso carácter, así como numerosos artículos políticos, históricos, críticos y literarios, muchos de los cuales firmó con los seudónimos de "Safir" y "El Portero del Liceo Hidalgo". Menciónanse como obras suyas los títulos siguientes: *Una gota de sangre, Hallar lo que no se busca* y *Una flor y un relámpago* (drama). Con el seudónimo de "Safir", Hilarión Frías y Soto publicó en 1882, pero escrita en 1861, su novela *Vulcano,* novela realista y de tema erótico. Además: *Cuestión de Límites entre México y Guatemala.* Méx., 1883; *Juárez glorificado[...] Refutación a[...] F. Bulnes.* Méx., 1905. M. en la villa de Tacubaya, DF.

FRIEDRICHSTHAL, EMMANUEL VON. Viajero alemán del s. XIX. A principios de abr. de 1841 llegó a la península de Yucatán, después viajó por Centro América. Visitó las ruinas mayas y tomó las vistas de los edificios arquitectónicos de Uxmal, Chichen-Itzá e Izamal por medio de un aparato fotográfico Daguerre, que tuvo en Campeche a disposición de cuantos quisieron utilizarlo. Autor de: *Sobre los que construyeron los edificios de Yucatán y sus antigüedad. Carta a Justo Sierra* (21 abr. 1841), publicada en *El Museo Yucateco.* (Campeche en 1841), y *Les monuments du Yucatan.* En: *Nouvelles Annales de Voyages.* París, 1841.

FRIJOL (En el México Contemporáneo). México, junto con otros países de la América tropical, puede considerarse como tierra de la que el frijol es originario. Éste es una leguminosa, familia que cuenta con más de 550 géneros y 15,000 especies, en general ricos en proteínas y carbohidratos. Pertenece al género *Phaseolus L.,* integrado por unas 180 especies distribuidas en las zonas cálidas de todo el mundo. Desde la época prehispánica, los indígenas americanos cultivaban diversas variedades conocidas vulgarmente con los nombres de frijol negro y colorado. Su cultivo puede realizarse en climas cálidos siempre que la siembra se realice en invierno, y en climas fríos debe practicarse en verano. Ello explica por qué el frijol, al igual que el maíz, se cultiva prácticamente en todos los Municipios del país constituyendo tradicionalmente uno de los elementos básicos de la dieta de la población, sea urbana o rural. Su cultivo se realiza generalmente en tierras temporaleras, salvo en Sinaloa y Zacatecas, en donde se utiliza riego. Hacia mediados de este siglo, las zonas más importantes en la producción de frijol eran El Bajío, Zac. y Dgo., el centro de Ver. y el norte de Tamps. Por la misma época, la Oficina de Estudios Especiales de la Secretaría de Agricultura y Ganadería, en cooperación con el Instituto de Investigaciones Agrícolas, comenzó a realizar estudios para mejorar la semilla del frijol e intentar incrementar su rendimiento, por lo general bajo. En 1949 dichos estudios permitieron seleccionar 100 sobre 2,000 plantas experimentadas, y de ellas obtener tres variedades de alto rendimiento. La primera, de frijol amarillo, originada de una semilla que se cultivaba en Pue. y Méx., recibió originalmente el nombre de Rocamex I y desde 1957 el de frijol amarillo 154. La segunda, de frijol negro, originada de una planta que se cultivaba en Hgo., fue denominada Rocamex 2, y desde 1957 frijol negro 151. El mejoramiento genético del frijol negro dio lugar a la variedad Negro Mesentral (1957). La tercera, de frijol bayo, fue llamada bayo 158. Su mejoramiento genético dio lugar en 1957 a la variedad Bayomex. Después de 1949 se comenzó a experimentar el frijol canario, seleccionándose la variedad canario 101. De la cruza del frijol canario con otro colectado en Ojo Caliente, Zac., surgió en 1957 el Canocel. Las variedades amarillo 154, negro 151 y bayo 158, se recomiendan para los valles altos del centro de México, entre 2,000 y 3,000 m. de altitud, y para El Bajío en invierno. Las variedades Negro Mesentral, Bayomex, Canario 101 y Canocel son susceptibles de ser utilizadas entre 1,800 y 2,000 m. de altitud en el centro del país. La variedad Canario 107, caracterizada por su alto rendimiento, se utilizaba en El Bajío. A las zonas ya mencionadas, se agregaron en la década de los 70, casi todo Sin., La Laguna, el bajo río Bravo y el Valle Central de Chis., como regiones de importante producción de frijol. Sin embargo, en las últimas décadas se ha venido encareciendo el producto en forma paulatina, y el constante incremento de la demanda ha sobrepasado la producción local. En 1977 se debió importar frijol, básicamente de los Estados Unidos, por

un valor de 223 millones de pesos. En el mismo año, la producción nacional fue de 770,000 tons., de las cuales el 74% provino de tierras de temporal. El Edo. de Sin. aportó la mayor cantidad: 192,000 tons., casi un 25% del total; le siguieron Zac. con 119,000 y Jal. con 114,000 tons., respectivamente. El rendimiento medio en tierras de riego fue de 1,120 Kg. por ha., en tanto que las de temporal verificaron un rinde de 387 Kg. por ha. En 1978 se produjeron 949,000 tons., en una superficie cosechada de 1.580,000 ha., con un rendimiento promedio de 600 Kg. por ha. En 1991 la superficie cosechada de frijol fue de 1,989 mil hectáreas. La producción fue de 1,379 tns. y su valor fue de 2.828 millones de nuevos pesos. (Cfr.: Sánchez S., Óscar. *La Flora del Valle de México.* Herrero. Méx., 1980. Vivó E., Jorge. *La Conquista de Nuestro Suelo.* CNIT. Méx., 1958. Soto Mora, Consuelo. *La Producción de cereales básicos y la alimentación en México.* En la Memoria del VIII Congreso Nacional de Geografía. Toluca, 1980. Bassols B., Ángel. *Geografía Económica de México.* Trillas, 1975. SPP. *Boletín Mensual de Información Económica.* Vol. V, núm. 5, Méx., my. 1981.

FRIJOL (USO PREHISPÁNICO). Uno de los productos alimenticios divulgado en el mundo y procedente, en algunas variedades, de México. Hay otras importadas. Unas veinte se hallan en el territorio. Una de las más famosas es el ayocote (ayocotl); que es el *Phaseolus multiformis W.*, en dos colores, blanco y morado, muy usado en la antigüedad como base de alimentación. Hay las variedades *Phaseolus sp.* que es el llamado "etl", por los mexicanos. Se usó cocido al fuego con agua o molido y hecho pasta; mezclado al maíz, en grano ambos en cocimiento *(etzalcualli)*, que adquirió carácter ritual y da nombre a una de las veintenas del calendario: *Etzalcualiztli*, o *Etzalcualoyan.* Se usó también molido en forma de atole y mezclado al maíz, o en tamales de frijol con maíz. Contiene en sus mejores especies un 20% de materia capaz de sustituir las proteínas. Los antiguos mexicanos lo usaron también deshidratado y pulverizado *(epinolli)*, para munición de guerra o de viaje. Otro uso, que perdura hasta hoy, es el de comer las vainas verdes: ejotes *(exotl).* Hallamos su representación en los códices, por ejemplo en el Borgia *(vid.)*, en las diversas del Tlalocan *(vid.)*, y según el mito, en ese sitio jamás faltaban los frijoles frescos. (V.: *Aportaciones alimenticias de México al mundo.)*

FRISCO, SA. DE CV. Tiene por antecedente a la Cía. Minera Frisco, SA. *(vid.)*, la cual desapareció para dar lugar a la actual en el año de 1973, Ha adquirido varias filiales, como Minera Lampazos, SA. de CV., Minas San Francisco del Oro, SA. de CV., Cobre de Sonora, SA. de CV. y Química Flúor, SA. de CV., entre otras. Para 1980, contaba con un capital social de mil millones de pesos, logrando 2,043 millones de pesos por concepto de ventas. Empleó aprox. a 3,400 personas. Está inscrita en la Bolsa Mexicana de Valores. En 1992 contaba con capital social de 3,250 (miles de nuevos pesos), logrando 560,545 (miles de nuevos pesos). Empleó 2,539 personas. (Cfr.: "Las 500 empresas más importantes de México", *Expansión*, Nº 322, v. XIII, Méx., ag. 1981. Industridata, 1994.)

FRITSCHE ANDA, ÓSCAR (1906-1965). Marino. N. en Guanajuato. En esa cd. hizo su primaria, y la preparatoria en México. Ingresó en la Esc. Naval Militar. Tte. de corbeta en 1929 y de navío en 1936, Cap. de navío en 1946. Vicealmirante en 1960. Sirvió en el cañonero "Nicolás Bravo" y participó en la defensa del Gob. en 1928 y 1929, y en los guardacostas "Acapulco" y "Veracruz". Jefe de la Sec. de Información del Depto. de Marina en 1933-34 y comandante del transporte "Progreso" en 1934-35. Comandante en varias zonas navales: Cd. del Carmen, Camp., Isla Margarita, BC., y Acapulco, Gro. Dedicó algunos años a la docencia, en la Esc. Naval y en la Superior de Guerra. Comisionado en España, durante la construcción del transporte "Durango", del que fue comandante. En la flotilla del Golfo fue comandante y director de la Esc. Naval del Pacífico. Jefe de Servicios de la Comandancia Gral. de la Armada, de 1955 a 1958; agregado naval de la Embajada de México en Italia, de 1958 a 1961. Autor de *Nomogramas astronómicos.* Subsecretario de Marina desde dic. de 1964. M. en la cd. de México.

FRIVOLIDADES. Periódico semanario, de variedades, caricaturas y espectáculos, fundado en en. de 1910 por Alberto Montouri, periodista de origen italiano. Como jefe de redacción figuraba José V. Mañón. Siguió publicándose regularmente, hasta desaparecer bajo el huertismo.

FRONTERA, Tab. Barra de. Es la desembocadura de los brazos principales reunidos del Grijalva y del Usumacinta. La barra está formada por la gran masa de aluviones que arrastra la caudalosa corriente y que avanza desde los bancos Buy Grande al W y Pajaral al E. que sobresalen como islas, hasta más de 1 Km. dentro del mar. El canal principal está entre ambos bancos y se prolonga hacia el NW. con una profundidad que fluctúa entre 2.44 y 3.05 m. Hay otra salida, menos profunda, entre Pajaral y el litoral E. Durante los días que soplan los nortes la barra se obstruye al ser desviados los aluviones de la desembocadura, pero dos o tres días después vuelven a ser arrastrados por la corriente del río y queda ya libre el paso. Por esta desembocadura se hace casi todo el tráfico de Tabasco y N. de Chiapas con el resto de la República y con el exterior del país. En su margen derecha y como a 12 Km. al S. de la Barra se encuentra la población de Frontera. En la orilla E. de la desembocadura existe un faro.

FRONTERA, Tab. Puerto y cabecera del Municipio de Centla, aduana marítima. 16,269 h. Fundada a fines del s. XVIII con el nombre de San Fernando de la Victoria, el que cambió por Guadalupe de la Frontera y después por Frontera. De 1935 a 1947 se llamó Álvaro Obregón.

Situado en la parte NW. de la llanura tabasqueña sobre la margen derecha del río Grijalva, a 12 Km. de su desembocadura. La ciudad está rodeada al NS. y SO. por grandes extensiones pantanosas. Situada a los 18°31'49" de latitud N. y 92°38'54" de longitud W. del mer. de Greenwich. Clima cálido, con pequeña oscilación térmica anual y lluvias en verano y otoño y en el invierno por la influencia de los nortes. Se comunica con Villahermosa al SO., y con diversas poblaciones del Estado, por avión y por los ríos Grijalva, Usumacinta y sus afls.; también a la capital del Estado se llega por una carretera de 70 Km. Es el puerto más importante del Estado, tiene tráfico de altura y de cabotaje, su barra tiene 3 m. de calado; por él se realizan las exportaciones del Estado de Tabasco. No tiene servicios públicos de navegación; carece de maquinaria de carga y descarga; por tanto el tráfico de altura es de carácter privado. Situado en una región en donde se cultivan cereales y leguminosas. Su riqueza principal es el coco para producción de copra y la cría de ganado vacuno; también se explotan las maderas y la pesca fluvial y marítima.

FRONTERA, JOSÉ (1798-1847). Militar. Cadete, en el ejército realista en 1814. Se adhirió a Iturbide en 1821, y tomó parte en los sitios de Puebla y México. En 1832, estuvo en la campaña de Oaxaca. En 1840 se unió al Gral. Valencia que defendía a Bustamante, y en 1847 estuvo con el mismo general en la batalla de Padierna, en la que M. En S. Ángel hay una calle que lleva su nombre.

FRONTERA COMALAPA, Chis. Mun. Extensión 817 Km.^{2} 44,222 h. Limita con Chicomuselo, La Trinitaria, Bella Vista, Amatenango de la Frontera y la Rep. de Guatemala (al E.). Suelo montañoso, con corrientes que forman el Mezcalapa. Clima templado (cálido en las partes bajas) y lluvias intensas. Prod.: maíz, frijol, papa, trigo, caña de azúcar, frutas y maderas. La carr. Panamericana lo comunica en el oriente. En su jurisdicción se encuentra Ciudad Cuauhtémoc, terminal de la ruta expresada. Cab.: Frontera Comalapa, pueblo de 8,310 h.

FRONTERA HIDALGO, Chis. Mun. Extensión: 135 Km.^{2} 9,446 h. Limita con Metapa, Suchiate, Tapachula y la Rep. de Guatemala. Suelo algo irregular, en la cuenca del río Suchiate. Clima caluroso. Prod.: café, cacao, maíz, frijol, plátano, arroz, ajonjolí, frutas y maderas preciosas y de construcción. Hay ganadería y productos derivados de la leche. Por carr. se comunica con Ciudad Hidalgo, terminal del FC. Panamericano. Cab.: Frontera Hidalgo, pueblo de 2,377 h. y alt. de 45 m. snm.

FRONTERAS, Son. Mun. incorp. al de Agua Prieta, según Ley 68 del día 26 de dic. de 1930 y rehabilitado exactamente un año después en Ley 88. Pert. al Dtro. de Arizpe. Ext. 1,332 Km.^{2} Pobl. 6,336 h., en 1908 solamente figuraban 273. Límites: al N. Agua Prieta, al W. Bacoachi, al S. y al E. Nacozari de García. Llanos feraces susceptibles a todo género de cultivo regado por las aguas del r. Nacozari. Clima seco de estepa caliente, lluvias en verano; temp. media anual inf. a 15° C., precipitación anual menor de 600 mm. anuales, heladas suprs. a los 140 días al año. Prod.: alfalfa verde, papa, etc. Abundan maderas preciosas. La caza de aves y cuadrúpedos. Existen los minerales: El Destierro, La Esmeralda y Las Grullas. Com.: el FC. Agua Prieta a Nacozari y caminos de brecha. Cab. del mismo nombre: pueblo con 962 h. situado a los 30° 57'30" de lat. N., 109°30'54" de long. W. y a 1,129 m. snm. La sierra Buenos Aires atraviesa el mun.

FRONTERAS, Son. Río. Afl. del río Agua Prieta, trib. del río San Bernardino, de la cuenca del Yaqui; N. de la confluencia de los arroyos Cuquiarachi y Turicachi, que se originan en la vertiente N. de la Sierra de Oposura, que forma parte de la Sierra Madre Occidental; corre de S. a N.

FRONTERAS (PRESIDIO) (Hist.). Depto. jud. de Agua Prieta, Son. El presidio de Fronteras fue fundado a mediados del s. XVII por misioneros de la Compañía de Jesús y su nombre primitivo fue Sta. Rosa del Corodéhuachi; se debió al amago de los indios janos, sumas y jocomes. En aquel entonces se le llamó Presidio de las Fronteras de los Apaches y concluyó por prevalecer el nombre de Fronteras. Según documentos del archivo de Madrid, también se le daba el nombre de San Bernardino de Fronteras. Sirvió de asiento a la Compañía Volante de Sonora en 1692. Fue su capitán vitalicio Juan Bautista de Anza *(vid.)*. (Cfr.: Luis Navarro García. *José de Gálvez y la Comandancia General de las Provincias Internas.* Madrid, 1964.)

FRONTÓN (El primero en México). La primera cancha de pelota vasca fue instalada en la entonces calle de los Inválidos (luego Vallarta), e inaugurada formalmente el 12 de dic. de 1895, ante la presencia de don Porfirio Díaz. En el acto de apertura del "Edar-Jai" participó la banda musical del Octavo Regimiento de Caballería, dirigida por Encarnación Peyén. La construcción estaba descubierta, contando con una longitud de 50 m., con amplias contracanchas, ideales para reñidos duelos de "cortadas". De uso generalizado, las pelotas de poco bote imponían la necesidad de empleo de la cesta corta y poco profunda, siendo Pío Lapeyra el introductor de la larga y honda, denominada "cesta Mauser". Los partidos se realizaron con 3 pelotaris por equipo; un delantero, un mediacancha y un zaguero, usando un equipo camisa roja, el otro azul. El traje se complementaba con pantalón blanco y alpargatas, preferidas todavía a los "tennis" que ya existían. El primer partido fue ganado por Fermín Iribarren, Eladio Aristi "El estudiante" y Goenaga, contra Tucumán, Mendero y Artia. La realización de la empresa se debió a Rogelio Zubiri, ex pelotari que perdería un ojo en un juego, el cual llegó proveniente del Brasil. En México, se asoció

con Francisco M. de Prida, el cual financió parte de la iniciativa, quedando en manos del hijo de este último la gerencia. Parece haber sido el primer espectáculo deportivo transmitido a control remoto en México. En efecto, desde las instalaciones se comunicaban todos los detalles de los partidos (juegos, marcador, apuestas) por vía telefónica a la cantina "El Congreso Americano", situada en la Av. Madero.

FRONTÓN CERRADO. (Ciudad Universitaria.). Se encuentra ubicado en la zona deportiva al sur de Ciudad Universitaria. El proyecto arquitectónico fue realizado por Alberto T. Arai. La construcción alberga la cancha de juegos para diversos espectáculos deportivos; está cubierta por láminas estructurales de asbesto sobre armaduras metálicas, que se apoyan en varios muros colocados de manera lateral de piedra en talud. Los acabados interiores que más se utilizaron son la duela y parquet en pisos, y aplanado de cemento en muros. Es de notar el perfil prehispánico que presenta el edificio. (Cfr.: Universidad Nacional Autónoma de México. *Memoria descriptiva de Instalaciones Físicas*, 1980.)

FRUTAS (En México). En las modernas dietas alimenticias, figuran, después de los cereales, el azúcar, las grasas, la papa y las leguminosas, diversas frutas ricas en carbohidratos y vitaminas. No obstante, pocos son los países que pueden contar con una gran variedad de frutas, porque el clima, básicamente la temperatura, es un factor que limita la extensión geográfica de su cultivo. México goza de una situación privilegiada, porque la diversidad en los regímenes térmicos de su territorio facilita el cultivo de las frutas tropicales, de las de clima templado y de aquellos frutos que pueden cosecharse en condiciones climáticas diferentes. Entre las frutas tropicales se encuentran algunas típicamente americanas, como la piña, la guayaba, la ciruela del país, el mamey, la papaya, el chicozapote, el zapote negro, la anona y la chirimoya. Algunas de estas plantas se cultivaban antes de la Conquista, casi exclusivamente en regiones mexicanas y centroamericanas, como la guayaba, la ciruela del país, el zapote, la anona y la chirimoya. Otros frutos tropicales fueron importados a México desde Asia, como el mango y el tamarindo; y en otros casos, como el del plátano y el del coco de agua, es dudoso el origen. Entre las frutas tropicales, una de las que han adquirido mayor importancia en la dieta de los pueblos americanos es, sin duda, el plátano (*Musa* L.), y puede decirse que México no es una excepción a la regla. Entre 1928 y 1953 se produjo un total de 18.652,000 tons. de las frutas tropicales antes mencionadas. Las más importantes fueron: el plátano roatán, en Ver., Tab. y Chis.; plátanos diversos, en Ver., Chis. y Mich.; mango, en Ver., Oax. y Chis.; piña, en Ver., Oax. y Nay. Entre las variedades de plátano o banano, la más importante es la roatán o Tabasco, oriunda de América Central, que en parte se exporta. Otras variedades de plátano son: manzano, morado, ciento en boca, dominico, enano, krisma y piña. Las variedades de plátano vianda o plátano propiamente dicho, criollas son: macho, largo, blanco, y guineo. Mientras la América era rica en frutas tropicales, carecía de aquellas características de climas templados, por lo cual esta clase de frutas ha sido importada del Viejo Mundo, especialmente de Europa. La mayor parte de ellas se emplea para su consumo directo, excepto la uva (V.: *Vitivinicultura)*, que en parte se utiliza para fabricar vinos y en parte se deseca (uva pasa). En los últimos años, sin embargo, ha venido teniendo creciente desarrollo la preparación, industrialmente, de frutas en latas y en conserva, tanto para el consumo interno como para la exportación. Es en las regiones altas, especialmente las mesetas y los valles de altura, donde se han arraigado, en México, los cultivos de esas frutas. Aunque se ha logrado un gran aumento de la producción, el grueso del consumo sigue favoreciendo a las tropicales. Entre 1927 y 1953, la producción de frutas de clima templado alcanzó un total de 4.060,000 tons. Destacaron el durazno, en Mich., Pue. y Méx.; la manzana y el perón, en Pue., Dgo. y Chih.; y la uva, en BC., Coah. y Chih. Asimismo, fue importante la producción de membrillo, pera, nuez, higo, chabacano y granada. Entre otras frutas difíciles de incluir en las dos categorías mencionadas, se encuentran las llamadas cítricas *(Citrus* L.). Son originarias del sur de Europa, norte de África y suroeste de Asia. Su llegada a América data del s. XVI, pero como resultado de la intensa acción del hombre, se ha logrado aclimatarlas a climas tropicales en condiciones tan ventajosas como la de sus tierras templadas mediterráneas de origen. En México se cosechan casi todos los cítricos cultivables; figuran en primer lugar la naranja *(Citrus aurantiacum* L.), y el limón *(Citrus limón* Burni), y en lugares destacados la toronja, la lima *(Citrus aurantifolia* Swingle), la mandarina y el limón dulce. La naranja cultivada en México es la mediterránea de Valencia, que ha dado lugar al desarrollo de variedades criollas como la Chacaltianguis, Medellín, y Tierra Blanca; la cajela y la Córdoba, de Córdoba, Ver., la Coatepec, Teocelo y Jalapa, también de Ver.; la Teziutlán de Puebla; la Tlapacoyan de Ver.; la de Zimapán, Hgo.; la de Río Verde en SLP.; la de Montemorelos en N. León; la de Atotonilco en Jal.; y de otras criollas en Tamps. Son., Tab., Yuc. y Camp. También se introdujeron en Montemorelos, Río Verde, centro de Ver. y Son., algunas variedades mejoradas genéticamente en California, como la Washington Navel, que procede de una variedad de Bahía, Brasil, y la Valencia. Entre 1927 y 1953 la producción de cítricos alcanzó 7.907,000 tons., en total, correspondiéndole más del 90% a la naranja. Ésta se cultivó, principalmente, en los Edos. de N. León, Ver. y SLP. El limón agrio destacó en Col., Mich. y Ver. Entre los frutos de climas diversos pueden mencionarse el aguaca-

te, la sandía y el melón, la berenjena y las calabazas, que también se cultivan en México. El aguacate es un fruto de origen tropical y era típico en México y América Central antes de la llegada de los españoles. Entre 1927 y 1953 se cosecharon 1.247,000 tons., básicamente en los Edos. de Mich., Ver. y Méx. El melón es oriundo de Turquestán y la sandía del norte de África. Su cultivo se generalizó en México durante este siglo. Entre 1927 y 1953 se produjeron 877,000 tons. de sandía y 394,000 de melón, fundamentalmente en los Edos. de Gto., Son, y Sin., la primera y en los de Sin., Gto. y Mich., el segundo. Es destacable asimismo el cultivo de la fresa en la zona de El Bajío, especialmente en el distrito de Irapuato. Buena parte de su producción se exporta, ya que es un producto muy codiciado en mercados externos. La producción, superficie cosechada y rendimiento por ha. de las frutas más importantes fueron, en 1978, como sigue: fresa, 99,000 tons., 6,000 ha. y 15,934 Kg. por ha.; melón, 354,000 tons., 26,000 ha. y 13,459 Kg. por ha.; sandía, 474,000 tons., 33,000 ha. y 14,319 Kg. por ha.; piña, 569,000 tons., 14,000 ha. y 39,207 Kg. por ha.; aguacate, 395,000 tons., 51,000 ha. y 7,681 Kg. por ha.; ciruela del país, 36,000 tons., 5,000 ha. y 7,054 Kg. por ha.; durazno, 177,000 tons., 24,000 ha. y 7,354 Kg. por ha.; limón agrio, 411,000 tons., 47,000 ha. y 8,739 Kg. por ha.; mango, 541,000 tons., 51,000 ha. y 10,517 Kg. por ha.; manzana y perón, 285,000 tons., 43,000 ha., y 6,628 Kg. por ha.; naranja, 1.902,000 tons., 165,000 ha. y 11,557 Kg. por ha.; plátano (diversas variedades), 1.393,000 tons., 72,000 ha. y 19,370 Kg. por ha. En 1991: fresa 99 mil tons; en 8 mil ha.; melón 645 tons., en 52 mil has.; piña 299 mil tons. en 7 mil has.; aguacate 780 mil tons., en 83 mil has.; durazno 132 mil tons., en 38 mil has.; limón 717 tons., en 74 mil has.; Mango 1,118 mil tons., en 115 has.; manzana 527 mil tons., en 115 mil has.; naranja 2,369 mil tons., en 183 mil has.; plátano 1889 mil tons., en 74 mil has.; perón no hubo datos, ni ciruela ni sandía. (Cfr.: Vivó E., Jorge. *La Conquista de Nuestro Suelo.* CNIT. Méx., 1958; Sánchez S., Óscar. *La Flora del Valle de México.* Herrero. Méx., 1980. SPP. *Boletín Mensual de Información Económica.* Vol. V, núm. 5. Mayo, 1981.)

FRUTOS, JUAN ANTONIO (1773-1844). Médico cirujano. N. en la villa de Bado Condes, Castilla la Vieja, España. En el Colegio Real de Madrid hizo sus estudios de filosofía y medicina y obtuvo el título de cirujano. Estuvo al real servicio de la Armada Española hasta 1803. Llegó a Yucatán en 1805 y después de un año en Bacalar pasó a Campeche como cirujano del Batallón de Castilla. Asistió con su cuerpo a la campaña de Veracruz de 1811 y después regresó a Campeche. Por sus servicios médicos obtuvo de Agustín de Iturbide en 1822 la Medalla de Honor. Retirado del ejército tuvo a su cargo el Hospital Gral. de Campeche, en el que desarrolló notable labor. Junto a él se formaron varios médicos que luego alcanzaron renombre en esa población. Fundó con su discípulo el Dr. Manuel Campos *(vid.)* la Escuela de Medicina de Campeche. Entre otras actividades que desarrolló en beneficio de Yucatán se cuentan sus trabajos para revivir en el Estado la cría del gusano de seda fomentada inicialmente en la región por los españoles en el s. XVI (V.: *Seda, Industria de la).* M. en Campeche el 27 de en.

FUEGO NUEVO (Entre los aztecas). (V.: *Mamalhuaztli.)*

FUENCLARA, CONDE DE. (V.: *Cebrián y Agustín, conde de Fuenclara, Pedro, virrey.)*

FUENSALIDA, LUIS DE (?-1545). Uno de los doce franciscanos que vinieron a México en 1524. Supo a la perfección la lengua mexicana y predicó en ella. Volvió a España en 1537. Electo obispo de Michoacán, dignidad que rehusó. Pidió ser destinado al África para la conversión de los moros, pero no se le concedió; Dio un informe al rey sobre el estado de Nueva España. Guardián del convento de San Gabriel (1537). Aprendió lenguas indígenas. Guardián de Tlaxcala. Se distinguió por su labor de misionero, considerado por algunos como santo. Escribió: *Sermones en lengua mexicana; Diálogos o coloquios de dicho idioma entre la Virgen María y el Arcángel San Gabriel.* Organizó en 1545 un grupo de misioneros para Nueva España, pero no lo logró, pues murió en Puerto Rico.

FUENTE, FERNANDO DE LA (1889-1965). Jurista y revolucionario. Se graduó de abogado en la Esc. Nacional de Jurisp., 1915. Intervino en la elaboración de la Ley Monetaria y en la creación del Banco de México. Fundador del Depto. de Pensiones. Fue, sucesivamente, juez penal, 1924, magistrado del Trib. Sup. de Justicia del DF. y ministro de la Sup. Corte de Just., 1929 a 1934, y de 1940 a 1958. Nombrado director de la Esc. Nac. de Economía, no llegó a tomar posesión del puesto. Dejó múltiples artículos en la prensa del DF.

FUENTE, JOSÉ MARÍA DE LA (?-1916). Médico e historiador mexicano. Autor de: *Hidalgo íntimo. Apuntes y documentos para una biografía del Benemérito Cura de Dolores D. Miguel Hidalgo y Costilla.* Méx., 1910, escrita para celebrar el I Centenario de la proclamación de la Independencia; *Matamoros. Apuntes biográficos.* Museo Nac. de Arq., Hist. y Etnog. Méx., 1913. Sostuvo una polémica con don Manuel Payno y Esteban L. Portillo sobre el origen etimológico de Coahuila. Su ponencia de 4 de sep. de 1913 titulada *Etimología de Coahuila,* fue impugnada por Vicente de P. Andrade, a quien replicó con unas *Observaciones.* M. en la cd. de México.

FUENTE, JUAN ALBERTO DE LA. N. en Nativitas, cerca de Tlaxcala. Canónigo doctoral y gobernador de la mitra de Puebla. Nombrado obispo de Luzón, Filipinas, renunció a este cargo, pero sí aceptó el de Honduras, en donde M. a fines del s. XVIII.

FUENTE, JUAN ANTONIO DE LA (1814-1867). Abogado. N. en Saltillo, Coah. En la or-

fandad y en la pobreza, desde muy niño, unos bienhechores, D. José Ma. Valle y D. José Ma. Siller, le llevaron a las aulas, en las que cursó primero algunos años de medicina, y después la carrera de abogado, que terminó en 1837. En 1840 fue elegido para representar a Coahuila en el Congreso de la Unión. Con posterioridad, fue ministro de Relaciones, de Gobernación, de Hacienda y de Justicia; ministro plenipotenciario en Francia y miembro del Congreso Const. de 1856-57. En 1863, designado representante de México en los EUA., no llegó a tomar posesión de este puesto, pues a poco de ser nombrado le encargó el Presidente Juárez la formación de una Liga de Defensa en los Edos. de N. León y Coahuila, invadido ya el uno, y amenazado el otro por fuerzas francesas. El último empleo que tuvo a su cargo fue el de jefe político de Parras, Dtro. del Edo. de Coahuila. En el puesto de ministro de México en Francia en los críticos años de 1861 y 1862, demostró su patriotismo y una ejemplar energía. El Ateneo de Saltillo lleva su nombre. M. en su cd. natal. [Cfr.: *Notas de D. Juan Antonio de la Fuente, Ministro de México cerca de Napoleón III* (Archivo Hist. Diplomático Mexicano). Secretaría de Relaciones Exteriores. Méx., 1924.]

FUENTE, JUAN DE LA (?-1606). Médico español, probablemente de origen mallorquín, que ejercía en la Nueva España durante la 2ª mitad del s. XVI. Estudió en Sigüenza y en Sevilla, se doctoró en España en 1540 y fue incorporado en México en 1563. Famoso en su tiempo asistía a lo más florido de la sociedad mexicana y fue el encargado de atender a los jesuitas fundadores, cuando al llegar en 1572 cayeron todos gravemente enfermos. Dávila Padilla asegura que durante la epidemia de *cocoliztle*, de 1576, De la Fuente hizo en el Hospital Real de indios una autopsia buscando la causa de la enfermedad. Sin embargo, a la luz de datos posteriores no parece muy verídica esta afirmación y tal vez esté equivocada, pues por documentos de la época quien aparece haciendo autopsias con ese objeto en ese hospital y en esa fecha fue el protomédico Francisco Hernández. Con mucha frecuencia ejerció el cargo de médico visitador de "boticas e demás" de la ciudad, comisionado por el cabildo. En 1578 le fue otorgada la primera cátedra de prima medicina que se creó en la Universidad de México, la cual fue leída por él durante varios años. Figura con mucha frecuencia en documentos de la época, y debió de ser hombre de trato complicado y quisquilloso, pues tuvo dificultades con muchos de sus colegas y en especial con Pedro López, contra el cual intervino en el proceso inquisitorial que le fue seguido por herejía. Vivía en los primeros años del s. XVII, y llevaba entonces "casi cincuenta años de ser famoso médico". No se sabe que escribiera ninguna obra y para 1607 consta que ya había M.

FUENTE, PEDRO FRANCISCO DE LA (FUENTES, PEDRO) (1742-1812). Historiador. Ordenado sacerdote, escribió la historia de Saltillo de cuya parroquia fue cura y en la que M. Lo había sido de las de Béjar, 1771-1790; Nueva Tlaxcala, 1790-1795. Él dio término a la obra de construcción del templo que sería más tarde Catedral de Saltillo. Fuera de su obra histórica, que se conoce solamente por partes, redactó otros trabajos que se han perdido.

FUENTE CHICOSÉIN, JULIO DE LA (1905-1970). Antropólogo y grabador. N. en Yanga, Ver. Realizó estudios primarios y secundarios en Córdoba, Ver., y preparatorios en ciencias químicas en la UNAM. Viajó a EUA., donde se inició en el dibujo y la pintura con dos profesores mexicanos: Alfonso X. Peña, pintor de motivos folklóricos mexicanos y Carlos Sánchez, dibujante de temas fantásticos y orientales. Al regresar a México en 1932 se dedicó a la ilustración de periódicos y revistas de divulgación pedagógica y revolucionaria. Presentó sus dibujos en una exposición en Ver., en la que se dio a conocer. Fundó con J. Mancisidor la revista *Ruta*. Fue militante del movimiento obrero en Veracruz: estuvo ligado a la publicación *Momento* de la Esc. Normal Veracruzana. Maestro rural comisionado en la Dirección Gral. de Educ. Popular donde siguió con labores de dibujante. Ilustró los primeros libros gratuitos de enseñanza primaria *Simiente* de Manuel Mejía. Ilustró *Un sindicato escolar* de Alberto Beltrán, que editó la SEP., *Cuentos infantiles* de Gabriel Lucio. En 1935 colaboró con Editora Popular. Asimiló las tendencias del momento en la pintura mexicana siguiendo sus ideales revolucionarios. Ilustró la portada de la rev. *Ruta* en 1935, la rev. *Frente a frente*, órgano de la Liga de Escritores y Artistas Revolucionarios, en 1937, la portada del libro de poemas de Miguel Bustos Cerecero: *Revolución*, el cartel anunciando los cursos de dibujo y grabado que él mismo impartía en la Esc. San Nicolás de Hidalgo, de Morelia, Mich., la rev. *Horizonte*, en la que denunciaba el centralismo cultural del DF., el cartel del congreso de escritores, artistas, hombres de ciencia e intelectuales, convocado por dicha liga, en 1937, al que asisten Chávez Orozco, Nicolás Guillén, Silva Herzog, etc. En 1937 hubo de abandonar el dibujo por un accidente que le ocasionó la pérdida casi total de la visión de un ojo, al estallarle un cohete lanzado por un individuo. Todavía trabajó en las artes con la cámara fotográfica presentando exposiciones. Recorrió las zonas indígenas haciendo estudios etnográficos y allí se inició su tendencia a la antropología colaborando con la Rev. *Indoamericana*, órgano del Frente Indigenista de Amér. Escribió sobre Yalalag, Hidalgo, una zona arqueológica que recorrió y estudió. En 1947 tomó parte en París en el Seminario de Educ. de la UNESCO como subdirector de Asuntos Indígenas de la SEP. Colaboró con el Depto. de Antr. de la Univ. de Chicago con Alfonso Caso, con el Inst. Nac. Indigenista siendo jefe de la Comisión Técnica del INI. Fue autor de *Educación, antropología y edu-*

cación (1964) y de *Yalalag* (1949). *Una villa zapoteca serrana* (1968), cuya publicación apoyó el INAH. Por sus diez años de investigación teórica en la antropología y la educ. se ha instituido el premio "Julio de la Fuente" en los campos de tesis profesionales en antr., etnología e indigenismo. M. en la cd. de México el 13 de jun. (Cfr.: *Arch. Hemerográfico de la BNM.)*

FUENTE MONUMENTAL A LA CHINA POBLANA. Esta hermosa fuente fue realizada por el escultor poblano Jesús Corro Ferrer e inaugurada el 27 de sep. de 1971. Esta construcción tiene por característica principal el hecho de estar revestida con talavera poblana y cantería, lo que remarca su carácter regional. Se encuentra ubicada en la cd. de Puebla.

FUENTE RODRÍGUEZ, JUAN ANTONIO DE LA (1913-1979). Militar. N. el 10 de nov. en el Municipio de Acatitla, Villa de Ramos Arizpe, Coah., hijo de Jesús de la Fuente y de Cruz Rodríguez. Realizó sus estudios primarios en la Escuela Municipal "Santiago Purcell", los secundarios en el Colegio "Ateneo Fuente". Ingresa al Colegio Militar el 1 de en. de 1931 y en jul. de 1941 a la Escuela Superior de Guerra. Instructor de la materia táctica de ingenieros y organización del terreno en la Escuela Superior de Guerra. Ayudante del agregado militar en la Embajada de México en Washington. Es agregado militar y aéreo en las Embajadas de México en las Repúblicas de Chile y Perú. Director de la Escuela Superior de Guerra y Director General de Educación Militar del Ejército. El 20 de nov. de 1975 es nombrado general de división y fue subsecretario de la Defensa Nacional, hasta la fecha de su M. Recibió la medalla al Mérito Docente y Facultativo y la de Perseverancia de 4ª a 1ª clase; así como la "Gran Cruz del Mérito Militar" y la "Cruz de las Fuerzas Terrestres" de 1ª clase otorgadas por los gobiernos de España y Venezuela, respectivamente. M. en un accidente aéreo el 13 de dic. (Cfr.: *Archivo de Correspondencia e Historia de la Secretaría de la Defensa Nacional.)*

FUENTE Y MALDONADO, FRANCISCO DE LA (1815?-1870?). Educador. N. en Toluca, Méx. Profr. del Inst. Cient. y Lit. de Toluca, cuya dirección desempeñó de 1852 a 1856; de 1861 a 1862 y en 1867. Su obra fructificó aun fuera de su entidad, por lo que el instituto alcanzó gran prestigio.

FUENTES, ALBERTO DE (ss. XIX-XX). Revolucionario. Precursor de la Revolución. Proveedor general del ejército insurrecto, bajo las órdenes de Francisco I. Madero. Primer gobernador provisional de la Revolución en Aguascalientes. Gobernador civil del mismo Estado. Sostuvo y apoyó la huelga de los talleres mecánicos de los ferrocarriles en Aguascalientes. Se rebeló contra el régimen de Huerta. Jefe de Estado Mayor del Gral. Pablo González. Gobernador y comandante militar de Aguascalientes durante la Convención. Promulgó el decreto aboliendo las deudas contraídas por los peones de las haciendas del estado de Aguascalientes. Instrumentó medidas en este mismo Estado como: el régimen de trabajo de 9 horas, descanso dominical, salario mínimo, siendo así precursor de la legislación laboral en México.

FUENTES, FERNANDO DE (1895-1958). Cineasta. N. en Veracruz, Ver. Como director y productor fue uno de los más notables impulsores del cine nacional en las décadas de los treinta y los cuarenta. Entre sus principales películas se cuentan *Vámonos con Pancho Villa* (1935); *Cruz Diablo; Allá en el Rancho Grande* (primera versión 1940); *Doña Bárbara* y otras.

FUENTES, IGNACIO F. (1842-1897). N. en Cd. Guzmán, Jal. A los 17 años dejó sus estudios para ingresar en las filas liberales, en el 5º Batallón de Línea mandado por el Gral. Rocha; prisionero en dic. de 1859 en la batalla de la Albarrada, ganada por Miramón, se le obligó a alistarse entre los conservadores; pero desertó para incorporarse a Contreras Medellín, gobernador liberal de Colima. Combatió en Guadalajara, en la Cuesta de Sayula, e hizo la campaña de Tepic contra Lozada. Durante la Intervención Francesa estuvo en el 10º Batallón Republicano. En 1867 participa en la toma de Colima, y en el sitio de Querétaro, combatió en San Lorenzo y en el sitio de México. Radicado en Colima, fue dip. a los Congresos Locales X, XI, XII y XIII. M. en la cd. de Colima.

FUENTES, JOSÉ BERNARDO (1824-1905). N. en Puebla, Pue. Fue fundador del Col. de S. Bernardo, donde se educaron millares de jóvenes poblanos. Se le llamó "Ángel de los niños", por su caridad hacia la infancia. Rector del Seminario Palafoxiano de 1884 a 1894.

FUENTES, JUAN B. (1869-1955). Compositor y tratadista. N. en Guadalajara, Jal., el 16 de mar. Inició sus estudios musicales a los diez años de edad en la cd. de Méx., con el Mtro. José León. En 1880 fue llevado a París por sus familiares e inscrito en el Instituto Duplay. En Francia permaneció hasta 1883. Al regresar a México se dedicó a impartir sus conocimientos, y así lo encontramos en la cd. de León, Gto., como catedrático de piano, canto y armonía, en la Academia de Niñas designada para formular el programa de estudios y poco después como Mtro. en el Colegio de San Nicolás de Hidalgo de Morelia, Mich. En 1889 apareció la primera edición de su libro *Una teoría de la música.* Debido a su prestigio de maestro y compositor, la Unión Filarmónica de México lo colocó de vocal segundo, vicepresidente y presidente. En 1915, formó parte de la comisión para el Conservatorio Nacional de Música, en donde impartió la cátedra de armonía, contrapunto, fuga y formas musicales. Fue también uno de los fundadores del Conservatorio Libre de Música. Fue jurado por el Primer Congreso Nacional de Música en 1926. En 1909 publicó su *Sistema Especial de Intervalos y Transposición.* En 1920 apareció su *Método de Armonía,* según un sistema suyo, que comenzó a escribir en 1910. En 1946,

la SEP. le editó por medio del Depto. de Música del INBA, su folleto titulado *Fundamento Científico de la Armonía y Técnica Pianística Moderna*, que es una ampliación a las cuestiones fundamentales de su *Método de Armonía*. De entre sus obras tenemos: Un "Poema sinfónico, para orquesta y banda militar"; "Gavota y Museta"; "La primera balada"; "Cuarenta y seis pequeñas formas musicales para piano"; "Seis pequeñas formas musicales para Canto", etc. M. en León, Gto., el 11 de feb. (Cfr.: Grial de, Hugo. *Músicos mexicanos*. Méx., Diana, 1977, y también el *Archivo Hemerográfico de la Biblioteca Nacional.)*

FUENTES BOETTIGER, RAFAEL (1901-1971). Diplomático. N. en Veracruz, Ver. Abogado en 1924 de la Escuela de Derecho. En 1925 ingresó al Servicio Exterior Mexicano. Secretario de las Embajadas de Panamá, Quito, Río de Janeiro, Montevideo y Washington, donde fue consejero, cargo que tuvo también en Santiago de Chile y Buenos Aires. Director del Ceremonial de la Sec. de Relaciones Exteriores (1944-1953). Embajador en Panamá (1953-58); Países Bajos (1959-1964); Italia (1964-1966); Portugal (1966-1970). Secretario de la Delegación Mexicana a la Conferencia Interamericana de Consolidación de la Paz y en la VIII Conferencia Interamericana de Lima. Retirado del servicio diplomático, M. el 25 de feb. en la cd. de México. (Padre del escritor Carlos Fuentes.)

FUENTES DÁVILA, ALBERTO (1873-1954). Escritor. N. en Saltillo, el 18 de feb. Desde 1909 participó en las actividades de oposición al régimen de Porfirio Díaz, convirtiéndose en proveedor general del ejército revolucionario. En 1911 fue gobernador provisional de Aguascalientes, retirándose para ocupar la gubernatura constitucional, hasta 1913. En 1914 ocupó nuevamente la gubernatura. Fue jefe interino del Estado Mayor del Gral. Pablo González. Creó la Dirección General de Educación, en Coahuila; fundó la Escuela Normal, la de Artes y Oficios y la Escuela Superior de Comercio y Agricultura en Coahuila. Durante 1915 desempeñó varias comisiones en los estados de Coahuila y Nuevo León. En 1940 se le reconoció como veterano de la Revolución, y en 1950 fue integrante de la Legión de Honor Mexicana.

FUENTES DE ALARCÓN, MARIANO DE LAS. Insurgente. Cura de Maltrata que se unió al movimiento de insurgencia en mar. de 1812. Levantó varias partidas de insurgentes y mandó fundir la campana mayor de su iglesia para construir un enorme cañón. A causa de la situación estratégica de Maltrata, Fuentes de Alarcón fue un serio obstáculo para los realistas. Se unió al padre Moctezuma Cortés, a Arroyo y al padre Sánchez para apoderarse de Orizaba, pero fueron desalojados los insurgentes por Ciriaco del Llano. El 3 de jun. logró desalojar a los realistas de la fortaleza del Carmen, lo que obtuvo con muy pocas pérdidas. Entró a Orizaba el 28 de nov. de ese año acompañando a José María Morelos. Posteriormente se situó en los cerros de Hilapa, de donde fue desalojado. En Huatusco fue hecho prisionero a causa de las rivalidades que existían entre los mismos insurgentes, en 1814. En mar. de 1817 solicitó el indulto, que le fue concedido. Después de efectuada la Independencia, obtuvo el curato de San Juan de los Llanos, del obispado de Puebla, en donde probablemente M. (Cfr.: Alamán. *Historia de Méjico*. Méx., 1942, t. III y t. IV. Bustamante. *Cuadro Histórico...*, Méx., 1844, t. II. Miquel i Vergés. *Diccionario de insurgentes*. Méx., 1969.)

FUENTES DE MARÍA, ALEJANDRO (1830-1893). Orfebre. N. en Puebla, Pue. Inició estudios en el Col. Militar, pero la falta de medios le obligó a abandonarlos. Se dedicó a la orfebrería,-dejando piezas de gran mérito. M. en su cd. natal.

FUENTES DE MARÍA, JOSÉ (1795-1874?). N. en la Villa de Puerto Real, Cádiz, Esp. Llegó a México en 1830. Se dedicó a la agricultura y al comercio. Hizo miniaturas en marfil como *Un sueño de la Virgen* (1831) y *Huida a Egipto* (1862). También pintó retratos familiares como el de su padre, Manuel de Fuentes (1822) y el de su hijo, Roberto Fuentes (1849). M. en Puebla. (Cfr.: Francisco, Pérez de Salazar y Haro. *Historia de la pintura en Puebla).*

FUENTES DE LAS PIRÁMIDES. Es un centro habitacional proyectado por los arquitectos Teodoro González de León y Abraham Zabludoysky, habiendo trabajado Fernando Rosemberg como arquitecto asociado. El centro está formado por dos edificios de distintos propietarios. Las fachadas de estos edificios están quebradas en ángulos de 120 grados. Las ventanas tienen marquería de aluminio, los balcones son de concreto y tienen paramentos ciegos. Las dos plazas de entrada de cada edificio, que funcionan como techos de los respectivos estacionamientos, están integradas especialmente aunque conservan su autonomía de uso. La estructura de los edificios está hecha con piezas prefabricadas de concreto mezclado con grano de mármol. La superficie edificada es de 13,536 m. cuadrados. Hasta el momento continúa prestando servicios de habitación. (Cfr.: González de León Teodoro y Abraham Zabludovsky. *Ocho Conjuntos de habitación*. Arquitectura y Sociedad Editores. Méx., 1976.)

FUENTES DELGADO, MARIO (1904-1985) Médico. N. en Oaxaca, Graduado en la Esc. Nac. de Medicina en 1929, se especializó en psiquiatría. Dirigió el antiguo manicomio La Castañeda y el Hosp. Psiquiátrico Fray Bernardino Álvarez (1968-1983), cuya construcción promovió. M. el 28 de my. en la cd. de México.

FUENTES IBARROLA, JUAN MANUEL (1903-1967). Jurisconsulto. N. en Morelia, Mich. Ahí cursó todos sus estudios. Desde 1929 maestro de varios planteles y catedrático de la Univ. Nicolaita. Oficial Mayor del Gob. de Baja California (1937); secretario part. del gobernador de Guanajuato (1938-42); cat. de la Univ. de Guanajuato (1943-1946); abogado consultor

en el Depto. de Legislación y Jurisprudencia de la Sec. de Gobernación. Comisionado para el estudio y redacción de los proyectos de la Ley Electoral, de Migración, etc. Miembro de la Ac. de Legislación y Jurisprudencia en México, correspondiente de la española; presidente del Club de Leones de la cd. de México; funcionario de la empresa Tubos de Acero de México, SA. (TAMSA). M. en México, DF.

FUENTES MARES, JOSÉ (1915c.-1986). Periodista. N. el 15 sep. en Chihuahua, Chih. Licenciado en Filosofía (1942) y en Derecho (1944) por la UNAM donde fue profesor (1945-1956). Rector de la Univ. de Chihuahua (1958-1964). Colaboró en periódicos y revistas, y en 1980 fue director fundador del diario *Novedades* de Chihuahua. Autor de diversos libros, entre los que se encuentran: *Meditaciones sobre la libertad, La filosofía kantiana del derecho, fórmula del liberalismo político* (1944), *Poinsett: historia de una gran intriga* (1951), *Juárez y los Estados Unidos* (1960), *Biografía de una nación: de Cortés a López Portillo* y *Las mil y una noches mexicanas* (t.1, 1984; t.2, 1985). Escribió también dos novelas: *Cadenas de soledad* (1958), *Servidumbre* (1960), y cuatro obras de teatro: *La emperatriz, La joven Antígona se va a la guerra, Su alteza serenísima* y *La amada patidifusa.* Dejó inédito "Intravagario", testimonio de carácter autobiográfico. Trabajó en el programa de TV. 24 horas en los años setenta. Miembro del Inst. de Cultura Hispánica de Madrid. En 1955 ingresó en la Ac. Mex. de la Lengua, y en 1974 en la de Historia. Recibió la Condecoración Águila de Tlatelolco de la SRE; la Medalla Colón al Mérito Literario (Gob. de España) y la Presea Ángel Trías (Gob. de Chihuahua). Fue becario de la fundación Rockefeller (1944). Catedrático de las Universidades de Santander, U. Hispanoamericana de Santa María la Rábida (España) y en la U. de Chihuahua. M. el 9 de abr. en Chihuahua, Chih.

FUENTES TREVIÑO, SALVADOR (1894-1954). Militar. N. en Chihuahua, Chih. En 1910 se incorporó a las fuerzas de Francisco Villa. Por méritos en campaña obtuvo ascensos hasta llegar a general brigadier. Terminada la Revolución ingresó al Col. Militar donde realizó estudios por varios años. M. en la cd. de México.

? (?-1986). Músico. N. en Zapotlán (hoy Ciudad Guzmán), Jal. Ingresó al Conserv. Nac. donde fue discípulo de Ponce, Meneses y Carrillo. Más tarde estudió en la Esc. Superior de Música, en París. Obtuvo una plaza de profesor de cámara en el Nouvel Institute Musicale de Neuilly y fue primer violinista de la Orquesta Sinfónica de la Sorbona. Poco después enseñó música y dio conciertos en Berlín. Al estallar la segunda guerra mundial regresó a México convirtiéndose en uno de los fundadores del Sem. de Cultura Mex. junto con Salvador Azuela y Juan de Tercero, apodados "Los tres mosqueteros". Formó parte del Trío Garnica Ascencio. En 1944 fundó la Soc. de Música de Cámara de México. Dio clases en la Esc. Nac. de Música y en el Conserv. Nac. Fue director del Cuarteto Clásico Nacional. Entre los reconocimientos que obtuvo se encuentra el primer premio en el concurso anual de la Asociación Leopold Bellan de París (1931), una medalla de oro y un diploma en el concurso Bach al que convocó la revista *Sonido Trece* (1924), y el primer premio de violín en la Esc. Superior de Música de París. Ciudad Guzmán, lo declaró Hijo Predilecto por sus triunfos en el arte. M. el 9 de oct. en Guadalajara, Jal.

FUENTES Y BETANCOURT, EMILIO (1845?-1909). Educador. N. en Cuba. Estudió en la Universidad de Madrid. Volvió después a Cuba por poco tiempo, marchando luego a Perú. Se graduó de doctor en filosofía en la Univ. de S. Marcos, en 1877. Poco después llegó a México. Al lado del pedagogo Rébsamen se radicó en Veracruz ayudándolo en la reforma educativa de ese Estado. Fue profesor de lit. y español durante más de veinte años. Profr. y director de la Esc. Normal del Edo. de Veracruz. Fue autor de *Aparición y desarrollo de la poesía en Cuba,* Jalapa, 1889; *Plácido y sus poemas,* 1890. Colaborador de *México intelectual,* revista publicada en Jalapa. M. en esa cd.

FUENTES Y GUZMÁN, FRANCISCO ANTONIO (1642?-?). Escritor. N. en Santiago de los Caballeros, Guatemala. Fue capitán y juez de su cd. natal. Regidor del Ayuntamiento de Guatemala; alcalde mayor de Totonicapam. Descendiente de Bernal Díaz del Castillo, tomó materiales de éste y escribió una historia de Guatemala titulada *Recordación florida, Discurso historial y demostración natural, material, militar y política del reino de Guatemala,* de la que se conservan las dos primeras partes en el Archivo de la Municipalidad de Guatemala. La 1ª parte fue publicada en Madrid, 1882, por J. Zaragoza, en 2 vols. 2ª ed. Guatemala, 1932, 3 vols. Fuentes y Guzmán escribió también *Limosna Poética,* que es una descripción en verso de las fiestas de cumpleaños de Carlos II en 1675, *El Milagro de América* y una *Vida de Santa Teresa,* imp. en Guatemala.

FUENTES Y MUÑIZ, JESÚS (1840?-1895). Hizo sus primarios en Toluca, de donde pasó a México y recibió el título de ingeniero. Prestó diversos servicios al Gobierno Federal y del Edo. de México. En la administración del Gral. Manuel González fue Oficial Mayor del Ministerio de Hacienda, y poco después ministro de la misma, que dejó por renuncia. Al declararse en quiebra el Nac. Monte de Piedad, fue nombrado director de esta institución, la que administró tan diestramente que en poco tiempo logró la reposición de lo perdido. M. en este cargo.

FUERO, CARLOS (1844-1892). N. en la cd. de México. Militar. Combatió la Intervención Francesa. Partidario del Presidente Lerdo, ocupó el Gobierno provisional de Durango de dic. de 1876 a feb. de 1877. Durante su administración triunfaron los rebeldes de Tuxtepec, por lo que las tropas federales estacionadas en Durango, considerando inútil la resistencia por la superioridad de las tuxtepecanas mandadas por los

Grales. Naranjo y Treviño, entregaron la plaza. Fue el último gobernador lerdista. M. en la cd. de México.

FUERO, JOAQUÍN (1814-1861). Militar. N. en la Villa de Guadalupe, DF. Su padre fue Tte. Cor. del ejército virreinal. Hizo sus primeros estudios en la cd. de México, pero al marchar sus padres a España, estudió en la Esc. Militar de Segovia. Estuvo en Francia y al M. su padre regresó a México, entrando a servir al ejército como capitán. Profr. del Col. Militar. Sirvió al Gobierno contra la rebelión del Gral. Urrea. Luchó contra la invasión norteamericana hasta la batalla de la Angostura, donde resultó gravemente herido y quedó fuera del servicio. Autor de un *Manual del Militar o Tratado completo de Instrucción en la Ordenanza.* Méx., 1842. 2 vols. M. en México.

FUERO GÓMEZ MARTÍNEZ, FERMÍN (1749-1800). N. en Cañizares, Cuenca del Castillo, España. Estudió en el Col. de S. Clemente de Alcalá. En 1774 se doctoró en la Universidad de México, a donde había venido años antes, y fue abogado de la R. Audiencia. En 1772 comenzó a ser rector del seminario. En 1775 lo fue de la Universidad. En 1785 pasó al cabildo de Oaxaca, del que llegó a ser deán. El 18 de jul. de 1795 fue preconizado obispo de Chiapas, siendo el primer capitular de Guadalupe que llega a esta dignidad. Fue consagrado en Guatemala el año de 1796. M. en su sede.

FUEROS (Época Virreinal). Se dividían en fueros ordinarios o comunes, y los privilegiados de personas o cosas. Se prohibía la renuncia del fuero, por ser concedido a la clase y no al particular. Existía el fuero eclesiástico, el de guerra, activo y pasivo, el de ingenieros, el de artilleros, el de comisiones militares; el fuero de hacienda para sus cobranzas, y el personal de los empleados de su ministerio; el fuero de marina, el de su ministerio; el fuero mercantil, y el de bienes de difuntos, etc. Un número tan extraordinario de fueros privilegiados aumentaba los pleitos, las competencias y los enredos forenses. La *Memoria* del virrey Revillagigedo (30 de jun. de 1794) ya aquejaba este desorden en México. Art. 117: "Por la relación breve que acabo de hacer, indicando las muchas jurisdicciones en que está dividida la administración de justicia en estos reinos, habrá formado V.E. concepto de la grande confusión que debe haber, y la poca uniformidad que debe observarse entre los juzgados y jueces, y por consiguiente los perjuicios que deben resultar a los vasallos de la desigual condición, que introducen entre ellos tales distinciones y fueros." Art. 120: "El privilegio que gozan los herederos del famoso conquistador Hernán Cortés debería compensárseles con otra gracia, que no causase un trastorno grande, como el que ocasiona la jurisdicción privativa." (Este fuero comprendía todo el distrito del Marquesado del Valle, cuyos corregimientos y judicaturas se nombraban por el duque de Monteleone, heredero de esos Estados con jurisdicción privativa, y de ellos se apelaba en segunda instancia al juez privativo del Estado, que lo era un oidor, y de él en la tercera para la Audiencia.) Art. 137: "Hace mucho tiempo que se trabaja en España en nuevo código de leyes para estos reinos, y seguramente hacen mucha falta, porque son ya tantas las cédulas y órdenes, que imposible las sepan los que las debían observar, pues sólo las que hay en la colección del archivo de la secretaría de este virreynato componen 150 tomos en folio, y un volumen bastante abultado." Art. 138: "Con unos obstáculos de la naturaleza de los que acabo de referir, no es extraño el que la administración de justicia sea lenta, incierta, y gravosísima a los que litigan. Causaría asombro, si se pudiese sacar por un cálculo cierto, el ver las cantidades que se han gastado, y gastan en litigar en la América, y aún mucho más sería digno de admiración el tiempo que pierden los que litigan, y los que ocupan por causa de los pleitos, cuando pudieran estar destinados en alguna otra especie de trabajo útil al Estado."

FUEROS (Ley sobre). Bajo la presidencia de D. Juan Álvarez, el 22 de nov. de 1855, se dictó la Ley sobre Administración de Justicia y Orgánica de los Tribunales de la Nación. Aunque se afirma que suprimió los fueros eclesiásticos y militares, la redacción del Art. 42 es la siguiente: "Se suprimen los tribunales especiales con excepción de los eclesiásticos y militares. Los tribunales eclesiásticos cesarán de conocer de los negocios civiles y continuarán conociendo de los delitos comunes de individuos de su fuero, mientras se expida una ley que arregle este punto. Los tribunales militares cesarán también de conocer de los negocios civiles, y conocerán tan sólo de los delitos puramente militares o mixtos de los individuos sujetos al fuero de guerra. Las disposiciones que comprende este artículo, son generales para toda la República, y los Estados no podrán variarlas ni modificarlas." Era D. Benito Juárez ministro de Justicia y por eso la ley se conoce con el nombre de Ley Juárez *(vid.).*

FUERTE, EL. (V.: *El fuerte.)*

FUERTE, COMISIÓN DEL RÍO. (V.: *Comisión del Río Fuerte)*

FUERTE DE JAUJILLA. (V.: *Jaujilla, Fuerte de.)*

FUERTE DEL SOMBRERO. (V.: *Sombrero, Fuerte del.)*

FUERTE DE LOS INSURGENTES. Se encuentra en la cordillera de San Gregorio o de los Remedios, en el Municipio de Pénjamo, Gto. Durante la Guerra de Independencia fue defendido por el padre Torres. En él combatieron el general español Francisco Javier Mina y el insurgente mexicano Pedro Moreno. (V.: *Remedios Fuerte de los.)*

FUERTE DE LOS REMEDIOS. (V.: *Remedios, Fuerte de los.)*

FUERZA AÉREA MEXICANA. (Grados de su personal.) Según la Ley Orgánica del Ejército y Fuerza Aérea Mexicanos del 18 de mar. de

1971, estos grados están comprendidos en la escala jerárquica en orden decreciente que sigue: *I. Generales:* que lo son, general de división; general de ala, y general de grupo. *II. Jefes:* que lo son, coronel; teniente coronel y mayor. *III Oficiales:* que lo son, capitán primero; capitán segundo; teniente, y subteniente. *IV. Tropa:* dividida en clases (sargento primero; sargento segundo y cabo) y soldado. Su personal activo se divide en los siguientes grupos: pilotos aviadores; bombarderos aéreos; navegadores aéreos, fusileros paracaidistas; meteorologistas; despachadores aéreos; especialistas en mantenimiento; del servicio del material aéreo, y aerofotogrametristas.

FULCHERI Y PIETRASANTA, MANUEL (1874-1946). Obispo. N. en San Ángel, DF. Miembro de antigua familia de la capital. Hizo en ésta sus primeros estudios y luego ingresó al Colegio Pío Latino de Roma, donde se ordenó en 1898. Doctorado en filosofía (1899) y cánones (1901). De regreso al país fue profesor del Seminario Conciliar de la cd. de México, vicerrector y luego (1907) rector del mismo. Canónigo honorario de la Colegiata de Guadalupe. Prebendado de la Catedral de México y luego canónigo de la misma. Electo obispo de Cuernavaca el 6 de my. de 1912 y consagrado el 8 de sep. siguiente. Trasladado a la diócesis de Zamora, Mich., el 21 de abr. de 1922, tomó posesión el 25 de jun. siguiente. Trabajó con gran celo apostólico y dio gran impulso a la acción católica. M. el 30 de jun. en San Ángel, y fue inhumado en Zamora, Mich.

FULLER, PAUL (?-1947). N. en South Orange, N.J., EUA. Abogado. A mediados de 1914 fue enviado a México por el Presidente Woodrow Wilson y el consejero de Estado Lansing, para entrevistar a todos los jefes revolucionarios, especialmente a Zapata, Villa, Obregón y Carranza para unirlos y terminar las luchas entre ellos, o de lo contrario averiguar los planes de cada quién para que el Gob. de Washington apoyara al que conviniera más a la política norteamericana. Villa ofreció efectuar elecciones, establecer una democracia constitucional y salvaguardar los intereses norteamericanos, aceptó también, lo mismo que Obregón, formar un gobierno de coalición. Zapata resultó intratable y Carranza se rehusó a discutir y a exponer sus ideas mientras Wilson no retirara sus fuerzas de Veracruz. La misión de Fuller concluyó en nov. de 1914 sin que los EUA. llegasen a adoptar ninguna resolución definitiva.

FUNCK, NICOLÁS. Naturalista belga comisionado por el gobierno de su país para la exploración de la historia natural en América. Acompañado de Linden y de Griesbreght marchó primero al Brasil y en 1838 llegaron a México, donde en compañía de Galeotti exploraron Veracruz, Jalapa, Huatusco y subieron al Pico de Orizaba. Un año más tarde, ya sin Galeotti, marcharon a Yucatán y Tabasco donde después de recolectar un rico herbario siguieron para Sudamérica. De regreso en Europa todas las plantas por él coleccionadas pasaron al herbario Delessert en 1844.

FUNDACIÓN ANTONIO HAGHENBECK Y DE LA LAMA.-IAP. Fundada por A. Haghenbeck el 8 de feb. de 1984, tuvo sus orígenes en sus casas de Sta. Mónica y Polaxtla en donde acostumbraba tener caballos, venados, palomas, pavorreales, cisnes blancos y negros. Desde 1933 mantuvo contacto con el naturalista estadounidense G. D. Tilley y con Louis Ruhe Inc. a quienes compró parejas de cisnes. Desde 1949 hasta 1963 se dedicó a realizar una campaña en pro de la matanza piadosa de los animales del rastro. En 1984, con la intención de darle una mejor estructura a su actividad en beneficio de los animales, instituyó la fundación destinada a la protección de la fauna y la ayuda a ancianos, a la cual legó la mayor parte de su fortuna. Uno de sus objetivos es la creación de santuarios de animales en vías de extinción y proteger la fauna silvestre y doméstica de México. A los ancianos les legó dos propiedades para establecer asilos.

FUNDACIÓN CONDE DE LA VALENCIANA. Se creó por iniciativa de Luis Ludet y Rul, como una institución de asistencia privada con un patrimonio encomendado para construir un hospital que prestara servicios a la comunidad de escasos recursos. La labor fue encargada a un patronato y se fundó la institución en 1954. El patronato enfrentó graves problemas económicos derivados de un escaso legado en efectivo y de algunas propiedades. El terreno destinado inicialmente a la construcción del hospital fue expropiado en 1954, por ello el hospital abrió al público hasta 1975 con el nombre de Inst. de Oftalmología, fundación Conde de Valenciana. Las autoridades de la Fundación se fijaron cuatro finalidades: asistencia, educación, rehabilitación e investigación. El instituto brinda asistencia a personas de escasos recursos con padecimientos oculares, médicos o quirúrgicos. En 1975 se dieron 4,500 consultas oftalmológicas, y para 1990 la cifra ascendió a 83,300. En 1975 se efectuaron 280 intervenciones oculares y en 1990 se realizaron 5,600 bajo las mismas políticas económicas de recuperación. Todo ello se ha logrado gracias a donaciones eventuales. El hospital se planteó como un hospital escuela para formar especialistas que ya graduados desearan continuar sus estudios en oftalmología. Para ello se firmó un convenio con la UNAM. En la rama de rehabilitación se creó en 1982, en colaboración con la Cruz Roja Mexicana y la aportación técnica y financiera del instituto, el segundo Banco de Ojos de la cd. de México. En 1987 se fundó una escuela de ciegos y débiles visuales para gente de escasos recursos. A las personas a quienes no se puede ofrecer mejoría visual, se les propone rehabilitación integral con la finalidad de que logren su autosuficiencia. Esta escuela ofrece diversos servicios entre los que se encuentran: fonoteca, biblioteca Braille, venta de equipo especial, investiga-

ciones en sustitución táctil de la visión y un programa de educación para los familiares no impedidos. El Centro de Rehabilitación para Ciegos y Débiles Visuales (CRECIDEVI) cuenta con 60 alumnos anuales que se están incorporando a escuelas de videntes. La institución está presente en todas las reuniones que a nivel nacional se llevan a cabo. Se han firmado convenios con instituciones dedicadas a la investigación de los que destacan la firma y con la Coordinación de Investigación Científica de la UNAM, y se ha generado un fondo de investigación en custodia por la Fundación Mexicana de la Salud.

FUNDACIÓN CULTURAL A. HAGHENBECK Y DE LA LAMA. Instituida el 27 de my. de 1991, a través de un legado artístico del Sr. Antonio Haghenbeck, está destinada a fundar tres museos completos, cada uno situado en un monumento colonial, rodeados de áreas verdes y un gran acervo de artes decorativas en su interior. La Casa de la Bola, en Tacubaya, las haciendas de Sta. Mónica en Tlalnepantla y la de San Cristóbal Polaxtla en San Martín Texmelucan, Pue., fueron construcciones que adquirió en mal estado, y que restauró. D. Antonio reunió su colección en función de sus casas, por lo cual mostró predilección por el estilo ecléctico y caprichoso del porfiriato. Los muros están tapizados de sedas, destacan los gabinetes del s. XVII, relojes de pared conocidos como *grandfather*, pintura colonial, tapices flamencos y grabados.

FUNDACIÓN JAVIER BARRIOS SIERRA, AC. Se creó el 7 de mar. de 1975. Es una institución sin objetivos de lucro, de carácter científico y técnico. Entre quienes contribuyeron a su fundación se encuentran: Emilio Rosenblueth Deutsch, Luis E. Bracamontes, Bernardo Quintana Arrioja, Rodolfo Félix Valdés, Daniel Ruiz Fernández, Francisco de Pablo Galán, Sergio A. López Mendoza, Daniel Díaz Díaz, Francisco Noreña Casado, Jaime P. Constantiner, Roger Díaz de Cossío Carbajal, Raúl J. Marsal Córdoba, Fernando Solana Morales, Carlos Abedrop Dávila, y José Luis Sánchez Bribiesca. El objetivo central de la fundación es explorar, construir y analizar los futuros de largo plazo sobre asuntos de interés e importancia para el país. En 1980 se trasladó su sede a la carretera del Ajusco Col. Héroes de Padierna en la cd. de México. Durante su primera década de vida la fundación concentró sus esfuerzos en consolidarse como institución, adquirir, generar y difundir conocimientos sobre las herramientas y el quehacer de la prospectiva. Realizó investigaciones y estudios sobre el futuro de algunos temas y asuntos específicos, en áreas como comunicaciones, biotecnología, comercio exterior, energía y educación. En 1985 dio los primeros pasos para poner en marcha el proyecto permanente, denominado Foro México 2010. En 1987 la fundación diversificó sus actividades creando tres nuevos centros de investigación (de estudios prospectivos, de investigación sísmica, y de instrumentación y registro sísmico). Adicionalmente, como parte de sus trabajos en el *Foro México 2010*, la fundación elabora cronologías nacionales e internacionales sobre los diferentes temas que forman parte del proyecto (salud, energía, transporte, ambiente, alimentos, cultura y recreación). La fundación ha realizado proyectos de investigación, seminarios, conferencias, talleres de reflexión, reuniones formales e informales de consulta y cursos, entre otras actividades. Su biblioteca cuenta con cerca de 12,000 volúmenes.

FUNDACION JOHN LANGDON DOWN A. C. Establecida el 3 de abr. de 1972. Por la Mtra. Sylvia García Escamilla Gutiérrez. Sus objetivos son: proporcionar a las personas con síndrome de Down los elementos necesarios para llevar a cabo un proceso educativo; formar personas independientes, que dentro de sus limitaciones logren adquirir su propia identidad y la oportunidad de una vida productiva; brindar a los padres la información para comprender mejor a sus hijos, así como orientación y apoyo psicoterapéutico; desarrollar programas designados a lograr una mejor comprensión del síndrome de Down, así como la integración educativa, laboral y social de los afectados. En 1973 se organizó el primer ciclo de conferencias sobre el síndrome de Down. En 1981, 1983 y 1987 se organizaron y coordinaron las convenciones internacionales. En 1986 la directora formó un patronato. En 1987 se promovió la creación y operación de la Asoc. Mex. del Síndrome de Down y la Asociación Latinoamericana, que homologan y difunden conocimientos y técnicas en la materia. En 1993 se terminó la construcción de sus nuevas instalaciones. En 1994 la fundación es la sede de ambas asociaciones. Ha participado en diferentes congresos en Estados Unidos, Canadá, Inglaterra, Israel, Centro y Sudamérica. Es miembro fundador del Comité Internacional del síndrome de Down (1994); miembro del Comité Internacional de la American Association on Mental Retardation de EUA; corresponsal de la *Revista Minusval* que publica el Instituto Nacional de Servicios Sociales de España (INSERSO). Cuenta con servicios de: intervención temprana, preescolar, primaria especial, capacitación de talleres, servicio de comedor. Dispone de un centro de investigación, biblioteca y hemeroteca e imparte un diplomado en Síndrome de Down. Entre sus publicaciones se encuentran: *I Ciclo de Conferencias* (1973), *El niño con síndrome de Down* (1983) y *Proyecto educativo para el escolar con síndrome de Down* (1993).

FUNDACIÓN LUIS DONALDO COLOSIO (antes Fundación Mexicana Cambio XXI AC). Creada el 28 de feb. de 1991. Entre los personajes que contribuyeron a su fundación se encuentran: Luis Donaldo Colosio, Mariano Palacios, Luis Aguilar Villanueva, Luis Ángeles, Agustín Basave, Gilberto Borja, Jaime Cárdenas, José A. Carranza, Jaime Castrejón Díaz, Salvador Cosío, Ángeles González Gamio, Antonio González Kuri, Bernardo González Mora,

Braulio Guerra Malo, Julieta Guevara, Jorge Hernández Campos, Augusto Isla, Jorge Kahwagi Gastine, Roberta Lajous, Marco Antonio Léon, Mariano Lemus, Sergio Martínez Chavarría, Cesáreo Morales, Ma. de los Ángeles Moreno, Esteban Moctezuma, Leonel Pereznieto, Miguel Ángel Porrúa, Alfonso Ramírez Lavín, Juan Rebolledo, Cristina A. Ruiz de Velasco y Rafael Segovia. Los principales objetivos: ser instrumento del PRI para realizar funciones de investigación y análisis de orden político, económico y social; la divulgación ideológica y de apoyo a la capacitación política para contribuir al desarrollo de una mayor cultura democrática del país. La fundación cuenta con el establecimiento y organización de filiales en el país. Celebra encuentros con intelectuales, profesionales, representantes de la sociedad civil, así como con políticos miembros de diversos partidos para la discusión de temas sociales, políticos y económicos. Publica libros y revistas dedicados a la difusión de la cultura democrática, organiza foros de consulta y participación, y celebra reuniones en diversos estados de la República para difundir al PRI entre los sectores de la sociedad civil.

FUNDACIÓN MARY STREET JENKINS. Establecida en Puebla, Pue., en 1954, por William Óscar Jenkins *(vid.)* en memoria de su esposa. Opera la fundación en campos de educación bienestar social, salud, humanidades, ciencias, etc. Ha dado fondos para construir hospitales, centros educativos y culturales, asilos, orfanatorios, y núcleos deportivos y ha colaborado con el gobierno para diversas obras de utilidad pública. El apoyo a la educación ha sido siempre su objetivo principal. En 1968 donó importante suma a la Universidad de las Américas para que de la cd. de México trasladara su sede a Cholula, Pue., y levantara amplios y modernos edificios. Ha proporcionado también ayuda a la Universidad de Puebla, al Instituto Tecnológico de Monterrey y a la Universidad Iberoamericana, así como al Instituto Nacional de la Nutrición para construcción de nuevas instalaciones. A fines de 1968 sus recursos totales de balance sumaban 1,040 millones de pesos, sus ingresos de ese año llegaron a poco más de 100 millones de pesos y los gastos, en mayoría por concepto de donativos, a 84 millones. La fundación para 1988 había donado 125.000,000 dólares y tiene un capital de aproximadamente $100.000,000 dólares.

FUNDACIÓN MEXICANA PARA EL DESARROLLO RURAL, AC. Se fundó el 11 de nov. de 1963. Entre las personas que contribuyeron a su fundación se encuentran: Lorenzo Servitje Sendra, Gotzon de Anúzita Zubizarreta, Arturo Espinosa Villanueva, Alfredo Christlieb Ibarrola, José Luis Bárcena Salazar, Ángel Vélez Catón, Ian Robertson Portugal, Luis Sánchez Reyes, Carlos Manuel Rennow Hay, Juan Manuel Sancho Gómez, Manuel de Diego Muñoz y Javier Mariscal Torres. El objetivo de la institución es promover el aumento de la productividad y el desarrollo humano de personas y grupos rurales de manera integral, mediante el apoyo subsidiario de la fundación y sus centrales de desarrollo. Entre las actividades preponderantes se encuentran: la organización y promoción de grupos, la creación de programas de educación integral, y el financiamiento de proyectos productivos.

FUNDACIÓN MEXICANA PARA LA SALUD (FUNSALUD). Es una institución privada al servicio de la comunidad. Creada en 1985 por iniciativa de un grupo de mexicanos preocupados por la crisis económica por la que atravesaba el país, con el deseo de impulsar la investigación y el desarrollo de recursos humanos después del reto de la reconstrucción de los daños ocasionados por los sismos de sep. de 1985, entre otros, a los servicios de salud. En sus inicios recibió el apoyo de la Corporación Carnegie de Nueva York y de la Organización Panamericana de la Salud. Tiene por objeto el contribuir al fortalecimiento científico y tecnológico en materia de salud mediante el impulso a la investigación, a la formación de recursos humanos de alto nivel y al desarrollo tecnológico. Sus principales propósitos son: coadyuvar a identificar y caracterizar los problemas de salud en México; encauzar la solución de ellos dentro de la infraestructura de salud, particularmente en las instituciones, a cargo de las personas y los grupos más abocados; ser un efectivo catalizador de recursos financieros, nacionales y extranjeros, para el beneficio de la salud de los mexicanos, canalizar las aportaciones filantrópicas del sector privado así como las de organismos públicos o privados, fundaciones y agencias nacionales e internacionales; y aplicar de manera transparente y eficiente estos recursos. Publica *Cuadernos FUNSALUD* en donde se difunden los resultados de estudios realizados por la fundación, por instituciones académicas o por grupos de investigación.

FUNDACIÓN MIGUEL ALEMÁN AC. A la muerte del presidente de México, Miguel Alemán Valdés (1983) los familiares del mismo, encabezados por sus hijos, Miguel, Beatriz y Jorge Alemán Velasco, constituyeron la fundación que contaba entre sus miembros a colaboradores y a destacadas personalidades tanto nacionales como internacionales, cercanas al Pres. Alemán. Sus objetivos son cooperar con el desarrollo social, cultural y económico de México. A partir de 1984 la fundación apoya programas institucionales para estimular las investigaciones médicas, el desarrollo rural del país (particularmente el del sur de Veracruz), capacitación y promoción turística, actividades relacionadas con la ecología y la protección del medio ambiente y las investigaciones culturales. Apoya y realiza ediciones relacionadas con la historia de México. Al mismo tiempo reedita obras relevantes. Hasta 1993 ha tenido dos directores, Felipe Sandoval Hoyer (1984-1988) y Lic. Fernando Castro y Castro.

FUNDACIÓN PROTECTORA DE NIÑOS CON CÁNCER, IAP. La fundación surgió por la inquietud de un grupo de personas al conocer el alto índice de niños afectados por el cáncer. El 7 de jun. de 1990 la Junta de Asistencia Privada autorizó la constitución de la fundación. Su objetivo es brindar apoyo a los niños a fin de que puedan recuperarse. Ofrece ayuda integral al niño con cáncer, cuenta con instalaciones diseñadas para un albergue, así como con personal administrativo y voluntarios especializados para asistir a los pacientes y a sus familiares. El 15 de ag. de 1991 se fundó la Casa de la Amistad, que fue el primer albergue en la República para niños de escasos recursos afectados de cáncer. Este albergue está ubicado en Xochimilco, en la cd. de México y atiende a niños recién nacidos hasta los 18 años de edad. Ofrece hospedaje, alimentación, transporte, ropa, despensas, terapia, entre otros servicios, los 365 días del año. Hasta 1994 se han albergado 606 niños. La fundación trabaja en estrecha colaboración con: el Instituto Nacional de Pediatría *(vid.)*, el Hospital Infantil de México *(vid.)*, el Hospital General *(vid.)*, y el Inst. Nac. de Cancerología *(vid.)*. En ag. de 1992 la fundación inició su segundo proyecto; estableció un Banco de Medicamentos para garantizar que el tratamiento prescrito se administre en forma completa e ininterrumpida a los pacientes con cáncer.

FUNDICIÓN DE ÁVALOS, Chih. Congregación. Pertenece al mun. de Chihuahua. 5,237 h. Anteriormente se llamaba La Fundición. Situada a 10 Km. de la margen derecha del río Chuvíscar uno de los formadores del río Conchos, afl. del río Bravo. Queda 7.5 Km. al SE. de Chihuahua, sobre una desviación de 2 Km. de la carr. México-Ciudad Juárez. Clima cálido y muy seco, con gran oscilación térmica. Debe su desarrollo a su proximidad a la capital del Estado y a que cuenta con una planta metalúrgica.

FUNDIDORA DE FIERRO Y ACERO DE MONTERREY. (V.: *Compañía Fundidora de Fierro y Acero de Monterrey.)*

FURLONG, FAMILIA (Cd. de Puebla). El capitán James Furlong Downes, oriundo de Belfast Irlanda, se vio precisado a dejar su patria, para sostener sus creencias. Radicado en Puebla, casó en 1772, con Ana Malpica que le sobrevivió (1816) y M. a principios del s. XIX. En 1790 se le cita como dueño del molino de Ntra. Sra. de Guadalupe, en el río Alcececa, y de dos de los molinos de Amatlán, el *de Enmedio* y el "que llaman *del Batán*". Tuvo ocho hijos: 1. José Sebastián Furlong se menciona como representante de los panaderos en 1810 y como el de los comerciantes en 1821. Fue teniente y alcalde 2º de la cd. en 1818 y otra vez en 1823, y tercer alcalde en 1824. 2. Tomás Furlong, presbítero, fue rector del orfanatorio de S. Cristóbal, mayordomo (ya en 1824) de los Conventos de Sta. Rosa y Sta. Inés, y M. víctima del cólera en 1833. 3. Apolonio Furlong, presbítero, fungió de capellán y mayordomo del Convento de la Concepción en 1824-35. 4. Diego Furlong construyó la calera del Parral y M. en 1852 o poco antes. 5. Baltasar Furlong dueño del molino de Guadalupe (1829), desempeñó el cargo de primer alcalde en 1850 y 1855, y el de prefecto político en 1847-48 y ag. y sep. de 1855. En 1850, desde el 4 de mar. hasta my., fungió como gobernador interino durante una licencia de Múgica. Fue un protector de la Academia de Bellas Artes (1849). 6. Joaquín Furlong, presbítero, tenía el cargo de padre prepósito del Oratorio de S. Felipe Neri en la Concordia desde 1814 hasta su M. acaecida en 1852. Dedicóse a mejorar la Casa de Ejercicios de ese instituto y a adornar su templo, y dirigió la reedificación del hospicio y el establecimiento del campo santo de S. Javier. Se dice que el 12 de feb. de 1821 se imprimió en su oficina del Oratorio de S. Felipe Neri el primer ejemplar del *Plan de Iguala* o de la Independencia, llevándose la mayor parte de los ejemplares a México. 7. Patricio Furlong, y 8. Cosme Furlong. Don Patricio fue diputado en 1820 para representar a la Intendencia de Puebla en la Diputación, establecida en México según lo dispuesto por la nueva Constitución liberal, dada por las Cortes españolas en Cádiz en 1812 y restablecida en aquel año. Contrarió así los deseos del intendente Ciriaco de Llano *(vid.)*, que durante la elección tenía ocupado el local, el aula mayor del Seminario Palafoxiano, por toda la guarnición de la ciudad. En 1821 contribuyó con sus recursos y persona para el logro de la Independencia. En 1822, siendo coronel del primer regimiento de milicias nacionales, fungió de primer regidor en el primer Ayuntamiento de la época independiente. En 1823 cooperó al establecimiento de la Federación. Nombrado dip. al Congreso Const., sancionó la Const. Fed. dada el 4 de oct. de 1824. Reelecto al Primer Congreso Const. en 1826, luchó con casi la totalidad de la legislatura, defendiendo el dogma de la soberanía del pueblo. Nombrado por tercera vez al Segundo Congreso Const., no pudo ocupar su curul por haber sido electo gobernador. Entre tanto el Gral. Vicente Guerrero, el jefe del partido yorkino o liberal, había ocasionado la caída del gobierno de Guadalupe Victoria por la sublevación llamada de la Acordada a fines de 1828, obligando al presidente electo, el Gral. Manuel Gómez Pedraza, gobernador de Puebla en 1824 a huir al extranjero. En esta crisis D. Patricio tomó posesión del poder, sucediendo a Joaquín de Haro y Tamariz, que había sido nombrado gobernador por el Congreso el 29 de oct. de 1828. Durante su gobierno, en. 1829 feb. 1830, procuró promover el aumento de las artes y logró plantear la milicia cívica de que era inspector desde 1827, y poner sobre las armas 200 hombres que se unieron a las fuerzas del Gral. Santa Anna, para rechazar la expedición española de Barradas *(vid.)*. A fines de 1829 se sublevó en Jalapa el Gral. Anastasio Bustamante, cuyas tropas entraron a Puebla el

13 de dic. Patricio Furlong fue preso durante 8 meses. Desde el 24 de my. de 1830 fungió de gobernador en Puebla el coronel Juan José Andrade, adicto a Bustamante. Contra éste se pronunció en en. de 1832 Santa-Anna. Don Patricio hizo en su favor todos los esfuerzos posibles. Santa-Anna invocó la legalidad de Gómez Pedraza, a quien hizo venir del extranjero. El 4 de oct. entró a Puebla después de un combate de 3 horas. Patricio Furlong fue restituido a su puesto, concluyendo su periodo constitucional. Con ayuda de los miembros del Congreso de 1829 y el consejo, reorganizó la milicia cívica. El 23 de en. de 1833, el nuevo Congreso de Puebla nombró un consejo, entre cuyos cinco miembros figuró Cosme Furlong, hermano de D. Patricio. Este último resultó reelecto tomando nuevamente posesión del gobierno el 1 de mar. Los conservadores, encabezados por los generales Gabriel Durán y Mariano Arista, proclamaron dictador a Santa-Anna esperando que éste se les adheriría. Vacilando e indeciso probablemente, Santa-Anna cayó en poder de los sublevados, pero se fugó. Arista y Durán atacaron a Puebla, cuyo comandante militar, Lemus, con todas sus tropas se había unido a los alzados. El sitio duró desde el 4 hasta el 10 de jul. El gobernador y el Gral. Guadalupe Victoria dirigieron la defensa y obligaron a los agresores a retirarse. Patricio Furlong fue nombrado Gral. de brigada. Desde el mes de mar. se había propagado el cólera a pesar de todas las medidas sanitarias. También el gobernador fue atacado por la epidemia y M. el 8 de sep. Sus restos se sepultaron solemnemente en el cementerio que bajo la dirección de su hermano D. Joaquín se había establecido para los epidemiados junto al ex Col. de S. Javier. Cosme Furlong, el menor de los hermanos, que había sido regidor en 1827, 2º alcalde en 1829 y entonces fungió de consejero del Estado, fue nombrado gobernador Int., continuando la política de D. Patricio. El 11 de en. de 1834 Cosme Furlong fue declarado gobernador Const. por el resto del periodo. El 11 de my. se pronunció la milicia cívica, acusando al Congreso local de tendencias antirreligiosas. En la noche del 17 de my. estalló una conspiración, especialmente en los Conventos de S. Agustín y Sto. Domingo, proclamando *Religión Fueros*, pero fue sofocada. El 22 de my. decretó el Congreso que se pusiera en defensa la ciudad y que se mandara un oficio al Presidente de la República, en que se protestara nuevamente sostener la *Religión Católica, Apostólica y Romana*, sin tolerancia del ejercicio de otra. La contestación de Santa-Anna fue mandar al Gral. Luis Quintanar, para apoderarse de la ciudad. El 30 de my. de 1834 comenzó el sitio. Cosme Furlong defendió la ciudad durante dos meses, con 3,000 soldados y 16 cañones contra los 7,000 hombres y 30 piezas de artillería del general conservador, levantando en los sitiados el sentimiento bélico el joven poeta José María Lafragua, hasta que el 31 de jul. la plaza tuvo que capitular. El nuevo gobernador y comandante general fue el Gral. Guadalupe Victoria que anuló casi todas las medidas administrativas del gobierno anterior. Desde entonces Cosme Furlong vivió retirado de la política. Había heredado de su madre Da. Ana el Molino de Enmedio, Amatlán, situado en la desembocadura del río de S. Francisco en el Atoyac. Poseíalo ya en 1829 y luego, imitando el ejemplo dado por Esteban Antuñano, lo transformó en una fábrica de hilados y tejidos. En el gobierno liberal de Juan Múgica y Osorio (1848-53), Cosme Furlong volvió a ocupar altos cargos. En 11 de abr. de 1848 fue nombrado consejero del Estado por el Congreso, que le eligió senador suplente el 11 de nov. del mismo año, siendo propietario José María Lafragua. El 16 de dic. de 1849 fue reelecto consejero. También fungió de comandante Gral. del Estado en 1847, durante la invasión de los norteamericanos, así como en 1852. El 5 de feb. de 1853 después de la renuncia de Múgica y en los principios de la dictadura de Santa-Anna, se le confirió por segunda vez el Gobierno del Estado. Fungió hasta mediados de jun. Casó con Da. Rosalía Pescietto, y M. en 1861. (Cfr.: H. Leicht. *Las Calles de Puebla.* Puebla, 1934.)

FUSTER, ALBERTO (1872-1922). Pintor. N. en Tlacotalpan, Ver. Estudió pintura en Francia e Italia. A su regreso a México se dedico a la pintura costumbrista, mayormente con temas veracruzanos. Años más tarde se radicó en Nueva York donde con su labor pictórica alcanzó merecida fama. M. en Austin, Tex., EUA.

FUSTER, VICENTE (1742-1802). Misionero franciscano. N. en Alcañiz, Zaragoza, España. Al estar residiendo en Balbastro se unió a 29 misioneros que se habían agregado al Col. Apostólico de San Fernando de México. Llegó a la Nueva España en 1770 y fue enviado a Baja California al año siguiente donde atendió las misiones de Santa María de los Ángeles y Velicatá. En 1773 pasó a San Diego, en la Alta California, donde prestó sus servicios hasta 1777. Presenció el ataque de los indios insurrectos y la muerte de fray Luis Jaime: escribió la relación de estos hechos en 1775 remitiéndola a fray Junípero Serra. Sirvió en las misiones de San Gabriel (1778) y en San Juan de Capistrano en la construcción de la nueva iglesia (1789). M. el 21 de oct. en San Juan de Capistrano, California.

FUTBOL EN MÉXICO, CAMPEONATO MUNDIAL DE. (V.: *Campeonato Mundial de Futbol en México.)*

G

GABAY, CLEMENTE (1896-1948). Militar. N. en Veracruz. Maderista en 1910, se unió a los elementos de Félix Díaz en 1912, y en 1920, al adherirse al Plan de Agua Prieta *(vid.)*, tomó parte en el combate de Algibes. Gral. de brigada en 1928; jefe de la guarnición de Monterrey, se separó del ejército en 1931. Reingresó en la administración del Gral. Ávila Camacho. M. en la cd. de México.

GABILONDO SOLER, FRANCISCO (CRI-CRI). (1907-1987). Compositor de canciones infantiles. N. el 6 de oct. en Orizaba, Ver. Incursionó en el boxeo y en el toreo. En 1930 ingresó a la radiodifusora XETR, y participó en diversos programas. Fue conocido como el "Guasón del Teclado". En 1934 pasó a la XEW, donde al poco tiempo adoptó el seudónimo de "Cri-Cri" al convertirse en compositor de canciones para niños. Sus canciones, de melodías sencillas y textos festivos, conllevan intención didáctica y moral. En 1976 se le rindió un homenaje en el Conserv. Nac. de Música. La televisión francesa realizó un programa con sus canciones interpretadas por Mirelle Mathieu y Plácido Domingo. Algunas de sus composiciones más conocidas: *El chorrito, La patita, La marcha de las letras, Los cochinitos, El casamiento de los palomos.* M. en la cd. de México.

GABINETE DE FÍSICA. El primer gabinete mexicano. Por orden del virrey, el director general de Minería, Fausto de Elhuyar, formuló en 1790 una lista de aparatos para las futuras clases de física experimental del Real Seminario de Minería de México. En la lista que sigue se indican algunos de los aparatos de física encargados a Londres, para aquel gabinete: máquina de Atwood, balanza grande de Ramsden para pesar con mucha precisión en aire y agua; otra de Sanctorio, otra para grandes pesos; otras de ensayo; máquina neumática; bomba de aspiración y presión; máquina eléctrica de dos platos, de tres pies ingleses de diámetro; telescopio de reflexión con espejo, de dos pies de foco para adaptarlo a las construcciones newtonianas, gregoriana o de Cassegrain, con micrómetro objetivo; dos anteojos con lentes acromáticas, cinco microscopios; batería eléctrica; eolipila y carruaje; modelo de bomba de fuego (máquina de vapor); diferentes máquinas que pueden adaptarse a la bomba anterior para mostrar el modo de aplicar este agente. Aparatos que se habían ya recibido cuando Humboldt visitó Nueva España en 1802. (Cfr.: J. Joaquín Izquierdo. *La primera casa de las ciencias en México.* Méx., 1958.)

GABRIEL ZAMORA, Mich. Mun. Extensión: más de 250 Km.^{2}. 18,931 h. Limita con Tancítaro, Uruapan, Taretan, Nuevo Urecho y Parácuaro. Es fuente de riqueza la agricultura; se cultivan arroz, limón, tamarindo, cascalote y una fina ganadería. Lo comunica el FC. Caltzontzin-Apatzingán y las carrs. modernas que salen de la segunda ciudad. Clima cálido, con inviernos templados. Tiene agua suficiente. Cab.: Lombardía, a unos 650 m. snm. y con 10,203 h.

GACETA CONSTITUCIONAL (LA). Primer periódico de Nuevo León. Inició su publicación el 3 de ag. de 1826, como órgano del Gob. del recién constituido Edo. Poco después, en defensa del gobierno, publicó un "Suplemento", en el que escribieron los neoleoneses Dr. Francisco J. Arroyo, Lic. Juan N. de la Garza y Evia, José Ma. Parás, Felipe Mier, Felipe de Jesús Cepeda, Juan Margáin y otros. Se publicó hasta 1835, año en que fue sustituida, por la *Gaceta del Estado de Nuevo León.*

GACETA DE GUADALAJARA (LA). Periódico diario, de información y comentario, fundado en 1903 por Luis Manuel Rojas y Alberto Rojas en la capital jalisciense. Fue clausurado poco después por ciertos artículos contra la Segunda Reserva del Ejército, que el Gral. Bernardo Reyes, entonces secretario de Guerra y Marina, consideró injuriosos. El Lic. Luis Manuel Rojas, que figuraba como su director, fue aprehendido y procesado, y recluido en prisión más de tres meses. Lograda su libertad reanudó su publicación, en jul. de 1905, en sociedad con D. J. Trinidad Alamillo, quien al fin, cuando se disolvió la sociedad, quedó como único propietario. Volvió a suspenderse la publicación a consecuencia de un incendio, que destruyó sus talleres, en 1908; reorganizados éstos, el periódico fue adquirido por la Cía. Editora del Diario, SA., de México. La *Gaceta* desapareció en jul. de 1914.

GACETA DE LITERATURA. De arte, filosofía y variedades. Su aparición data de 1932 y no tiene periodicidad. Fue su director: Juan de la C. Velasco M. En su quinta época, desde el 15 de jun. de 1945, aparece como publicación bimensual reafirmando su causa idealista y filosófica y se dispone a seguir adelante en nombre de Dios y la Verdad. Todavía aparecen dos épocas más: la 6ª el 15 de ag. de 1947 y la 7ª el 15 de jun. de 1949.

GACETA DE MÉRIDA DE YUCATÁN (LA). Periódico de la cd. de Mérida, Yuc., 1823-1825. Apareció tres veces por semana y se dedicó fundamentalmente a dar a conocer las reseñas de las sesiones del Congreso Constituyente en aquella provincia.

GACETA DE MÉXICO. Primera publicación periódica que apareció en la Nueva España. Fue su editor el Dr. Juan Ignacio María de Castorena Ursúa y Goyeneche, y se imprimía en la imprenta de los Herederos de la Viuda de Miguel de Rivera y Calderón, en el Empedradillo. Se publicaron 6 números, que en conjunto representaron 48 pp., correspondientes a los meses de en. a jun. de 1722. Los tres primeros números llevaron por título *Gaceta de México* y como subtítulo *Y noticias de Nueva España.* En los números 4 y 5 el subtítulo fue *Y Florilegio Historial. de las noticias de Nueva España,* y el número 6 llevó como único título *Florilegio Historial de México y noticias de Nueva España.* Su contenido abarcaba noticias oficiales, religiosas, comerciales, sociales y marítimas tanto de la cd. de México como de otras poblaciones de Nueva España y de Europa. A partir del número 2 incluyó una sección de *Nuevos Libros* en la que se daba cuenta de los recién llegados a la ciudad o publicados en ella y que se hallaban de venta en la casa del impresor de la *Gaceta.* En la Colección de Documentos para la Historia de México de Orozco y Berra se reprodujeron parcialmente los números de la *Gaceta,* y más tarde, en forma completa en la *Bibliografía Mexicana del siglo XVIII* de Nicolás León. En 1949 fue de nuevo reimpreso su contenido completo, por la SEP., junto con la *Gazeta de México (vid.).*

GACETA DE MÉXICO. (V.: *Castorena y Ursúa, Juan Ignacio, y Gazeta de México.)*

GACETA DEL GOBIERNO DEL DEPARTAMENTO DE SAN LUIS POTOSÍ. Semanario. Aparece en en. de 1838 como órgano del gobierno centralista de ese Depto. Se publicó hasta 1842. Impresa en la Imp. del Gobierno, entonces a cargo de Domingo Rada, que desde abr. de ese año, hasta 1848, estuvo a cargo de Ventura Carrillo.

GACETA DEL GOBIERNO PROVISIONAL MEXICANO DE LAS PROVINCIAS DEL PONIENTE. Publicada en el Fuerte de Jaujilla *(vid.)* por los insurgentes, del 20 de mar. al 16 oct. de 1817. Aparecieron 10 números ordinarios y 9 extraordinarios. La dirigió el Congreso doctoral de Oaxaca José de San Martín y fue hecha en la Imprenta de la Nación, a cargo de Teodosio López de Lara. (Cfr.: I.M. Miguel i Vergés. *La Independencia Mexicana y la Prensa Insurgente.* El Colegio de México. Méx., 1941.)

GACETA DEL GOBIERNO SUPREMO DE ZACATECAS. Comenzó a publicarse en 1829 en la capital del Estado.

GACETA ECLESIÁSTICA MEXICANA. Revista mensual publicada en la cd. de México que, desde su primer número y por decreto del arzobispo Dr. D. Próspero M. Alarcón y Sánchez de la Barquera, fue declarada órgano oficial de la Arquidiócesis de México. Fue su director el Pbro. Dr. Antonio J. Paredes y editado por la Librería Religiosa del Sagrado Corazón de Jesús, propiedad del señor Juan de la Fuente Parres. En 1899 le sucedió como editor y como propietario de la librería el señor Ramón de S.N. Araluce. Era su censor eclesiástico el canónigo Dr. Leopoldo Ruiz. Se publicó del 1 de jun. de 1897 al 1 de dic. de 1899.

GACETA IMPERIAL DE MÉXICO. Comenzó a publicarse en la cd. de México el 2 de oct. de 1821 por orden de Agustín de Iturbide, bajo la dirección de Alejandro Valdez. Órgano oficial de la Junta Provisional de Gobierno *(vid.)* y luego del Imperio. Aparecía los martes, jueves y sábados, pero en ocasiones se publicaban números especiales con el título de *Gaceta imperial extraordinaria de México.* A partir del 23 de abr. de 1822 salió con el título de *Gaceta del Gobierno Imperial de México,* y su editor y director, Valdez, fue nombrado impresor de la Casa Imperial. A la caída de Iturbide se convirtió en *Gaceta del Supremo Gobierno de México,*

GACETA JUVENIL. Publicación mensual de la cd. de Colima, Col. Apareció el 1 de en. de 1929 bajo la orientación y patrocinio del Dr. Miguel Galindo *(vid.).* Director, F. Anguiano, Jr. secretario, Alfonso Cano; subsecretario, el Profr. S.I. Ursúa y como administrador, José Pimentel Llerenas. Vivió cerca de un año.

GACETA MÉDICA DE MÉXICO. Publicación periódica de la Academia Nacional de Medicina de México. Es la más antigua revista médica de la República, iniciada en 1864, y desde entonces hasta hoy, con periodicidad variable, pues en ocasiones ha sido decenal, quincenal, mensual y bimensual, ha venido recogiendo el movimiento científico de la medicina de México. Tuvo dos cortas interrupciones una de 1867 al 1868 y otra desde 1917 a 1919, las dos motivadas por trastornos políticos del país. En la actualidad acaba de iniciar la publicación del tomo XCI. Su primer director fue el Dr. Luis Hidalgo y Carpio, sucedido por los Dres. Agustín Andrade, José María Reyes, Domingo Orvañanos, Ricardo Egez, Demetrio Mejía, Fernando Malanco y Manuel Soriano, quien la dirigió por espacio de 28 años. Posteriormente estuvo al cuidado de los Dres. Everardo Landa, Ángel Brioso Vasconcelos, Benjamín Bandera, Ramón Pardo, Manuel Martínez Báez y Alfonso Pruneda, quien estuvo al frente de la publicación desde 1935 a 1951. La dirige un comité editorial ele-

gido entre los miembros de la academia. (Cfr.: F. Fernández del Castillo. *Bibliografía general de la Academia Nacional de Medicina*, Méx., 1959.)

GACETA MÉDICO-MILITAR. Revista dedicada a la medicina militar. Iniciada el 1 de ag. de 1889, terminó en 1895. Fue fundada y dirigida por el Gral. y médico Alberto Escobar y en sus 6 vols. se recoge amplia información nacional y extranjera. Publicación muy rara, importante para el conocimiento de la medicina militar mexicana a fines del s. XIX. En sep. de 1930 apareció una nueva revista con el mismo nombre, de carácter mensual, por iniciativa del general de Sanidad Militar, Enrique Cornelio Osornio y en la que se indica ser órgano oficial del Departamento de Sanidad Militar de la Secretaría de la Defensa Nacional. Después de varias interrupciones alcanzó a publicarse hasta el mes de sep. de 1935.

GACETA MUSICAL (LA). Revista de arte, de literatura, crítica y cultural musical. La fundaron en México, DF., y la dirigieron, desde 1902 hasta 1915, el escritor Rubén M. Campos y el compositor Gustavo E. Campa.

GACETA MUSICAL LITERARIA. Revista de letras, música, artes y crítica, editada en Guadalajara, Jal., por la Casa de A. Wagner y Levien Sucs. Su primer número apareció el 1 de abr. de 1896; se publicaron en total treinta y cinco números, hasta el 19 de sep. de 1897. Los editores trasladaron luego esta publicación a la cd. de México, donde se siguió editando.

GACETA OFICIAL DEL ARZOBISPADO DE MÉXICO. Revista quincenal y luego mensual, publicada en la cd. de México como órgano de esta arquidiócesis. A través del tiempo ha tenido varias épocas en su publicación. La 1ª, del 1 de sep. de 1900 al 16 de ag. de 1906 bajo la dirección del Pbro. Gerardo M. Herrera; la 2a, del 12 de en. de 1908 hasta el 15 de ag. de 1914, en que dejó de publicarse por la situación política del país, fue su primer director el Dr. Antonio J. Paredes y a partir de 1909 el Dr. Manuel Fulcheri; 3ª época, del 15 de en. de 1921 al 15 de jul. de 1926, en que dejó de publicarse con motivo del conflicto religioso, fue su director el Dr. Benigno Esquivel; 4a época, del 15 de en. de 1931 al 15 de dic. de 1934, publicada bajo la dirección de Mons. Maximino Ruiz y Flores, y finalmente 5a época, a partir de en. de 1941, que se inició bajo la dirección del Dr. Gaspar Campuzano.

GADSDEN, JAMES (1788-1858). Diplomático y empresario. N. en Charleston, SC., EUA. Se graduó en la Univ. de Yale. Sirvió en la guerra de 1812 en su país. Organizó puestos militares en 1820 en Florida y participó después en los arreglos para retirar de esa península a los indios seminoles, a los que finalmente combatió en 1832. Presidente desde 1840 de la empresa de los FFCC. de Sud Carolina. Enviado en jul. de 1853 a México como ministro de su país, participó en las discusiones sobre los límites definitivos entre México y EUA, que terminaron con la compra que este último país hizo al nuestro de la región de la Mesilla *(vid.)* y que fue el paso final del programa democrático norteamericano del *destino manifiesto* a mediados del s. XIX. M. en Charleston, SC., EUA.

GADSDEN, TRATADO. (V.: *Mesilla, Tratado de la.)*

GAGE, TOMÁS (1597-1656). Dominico. Uno de los viajeros a México más curiosos. N. probablemente en Escocia, aunque de familia irlandesa y católica, fue enviado por su padre a España en 1613 para que ingresara a la Compañía de Jesús. En lugar de eso se hizo dominico. En 1625, terminados sus estudios y recibidas las órdenes, se alistó en una expedición a las Filipinas, con fines de evangelización. Llegó a México, camino necesario para esas islas, con otros dos dominicos. Fue alojado en el Col. de Sto. Tomás, de donde pasados seis meses, huyó a Chiapas, para dar lecciones en los colegios dominicos, y de ahí a Guatemala. Tras una serie de curiosas peripecias regresó a Inglaterra en 1636. Y después de un viaje a Italia, en 1639, apostató de la fe católica y se hizo ministro anglicano. En esta situación llegó a rector del Col. de Deal en Kent, en cuyo cargo M. En este tiempo escribió una obra que se llama, en castellano, *Nueva Relación de las Indias Occidentales.* Escrita en inglés, es el primer libro que trata de cosas mexicanas en forma sistemática. Tiene importancia por datos, algunos de valor, que en su obra conserva, así como la descripción de algunos fenómenos geográficos o físicos que hace en la relación de su escapatoria a Guatemala. El hecho de ser el primer libro inglés que en forma ordenada da razón de cosas de México da valor a su obra. Entre los viajeros que visitan a esta nación es digno de especial estudio, por sus observaciones y juicios. Fue publicado, sucesivamente, en 1648 (1ª ed. inglesa), 1655, 1677, 1699, y traducido al francés, al alemán, al holandés. Al fin al español en 1838, dado a luz en París por la Librería de Rosa (2 vols.). Existe edición de Guatemala, 1946.

GAGERN, CARLOS VON (1826-1885). N. en Alemania, llegó a Méx. en 1853. Había sido del ejército prusiano, pero emigró por sus ideas revolucionarias. Admitido como profesor en el Col. Militar, implantó la disciplina de su patria. En 1861 obtuvo el grado de coronel y fue encargado del Ministerio de Obras Públicas por el Presidente Juárez. Luchó contra los franceses y cayó prisionero en Puebla en 1863. Fue deportado a Francia, donde escribió: *Die französische Expedition gegen Mexiko* (Expedición francesa a México), Berlín, 1863. Regresó a México y se halló en el sitio de Querétaro. Quedó prisionero en la caída del Imperio. Fue dado en libertad en 1869. En 1870 vuelve a participar en la política. Fue desterrado a Nueva Orleáns en 1871. Llega a Berlín. Quedó inválido de resultas de una caída. En 1872 se hallaba en Nueva York. Dio a la prensa un libro en 1884, con el título de *Tote und Lebende* (Muertos y vivos), en

Berlín. Una parte se publicó en México en abr. de 1885, en el *Deutsche Zeitung*. Fuera de sus actividades militares, políticas y periodísticas, se dedicó a la lingüística y la arqueología. Tradujo la obra de Pimentel sobre las lenguas de México antiguo, en 1864. Autor también de: *Apelación de los mexicanos a la Europa...* Méx., 1862.

GAHONA, GABRIEL VICENTE (1828-1899). Grabador mexicano. N. en Mérida, Yuc., en donde floreció por 1847, firmando sus grabados con el seudónimo de *Picheta*. Sus obras eran casi desconocidas hasta que el artista grabador Francisco Díaz de León las descubrió en años pasados. Después Jaime Orosa Díaz dio a conocer datos y aspectos de su vida en una publicación *(Picheta.* Mérida, 1948), y en otra se reunieron *15 grabados de Picheta*, con una nota de Leopoldo Peniche Vallado (México, 1948). Justino Fernández estudia su obra en *Arte Moderno y Contemporáneo de México* (1952). En realidad la obra importante de Picheta se desarrolló en un solo año, el de 1847, cuando un grupo de escritores publicaron *Don Bullebulle*, "Periódico burlesco y de extravagancias, redactado por una sociedad de bulliciosos" (Mérida de Yucatán, 1847; T. 1, 15 núms., T. n, 17 núms.). Este periódico es rarísimo y debe de haber pocas colecciones completas. En él se encuentran los excelentes grabados en madera de *Picheta*, que ilustran variados temas, con buen humor casi todos, pero críticos y satíricos. Admira su técnica refinada, además del dibujo muy libre y de las ideas que expresa. Gahona estuvo en Europa a los 18 años de edad, y a su regreso a Mérida llevó a cabo en un año una obra para la cual otros hubieran necesitado toda la vida. Debe haber visto ilustraciones de Daumier, Gavarni, Doré, Guys y otros en París, pues se entronca con esa tradición francesa. Posteriormente a 1847 abrió una academia para enseñar grabado; enseñó dibujo; estableció una litografía y fue presidente del Ayuntamiento de Mérida en 1880.

GAÍNZA, GABINO (1750? 1823). N. en Vizcaya, España. Brigadier del ejército español, combatió a Tupac Amaru (1784) en el Perú y a los insurgentes de Chile (1811-1816). Siendo Gobr. y capitán Gral. del Reino de Guatemala aprobó la Independencia de este país acordada por la Junta Provincial en sep. de 1821 y fue el primer jefe político y militar de esa nación. En 1822 se adhirió a la causa de Agustín de Iturbide y decidió la anexión de Guatemala a México. Estalló la protesta de El Salvador y las fuerzas enviadas por México, con el Gral. Filisola y Gaínza al frente fueron derrotadas. Este último se refugió luego en nuestro país, donde se le concedió el grado de Tte. Gral. M. en la cd. de México el 24 de ag.

GALAS ARCE, SANTIAGO (1896-1970). Industrial y benefactor. N. en Ruiloba, Santander, España. A los 15 años inmigró a México donde comenzó a trabajar como empleado de un comercio. Con sus ahorros adquirió en $1,500 una pequeña imprenta la que impulsó hasta convertirla en importante negociación industrial litográfica. Se extendió después a otras actividades industriales y comerciales. Entre otras empresas fundó, Galas de México, SA; La Helvetia, SA; Arte, SA; Inmuebles Cantabria, SA, etc. Su negocio básico de litografía lo extendió a otros países y fundó Galas de Venezuela, Galas de Colombia, y Galas de España. Participó como accionista y consejero o presidente, en muchos otros negocios: Textiles Sonora, SA; Hotel Alameda, SA; Inmobiliaria La Paz, SA; La Tabacalera Mexicana, SA *(vid.);* Seguros La Comercial, SA, Inmobiliaria Tecamachalco, SA; Industrias Alimenticias Club, SA y otras, en México. En España lo fue de Editorial Católica, SA (Madrid). Presidente del Casino Español de México *(vid.)* y de la Soc. Española de Beneficencia *(vid.)*(en dos ocasiones). Generoso benefactor, su nombre está ligado a innumerables instituciones benéficas y culturales a las que ayudó con amplitud, entre ellas el Instituto Nac. de Cardiología *(vid)* y la Esc. de Enfermeras del mismo; el Inst. Mexicano de Rehabilitación: la Cruz Roja Mexicana *(vid);* el Instituto Cumbres; el Inst. Tecnológico de Monterrey *(vid);* La Universidad Anáhuac *(vid);* la Univ. Iberoamericana *(vid);* el Instituto Cultural Garza Barragán; el Centro Interamericano de Juventudes Investigaciones y Estudios Superiores, AC; etc. Fundó el Hospital y Clínica de Servicio Social "Anáhuac", en Tacuba, DF., para indigentes; dos escuelas para niños de familias pobres en Tequisquiapan, Qro., una de las cuales lleva su nombre, un orfanatorio para 800 niñas en Tlalpan, DF.; una escuela secundaria en la cd. de México, etc. Su labor benéfica la extendió también a España donde fundó entre otras obras el Colegio Mayor Universitario Hispanomexicano "Santiago Galas Arce" de Madrid, un centro antituberculoso para niños en Santander, etc. M. en la cd. de México.

GALAVIZ, LAURA (1895-1955). Escritora y periodista. N. el 5 de my. en la cd. de México. Colaboró para el periódico *El Universal*. Fue de las alumnas fundadoras de la Escuela Comercial "Miguel Lerdo de Tejada" y, en plena juventud, emigró a los EUA, radicándose en NY. Se inició en el periodismo escribiendo artículos cinematográficos y biográficos de artistas célebres. Sus artículos y reportajes fueron reproducidos en las principales publicaciones de España, Cuba, Argentina y México. Ardiente partidaria de la Rep. Española. Los intelectuales y diplomáticos mexicanos que iban a España vía NY., recibieron siempre sus atenciones. En 1954 volvió a México. Publicó sus últimos artículos en el periódico *El Universal* de la cap. Divulgó en el extranjero las costumbres de México. Formó un álbum gráfico sobre la vida de Franklin D. Roosevelt, que donó a la Biblioteca Nacional de México, pero que se perdió según cartas del Sr. Juan B. Iguíniz, Dir. de esa institución de cultura. Dejó su obra dispersa en las publicaciones

de varios países del mundo y un libro sin terminar. M. en la cd. de México el 13 de en. Está enterrada en el Panteón Español de la cd. de México. (Cfr.: *AHBN.)*

GALDO GUZMÁN, DIEGO. (s. XVII) N. en la cd. de México. Entró en la Orden de S. Agustín, y después de largos ministerios, fue catedrático de lenguas mexicana y otomí en la Universidad, desde 1640. Escribió una gramática del mexicano, dada a luz en 1642, útil para reducir la gran cantidad de datos de otros autores. Fue reimpresa por el Museo Nacional de Méx., en 1890.

GALEANA, Chih. Mun. Extensión: 1,904 Km.^{2} 3,130 h. Limita con Casas Grandes, Nuevo Casas Grandes, Buenaventura e I. Zaragoza. Montañoso en parte por las estribaciones de la Sierra Madre Occidental; su hidr. corresponde al río Casas Grandes. Clima templado. Prod.: trigo, maíz, frijol, cebada, madera y frutas; tiene ganadería. Se comunica por carr. hacia la ruta Chihuahua-Cd. Juárez y con Casas Grandes. Cab.: Galeana, 551 h. y alt. de 1,431 m. snm.

GALEANA, NL. Mun. El de mayor extensión: 7,456 Km.^{2}. 40,972 h. Limita con Rayones, Montemorelos, Linares, Iturbide, Aramberri, Dr. Arroyo y el Edo. de San Luis Potosí (al W.). Su suelo pertenece en parte a la altiplanicie mexicana y en parte es montañoso por las estribaciones de la Sierra Madre; tiene pocas corrientes, entre ellas el río Potosí; clima cálido en la altiplanicie y templado en las partes altas. Produce: maíz, frijol, trigo, papa; frutales: manzana, aguacate, durazno; cuenta con ganadería y avicultura, corte de maderas. Bien comunicado con Monterrey, Saltillo, San Luis Potosí y los muns. vecinos. Cab.: Ciudad Galeana, con 5,402 h. y alt. de 1,655 m. snm.

GALEANA, ANTONIO (1780?-1811). N. quizá en Tecpan, Gro. Era capitán de milicias reales en 1810 y el 7 de nov., al pasar Morelos por ese pueblo, se le unió, induciendo a su hermano Fernando que mandaba una Cía. en la hacienda del Zanjón, a que hiciera lo mismo. Acompañó a los insurgentes. Estuvo en varios hechos de armas, en Llano Largo el 5 de dic., entre otros. M. en Tecpan.

GALEANA, HERMENEGILDO (1762-1814). Caudillo de la insurgencia. N. en Tecpan, Gro., el 13 de abr. Se le conoció por el apodo de "Tata Gildo". Según parece, descendía de un marino inglés que naufragó en la Costa Grande, al sur de Acapulco. Durante mucho tiempo Galeana trabajó, quizá como administrador, en la hacienda del Zanjón, que era propiedad de Juan José Galeana *(vid.),* primo hermano suyo. A la llegada de José María Morelos *(vid.)* a Tecpan el 7 de nov. de 1810, se le unieron Juan José, Antonio y Pablo Galeana *(vid.),* pero no Hermenegildo. A fines de nov. o principios de dic. éste auxilio al realista Joaquín Guevara en la acción sostenida en Tepango, cerca de Chilpancingo, contra tropas de Juan Bautista Cortés y Marcos Martínez, enviados de Morelos, a quienes derrotaron. Galeana se unió a este jefe insurgente hasta principios de en. de 1811, en la Sabana. Se destacó en el ataque que Nicolás de Cosío dio a este lugar el 4 de abr. siguiente, cuando Francisco Hernández y Miguel Ramírez, encargados de su defensa por Morelos, huyeron al acercarse los realistas. Galeana tomó el mando y atacó a Cosío en los Cuaulotes y en la Sabana logró derrotarlo, aunque el realista le puso sitio en este punto. El 3 de my. Morelos, quien se hallaba en la hacienda de la Brea, nombró a Galeana su lugarteniente. Éste rompió a poco el sitio de la Sabana, combatió a los realistas en el arroyo de Zoyolapa y se dirigió a Texca. A los pocos días fue enviado por Morelos a la hacienda de Chichihualco, propiedad de la familia Bravo (V.: *Leonardo, Miguel, Víctor, Máximo y Nicolás)* en busca de recursos. Llegó a Chichihualco el 17 de ese mes, y consiguió, además de hombres y armas, que se le unieran los Bravo. El 21 siguiente, el realista Lorenzo Garrote los atacó en la hacienda, pero fue rechazado y perdió armas y artillería a pesar de que las fuerzas insurgentes se encontraban bañándose en el río al momento del ataque. Se unió de nuevo a Morelos, y a la salida de éste de Tixtla, Galeana y Nicolás Bravo quedaron encargados de su defensa. Atacados por los realistas Fuentes y Recacho lograron derrotarlos el 17 de ag. Después Galeana pasó a Chilapa y de ahí a Tlapa. En nov. de ese año, Morelos lo envió a Cuautla, y de allí a Taxco a principios de dic. El 22 de ese mes Galeana tomó Tepecuacuilco y dos días después atacó Taxco, a donde entró el día 25. En esta ciudad tuvo problemas con Ignacio Martínez, enviado por Ignacio López Rayón en su ayuda. A mediados de en. de 1812, Galeana salió hacia Tenancingo, y el 17 fue derrotado en las barrancas de Tecualoya por Rosendo Porlier. El 23 de ese mes, en unión de Nicolás Bravo, logró tomar Tenancingo, defendida por Porlier. En compañía de Morelos y otros jefes insurgentes, entró en Cuautla el 9 de feb. Se distinguió en el sitio (V.: *Cuautla, sitio de),* que Calleja puso a esta población. El 18 de feb. brindó oportuna ayuda a Morelos en una salida contra los realistas. Galeana propuso a Morelos atacar a los realistas en su campo, pero aquél no aceptó. El 4 de mar. salió de Cuautla para batirse con Ciriaco de Llano, y el 25 de ese mes consiguió erigir un fortín en el lugar donde salía el agua de Juchitenco, para así asegurar el abastecimiento de los sitiados. El día 30, Galeana volvió a salir para tratar de comunicarse con otros grupos de insurgentes y conseguir auxilios, e intentó sin éxito apoderarse de El Calvario, punto defendido por los realistas. El 21 de abr. ayudó a que Matamoros y Perdiz salieran de Cuautla para conseguir víveres. El 30 de ese mes, Calleja envió a Morelos, Galeana y Miguel Bravo un indulto, pero no lo aceptaron. El sitio fue roto por los insurgentes la madrugada del 2 de my., y Galeana se dirigió a Tecajaque y de ahí a Chilapa. El 4 de

jun., en unión de Miguel Bravo, derrotó a los realistas del Cerro y Añorve en los llanos de Citlala. De allí pasó a Huajuapan en auxilio de Valerio Trujano *(vid.)*, en el mes de jul. Morelos lo nombró mariscal el 12 de sep. en Tehuacán. Al regresar a esta ciudad con Morelos, después de recoger parte de la plata tomada por Osorno en Pachuca, fueron ambos derrotados por Porlier y Luis del Águila en Ojo de Agua el 18 de oct. Galeana participó en la toma de Orizaba el 28 de ese mes, y el 1 de nov. nuevamente fue derrotado en unión de Morelos por Luis del Águila en Puente Colorado, en las cumbres de Acultzingo, y estuvo a punto de perder la vida al caer muerto su caballo. De Tehuacán pasó con Morelos y otros jefes insurgentes a atacar Oaxaca, la que tomaron el 25 de nov. En feb. de 1813, Galeana salió de Oaxaca hacia Acapulco, al igual que Morelos, pero por rutas algo distintas. A fines de mar. Galeana se situó en la Sabana, y el 6 de abr. participó en el ataque dado a Acapulco. El día 13 de ese mes ocupó Hornos, pero tuvo que retirarse, y no logró tomarlo definitivamente, sino hasta el 17 de my. Galeana participó muy activamente en el largo asedio al Castillo de San Diego, y se ocupó de organizar la toma de la Roqueta y de la goleta "Guadalupe", llevadas a cabo por Pablo Galeana la noche del 8 de jun. El 14 de ag. Galeana intimó a Pedro Vélez, gobernador del castillo, a rendirse, y 3 días después logró cercar por completo el fuerte. El 18 de ese mes hizo nueva intimación, y el 20 después de negociada la capitulación, recibió el castillo. Después se dirigió a expedicionar por la Costa Chica, y más tarde, a principios de dic. siguiente, se reunió con Morelos en Cutzamala. Tomó parte en el ataque dado a Valladolid el 23 de ese mes, donde se ocupó de atacar la Garita del Zapote. Después de esta derrota, Galeana pasó con los demás insurgentes a Puruarán, donde de nuevo fueron derrotados el 5 de en. de 1814. De allí se dirigieron al sur, a Zirándaro y Coyuca. Galeana pasó a Acapulco, donde se le encargó degollar a los prisioneros españoles en represalia por la muerte de Matamoros *(vid.)*. Refugiado en su hacienda del Zanjón, Galeana fue atacado por Avilés, pero logró rechazarlo. Puesto bajo el mando de Juan Nepomuceno Rosáins *(vid.)* fue derrotado con los Bravo y Guadalupe Victoria en Chichihualco el 19 de feb. A disgusto por estar bajo el mando de aquel jefe, Galeana pensó en dejar el movimiento. Morelos le encargó la defensa de El Veladero, y a fines de mar. fue sitiado allí por los realistas, y desalojado el 6 de my. Se dirigió entonces a Cacahuatepec. Pasó por Texca y Tixtlancingo, y a fines de mes logró rechazar a Avilés en Cacalutla. El 25 de jun. llegó de nuevo a la hacienda del Zanjón. De allí se dirigió a Coyuca, pero sufrió un nuevo ataque de Avilés el día 27, y M. en el lugar llamado El Salitral a manos de Joaquín León. Su cabeza fue expuesta en la plaza de Coyuca, pero Avilés la rescató y la colocó en la puerta de la iglesia para después sepultarla. Su cuerpo se perdió. Al saber su muerte, Morelos exclamó: "¡Acabaron mis dos brazos; ya no soy nada!", refiriéndose también a la muerte de Matamoros. (Cfr.: Alamán. *Historia de Méjico*, Méx., 1942, t. II, III y IV, Bustamante, *Cuadro histórico...*, Méx., 184, t. III. Guedea. *José María Morelos y Pavón. Cronología*, Méx., 1981. Miguel i Vergés *Diccionario de Insurgentes*, Méx., 1969. Villaseñor y Villaseñor. *Biografías de los héroes y caudillos de la Independencia*, Méx., 1910, t. II.)

GALEANA, JOSÉ ANTONIO (1785-1813). Hermano del anterior. A principio de 1810 se unió a Morelos. Fue ascendido a Cor. del "Regimiento de Nuestra Señora de Guadalupe". M. en el sitio de Acapulco de M. natural.

GALEANA, JUAN JOSÉ: (1770-1818). El 1 de nov. de 1810, con una Cía. de la que era capitán, con el cañón "El Niño", y con un grupo de amigos y los sirvientes de sus fincas completó 700 hombres con los que alcanzó a Morelos en la hacienda de El Zanjón. Le tocó mandar el primer destacamento que se puso en Pie de la Cuesta, al sitiar Acapulco. Siguió al lado de Morelos y alcanzó el grado de coronel. Después sirvió a Guerrero y M. peleando en Tamo, ahora Edo. de Michoacán.

GALEANA, PABLO (1780-1845?). Sobrino del mariscal Hermenegildo Galeana. N. en Tecpan. En la hacienda del Zanjón se unió a Morelos en nov. de 1810. Estuvo en las acciones de Huajuapan, Tehuacán y el sitio de Cuautla. Después combatió en S. Agustín del Palmar y en la toma de Oaxaca lo mismo que en la rendición del castillo de San Diego (Acapulco). Como coronel, le ordenó su tío Hermenegildo el asalto a la isla de La Roqueta, lo que llevó adelante con éxito la noche del 9 de jun. de 1813. Aprehendió gran número de soldados, toda la guarnición y la goleta "Guadalupe", que recién habían recibido los realistas, procedente de Guayaquil. Después de la M. de su tío, siguió combatiendo en distintos sitios de la región de Tecpan. Al producirse el acuerdo de Guerrero e Iturbide, en 1821, se le llamó y penetró en la provincia de Michoacán, donde se presentó al segundo. Terminada la guerra, disolvió su tropa y marchó a vivir a la hacienda del Zanjón, dedicándose a la agricultura.

GALEANO SIERRA, ADALBERTO (1884-1957). Jurista. N. en Campeche, Camp. En esa población hizo sus estudios. En el Instituto Campechano se graduó abogado, tras brillante carrera. Fue profesor de lógica en esa institución. Dedicado a la carrera judicial, fue secretario de Juzgado y magistrado del Tribunal Superior de su Estado; después procurador de Justicia. De 1924 a 1928 fue senador por Campeche, donde también ocupó el puesto de secretario General de Gobierno. Ingresó como magistrado al Tribunal Superior de Justicia en 1929, adquiriendo gran prestigio por su integridad y sus tesis jurídicas. Muchos de sus estudios de sentencias se publicaron en la revista *Tribunales*. Profesor

de derecho procesal civil en la Escuela Nacional de Jurisprudencia durante varios lustros, se hizo notable en la cátedra. Tras de servir 28 años como magistrado del Tribunal Superior. M. en la cd. de México.

GALENZOWSKI, SEVERINO (1801-1878). Médico polaco. Estudió y obtuvo su título en la Univ. de Vilna. Los trastornos políticos de su país le obligaron a refugiarse en Hamburgo, donde tenía dificultades para ganarse la vida. En esta ciudad entró en contacto con los propietarios alemanes de la mina de plata de Angangueo, Mich. *(vid.)*, e hizo un contrato con ellos para venir a México a trabajar en la mina. Permaneció en Angangueo desde 1834 a 1836 y terminado el contrato vino a la cd. de México, donde sustentó examen profesional nuevamente para obtener título de médico. Su habilidad operatoria llamó la atención en México, especializándose en el cáncer de labio. Formó parte de la primera Ac. de Medicina de México, de la que fue fundador, y presidente en 1837. Volvió a Francia y, después de algunos años decidió regresar a Méx., donde residió entonces desde 1872 hasta principios de 1874, en que volvió definitivamente a Europa. M. en París.

GALEÓN DE LA CHINA. (V.: *China, Nao o Galeón de la.)*

GALEOTTI, ENRIQUE (1814-1858). Botánico. N. en Versalles, Francia, Por cuenta del Sr. Vandarmalen partió en 1835 de Hamburgo para coleccionar materiales botánicos en México. Exploró Veracruz, Jalapa, todos los alrededores de México, Morelia y Guadalajara, llegando hasta el puerto de San Blas. Ascendió al Popocatépetl, al Iztaccíhuatl, al Pico de Orizaba y al Nevado de Toluca. Recorrió Aguascalientes, San Luis Potosí y Guanajuato para seguir más tarde hasta Oaxaca y las Mixtecas. En 1840 volvió a Europa con espléndidas colecciones y, en premio a sus trabajos, fue nombrado director del Jardín Botánico y miembro de la Ac. Real de Bruselas.

GALERÍA JOSÉ MARÍA VELASCO Se fundó en 1951. Su propósito fue dar a conocer mediante exposiciones temporales a los nuevos artistas mexicanos egresados de la Ac. de San Carlos, en la que estudió e impartió clases durante muchos años José María Velasco. La galería cuenta con libros, pinturas, esculturas y grabados. Se encuentra ubicado en la colonia Morelos en la cd. de México. (Cfr.: *Museos de la ciudad de México*, Méx., 1987).

GALGÓDROMO (Cd. de México). Se inauguró el 20 de abr. de 1929 en la Av. Coyoacán, en la Col. del Valle, propiedad de la Asociación de Carreras de Galgos, integrada en gran parte con socios de EUA. y presidida por el norteamericano Phillip M. King. Contaba con graderías, palcos, salones para apuestas y perreras. La empresa trajo del exterior más de 200 galgos, muchos de los cuales habían sido adquiridos de antemano por aficionados mexicanos. Funcionaba varias veces por semana. El entusiasmo por las carreras decayó y el galgódromo pasó a propiedad del Sr. Jesús Rodríguez y finalmente fue destruido totalmente por un incendio el 14 de dic. de 1931. Anteriormente, a fines del s. XIX y principios del s. XX se habían efectuado carreras de galgos en el velódromo de la Calzada de la Piedad, ubicado entre ésta e Indianilla, aproximadamente donde se encuentra el cine México.

GALICIA, FRANCISCO ANTONIO. Gobernador de la Parcialidad de San Juan. N. en la cd. de México, y era uno de los indígenas más destacados de su parcialidad. En las elecciones celebradas en nov. de 1812 para electores del Ayuntamiento constitucional de la cd. de México, Galicia resultó elector por la Parroquia de Acatlán. En abr. de 1813 salió electo para desempeñar el cargo de regidor en dicho Ayuntamiento. En 1814 se le formó causa por haberse encontrado una carta que supuestamente Galicia había escrito a Ignacio López Rayón. Se le mantuvo en prisión y se le sentenció a 8 años de destierro en las Islas Marianas. Enviado a Acapulco, donde debía embarcarse, M. en dicho puerto. (Cfr.: Alamán. *Historia de Méjico*, Méx., 1942, t. III. Bustamante. *Martirologio...*, Méx., 1841. Miquel i Vergés. *Diccionario...*, Méx., 1969.)

GALICIA, VICENTE A. (1860-1918). Dramaturgo, autor teatral, costumbrista. N. en la cd. de México. En 1891 estrenó en el Teatro Arbeu, el 24 de en., su zarzuela *La acera de enfrente* con música del compositor Luis Arcaraz; y el 21 de dic. de 1895 su sainete lírico *El Vice-Almirante*. Años después, cuando el auge de la revista política mexicana, estrenó *El debut de Tita Ruffo*, con música del maestro Porfirio Rocha, en 1915. En colaboración con José Vigil y Robles compuso también *Perfiles y canciones*, con música de José Austri, una revista que llamaba "arqueológica, histórica y crítica", estrenada en el Teatro Principal el 20 de feb. de 1892. M. en la cd. de México.

GALINDO DIMAS, CARLOS BLÁS (1910-1993). Compositor. Catedrático y director de orquesta. N. en San Gabriel, (Venustiano Carranza), Jalisco. Inició su carrera a los nueve años de edad en su cd. natal, donde en 1928 formó la banda musical. En 1931 ingresó al Conservatorio Nac. de Música. Sus maestros fueron: José Rolón, Candelario Huízar y Carlos Chávez. En 1935 creó, junto con Pablo Moncayo, Salvador Contreras, Daniel Ayala y Manuel Rodríguez Vizcarra, el Grupo de Los Cuatro. Impartió clases en la Esc. Normal Rural de El Mexe, Hgo. en 1935, en el Conservatorio Nac. de Música desde 1941. Director de esta institución entre 1947 y 1961. En 1940 asistió al Festival Musical de Berkshire, Mass, EUA., y para 1945 fue premiado por tres de sus obras más importantes: *Sonata para violín y piano, Cinco preludios para piano* y *Nocturno para orquesta.* Representante de México en el jurado del Concurso Internacional Federico Chopin de Varso-

via, Polonia en 1949. Fundador de la Orquesta Sinfónica del IMSS en 1961, de la Ac. de Artes de México, y vicepresidente del Consejo Directivo de la Soc. de Autores y Compositores de Música. Recibió el Premio Nacional de Artes (1964), el Premio Jalisco en (1933), Premio José Ángel Llamas del Segundo Festival Latinoamericano de Caracas, Venezuela (1957). Condecorado con la Orden de Polonia en Grado de Comendador. Premio Interamericano de Cultura, Gabriela Mistral, que concede la OEA, (1992). El trabajo de Blas Galindo comprendió los géneros sinfónico, coral, de cámara, para solista, música de banda, de ballet, para teatro y cine. Compuso más de 150 obras y entre las más conocidas se encuentran: *Sones de Mariachi para pequeña orquesta; Sonata para violín y piano; Nocturno para orquesta*; los ballets: *Entre sombras anda el fuego; Danza de las fuerzas vivas* (1940) cuyas coreografías fueron presentadas por Ana Sokolov y Waldeen, respectivamente, y los sones *La negra, El zopilote mojado* y *Los cuatro reales.* En 1946 compuso su *Cantata a la Patria* inspirada en el poema *Suave Patria* de Ramón López Velarde; poco después compuso las cantatas *Homenaje a Juárez* (1957) y *Letanía erótica* (1965). M. el 19 de abr. en la cd. de México.

GALINDO, FAMILIA. Título de nobleza concedido a D. Francisco Galindo Quiñones y Barrientos. Oidor decano de la Real Audiencia de Guadalajara, en el año de 1759. *Armas:* Campo de sinople, tres bandas de oro, cargada cada una de una cotiza de gules, bordura de azur, con el cordón de S. Francisco de oro.

GALINDO, HUMBERTO (1865?-1930). Autor teatral. N. en la cd. de México. En 1906 estrenó en el Teatro María Guerrero su revista *La onda fría* en colaboración con José F. Elizondo, y música del maestro Berrueco Serna. Luego presentó, entre otras, *El terrible Vázquez*, zarzuela "Zapatista", con Manuel Mañón, música de Lauro Uranga, en el antiguo Apolo; *El señor 19* (1919); *El año de los conflictos* (1919), con música de Lauro Uranga; *El sainete de la democracia* (1920); *La visita de mis primos* (1920); *La bandera rojinegra* (1921); *La locura nacional* (1922), con Jesús del Valle; y *El ciudadano armado* (1922). Todas corresponden a la época del auge de la revista política en México. M. en la cd. de México.

GALINDO, JOHN (1802-1839). Militar y artista inglés que pasó buena parte de su corta existencia en zonas de cultura maya. Visitó Palenque el año 1831, antes aun que el barón de Waldeck. Logró dibujos de estelas, altares y edificios. Estableció la semejanza racial entre los pobladores indígenas actuales y los esculpidos en las ruinas arqueológicas; aseveró que los jeroglíficos hallados en Palenque y Copán son una creación o logro exclusivamente maya. En 1834 escribió *Descripción de las ruinas de Copán*, obra que ilustró con los dibujos tomados por él directamente de las ruinas y que tanto influyeron en John L. Stephens, para emprender en 1839 su famosa exploración de las ruinas mayas. También es autor de una *Descripción del río Usumacinta en Guatemala.* Fue miembro de la Sociedad Real de Geografía de Londres. John Galindo fue hijo del actor inglés Filemón Galindo, de ascendencia española, y de una actriz irlandesa llamada Catherine Gough.

GALINDO, LORENZO (1772?-1813). Indio insurgente. N. en Temohaya, Prov. de Durango. De gran ascendiente entre los indios de ese pueblo y los circunvecinos, se mostró partidario de la insurgencia en 1810. Tenía el grado de capitán, siendo aprehendido en Temohaya en 1813, en unión de los indios Pablo y Antonio Galindo. Se les fusiló por órdenes del capitán realista Miguel Carrasco. M. en Temohaya, Prov. de Durango.

GALINDO, MATEO (ss. XVII-XVIII). Jesuita. Se le consideró eminente en letras humanas. Autor de: *Explicación del libro cuarto conforme a las reglas de el Arte de Antonio de Nebrija*, imprenta de los Herederos de la Viuda de Francisco Rodríguez Lupercio *(vid.)*, 1701, 1722, 1732 y 1736. (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821*, México, 1989).

GALINDO, MIGUEL (1883-1942). Médico e historiador. N. en Tonila, Jal., pero desde su infancia radicó en Colima, donde hizo sus estudios primarios en el Seminario Conciliar de la misma ciudad. Se graduó de médico en Guadalajara, con una magnífica tesis sobre salubridad urbana. Desde joven formó parte de sociedades literarias y, radicado nuevamente en Colima, ejerció su profesión con éxito; pero mucho más importante es su obra de investigador. Interviene en la política local en la campana del Profr. Torres Quintero y desarrolla actividades periodísticas. Desterrado de ese Estado, marcha a México y se incorpora a las fuerzas zapatistas, dejando un libro atrayente y veraz: A *través de la Sierra (Crónicas revolucionarias).* Méx., 1924. Convencionista, llega a desempeñar puestos importantes en la cd. de México, como director de la Esc. de Sordo-Mudos, y la de Ciegos. Regresa a Colima, escribe los libros fundamentales sobre geografía, historia, arqueología, folklore; es autor de una *Historia de la Música* Colima, 1933; escribe libros sobre diversidad de materias. Funda una imprenta, "El Dragón", en la que edita sus libros, y con el mismo nombre, uno de los mejores periódicos de aquel Estado. Participa activamente en la política local y ocupa el cargo de director del Hosp. Civil y de Educ. Pública. Su obra más importante es la fundación y dirección del Ateneo Colimense, que durante más de dos lustros influye en la cultura del Estado, y en la formación de numerosas generaciones estudiantiles y de escritores. Promotor de la Universidad Popular de Colima, fundada en 1941. De su obra merecen mencionarse también: *Colima*, Colima 1923; *Geografía Arqueológica de Colima*, Colima, 1925 y *Apuntes*

para la historia de la literatura. Imp. de "El Dragón". Colima, 1925.

GALINDO, PÁNFILO (1799-1884). Militar. N. en S. Juan de los Lagos, Jal. Por riguroso escalafón llegó a Gral. de Brig. en 1855 Partidario de Santa-Anna en 1841, se pronunció a su favor. Al caer el Presidente Bustamante es designado gobernador y comandante Gral. de Michoacán. También estuvo como comandante en Jalisco y encargado del gobierno (8 de abr.-15 de my. 1843), distinguiéndose por su despotismo. En 1844 se rebeló contra Santa-Anna. Fue comandante Gral. de Guanajuato; en la comandancia de S. Luis Potosí pidió su retiro, que obtuvo. Fue rehabilitado por Santa-Anna en 1854 y se le nombró gobernador de Michoacán, ocupando el cargo hasta el año siguiente en que lo depuso la revolución de Ayutla. En 1856 se alzó nuevamente, contra Comonfort, en Puebla; durante la Guerra de Tres Años figuró entre los conservadores. Sirvió al Imperio y al triunfar la República fue reducido a prisión. M. en la cd. de México.

GALINDO, RODRIGO (?-1693). Religioso mercedario, maestro de teología. Por instancias de él, el obispo de Guadalajara que era su tío, donó a la Orden el Santuario de Ntra. Sra. de los Remedios de Zacatecas, convertido en convento, del que fue provincial. Fundador de un colegio de estudios llamado de S. Pedro Pascual, antes Convento de Belén. En lo que más sobresalió fue en la caridad que impartió durante la epidemia de 1692 y la de 1693. M. contagiado.

GALINDO ACOSTA DE TOPETE, HERMILA (1896-1954). Funcionario público. N. el 29 de my. en cd. Lerdo, Dgo. Fue profesora de educación primaria. Radicó en la cd. de México (1911), donde trabajó como secretaria para el gobierno de Fco. I. Madero. Después de la Decena Trágica se afilió a la lucha en contra del gobierno de Victoriano Huerta. Fue nombrada organizadora del Club de Abraham González. Fundó diversos clubes revolucionarios en Veracruz, Tabasco, Campeche y Yucatán. Impartió conferencias en La Habana, Cuba. Fue comisionada para dar a conocer la doctrina de Carranza. Fundó la revista *Mujer Moderna.* Recibió por parte del Pres. Venustiano Carranza un diploma por sus méritos revolucionarios. Fue la primera mujer congresista durante el gobierno de Adolfo Ruiz Cortines. Publicó varias obras entre las que se encuentran: *La doctrina de Carranza; El acercamiento indio-latino* entre otras. M. el 18 de ag. en la cd. de México.

GALINDO CHÁVEZ Y PINEDA, FELIPE (1632?-1702). Misionero dominico, obispo de Guadalajara. N. en la cd. de Veracruz. Profesó como dominico en México (1648) y fue prior de México, Veracruz y Puebla, y provincial (1683). Evangelizó a los indios de la Sierra Gorda y fundó allí 8 misiones, y erigió los Conventos de Sombrerete, Querétaro y S. Juan del Río. Obispo de Guadalajara (1696-1702), hizo la sacristía de la catedral y sus oficinas y Lonja, y donó a su iglesia un sagrario de plata y un vaso de oro y piedras preciosas para el depósito del Jueves Santo. Fundó el seminario (1696), dotó sus cátedras y le dejó su biblioteca. Dos veces visitó su diócesis y llegó hasta Coahuila. M. en Guadalajara.

GALINDO MÁRQUEZ, SERGIO (1926-1993). Escritor. N. el 2 de sep. en Jalapa, Veracruz. Sus primeros estudios los realizó en su cd. natal. En la cd. de México estudió en la Fac. de Filosofía y Letras de la UNAM y después partió a Francia a realizar otros estudios. Fue profesor de Estética de la Esc. de Teatro de Jalapa y becario del Centro Mexicano de Escritores (1955-1956); jefe del depto. Editorial de la Univ. Veracruzana, fundador y director hasta 1964, de la revista *La Palabra y el Hombre*; coordinador de los institutos regionales y subdirector y director del Inst. Nac. de Bellas Artes. Se dio a conocer con una colección de cuentos, *La máquina vacía* (1958) a la que siguió su primera obra extensa de ficción, *La justicia de enero* (1959), y la novela *El bordo* (1960). Escribió: *La Compresa* (1964) y otra colección de cuentos *¡Oh, hermoso mundo!, El hombre de los hongos* (1976), *Retrato de Polonia* (1979), *Declive* (1985), *Terciopelo* (1985), *Un dios olvidado* y *Este laberinto de hombres.* Le fue otorgado el premio Javier Villaurrutia 1986 por su novela *Otilia Rauda.* M. el 3 de en. en Veracruz, Ver.

GALINDO MENDOZA, ALFREDO (1894-1984). Obispo de (Tijuana), Baja California. N. en Ciudad Guzmán, Jal. el 24 de ag. Ordenado sacerdote en 1921, fue capellán del ingenio Rincón de la Magdalena, párroco de Monte Carmelo, en California, EUA, y profesor de los seminarios de Guadalajara y Austin, Tex. El papa Pío XII lo nombró obispo titular de Lipara y vicario apostólico de Baja California (toda la península). Fue el primer obispo en Tijuana al erigirse ésta como diócesis el 13 de jul. de 1963. Autor de *Apuntes geográficos y estadísticos de la República y de la Iglesia mexicana,* y *El problema más grave de México: falta de sacerdotes.* Inició su apostolado en una de la Antiguas Haciendas Azucareras. Viajó a Bélgica y Barcelona para estudiar Ciencias Sociales. Ingresó en México a la Congregación de Misioneros del Espíritu Santo (1938); Superior de la Casa de Morelia (1932); rector de la Casa de Estudios de los Misioneros del Espíritu Santo y Superior del Templo Expiatorio Nac. de S. Felipe de Jesús de México; presidente de la Comisión Central de Instrucción Religiosa de la Acción Católica; director de la Adoración Nocturna Mexicana. Construyó capillas, colegios, iglesias, obras de caridad, casas religiosas y un seminario. Recibió la Condecoración de Primera Clase de "Los Caballeros Hospitalarios de Cádiz" y el Ayuntamiento de Tijuana le dio un diploma que dice: "Por su generoso desprendimiento en favor de la infancia tijuanense". M. el 19 de oct. en Tijuana, BC.

GALINDO VALENCIA, MIGUEL (1948-1994). Literato. N. en Jalapa, Ver. Realizó sus estudios en la Fac. de Letras de la Univ. Veracruzana, donde fue docente e investigador; autor de artículos culturales publicados en revistas y suplementos culturales estatales. Realizó la biografía de su tío, el escritor Sergio Galindo. Fue director del Inst. Veracruzano de la Cultura (IVEC, 1994) en donde ya había trabajado en actividades literarias y de investigación (1987). M. el 15 de ag. en Jalapa, Ver.

GALINDO Y GALINDO, MIGUEL. (ss. XIX-XX). Historiador. N. en el Estado de Puebla. Autor de: *Biografía del General Juan N. Méndez.* Puebla, 1900, *Corona Fúnebre que la gratitud pública coloca sobre la tumba del General Juan Crisóstomo Bonilla.* Méx., 1884; *La gran Década Nacional, o relación histórica de la guerra de Reforma, intervención extranjera y gobierno del Archiduque Maximiliano, 1857-67.* Méx., 1904-06. 3 vols.

GALINDO Y NAVARRO, PEDRO (?-1805). Abogado. N. en las Islas Baleares. Se trasladó a México en donde de Croix (después de ser virrey de la N. España), le nombró en 1777 asesor de la comandancia Gral. de las Provs. Internas. Con ese nombramiento pasó al Perú en 1779; más tarde volvió a México con el mismo cargo que ocupó hasta su M., acaecida en Chihuahua.

GALINDO Y SANDOVAL, FÉLIX (1824-1895). N. en la cd. de México. Por el lado materno pertenecía ■ la familia de los condes de Santiago. Entró al Col. Militar y allí se encontraba cuando ocurrió el pronunciamiento de 1840 del Gral. Urrea en el Palacio Nacional; Galindo encabezó la columna que libertó al Presidente Bustamante de los disidentes. En abr. de 1841 se le concedió licencia absoluta para separarse del servicio militar, pero en sep. de 1846 al organizarse la guardia nacional, se presentó y fue nombrado capitán de la cuarta compañía. Ayudante de Santa-Anna, hizo toda la campaña. Se destacó en la batalla de la Angostura; participa en la de Cerro Gordo de 47 y acompaña a Santa-Anna en su retirada a Orizaba, permaneciendo ■ su lado hasta que regresó a México ■ ocupar la Presidencia. Tte. Cor. y por ausencia del Gral. Salas, fue encargado del mando del regimiento de Hidalgo asistiendo a todas las batallas que se dieron en el Valle de México, habiendo resultado herido en Chapultepec. Oficial de la Legación mexicana en Londres en 1848, mereció las recomendaciones del Dr. José Ma. Luis Mora. De regreso a México continuó en la Secretaría de Relaciones hasta 1851, en que fue de nuevo enviado como secretario a la misma Legación. En 1853 fue nombrado introductor del Cuerpo Diplomático; desempeñó otros encargos de confianza en el Ministerio; sirvió al Imperio como jefe de Consulados en 1865, y en 1866 se le nombró plenipotenciario para negociar con España una Convención Consular. Designado en 1879 Oficial Mayor de Relaciones, renunció al puesto por enfermedad. En la política fue dip. a la legislatura del Edo. de México en 1857; en 1862 lo fue al Congreso Gral.; en 1865, regidor de la cd. de México. Contrajo matrimonio con Da. Dolores Pimentel y Heras. Fue propietario de la hacienda "González" ubicada en el Edo. de México, Dtro. de Chalco. Escribió: *Belice. Estudio sobre la etimología de este nombre.* Campeche, 1877. Este estudio sirvió de base a la nota de 23 de mar. de 1878, dirigida al gobierno inglés por D. Ignacio Vallarta *(vid.)*, secretario de Relaciones. M. en la cd. de México.

GALINDO Y VILLA, JESÚS (1867-1937). Historiador. N. en la cd. de México. Muy joven se consagró al periodismo y a estudios de historia. En 1892 fue a España, como miembro de la Junta Colombina de México. Fue catedrático de historia, metodología y crítica histórica, geografía, bibliografía y clasificación bibliográfica y de otras materias, en diversas escuelas, en la preparatoria, en la entonces Fac. de Altos Estudios de la Univ., entre otras. Fue también director de la Ac. de Bellas Artes. Entre sus obras se cuentan *Historia sumaria de la ciudad de México* (1925); *El Panteón de San Fernando y el futuro Panteón Nacional* (1908), *La Plaza Mayor de la Ciudad de México* (1914); *Polvo de Historia* (1923); *Apuntes de Epigrafía Mexicana...* (1892); *Apuntes de Órdenes Clásicos y Composición de Arquitectura...* (1898); *D. Joaquín García Icazbalceta...* (1904); *Geografía de la Rep. Mexicana* (1926-27 y 1930); *Don Francisco del Paso y Troncoso. Su vida y sus obras.* SCAA. Méx., 1923, etc. M. en la cd. de México.

GALVÁN, DOMINGO (1820?-1877). N. en la cd. de Guanajuato. En esa ciudad comenzó sus estudios, se graduó como ingeniero de minas. Fue director de las minas: Rayas, Sirena, Nopal, Murciélago, La Joya, etc. Desempeñó por varios lustros el magisterio en el Col. del Edo. de Guanajuato y representó a esta entidad como diputado. Fue jefe político y ocupó la presidencia de la diputación de minería. M. en la cd. de Guanajuato.

GALVÁN, PEDRO A. (1833?-1892). Gobernador de Colima y Jalisco. N. en Irapuato, Gto. Se inició en la milicia como alférez, a las órdenes del Gral. Pedro Ogazón; combatió en las filas liberales durante la Guerra de Reforma y contra el Imperio, perdió una pierna en combate. Desembarcó con el Gral. Díaz en Manzanillo, para sublevarse por el Plan de la Noria. En 1875 fue dip. federal por un Dtro. de Jalisco, partidario de Díaz, participó en la rebelión de Tuxtepec. En 1877 se le eligió senador por Colima, declarándosele ciudadano colimense por decreto del 7 de jul. En 1880, al declararse desaparecidos los poderes de Colima, se le nombró gobernador provisional, tomando posesión el 17 de jun. Ayudó en la campaña presidencial del Gral. González, embelleció la ciudad de Colima y se ganó grandes simpatías, por lo que al dejar el poder, el 27 de sep., se le dieron dos votos de gracias, por el Congreso y el pueblo. Administrador de la Aduana de Man-

zanillo se le volvió a elegir senador en 1882, gobernador del Palacio Nacional; jefe de operaciones en Puebla, alcanzó el grado de divisionario en 1885. Fue insaculado para gobernador de Jalisco al ser asesinado el Gral. Corona *(vid).* Entró a ejercer el poder en 1889 hasta su M. acaecida en Guadalajara.

GALVÁN LÓPEZ, FÉLIX (1913-1988). Militar. N. el 20 de en. en Valle de Santiago, Guanajuato. Egresó del Colegio Militar en 1934 con el grado de subteniente de caballería y del mencionado año a 1940 fue oficial subalterno en los regimientos 13º, 20º y 35º de caballería. Durante su estancia en este último cuerpo participó en la campaña contra el general rebelde Saturnino Cedillo en el Edo. de San Luis Potosí (1939). Formó parte del Edo. M. Pres. de Miguel Alemán Valdés, etapa en la que obtuvo los ascensos a capitán 1º mayor, teniente coronel y coronel. Sirvió como ayudante del agregado militar y aéreo de México en Washington durante 1953. A su regreso fue ayudante general de la Inspección General del Ejército y la Fuerza Aérea de 1959 a 1965. Secretario particular del secretario de la Defensa Nacional, Marcelino García Barragán hasta 1969, y jefe del Estado Mayor de la Secretaría de la Defensa Nacional hasta 1970. Ascendido a general de brigada desde 1968, ocupó la comandancia de las zonas militares 5ª, 6ª y 16ª hasta que pasó a encargarse de la Secretaría de la Defensa Nacional en el gabinete del presidente José López Portillo (1976-1982). Obtuvo condecoraciones nacionales de perseverancia de 4ª, 3ª, 2ª, y 1ª clases; la del Mérito Militar y la del Mérito Técnico así como las extranjeras de la Orden de Mayo en grado de comendador de la República Argentina y de las Fuerzas Armadas del Ecuador. M. el 11 de ag. en la cd. de México.

GALVÁN MALDONADO, RAFAEL (1919-1980). Líder sindical. N. en Uruapan, Mich. Se inició como sindicalista desde sus años mozos en una empresa radiodifusora de su Estado natal, pero comenzó a destacar en el gremio electricista al ocupar en 1952 la Secretaría General de la Federación Nacional de Trabajadores de la Industria de las Comunicaciones Eléctricas, la que convirtió en 1960 en el Sindicato de Trabajadores Electricistas de la República Mexicana. Fundó con otros líderes la Confederación Nacional de Trabajadores que agrupó a diversos sindicatos. Senador de la República (1964-1970), por su Estado natal. A la unificación de los trabajadores electricistas, después de tormentosas pugnas gremiales logró la fundación en 1972 del SUTERM (Sindicato Único de Trabajadores Electricistas de la República Mexicana), del que luego fue expulsado. A lo largo de su actividad sindical, Galván se caracterizó por su empeño en lograr la democratización de las organizaciones de trabajadores. M. en la cd. de México el 3 de jul.

GALVÁN REYES, ÚRSULO (1893-1930). Líder agrarista. N. en Actoman, Ver., el 21 de oct. en cuna humilde. Realizó su instrucción primaria en su Estado natal y se inició en el conocimiento del arte de la carpintería en el taller de D. Manuel Almanza. En 1916 combatió contra las fuerzas de Villa. Trabajó como empleado de los servicios municipales de la limpia pública. Fue militante de la Casa del Obrero Mundial. Participó en el movimiento inquilinario encabezado por Herón Proal. Fue llamado por los generales Álvaro Obregón y P. Elías Calles para que asumiera la presidencia del Partido Nacional Revolucionario, misma que rechazó. Activo fundador de lo que más tarde sería la Confederación Nacional Campesina. M. en Rochester, Minnesota, el 22 de jul. Sus restos descansan en la cúspide del cerro Macuiltenotl, lugar consagrado como el Mausoleo de los Mártires del Agrarismo Veracruzano.

GALVÁN RIVERA, MARIANO (1791-1876). Librero, editor y calendarista. N. el 12 de sep. en Tepotzotlán, Méx. En 1825 ya estaba establecido en la metrópoli como librero. El año siguiente contrajo matrimonio con Da. Rafaela Rodríguez Galván, con quien le ligaban, al parecer, lazos de consanguinidad. Así fue como protegió a su sobrino el poeta Rodríguez Galván *(vid.)*, y a quien aún niño hizo venir de Tizayuca en 1827 para colocarle en su librería. En 1826 abrió al público una oficina tipográfica que prosperó bajo el cuidado de D. Mariano Arévalo. Dióse a conocer como editor al publicar en 1826 el famoso *Calendario* por todos conocido como "del más antiguo Galván", que en aquellos tiempos fue vehículo de cultura aun en las partes más remotas del país por sus artículos religiosos, científicos, literarios e históricos. En 1837 publicó *El Año Nuevo*, y en 1838 *El Calendario de las Señoritas Mexicanas (vid.).* En los años 1827-30 había publicado *El observador de la República Mexicana* y en 1833-34 *El indicador de la Federación Mexicana*, periódicos políticos redactados por D. José Ma. Luis Mora. De su abundante producción editorial deben mencionarse una *Sagrada Biblia* en 25 vols.; *El periquillo sarniento; Don Quijote;* la *Colección Eclesiástica Mexicana; Diccionario razonado de legislación.* En 1840 le fue preciso presentarse en concurso de acreedores, viéndose obligado a hacer cesión de sus bienes para saldar sus débitos. Pero en 1842 abría al público otra librería en el Portal de Mercaderes, en donde se reanudó la tertulia formada por sus amigos, literatos y políticos. En 1858 trasladó su establecimiento a su casa-habitación del Callejón del Espíritu Santo (hoy, 1ª de Motolinía). En esa segunda época dio a la estampa la *Historia Universal* por el conde Segur; la *Nueva colección de leyes y decretos mexicanos* y el *Concilio III Provincial Mexicano.* Publicó por varios años, *Guías* de la cd. de México. En política fue conservador y en 1862 perteneció a la Asamblea de Notables que decidió el establecimiento de la monarquía. A la caída del Imperio fue reducido a prisión en el Convento de la ex Enseñanza, de donde salió en libertad en aten-

ción al estado de su salud. M. en la cd. de Méx. (Cfr.: *Colección de las efemérides ublicadas en el calendario del más antiguo Galván desde su fundación hasta diciembre de 1924.* Méx., 1926.)

GALVE, CONDE DE. (V.: *Cerda Sandoval, Silva y Mendoza, conde de Galve, Gas ar de la, virrey.)*

GALVESTON. Ciudad del Estado norteamericano de Texas. Situada en la isla de Galveston, que se halla en una ensenada del Golfo de México. El nombre fue puesto en honor de don Bernardo de Gálvez *(vid.),* gobernador de Luisiana, entonces de España (1782). A principios del s. XIX fue centro de operaciones de Juan Lafitte y su corte de bucaneros y piratas, que tanto daño hizo al comercio español y neoespañol de 1810 a 1821. Fue base naval durante la guerra con México en 1835, cuando la separación de la República de Texas. Fue la capital de esta República por algún tiempo, en 1836. Tres años más tarde le fue otorgado el título de ciudad. Por el Tratado de Guadalupe Hidalgo de 1848, México la perdió.

GÁLVEZ, BERNARDO DE (Conde de). (1746?-1786.) 49º virrey, que gobernó de 1785 a 1786, en que M. Hijo del virrey su antecesor y sobrino del visitador y ministro D. José de Gálvez, ganó sus primeros grados militares en Durango y Chihuahua. Gobernador de la Luisiana (1777), tomó, durante la guerra con la Gran Bretaña, a Baton Rouge y Natchez (1779), Mobila (1780) y Panzacola (1781), e hizo posible la adquisición de Florida por España en la paz de 1783. Fue luego capitán general de Cuba (1784). Como virrey, atendió al problema del hambre de 1786 dando trabajo a los que lo necesitaban en varias obras públicas: castillo de Chapultepec, calzadas de Vallejo, La Piedad y San Agustín de las Cuevas, y en el empedrado de las calles. Fraternal en su trato, fue objeto de críticas. Aquejado de un mal nervioso, propio de su familia, se retiró al palacio arzobispal de Tacubaya, donde M. En su tiempo se empezaron las torres de la Catedral y el alumbrado público. Galveston lleva su nombre. B. de Gálvez casó en Nueva Orleáns con Da. María Felicitas Saint Maxent. M. en México. (Cfr.: *Noticia y Reflexiones sobre la guerra que se tiene con los apaches en[...] N. España.* Méx., 1925; J.W. Caughey. *Bernardo de Gálvez in Louisiana, 1776-83,* 1934; G. Porras Muñoz. *Bernardo de Gálvez,* Madrid, 1932.)

GÁLVEZ, CRUZ (1880?-1915). Militar. N. en Mazatlán, Sin. en 1911 se alzó en armas en apoyo de Madero. En feb. de 1913 se une al constitucionalismo en contra del Gral. Huerta. Estuvo al lado del Gral. Plutarco Elías Calles cuando se produjo la división entre villistas y constitucionalistas. En la acción de Paredes, ocurrida en sep. de 1915, asciende a coronel, y a resultas de sus heridas, M. el siguiente oct. en Agua Prieta, Son. En Her osillo se fundó una Escuela Industrial con su nombre.

GÁLVEZ, JACOBO (1821-1882) Arquitecto y pintor. N. en la cd. de Guadalajara, Jal. Viajó por Europa. Existen de sus manos: gran lienzo con *Santo Cristo,* en la capilla de la fábrica de Atemajac; retrato del Ilmo. Sr. D. Pedro Espinosa; en la catedral, otro *Santo Cristo,* copia de Van Dick; retrato del Ilmo. Ignacio Mateo Guerra, primer obispo de Zacatecas, también en la catedral, y el del Ilmo. Sr. Espinosa en la sala capitular. Construyó el sepulcro de D. Manuel Luna en 1855, y otro del Gral. Florentino Cuervo, ambos en el panteón de Belén, el Teatro Degollado con su pórtico; un hotel, llamado de Hidalgo; y varias casas urbanas de la cd. de Guadalajara, entre ellas las que fueron de D. Nicolás Remus, y de Da. Antonia Luna, respectivamente. M. en la cap. del Estado.

GÁLVEZ, JOSÉ (1873-1945). Maestro. N. en Teziutlán, Pue. Becado, hizo brillante carrera en la Escuela Normal del Estado. El año de 1893 es nombrado secretario de la Comisión Revisora y Reformadora de Educación. En 1896 va al Edo. de Coahuila para dirigir las Escuelas Oficiales en Parras de la Fuente, en las que pone en práctica los métodos más modernos de enseñanza. Marcha a los EUA y en los Estados del Sur establece sistemas de educación comparada con la mexicana. En 1900 funda en Torreón un colegio del mismo nombre que forma varias generaciones de alumnos, hijos de hacendados y pobladores de esa nueva ciudad en la que después figurarán en primera fila. Levantó, entre Gómez Palacio, Lerdo y Torreón, el "Instituto Santiago Lavín", con toda clase de adelantos: salones funcionales, laboratorios, biblioteca, dormitorios, comedores, campo deportivo, etc., a lo que agrega una selecta planta de maestros: Isaac Ochoterena, Jacinto Téllez, Arturo Fuentes, Elena Ramírez, etc. Dip. al Congreso de la Unión en 1920-1924, representando a Teziutlán, es designado presidente de la Comisión de Educación, y elabora el proyecto para la organización de las Misiones Federales de Educación. Fue Gálvez el alma de este nuevo sistema, que durante tres lustros desarrolló gran actividad en el país. Capítulo especial fue su labor en enseñar a los indios. Director de Educación en Puebla de 1937 a 1940, formula los proyectos de Leyes de Escalafón del Magisterio, de la Ac. de Bellas Artes, de Educación Primaria, Secundaria y Normal; de Escuelas de Artes y Oficios; de la Escuela Popular de Música y Declamación. Patrono del Nacional Monte de Piedad en 1941-45, logra la fundación de la Esc. "García Conde", para mujeres, en Tlalpan, DF. M. en la cd. de México.

GÁLVEZ, JOSÉ DE (1729-1787). Visitador general. N. en Macharaviaya, Prov. de Málaga. Abogado de renombre, alcalde de Casa y Corte y ministro del Consejo de Indias, fue nombrado visitador general de Nueva España por haber renunciado el primer designado, D. Francisco Carrasco. Venido en 1761, tuvo que esperar a que le llegasen nuevas cédulas que confirmasen la amplitud extraordinaria de sus facultades, a la que se oponía el virrey Montserrat. Su cargo

de "Visitador General de todos los Tribunales y Cajas Reales" y de "Intendente de los Ejércitos", lo ejerció de 1765 a 1771. Empezó arreglando los tribunales y empleos, y haciendo las correspondientes destituciones. Aumentó las rentas reales evitando fraudes en la administración y contabilidad, haciendo ahorros y estancando el tabaco. En Puebla fracasó su disposición de numerar las casas. De jun. a nov. de 1767 intervino en la expulsión de los jesuitas, intimando personalmente en el Colegio Máximo la Pragmática Sanción, y poniéndose al frente de la campaña contra las sublevaciones de la población a que dio lugar aquélla. Estuvo así en San Luis de la Paz, San Luis Potosí, Guanajuato y Valladolid, y ordenó muchas ejecuciones. De 1763 a 1770 visita la California y Sonora, partiendo de San Blas y habiendo salido (por haber tenido un trastorno mental) por Cuquiárachi. Resultado de su visita fue la nueva división política en intendencias y comandancia de provincias internas; el aumento al triple, de las rentas públicas; la reducción de restricciones al comercio, el obispado de Sonora y la Academia de Bellas Artes. Vuelto a España, fue secretario de Estado del Despacho Universal de Indias (1776) y urgió las reformas. Y en 1785 le fue otorgado el título de marqués de Sonora. Resultado de su visita fue el *Informe General que en virtud de R. Orden instruyó y entregó el[...] marqués de Sonora[...] al Virrey[...] Antonio Bucareli[...]* Méx., 1867. M. en Madrid {Cfr.: H. Ingram Priestly. *José de Gálvez, visitador general of New Spain. (1765-1771.)* Berkeley, 1916; Luis Navarro García. *D. José de Gálvez y la Comandancia Gral. de las Provincias Internas del Norte de Nueva España.* Sevilla, 1964.]

GÁLVEZ, JOSÉ M. (1828-1868). Militar conservador. N. en el puerto de Veracruz. Apoyó decididamente al Gral. Félix Zuloaga *(vid.)*, por quien combatió en 1860 y 1861. Alcanzó el grado de Gral. de brigada el 23 de my. de este último año. El 23 de jun. siguiente fusiló a Leandro Valle en el Monte de las Cruces. Se adhirió a Benito Juárez al inicio de la Intervención Francesa, pero a poco lo abandonó y apoyó a los invasores. Por haberse insurreccionado contra Juárez, fue fusilado el 27 de jun. cerca de Acuitlapico, en el distrito de Tenancingo. {Cfr.: Bravo Ugarte. *Historia de México,* Méx., 1953, t. III (v. I y II.) Mestre Ghigliazza. *Efemérides biográficas, Méx., 1945.*}

GÁLVEZ, MATÍAS DE (1717-1784). 48º virrey, N. en Macharaviaya, Málaga, donde era labrador; M. en México, que gobernó de 1783 a 1784. Era padre del conde de Gálvez, que le sucedió en el virreinato, y hermano del visitador D. José. Vino de la capitanía general de Guatemala y fue el último virrey que entró a caballo. Dividió la capital en cuarteles, mejoró la policía, hizo limpiar las acequias y empedrar las calles de la Palma, Monterilla y San Francisco; favoreció a la Academia de Bellas Artes, que recibió una valiosa colección de estatuas en yeso, copias de las más célebres griegas y romanas; levantó estadísticas de los coches, que resultaron ser 637; de las canoas que entraron por la Viga y San Lázaro y de los animales y semillas introducidos; y estableció con fondos de las cajas de comunidad de los indios, que iban a ser accionistas, el Banco Nacional de San Carlos. Concedió también privilegio exclusivo al impresor D. Manuel Valdés para publicar la *Gazeta.*

GÁLVEZ BETANCOURT, CARLOS. (1921-1990). Funcionario Público. N. el 14 de feb. en Jiquilpan, Mich. Cursó la carrera de Derecho en la UNAM (1940-1946). Fue subjefe del Departamento de Migración; subdirector general de Gobernación y gobernador de Michoacán (1968-1974). Trabajó en actividades contables en la Casa de Moneda y en la Dirección de Impuestos Sobre la Renta, de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (1970-1975). Subdirector del Departamento de Profesiones de la SEP (1950-1956). Subdirector del Departamento de Educación Física, SEP (1956-1958). Subdirector y director de Migración de la Secretaría de Gobernación (1958); subdirector general de gobierno, Secretaría de Gobernación (bajo Tristán Canales Valverde, 1958- 1961); director general de Asuntos Legales, Secretaría de Gobernación (1964); oficial mayor en la misma secretaría (1964-1965; subsecretario de Gobernación bajo Luis Echeverría (1965-1968); director general del IMSS (1970-1974). Secretario de Trabajo y Prevención Social (1975-1976). Aspirante a la presidencia de la República cuando fue postulado J. López Portillo. M. el 28 de feb. en la cd. de México.

GÁLVEZ VALANDIA, JOSÉ MANUEL (1931-1978). Actor. N. en Santander, Colombia el 19 de mar. Llegó a México en el año de 1952 para realizar una importante carrera dentro del ambiente artístico nacional, trabajando en el cine, teatro y televisión. Participó en más de cincuenta películas entre las que destacan: *Macario, Una mujer más, Nosotros los jóvenes, Sangre en Río Bravo, Los cuervos están de luto,* etc. Su actividad dentro del teatro fue muy vasta, participó entre otras, en las siguientes obras: *Marco Polo* —donde trabajó al lado de Claudio Brook y el estreno de la obra se realizó en la inauguración del Teatro Esperanza Iris—, *Espartaco, El hombre que hacía llover, Un tigre a las puertas,* etc. En la televisión alcanzó una gran popularidad por su participación en la serie *Hogar, dulce hogar.* Como director de cine realizó únicamente una película: *Azul* (1972), en la que los roles estelares estuvieron a cargo de Mercedes Carreño y Alfonso Munguía. M. en la cd. de México el 9 de ag. (Cfr.: *AHBN.)*

GÁLVEZ Y ESCALONA, FRANCISCO (1695-1728). Matemático y lingüista. N. en la cd. de México. Abogado de la Real Audiencia. Escribió *Arte para aprender las lenguas griega, hebrea y siriaca.* Recibió su título en el Col. de San Ildefonso. Dedicó gran parte de su vida a la solución

del movimiento continuo y fue escritor y profesor de fama de esa época. M. en la cd. de México.

GÁLVEZ Y FUENTES, ÁLVARO (1918-975). N. en la cd. de México, donde se recibió de licenciado en derecho. En 1936 ingresó a Radio Educación como profesor de literatura y locutor. Pasó luego a la radiodifusora XEW. Creó diversos programas radiofónicos: *El Diario Relámpago del Aire, Reportero de Guardia, El Colegio del Amor,* y otros, y participó en muchos más. Popularmente fue conocido como *El Bachiller.* Al desarrollarse la televisión fue uno de sus más notables locutores. Condujo, entre otros, el programa de "Los Catedráticos" y el de "Encuentro". Inició la alfabetización por radio y luego fue fundador y director Gral. de Educación Audiovisual y de la Telesecundaria de la SEP. Director del Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa (ILCE), de la UNESCO. Catedrático de sociología en la Facultad de Comercio de la UNAM, fundador y catedrático de la carrera de ciencias y técnicas de la información en la Universidad Iberoamericana. Fundó y dirigió la agencia noticiosa *Informex.* M. el 28 de jul. en la cd. de México.

GÁLVEZ Y MONTES DE OCA, LUCAS DE (1739-1792). Marino. Gobernador y Cap. Gral. de Yucatán. N. en Écija, Sevilla, España. El 15 de mar. de 1788 se hizo cargo en Campeche de los puestos de intendente de Yucatán y teniente del rey. Fue el primero que tuvo el cargo de intendente en Yucatán, y como esto lo ponía frente a frente con el gobernador y capitán Gral. José Merino y Ceballos, este último renunció y llamó a Gálvez para llenar la vacancia mientras la Corona decidía si cabía identificar en una sola persona los cargos de intendente, de gobernador y capitán Gral. Tomó posesión el 24 de my. de 1889 y, poco después, Carlos III le confirió en propiedad los tres cargos. Estableció una pesquería. Abrió varias carreteras. Fomentó el comercio y la industria, en especial la del aceite de higuerilla que utilizó para el alumbrado público. Inauguró el paseo de la Alameda en Mérida. Reconstruyó el muelle de Campeche. Fomentó el cultivo del arroz y del tabaco. Reorganizó las milicias reales. Fue de los gobernantes más progresistas de Yucatán durante el régimen virreinal, pero muy dado a fiestas y amoríos. M. asesinado el 22 de jun. de 1792, crimen que dio lugar ■ un sonado proceso que se inició en Mérida y fue llevado finalmente a la cd. de México, y en el que fue involucrado en un principio como culpable el sobrino del obispo de Yucatán, Piña y Mazo, y finalmente se descubrió al verdadero asesino, Manuel Alfonso López.

GALLAGA, ANA MARÍA (1731-1762). Madre del iniciador de la Independencia Mexicana. N. en el rancho de Jururemba, curato de Huango, Prov. de Mich. Hija única de Juan Gallaga y Da. Joaquina Villaseñor. Antes de los cuatro años quedó huérfana, quedando al cuidado de su tío Mateo Manuel, quien la llevó a vivir a la hacienda de Corralejo, en el rancho de San Vicente del Caño, Prov. de Guanajuato. En ese lugar conoció a D. Cristóbal Hidalgo y Costilla, con quien casó en la Parroquia de Pénjamo el 15 de ag. de 1750. De ese matrimonio nacieron cinco hijos: D. Joaquín Hidalgo, D. Miguel, D. Mariano, D. José y D. Manuel Mariano. Dña. Ana María M. a consecuencia del último parto; hecho ocurrido en la hacienda de Corralejo. Sus restos descansan en el templo parroquial de Pénjamo, Gto.

GALLAGA, JUAN (?-1811). Insurgente. N. en la Nueva Galicia, y era sobrino de Hidalgo. Muy joven ingresó en la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, y estudió en el convento que ésta tenía en Guadalajara. Se unió desde un principio a la insurgencia, y estuvo bajo las órdenes de José Antonio Torres. En en. de 1811 tomó parte en la batalla del Puente de Calderón, y después de la derrota se dirigió al sur de Jalisco. Era conocido como "El Lego", y también como "El Príncipe". Al frente de una numerosa partida, Gallaga se apoderó de Zapotlán en feb. de ese año. A pesar de contar con una fuerza numerosa, fue derrotado por Pedro Celestino Negrete en Los Cerrillos, cerca de Zapotlán, el 6 de my., y perdió sus armas en el encuentro, aunque pudo escapar. Junto con el padre Ramos fue de nueva cuenta derrotado por Negrete el 29 de ese mes, en La Barca. A poco entró en Colima con las fuerzas de Sandoval y Cadena, y se preparó para la defensa. Los realistas Manuel del Río y Ángel Linares entraron en dicha población y derrotaron a los insurgentes el 21 de ag. Gallaga y Sandoval escaparon a Tomatlán, donde se disgustaron por la derrota sufrida y por la posesión del pueblo. Gallaga fue tomado preso por Sandoval y herido por uno de sus aprehensores. Fue fusilado de inmediato y enterrado en la parroquia del lugar. Aparece también con el nombre de Miguel. (Cfr.: Alamán. *Historia de Méjico,* Méx., 1942, t. II. Miguel i Vergés. *Diccionario de insurgentes...,* Méx., 1969. Villaseñor y Villaseñor. *Biografías de los héroes y caudillos de la Independencia,* Méx., 1919, t. II.)

GALLARATI, CONSTANCIO (1690-1739). Misionero en Chihuahua. N. en Milán, Italia. Entró a la Compañía de Jesús en 1713. Profesó en 1728. Vino a México en 1723. Fue destinado a las misiones del norte, en la región de Chihuahua, en donde reparó y terminó las iglesias de las misiones, y dio gran auge a la agricultura. Rector del Col. de Chihuahua. M. en el apostolado.

GALLARDO, AURELIO LUIS (1831-1869). Poeta, novelista y dramaturgo. N. en León, Gto. Cursó sus estudios en el Seminario de Guadalajara Jal. Fue poeta fácil y fecundo, olvidado. También es abundante su producción dramática, de la que Altamirano menciona *Los Mártires de Tacubaya, El Pintor de Florencia, Cosas del mundo, Escenas del gran mundo, La mulata de Córdoba.*

Se sabe que escribió otro drama, *María Antonieta de Lorena.* Como novelista produjo *Adah o El amor de un ángel,* que se publicó en México en 1900. Como poeta dejó: *Cantos a Méjico...* Guadalajara, 1865; *Nubes y Estrellas... Id.,* 1865; *Leyendas y Romances,* San Francisco, 1868. M. en Napa, California, EUA.

GALLARDO, MIGUEL ÁNGEL (1901-1977). Músico. N. en la cd. Guadalupe Victoria, Dgo. Realizó sus estudios en Durango y en el Edo. de Chihuahua. A los 14 años, durante la Revolución Mexicana militó en la División del Norte. A los 21 años dio a conocer sus primeras melodías. Fue autor de 400 composiciones entre corridos, canciones románticas y boleros. En su estado natal recibió las medallas Francisco Villa y Guadalupe Victoria. En algunos países fue conocido como el "Mosaico musical mexicano". Entre las obras más importantes se encuentran: *Corrido de Durango, Corrido del Salto, Mi lindo Tabasco, Canción a la mujer, Puerto brujo, Noche de Gómez Palacio, Cha cha cha del alacrán* y *Canción a los maestros.* Partiçipó como actor cinematográfico en: *El tesoro de Pancho Villa, Hijas casaderas, María Eugenia* y *Juan Charrasqueado.* M. el 2 de dic. en la cd. de Durango, Dgo.

GALLARDO, NICOLÁS (1554-1614). Explorador y misionero. N. en Alcalá, España. Se hizo jesuita en 1570, en calidad de hermano coadjutor. Vino a México y de allí pasó a las Filipinas en 1580, acompañando a los PP. Antonio Sedeño y Alonso Sánchez, de la misma orden, con el H. Gaspar de Toledo, que era hermano carnal del P. Francisco Suárez, teólogo famoso que murió en el mar a los nueve días de haber salido de Acapulco. Gallardo acompañó al P. Sánchez a la China en 1582 y con él regresó a México en 1587. En este país trabajó en las casas de Guadalajara y Pátzcuaro. M. en Tepotzotlán.

GALLARDO, PEDRO. Militar que sobrevivió a su fusilamiento. Era comandante de las fuerzas conservadoras, cuando el general Zuazua tomó Zacatecas el 27 de abr. de 1858, fue preso y llevado al paredón el 30 del mismo mes, y se le dejó por muerto. El P. Ignacio Castro, cura de Zacatecas, lo sanó.

GALLARDO DÁVALOS, SALVADOR (1893-1981). Médico. N. el 9 de jul. en Río Verde, SLP. Estudió medicina en el Inst. Científico y Literario de San Luis Potosí. Ingresó a la lucha armada con Alberto Carrera Flores y fue comisionado al Hosp. Médico Militar Central. Finalizó sus estudios de medicina en la Esc. Nacional de Medicina (1918). Fue médico sanitario en el Edo. de Veracruz desde 1925; y junto con Manuel Maples, German List y otros, consolidó un movimiento literario llamado "Estridentista". Médico del Sistema de Riego No. 1 y médico de la SEP (1933). Creó el Sanatorio del Banco de Crédito Ejidal en Durango, Dgo. (1935). Presidente del Partido Revolucionario Mexicano; senador suplente y titular del mismo Partido (1951). Trabajó para los Servicios Coordinados de Salubridad. Jefe de Maternidad del Hosp. Hidalgo y médico en la Esc. "Justo Sierra" de Cañada Honda, Ags. Dictó conferencias y cátedras en varios institutos; fundó la Asociación Cultural Aguascalentense; creó el grupo literario "Paralelo". Premios: Medalla "Dr. Jesús Díaz de León"; Homenaje por el Col. de Médicos de Aguascalientes (1968), por la Univ. Veracruzana (1981); diploma otorgado por el INBA (1980) y designado poeta del año por el Centro Cultural "Edmundo Gámez Orozco" (1981). M. el 30 de oct. en Aguascalientes, Ags.

GALLARDO ZAMORA, MANUEL (1898-1994). Profesor normalista. N. el 1 de my. en la cd. de Colima, Col. Fue autodidacta en química y farmacología y aprendió a traducir idiomas clásicos y modernos. Profesor normalista de Educación Primaria (1924) y profesor de Química y Metodología en la Esc. Normal Mixta y de Física (1918-1921). Residió en la cd. de México (1924) y se le nombró traductor de idiomas en el Depto. de Educación Primaria y Normal (SEP). Reestructuró la Esc. Nac. de Maestros junto con Lauro Aguirre. Profesor Honorario de Química de la misma (1927), y maestro en Ciencia Físico-Matemática para la segunda enseñanza (1939). Maestro en la Esc. Normal Superior y vocal del Consejo de Educación Federal (1940). Fue profesor hasta 1972. Escribió artículos y dictó conferencias. Miembro de la Soc. Astronómica de México, de la Tribuna de México, de la Soc. Mex. de Física. Fue precursor en la fundación de la Soc. Mex. de Filosofía, y miembro de la Soc. Mex. de Geografía y Estadística; socio honorario de la Ac. Mex. de la Educación (1983). Colaborador del periódico *El Nacional* y director de la revista *Ciencia Popular.* Escribió: *Libro de versos, Un ensayo sobre el SIDA* y *Disquisiciones lógico-matemáticas.* Recibió la Medalla Gregorio Torres Quintero (Colima, 1973); una calle de Colima lleva su nombre (desde 1979); Medalla Dr. Miguel Galindo, Maestro Emérito de la Esc. Nac. de Maestros (1987). Su nombre se encuentra inscrito en el Muro de Oro del Normalismo (Esc. Nac. de Maestros. 1988). M. el 11 de abr. en la cd. de México.

GALLATIN, ALBERT (1761-1849). Defensor de México en 1847. N. en Suiza. Muy joven emigró a los EUA, donde se radicó. Emprendió diversos negocios y fue profesor de francés en Harvard. En 1795 fue diputado, militando en la minoría democrática del Partido Republicano. Secretario del Tesoro durante las administraciones de los Presidentes Thomas Jefferson y John Adams. También sirvió en la diplomacia, formando el Tratado de Gante, en cuya preparación representó a su país de adopción. Se retiró a la vida privada en 1827. Financiero de primer orden y gozando de general respeto en los Estados Unidos, al producirse la cuestión de Texas juzgó con absoluta imparcialidad el asunto. En la tribuna, en la prensa y en folletos, que de reunirse formarían un importante volumen, sostuvo la injusticia de la agresión contra Méxi-

co, exponiendo con franqueza la verdadera causa de la guerra. Interesado en la vida de los indios, acerca de los cuales escribió mucho, fue, de hecho, el fundador en 1842, de la "American Ethnological Society". (Cfr.: Albert Gallatin. *Peace with México.* N. York. s.f.)

GALLEGO, GONZALO. Alcalde ordinario de la cd. de México en 1581, y alcalde de mesta en 1582. Tuvo la encomienda de Huiztlan, en Zacatula. Fue marido de Leonor Osorio, de la que tuvo a Juan Gallegos, capitán en Filipinas, alcalde mayor de Taxco y secretario de la Audiencia de México, el doctor Francisco Gallegos Osorio, deán del cabildo de Tlaxcala y comisario del Santo Oficio en Puebla, y Cristóbal de Gallegos, alcalde mayor de Colima.

GALLEGOS, JUAN (1569-1627). Misionero Jesuita y explorador. N. en México. Entró a la Compañía de Jesús el 1 de nov. de 1587. Terminó sus estudios en 1600. Pasó a Guadalajara, en donde evangelizó a los indios de esa región hasta 1627. Acompañó al obispo de Nueva Galicia en su extensa visita pastoral a su diócesis Aprendió el idioma mexicano.

GALLEGOS, MÓNICO (1875-1946). Educador. N. en Chucándiro, Mich. Estudió en el Seminario de Morelia; después en la Escuela Normal para Maestros en donde se graduó. Estuvo al frente de varias escuelas primarias y concurrió a los más importantes congresos pedagógicos. M. en la cd. de Morelia.

GALLEGOS, RÓMULO (1884-1969) Escritor. N. en Caracas, Venezuela. En 1909 inició junto con otros jóvenes la publicación de *La Alborada,* revista que se proponía "sustituir la noche por la aurora" y que fue suprimida por la dictadura de Juan Vicente Gómez. Dedicado más tarde a la docencia y a la creación literaria, llegó a publicar un cuento semanalmente en la revista *Actualidades.* Su primera novela, *Reinaldo Solar,* se publicó en 1920. Siguieron *La Trepadora* en 1925; *La coronela* en 1927; y en 1929 publicó su obra maestra, *Doña Bárbara,* que más tarde se filmaría en México con María Félix en el papel principal. Se le nombró senador de la República, cargo al que renunció como un reproche a la dictadura de su país. Se exilió a Nueva York para regresar en 1936 a Venezuela donde el presidente López Contreras lo nombró ministro de Educación, puesto que abandonó por dificultades políticas. De 1937 ■ 1940 fue diputado y entonces publicó *Pobre negro.* En 1940 fue concejal del DF. y poco después presidente del Ayuntamiento de Caracas. El Partido Democrático Nac. que presidía Rómulo Betancourt, lo postuló candidato a la Presidencia de la República en 1941. Perdió las elecciones, pero asumió la dirección del Partido Acción Democrática. En 1947, después de la revolución de los jóvenes oficiales de 1945, fue electo presidente de la República. El 24 de nov. de 1948 fue derrocado por el ejército. Se le expatrió ■ La Habana y en jul. de 1949 se radicó en México donde hizo amistad, entre otros con el general Lázaro Cárdenas. En 1950 M. su esposa Teoiste Arocha Egui y de 1952 a 1955 residió en Morelia. De este período data su novela *La brizna de paja en el viento.* En ag. de 1954, al cumplir los 70 años, se organizó una semana de homenaje que presidió Jesús Silva Herzog. Hubo conferencias, los periódicos y revistas del continente, con excepción de Venezuela, dedicaron elogios a Gallegos y su obra. En en. de 1958 cayó la dictadura de Pérez Jiménez y el 2 de mar. de ese año Gallegos regresó a su patria, donde fue motivo de distinciones. M. en Caracas, Venezuela.

GALLEGOS ROCAFULL, JOSÉ MARÍA (1899-1963). N. en Cádiz, Esp. Ordenado de sacerdote. Llegó a lectoral de Granada. Era profesor en su seminario. Su tesis doctoral fue *El Orden Social según la doctrina de Sto. Thomás.* Partidario del sistema republicano, fue suspendido por su prelado. Participó en la defensa del Gobierno de la República durante la guerra civil española. Emigró a México en 1939. Trabajaba mucho en la Universidad Nacional en conferencias, sin dejar su ministerio, que ejerció por varios años en la Parroquia de La Coronación. M. en Guadalajara, Jal., dando una conferencia. Deja unas veinte obras, entre ellas: *El Pensamiento Mexicano en los siglos XVI y XVII.* Méx., 1951; *La Allendidad Cristiana, Ibid.,* 1954; *Los Designios de Dios. Ibid.,* 1955. Fue sepultado en la cd. de México.

GALLEGOS Y DE LA TORRE, MANUEL FRANCISCO (1863-1927). Médico. N. en San José de la Carrera, SLP. Estudió en el Instituto Científico y Lit. de la cap. del Estado. En 1887 ingresó en la Esc. de Medicina de México, donde obtuvo su grado de médico cirujano en 1892 con una tesis titulada *Apuntamientos sobre el diagnóstico del embarazo en los primeros meses.* Recién titulado sustituyó al Dr. José María Bandera en la cátedra de fisiología, dejándola para retornar a San Luis con el propósito de ejercer su profesión. En 1893 fue llamado por el Dr. San Juan para que volviera a México, encargándole de la plaza de médico ayudante de la cátedra de ginecología que ejerció hasta 1895, en que fue designado profesor interino de dicha materia, que meses después y previa oposición obtuvo, en propiedad. Fue médico del Hospital General, y profesor de la Esc. de Parteras. Perteneció a la Soc. Filoiátrica y la "Pedro Escobedo". Escribió: *Prolapsus vaginal e insuficiencia perineal.* Méx., 1895. M. en la cd. de México. (Cfr.: José Alcántara Herrera. *Los primeros catedráticos de Ginecología en México.* En: Rev. *Medicina.* T. XXXVI, Nº 751. Méx., 1956.)

GALLINAS O FRÍO, SLP. Río. Forma parte de la cuenca del río Pánuco, nace en la vertiente E. de la Sierra de los Alaquines que pertenece a las estribaciones de la Sierra Madre Oriental; corre de NNW. a SSE, por su derecha se le tributa el río Tamazopo y aguas abajo se une al río Santa María, formador del Tamuín.

GALLINERO (Batalla de). 17 de sep. de 1832; Mun. de Dolores Hidalgo, Gto. Se enfrentaron

las tropas de Zacatecas, mandadas por el Gral. Esteban Moctezuma, que sostenían la candidatura de Gómez Pedraza para presidente, y que fueron vencidas por las del gobierno.

GALLO, CAMPO DEL. Cerca de Tlalpujahua, Mich., hay un cerro que ha pasado a la historia por las acciones de guerra en él libradas en la Guerra de Independencia. El cerro era reputado como inexpugnable, tanto porque domina a los que lo rodean, como porque hace difícil su acceso una barranca; en la cima se encuentra una extensa llanura de cerca de 500 m. I. López Rayón lo fortificó en jun. de 1812, con siete baluartes comunicados con un parapeto, con troneras para artillería y fusilería y con dos fosos. Puso allí fundición de cañones, fábrica de municiones, fusiles, etc. El 27 de abr. de 1813 salió el comandante realista Castillo Bustamante de la cd. de Toluca con una división de más de 1,000 hombres con destino a Tlalpujahua, acampando el 4 de my. en el cerro de San Lorenzo, a la vista del Gallo. Al aproximarse los españoles, Rayón puso en salvo la imprenta y otras cosas de importancia y dejando el mando del fuerte a su hermano D. Ramón, se retiró al lugar más seguro. El 6 de my., Castillo Bustamante trasladó su campo al cerro de los Remedios, donde colocó una batería de 6 piezas haciendo un fuego constante y bien nutrido sobre las fortificaciones de los insurgentes; creyendo que con esto había allanado el camino. En los días siguientes dio repetidos asaltos, en que constantemente fue rechazado con pérdidas. Lo infructuoso de aquellos ataques convenció al jefe español de que era imposible tomar el fuerte con la gente que tenía; determinado a levantar el sitio, lo comunicó al virrey. Para desgracia de los insurgentes, el capitán del Fijo de México, don F. García de Revilla, encontró un lugar a propósito para situar una batería que impidió a los sitiados tomar agua de un arroyo inmediato y desde entonces las tropas del fuerte se vieron acosadas por la sed, y sin esperanzas de defenderse por más tiempo, pues no podían usar sino el agua de una mina abandonada, en la que habían sido arrojados varios cadáveres. En consecuencia de esto, en la noche del 12 de my., Rayón y los suyos abandonaron el fuerte, volando antes las municiones y tomando el camino para Zitácuaro. Los realistas los persiguieron sin provecho y regresaron a arrasar la Fortaleza.

GALLO, JOAQUÍN (1882-1965). Astrónomo. N. en la cd. de México. Hizo sus estudios en la Esc. Nac. Preparatoria (1897-1900); en la Fac. de Ingeniería (1901-1904); obtuvo su grado de ingeniero geógrafo en 1908; doctor en ciencias por la Univ. Nac. de México en 1932. Ayudante en el Observatorio Astronómico de Tacubaya, 1903; calculista, 1904; astrónomo, 1905; director encargado, 1914; director titular desde 1916. Profr. en la Fac. de Ingeniería desde 1916; en la Esc. Nac. Preparatoria desde 1912; en la Nac. de Maestros, 1924-32; Srio. Gral. de la UNAM, 1932; y rector interino en ese mismo año. Miembro de: Asoc. Nac. de Ingenieros y Arquitectos, del Centro Nac. de Ingenieros, de la Ac. Nac. de Ciencias "Antonio Alzate"; del Ateneo de Letras y Ciencias; de la Soc. de Estudios Astronómicos y Geofísicos; de la Americana Mathematical Society; American Astronomical Society; American Association for the Advancement of Sciences; Société Astronomique, Francia; Sociedad Astronómica de España y América, Barcelona; Royal Astronomic Society, Inglaterra. Autor de: *Elementos de Mecánica Celeste* (1926); *Apuntes de Cosmografía* (1927); *Apuntes de Meteorología* (1928); *Astronomía Práctica* (1938), y asiduo colaborador del *Anuario* y *Boletín* del Observatorio, desde 1910. M. en la cd. de México.

GALLOS, Chih. Río de. Afl. del río Conchos, trib. del Bravo o Grande del Norte; nace en la vertiente N. de la Sierra de Santa Bárbara, que forma parte de las estribaciones orientales de la Sierra Madre Occidental. Corre de S. a N. para tributarse al Conchos, aguas abajo de la confl. del río Balleza.

GALLOS, PELEAS DE. De origen remotísimo, al parecer originadas en Asia meridional o en las islas cercanas. Se halla en los restos arqueológicos de Micenas, unos 2,000 años antes de Cristo, representación de ellas. Introducidas a Grecia por Temístocles, cayeron en desuso posteriormente. En México fueron introducidas a través del trato con el Oriente, por el camino de las Filipinas. Llegaron a Inglaterra, también provenientes de Asia, pero fueron prohibidas por Cromwell. En México tuvieron gran auge en la etapa virreinal, al grado de ser prohibidas por los virreyes, como en 1686 lo fueron, por instancias del arzobispo. Aunque la renta que producía este juego se solía arrendar. En la época de Revillagigedo rendía este ramo de ordinario $50,000 anuales, y observaba el mismo virrey "que se fomentaba así una pasión en estas gentes muy perjudicial". No se logró frenar el gusto por ellas y, pasada la Guerra de Independencia, tuvieron grande auge en todo el país casi hasta los días de la Revolución, sin que hayan cesado del todo, a pesar de varias prohibiciones. Para su juego, que, en forma simple, consiste en que un gallo luche con otro, con un navajón atado al espolón, mientras se hacen apuestas de una y otra parte, se tenían recintos especiales, llamados "palenques", formados por un claro enarenado para el juego y cercado de tablones para rodearlo, al exterior de los cuales se quedaban los espectadores y solamente los que llevan los gallos tenían acceso al interior. En 1736 había una famosa plaza en la calle del Bautisterio de Sta. Catarina (Honduras). En 1740 se mudó a la calle llamada de Los Gallos, por esta razón, en cruce con la de Mesones. Estuvo en tal lugar hasta el 1798, por haber sido trasladada a la calle de la Moras (Colombia). Posteriormente, se hicieron plazas en Jamaica y otros rumbos. La afición en la ciu-

dad ha decaído y fuera de ella, hacia el rumbo NE. hay un edificio para esta forma de juego. En la historia, en el saber popular, y en la misma modalidad del castellano en México, tiene mucha importancia este deporte. He aquí algunas de sus voces más populares: *Abrir careo.* Es cuando manda el sentenciador a los soltadores que careen sus gallos para ver si quieren pelear. *Brío.* Esta palabra se aplica a las navajas que tienen más o menos curvatura. *Cañazo.* Es un golpe o cortada que reciben los gallos en las cañas, con el que se inutilizan o desangran mucho. *Carear o careo.* Presentar ambos gallos en la raya del centro, uno frente a otro, para ver si quieren pelear. *Careados.* Se dice de los gallos que, descubiertos, se ajustan y presentan al careo. *Chinampero o que chinampea.* Se dice del gallo que pelea perdiendo terreno, separándose de la lid, sin que por eso huya ni excuse la pelea. *Desestrañar al gallo.* Es provocarlo, irritándolo, de manera que esté listo para pelear. *Destapar los gallos.* Cuando trayéndolos ocultos por haberlos desafiado tapados, los manda descubrir el sentenciador para el careo. *Empalado.* Se le llama al gallo que de repente se queda solo parado, sin hacer ningún esfuerzo, ni movimiento, paralizado de todos sus miembros. *Encomenderos.* Son todos los individuos que, haciendo como de corredores, colocan entre los concurrentes el dinero ajeno que les encomiendan otras personas. *Grande.* Se le dice al gallo o soltador a que apuestan los encomenderos; y *Chica,* el gallo o soltador a que van los que les toman el dinero. *Gambeteadores.* Son los gallos que teniendo buen juego de cabeza, se libran moviéndola, de los golpes de su contrario *Golilla falsa o de petate.* La que con la mano les figuran los soltadores a sus gallos muertos. *Gritón.* Es el hombre que a gritos pregona las órdenes, desafíos, apuestas, sentencias y cuanto es necesario hacer saber al público. *Jaladores.* Se les dice a los gallos que al picar jalan con las patas. *La pensada.* Llaman cuando por diligencia algún soltador levanta por gano, y su contrario, sin alegar, se queda callado, como consintiendo en ello. *Levantó escobeta o morro.* Cuando algún gallo, acobardado, levanta unas cuantas plumas del pescuezo, sin abrir golilla, saliéndose de la pelea. *Ley Baja.* La que tienen los gallos que a los primeros golpes huyen. *Ley Brava.* La de los gallos que son los primeros en acometer. *Ley profunda o suprema.* La de otros gallos que son constantes en la lid, y hasta en los últimos momentos de su vida manifiestan su valor. *Mochiller.* Se le llama al primer gallo que se juega en cualquier tapado que, para distinguirlo de los demás, va con mayor cantidad de dinero. *Navaja libre.* Cuando cada cual pone a su gallo la que le convenga. *Navaja por todos.* Que cualquiera de los concurrentes puede avisar a los soltadores las faltas que note en hilos o navaja, para que se repongan. *Palenque.* Es el círculo formado con tablones en el centro de la plaza, donde tienen lugar las peleas. *Palo en la cabeza o golpe de perilla.* Es un golpe o cortada que reciben los gallos en la cabeza, y por esa causa se salen de la pelea corriendo. *Palos.* Llaman, vulgarmente, a los que se dan los gallos con las patas. *Perder a la pinta.* Cuando no van sujetas las peleas a las pruebas de definición, pierden los gallos que con cualquier indicio demuestran cobardía. *Perder en la mano.* Cuando se definen las peleas presentando pruebas hasta el concluir. *Pluma en el ojo.* Cuando efectivamente alguna pluma les impide a los gallos el buen uso de la vista, principalmente en las peleas a pico. *Pruebas de viento.* Cuando los soltadores, sin parar sus gallos en el suelo, los conservan al aire en una mano para dar pruebas. *Raya.* En lo general son las cinco que estarán marcadas en el suelo en el centro del palenque. *Reguindones.* Se les dice a los gallos que sólo pican y no jalan con las patas. *Retapo.* Cuando una tercera persona se hace propios los tapados y juega contra los desafiados. *Salirse fuera.* Llaman a la persona que antes de soltarse la pelea, ya no quiere apostar porque corre el dinero con logro, se cambia la pelea o cambia de parecer. *Sueleros.* Los llaman a los gallos que sólo brincan al acometer, sin intentar volar sobre su contrario. *Tapadas.* Vulgarmente se dice de todas las peleas en general. *Tapados libres.* Los que se ajustan sin descubrir los gallos, sino hasta el instante del careo. *Tapados a la balanza.* Los que se convienen con gallos de igual peso. *Voltearse la pelea.* Cuando la que fue proclamada grande por los encomenderos, éstos mismos la voltean apostando al otro soltador o gallo. (Cfr.: *Reglas prácticas sobre cría, educación y preparación de gallos de combate por el ex comandante de la gendarmería municipal Paulino López con treinta años de práctica en los palenques como empresario criador y dueño de perchas. Leyes y Reglamentos.* Nueva edición corregida. Antigua Librería de A. Pola. Méx., SA.)

GALLOS, TEATRO DE LOS. Inaugurado en la cd. de México el 9 de oct. de 1823 con la comedia *Aradin Barba Roja, o Los piratas en el bosque de los sepulcros.* Se construyó en el antiguo Palenque de los Gallos en la calle de las Moras (Colombia). Fue el primer competidor serio que tuvo el Coliseo Nuevo *(vid.).* Hecho provisionalmente de madera con bancas corridas o asientos que no estaban fijos en el pavimento de la sala, fue reconstruido en 1825 y posteriormente renovado. Se le conoció inicialmente con el nombre de Teatro Provisional, más tarde como Teatro Nuevo, Moderno y De las Moras. Desempeñó importante papel en la cultura artística del país. Presentó muy buenos artistas y compañías de ópera, lo que le valió entre 1840 y 1842 el nombre de "Teatro de la "Ópera". Ya en decadencia, fue destruido por un incendio el 2 de nov. de 1844. (Cfr.: Enrique de Olavarría y Ferrari. *Reseña histórica del teatro en México.* 3ª edic. Porrúa. t. I. Méx., 1961.) (V.: *Gallos, Peleas de.)*

GAMA, BARTOLOMÉ DE (s. XVII). Tipógra . Su nombre y cargo de impresor figura única-

mente en *La estrella de Occidente*, en 1670. Se supone que Gama era el impresor, prensista o tipógrafo del taller de Rodríguez Lupercio *(vid.)*, por lo que nunca tuvo imprenta propia. (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821*, México, 1989).

GAMA, JOSÉ MA. (1856-1936). Médico. N. en Río Verde SLP. A los 21 años era ya practicante en el Hospital de San Andrés, en la cd. de México, donde fue de los primeros en hacer cirugía ocular. Graduado en 1878. Por concurso obtuvo la plaza de patología quirúrgica en la Esc. de Medicina, la cual sirvió de 1882 a 1921. Profesor también de clínica quirúrgica de pediatría. Miembro de la Ac. de Medicina. M. en la cd. de México.

GAMA, IGNACIO (1820-1899). Médico. N. en Guadalajara, Jal. Titulado en 1843, perteneció al Cuerpo Médico Militar, donde se destacó por su habilidad quirúrgica. Como jefe de Sanidad Militar estuvo en la batalla de Padierna y en la de la Angostura. Ejerció luego su profesión, por el resto de su vida, en San Luis Potosí. Allí fue profr. de la Esc. de Medicina y fue también rector del entonces Inst. Científico y Literario, luego convertido en Univ. Autónoma de SLP. Con el doctor Miguel Otero *(vid.)* y otros médicos formó parte de la junta directiva de la "Casa de Salud para Niños", fundada en abr. de 1893 en San Luis Potosí, en la que prestó sus servicios. De la junta directiva de esa casa eran presidentes honorarios el Gobr. Gral. Carlos Díez González y el obispo D. Ignacio Montes de Oca y Obregón.

GAMA, PEDRO MANUEL DE (1688-1737). Maestro. N. en México. Se desempeñó como maestro mayor del arte de leer, escribir y contar, en dicha profesión se le declaró "insigne". Escritor del Real Acuerdo y del Secreto del Santo Oficio. Reconocido "por los primores que con la pluma ejecutaba, y por otros que con agudeza discurría y al público se comunicaban". Escribió: *Orfeo festivo, y jocoso que canta* [sic] *las fiestas, que celebró el Sagrado Monte Carmelo a la canonización del Señor San Juan de la Cruz*, impreso por los Herederos de Miguel de Ribera Calderón *(vid.)*, 1729. (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821*, México, 1989).

GAMA Y CRUZ, VALENTÍN (1868-1942). Ingeniero geógrafo. Hijo de Ignacio Gama. N. en San Luis Potosí, SLP. Estudió en el Inst. Cient. y Lit. de esa ciudad; y en México en la Escuela Nac. de Ingeniería. Se tituló en 1893. Miembro de la Comisión Internacional de Límites entre México y EUA, de 1891 a 1896. Subdirector del Observatorio Nacional de 1903 a 1910 y después su director. Profr. de la Esc. de Ingeniería a partir de 1904; reformó los planes de estudio; escribió una obra sobre *Nociones fundamentales de mecánica* (1920) y unos estudios sobre el sistema de Newton. Don Venustiano Carranza le designó rector de la Universidad Nacional (sep.-dic., 1914; y abr.-jun. de 1915). Conferencista destacado en materias científicas. Escribió sobre astronomía y geodesia; sobre enseñanza preparatoria y profesional; sobre asuntos agrícolas, *La propiedad en México. La reforma agraria.* Méx., 1931; y debe mencionarse su *Memoria para la Carta del Valle de México.* Méx., 1920. M. en la cd. de México.

GAMBOA, ANDRÉS CONRADO (1854-1907). Metodista. N. en Purépero, Mich. Pasó a México, en donde ingresó a la Esc. de Artes y Oficios en que estudió la mecánica. Comenzó a trabajar pasando al colegio de Puebla. Su primer cargo fue Miraflores; un año más tarde, Pachuca y después Querétaro y Guanajuato. En 1892, fue encargado de la congregación de Puebla, donde M.

GAMBOA, FEDERICO (1846-1939). Novelista, autor teatral y diplomático. N. en la cd. de Méx. Vivió, de niño, en N. York, donde comenzó sus estudios que después prosiguió en México hasta casi terminar su carrera de jurisprudencia. Ingresó al periodismo como traductor de inglés; fue después gacetillero, reportero y cronista teatral. Al mismo tiempo desempeñaba un empleo en un juzgado de México. En 1889 fue secretario de la Legación de México en Guatemala; pasó después a Londres, París y Buenos Aires. En 1894 volvió a su país y desempeñó varios cargos. En 1898 reingresó al Servicio Diplomático; fue encargado de Negocios en Guatemala y en 1903 estuvo en Washington. Diez años más tarde fue secretario de Relaciones Exteriores del Gobierno del general Huerta. Al triunfo de la Revolución, Gamboa salió desterrado. A su regreso en 1923, vivió dedicado a sus cátedras de literatura y derecho internacional y a sus trabajos de periodismo; ocupó la presidencia de la Academia Mexicana de la Lengua. Durante sus diferentes etapas Gamboa desempeñó una labor muy amplia en la novela, el periodismo y el teatro. Se le reconoce principalmente como novelista. Como dramaturgo se inició haciendo traducciones de piezas francesas; v. gr.: *Mam'zelle Nitouche*, de Meilhac y Millaud. Su primera obra original fue el monólogo *Divertirse* (1894). Este mismo año estrenó *La última campaña*, en tres actos, de índole social. Su mejor obra es *La venganza de la gleba;* aparece dedicada "para los ricos de mi tierra", drama en torno al conflicto del mestizaje, y podría decirse anuncio de la Revolución de 1910. En la narrativa publicó un primer volumen de cuentos y novelas cortas cuando tenía 25 años. En 1903 publicó *Santa*, que le dio renombre y lo hizo conocido del gran público. Se reimprimió varias veces y pasó al cine. Además de la obra novelística, escribió *Mi Diario* (5 vols.) inédita la última parte, y muy interesante documento de su tiempo. M. en la cd. de Méx. En el aniversario de su N. se coleccionaron siete de sus obras con el título de *Novelas*, pról. de Francisco Monterde. FCE. Méx., 1964.

GAMBOA, FERNANDO (1909-1990). Pintor y museógrafo. N. en la cd. de México. Estudió pintura en la Academia de San Carlos y dedicó

parte de su juventud a la enseñanza del arte. Participó en las Misiones Culturales durante los años veinte como profesor e inspector de artes plásticas. De 1935 a 1936 participó en la realización de murales en el antiguo edificio de Talleres Gráficos de la Nación. Presidió la Liga de Escritores y Artistas Revolucionarios (LEAR). Desde 1937 se dedicó a la museografía, de la cual fue pionero en México y uno de los especialistas más reconocidos en el mundo. En el año de 1937 montó su primera exposición para el extranjero llamada *"Un siglo de Grabado Mexicano"* y poco después organizó e instaló en el Palacio de Bellas Artes la exposición *"España en Llamas"* por encargo del Presidente Lázaro Cárdenas. En 1939 con el respaldo del presidente Cárdenas, fue ejecutor de la política mexicana de asilo a los republicanos españoles. En 1941 fue designado director de la Galería Nacional del Palacio de Bellas Artes e invitado por el escritor Martín Luis Guzmán, en el mismo año fue miembro fundador de la revista *Tiempo*. Obtuvo un reconocimiento por su museografía en el Art Institute de Chicago de la obra de "José Guadalupe Posada". Dirigió la instalación del Museo Nacional de Historia en el Castillo de Chapultepec. Organizó la carrera de museografía en la ENAH. En 1945 director artístico de los museos del INAH y en 1947 jefe del Departamento de Artes Plásticas del INBA. Siendo subdirector general del INBA fundó las "Galerías Populares" como el Salón de la Plástica Mexicana. contribuyendo a definir la política artística del Estado en materia plástica. En 1953 montó el "Pabellón de México", en la Exposición Universal e Internacional en Bruselas en la que México ganó la Estrella de Oro del Arte. Desde 1959 organizó exposiciones en varios países del mundo, siendo una de las más destacadas la llamada "Retrato de México". En 1972 fue designado subdirector técnico del INBA y director del Museo de Arte Moderno. En 1974 fundó la revista *Artes Visuales*, órgano del Museo de Arte Moderno, y en 1977 organizó la Feria Anual del Libro de Arte. En Oaxaca instaló el Museo de Arte Prehispánico de México Rufino Tamayo y poco después organizó e instaló el Museo Dr. Alvar Carrillo Gil, del cual fue director honorario interino hasta 1978. Asesor en la construcción del Museo Rufino Tamayo, lo dirigió hasta 1981. A partir de my. de 1983 fue director general de Fomento Cultural Banamex, AC. y expuso muestras como: *"El mueble mexicano, historia, evolución e influencias"*; *"Cristos Barrocos"*; *"Francisco de Goya y Lucientes"* (1746-1828); etc. Miembro vitalicio del Consejo de la Crónica de la cd. de México; vicepresidente y miembro fundador de la Sociedad de Amigos del Centro Histórico de la cd. de México; director general vitalicio honorario del Museo José Luis Cuevas; director general honorario de Museos dependientes del CNCA., Premio de Arte Elías Sourasky, (1980). M. en la cd. de México.

GAMBOA, FRANCISCO JAVIER (1717-1794). Abogado. N. en Guadalajara, entonces capital de la N. Galicia. En el Col. de San Juan Bautista de dicha ciudad comenzó sus estudios continuados en el de S. Ildefonso y en la Universidad de México. Ejerció con aplauso su profesión en una época en que era frecuente que un abogado ganase 30 o 50,000 pesos al año. En 1755, el Consulado de México *(vid.)*, le nombró su apoderado en España para promover asuntos de importancia. Establecido de nuevo en la cap. del virreinato, la Corte de Madrid le llamó en 1769 para que continuara allí sus servicios. Según Beristáin su pase a la Península fue efecto "del fanatismo con que en aquellos años se trataba a los amigos y discípulos de los jesuitas". Vuelve a México en 1774 ascendido a la plaza de oidor, después de haber renunciado igual empleo en la Audiencia de Barcelona. Tuvo que salir de nuevo para ocupar la regencia de la Audiencia de Sto. Domingo (1783). Ahí redactó el famoso *Código Carolino* o *Código de legislación para el gobierno moral, político y económico de los negros de las Indias*. Hizo estudios especiales de mineralogía y compuso sus célebres *Comentarios a las Ordenanzas de Minas*, Madrid, 1761, que se tradujeron al inglés y que "fueron la última manifestación legal del derecho minero hispanoamericano del periodo colonial[...] redactadas para la N. España y generalizadas más tarde para los otros territorios de la América Española". En 1788 regresó a Nueva España como regente de la Audiencia. Anteriormente había sido albacea de la Testamentaría de su compañero de estudios, el marqués del Jaral. Hijo suyo fue el canónigo de la Catedral de México, Dr. Juan José Gamboa, que fue uno de los patrocinadores del restablecimiento de los jesuitas en 1816. M. en la cd. de México. (Cfr.: J.M. Ots y Capdequí. *Manual de historia del derecho español en las Indias...* B. Aires, 1943; T. Esquivel Obregón. *Biografía de D. Francisco Javier Gamboa*, Méx., 1941.)

GAMBOA, JOSÉ ANTONIO (1820?-1870?). Abogado. Estudió en la cd. de Oaxaca en el Inst. de Ciencias. Diputado por su Estado en 1852 en 1856-1857 y 1861. Liberal, fue partidario del voto directo y de la tolerancia religiosa. Defendió la integridad del territorio oaxaqueño.

GAMBOA, JOSÉ JOAQUÍN (1878-1931). Dramaturgo, periodista, crítico teatral y diplomático. N. en la cd. de México. Abandonó los estudios de abogado para consagrarse a las letras y al magisterio. Profr. de Historia en la Esc. Nac. Preparatoria. Ejerció durante años la crítica teatral. Entre 1908 y 1923 radicó en Europa sirviendo varios cargos diplomáticos. Su carrera teatral comienza componiendo una zarzuela, *Soledad* (1899), en colaboración con Miguel E. Pereyra. Su primer drama, *La Carne (Teresa)*, data de 1903 y plantea el conflicto entre la aspiración religiosa y las tentaciones del mundo. Su teatro deja ver tres etapas: la primera se inicia con la ya citada obra y comprende, además,

La Muerte (1904), *El hogar* (1905), y *El día del juicio* (1908); la segunda se abre con su regreso de Europa, en 1923, con *El diablo tiene frío*, estrenada en el Teatro Colón ese año, y sigue con *Los Revillagigedo* (1925), y *Vía Crucis* (1925), ya incorporado al llamado "grupo de los siete autores" que completaron, con él, Víctor Manuel Díez Barroso, Carlos Noriega Hope, Francisco Monterde, Ricardo Parada León y los hermanos Carlos y Lázaro Lozano García. Estas dos etapas se caracterizan en José Joaquín Gamboa por su fuerte realismo, su don de observación que le permite recrear el medio social pequeño burgués de México. En su tercera etapa, representada por *El mismo caso* (1929), *Alucinaciones (Ella)* (1930), *Espíritus* (1927), *Si la juventud supiera* (1927) y *El Caballero, la Muerte y el Diablo* (1931), Gamboa traspasa toda intención realista y se sitúa en lo simbólico y abstracto. M. en la cd. de México. (Cfr: Francisco Monterde. *Teatro Mexicano del siglo XX.* FCE. Méx., 1956.)

GAMBOA, JOSÉ MARÍA (1856-1911). Abogado. N. en la cd. de México, en donde estudió hasta titularse. Ingresó a la Secretaría de Relaciones, en la que llegó a ser subsecretario, encargado del Despacho, del 30 de sep. al 12 de nov. de 1899. Fue en 1902 ministro de México en las Repúblicas Sudamericanas. Cuando viajaba en el vapor "México" M. en altamar, cerca de Nueva York. Escribió: *Leyes Constitucionales de México durante el siglo XIX... Con un apéndice que contiene íntegras todas las Constituciones que han regido en México...* Méx., 1901.

GAMBOA, MANUEL (1815-1883). Militar. N. en la cd. de México. Salió del Col. Militar a filas en 1833, como Subtte. de ingenieros. Gobernador de Jalisco en 1855; en 1856 estuvo confinado en Puebla, al triunfo del Plan de Ayutla. Sirvió a Zuloaga y Miramón en la Guerra de Reforma. Rehabilitado en su grado militar en 1861, opera en Michoacán. En 1864 se sometió al Imperio. Nombrado el 25 de jun. de 1865 comisario imperial de la 8ª División Territorial, residiendo en el puerto de Guaymas hasta 1866. Del Consejo Supremo de Guerra, y miembro de la Orden de Guadalupe. Encarcelado al triunfo de la República, se le amnistía y pasa a servir al Ferrocarril Mexicano *(vid.)*.

GAMBOA, RAMIRO (1917-1992). Locutor. N. el 1 de dic. en Mérida, Yucatán. A los 18 años de edad se vinculó con los medios de comunicación como locutor y maestro de ceremonias en su cd. natal. Poco después, su padre le encargó la estación XEME, en Mérida, y así se inició profesionalmente en 1937 en la locución radiofónica. Llegó a la cd. de México en 1939 y se inició en la XEW y en la XEQ con su programa "Quiero trabajar". Permaneció al aire en dichas estaciones de radio 24 y 20 años respectivamente. En 1944 formó pareja con el actor cómico Panzón Panseco y con el también conocido cómico Chabelo. Desde 1969 fue conocido como "El Tío Gamboín". Trabajó también como publicista y obtuvo un premio en este ámbito por el anuncio cantado "estaban los tomatitos muy contentitos". M. el 29 de dic. en la cd. de México.

GAMBOA DE CAMINO, BERTA (1888-1957). Escritora y maestra. N. en la cd. de México. Estudió en la cd. de Puebla. Doctorada en la Univ. de Cornell, N. York, EUA., en ciencias y artes. Ejerció allí el magisterio, y en México, en la Esc. Normal Superior y en la UNAM, enseñó literatura, técnica del idioma castellano, y novela de la Revolución Mexicana en los cursos de verano. En ellos se destacó por su labor mexicanista entre los extranjeros asistentes. Tradujo a varios escritores norteamericanos e ingleses, y a algunos mexicanos al idioma inglés. Casó con el poeta español León Felipe Camino *(vid.)* en 1924. Preparaba al M. una antología de la novela de la Revolución con un preliminar suyo. M. en la cd. de México.

GAMBOA GUZMÁN, JUAN (1853-1892). Pintor. N. en Mérida, Yuc. Estudió ahí en el Seminario Conciliar de San Ildefonso y luego en el Inst. Literario; inició sus estudios de derecho, que abandonó para consagrarse al arte. Fue discípulo de *Picheta*, o sea, Gabriel Gahona *(vid.)*. En 1874, con una beca, marchó a París, donde perfeccionó sus estudios y participó en algunos concursos y ganó premios, en la Esc. Municipal de Dibujo y Escultura y en la Ac. de Bellas Artes. Viajó por España e Italia. Regresó a Mérida en 1883. Pasó a la cd. de México en 1885. Efectuó varias exposiciones. M. en Mérida, Yuc.

GAMBOA PASCASIO, RAFAEL (1897-1979). Médico. N. el 20 de my. en Tuxtla Gutiérrez, Chis. Estudió medicina en la Univ. Nac. y realizó estudios de posgrado en Francia. Profesor de la Univ. Autónoma de Chiapas. Fue secretario general de gobierno (1939-1940); diputado federal (1937-1940) y gobernador del estado (1940-1944); director general de Pensiones (1945); coordinador general de la campaña presidencial de Miguel Alemán Valdés; presidente del Comité Ejecutivo Nac. del PRI (1946) y secretario de SSA (1946-1952). M. el 2 de ag. en Tuxtla Gutiérrez, Chis.

GAMEROS, TOMÁS (1859-1931). N. en Villa de Aldama, Chih. Ejerció el magisterio en la cd. de Chihuahua y en su pueblo, hasta 1904. Fue recaudador de rentas de Aldama y fundó y sostuvo un col. particular varios años. Afiliado al Partido Antirreeleccionista, en la última etapa del Gral. Díaz. En jun. de 1911 el Gobr. Abraham González lo nombró tesorero Gral. del Estado, hasta mar. de 1912, mes en que los rebeldes orozquistas nombraron nuevas autoridades. Al restablecerse el gobierno legítimo, volvió a la tesorería, hasta feb. de 1913. En 1918 senador suplente por Chihuahua, volvió a ser tesorero. Del 20 de my. al 14 de jun. de 1920 fue gobernador provisional. Aumentó a $100,000.00 el precio por la entrega del Gral. Villa, vivo o muerto. Rehusó ocupar la curul de senador, cuando el propietario pidió licencia. Fue otra vez tesorero en su Estado de jul. a ag. de 1930. M. en la cd. de Chihuahua.

GAMES OROZCO, EDMUNDO (1902-1953). Educador. N. en Aguascalientes, Ags. Ahí hizo sus estudios primarios. En la Ac. de San Carlos de México estudió de 1919 a 1923. Se dedicó a la literatura, el dibujo y la pintura, ejerciendo, además, el magisterio. Director Gral. de Educación en su Estado, de 1934 a 1936; este último año se tituló profr. en la Ac. de Estudios Pedagógicos. Secretario de la Dirección Federal de Educación, y director de la Esc. Federal de Aguascalientes; inspector federal de la zona de Tlahualilo, Coah., en 1937. De esta fecha a 1940 ocupó el mismo cargo en Zacatecas, zona de Ojocaliente; luego en la cd. de Zacatecas. Dirigente sindical del magisterio, el mismo año. En 1941 se le trasladó a la zona de Juchipila. Director de Educación en 1944 del Estado y federal, en Zacatecas, desarrolló una gran tarea alfabetizadora. Senador por Aguascalientes para 1946-1952. Fue profesor del Inst. de Ciencias de Aguascalientes y de la Normal de Zacatecas. Gobernador de Aguascalientes, M. en ese cargo en Aguascalientes, Ags.

GAMIO, MANUEL (1883-1960). Antropólogo. N. en la cd. de México. Verdadero iniciador del moderno indigenismo en México y en el Continente. El Dr. Gamio realizó sus estudios en la Univ. de Columbia, NY., EUA. En 1917 organizó la Dirección de Antropología. De 1918 a 1921 llevó a cabo la primera investigación integral entre la población del Valle de Teotihuacan, México. Descubrió el Templo de Quetzalcóatl, conocido generalmente como "La Ciudadela". Subsecretario de Educación Pública, 1925. Fue director del Inst. Indigenista Interamericano desde sus orígenes en 1942 hasta 1960, año de su M. Entre sus obras principales pueden mencionarse: *Forjando Patria* (Porrúa Hnos., Méx., 1916 y Editorial Porrúa, SA. *Ibid.*, 1960). *Hacia un México Nuevo, La Población del Valle de Teotihuacan, Consideraciones sobre el problema indígena,* etc. M. en la cd. de México.

GÁMIZ, MÁXIMO (1847-1913). Militar. N. en Zacatecas, Zac. Casi niño fue llevado a Durango, donde inició sus estudios. Se unió al Gobierno republicano durante la Intervención Francesa, acompañándolo a Paso del Norte. Sirvió con los coroneles Doria y Ramón Liceras. Combatió en la batalla de S. Jacinto como capitán y participó en el sitio de Querétaro, en el cuerpo volante llamado "Cazadores de Galeana". Ascendido a coronel, al concluir la guerra, marchó a Durango, radicándose en El Súchil. Se dedicó al periodismo, destacando como escritor de combate. Fue varios años inspector de Bosques Nacionales, en cuyo puesto defendió a los indígenas de Durango, que eran despojados por las compañías deslindadoras. Ante sus ataques en el periódico, fue cesado. Combatió al Gobierno del Gral. Díaz y es un precursor de la Revolución de 1910. M. en la cd. de Durango.

GAMÓN, Dgo. Sierra del. Forma parte de las estribaciones orientales de la Sierra Madre Occidental, se extiende de NW. a SE. Sus laderas W. y E. descienden respectivamente hacia los valles de los ríos San Juan y del Peñón o Covadonga, trib. del río Nazas; por el N. se ramifica en una serie de lomeríos que bajan hacia el río Nazas y por el S. y SE. se inclina respectivamente hacia el Malpaís de la Breña y el llano de Tapona. Tiene criaderos argentíferos. Su cima más elevada es el Picacho de Altares (2,400 m). Clima templado y húmedo. Estuvo cubierta por bosques de encinos y coníferas, que una tala inmoderada hizo desaparecer.

GAMONEDA, FRANCISCO (1873-1953). Bibliotecario y archivista. N. en Cangas de Tineo, Asturias, España. Hizo estudios incompletos de arquitectura y derecho. Empleado gubernamental y periodista en Filipinas, regresó a Europa en 1899. Sacó a luz un tomo de la Publicación oficial *Monumentos arquitectónicos de España.* Llegó a México en 1909. En las librerías "General" y "Biblos" desarrolló amplia labor de conferencias y exposiciones. Fundó el Ateneo Hispano-Mexicano y, con otros amigos, el "Grupo Ariel", de difusión cultural. Clasificó y catalogó el Archivo Municipal y organizó las bibliotecas de Hacienda y del Congreso. Como jefe del Depto. de Bibliotecas Populares estableció 16 en el DF. Promovió la publicación por el Ayuntamiento de la *Iconografía de gobernantes de la Nueva España* (1921), la II Feria del Libro y Exposición Nac. del Periodismo (1943) y el Congreso de Bibliotecarios (1944). En reconocimiento a su labor se publicó un volumen de *Homenaje* (1946). Obras: *Memoria sobre la constitución de una Sociedad Librera en México* (1911); *Las artes gráficas en el periodismo* (1922); *San Agustín Acolman* (1925); *Bibliografía mexicana* (1938-40); *La industria editorial en México* (1939); *Clasificación bibliográfica* (1941); etc. Traductor del *Compendio de historia de la literatura española,* de Ernesto Merimée (1931 y 1948). Ediciones a su cuidado: *De cómo vino Huerta y cómo se fue* (1914); *Documentos para la historia de la tipografía americana* (1936); *IV Centenario de la imprenta en México, la primera en América* (1939); etc. M. en la cd. de México. (Cfr.: *Homenaje a don Francisco Gamoneda. Miscelánea de estudios de erudición, literatura y arte,* Méx., 1946.)

GANADERÍA. (En Nueva España.) (V.: *Mesta en Nueva España.)*

GANADERÍA (En el México Contemporáneo). Es una actividad clave en la generación de los productos alimenticios básicos (carne, leche) y de uso industrial, que se desarrolla tanto en función del consumo interno, como de las exportaciones a otros mercados. En términos generales, la ganadería del norte del país es de tipo extensivo, y está vinculada a las demandas del mercado norteamericano. Por su parte, la actividad pecuaria del Centro y el Golfo, cercana a las ciudades importantes, es de carácter intensivo, y se relaciona con los requerimientos de productos primarios y derivados del mercado interno. En cuanto a las existencias de ganado, destacan en todo el país, las correspondien-

tes a los vacunos y, en segundo lugar, los porcinos. Los recursos naturales para el desarrollo de la ganadería en México abarcan, según estimaciones, casi el 50% del territorio nacional (V.: *Pastos)*, y son superiores a la superficie de recursos forestales de todo tipo (V.: *Explotación Forestal)* y a la de recursos agrícolas, ya sea potenciales o en aprovechamiento. Sin embargo, la contribución de la ganadería al producto del sector agropecuario y forestal sólo se incrementó del 33.7% en 1960 al 36.8% en 1980, y su aportación al producto interno bruto (PIB.), disminuyo, del 5.3% en 1960, al 3.4% en 1978. Asimismo, las tasas de crecimiento medio anual aumentaron levemente en cuanto a los ganados bovino y porcino (2.1% en el periodo 1965-1977), y disminuyeron, con respecto a las existencias de ovinos y caprinos (menos 1% en igual lapso). Otro factor importante que debe tenerse en cuenta son las diferentes características geográficas de las regiones de cría de ganado, porque ellas implican diversa variedad de pastos y de otras condiciones ecológicas. Esto influye en los coeficientes de agostadero; es decir, las superficies requeridas para alimentar una cabeza de ganado bovino. En función de la mencionada diversidad, especialmente climática y de vegetación, los coeficientes de agostadero varían en las regiones desérticas y semidesérticas del norte y noroeste, de 15 a 30 has. en terrenos buenos, hasta 50 en terrenos malos. Esta proporción disminuye en las regiones centrales a 5 has. en buen terreno, y a 10 en el de malas condiciones naturales. Como contrapartida, sólo puede requerirse de una ha. por cabeza de ganado en las sabanas tropicales del oriente, este-sureste y las Huastecas, cuando los terrenos son buenos; en las costas del Pacífico sur, el coeficiente de agostadero oscila entre 4 y 10 has. Por eso merecen especial atención las posibilidades ganaderas en la costa del Golfo y en la mayor parte del sureste, en donde si bien las superficies no son muy extensas, el coeficiente de agostadero es en términos generales bastante menor que en el norte y noroeste, lo cual permite un mejor aprovechamiento. El coeficiente medio de la República es aproximadamente de 17 has. por cabeza de ganado mayor y 4 por una de ganado menor, siendo nuestros pastos de regular calidad entre la producción mundial. En lo que respecta a la tenencia de los predios dedicados a la ganadería, en 1970, el 77.6% de los mismos correspondía a pequeños propietarios y el 22.4% a ejidos, en cuanto a ganado bovino se refiere. Para el mismo año, se registró un 28.3% de las parcelas dedicadas a la cría de porcinos en manos de ejidatarios; el resto correspondió a la pequeña propiedad. En función de su importancia geoeconómica, pueden delimitarse varias regiones ganaderas en el país, algunas dedicadas, como ya se señaló a la cría de ganado de exportación, y otras interesadas en satisfacer las necesidades internas, especialmente las concentradas en las grandes ciudades de la República. En el norte es importante la región central y meridional de Chihuahua, además de las grandes llanuras de Dgo. (en especial los yalles vecinos a la porción oriental de la Sierra Madre Occidental), centro y norte de Coah., Zac. y las zonas de transición de Tamps. y NL. También es destacable el Edo. de Son., en su porción centronorte, que al igual que los anteriores, tiene buen número de cabezas de ganados vacuno y lanar. La región del Bajío y los valles interiores de Jal. y Mich., son comarcas tradicionalmente ganaderas, tanto de vacuno como de caprino, porcino y lanar. Las vecindades del DF., lo mismo que el Edo. de Méx., Qro. y Pue., han recibido gran impulso debido al aumento de la población de la cd. de Méx. En esta zona se encuentran algunas de las granjas más modernas del país, dedicadas a la producción de leche y a la manufactura de mantequilla y queso a gran escala. Las zonas media y baja de Ver., tienen interés peculiar, porque la cría de ganado ha prosperado en función de abastecer, también, a la cd. de Méx. El centro de Tab. ha mejorado mucho su producción, igualmente en función del DF. La región de las Huastecas, especialmente dentro de Ver., SLP. y Tamps., conserva su tradición ganadera, sobre todo por lo que respecta al ganado vacuno. Asimismo ha habido importantes avances en los últimos años en el desarrollo de la ganadería en los valles centrales de Chis. y Oax., y en la porción tropical de Sin. y Nay. En 1977 la distribución de la existencia de vacunos, en las entidades principales fue la siguiente: Chih., Dgo., Son. y Zac., 25% del total nacional; Jal., Mich., Méx. y Pue., en el centro, 18.6% del total; y Ver., Oax., Chis. en el sur y el Golfo, 28.9% del total. En conjunto, las tres regiones reunían el 72.5% de la existencia total de ganado bovino. Para el mismo año, los Edos. de Jal., Mich. y Ver., tenían el 29.6% del total de porcinos, y Méx., Oax. y Zac., el 32.5% del total de ovinos del país. La tasa de crecimiento medio anual de la producción de carne de res fue de 4.3% entre 1960 y 1977. En ese rubro, el Edo. de Méx. y el DF., registraron el 24.4% del total nacional. A pesar de que el Edo. de Méx. aumentó la producción de carne de res en 7 veces, en ese periodo, el DF., aportó el 19.9% del total global. Sin embargo, en términos absolutos, la producción de la entidad disminuyó de 53.7 mil tons. en 1960, a 43.0 mil tons. en 1977. Por su parte, la producción de carne de cerdo verificó un incremento del 6.6% promedio anual, entre 1960 y 1977, pasando de 137.7 mil a 409.6 mil tons. Destacaron en este sentido los Edos. de Jal. y Méx., con el 32% de la producción nacional de 1977. Los mayores productores de ovinos fueron el Edo. de Méx., el DF. y Pue., con el 67.7% del total, en el mismo año. La producción de carne proveniente del ganado caprino disminuyó a un ritmo promedio del 10.3% anual en el periodo considerado. Se concentró, básicamente,

en el DF. y los Edos. de Tamps. y Gto. En cuanto al consumo *per capita* nacional de los productos de la ganadería, se observa un descenso de 11 Kg. de carne de res en 1965, a 9.1 Kg. en 1977; el de carne de puerco aumentó de 5.4 Kg. en la primera fecha a 6.3 Kg. y el de leche, de 82 litros en 1965 a 86 litros en 1977. La existencia de cabezas de ganado evolucionó, en cifras absolutas, para los años 1970, 1975 y 1977, de la siguiente manera: 25.499,000, 28.375,000 y 29.332,000 vacunos; 10.541,000, 11.594,000 y 12.321,000 porcinos; 7.873,000, 8.294,000 y 7.856,000 ovinos; 8.818,000, 8.627,000 y 8.193,000 caprinos; y 12.464,000, 13.112,000 y 12.963,000 de ganados caballar, mular y asnal considerados en conjunto. Este último rubro es importante, debido a su utilización como medio de transporte y fuerza de trabajo en las zonas rurales del país. El sacrificio de cabezas de ganado para el consumo de carne evolucionó, en las fechas consideradas, de la siguiente manera: 2.567,000, 3.069,000 y 3.521,000 vacunos; 3.691,000, 5.435,000 y 5.770,000 porcinos, 948,000, 1.157,000 y de 1.245,000 ovinos, y 1.281,000, 1.409,000 y 1.504,000 caprinos. Por su parte, la producción de carne en canal, en tons, evolucionó en los mismos años como sigue: 436,621, 508,606 y 587,556 para los vacunos; 239,534, 385,798 y 409,647 para los porcinos; 14,828, 12,893 y 14,317 para los ovinos; y 16,766, 15,084 y también de 16,096 para los caprinos. Como puede apreciarse comparando los datos para 1970 y 1977, sólo se incrementó la producción de carne de res y de puerco, en tanto que disminuyó la de ovinos y caprinos. El otro producto primario de la ganadería, la leche, registró los siguientes volúmenes, en litros para los tres años considerados: 3.757,955, 4.820,160 y 5.539,392 para bovinos; 101,465 y 105,229 para caprinos. (No se disponen datos de producción de leche de cabra para 1977.) En los últimos años, las modificaciones estructurales en las actividades ganaderas se caracterizaron por la creciente introducción de ganado fino para el mejoramiento de las razas, el incremento en la exportación de ganado en pie y carne de res refrigerada, básicamente a los EUA., y el aumento en la existencia de empacadoras de carne, frigoríficos y establecimientos lácteos dotados de tecnología más moderna. En 1977, había 56 empresas dedicadas a la preparación, conservación, empacado y enlatado de carnes, y 10 ocupadas en la fabricación de leche condensada, evaporada y en polvo. Las primeras empleaban un promedio mensual de 5,633 trabajadores y su producción bruta total alcanzó los 4,989.616,000 pesos. Las segundas empleaban 3,098 trabajadores, y produjeron por un valor de 4,315.510,000 pesos. En términos globales, la preparación, conservación, empacado y enlatado de carnes consumió, en el año considerado, los siguientes volúmenes de materias primas: ganado bovino en pie, 80,924 tons.; ganado porcino en pie, 33,073 tons.; ganado equino, asnal y mular en pie, 20,049 tons., carne de res, 30,982 tons., carne de cerdo, 40,441 tons. Las mencionadas, junto con otras de menor cuantía, representaron un valor total de 3,764.711,000 pesos. La fabricación total de leche condensada, evaporada y en polvo, insumió, en 1977, los siguientes volúmenes de materias primas: 252,192 litros de leche fresca de vaca; 3,891 tons. de azúcar, 1,387 tons. de suero de leche; 35,188 tons. de leche en polvo; y 7,282 tons. de grasa de leche. Éstas, sumadas a otras de menor importancia, ascendieron a la suma de 2,312.696,000 pesos. En el mismo año, el primer rubro considerado produjo: 27,416 tons. de carne de cerdo en canal; 21,241 tons. de carne de res en canal; 23,966 tons. de carne deshuesada de res; 14,260 tons. de jamones; 27,440 tons. de otros embutidos; 11,596 tons. de manteca; 6,632 tons. de cueros y pieles; y 3,574 tons. de tocino. Estos productos y otros de menor valor, representaron un total de 4,839.813,000 pesos. Por su parte, el segundo rubro produjo en el mismo año, 22,725 tons de leche en polvo entera; 22,056 tons. de leche condensada y 134,295 tons. de leche evaporada, que representaron, junto con otros productos de menor cuantía, un total de pesos 4,321.569,000. Las empacadoras de carne y frigoríficos más importantes se localizan en las zonas industriales del DF., y de los Edos. de Méx. Chih., Son., Coah., BC. y NL. Destaca, por su envergadura, el rastro frigorífico de la cd. de México, ubicado en la localidad de Ferrería. El principal aspecto ganadero que debe atenderse es el logro de un aumento sustancial en el consumo interno. tanto de productos para la alimentación, como de lana, pieles y otros derivados. Ello depende del aumento de la capacidad de consumo de la población, por un lado, y del mejoramiento de la técnica, la higiene, los métodos de trabajo y de la mano de obra especializada, por el otro. Población y producción en 1991, ganado bovino 31,823 mil cabezas en pie, ganado porcino 15,902 mil cabezas en pie, ganado caprino 10,722 mil cabezas en pie. El ganado sacrificado en los rastros para consumo en 1991, fue: ganado bovino produjo 609,471 tons. de peso en canal con un valor de 5.021,100 nuevos pesos con un total de cabezas de 3,101,052. Ganado porcino produjo 316,269 tons. de canal con un valor de 2.669,226 nuevos pesos, con un total de cabezas de 4.452,485. De ganado caprino 11,332 tons. de peso en canal con un valor de 103,704 nuevos pesos, con un total de 657,134 cabezas sacrificadas. De ganado ovino 7,351 tons. de peso en canal con un valor de 68,450 nuevos pesos, un total de cabezas sacrificadas 394,177. (V.: *Mesta en Nueva España, la.)* (Cfr.: Bassols B., Ángel. *Geografía económica de México.* Trillas, Méx., 1975, SPP. *Las actividades económicas en México.* Tomo 3, Méx., 1980; SPP. *Estadística industrial anual 1977,* Méx., 1981.)

GANAMARES, PEDRO. (s. XVI) Afinador de metales. Uno de los primeros que vinieron a Nueva España (1523).

GÁNDARA, FRANCISCO (1837-1903). Gobernador de Sonora. N. en Ures, Son., hijo de Manuel Ma. Gándara y de Dolores Aguilar. Adicto al Gral. Luis E. Torres, desde 1879, fue presidente municipal de Hermosillo y Dip.; en once legislaturas locales de 1881 a 1903. Vicegobernador Const. de 1883 a 1887, ocupa el Ejecutivo del 24 de abr. al 13 de jun. y del 29 de sep. al 13 de oct. de 1884; del 14 al 31 de mar. y del 25 de nov. al 23 de dic. de 1885; y del 7 de jun. al 4 de ag. de 1886. M. en la cd. de Hermosillo.

GÁNDARA, FRANCISCO A. (1803-1872). Militar. N. en el Mineral de Aigame, Son. Figuró en las frecuentes rebeliones de su hermano Manuel María Gándara *(vid.)*, de 1833 a 1866. En la Guerra de Reforma estuvo con los conservadores; emigró a EUA. y secundó la rebelión de Rivera en 1860. Fue partidario de la Intervención Francesa y del Imperio. Obtuvo el grado de Tte. Cor. y estuvo al lado del cacique indio Tánori. Subprefecto del Dtro. de Magdalena, durante el Imperio. Restaurada la República, emigró a Arizona, donde unos bandoleros norteamericanos lo M. a orillas del río Gila.

GÁNDARA, GUILLERMO (1879-1940). Biólogo mexicano. Profr. de la Esc. Normal de México y jefe del Depto. de Biología de la Secretaría de Fomento. Dirigió la Estación Agrícola Experimental de La Ceiba de El Salvador. Es autor de numerosos trabajos, entre los que destacan: *Breves apuntes sobre nosología vegetal.* Méx., 1912; *Sistema dilemático para clasificar las familias de las plantas fanerógamas mexicanas.* Méx. 1917; *Plantas útiles mexicanas; dónde se encuentran y para qué sirven.* Méx., 1917. 236 pp.; *Perfil botánico-geológico de la carretera México-Acapulco.* Méx., 1935. (En colaboración con M. Muñoz Lumbier.)

GÁNDARA, JESÚS (1819-1858). Militar. N. en Hermosillo Son. Se rebeló en 1842 y a los dos años se rindió ante el gobernador Ponce de León. En 1857, dic., se sumó al Plan de Tacubaya, contra la Constitución de 57. Al año siguiente sitió Ures, pero fue rechazado; después fue derrotado en Bajadero y más tarde en Saucito, el 23 de feb. En esa fecha M. en un combate con los liberales que mandaba el gobernador Pesqueira y el Cor. Rafael Ángel Corella.

GÁNDARA, JOSÉ MARÍA (1856-1930). Abogado. N. en Ures, Son. Ahí inició sus estudios. Se tituló en Guadalajara el 31 de my. de 1879. Establecido en Chihuahua el año de 1882, ocupó los puestos de: asesor judicial del Dtro. de Mina, dip. a la X Legislatura local; Profr. del Inst. procurador Gral. de Justicia; dip. a la XVII Legislatura y magistrado del Tribunal Superior. Después instaló bufete particular en Chihuahua y El Paso, Texas, en donde M.

GÁNDARA, JUAN B. (1817-1851). Gobernador de Sonora. N. en Hermosillo, Son. Comerciante, desde 1842, participa en las rebeliones y en defensa de su hermano Manuel María. Es vencido en Ures el 1 de oct. de 1843. Opera después en el sur del Estado. Se somete y es llamado a la cd. de México. En 1846 dip. a la Asamblea Departamental; desempeña el gobierno del 1 de feb. de 1849 al 1 de my. del mismo año. Combate a los indios alzados. M. víctima del cólera morbus.

GÁNDARA, SALVADOR DE LA (1709-1773). Jesuita. N. en Querétaro, el 28 de ag. Ingresó en la compañía el 20 de abr. de 1726. Como provincial de los jesuitas se hallaba haciendo la visita del colegio en su cd. natal, cuando la expulsión en 1767. Fue conducido a Veracruz y de allí a La Habana; duró la navegación hasta España 90 días, y el barco estuvo a punto de naufragar. En el puerto de Santa María fue detenido en prisión durante dos meses, y embarcado por fin para Italia, se estableció en Bolonia a fines de 1768. Reorganizó los estudios para los jóvenes y las habitaciones para los demás. En 1769 dejó de ser provincial. M. el 23 de nov. en Bolonia, donde está sepultado en la iglesia parroquial de San Martín.

GÁNDARA DE GORTARI, MANUEL MA. (1801-1878). Gobernador de Sonora. N. en el Mineral de Aigame, Son. Hijo del español Juan Gándara y de Antonia de Gortari; durante dos años expulsados por ser españoles, en unión de sus hijos Concepción, Teresa, Encarnación, Juan, Jesús, María y José; Manuel María y Francisco se quedaron, por haber N. en el país. Dueño de las haciendas de Bamuri y Topahue, llevó un molino harinero. En los días de la invasión de Barradas *(vid.)*, se le nombró depositario de los donativos recaudados en Sonora y se encargó del Diezmatorio de Ures de 1829 a 1833. Dip. al Congreso Const. del Estado, el 15 de jul. se le nombra fiscal del S.T. de Justicia, cargo que desempeñó dos años. Tomó parte en la subversión encabezada por Leonardo Escalante y Mazón, para volver la capital a Hermosillo. Así inicia las turbulencias que duran treinta años. Ocupando el tercer lugar en la terna para la Junta Departamental, el Presidente Bustamante le nombra gobernador Const. del Depto. Toma posesión el 26 de nov. de 1837. Un mes más tarde defecciona y secunda la rebelión federalista que encabeza el Gral. José Urrea, comandante Gral. del Estado. El movimiento se inicia el 27 de dic. y el 3 de en. de 1838 gira una circular definiendo su actitud. Efectuadas las elecciones el Congreso Local le nombra gobernador y vicegobernador constitucionales. Al no confirmársele el cargo, cambia de opinión en cuanto al sistema político nacional. En my. de 1838 se inicia una cruenta lucha entre federalistas y centralistas. Ahora lucha Gándara contra Urrea y le derrota en Sonora, después de que había sido vencido en Sinaloa. Se restablece como gobernador Const. y comandante Gral. Al terminar el año cambia la capital de Arizpe a Ures, destituye sin motivo al administrador y contador de la Aduana de Guaymas, para designar personas de su confianza. En 1839 dirige

personalmente la lucha contra los indios ópatas sublevados y los somete; en oct. de 1841, reconoce al Gobierno del Gral. López de Santa-Anna surgido del cuartelazo que derroca a Bustamante. Dimite y entrega el mando el 5 de nov. siguiente. Se nombra meses después gobernador y comandante Gral. al general José Urrea. Gándara revive los resentimientos y enciende la guerra civil en su Estado. Pide el apoyo de las tribus indígenas y desata la guerra de castas. La Sría. de Guerra le apremia para que justifique su conducta, por lo que marcha a México. Luego vuelve a Sonora. Con su hermano Juan, D. Máximo Peyró, D. Manuel Aguilar y dos oficiales españoles se les aprehende en Álamos; se fuga y es nuevamente preso en Sinaloa. Nueva evasión y lanza un manifiesto negando ser director de la revuelta. El Gobierno Federal ordena que los Gándara se presenten en la cd. de México, y la Sría. de Guerra consignó a Manuel María a la comandancia Gral. de esta ciudad para definir su responsabilidad. El ministro de la Guerra, Tornel, en su *Memoria* de 1844 le designa como "hombre funesto para Sonora". Poco después hay un cambio político y su causa es archivada. En 1845, con familiares y partidarios, provoca una nueva revuelta, que es sofocada. Restablecido el federalismo, es electo gobernador Const. y toma posesión el 5 de my. de 1847. Organiza la guardia nacional para defenderse de la Invasión Norteamericana; establece la Comisión de Glosa de Cuentas, impone una contribución extraordinaria de siete mil quinientos pesos para combatir a los indios bárbaros; fusiona los Ramos de Papel Sellado y de Tabacos. Expide nueva Constitución local el 13 de my. de 1848. En 1851 se le designa gobernador interino, pero no toma posesión. En 1852 secunda el cuartelazo contra el Presidente Arista. Ocupa el Gobierno y la comandancia Gral. el 1 de feb. de 1853. Ahora federalista. El Presidente Lombardini le remueve en abr. y Santa-Anna le repone el 1 de jul. Opinó contra el proyecto de colonización francesa de Raousset de Boulbon. Apoya la prórroga de la dictadura santanista y se le nombra Caballero de la Orden de Guadalupe. El 20 de abr. de 1854 entrega los mandos al Gral. Yáñez. En 1855 secunda el Plan de Ayutla y asume, poco después, los mandos político y militar. Promulga el Estatuto Orgánico y renuncia. El Presidente Comonfort le expide patente de Gral. de Brig. Nombradas otras personas gobernador y comandante, se rebela nuevamente. Se le somete, pero en breve encabeza otra revuelta. En 1858 secunda el Plan de Tacubaya y hace sublevarse a los ópatas. Fracasa y se refugia en Chihuahua. Zuloaga le nombra gobernador y comandante Gral., por lo que se marcha a Baja California en espera de la ocasión propicia para rebelarse. El gobernador Pesqueira ordena que se intervengan sus bienes para indemnizar al Estado de los daños que causaba. En Sinaloa se une a los conservadores Inguanzo y Arteaga; derrotados, se refugia en Arizona, donde hace que se subleve al cacique Juan Tánori. En 1862 le hacen el cargo de solicitar el apoyo de los confederados del sur de los EUA., para invadir el Estado. Apoya la Intervención Francesa y la regencia; provoca movimientos imperialistas en el norte; reconoce a Maximiliano, y en sep. de 1865 se le restituye su grado de Gral. de Brig. y de Caballero de la Orden de Guadalupe. En 1866 logra que se ordene la restitución de sus bienes, por el Gral. Manuel Gamboa. Maximiliano le nombra prefecto imperial del Depto. de Sonora en ag. de 1866, pero no toma posesión. Deja el Estado y marcha a refugiarse en Tepic, con Lozada. En 1867 trata de justificar sus servicios a la República, pero se le aprehende en San Blas el 13 de my. de 1868 y se le remite a S. Luis Potosí. El 12 de oct. se le concede ir a la cd. de México, el 9 de jun. de 1870 se le pone en libertad. M. en la cd. de Hermosillo, Son.

GÁNDARA Y CARDONA DE CALLEJA, MARÍA FRANCISCA DE LA (Condesa de Calderón) (1786-1855). Esposa del virrey de México, Félix María Calleja del Rey *(vid.)*. Sus antecesores vivían en las postrimerías del s. XVIII en la cd. de Aguascalientes. Su padre, D. Manuel Jerónimo de la Gándara contrajo segundo matrimonio en 1772 con Da. María Gertrudis Cardona, y se trasladó a la hacienda de San Juan de Vanegas, en el hoy Edo. de San Luis Potosí y allí N. Da. María Francisca. Quedó huérfana siendo niña, y con una hermana menor fue confiada al cuidado de una hermana de su madre. A los veintiún años casó (el 26 de en. de 1807), con Calleja, que tenía cuarenta y cuatro años. Al estallar la revolución de 1810, quedóse en su hacienda en la que fue aprehendida por el insurgente Rafael Iriarte, de quien recibió buen trato y después la libertad, por haber sido Iriarte servidor de su casa. El matrimonio Calleja tuvo el primer hijo en 1814. En 1816, en su viaje a España, les N. una niña en La Habana. Da. María Francisca ya no regresó a México, y M. en la cd. de Valencia. El pintor español Vicente López le hizo un magnífico retrato en 1846, que se conserva en la Casa de los Condes de Calderón. (Cfr.: J. de J. Núñez y Domínguez. *La Virreina mexicana, Doña María Francisca de la Gándara de Calleja.* UNAM., Méx., 1950; *Vicente López 1772-1850[...] Catálogo de la Exposición[...] organizada por Amigos de los Museos de Barcelona[...] Ibid.*, 1943.)

GANN, THOMAS WILLIAM FRANCIS (1867-1938). Arqueólogo. N. en Irlanda, y se educó en la King's School de Canterbury. Se graduó de médico en el Hospital Middlessex de Londres. Durante treinta años sirvió como médico en la Honduras Británica (1894-1923). Ya retirado, dirigió excavaciones arqueológicas en el Terr. de Quintana Roo, con magníficos resultados científicos: descubrió Coba e Ichpaatum en 1926 y Tzibanche en 1927. Fue el primero en describir unos raros objetos que dio a conocer con el nombre de *eccentric flints* (pedernales).

De 1919 a 1938, Profr. de arqueología maya en la Univ. de Liverpool. El Museo Británico de Londres exhibe considerable parte de su valiosa colección. Autor de: *The Maya Indians of southern Yucatan and northern British Honduras*, Washington, 1919 Götter *und Menschen in alten Mexico. Die Kultur der mexikanischen Völker von der Berührung mit Europa*, Leipzig, 1938; *Mexico from the earliest times to the Conquest*, Londres, 1936. Escribió conjuntamente con Eric J. Thompson. *A History of the Maya*, 1931. (Cfr.: Ignacio Bernal. *Bibliografía de Arqueología...* Méx., 1962.)

GANTE, CARLOS DE E. (1860-1936). Abogado, historiador y editor. N. en Tecali, Pue. Se graduó en Jalapa en 1898. Magistrado del Trib. Sup. de Justicia y juez de Dtro. en varios Estados. Escribió: *Sensitivas*, 1897; *Juveniles* Puebla, 1889; *Fugaces y Prismas.* Puebla, 1915. Su obra más importante es el volumen que tituló *Cuentos Históricos Guanajuatenses.* Puebla, 1908 donde recoge tradiciones locales de la región minera. Publicó también *Historias y Cuentos.* Méx. 1911; *Las Mentiras de un Juez.* Puebla, 1914; *Las Tres Divinas Personas.* Puebla 1919; *Narraciones Tlaxcaltecas.* Puebla, 1921; *Por Tierras Nacionales.* Puebla, 1929. Fundó en Guanajuato "La República de las Letras". Editó e imprimió por sí mismo sus diversas obras en dos imprentas propias: una en Puebla, y la otra en Coyoacán, DF. También fue autor de: *El Libro de los Recuerdos, Iris, Escritos diversos, Monólogos, Dramas y Comedias* y de numerosos periódicos y revistas. Dirigió en la cd. de Puebla: *Alma de Juventud y Prisma.*

GANTE, GREGORIO DE (1890-1975). Poeta y revolucionario. N. el 17 de jul. en Tecali, Pue. Estudió en la Esc. Nac. de Maestros. Director del periódico estudiantil *Iris*. Se pronunció a favor de Francisco I. Madero, por lo cual fue encarcelado. Una vez liberado, fue director del Inst. Central de Tezuitlán. Se unió a los revolucionarios en contra de Victoriano Huerta y llegó a ser secretario particular del general Antonio Medina, con el grado de capitán primero. Al triunfo del constitucionalismo, fue oficial mayor del gobierno de Tlaxcala. En esa entidad fundó el semanario *El Gladiador.* Regresó a la cd. de Puebla en 1929. En 1924 había ganado la Flor Natural en los juegos de Tampico y más tarde en los de Michoacán. Obtuvo el primer premio de literatura en el concurso del Cuarto Centenario de la Fundación de la cd. de Puebla (16 abr.). Exaltó en su poesía los tipos, atuendos y costumbres populares. La palabra "degantino" sirvió alguna vez para connotar el género folklórico en la literatura. Sus poemas sueltos más conocidos son *La china poblana, El charro; Piropos al rebozo* y *Romance del sombrero jarano.* También escribió comedias para niños. Publicó varios libros de versos entre los que se encuentran *Rumores del aula* (1919), *Canciones de humano amor* (1922), *Puebla* (incluye prosa, 1931) y *Estampas de mi tierra* (1939). M. el 30 de sept. en Puebla, Pue.

GANTE, PEDRO (?-1605). N. en Santiago Tlatelolco. Hizo sus estudios bajo la dirección de Fr. Pedro de Gante. Enseñó en el Colegio de Tlatelolco a los primeros indios colegiales las lenguas castellana y latina. Tradujo al idioma mexicano muchos opúsculos de los que publicó el P. Fr. Juan Bautista, en especial vidas de santos.

GANTE, PEDRO DE (1480?-1572). Franciscano. Pariente de Carlos V. Primer maestro de español de los indios mexicanos, natural de Gante, Bélgica. De apellido Moor, van der Moere o de Muer que él latinizó Mura. Estudió probablemente en Lovaina y recibió varias veces licencia para recibir las órdenes sagradas, pero él prefirió el humilde carácter de lego. Uno de los tres primeros franciscanos, venido a México en 1523, fundó luego en Tezcoco una escuela para indios y el año siguiente la de San Francisco de México, a la que llegaron a concurrir hasta mil alumnos. No era ella sólo escuela de primeras letras, sino industrial y de bellas artes y aun normal, pues salían de ella latinos, cantores, músicos, bordadores, imagineros, canteros, sastres, zapateros, enfermeros y catequistas, que difundían lo aprendido por los pueblos. Escribió una *Doctrina cristiana en lengua mexicana.* Imp. por Juan Pablo. Méx., 1553; *Doctrina*, que, al parecer, se imprimió antes en Amberes. M. en México. {Cfr.: J. García Icazbalceta. *Bibliografía Mexicana del Siglo XVII*, 2ª ed. México, 1954; F. Kieckens, S.J. *Los Primeros Misioneros Belgas en América. Fray Pedro de Gante...* Méx., 1880; Ezequiel A. Chávez *El primero de los grandes educadores. Fray Pedro de Gante.* UNAM Méx., 1934; Paul de Ceuleneer. *Pedro de Gante (Pierre de Mura) Educateur et Protecteur des Indiens.* Amberes, 1931; Nicolás Kuri y A. Miriam. *Fray Pedro de Gante como precursor de[...] Pestalozzi y Fröebel* (Esc. Normal Sup.) Méx., 1952.}

GANTE, TEATRO. Ubicado en la calle de Gante número 12, al fondo de un estacionamiento de automóviles. Fue inaugurado d 30 de my. de 1953 con el drama *Juan Gabriel Borkman* de Henrik Ibsen, dirigido por Jebert Darién e interpretado por éste mismo y Lola Bravo, Ricardo Fuentes y Pilar en los personajes principales. Disponía de 130 butacas, en una sola planta.

GAONA, ALFREDO. Boxeador. N. en México en 1911. En 1928 participó como miembro del equipo mexicano de boxeo en la Olimpíada de Amberes. Era entonces peso mosca. Luego se hizo pluma, ligero, y por último, *welter.* Boxeó en diversos países, Cuba, España, Bélgica, Holanda, Francia, EUA., aparte de México. Tras de ser famoso boxeador olímpico se hizo profesional y peleó con los más célebres pugilistas de su época, Marcial Zavala, Tommy White, David Velasco, Manuel Luna, Ventura Arana, Ceferino García, "Pelón" Ruiz. Ganó el campeonato nacional de peso *welter*, y disputó al entonces campeón, Tommy Freeman, el campeonato mundial de ese mismo peso, en 1931.

Se le llamaba popularmente Gaonita. Se retiró del boxeo en 1944.

GAONA, ANTONIO (1793 1848). Militar realista. N. en La Habana, Cuba. Entró a la milicia como cadete menor de edad, en el Regimiento de Nueva España, en 1801. Ascendió por escalafón en sus diversos cargos militares y combatió contra los insurgentes durante casi diez años. En 1821 se adhirió al Plan de Iguala. Era gobernador de la fortaleza de Ulúa cuando lo atacó el vicealmirante francés Charles Baudin ante el que capituló. Combatió contra los rebeldes texanos y luego contra los norteamericanos en 1847-48. Gral. de Brig. desde 1832. M. en la cd. de México.

GAONA, JUAN DE (1507-1560). N. en Burgos, España. Entró a la Orden Franciscana; fue enviado a hacer estudios en la Univ. de París. Supo con excelencia el latín y el griego, siendo uno de los primeros helenistas que pasaron a América. Regresó a su patria y de allí pasó a la Nueva España en 1538, en donde se dio a un hondo estudio de la lengua nahua por espacio de diez años. Fue maestro de retórica y filosofía en el Col. de Sta. Cruz de Tlatelolco. M. ciego en el Convento de S. Francisco de México. De su pluma quedó impreso el libro *Coloquios de la paz y tranquilidad del cristiano,* en 1582, cuyo texto original existe en los ms. en náhuatl de la Biblioteca Nac. de México. Es una refundición de libros similar de Fr. Juan de los Ángeles, uno de los clásicos de la lengua castellana, en preciosa lengua de México. También tradujo del griego algunas homilías de S. Juan Crisóstomo, sermones y una historia de la Pasión de Cristo, todo en náhuatl parte de lo cual existe en los ms. de la Biblioteca Nacional. Uno de los que mejor han escrito en la lengua mexicana y también influido en la producción didáctica de los siglos hispanos. Fue guardián de los conventos de: Tlatelolco, Xochimilco y del de Tlalnepantla, que él había edificado. En 1552 renunció al cargo de provincial por falta de la vista. M. en México el 27 de sep.

GAONA, RODOLFO (El "Califa de León"). Matador de toros. N. en León de los Aldamas, el 22 de en. de 1888. Hizo su presentación el 1 de oct. de 1905, en la plaza "El Toreo". El 31 de my. de 1908 en la plaza de Tetuán de las Victorias, Madrid, recibe la alternativa de manos de Manuel Lara "Jerezano". Pasó a la plaza de la carretera de Aragón el 5 de jul., donde se le confirmó la alternativa de manos de Juan Sal "Saleri". Tuvo muchas temporadas, en algunas enfrentándose a Rafael "El Gallo" y a Juan Belmonte y en México con Sánchez Mejías, entre otros toreros famosos. Se retiró a la vida hogareña el 12 de abr. de 1925. M. en la cd. de México el 21 de my. de 1975. (Cfr.: Solfa. *Gaona en 1911. Relación de las corridas toreadas por[...] en las plazas de España, Francia y Portugal,* Méx., SA.; *El Califa de León. El arte de Rodolfo Gaona,* Méx., 1922; Armando de María y Campos. *Gaona se va,* Méx., 1924.)

GAONA ABARCA, JESÚS (1896-1929). Aviador. N. en Morelia, Mich. Ingresó en la Esc. Militar de Aviación, en 1922 como Subtte, auxiliar de artillería. Después pasó a la Esc. de Artillería del Col. Militar. Volvió a la de Aviación, en la que se graduó como Tte. aviador. M. víctima de un accidente en Sonora combatiendo la rebelión encabezada por el Gral. Gonzalo Escobar.

GAONA SALAZAR, GUSTAVO (1896-1966). Abogado e ingeniero. N. en Puebla, Pue. Participó en la fundación del Club Antirreeleccionista "Luz y Progreso", al lado de Aquiles Serdán, en Puebla, en la campaña presidencial de D. Francisco I. Madero, y luego en la lucha armada. Alcanzó el grado de coronel. Concluida la Revolución, estudió las carreras de abogado e ingeniero. Fue funcionario de Petróleos Mexicanos y de la Sec. del Trabajo. M. en la cd. de México.

GAOS, VICENTE (1919-1980). Escritor. N. en Valencia, Esp. Licenciado en Filosofía y Letras. Colaboró con Dámaso Alonso en la *Antología de la poesía española.* Llegó a México al término de la Guerra Civil española. Doctorado en Filosofía por la UNAM, fue profesor en esta institución, y pasó luego a EUA. y más tarde volvió a España. Enseñó lengua y literatura española e inglesa en la Univ. de Valencia. Entre sus obras figuran: *Arcángel de mi noche* (sonetos, 1943), *Sobre la tierra* (1954), *Profecía del recuerdo* (1956). Tradujo obras de P.B. Shelley y de T.S. Elliot, entre otros. M. el 17 de oct. en Valencia, Esp.

GAOS Y GONZÁLEZ POLA, JOSÉ (1900-1969). Filósofo. N. en Gijón, Oviedo, España. Parte de sus estudios los hizo en el Colegio de Sto. Domingo de Oviedo y en el Inst. de Segunda Enseñanza de dicha ciudad. Bachiller por ese instituto en 1917. Inició sus estudios de filosofía en la Univ. de Valencia y los terminó en la Univ. Central de Madrid, donde obtuvo su licenciatura en 1923 y se doctoró en 1928. Mientras tanto, fue profesor en la Univ. de Montpellier, Francia y en el Inst. de Segunda Enseñanza de Valencia. A partir de 1928 fue catedrático del Inst. de Segunda Enseñanza de León, Facultades de Filosofía y Letras de las Univs. de Zaragoza y Central de Madrid; Profr. de la Univ. Internacional de Verano de Santander. Rector de la Univ. Central de Madrid (1936-1939). Comisario general de España en la Exposición de París, 1937. Fue discípulo de José Ortega y Gasset y de Manuel García Morente. Emigró a México en 1939 y fue de los fundadores de la Casa de España en México, después de El Colegio de México. Nacionalizado mexicano el 10 de jun. 1941. Catedrático desde 1939 de la UNAM; de tiempo completo desde 1955 y emérito desde 1960. Presentó la renuncia irrevocable a estas funciones ■ la salida del Dr. Ignacio Chávez de la Rectoría de la Universidad Nacional Autónoma. Director de Estudios de la Univ. Femenina de México

(1943-1953), director del Depto. de Filosofía y codirector de la Esc. de Graduados del México City College (1943-1953); catedrático honorario fundador de la Fac. de Humanidades de la Univ. de S. Carlos de Guatemala (1945); etc. Dictó cursos breves y conferencias en numerosos centros docentes de Europa y en La Habana, S. Juan de Pto. Rico, Valencia y Mérida de Venezuela y en Morelia, Guanajuato, Monterrey, Saltillo, Oaxaca y Veracruz, en la Rep. Mexicana. En México, donde tuvo como alumnos a numerosos filósofos mexicanos, impulsó el conocimiento de las nuevas corrientes filosóficas europeas. Colaborador de la *Revista de Occidente* de Madrid, de *Cuadernos Americanos*, *Historia Mexicana*, *Diánoia*, *Filosofía y Letras*, y otras revistas y periódicos de México y Sudamérica. Traductor de Edmund Husserl, Martin Heidegger, Johann Fichte, Bernard Groethuysen, Werner W. Jaeger, Soren Kierkegaard, Max Scheler, Karl Jaspers, R. Odebrecht, y otros filósofos alemanes, en ediciones publicadas en España y en México. Autor, entre otras obras, de *La crítica del psicoanálisis, en Husserl*, Zaragoza 1933; *La filosofía de Maimónides*, Méx., 1940, *Pensamiento de lengua española*. Méx., 1945; *Filosofía de la Filosofía e historia de la Filosofía*. Méx., 1947, *Introducción a El Ser y El Tiempo de Martín Heidegger*. Méx., 1951; *En torno a la filosofía mexicana*. Méx., 1952-53 (2 vols.); *Filosofía mexicana de nuestros días*. Méx., 1954 *Sobre Ortega y Gasset*. Méx., 1957, *Confesiones profesionales*. Tezontle. Méx., 1958, *Discurso de Filosofía*. Méx., 1959, *Introducción a la Fenomenología...* Jalapa, 1960; *Las críticas de Kant*. Caracas, 1962; *Filosofía contemporánea*. Caracas, 1962; *De la filosofía*. Méx., 1962. Publicó en México varias antologías con introducciones y notas suyas. M. repentinamente en una de las aulas de El Colegio de México. {Cfr.: *José Gaos y la cultura mexicana*. En: *Revista de la Universidad de México*. vol. XXIV, nº 9, my., Méx., 1970; José Sánchez Villaseñor. *La crisis del historicismo... (Gaos en Mascarones.)* Méx., 1945.}

GARAIZAR, RODOLFO (1889-1937). N. en Santa Rosalía, BCS. Presidente Mun. de 1921 a 1923, de dicha ciudad; dip. en la legislatura de ese Estado, 1925-1927; gobernador Int. del 14 de nov. al 28 de dic. de 1927. Tesorero general de sep. de 1927 a mar. de 1929, al estallar la revolución, encabezada por Escobar. M. en la cd. de Hermosillo.

GARAPIÑA. Bebida refrescante, ligeramente alcohólica, que se produce en ciertas regiones más bien familiarmente. Es un cocimiento de cebada con cáscaras de piña. Una vez cocida, se embotella o encierra en botijos, o barriles; se agrega azúcar a voluntad. Fermenta el tiempo que se quiera y al grado de fermentación corresponde el de cantidad de alcohol. Esta bebida apenas se usa ya en algunas regiones, pues la divulgación de la industria de agua gaseosa, o refrescos de diversas calidades, ingredientes y fórmulas, ha acabado con estas antiguas bebidas.

GARASA, ÁNGEL. Actor de cine. N. en España, pero desde su juventud se trasladó a México. Debutó en el cine mexicano en *Ay, Jalisco, no te rajes* (1941), de Joselito Rodríguez. A lo largo de su carrera se caracterizó por hacer papeles cómicos, actuando muchas veces al lado de "Cantinflas". Entre sus actuaciones destacan las que realizó en: *Los tres mosqueteros* (1942), *Romeo y Julieta* (1943), *El sombrero de tres picos* (1943), *Recién casados, no molestar* (1950). M. el 27 de ag. de 1976. (Cfr.: *Enciclopedia ilustrada de cine*, Labor, Barcelona, 1979. 3 vols.)

GÁRATE, JOAQUÍN (1790?-1830) Militar. N. en la cd. de México. En la Guerra de Independencia, alcanzó el grado de coronel, y durante la administración del Presidente Anastasio Bustamante se pronunció en S. Luis Potosí. Hecho prisionero, se le fusiló cerca de dicha cd.

GÁRATE Y LÓPEZ ARIZMENDI, BERNARDO (1796-1866). N. en la cd. de México. Hizo sus estudios en el Seminario de Méx., del que más tarde fue profesor de cánones. Ordenado el mes de dic. de 1819. Consultor de la Mitra; tres veces gobernador de la misma; vicario capitular a la M. del arzobispo Garza. Propuesto para el arzobispado, y diputado. Electo obispo de Querétaro, consagrado en abr. de 1864 por el Sr. Labastida. Tomó posesión hasta 1865, por dificultades con Maximiliano.

GARATUSA, MARTÍN VILLAVICENCIO (1601-?). Célebre estafador. N. en Puebla. Su apellido era Villavicencio y su apodo Garatusa por sus enredos y artificios, el cual, fingiéndose sacerdote, anduvo administrando los sacramentos en los valles de Cuautla y Cuernavaca. La Inquisición lo castigó con 200 azotes en el auto de fe de 1648.

GARAY, FRANCISCO (?-1523). Adelantado del Pánuco. Fue de los primeros que pasaron a Indias, como criado de Cristóbal Colón. Alcanzó después altos puestos en América. Siendo gobernador de Jamaica envió en 1519 una armada de 3 buques al mando de Alonso Álvarez de Pineda *(vid.)* a la Florida y al golfo de México, la que llegó hasta la Antigua Veracruz, ocupada ya por Hernán Cortés. Rumbo al N. tocó después la embocadura del Pánuco donde recogió de los indígenas cantidad de oro. De allí regresó a Jamaica. El relato de Álvarez impulsó a Garay a enviar nueva expedición al mando de Diego Camargo en 1520 para conquistar el Pánuco. Camargo ocupó la costa, pero por sus desmanes fue atacado por los indios y luego por gente de Cortés, lo que lo obligó a huir. Finalmente, en 1521 Garay obtuvo de la Corona española una capitulación y el título de adelantado y gobernador, concediéndosele toda la costa del golfo desde Panzacola hasta Cabo Rojo (cerca del actual Tampico), zona a la que se proponía dar el nombre de Victoria Guayana. Partió de Jamaica el 26 de jun. de 1823 con 11 buques al mando de Juan de Grijalva. En ellos iban 850 españoles, además de indios de Jamaica. Parte de la expedición desembarcó en la

boca del río de las Palmas (probablemente el Río Grande del Norte), con Gonzalo de Ocampo al frente, mientras Garay continuó con los navíos por mar. Hambre, deserciones y calamidades abrumaron a los dos grupos. En Pánuco los combatieron Pedro de Alvarado y Diego de Ocampo, enviados por Hernán Cortés. Varios buques se perdieron y de otros, la tripulación se entregó a Cortés. Garay quedó preso, fue conducido a la cd. de México y aquí M. de pulmonía, la noche de Navidad. (Cfr.: J. Meade. *El adelantado Francisco de Garay,* Méx., 1947.)

GARAY, FRANCISCO DE (1796-1865). N. en Jalapa, Ver. Uno de los primeros representantes de México en el extranjero. El Presidente Guadalupe Victoria lo nombró cónsul de México en Gibraltar. Algunas dificultades que tuvo en Londres lo hicieron dimitir. Cónsul de México en Nueva York en 1859. Alcanzó el grado de Gral. en 1841. Comandante militar de Huejutla (del hoy Edo. de Hidalgo), y combatió con éxito contra fuerzas norteamericanas en jun. de 1847. Sirvió a la República contra el Imperio de Maximiliano, y nombrado Cónsul en Nueva Orleáns, M. en esa cd.

GARAY, FRANCISCO DE (1823-1896). Ingeniero. N. en Jalapa, Ver. Antiguo alumno de las Escuelas Nacionales de Puentes y Calzadas y de Minas de París. Profesor de la Escuela Nac. de Ingenieros de México. Presidente fundador de la Asociación de Ingenieros Civiles y Arquitectos de México. Consultor de la Junta Menor del Desagüe en 1857, y autor del proyecto de desagüe general del Valle, que mereció el gran premio de doce mil pesos. Ingeniero encargado de las inundaciones del Valle para la defensa de México en 1863. Director de las Aguas del Valle durante la inundación de 1865 a 1866; y de las obras hidráulicas de las haciendas de Coapa, S. Antonio, Cuamatla, Nanacamilpa, Tlahuelilpa, etc. Delegado del gobierno en el Congreso Internacional del Canal Interoceánico reunido en París en 1879. Explorador del Istmo de Tehuantepec en 1879 y de 1880 a 81, para hacer el primer trazo del ferrocarril *(vid.).* Condecorado con la cruz de la Legión de Honor y con las Palmas Académicas. Miembro de las Sociedades de Ingenieros Civiles de París y de N. York. Varias veces regidor del Ayuntamiento de la capital. Escribió: *El Valle de México, Apuntes Históricos sobre su hidrografía desde los tiempos más remotos hasta nuestros días.* Méx., 1888. M. en la cd. de México.

GARAY DE VILLARREAL, MARÍA ENRIQUETA (1935-1980). Cantante. N. en Villaldama, NL., el 26 de en. Fue pionera de las cantantes de rock-balada. Se inició artísticamente en 1950 como cantante de rock-balada llegando a ser ampliamente conocida por sus apariciones en TV al lado de César Costa, Enrique Guzmán etc. "Las caricaturas me hacen llorar", "La mecanógrafa" y "El telegrama", fueron algunos de sus éxitos melódicos que la encumbraron a la popularidad en la época dorada del rock-and-roll. Fue socia activa de la ANDA y hasta antes de su M. aún efectuaba presentaciones por el interior de la Rep. Su nombre artístico era "Queta Garay". M. en la cd. de México el 20 de ag. Sus restos fueron inhumados en el lote de actores del Panteón Jardín. (Cfr.: *AHBNM.)*

GARBANZO. {V.: *Leguminosas (En México.)*}

GARCÉS, FRANCISCO (1738-1781). Misionero y explorador. N. en Morata, Zaragoza, España. Ingresó a la Orden Franciscana y pasó al Colegio de Propaganda Fide de Sta. Cruz de Querétaro, desde donde fue enviado a la Misión de S. Javier del Bac, para hacerse cargo de ella después de la expulsión de los jesuitas. Allí pasó doce años, entre 1768 y 1781, misionando entre apaches, gileños, yumas, mojaves y otras tribus de Arizona, Nuevo México y California. Por sus conocimientos de la región acompañó al Cap. Juan Bta. de Anza en sus expediciones de 1773 y 1775 a la Alta California. Su diario de expedición es uno de los más notables documentos geográficos de esas antiguas posesiones españolas. M. en manos de los yumas, junto con los misioneros Juan Marcelo Díaz, José Matías Moreno y Juan Antonio Barreneche, en las riberas del Río Colorado.

GARCÉS, JULIÁN (1452-1542). Dominico. Obispo carolense, primero de Tlaxcala-Puebla. N. en Munébrega del reino de Aragón. Tomó el hábito de la Orden de Predicadores en Calatayud, estudió en París, enseñó muchos años en los conventos de su orden y fue confesor del arzobispo de Burgos, D. Juan R. de Fonseca, y predicador ordinario del emperador Carlos V. Electo obispo carolense (1519), erigió desde España como sede a Tlaxcala, mas por voluntad del virrey Mendoza hubo de trasladarla a Puebla, en cuya fundación intervino activamente. Fue el primer obispo que hubo en la N. España. Se interesó por los enfermos, para los cuales fundó un hospital en Perote y otro en Puebla, y muy particularmente por los indios, en cuyo favor obtuvo de Paulo III la bula *Sublimis Deus,* que declaró la racionalidad de los indios contra los que les negaban sus derechos humanos, gracias a la famosa epístola que en 1537 le dirigió Garcés abogando por ellos, y que del latín tradujo al castellano Fr. Agustín Dávila Padilla. M. en Puebla. {Cfr.: "Epistola ad SS. DN. Paulum III[...] in gratiam Indorum" en: *Hist. de la Fundación[...] de la Prov. de Santiago de México.* 3ª ed. Méx., 1955; Recaséns (Vicente de P. Andrade.); El *Primer Obispo de Tlaxcala D. Fr. Julián Garcés.* Méx., 1884.}

GARCÉS, MANUEL JOSÉ (1770-1824?). Abogado e insurgente. N. en la cd. de Zacatecas. Ahí estudió hasta titularse en Guadalajara. Se encontraba en su cd. natal al ocurrir el Grito de Dolores, y al saberse la toma de Guanajuato por Hidalgo, el intendente y otras autoridades virreinales abandonaron sus puestos. El Ayuntamiento nombró asesor jurídico a Garcés, y el mismo cabildo atendió a la organización del poder, y cuando el insurgente Iriarte entró el 2

de nov. de 1810 a Zacatecas se encontró constituidas a las autoridades insurgentes. Cuando la derrota de Calderón y la marcha de los caudillos al norte, Garcés les siguió, y preso en Baján, se le condujo a Chihuahua para ser procesado. Después de larga prisión, se retiró a la vida privada. Escribió una extensa carta a D. Carlos Ma. de Bustamante, precisando algunos hechos de la Guerra de Independencia.

GARCÉS, MAURICIO (1926-1989). Actor. N. en Tampico, Tamps. Su verdadero nombre era Feres Yázbek. Se inició en la televisión en 1958. Actuó en la telenovela *Gutierritos.* Trabajó en obras de teatro. En el cine intervino en *El señor gobernador, La muerte enamorada, Radiopatrullas, Por querer a una mujer* (1957), *Mientras el cuerpo aguante* (1958) etc. M. en la cd. de México.

GARCÉS, RAMÓN (1772?-1812). Abogado e insurgente. N. en la cd. de Zacatecas. Regidor de su cd. natal, ayuda en el Ayuntamiento a organizar el nuevo gobierno a la salida del intendente. Cuando Calleja toma Guanajuato se incorpora con los caudillos en su viaje al norte. Prisionero en Baján, confinado en un calabozo junto a Hidalgo, es condenado a muerte por Ángel Abella, administrador de Correos de Zacatecas, el mismo a quien había salvado Garcés del furor del pueblo en 1810.

GARCÉS CONTRERAS, GUILLERMO (1917-1990). Economista. N. el 6 de mar. en Veracruz, Ver. Cursó sus estudios profesionales en la Escuela Nacional de Economía (1935-1939). Trabajó como funcionario del Servicio Exterior Mexicano: jefe del Departamento de América Central y de América del Sur (1965) de la SRE.; jefe del Departamento de Europa, Asia y África de la misma institución (1958-1960), así como jefe del Departamento de Coordinación y Enlace en el Exterior (1961-1962); jefe de la Sección de Asuntos Asiáticos y Africanos en la Cancillería (1954-1958); miembro de la Misión Diplomática de México en la India (1951-1954). Comisionado en el Ceremonial del Sesquicentenario de la Independencia Nacional (1960); delegado de México en la Primera Conferencia Internacional sobre Saneamiento Ambiental (1963). Catedrático en la UNAM. (1958-1964): en Ciencias Políticas (1958-1962); Filosofía y Letras (1959-1963); Economía (1960-1961); el IPN. y en la SEP. (1958 a 1964). Distinciones: Miembro de la Academia Nacional de Historia y Geografía en la India; delegado de México al Congreso de Historiadores y Archivistas, EUA.; miembro del Comité del Centenario de Tagore. Obras: *Los grandes problemas de América Latina,* 1965; *A Survey of Mexican Art,* 1953; *Historia del Imperio Mongol,* 1967. M. el 12 de my. en la cd. de México.

GARCÉS DE PORTILLO, PEDRO (s. XVII). Jesuita. N. en México. Hijo de Rodrigo Ruiz y de María de Cabrera y descendiente de uno de los primeros conquistadores. Estudió en el Col. de la Compañía de Jesús de México; se graduó de bachiller en artes en la universidad en mar. de 1601 y sucesivamente en otros grados, hasta que en el año de 1608, recibió el de licenciado en leyes. doctor y catedrático de prima de cánones en la Univ. de México; provisor y vicario general del arzobispado; canónigo de la Puebla de los Ángeles y canónigo de la Catedral de Tlaxcala; tesorero de la metropolitana y abogado del Santo Oficio de la Inquisición. Escribió: *Breve resolución de la duda que en algunas catedrales de esta Nueva España (como la de México y Tlaxcala) ha habido, cerca de si los Prebendados de ellas, que tienen cátedras en la Real Universidad de la dicha ciudad de México, han y deben gozar en ausencia todos los fructos de sus prebendas, todo el tiempo que fueren catedráticos y leyeren en la dicha universidad sin tener obligación de servir las dichas sus prebendas ni de residir en sus iglesias* (1620); *Cerca de lo que se ha dudado sobre si el Ilustrísimo Señor Arzobispo de México, puede descomulgar a los religiosos, que tienen curas de almas por razón de dicho ministerio, y oficio, y si tiene jurisdicción para ello por derecho, se advierta lo siguiente, que hace en favor de el dicho Arzobispado* (1621). (Cfr.: José Toribio Medina. *La imprenta en México 1539-1821, México,* 1989).

GARCÉS Y EGUÍA, JOSÉ. (?- 1824) N. en la cd. de Zacatecas. Abogado de la Audiencia de México y alumno del Colegio de Abogados. Escribió: *Nueva teoría y práctica del beneficio de los metales de oro y plata por fundición y amalgamación...* Méx., 1802. Considerada entonces la obra más completa en castellano, después de la de Alonso Barba *(vid.).*

GARCI-CRESPO DE LA VEGA, JOSÉ (1864-1959). Industrial. N. en Villaviciosa, Asturias, España. Vino a México en 1900. Precursor de la industria embotelladora; fundó y organizó la que lleva su nombre en Tehuacán, Puebla. Ayudó a instituciones de beneficencia. M. en la cd. de México.

GARCÍA, NL. Mun. Extensión: 993 Km.^{2} 13,164 h. Limita con los de Mina, Hidalgo, Gral. Escobedo, Monterrey, Santiago y el Edo. de Coahuila (al W.). Suelo montañoso por la Sierra del Espinazo; tiene pocas corrientes de agua. Clima cálido, con inviernos extremosos. Agricultura, sobre todo cultivo de la cebada; ganadería, género caprino. Lo atraviesan los FFCC. de Monterrey a Piedras Negras y a Saltillo; con la primera tiene comunicación por carr. Cab.: villa de García, con 9,845 h. y alt. de 697 m. snm.

GARCÍA, Zac. Montes de. Extensa sierra que forma parte de las estribaciones sudoccidentales de las sierras de Zacatecas, se extiende de NE. a SW. al S. del paralelo 23° N. y al W. del mer. 102° W. Sus laderas E. y S. se inclinan hacia el río Jerez o Colotlán y la W. hacia el río Valparaíso, afl. del Mezquitic, todos ríos de la cuenca del Bolaños, trib. del río Grande de Santiago. En su ladera N. nace el río Chiquito formador del Aguanaval. Clima templado semiseco.

GARCÍA, ABRAHAM (1844-1928). Ingeniero y educador. N. en Puebla, Pue. Interrumpe sus

estudios profesionales en la Intervención Francesa, titulándose más tarde. Profr. de varias materias afines a su carrera. Fue miembro de la Junta de Catastro en 1891 y vocal del Consejo Superior de Instr. Primaria en 1893. Organizador de los Pabellones de México en las Exposiciones de París y Chicago en 1893. Prefecto del Col. del Edo. de Puebla. M. en Puebla, Pue.

GARCÍA, ALBINO (?-1812). Guerrillero insurgente. N. en Salamanca. Persiguió a los realistas. Inventó un sistema para derrotar al adversario, que consistía en lanzarse con un compañero sobre los contrarios llevando ambos atada una larga soga a la cabeza de la silla, con cuyo sistema, al abrirse de improviso para echar en medio a grupos de soldados contrarios, los manteaba y descomponía inesperadamente, haciendo que huyeran los enemigos. Fue tomado prisionero por el general realista Diego García Conde y posteriormente ejecutado. M. en Celaya, Gto.

GARCÍA, ALEJANDRO (1818-1872). Militar. N. en Campeche, Camp. En 1847, bajo las órdenes del general Domingo Echegaray, combatió a los invasores norteamericanos en el estado de Tabasco. En 1861 fue comandante militar del castillo de Perote y jefe de la segunda brigada de la División Llave. En 1862, luchó contra los franceses. El 9 de my. de 1865 fue nombrado gobernador del estado de Veracruz, y cuando el ejército francés ocupó la cd. de Oaxaca convocó a varias entidades para unir sus fuerzas. Asumió entonces la jefatura del Ejército de Oriente y el mando de los estados de Chiapas, Tabasco, Tlaxcala, Puebla y Oaxaca. De nov. de 1866 a mar. de 1867 fue gobernador y comandante militar de Oaxaca, puesto que renunció para marchar a la costa y ocupar la plaza de Veracruz. Era comandante del DF en 1871 cuando se pronunciaron los generales Cosío, Carrillo, Toledo y Negrete, a quienes persiguió y derrotó en Puebla. A la muerte de Juárez, ya fuera del ejercicio militar, se retiró a vivir a Campeche. M. en Campeche, Camp.

GARCÍA, ANDRÉS (1851-1905). Líder social. N. en San Salvador Tzompantepec, Tlax. Líder de los pequeños propietarios tlaxcaltecas que se opusieron a la Ley de Hacienda, promulgada el 5 de my. de 1897 por el gobierno de Próspero Cahuantzi. Fue ejecutado afuera de su casa, en Xaltocan, Tlax., por el comandante Agustín García y 30 rurales por orden del gobierno estatal. M. fusilado el 5 de feb. (Cfr.: Ricardo Rendón Garcini, "Una oposición reprimida, el caso de Andrés García", en *Historia y sociedad en Tlaxcala, memorias del 4o. y 5o. simposios internacionales de investigaciones socio-históricas sobre Tlaxcala, octubre de 1988, octubre de 1989*, Méx., 1991, pp 219-226).

GARCÍA, ATILANO (?-1814). Insurgente. Recibía órdenes de Ignacio López Rayón, pero actuaba con bastante independencia por la región de Huichapan. En 1813 fue perseguido sin éxito por Anastasio Bustamante, y también por Manuel Moreno, comandante de Cuautitlán, que resultó muerto. Su esposa Mariana Baca fue detenida y se le instruyó causa en Toluca en 1814, pero fue puesta en libertad. En jun. de ese año su amante Guadalupe Bernal, fue detenida en Temascalcingo, y también se le abrió causa. Ese mismo año García cayó prisionero de los realistas, y lo juzgó un tribunal militar. Se le condenó a M., y fue fusilado. (Cfr.: Alamán. *Historia de Méjico* Méx., 1942, t. III. Bustamante. *Cuadro histórico...*, Méx., 1844, t. II. Miguel i Vergés. *Diccionario de insurgentes*, Méx., 1969.)

GARCÍA, BARTOLOMÉ. Franciscano y escritor mexicano. Autor de: *Manual para administrar los Santos Sacramentos de Penitencia, Eucharistia, Extrema-unción y Matrimonio: Dar Gracias después de Comulgar y ayudar a bien morir a los indios de las Naciones: Pajalates, Orejones, Pacaos, Pacóas, Tilijayas, Alasapas, Pausanes y otras muchas diferentes, que se hallan en las Misiones del Río de San Antonio, y Río Grande, pertenecientes a el Colegio de la Santísima Cruz de la ciudad de Querétaro, como son: los Pacuaches, Mescales, Pampopas, Tácames, Chayopines, Venados, Pámaques y toda la Juventud de Pihuiques, Borrados, Sanipaos, y Manos de Perro.* Méx., 1760 Reproducido íntegro por el Dr. Nicolás León en su *Bibliografía Mex. del siglo XVIII* apéndice. El P. García fue predicador apostólico y misionero de la Prov. de Texas. (V.: *Coahuiltecas.)*

GARCÍA, BELISARIO DE JESÚS (1894-1952). Militar y compositor. N. en Montemorelos, NL. Soldado en las filas carrancistas desde 1913. Jefe del Edo. M. de la 1ª Jef. de Operaciones Militares, jefe de operaciones en Quintana Roo, subjefe de músicas militares en la República y director de bandas de música. Compuso más de cien melodías de la calidad de *Morir por tu amor, Ojos Verdes, Las Tristezas de Pierrot, Tango Negro, La Mañana está de fiesta, Las Cuatro Milpas*, etc. M. en la cd. de México.

GARCÍA, BENITO (1827-1891). N. en México, DF. Con el grado de mayor participa en la Guerra de Reforma como liberal. Jefe de la guarnición en Colima provoca incidentes entre el Ejecutivo y el Poder Legislativo. Causante de la derrota de los republicanos en Arroyo Prieto (15 oct., 1861). Establecido en Colima publica en su imprenta varios periódicos.

GARCÍA, EDUARDO CARMELO (1885-1972). Militar. N. en Carboca, Son. Profesor normalista, fundó y dirigió el semanario *El Dios Momo.* Se incorporó a la Rev. bajo las órdenes del general Juan José Ríos. En 1917 fue electo diputado al Congr. Constituyente, pero sus actividades militares le impidieron acudir a Querétaro. En 1920 participó en la sublevación de Agua Prieta y en la campaña de pacificación de los yaquis, y llegó a ser jefe del Estado Mayor de los generales Plutarco Elías Calles y Álvaro Obregón, y secretario de Guerra y Marina (1924). En 1939 fue ascendido a general de división, se jubiló en 1952 y fue uno de los fundadores de la Univ. de Sonora. M. el 30 de my. en Hermosillo, Son.

GARCÍA, ESTEBAN (1848-1900). N. en Colima. Regidor en 1880, dip. a las Legislaturas Locales VIII, VIII bis y IX; gobernador electo para 1883-1887. Recibió la hacienda en bancarrota; tuvo que combatir la fiebre amarilla en sep. de 1883, estableciendo un lazareto en Armería y luego en Tecomán; luchó contra el desequilibrio provocado por la suspensión de los trabajos del ferrocarril; hizo viaje a San Francisco, de su peculio, para que se reanudasen los trabajos del mismo, lo que ocurre hasta terminado su gobierno. El fracaso de la moneda del níquel también le afectó. Al tratar de reorganizar la Hacienda Estatal le estorba la legislatura y defendió a los empleados. Al dejar el poder, trabaja en el Ramo de Aduanas y radica en Colima, como fabricante de puros y cigarros. M. en Guadalajara Jal.

GARCÍA, EZEQUIEL MAXIMILIANO (1891-1975). Ingeniero agrónomo. N. en Tlaxco, Tlax. el 12 de oct. En 1909 ingresó en la Escuela Nacional de Agricultura y Veterinaria, donde se tituló de Ingeniero Agrónomo. Participó en la revolución constitucionalista, y de 1914 a 1918 orientó a los campesinos de su estado en favor del movimiento agrario. Inspector de ejidos y organizador regional de la Comisión Nac. Agraria (1923-1924). En 1929 trabajó como ingeniero en el Depto. de Indemnizaciones Agrarias, y en 1930 estuvo comisionado para hacer estudios agrícolas, sociales y económicos en el estado. Realizó estudios agrarios y económicos en Tlaxcala, Chihuahua y Morelos para el Banco Nac. de Crédito Agrícola. Diputado en el Congreso local, varias ocasiones. En 1948, fue electo senador por su estado y desde 1960 presidió la Soc. de Geografía, Historia, Estadística y Literatura del estado, puesto que desempeñó hasta su muerte. Miembro del Centro de Estudios Políticos, Económicos y Sociales del PRI. Escribió obras históricas como: *Los tlaxcaltecas en la época revolucionaria*, y *Porfirio Díaz en Tlaxco*. M. el 12 de oct. en Santa Ana Chiautempan, Tlax.

GARCÍA, FRANCISCO (1525?-1586). Lego dominico N. en Galicia, España y pasó a la Nueva muy joven. Después de varias actividades de orden comercial y agrícola, entró a la Orden de Sto. Domingo en feb. de 1559. Hizo profesión como lego y se dedicó a recaudar limosnas, principalmente para la construcción del Convento de Puebla. Hizo varios viajes a Taxco, entonces en bonanza minera y en el último, que fue en 1586, llegó al comenzar la cuaresma. Sus limosnas iban siendo enviadas a Puebla, y duró toda la etapa de penitencia en Taxco. Se puso grave al comenzar la Semana Santa y M. hasta el Domingo de Pascua de Resurrección de ese año, como previamente había anunciado con fama de santidad. Se le atribuyeron milagros y gracias místicas. A su entierro en la iglesia parroquial acudieron quince sacerdotes, cosa sin ejemplo en aquellas regiones. Había una tumba con su epitafio en dicha iglesia hasta mediar el s. XIX.

GARCÍA, FRANCISCO H. (1854-1934). Militar. N. en Hermosillo, Son. Egresa del Col. Militar como Tte. de caballería en 1878. Agregado de la Legación Mexicana en Washington, EUA. Y lo fue también en Londres. Miembro del Estado Mayor Presidencial desde 1887 a 1911. Profr. del Col. Militar y jefe de oficiales de órdenes del Gral. Díaz. Retirado del servicio en jun. de 1911, reingresa en 1913 siendo V. Huerta Pres., quien le nombra Gobr. provisional de Sonora, tomando posesión el 1 de abr. de 1913 en el puerto de Guaymas, sitiado por las fuerzas Constitucionalistas. Gral. de Brig. en abr. de 1914. Disuelto el ejército federal, pasó a los EUA, en donde M.

GARCÍA, FRANCISCO PASCUAL (1856-1927). Abogado, escritor y maestro. N. en Chicomoxúchitl, Ixtlán, Oax. En la capital del Estado estudió las primeras letras, en el seminario de filosofía y teología; y en ag. de 1880 se tituló abogado. A los 15 años publica un semanario, *El Liceo Católico*, después colaboró en *La* Cruz; en 1875 fundó *La Situación* y en 1883 *La Hoja del Pueblo*, redactor de *El Tiempo*, *El Nacional*, *La Tribuna* y *El País*. A los 16 años se inició en el magisterio; enseñó en Oaxaca, en S. Luis Potosí y en México. Merecen mención algunos estudios de tipo filosófico, publicados en periódico: *Lo Sobrenatural en la Filosofía y en la Historia; Lo esencial en el positivismo*, de Bescly; otro sobre *La Encíclica Libertas*. En feb. de 1896 se le designó individuo correspondiente a la Ac. Mex. de la Lengua. En colaboración con Isidro Rojas publicó *El Amparo y sus Reformas*, en 1907, autor de un *Código de la Reforma*, y de anotaciones a otras leyes. Fue secretario de la Univ. Nacional, destacando como orador. De sus estudios históricos es notable las *razas del Estado de Oaxaca, sus idiomas primitivos y capacidad para la civilización*, leído en la S. de G. y E. en 1904. Poeta y traductor, formó parte del Partido Católico; alcanzó la diputación y descolló en la Cámara. Al caer Victoriano Huerta, tuvo que salir del país y se radicó en S. Antonio, Texas, EUA. En el destierro escribió una biografía de Joaquín García Icazbalceta, premiada por la Sec. de Educ. Pública. M. en El Paso, Texas.

GARCÍA, GABRIEL (1820? 1879). Gobernador de Zacatecas en cuya capital N. M. en S. Pedro, Zac.

GARCÍA, GENARO (1867-1920). Abogado, escritor e historiógrafo. N. en Fresnillo, Zac. Ejerció su profesión, aunque por corto tiempo. Se dedicó también a la educación, como profesor de diversas materias, escribiendo o traduciendo y adaptando diversos libros de texto y haciendo algunas publicaciones sobre la materia. Hizo sus estudios primarios en S. Luis Potosí, y los de preparatoria y profesionales en México. Dip. al Congreso de la Unión; director del Museo Nac. de Arq., Hist. y Etnología, el que reorganizó y transformó radicalmente; director de la Esc. Nac. Preparatoria; representante de México en España en las fiestas del Centenario de

las Cortes de Cádiz, en 1912. En unión de su hermano Daniel tradujo las obras de Herbert Spencer: *Los Antiguos Mexicanos* y *El Antiguo Yucatán*, aparecidas en 1896 y 1898. En 1901 publicó *Carácter de la Conquista Española en América y en México*. Para dar el material histórico disponible para el mejor conocimiento del pasado mexicano, publicó *Dos Relaciones Antiguas de la Florida* (1902); publicó el original de la *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España*, de Bernal Díaz del Castillo (1904). Rescató la obra arqueológica *Los calendarios mexicanos*, escrita en el s. XVIII por Echeverría y Veytia. De gran importancia fue la publicación de la *Colección de documentos inéditos o muy raros para la Historia de México*, que constó de 36 volúmenes. También publicó otra serie, que alcanzó siete volúmenes, bajo el título de *Documentos históricos mexicanos* (1910-11). Escribió una biografía de la heroína Leona Vicario y otra de don Juan de Palafox y Mendoza. Publicó algunas pequeñas obras literarias. Sostuvo dos polémicas periodísticas, una sobre el duelo y la otra sobre la conquista española en América y en México; y en 1904 refuta a Francisco Bulnes *(vid.)*, con un libro sobre Juárez. Colaboró en varios periódicos. Debido a sus empeños, la Cámara de Diputados instaló en 1911 su primera imprenta, destinada a desempeñar los trabajos tipográficos de la misma asamblea. M. en la cd. de México.

GARCÍA, GREGORIO. Misionero dominico en el Perú y en Nueva España (1597), célebre por su libro *Origen de los Indios del Nuevo Mundo e Indias Occidentales, averiguado con discurso de opiniones*. Valencia, 1607, que adicionado, fue reimp. en Madrid, 1729. Sostiene en él que Quetzalcóatl fue Sto. Tomás Apóstol. Beristáin cita además otra obra suya: *Predicación del Evangelio en el Nuevo Mundo, viviendo los Apóstoles*. Baeza, 1628.

GARCÍA, GUILLERMO (1872-1910). Filósofo y escritor. N. en Granados, Esp. Dominico. Profesor en el Sem. Conciliar de San Luis Potosí. Escribió artículos de divulgación filosófica en el periódico potosino *El Estandarte*, que luego fueron reunidos en *Tomismo y neotomismo* (1903). Escribió, además, *La estrella del Anáhuac* (1903), *El santísimo rosario* y una biografía de Santo Domingo de Guzmán.

GARCÍA, INÉS. (s. XIX) Actriz teatral, llamada *la Inesilla*, que fue primera figura del Coliseo de México en la primera década del s. XIX. Ocupaba el puesto de "segunda dama de música y cantarina", según las denominaciones de la época. En su función de beneficio, en 1813, el virrey Calleja hizo que sus ayudantes le arrojasen cien onzas de oro; la virreina le envió un aderezo de brillantes. Se ignora la fecha de su M.

GARCÍA, J. GUADALUPE (1887-1965). Escritora. Escribió *La sierra de Huautla en la gesta oaxaqueña* (1955). M. en la cd. de México.

GARCÍA, JESÚS (Héroe de Nacozari) (1881-1907). N. en Hermosillo, Son. Hijo de Francisco García y Rosa Corona de García. Entró al servicio ferrocarrilero, trabajando en la Moctezuma Cooper Co., en la línea de Agua Prieta a Nacozari. El día 7 de nov. de 1907 se encontraba en los patios de la estación de Nacozari, cuando se incendió un furgón de pastura seca, que se encontraba cerca de dos furgones cargados de dinamita. García, que se dio cuenta del peligro, se metió en la cabina de la máquina, la hizo retroceder y enganchó los carros, lanzándose fuera de la ciudad. Poco después de salir de la última línea de casas se produjo una explosión tremenda, quedando destruidos los carros, la máquina y el cuerpo del salvador de Nacozari, cuyos restos no se encontraron. Murieron por la explosión trece personas, pero se salvaron cinco mil. La "American Royal Cross of Honor", de Washington, EUA, lo declaró héroe de la humanidad. (Cfr.: Juan de Dios Bojórquez. *El Héroe de Nacozari*. La Habana, 1926.)

GARCÍA, JOAQUÍN (1783-1845). Gobernador de Nuevo León. N. en la Villa de Pesquería Grande (Villa García, NL.). Destacó en la política de N. León como diputado local. Elegido gobernador para 1829-1830 y luego para el bienio siguiente. Renunció al primero, mas no se le admitió la dimisión. En su administración se fundaron las villas de S. Pablo Galeana y la de Sta. María de los Aldamas; también la de Sabinas Hidalgo. Al producirse la invasión de Barradas alistó un contingente para combatirla. Inició el alumbrado de Monterrey, con grasas animales. Su gobierno tuvo oposición de algunos elementos liberales, encabezados por Manuel Ma. de Llano. En 1832 publica las leyes, reglamentos y circulares de su Estado. Ese año dejó el poder, que volvió a ocupar en 1837-1839. M. en la Villa de Pesquería Grande (Villa García, NL.).

GARCÍA, JOSÉ (1873-1962). Educador. N. 25 de my. en Monterrey, NL. Profesor (1895) por la Esc. Normal de Nuevo León, fundó el Colegio Hidalgo y enseñó en esa institución y en el Col. Civil. En 1911 la Fundidora Monterrey le designó director de la escuela Acero para hijos de trabajadores. Colaboró en la revista literaria *Pierrot* y publicó las obras: *Páginas del corazón*, *Ruta de la vida* (1910) y *Leyendas* (1943). M. en la el 3 de jun. en Monterrey, NL.

GARCÍA, JOSÉ MARÍA (1815-1884). Militar. N. en la cd. de México. Del partido conservador. Gral. de Brig. en dic., 1851; gobernador y comandante Gral. de Oaxaca en 1855, se pronuncia el 9 de dic. de dicho año por "Religión y Fueros"; aunque entra en componendas con los liberales, deja el poder en en. de 1856. En la Reforma está con los conservadores, y es ministro de la Guerra (10 jul. 1858-2 feb. 1859) del Presidente Zuloaga. M. en Azcapotzalco.

GARCÍA, JOSÉ MIGUEL (1790c.-18?). Cirujano mexicano. Estudió en la Esc. de Cirugía de México, titulándose en my. de 1822 como cirujano latino. Es en 1831 segundo catedrático o director de dicha Escuela, y en 1833 asciende a

director interino y pasa a propietario al morir Antonio Serrano, que había dejado la dirección por enfermedad. Duró poco en ese cargo, pues la escuela fue cerrada al reformarse la enseñanza médica. Intenta reorganizarla en 1835, pero no tuvo éxito en su empresa.

GARCÍA, JOSÉ RODRIGO (1810-1866). N. en la cd. de Chihuahua. Ahí inició sus estudios y terminó la carrera de ingeniero en la cd. de México. Fue dip. a varias Legislaturas del Estado. Participa en toda la campaña de 1847. Ese año fue secretario de Gobierno del vicegobernador Muñoz. Presidente del Cuerpo Geogr. y Topográfico durante varios años. Consejero de Estado en 1856, y magistrado del S.T. de Justicia en el año de 1858.

GARCÍA, JULIO (1825?-1876). Militar. N. en Ameca, Jal. En la Reforma militó con los liberales, con Antonio Rojas, a quien acompañó cuando éste mató al Gral. Blancarte. En sep. de 1862, comisionado por el Gral. Pedro Ogazón, fue a Colima a someter al Cor. Toro, que había asumido el poder. El 7 de oct. lo depuso y asumió los mandos militar y político del Estado. Impuso un préstamo extraordinario de veinte mil pesos. Ejerció el mando hasta el 25 de nov., en que salió a campaña contra Lozada en Tepic. El 10 de en. de 1864 ocupa la gubernatura y la comandancia militar de Colima. Organizó la brigada Colima, incorporada al ejército del Centro, e intentó impedir la salida de quienes huían por la ocupación de Guadalajara. Combatió contra los franceses en Jalisco, Michoacán y Colima, y tomó el puerto de Manzanillo. Se unió a Rojas y Herrera y Cairo, y firmó el Pacto de Zacate Grullo. Derrotado en Colima, depuso las armas el 8 de feb. de 1865. Aprehendido se le manda a Guadalajara, después se le arraigó en México. Se fuga en sep. de 1866 y reaparece en Colima como gobernador, anexa a este Estado el Dtro. de Coalcomán. Derrota al francés Alfredo Berthelin en El Guayabo, gana la batalla de Villa de Álvarez y entra a Colima; después interviene en el sitio de Querétaro y en el de México. Se radica en su hacienda de Trojes, Mich. En en. de 1872 se subleva por el Plan de la Noria, amnistiándose a la muerte de Juárez. M. en una hacienda de su propiedad.

GARCÍA, JULIO (1858-1940). Abogado. N. en Guanajuato, Gto. Subsecretario encargado del despacho de la Secretaría de Relaciones Exteriores en el Gobierno del Presidente Madero, del 5 de dic. 1912 al 14 en. 1913. Presidente de la Suprema Corte de Justicia en 1928. Retirado a la vida privada. M. en la cd. de México.

GARCÍA, LINO E. (1881-1961) Educador. N. en Huachinango, Pue. Allí realizó sus estudios primarios. En 1896 ingresó al Instituto Normal de ese Estado. En la llamada "Escuela Modelo", escuela anexa a la normal, desempeña su primer puesto magisterial. Más tarde, fue catedrático de la escuela José María Lafragua; impartió el curso preparatorio en la normal y sirvió en las escuelas Aquiles Serdán y Melchor Ocampo. Posteriormente fue inspector pedagógico y el 20 de abr. de 1922 fue nombrado inspector instructor federal de la SEP, en la zona escolar de Zacatlán. Después, la SEP. le encomendó la organización de la Misión Cultural Permanente. Se jubiló en 1952. M. en la cd. de Pue.

GARCÍA, MARCOS (?-1620). Coadjutor de la Compañía de Jesús. Famoso por los servicios que prestó a la agricultura. Fue administrador de haciendas durante treinta años. Enseñó el cultivo de legumbres traídas de Europa, a los indios; el beneficio de la caña de azúcar; el arte de injertar. M. en el Colegio de Puebla.

GARCÍA, MIGUEL (1788-1875). Militar. N. en Tixtla, Gro. En 1855 era Gral., y en la Reforma, la Intervención Francesa y el Imperio combatió en las filas liberales. Participó en las campañas del Edo. de Gro. N. en Tixtla, Gro.

GARCÍA, PABLO (1824-1895). Primer gobernador del Edo. de Campeche. N. en la cd. de Campeche. Cursó la carrera de leyes, y muy joven participó en la política local. Inició el movimiento de erigir el Distrito de Campeche en Estado de la Confederación Mexicana, lo que tuvo efecto el 15 de my. de 1858. Elegido su gobernador, combatió a las repúblicas de indios, reorganizó la policía y la administración de justicia; obtuvo el libre comercio de harinas; convocó a un Congreso Constituyente en 1861 para darle al nuevo Estado una Constitución. Funda en 1859 el "Instituto Campechano" que sucedió al Seminario Conciliar. Combatió la trata y venta de indios mayas. En la Guerra de Tres Años, auxilió como gobernador a los Edos. de Yucatán y Tabasco para que triunfara en ellos el partido liberal (1858). Desterrado de su Estado, se establece en Mérida en donde M. (Cfr.: *Corona fúnebre...* del Lic. P. *García...* Mérida, 1895; 2ª ed., *Ibid.*, 1896.)

GARCÍA, PASCUAL (1884-1942). Abogado. N. en Hidalgo del Parral, Chih. Magistrado del S.T. de Justicia de 1919 a 1920, y procurador general de Justicia de su Estado en 1930. Nombrado secretario general de Gobierno en 1930, ocupó el Ejecutivo como interino, desde el 10 al 24 de oct. y desde el 10 al 20 de dic. de 1930; del 1 al 30 de abr., del 23 de jul. al 20 de ag., del 24 de sep. al 14 de oct., y del 26 de ese mes al 1 de nov. de 1931. Después fue abogado consultor y otra vez magistrado del Sup. T. de Justicia y procurador general.

GARCÍA, PEDRO (1790-1873). Insurgente y cronista. N. en Dolores Hidalgo, Gto. Dependiente en una tienda de los hermanos Allende en S. Miguel el Grande (hoy de Allende) en 1810, cuando entraron las fuerzas insurgentes, a las que se incorporó. Concurrió en todas las acciones de guerra de la primera época. Prisionero en Chihuahua, se le condenó a trabajos forzados, sirviendo en una hacienda de españoles, lo que hizo hasta 1812, en que se fugó. Establecido en Dolores, se adhiere al Plan de Iguala. En 1828 se le concedió grado de Tte. Cor. En Dolores fue presidente de la Junta de

la Industria de la Villa; después se le nombró encargado de la casa de Hidalgo. En 1863 Juárez, a su paso a San Luis Potosí, lo nombró Gral. Es autor de una importante historia de la primera fase de la insurgencia: *Memoria de los primeros pasos de la Independencia.* Publicada en 1928 y reimpresa en 1948, bajo el título de *Con el Cura Hidalgo en la Guerra de Independencia.*

GARCÍA, RUBÉN (1896-1974). Militar, escritor y diplomático. N. el 18 de feb. en Puebla, Pue. Estudió en el H. Col. Militar y en 1914 se incorporó a la Revolución en las filas del ejército constitucionalista. Posteriormente fue profesor, articulista y escritor; agregado militar en Chile, Bolivia (1925-1928) y en España, Francia e Italia (1935-36); ministro plenipotenciario en Dinamarca (1942) y cónsul general en Inglaterra (1947-48). Publicó entre otras obras: *El canal de Panamá y el ferrocarril de Tehuantepec, El antiporfirismo: anécdotas y sucesos de la Revolución, Bibliografía razonada del calendario azteca, Biografía, bibliografía e iconografía del historiador Manuel Orozco y Berra* (premio de la SEP), *Rincones y paisajes del México maravilloso, Itzcóatl, primer formador de la patria, La vida del procaz aventurero de Hernán Cortés, La verdad mexicatl ante el embuste español.* Colaboró en *El Dictamen, El Informador, El Nacional, Todo* y otros diarios y revistas del país y del extranjero. Tenía gran afición a las letras y comenzó a escribir. Se especializó en historia de México y realizó estudios e investigaciones. M. el 1 de mar. en la cd. de México.

GARCÍA, SAMUEL (1862-1957). Médico y educador. N. en Jalapa, Ver. Salió del Col. Preparatorio de esa población becado, para estudiar en México la carrera de medicina. Titulado el 26 de jun. de 1896, volvió a Jalapa, donde ejerció su profesión y la docencia. De nuevo en México, fue Profr. de lógica, durante varios lustros, en la Esc. Nac. de Maestros; de esta materia y de psicología en la Esc. Nac. Preparatoria, profesor de la de Medicina. Director de la preparatoria de 1938 a 1940, ocupando en otras ocasiones el mismo puesto. Decano de esa institución. Director médico de la Cía. Nac. de Seguros. M. en la cd. de México.

GARCÍA, SILVERIO (1840-1920). Médico y periodista. N. en Guadalajara, Jal., y allá mismo cursó sus estudios hasta titularse de médico en 1863. Durante un tiempo ejerció su profesión y diversas cátedras en la Esc. de Medicina. Dedicado a la política, Vallarta lo nombró director del *Periódico Oficial* del Estado (1872-1880). Colaboró en varios periódicos, particularmente en los católicos; firmaba con el seudónimo de *Ignarus.* Radicó varios años en Zacatecas, y en los EUA, por cuestiones políticas. Cuando regresó a Guadalajara volvió a sus cátedras, a colaborar en los periódicos, y a ejercer su profesión medica. M. en Guadalajara, Jal.

GARCÍA, TELÉSFORO (1844-1918). Sociólogo y filántropo. En muchos de sus escritos usó el seudónimo de "Éforo". N. en Puentenansa, Santander, España. Residió en México la mayor parte de su vida, ocupado en negocios que le dieron prosperidad económica. Filántropo de inagotable generosidad. Presidente de la Soc. Española de Beneficencia. En su ancianidad declinó el título nobiliario con que el rey de España deseaba honrarlo. Adicto a las doctrinas de Comte, colaboró en la *Revista Positiva* y publicó, entre otros opúsculos: *¿Garantiza mejor el progreso el sistema metafísico que el sistema experimental?* (1881) *Política científica y política metafísica* (1887 y 1898); *Don Gabino Barreda y la integración de la nacionalidad mexicana* (1901). Propugnó la amistad hispano-mexicana en sus folletos: *España y los españoles en México* (1872); *Por la raza* (1902); etc. M. en la cd. de México.

GARCÍA, TRINIDAD (1831-1906). N. en Sombrerete, Zac. Educador, economista, industrial y político que se destacó particularmente como partidario del Gral. Díaz y miembro de su Gobierno. Profesor en letras, se dedicó en su Estado a la enseñanza pública y privada, y a la industria, sobre todo la minera; contribuyó con eficacia al fomento de ésta. Patentó un método de fabricación de sulfato de cobre y otro de beneficio de minerales de oro y plata. Secretario de Gobierno y gobernador del Estado. Ministro de Gobernación y de Hacienda en la administración del Presidente Díaz, como ministro de Hacienda reorganizó la Hacienda Pública, que se encontraba en condiciones de quiebra, y dejó al renunciar a su puesto, importante reserva de efectivo, producto del superávit logrado. Director del Nac. Monte de Piedad, del Hospicio y de la Esc. de la Unión, Publicó *Los mineros mexicanos,* Méx., 1895, y numerosos artículos en la prensa, sobre cuestiones mineras principalmente. M. en la cd. de México. (Cfr.: *Los mineros mexicanos. Colección de artículos sobre tradiciones y narraciones mineras, descubrimiento de las minas más notables...* 2ª ed., Méx., 1968; 3ª ed. Ed. Porrúa, SA., Méx., 1970.)

GARCÍA AGUIRRE, TRINIDAD (1895-1981), Abogado. N. en la cd. de México, DF., el 11 de dic. Realizó sus estudios Profesionales en la Escuela Nacional de Jurisprudencia de la UNAM (1914-1918), titulándose el 6 de mar. de 1919. Fue doctor en derecho *ex officio* por acuerdo del 10 de abr. de 1950, Como abogado, ejerció principalmente el derecho constitucional, administrativo, fiscal y privado. Ingresó a la Barra Mexicana *(vid.)* en 1934 y fue presidente de la misma de 1945-1946. Fue miembro de la Academia Mexicana de Legislación y Jurisprudencia del Colegio Nacional de Abogados. Fungió como miembro de la Junta de Gobierno de la UNAM, fue director y profesor de la Fac. de Derecho, impartiendo las cátedras de estudios superiores en derecho civil, y fue dos veces abogado general de la Universidad. Fue profesor de la Escuela Nacional Preparatoria, de la Escuela Libre de Derecho y de la escuela particular de los Hermanos Maristas. Fue poseedor de la Cruz de la Dignidad Profesional. Durante los regímenes de los Presidentes Rodríguez y Cár-

denas, García Aguirre participó en la lucha por el reconocimiento del principio de autonomía universitaria. Publicó, entre otros: *Apuntes, de introducción al estudio del derecho* (Méx.), y diversos artículos en la *Revista General de Derecho y Jurisprudencia*. M. en la cd. de México, DF, el 2 de feb. (Cfr.: *Barra Mexicana-Colegio de Abogados.)*

GARCÍA ÁLVAREZ, ENRIQUE (1890-1971). Actor y periodista N. en Oviedo, Asturias, España. Tomó parte en las Compañías de Margarita Xirgú, Ricardo Calvo, Enrique Borrás y otros, con las que recorrió gran parte de España, Centro y Sudamérica. A México llegó en 1939. Actuó en el Arbeu, Bellas Artes, Ideal, Virginia Fábregas, Chopin, y obras como *Los árboles mueren de pie, Yerma, La Malquerida, La loca de la casa, Las Troyanas*. Figuró en películas, teleteatros y telenovelas. Recibió la medalla de oro "Eduardo Arozamena" por sus 50 años de actor y la "Diosa de Plata" por su actuación en la película *El ángel exterminador*, que dirigió Luis Buñuel. Director de escena y argumentista. Desde 1961 director de *La Voz del Actor*, órgano oficial de la Asociación Nac. de Actores (ANDA). M. en Valencia, España.

GARCÍA ASCOT, JOMI (JOSÉ MIGUEL). (1927-1986) Escritor. N. en Túnez. Llegó a México como exiliado de la guerra civil española. Filósofo por la Fac. de Filosofía y Letras de la UNAM, donde también ejerció la docencia. Alternó trabajo literario con la publicidad y las actividades cinematográficas. Fundó el Cine Club de México en el Inst. Francés de la América Latina (1949); hizo documentales para *Cine Verdad, Telerrevista*, y *Cámara* (1935 a 1957); participó en la película *Cuba 58*; director de *Los novios* y *Un día de trabajo;* produjo y dirigió *En el balcón vacío* (premio de la crítica internacional en Londcarno, 1962), y los cortometrajes *Remedios Varo* y *El viaje*; formó parte del grupo Nuevo Cine. Colaboró en suplementos y revistas culturales del país y del extranjero. Dirigió la revista literaria *Presencia*. Escribió los ensayos *Baudelaire, poeta existencial* (1952), *Roger von Gunten* (1979) y *Con la música por dentro*; y poesía: *Un otoño en el aire* (1963), *Estar aquí* (1967), *Haber estado allí* (1970); *Seis poemas al margen* (1972), *Un modo de decir* (1975), *Poemas de amor perdido y encontrado y otros poemas* (1977) y *Antología personal* (1984). Su poesía se caracteriza por su suavidad, naturalidad y los ritmos tersos. En 1984 se le otorgó el Premio Xavier Villaurrutia por el conjunto de su obra. M. en la cd. de México.

GARCÍA BARRAGÁN, MARCELINO (1895-1979). Militar y político. N. el 2 de jun., en Cuauhtitlán, Jal., hijo de Luis García y Virginia Barragán. Realizó sus estudios primarios en la Escuela de Autlán y sus estudios militares en el H. Colegio Militar en 1920. Se enroló desde los 18 años en la lucha revolucionaria en Chihuahua y desde entonces se dedicó a la milicia. En 1914 participó en los combates de Ojinaga, Chihuahua, Lerdo, Gómez Palacio y Torreón, San Pedro de las Colonias, Paredón y Zacatecas. Al ingresar al H. Colegio Militar obtiene el grado máximo de sargento primero de cadetes. En 1922 formó parte de la compañía de cadetes que envió el gobierno de Álvaro Obregón a América del Sur, concurriendo al centenario de la Independencia de Brasil; entonces, visitó Panamá, Argentina y Uruguay. En 1926 fue nombrado ayudante general del H. Colegio Militar, cargo que desempeñó durante tres años. En 1941 fue nombrado director del mismo colegio y luego fue electo gobernador del Edo. de Jalisco, de 1943 a feb. de 1947. El general García Barragán se negó a solicitar la ampliación de tal cargo a seis años y por ello fue depuesto por el Congreso. Al dejar el gobierno de Jalisco durante tres años se retiró de la vida pública para aparecer en 1950 como presidente de la Federación de Partidos del Pueblo que postuló al general Miguel Henríquez Guzmán a la Presidencia de la República. Años después fue jefe de las zonas militares 17 y 22, siendo nombrado secretario de la Defensa Nacional durante el periodo del Presidente Gustavo Díaz Ordaz. M. en el Edo. de Jalisco el 3 de sep. (Cfr.: *Archivo Hemerográfico de la Biblioteca Nacional* y Roderic Ai Camp. *Mexican Political Biographies, 1935-1975*. The University of Arizona Press, 1976.)

GARCÍA BATLE, FRANCISCA (1881-1953). Poetisa, dramaturga y maestra. N. en Coatepec, Ver. Cursó sus estudios en Córdoba, y en Jalapa, y luego en la cd. de México; fue discípula predilecta de Erasmo Castellanos Quinto y Eugenia Torres Villalpando. Tras de graduarse de maestra de música y pedagogía, fue directora de diversas escuelas y jardines de niños. Se consagró a las letras y colaboró en varios periódicos de la capital y de su Estado. Escribió también obras teatrales, entre ellas: *Los enemigos del alma, Ilusión, Rodar de horas* y *Cántaro*. Compuso también obras de género lírico. Popularizó su seudónimo, *Pacona*. M. en Coatepec, Ver.

GARCÍA BERGÚA, JORDI. (1956-1979). Cinematógrafo y escritor. N. el 24 de ag. en la cd. de México. Perteneció a la primera generación del Centro de Capacitación Cinematográfica, donde se graduó con el mediometraje *El amante africano* (1978). Formó parte de la redacción de la revista *Aná dis* y publicó poemas en *Cuadernos de Literatura*. En 1979. apareció su novela *Karpus Mintej*. Al M. dejó poemas y obras teatrales que permanecen inéditos. M. el 19 de en. en la cd. de México.

GARCÍA BRAVO, ALONSO. (s. XVI) Alarife que trazó la cd. de México sobre las ruinas de Tenochtitlan. Llegó a México con la expedición que mandó Francisco de Garay, gobernador de Jamaica, con objeto de poblar la costa del Golfo llamada por ellos Páiiuco. La expedición se unió a Cortés y como García Bravo era un "buen geométrico" le encomendó construyera una fortaleza en Veracruz. Estuvo en la toma de México y, mientras Cortés se retiraba a Coyoacán, García Bravo se quedó en Tenochtitlan a

dirigir la reconstrucción. Aparece después en Oaxaca, también trazando la ciudad y donde fue alcalde y alguacil mayor. El primer urbanista de la Nueva España; debe haber M. hacia 1560. (Cfr.: *Información de Méritos y Servicios de Alonso García Bravo.* UNAM Méx., 1956; J.R. Benítez. *A. García Bravo, Planeador de la Cd. de Méx. y su primer Director de Obras Públicas.* Méx., 1933.)

GARCÍA BRAVO, JOSÉ (1740?-1791). Educador. N. en la cd. de México. Catedrático de la Universidad y del Col. de S. Juan de Letrán; en esta institución tuvo gran influencia para darle forma de colegio literario. Destacó como teólogo y humanista. Autor de varias obras en latín.

GARCÍA CABRAL, ERNESTO (1890-1968). Caricaturista, periodista y pintor. N. en Huatusco, Ver. Pensionado por las autoridades de este pueblo se inscribió para estudiar dibujo en la Academia de San Carlos, en cuya biblioteca se conservan muchos de sus apuntes al natural. Trabajó como dibujante en "El Ahuizote" y se dio a conocer como caricaturista en "Multicolor" *(vid.)*, en donde sus sátiras políticas hicieron que el gobierno maderista lo alejara del país pensionándolo para estudiar en París. Allí vivió varios años entre la bohemia del arte y luego pasó a Buenos Aires en donde colaboró en varios periódicos. Regresó a México hacia 1918 y dejó la caricatura temporalmente por el dibujo a colores para revistas y periódicos. Más tarde volvió a dedicarse con especialidad a la caricatura en la que su vena humorística y su acierto con el lápiz le ganaron fama mundial. Gozaba haciendo caricaturas de sus amigos, conocidos y de personajes de actualidad. Aunque especializado en la caricatura y el dibujo, se dedicó también a la pintura y entre sus obras destaca un mural sobre la "Historia Espiritual del Valle de México", que se encuentra en el Museo de Turismo de Toluca. Se le conoció con el apodo de "El Chango", que él aceptaba complacido. Fundó con el Lic. Emilio Portes Gil, el pintor Roberto Montenegro *(vid.)*, el norteamericano Charles Wilson y otros hombres de edad madura, el "Club de los Pergaminos". M. en la cd. de México. (Cfr.: Rafael Carrasco Puente. *La caricatura en México.* Prólogo de Manuel Toussaint. Imprenta Universitaria. Méx., 1953.

GARCÍA CAHERO, EMILIO (?-1939). Pintor y grabador. N. en Veracruz Ver., de padres españoles. Trabajó en la Esc. al aire libre de Sta. Anita en 1913 y en la de Chimalistac en 1920. Se unió a la revolución con el grupo de artistas del Dr. Atl *(vid.)*. Profesor de dibujo de la Ac. de San Carlos (1921-25). Dejó dos frescos en la Esc. de Ingenieros Constructores en San Antonio, Texas (1929-35). M. en la cd. de México.

GARCÍA CANTÓN, ALBERTO (1898-1976). Empresario y escritor. N. en Mérida, Yuc. Dedicado por muchos años a la administración de haciendas henequeneras de su familia. Cofundador del Banco Familiar de Ahorros del Sureste, SA. Miembro prominente del Club Rotario de Mérida al que representó internacionalmente. Retirado de los negocios dedicó sus últimos años a escribir. Autor de *Memoria de un ex hacendado henequenero* (1965) y *De mi archivo* (1973-1974), obra en tres tomos en la que recopiló narraciones de sus viajes por todo el mundo, recuerdos de la vida yucateca de principios de siglo. M. de 10 de mar., en Mérida, Yuc.

GARCÍA CARMELO, EDUARDO (1885-1972). Militar. N. en Caborca, Son. Profesor normalista. De 1908 a 1909 editó el periódico *El Dios Momo.* Se inició en la Revolución bajo las órdenes de Eugenio Gayol *(vid.)*. Jefe del Estado Mayor del Gral. Plutarco Elías Calles. Formó parte del cuerpo de jefes del Gral. Álvaro Obregón. Aunque elegido diputado al Congreso Constituyente de Querétaro, no ocupó su curul debido a sus ocupaciones militares. Participó en las campañas de pacificación de los yaquis. Jefe del Estado Mayor de la Secretaria de Guerra y Marina en 1924. Gral. de división en 1939. Jubilado en 1952. Miembro del Patronato fundador de la Universidad de Sonora. M. en Hermosillo, Son. el 30 de my.

GARCÍA CASANOVA, FRANCISCO (1812-1872). Militar. N. en la cd. de Veracruz. Combatió el Plan de Ayutla y a los liberales en la Guerra de Reforma. Hizo la campana de Jalisco, de cuyo gobierno civil y militar estuvo encargado en 1858 por nombramiento de Miramón. M. en la cd. de México.

GARCÍA CATARINES Y MATEOS, FRANCISCO (1767-1847). N. en Córdoba, Ver. Secretario de Cámara y Gobierno del arzobispo de la Plata; cura de varias parroquias, director del Inst. de Ciencias y Artes de Oaxaca; obispo de Hypen. Electo dip. a las Cortes Españolas. Preconizado obispo de Oaxaca en abr. de 1845, consagrado al año siguiente.

GARCÍA COLORADO, JOSÉ FÉLIX (1740-1787). Abad de Guadalupe. N. en la cd. de México. Infante de la Colegiata. Se ordenó sacerdote en 1735. En 1775 entró al cabildo de Guadalupe como abad. Edificó el Colegio de los Infantes que por esa razón les llaman "colorados". M. en el Convento de S. Fernando de México.

GARCÍA CONDE, ALEJO (1751-1826). Gobernador de las provincias de Sonora y Sinaloa. N. en Ceuta, África. Cadete de las Reales Guardias de Infantería Española el 15 de jun. de 1763. Estuvo en la campaña de Argel y en el sitio de Gibraltar. En 1784 se le envió a Centro América como gobernador de la provincia de Comayagua (Honduras). Coronel en abr. de 1792, se le promovió como gobernador intendente de Sonora y Sinaloa, otorgó juramento el 8 de ag. de 1796 en México. En nov. se le concedió, por el Gral. comandante de las provincias internas, el cúmplase, en Chihuahua. Persiguió a los apaches y a los seris. Brigadier en 1802, combate a los insurgentes al estallar en Dolores el movimiento independiente. Derrotó a González Her-

mosillo en en. de 1811, en S. Ignacio Piaxtla. Ascendido a mariscal de campo se le nombró gobernador de la Nueva Vizcaya, ocupando el puesto hasta 1817. Prohibió la pena de azotes para los indios. En nov. de ese año sé le dio el mando de las provincias internas de Occidente; no reconoció al virrey Novella y reasumió facultades como comandante Gral. El 24 de ag. de 1821 secundó en Chihuahua el Plan de Iguala. Se le reconoció grado de Gral. de división, y en 1822 se trasladó a México, donde M.

GARCÍA CONDE, ALEJO (1797-1861). Militar. N. en Arizpe, Son., alférez de la Compañía Presidial del Norte en 1816. Juró el Plan de Iguala en Chihuahua. Intenta salvar el saqueo del Parián *(vid.)* en 1828. Administrador de la Aduana de Guaymas en 1836, y en 1848 y en 1851 de Paso del Norte. Comandante Gral. de Sonora en 1838; administrador de rentas en Durango. Combate a los indios bárbaros de 1841 a 1846. Designado por Comonfort comandante militar de Chihuahua; dip. al Constituyente de 1856. Estuvo al lado de los liberales en la Guerra de Reforma. M. en Tlautla, Méx.

GARCÍA CONDE, DIEGO (1760-1822). N. en Barcelona, Cataluña. De alférez de reales guardias españolas pasó de capitán al Regimiento de Dragones de México, y ascendió por riguroso escalafón a brigadier con el mando del Regimiento Prov. de Dragones de Puebla. En la Guerra de Independencia combatió a los insurgentes. Fue comandante Gral. de la Prov. de Zacatecas. Gral. de Div. en 1822. Compuso varias canciones en elogio de los jefes realistas. Dirigió la construcción del camino de Veracruz a Jalapa, y del puente del Rey o Nacional sobre el río la Antigua. Su nombre está ligado a la historia de la cd. de México, por el magnífico plano que levantó de la metrópoli en 1793. Al consumarse la Independencia adoptó la nacionalidad mexicana. El 1 de en. de 1822 fue nombrado director general del Cuerpo de Ingenieros y fue fundador y director, ese mismo año, de la Academia de Cadetes. M. en Tacubaya, DF. (V.: *Colegio Militar.)*

GARCÍA CONDE, FRANCISCO (1804-1849). Gobernador de Coahuila, Chihuahua y el Distrito Federal. N. en Arizpe, Son. Ahí empezó sus estudios, que continuó en Durango A los 12 años era cadete de la Compañía Presidial de Buenaventura. Juró el Plan de Iguala. En el ejército de reserva acuartelado en Jalapa en 1829, secundó el cuartelazo de Bustamante que derrocó al Presidente Guerrero. Comisionado en 1830 a Oaxaca; era comandante Gral. de esa zona cuando Picaluga secuestró en su barco al Gral. Guerrero. Cuando el jefe insurgente fue llevado a Oaxaca, García Conde nombró fiscal al capitán José María Llanes para que formara la sumaria y dio el parte a la Secretaría de Guerra expresando sus congratulaciones. Ascendió a coronel, se le trasladó a Puebla. Ocupó otros cargos militares y en 1835 fue dip. federal por Sonora; estuvo al frente del gobierno de la cd. de México. El Presidente Corro le nombró gobernador y comandante Gral. de Coahuila (11 de mar. 1837 al 3 de abr. de 1839). Fundó un colegio, que fue origen del Ateneo Fuente. Comandante Gral. de Chihuahua en 1840, estuvo al frente del gobierno desde el 6 de jul. organizó los presidios militares, ordenó que los ingresos se prorratearan entre los empleados; celebró convenios de paz con los apaches; reorganizó las finanzas: mandó construir una cárcel, un cuartel; y fomentó la educación. Cuando los texanos invadieron Nuevo México en 1841, mandó auxilios para combatirlos. El 26 de nov. de 1842 fue removido de su puesto. Senador en 1843, se le nombró cuartelmaestre del ejército del norte. Se negó a seguir el pronunciamiento de Paredes Arrillaga, por lo que éste, al llegar a la Presidencia, lo puso en disponibilidad. En 1847, ofreció sus servicios para defender al país. Es nombrado en 1848 para establecer una línea de Colonias Militares de acuerdo con el Tratado de Guadalupe Hidalgo. Electo dip. a la legislatura de Chihuahua y senador suplente, es víctima de la epidemia del cólera morbus.

GARCÍA CONDE, JOSÉ MARÍA (1801-1878). Militar. N. en la cd. de México. Participa en la Guerra de Independencia. Estaba a las órdenes de Iturbide al proclamarse el Plan de Iguala. Hizo la campaña de 1847. Fue gobernador de Puebla y ministro de Guerra y Marina (19 sep. 1857-20 en. 1858) con D. Ignacio Comonfort. Se retiró poco después del servicio activo. M. en la cd. de México.

GARCÍA CONDE, PEDRO (1806-1851). Militar. N. en Arizpe, Son. Inició su carrera como cadete en 29 nov. 1817 en la Cía. Presidial de S. Carlos. Ingresa en el Col. de Minería en 1822, y vuelve a filas en 26. Se adhirió al partido independiente en 1821. Estuvo en la acción del Gallinero *(vid.);* en el sitio que sufrió la cd. de S. Luis Potosí en 1832; en la toma de Zacatecas el 11 de my. de 1835; en el Depto. de Chihuahua en la guerra contra los indios bárbaros, en 1836. De regreso a la cd. de México en 1838, fue ascendido a coronel y nombrado director del Colegio Militar en el que introdujo notables mejoras en los 6 años que lo dirigió. En la asonada de 1840 se puso al frente de los cadetes del colegio para defender al gobierno constituido, lo que le vale el ascenso a Gral. de Brig. Fue nombrado para practicar un reconocimiento militar en la Costa del Golfo de México, entre Tuxpan y Tampico, y parte del interior desde Villa de Valles a Zacualtipán. Permaneció después en el 5º Depto. del Edo. Mayor Gral. encargado del levantamiento del plano topográfico del DF. En el Cuerpo de Ingenieros fue maestro de matemáticas de 1828 a 1831. Representó a Sonora en la junta nombrada de acuerdo con las bases de Tacubaya. Director del Col. Militar y ministro de la Guerra (7 dic. 1844-14 ag. 1845) con el Presidente Herrera. Senador en 1846, fue confinado a Chihuahua por Santa-Anna. En 1847 combate a los norteameri-

canos en Sacramento. Formó la carta geográfica de Chihuahua, y dos veces fue designado para marcar los límites de México y los EUA. M. mientras desempeñaba esta comisión el 19 de dic. Escribió: *Ensayo Estadístico sobre el Estado de Chihuahua.* Chih., 1842.

GARCÍA CORAIL, MANUEL (1825-1890?). Canónigo de Guadalupe. N. en Guatemala. Ordenado en 1849, sirvió en el ministerio parroquial. Entró al cabildo en 1874. Escribió dos opúsculos de carácter piadoso. Se distinguió por su beneficencia para con los pobres.

GARCÍA CORREA, BARTOLOMÉ. (1893-1978) Funcionario Público. N. el 2 de abr. en Umán, Yuc. Estudió en el Inst. Literario de Yucatán. Fue profesor, secretario del Club Político Benito Juárez (1913), miembro del Partido Antirreeleccionista (1910), fundador de la Unión Mutualista de los Trabajadores (1913), diputado constituyente (1916-1917), legislador local (1917), presidente y vicepresidente del Partido Socialista del Sureste (1918-1921) y secretario particular de Felipe Carrillo Puerto (1922-1924). En dic. de 1928 colaboró con Plutarco Elías Calles, Luis León y Aarón Sáenz en la fundación del PNR. Más tarde senador de la República por la 34 Legislatura (1928-1930), gobernador interino de Yucatán en tres ocasiones y electo para el período del 1 de feb. de 1930 al 1 de en. de 1934, y nuevamente senador (1934-1940). Retirado de la política, se dedicó a sus negocios en Tecomán, Col. Presidente municipal de Mérida. M en Cerro de Ortega, Tecomán, Col.

GARCÍA CRUZ, MIGUEL (1900-1969). Funcionario público. N. en Cuananá, Oax. Presidente de la Comisión Redactora de la ley que creó el IMSS, en donde desempeñó el cargo de secretario general (1943-1958); técnico de estudios económicos en el Banco de México y en el Banco Nac. de Comercio Exterior; profesor de demografía política de población y seguridad social en la UNAM. Profesor de Univ. Obrera de México. Autor de *La seguridad social. Bases. Evolución. Importancia económica, social y política* (1954) y *El seguro social en México. Desarrollo, situación y modificaciones en sus primeros 25 años de acción* (1968). Publicó, además 265 artículos y comentarios en diarios y revistas especializadas. M. en la cd. de México.

GARCÍA CUBAS, ANTONIO (1832-1912). Escritor y geógrafo. N. el 24 de jul. en la cd. de México. Inició sus estudios en la Ac. de Bellas Artes de S. Carlos, y los terminó en el Col. de Minería en 1865. Fue director de la Esc. Nac. de Comercio y catedrático en establecimientos de instrucción del gobierno. Realizó estudios geográficos, geodésicos y de triangulación que le otorgaron justo renombre. Se le considera el fundador de nuestra geografía como ciencia. De su bibliografía, en la que figuran importantes textos geográficos y estadísticos, debe mencionarse una obra clásica: *El Libro de mis Recuerdos,* Méx., 1904, y su *Diccionario Geográfico, Histórico y Biográfico* (de México)..., Méx., 1888-91, 5 vols., trabajo personal de GC, y que fue digno compañero del llamado *Diccionario* (1853-56) de Manuel Orozco y Berra *(vid.).* También le pertenece el mérito de haber presentado al extranjero la primera visión, quizá, de un México organizado, después de las turbulencias que epilogaron la Intervención Francesa y el Imperio, en *The Republic of Mexico in 1876. A Political and Ethnographical Division of the Population, Character, Habits, Costumes and Vocations of its Inhabitants...* Méx., 1876. García Cubas en el texto, y con la ayuda de láminas, logra una síntesis de buena propaganda oficial. A esta publicación debe añadirse el *Atlas Geográfico, Estadístico, Histórico y Pintoresco de le República Mexicana.* Méx., 1885, con 14 cartas impresas a colores y profusión de grabados excelentes. M. el 13 de feb. en la cd. de México.

GARCÍA CUÉLLAR, SAMUEL (1866-1923). Militar. N. en San Fernando, Tamps. Estudió en el Colegio Civil de Monterrey, NL., del que pasó al Col. Militar, en México. Terminó la carrera de ingeniero en nov. de 1889 y pasó a los EUA.; a su regreso pasó a la zona militar de Matamoros, Tamps. De 1894 a 1895 estuvo agregado a la Comisión Internacional de Límites entre México y los EUA. De 1897 a 1900 fue ayudante del ministro de Guerra, Gral. Felipe Berriozábal. Ingresó al Estado Mayor Presidencial, del que fue jefe en 1911, como Gral. Brigr. Antes había sido inspector Gral. de policía del DF. Combatió a los rebeldes maderistas a cuyo triunfo se retiró del ejército. Sirvió al régimen huertista, ascendió a divisionario, fue director de la Escuela Militar Preparatoria. En 1914 pidió su retiro. M. en Nueva York, EUA.

GARCÍA DE ALBA, ESTEBAN (1887-1959). Abogado. N. en Tecolotlán, Jal. Ahí inició sus estudios, que terminó en Guadalajara. Muy joven principió a figurar en política: fue Dip. local en Jalisco varias veces, y también Dip. federal y senador. Director de Pensiones Civiles; Oficial Mayor de la Secretaría de Gobernación subjefe del Depto. de Trabajo; ministro de México en Colombia y Venezuela. Dirigente del Partido de la Revolución Mexicana; en varias ocasiones aspirante al gobierno de Jalisco. M. en la cd. de México.

GARCÍA DE ALVA, JUAN (1707-?). Jesuita. N. en Ameca, Jal., el 9 de mar. Ingresó a la compañía en oct. de 1724. Enseñó teología en Guatemala. Regresó a México y fue prefecto de la Congregación de La Buena Muerte. Autor de un opúsculo: *El Llanto de las Virtudes en las exequias del Illmo. y Rmo... Fr. Antonio de Guadalupe López Portillo...,* publicada por José Bernardo de Hogal *(vid),* Méx., 1743.

GARCÍA DE ALBA, RUPERTO (1883-1963). Militar. N. en Tecolotlán, Jal. En el Liceo de Varones de Guadalajara se graduó de tenedor de libros. Ingresado en el Colegio Militar (1902-1907), donde obtuvo el grado de Tte. de Estado Mayor y geógrafo. Miembro de la Comisión Geográfica Exploradora. Catedrático de la

Escuela Militar y luego de la Esc. Militar de Aspirantes en Tlalpan, DF. Disuelto el ejército federal a la caída de Huerta, reingresó en 1916 al constitucionalista. Participó en la organización de los nuevos centros de educación militar y en la reapertura del Colegio Militar en 1920. Director de la Esc. de Administración del Colegio Militar (1921). Jefe del Estado Mayor del Gral. Juan Andrew Almazán, combate a los delahuertistas en 1924 y a los escobaristas en 1929. Gral. brigadier en 1930. Oficial Mayor de la SCOP. Gobernador prov. de Jalisco (my. 1931-feb. 1932). Gobernador del Territ. sur de Baja Calif. (1932-1933). Retirado en 1945. M. en la cd. de México.

GARCÍA DE ARELLANO, MANUEL (1600?-1680?). Educador. N. en la cd. de México. Estudió en el Col. de S. Ildefonso, del qué después fue catedrático, y también en la Universidad. Autor de más de dos mil pláticas morales y numerosos panegíricos, de los que algunos quedaron impresos. También fue autor de obras gramaticales, una de ellas de sintaxis latina: *Oratio Funebris in justis ab Academiâ Mexicana solutis...*, Méx., 1743. M. en la cd. de México.

GARCÍA DE ARELLANO, RICARDO (1873-1937). Pianista y compositor. N. el 3 de feb. en la cd. de México. Autor de los valses *Duda* y *Cuando yo muera*, y del corrido humorístico del *Niño Fidencio*, famoso curandero neoleonés que en 1928 era muy visitado por enfermos de todo el país y aun del extranjero. M. el 7 de mar. en la cd. de México.

GARCÍA DE ARIAS, PEDRO (1599-1659). Penitenciado por la Inquisición el 19 de nov. de 1659. N. en Cozar, arzobispado de Toledo. Pasó muy joven a la Nueva España, en donde ejerció el oficio de pastor de ovejas. Entró como donado a la Orden del Carmen, pero fue desechado a los seis meses. Volvió a su oficio de pastor y más tarde se hizo ermitaño. La Inquisición recibió denuncia contra él y lo procesó y condenó por hereje de la secta de los alumbrados y sectario de las herejías de Pelagio, Nestorio, Erasmo, Lutero, Calvino, Wicleff y de otras varias. Fue condenado a ser quemado después del garrote. Dejó escritos en la Inquisición los libros de donde se sacaron sus errores y eran: *Libro en que se trata del pecado y de la virtud. Desengaños del Alma* y un *"Manual en que se trata del pecado y ejercicios piadosos de las virtudes morales con varios modos para alcanzarlas. Y del modo directo con que se ha de huir del mal y obrar el bien perfecta y gloriosamente.* Fue ejecutado de acuerdo con su sentencia.

GARCÍA DE CARRASQUEDO, ISIDRO (1790-1862). N. en Valladolid (Morelia), Mich. Estudió en el seminario de esa ciudad y fue director del periódico oficial, *El Astro Moreliano.* Dip. por Michoacán en 1829, y secretario de Gobierno de dicho Estado en 1846. Colaboró en la formación de la vieja nomenclatura de Morelia, desde 1840. En sus composiciones poéticas usó el seudónimo de "Mirtilo", sin que llegaran a coleccionarse. Abrazó en edad madura la carrera eclesiástica.

GARCÍA DE ESCAÑUELA, BARTOLOMÉ (?-1684). Obispo de Durango. N. en España, donde vistió el hábito franciscano en el Convento de San Pablo de la estrecha observancia, Prov. de Granada. Fue teólogo y lector tan consumado que el ministro general de su Orden lo eligió para que en unión de otros examinase y censurase los escritos de la madre María de Jesús de Ágreda *(vid.)*, antes de ser dados a la estampa. Felipe IV lo nombró predicador, su consejero y después obispo de Puerto Rico. Fue preconizado para esta iglesia en 1670 y el 25 de abr. del siguiente año tomó posesión de la Mitra. Fue trasladado a Durango el año de 1676 y en 1677 el canónigo D. Tomás de Lovera tomó en su nombre posesión del obispado. Escribió y dio a luz varios sermones y oraciones fúnebres, así como las *Constituciones para la Santa Iglesia Catedral de la Nueva Vizcaya.*

GARCÍA DE HONOR, J. DE JESÚS (1903-1971). Periodista. N. en Tlalpan, DF. Contador de la Esc. Sup. de Comercio y Administración. En 1921 ingresó al periódico *Excélsior.* Uno de los fundadores de la cooperativa de dicho periódico. Del departamento de contabilidad de éste, pasó a subgerente de administración hasta dic. de 1962 en que la asamblea de cooperativistas lo designó gerente del periódico, a raíz de la M. de don Gilberto Figueroa Noguerón *(vid.).* Se jubiló en 1969 y se retiró a la vida privada. M. en la cd. de México el 1 de dic.

GARCÍA DE LEDESMA, ALONSO (?-1671). N. en México. Fue uno de los primeros consultores en la Cofraternidad de la Unión, de la que se formó la Congregación del Oratorio de San Felipe Neri. Capellán del Convento Religioso de la Concepción de la cd. de Méx., cargo que desempeñó hasta su M. (Cfr.: Julián Gutiérrez Dávila. *Memorias Históricas de la Congregación del Oratorio...* Méx., 1736.)

GARCÍA DE LEÓN, PORFIRIO (1830-1865). N. en Morelia, Mich. Agricultor. Se afilió en 1854 al Plan de Ayutla, con las tropas del Gral. Epitacio Huerta. Hizo la Guerra de Reforma y en 1859 se encontraba en Morelia, con grado de coronel; se le encomendó la ocupación de la catedral por órdenes de los Grals. Epitacio Huerta y Miguel Blanco. Al producirse la Invasión Francesa, ya era Gral. de Brig. cuando la combatió. M. en Colima durante la campaña.

GARCÍA DE LEÓN, PORFIRIO (1874-1943). Ingeniero militar. N. en Morelia, Mich. Hizo estudios en el Col. de S. Nicolás, de esa ciudad; terminó la carrera en el Colegio Militar de Chapultepec. Hacia 1902 retornó a Morelia, donde ejecutó los trabajos de entubamiento del agua potable, la construcción de diversos edificios, públicos y privados. Sostuvo la candidatura al gobierno del Estado del Dr. Miguel Silva (1912), y del Ing. Pascual Ortiz Rubio (1917). Fue gobernador Int. de Michoacán en 1918. M. en Morelia, Mich.

GARCÍA DE LETONA, JOSÉ (1860?-1915). Escritor. N. en Saltillo, Coah. Estudió en el Col. de San Juan Nepomuceno y en el Ateneo Fuente. Director de *El Heraldo de Saltillo.* Orador notable y autor de unas *Cartas Batuecas.* Profr. del Ateneo Fuente, impartió literatura e historia universal y de México. M. en Saltillo, Coah. (Cfr.: José García de Letona. *Estudios Literarios.* Con juicios sobre el autor por sus discípulos D. Miguel Alessio Robles y D. Artemio de Valle-Arizpe. Méx., 1934.)

GARCÍA DE MEDINA, NICOLÁS. (s. XIX) Célebre orador y religioso dominico. Fue maestro de teología de la Orden de Predicadores y procurador general de San Hipólito Mártir de Oaxaca. Se supone que haya N. durante el último cuarto del s. XVIII. De él se conservan un *Discurso Patriótico* (Puebla, 1821) y un *Sermón;* el primero fue pronunciado en Orizaba, dos días después de la firma de los Tratados de Córdoba y en apoyo de ellos; el *Sermón* lo produjo en el Convento de Sto. Domingo de la cd. de Puebla el 13 de abr. de 1819. El Sermón Panegírico-Histórico-Moral fue con motivo de celebrar la beatificación del siervo de Dios, fray Francisco de Posadas, y fue imp. por Pedro de la Rosa en el año 1819.

GARCÍA DE MENDOZA HERNÁNDEZ, ADALBERTO (1900-1965). Escritor y polígrafo. N. en Pachuca, Hgo. Dr. en filosofía por la UNAM Maestro en pianística y composición musical del Conservatorio Nac. de México (1940). Estudió en Berlín, Heidelberg, Leipzig, París y Roma. Profesor de lógica y de hist. de la filosofía en la EN. (1929-1962). Iniciador y Profr. de epistemología analítica, filosofía de la religión, filosofía de la música en la Fac. de Filosofía y Letras de la UNAM Autor de: *Tratado de Lógica,* 3 vas., 1932; *La Dirección Ontológica en la Epistemología,* 1928; *Lógica Dialéctica,* 1933; *Corrientes de la Filosofía Contemporánea, Heidegger y Hartmann;* 1933; *La Obra de Maimónides,* 1940; *Estética Dialéctica,* 1940. Tradujo obras de Husserl, de Rainer María Rilke. Dejó numerosos artículos en *Excélsior* y *El Nacional.*

GARCÍA DE PALACIO, DIEGO. (s. XIV) N. en Santander, España, de una familia de marinos. Hizo estudios para seguir esa carrera, instruyéndose especialmente en las cosas de China y Filipinas. Fue nombrado oidor de Guatemala y se le dio la comisión para visitar algunas de sus provincias, cuyo resultado consignó en una relación fechada el 8 de mar. de 1576 la cual fue traducida al francés por Ternaux Compans, al inglés por Squier, y al alemán. Fue publicada integra en el tomo VI de la Colección de documentos del Archivo de Indias. Quizá pasó a México en 1580, pues en los primeros días de 1581 se graduó de doctor en la Universidad, de la cual fue rector; también oidor de la Audiencia y consultor del Sto. Oficio. En la N. España imprimió la *Instrucción Náutica,* Méx., 1587, y los *Diálogos Militares,* Méx., 1583. En 1587 el virrey marqués de Villamanrique le encomendó el mando de una expedición que debía salir de Acapulco en busca de Francisco Drake *(vid.),* y que no obtuvo resultado ninguno. Aunque de marino cambió al cultivo de las letras, una vez en México puso en práctica sus primeros estudios. Ensayó las condiciones de las maderas indígenas para aplicarlas a la construcción naval; hizo tejer lonas de algodón; experimentó las jarcias que se le ocurrió fabricar con el *henequén;* dirigió la obra de dos galeones de mil toneladas; escribió relaciones, informes y proyectos para la construcción de otros buques, etc. (Cfr.: García Icazbalceta. *Bibliografía del Siglo XVI.* 2ª ed. Méx., 1954, p. 393.)

GARCÍA DE POLAVIEJA Y DEL CASTILLO-NEGRETE, CAMILO (1838-1914). Marqués de Polavieja. N. en Madrid. Hijo de madre mexicana, realizó una carrera calificada como la más rápida, y quizá la más brillante, en los anales militares de España, siempre con ascensos por méritos en hechos de armas: desde haber sentado plaza de soldado, en 1858, hasta llegar a ministro de la Guerra y capitán Gral. Participó en política y escribió varias obras de carácter militar e histórico. Fue su madre Dña. María de los Ángeles del Castillo-Negrete y Soto-Posada, de antigua familia de Guadalajara, Jal. Por este antecedente, el general Polavieja fue nombrado representante de España en la conmemoración del Centenario de la Independencia del país. Autor de: *Mi política en Cuba,* y editor de: *Hernán Cortés. Copias de documentos existentes en el Archivo de Indias y en su Palacio de Castilleja de la Cuesta sobre la Conquista de Méjico.* Sevilla, 1889. M. en Madrid.

GARCÍA DE SAN VICENTE, NICOLÁS (1793-1845). Sacerdote. Benemérito de la instrucción pública. N. en Acaxochitlán, Hgo. Inició sus estudios en Zacatlán, de donde pasó al Seminario de Puebla. Estudió teología y en 1815 pasó a México para estudiar derecho civil y canónico. En 1818 ingresó como catedrático al seminario poblano y en 1821 se ordenó sacerdote. Dip. por Tulancingo al Congreso Poblano en 1823, se radicó en esa población y ocupó diversos cargos administrativos. Ayudó a la formación de la estadística del Distrito y fue en 1828 y 1829 presidente de la Soc. Protectora de la Instrucción Pública, creada a iniciativa de él mismo. En 1830 se le nombró consejero del Gobierno del Edo. de México y luego Dip. federal. Ese año publicó en verso una *Ortografía Castellana acomodada a la pronunciación megicana,* editada por Galván, que alcanzó varias ediciones. Escribió el *Silabario* que lleva su nombre, que en su tiempo fue un gran progreso. Hizo un extracto de las *Reglas de Caligrafía* de Torio, escribió una *Geografía de los Niños,* una *Cosmografía,* y una *Geografía física* y política, así como otros textos. Dedicado a la enseñanza de la música; fue autor de algunas producciones literarias. Tradujo del francés tres tomos de *la Biblia* de Vencé, y del italiano la *Historia de la California,* de Clavi-

jero. Vocal de la Asamblea Departamental de México en 1845. En el ejercicio del sacerdocio, fue un verdadero apóstol. El Estado de Hidalgo decretó se le eligiera una estatua en el Paseo de la Reforma, en México, la que se inauguró en 1880. M. en la cd. de México.

GARCÍA DE SANTA-ANNA, INÉS (1811-1844). Primera esposa del Gral. López de Santa-Anna. N. en Alvarado, Ver., hija de Manuel García y Jacinta Martínez Uzcanga, comerciantes acomodados. Santa-Anna la conoció en 1821, y se casaron en 1825. De ella decía Bustamante: "... esposa fiel, trabajadora y virtuosa, ángel tutelar (de Santa-Anna), y desde cuya M. datan las desgracias que le han sobrevenido". Santa-Anna se volvió a casar el 30 de oct. del mismo año de 44, con Da. María Dolores Tosta, que le sobrevivió. M. en la cd. de Puebla cuando su esposo ocupaba la Presidencia.

GARCÍA DE SUÁREZ, JUAN BAUTISTA. (s. XVIII). Religioso franciscano. En 1729 atendía la misión de San Antonio de Valero, en el oriente de Texas. Ese año firmó la *Representación de los religiosos para no suprimir los presidios de Texas*, documento que se conserva en el Archivo Franciscano de la Biblioteca Nac. Hacia 1750 trabajaba en las misiones del Nuevo Santander. De él decía el general Escandón, colonizador de Tamaulipas, que si hubiera hallado una docena de misioneros tan entusiastas como García de Suárez, las conversiones de los naturales habrían adelantado mucho más. M. en la Misión de San Agustín de Laredo, el 30 de en. de 1764.

GARCÍA DE TAPIA, ALFONSO. (s. XVII) Médico mexicano. Estudió en la Universidad de México, obteniendo sus grados de licenciado y doctor en 1607 en un acto celebrado el 18 de jun., presidido por el decano de la facultad Jerónimo de Herrera y en el que defendió una tesis sobre el tema *Ex Hippocrates, Aphorismus 2, textus 22.* Imp. ese mismo año por Enrico Martínez que se conserva todavía en el *Archivo Gral. de la Nación.* Sin que se conozcan detalles de su actuación médica, figura con frecuencia en documentos de la primera mitad del s. XVI.

GARCÍA DE TORRES Y GONDRA, JULIO (1772-1831). N. en la cd. de México. Estudió en el seminario y en la Universidad, en la que se doctoró en cánones en 1796. En ese mismo año se ordenó. Rector de la Universidad en dos ocasiones, en 1809 y en 1819. En este año entró al cabildo de Guadalupe. En 1822 fue nombrado caballero de la Orden de Guadalupe y predicador del emperador Iturbide. Escribió varias obras contra la revolución de Independencia, en 1810 y en 1815. Pero en 1821 dijo un sermón de acción de gracias ante Iturbide.

GARCÍA DE VARGAS, JUAN MANUEL (?-1774). Obispo de Chiapas. N. en Lima, Perú. Ingresó en la Orden de N. S. de la Merced y llegó a ser primer definidor, calificador de la Inquisición, teólogo consultor y comendador del convento de su Orden en Panamá. Pasó a España y allí fue condecorado con el título de padre de provincia y se le dio el nombramiento de examinador apostólico del Tribunal de la Nunciatura de Madrid. En 1769, electo obispo de Chiapas, diócesis que gobernó con gran diligencia hasta su M. Poco antes habíanle presentado para el obispado de Yucatán.

GARCÍA DEL PILAR (1501-1532). N. en España. Vino con Hernán Cortés y aprendió muy pronto la lengua mexicana. Sirvió al conquistador como intérprete, pero era tan malo el trato que daba y las vejaciones que hacía a los indios, que Cortés le prohibió so pena de la vida meterse en asuntos de ellos. Como reincidiera, estuvo dos veces a punto de ser ahorcado. Cuando Cortés hizo el viaje a las Hibueras, García del Pilar se unió a Salazar y Chirinos y descaradamente se entregó al robo. Se coligó con la gente de la Primera Audiencia y ayudó en sus tropelías a Nuño de Guzmán. Él fue el que calumnió al último rey tarasco, II o Tzintsicha (V.: *Caltzontzin),* de querer levantarse contra los españoles y le dio personalmente muerte. Pudo llevar a la Corte grandes noticias de su persona, valido de sus colegas y alcanzó escudo de armas en 1º de sep. de 1530. En carta al rey hizo el obispo Zumárraga el más certero juicio de este personaje: "Díceme el presidente (Guzmán), que Pilar le sirve y también a VM. Pero yo afirmo y me profiero a probar que al infierno es al que sirve. Merece el más severo castigo, mas no tengo esperanza de que lo reciba en este mundo." Carta de ag. de 1529. Acompañó a Guzmán a Jalisco y dejó escrita una *Relación,* que incluyó García Icazbalceta en el t. II de sus *Docs. para la Hist.* Méx., 1866. En en. de 1532 dando su declaración en el proceso contra el mismo Guzmán, se sintió enfermo y no volvió a levantarse. M. ese mismo mes.

GARCÍA DE LA CADENA, TRINIDAD Zac. Mun. Extensión: 310 Km.^{2} 3,905 h. Limita con Teul de González Ortega, Mezquital del Oro y el Edo. de Jalisco (al S.). Terreno montañoso, presenta varios cañones; su hidr. pertenece al río Juchipila. Clima cálido. Prod.: maíz, camote, papa, frutas, aguacate; completándose su economía con la ganadería y la avicultura. Malas comunicaciones, pues sólo tiene una brecha a Mezquital del Oro, transitable temporalmente. Cab.: García de la Cadena, con 2,667 h. y alt. de 1,210 m. snm.

GARCÍA DE LA CADENA, TRINIDAD (1813-1886). Militar. N. en Villa del Refugio, Zac. En 1847 combatió contra la Invasión Norteamericana. De ideas liberales, sostuvo el Plan de Ayutla, y durante la Guerra de Reforma la Constitución de 1857. Durante la Intervención Francesa por breve tiempo se sometió al Imperio, pero luego luchó en las filas republicanas. Participó en el Plan de la Noria, al lado de los porfiristas y después por el Plan de Tuxtepec. Fue gobernador de Zacatecas. Alcanzó al grado de divisionario en 1884. En 1886 se le señala como jefe de un movimiento revolucionario

contra Porfirio Díaz. El 31 de oct. de ese año es aprehendido en el Edo. de Zacatecas, y a las dos de la mañana del día siguiente fue fusilado en unión del Cor. Lizaldi en la Estación de González y sepultados en la hacienda de Gruñidora del mismo Estado.

GARCÍA DE LA GARZA, BELISARIO (1894-1962). Compositor. N. el 13 de nov. en Montemorelos, NL. Se incorporó a la lucha revolucionara en 1910 y llegó a tener el grado de coronel. Fue director general de bandas de música. Compuso el vals *Morir por tu amor*, *La marcha, Monterrey*, el *Tango negro* y las melodías *Tristezas de Pierrot*, *La mañana está de fiesta*, este último con versos de Jaime Torres Bodet, y muchas otras melodías más. M. el 31 de ag. en la cd. de México.

GARCÍA DE LA VEGA, JOSÉ ANTONIO. Médico. N. en la cd. de México. Estudió en la Universidad, graduándose de bachiller en artes en 1736, y de bachiller en medicina en 1739. Obtuvo su grado de licenciado en 1760, con una tesis sobre el libro de insomnios de Hipócrates y poco después el de doctor con otra tesis sobre el mismo tema, ambas impresas en 1759 y 1760 por los herederos de María de Rivera. Fue promotor fiscal del Real Tribunal del Protomedicato de Nueva España. Médico de cámara del virrey D. Agustín de Ahumada, marqués de las Amarillas; médico del convento de Religiosas de Ntra. Sra. de la Concepción, y de presos del Juzgado de la Acordada. Opositó a todas las cátedras de medicina sin conseguir ninguna. Profesor de matemáticas y aficionado a la astronomía, desde 1754 hasta 1769. Autor de: *El Piscator de Nueva España, Explicación del eclipse de Sol, que ha de verse el día 25 de agosto de 1756 y sus efectos.* Méx., 1756. *Pronóstico de temporales para el año del Señor de 1762.* Méx., 1761. *Cálculo astronómico y pronóstico de temporales para el año del Señor de 1754.* Méx., 1754. En 1769 imprimió una *Relación de méritos.*

GARCÍA DE LA VEGA, JOSÉ VICENTE. Médico mexicano del s. XVIII. Ejerció su profesión en la cd. de México, y se titulaba Profr. de medicina. Intervino en la polémica suscitada con motivo de la afirmación del Dr. José Felipe Flores *(vid.)*, sobre la utilidad de las lagartijas para la curación del cáncer, escribiendo un trabajo titulado: *Discurso crítico que sobre el uso de las lagartijas como específico contra muchas enfermedades produjo Don...* Méx., 1782.

GARCÍA AGUIRRE, JOSÉ AGUSTÍN. (1897-1977). Ingeniero de minas. N. el 6 de feb. en la cd. de México. Estudió en la Esc. Nac. de Maestros y luego ingresó a la universidad para obtener el título de Ingeniero de Minas (1924). Para entonces era profesor de física e historia en la Esc. Nac. Preparatoria. Trabajó en Mineras Donají, SA., Minera Victoria Eugenia, SA., Minera Guadalupe, SA., etc. Fue director y presidente de la Restauradora de las Minas de Catorce, SA. (1956); vicepresidente de Industrias Peñoles y sentó las bases del futuro desarrollo del Grupo Peñoles. Fue presidente de la Cámara Minera de México y de la Asoc. Mex. de Minería (1964-1968). Director y presidente de las compañías Azufrera Industrial, Azufrera Tehuantepec, Bentonita de México y consejero de varias instituciones bancarias y financieras. Jefe de ingenieros en la dirección de Bienes Nacionales, jefe de la oficina de las Juntas de Mejoras de Materiales, jefe de la oficina de Exploración (Secretario de la Economía Nac.), de la Comisión Explotadora de Fierro y Carbón y vocal de Fomento Minero. M. el 26 de jun. en la cd. de México.

GARCÍA DE LAS PRIETAS, IGNACIO (s. XVIII). Grabador. Tenía su taller en la calle de Profesa. Firmaba sus trabajos indistintamente con sus dos apellidos. Ente sus grabados se encuentra una estampa de un fraile dominico que figura en un libro de 1795; pero su obra capital es un retrato de D. Juan de Palafox y Mendoza, enmarcado en un óvalo y una larga leyenda al pie. Se tienen noticias de él hasta 1802. (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821*, México, 1989).

GARCÍA DIEGO, SALVADOR (1842-1901). Médico. N. en Guadalajara, Jal. Ahí estudió, obteniendo el título en 1868. Entró a formar parte en 1869 del profesorado de la Esc. de Medicina en la cátedra de fisiología y anatomía y más tarde explicó clínica médica. En 1888 fue director de la escuela, ocupando ese cargo hasta el día de su M. Fue autor de muchas de las reformas encaminadas a modernizar la enseñanza médica en Guadalajara, y representó a México en la comisión formada para asistir al Congreso Internacional de Medicina de Moscú. M. en Guadalajara, Jal.

GARCÍADIEGO Y MORENO, FRANCISCO (1785-1846). Religioso franciscano. Obispo de las Californias. N. en la Hacienda de la Daga, Lagos de Moreno, Jal. Estudió en el Sem. Conciliar de Guadalajara y en el Col. Apostólico de Guadalupe de Zacatecas. En 1808 recibió el presbiterado de manos del obispo Primo Feliciano Martín. Maestro de novicios y profesor de filosofía. Predicó también en frecuentes misiones populares. Llegó a Monterrey en compañía de otros nueve misioneros franciscanos, todos del Col. de Guadalupe de Zacatecas; puso la casa central en la Misión de Santa Clara y asumió la administración de aquellos centros desde Soledad hasta Sonora. En 1833 el Congreso decretó la secularización de todas las misiones. García Diego, junto con los padres fernandinos que aún atendían las conversiones meridionales de la Alta California, viajó a la cd. de México en 1836, exponiendo a las autoridades civiles los inconvenientes de aquella medida. El gobierno central resolvió que se erigiera la diócesis de las Californias (Alta y Baja). Se dirigió en ese sentido a la Santa Sede y propuso una terna de candidatos al obispado, en la cual figuraban fray Francisco, el padre José María Guzmán, también del colegio de Zacatecas. El papa

Gregorio XVI preconizó obispo de las Californias a fray Francisco y fue consagrado en 1841. El nuevo prelado llegó a San Diego en 1842, pero estableció su sede en Santa Bárbara. Creó las parroquias seculares en las antiguas misiones de San Luis Obispo y de San Miguel, y en 1843 la de San Buenaventura. Estableció el primer seminario diocesano en 1844, en la antigua misión de Santa Inés. En sus postreros días contempló la venta de todos los bienes de las antiguas misiones, excepto las de Santa Bárbara y de Santa Inés. Dejó numerosos escritos, la mayor parte importantes para la historia de la Iglesia en la Alta California: *Carta a los editores del Diario del Gobierno de México en favor de las misiones de California* (1836), *Sobre el estado de las misiones de California* (1836), *Al Gobierno de México sobre las misiones de California* (s.f.), *Comunicación al gobernador Pico sobre la falta de sacerdotes y sobre los fondos de las misiones de las Californias* (1845), *Apuntes útiles para hacer sermones y algunos panegíricos* (1823) y *Libro borrador*, que contiene: privilegios de los misioneros franciscanos y bula del papa Adriano III sobre lo que deben hacer los religiosos de la Tarahumara en caso de visita canónica episcopal. Sus documentos se encuentran en el Archivo de la Misión de Santa Bárbara y, el último, en el Archivo del Arzobispado de San Francisco. M. el 19 de nov. en Santa Bárbara, Calif.

GARCÍA DURANGO, CARLOS (?-1689). Arquitecto, hijo del arquitecto Pedro García Durango. N. en Cádiz, pasando de corta edad a la cd. de Puebla, donde floreció hasta su M. Es uno de los más notables arquitectos que trabajaron en la cd. de Puebla durante el s. XVII. Su nombre se encuentra relacionado con la construcción de la Iglesia de San Cristóbal (1676-87), que es uno de los más hermosos ejemplos del barroco poblano. El año de 1670 colocó la primera piedra de la Iglesia de la Concordia, en cuya obra trabajó hasta su M. sin llegar a concluirla. Su realización más importante es la construcción de la torre más antigua de la Catedral de Puebla, que concluyó el año de 1678.

GARCÍA DURANGO, PEDRO (?-1665). Arquitecto. N. en la Villa de Guaza, Extremadura, España. Realizó numerosas construcciones en la cd. de Puebla, entre las que destacan la hechura de las yeserías del cuerpo de la Iglesia de Sto. Domingo, concertadas el año de 1632, junto con otros artistas, el año de 1636 se concertó y probablemente llegó a realizar la cúpula del altar de los Reyes y dos bóvedas de la nave central de la catedral poblana; trabajó también en la obra del Hospital de S. Roque de la misma ciudad.

GARCÍA ELÍAS, GABRIEL (1821-1879). Político. Hijo de D. Francisco García Salinas y Dña. Loreto Elías, N. en San Pedro Piedra Gorda, Zac. En esa ciudad inició sus estudios, que siguió en Zacatecas y en México. Fue alumno del Col. de Jerez, fundado por su padre. Dejó la carrera de las letras y se dedicó a la agricultura. En 1843 sentó plaza de alférez para luchar por el federalismo, haciendo la campaña en el Edo. de Zacatecas. Alistado en la guardia nacional contra la invasión norteamericana. Con los liberales en la Guerra de Tres Años, combatió la Intervención Francesa. Diputado local en 1850, 1858 y 1868, y luego federal. Comandante militar y Gobr. de Zacatecas, electo en 1870. M. en San Pedro Piedra Gorda, Zac.

GARCÍA ELIO, ELISEO DIEGO (1920-1994). Poeta. N. en La Habana, Cuba. M. el 1 de mar. en la cd. de México. En Cuba pertenecía a la redacción de las revistas *Clavileño* y *Orígenes* (1942-1956). Hizo de México su segunda patria. Escribió la antología *Entre la dicha y la tiniebla* (1986); *Conversación con los difuntos* (1991); *En la calzada de Jesús del Monte* (1949); *Por los extraños pueblos* (1958); *El oscuro esplendor* (1966); *Versiones* (1970); *A través de mi espejo* (1981). Recibió el Premio Internacional de Literatura Juan Rulfo (Guadalajara, Jal. 1993).

GARCÍA ENRÍQUEZ, PEDRO (s. XVIII). Militar. Teniente coronel de la milicia de Oaxaca. Deudor de la Consolidación. Expidió una libranza en contra de Tomás de Ibarrola del Consulado de México (1804). Tenía un monopolio de pólvora.

GARCÍA ESPEJEL, HERIBERTO. Matador de toros. N. en la cd. de México, el 10 de mar. de 1907. Hizo su presentación y una gran campaña hasta que logró llegar a torear en la plaza de "El Toreo". Tomó la alternativa en México el 28 de oct. de 1928, de manos de Juan Espinosa "Armillita". El 31 de mar. de 1929 tomó la alternativa española de manos de Victoriano Roger "Valencia II" en la plaza de Barcelona. Se le confirmó la alternativa en la plaza de Madrid de manos de Diego Mazquiarián "Fortuna". Regresó a México, donde ganó la oreja de oro el 21 de en.

GARCÍA ESPINOSA, ESTANISLAO (1903-1973). Músico. N. en El Grullo, Jal. Desde muy joven participó en la Revolución Mexicana. En la Armada Nacional donde alcanzó el grado de contraalmirante. Fundador de la Banda Sinfónica de la Marina, de la Orquesta de la Dirección de Policía, donde alcanzó el grado de coronel. Dirigió también las Bandas de Infantería y Zapadores. Director finalmente de la Banda de Música del Depto. del DF. y coordinador de las bandas de las 16 Delegaciones del DF. Autor de *Cadete de la Naval* (himno de la Marina) y de varias marchas, entre ellas *Marcha al mar*, *Progreso marítimo* e *Himno de la Policía*. Miembro de la Soc. de Autores y Compositores de México. M. en un accidente automovilístico cerca de Guadalajara, Jal., el 12 de ag.

GARCÍA FARFÁN, AGUSTÍN. (V.: *Farfán, Agustín García.*)

GARCÍA FERRER, PEDRO. Arquitecto, escultor, pintor y eclesiástico. Artista, el más ilustre del s. XVII que trabaja en la cd. de Puebla. N. en Alcoriza, Aragón, y pasó a estudiar a Valencia; más tarde, en compañía del obispo don

Juan de Palafox, llegó a la Nueva España, para trabajar en la obra de la catedral poblana. A él se debe el proyecto de su gran cúpula, que realizó Jerónimo de la Cruz; así como la traza de la portada del Col. de S. Pedro. Entre sus trabajos como escultor se encuentra un retablo para la iglesia del pueblo de San Pedro Tonayán, concertado en 1640 el proyecto del tabernáculo barroco de la Catedral de Puebla, los cuatro ángeles en relieve, que adornaban las pechinas y algunas otras obras de menor importancia. Como pintor ejecutó para dicha catedral los lienzos del retablo de los Reyes, y algunas pinturas para los retablos de la Concepción y San Miguel, para los encerados de las ventanas y una imagen de San Pedro. Probablemente ejecutó los retratos de los obispos antecesores de Palafox, que se conservan en la Sala Capitular de dicha catedral. El año de 1649 partió para España en compañía de su protector y amigo, el obispo Palafox; M. en la cd. de Toledo. (Cfr.: Ceán Bermúdez. *Diccionario...* Madrid, 1800.)

GARCÍA FIGUEROA, AGUSTÍN (1847-1919). Médico y escritor. N. en Toluca, Méx. En esa cd. inició sus estudios que concluyó en la Fac. Nac. de Medicina en 1874, con la tesis: *Higiene Militar,* imp. el mismo año. Obtuvo después el título de médico homeópata. Ejerció varios años en Jalapa, Ver. Prestó sus servicios en el ejército al lado del Gral. Fuero en la campaña antilerdista. En Huatusco, Ver., fundó dos periódicos y contribuyó a la construcción del Teatro Solleiro. Colaborador de *La Bandera Veracruzana* desde 1886. Profr. de la Esc. Normal del Edo. de Veracruz; director del *Diario Oficial* y dip. local. Colaborador de *El Dictamen;* regidor en 1918 del Ayuntamiento de la cd. de México; director de la Biblioteca Nacional (1918-1919), hasta su M. Escribió tres dramas: *La más fuerte; Al través de los Hijos* y *El Saldo de Sangre,* y una comedia: *La Vejez Verde.* Dejó adelantada una "Filosofía de la Revolución", y unos apuntes de otra obra: "México y sus relaciones internacionales".

GARCÍA FIGUEROA, ANTONIO (1703-1788). N. en la cd. de México. Entró como agustino en 1718. Visitador de conventos y provincial de la Prov. del Dulce Nombre en México. Al ser expulsados los jesuitas (1767), era prior de Chalma; trató de sustituir la obra de los ejercicios que da la Compañía de Jesús que no concedió el virrey Bucareli. Se dedicó Figueroa a mejorar el santuario. Hizo una adaptación de la cripta. Levantó una información de la historia del culto del Santo Cristo, con tal resultado que en su tiempo se concedió al convento el dictado de "Real Santuario y Convento", con todos sus derechos y prerrogativas. M. Figueroa en Malinalco, tras doce años de permanencia en Chalma. Fue uno de los más activos propagadores de la devoción al santuario.

GARCÍA FIGUEROA, FRANCISCO (?-?). Franciscano. N. de la cd. de Toluca. Lector jubilado de su Orden. Guardián y regente de estudios del Colegio de Tlatelolco. Prelado de varios conventos, definidor, custodio y dos veces provincial de la provincia del Santo Evangelio. Fue archivero de su provincia y bibliotecario del Convento Grande de la cd. de México. Hombre de singular prudencia, estimado de virreyes, obispos y frailes. Cumpliendo real orden del 21 de feb. de 1790, de que se sacaran copias de los principales documentos existentes en el país, crónicas y relaciones sobre la historia de Nueva España, el virrey, 2º conde de Revillagigedo encomendó a Fr. Francisco esa labor de clasificación, ordenación y copia, de la que en menos de tres años presentó por duplicado 32 tomos de copias en folio, una de las cuales se conservó en la secretaría del virreinato y de allí pasó al actual *Archivo General de la Nación.* Esta colección fue publicada en 1856 por don Manuel Orozco y Berra en 20 volúmenes, con el título de *Documentos para la historia de México.* Autor de varias obras sobre teología. (Cfr.: J.M. Beristáin de Souza. *Biblioteca hispanoamericana,* II; 270, México, 1947; *Diccionario Universal de Historia y Geografía III.* 442, Méx., 1853; A. García Cubas. *Diccionario Geográfico, Histórico y Biográfico.* III: 97. Méx., 1888; Felipe Teixidor. *Ex Libris y Bibliotecas de México.* Pág. 379: Biblioteca del Convento de San Francisco de México. MBM. Méx., 1931.)

GARCÍA FRANCO, MIGUEL (1909-1981). Obispo de Mazatlán. N. el 16 de mar. en Tepehuanes, Dgo. Estudió dos años de latín en Tepehuanes. Estudió en el Seminario Conciliar de Durango. Fue a Roma al Col. Pío Latinoamericano (1925). Se doctoró en Filosofía y Teología en la Pontificia Univ. Gregoriana de Roma (1931) y fue ordenado sacerdote ahí. Profesor de Filosofía en el Seminario Conciliar de Durango por 27 años. Asistente Eclesiástico Diocesano de la ACJM. (1937). Secretario Diocesano de la Pía Unión Misional del Clero; juez Pro-sinodal de la Curia Arzobispal (1946); Canónigo Honorario de la Sta. Iglesia Catedral de Durango (1947); director Diocesano del Oficio Catequístico (1951). Vice-rector del Seminario Mayor y Menor por 16 años; director espiritual del Seminario Mayor 8 años (1950-1959). Fue nombrado obispo de la diócesis de Mazatlán, un mes después de haber sido creada ésta por el papa Juan XXIII, en 1958. Recibió la consagración episcopal y tomó posesión el 22 de feb. de 1959. Presidió la Comisión Episcopal para la Instrucción de los Procesos de Beatificación y Canonización. Logró que unas 30 revistas de circulación nacional publicaran las biografías de beatos como Luis María Martínez, el padre Pro, y otros. M. el 8 de mar. en Texas, EUA.

GARCÍA FUENTES, DIONISIO (1854-1938). Médico. N. el 9 de nov. en Saltillo. Estudió para médico cirujano en la Esc. Nac. de Medicina. Fue decano de la misma; profesor de Historia Natural (1882-1895); profesor de Psicología, Moral y Sociología en el Ateneo Fuente de Saltillo; director del mismo (1893-1895 y de 1909-1913); director de la Escuela Normal del

Estado de Puebla y presidente del Consejo Superior de Salubridad de Puebla; vocal del Consejo Superior de Salubridad de México y vicepresidente del Departamento de Higiene Escolar del DF. (1918-1920); catedrático de biología en la Escuela Nacional preparatoria (1921-1923). Escribió *La integración de la conciencia* (1937). M. el 7 de feb. en Saltillo.

GARCÍA GALDÓS Y GALDOCHE DE VALENCIA, JUAN. Designado por Felipe III, fiscal del crimen de la Audiencia de México, el 1 de nov. de 1610. Fiscal de lo civil en 1613; alcalde del crimen el 26 de jun. de 1616 y el 8 de oct. de 1615 como oidor. Trasladado a Lima, poco después del tumulto de México, salvándose de esta manera de la destitución, allí M.

GARCÍA GARÓFALO MESA, MANUEL (1887-1946). Escritor y diplomático. N. en Villaclara, Cuba. Obtuvo su grado de abogado en la Universidad Nac. de La Habana. Su actividad diplomática se desarrolló en Londres, París y en la República Dominicana. Se estableció en México desde 1936 hasta su M. Fue miembro de: La Ac. Nac. de Ciencias "Antonio Alzate", de la SM. de G. y E. y de El Ateneo Nacional de Ciencias y Artes de México y fue caballero de Colón. Autor de: *Vida de Martí en México, Plácido, poeta y mártir.* Méx., 1938. *El Padre Alberto Chao, el apóstol de los pobres.* Méx., 1937. M. en la cd. de México

GARCÍA GAY, RAMÓN (RAMÓN GAY). (1922-1960). Actor de teatro y cine. N. en la cd. de México. Hijo de inmigrantes españoles. En 1943 inició sus estudios de arte dramático con el director japonés avecindado en México, Seki Sano. Al año siguiente debutó haciendo *Petición de mano* de Anton Chejov, en el Teatro del Sindicato de Electricistas. En 1945 inició su carrera como extra en la película *El ropavejero*, y entre sus otras intervenciones cabe citar: *El gallero, Lola Casanova, La negra Angustias, En la palma de tu mano*, y *Eugenia Grandet.* Luego, bajo la dirección de Ignacio Retes, actuó en *Mariana Pineda* de Federico García Lorca, *Los que vuelven* de Juan Bustillos Oro y *Los zorros* de Lillian Helman. Se hizo actor profesional e intervino en diversas temporadas, en la de la Unión Nac. de Autores en el Teatro Ideal, en la del desaparecido Teatro Latino, y en otras. Ingresó como galán a la cinematografía nacional e hizo varios *films* de éxito. Actuaba como primer actor galán en la comedia *Treinta segundos de amor* de Aldo de Benedetti, en el Teatro Rotonda, al lado de Evangelina Elizondo y Guillermo Orea, cuando M. trágicamente en la cd. de México.

GARCÍA GONZÁLEZ ALFONSO (1909-1961). Abogado. N. en Toluca, Méx. Ahí hizo sus estudios primarios en los Colegios "Legorreta" y "San José", los que siguió en el Inst. Cient. y Lit. del Estado, y en la Esc. Nac. Preparatoria. Se tituló abogado en la Esc. Nac. de Jurisprudencia. Descolló en los deportes, ganando en 1925 el campeonato de peso gallo del Edo. de México; durante 1926-1929 formó parte del equipo boxístico de la Universidad Nacional. Representó a México en los Primeros Juegos Deportivos Centroamericanos y en la IX Olimpíada Internacional, participando en varios deportes. Abogado distinguido, fue condecorado con la Orden del Sol, por la República de Perú; por la de Ecuador, que le distinguió con la Orden Nacional al Mérito, y por la República de Haití. Durante la administración del Presidente Alemán fue gobernador del Territorio Norte de Baja California, donde desarrolló una tarea constructiva, logrando ver incorporado, en materia de comunicaciones, a esa entidad con el resto del país. Director Gral. de Turismo en la gestión de D. A. López Mateos, cargo que ocupaba al M., en la cd. de Méx.

GARCÍA GRANADOS, ALBERTO (1849?-1915). Ingeniero y político. N. en la cd. de Puebla. Titulado en México. Parte de su actividad la dedicó al cultivo de sus haciendas, de las que hizo estudios económicos, publicando: *Las cajas Raiffensen en México* y *La Agricultura y las cajas Raiffensen.* En los últimos años del gobierno porfirista lo combatió, afiliándose al Partido Antirreeleccionista. Ocupó el cargo de Gobr. del DF. y Srio. de Gob. en la Presidencia de León de la Barra. Adverso después al maderismo. Ministro de Gobernación en los primeros meses en la Presidencia de Victoriano Huerta. Cuando entraron las fuerzas de D. Venustiano Carranza a la cd. de México, fue aprehendido y ejecutado después de sumario consejo militar.

GARCÍA GRANADOS, RAFAEL (1893-1956). Ingeniero. N. en la cd. de México. En esta ciudad estudió en el Inst. Cient. de México; hizo estudios en Texas y en el Inst. Agrícola de Gembloux, Bélgica. Se tituló ingeniero agrícola en 1914. Fue profesor de historia en la Esc. de Filosofía y Letras y en la de Antropología; jefe de la Sección de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras en la UNAM; miembro de la Ac. Mexicana de Historia correspondiente a la Real de Madrid. En 1935 fue profesor de historia en Sevilla; en 1939 representó a México en el Congreso Internacional de Americanistas, en México; obtuvo la misma representación en 1949, en Nueva York. Dictó conferencias en universidades centroamericanas. En 1947 asistió al Congreso de Bibliotecarios en Washington, representando a la UNAM. Dirigió y publicó el *Diccionario Biográfico de Historia Antigua de México.* Fue autor de *Capillas de Indios de Nueva España;* de *La sillería del coro de San Agustín.* Fue consejero del Inst. de Cultura Hispánica en México. Entre sus obras figura también *Antigüedades de México en Europa.* Durante varios lustros impartió historia de México, algún tiempo en la Nac. Preparatoria y después en la Facultad de Filosofía y Letras de la que fue miembro del Consejo. M. en la cd. de México.(Cfr.: *Homenaje a R. García Granados.* INAH. Méx., 1960.)

GARCÍA GRANADOS, RICARDO (1851-1930). Ingeniero, historiador. N. en la cd. de Durango.

Dip. al Congreso Federal, Miembro de la Ac. de Ciencias Sociales. Autor de: *La Constitución de 1857 y las Leyes de Reforma en México.* Estudio histórico-sociológico. Méx., 1906; *Historia de México, 1867-1915.* Méx., 1956. 2 vols. M. en la cd. de México.

GARCÍA GUILLÉN, LUIS (1763-1834). Mercedario, obispo de Chiapas. N. en Comitán, Chis. Doctor en filosofía y teología por la Univ. de S. Carlos en Guatemala, donde estudió y de la que fue cancelario, ingresó en la Orden de la Merced y tuvo en ella el cargo de provincial por dos veces y el de comendador del Convento de S. Cristóbal Las Casas. Siendo vicario capitular, fue electo obispo de Chiapas (1831), diócesis que gobernó hasta su M. Reconstruyó en parte su seminario y dio ejemplo de pobreza evangélica. Desterrado en 1833, M. encaminándose al extranjero. M. en Campeche.

GARCÍA GUILLÉN, JUAN (1763-1834). Obispo de Chiapas. N. en Comitán, Chis. Doctorado en la Univ. de San Carlos en Guatemala, fue provincial de su orden en aquella capitanía general. Gregorio XVI lo designó vigésimo noveno obispo de Chiapas. Durante su gestión se reedificó el seminario de San Cristóbal de Las Casas. En 1834 tuvo que abandonar su sede por incumplimiento de las leyes liberales del 17 de dic. de 1833 y 22 de abr. del año siguiente. Se dirigía a Honduras cuando enfermó, y M. en el arrabal de Santa Ana, Campeche.

GARCÍA GUIOT, SILVANO (1902-1969). Contador público. N. en Coatepec, Ver., el 28 de dic. Realizó sus estudios profesionales en la Fac. de Contaduría y Administración de la UNAM, titulándose el 10 de oct. de 1934, con la tesis *Inventarios, Verificación, Comprobación y Evaluación.* Fue auditor del Desp. Mancera Hnos. y Cía., SC, por más de 25 años. Además, fue profesor de diversas materias en la Fac. de Contaduría y Administración (1939-1951), miembro del Instituto Mexicano de Contadores Públicos, AC *(vid.)* y del Colegio de Contadores Públicos de México, AC. Perteneció asimismo a la Academia Nacional de Ciencias (antigua Sociedad Científica Antonio Alzate, (1884-1930) *(vid.)* de la cual fue tesorero de 1941 a 1944. En la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística *(vid.)* fue miembro de la Comisión de Administración de Fondos (1946-1947), secretario general (1947) y tesorero (1963-1967). Inició las publicaciones especiales de la SMGE. con su obra *Rodrigo de Albornoz, contador real de la Nueva España* (Méx., 1945). Publicó además, en el *Boletín de la SMGE.* y en sobretiros especiales, *Don Juan Clímaco Rebolledo* (1945), *La imprenta en Coatepec, Ver. y su bibliografía* (1947), *El capitán Alonso de Ávila, primer contador de la Nueva España y primer contador real de Yucatán* (1950). M. en la cd. de México, DF, el 11 de jul. (Cfr.: *Contadores públicos titulados de México, directorio profesional.* Ed. El Sentido Contable Actual, Méx., 1962.)

GARCÍA GUTIÉRREZ, ANTONIO (1813-1884). Dramaturgo y poeta. N. en Chiclana, Cádiz. Abandonó los estudios de medicina para marchar a Madrid y consagrarse a las letras. Su primer drama, *El trovador,* estrenado el 1 de mar. de 1836, lo consagró. Romántico y aventurero, marchó a Cuba, adonde llegó en en. de 1844. Al año siguiente visitó Mérida, la capital yucateca, y estrenó en el Teatro de S. Carlos dos dramas que allí escribió: *La mujer valerosa,* el 8 de jun. de 1845, y *Los alcaldes de Valladolid,* el 31 de ag. Este último es de tema yucateco, relacionado con ciertos episodios políticos del s. XVIII, durante el virreinato. Un año después, en 1846, García Gutiérrez regresó a Mérida —en su viaje anterior había permanecido cuatro meses— y escribió otro drama de asunto yucateco, *El secreto del ahorcado,* que se estrenó en el citado Teatro de S. Carlos el 22 de my., y que en realidad viene siendo la segunda parte de *Los alcaldes de Valladolid;* su asunto ya había servido a Justo Sierra O'Reilly para escribir su novela *El secreto del ajusticiado.* Estuvo en la cd. de México en 1847. en los días de la Invasión Norteamericana. Regresó a España en 1849. *Il Trovatore,* una de las óperas más populares de G. Verdi, se basa en el drama del mismo nombre, de G. Gutiérrez. La ópera se dio por primera vez en la cap. de la República el 27 de en. de 1856, tres años después de su estreno en Roma (19 en., 1853). M. en la capital de España.

GARCÍA GUTIÉRREZ, JESÚS (1875-1958). Sacerdote, periodista e historiador. N. en Huixquilucan, Méx. Hizo sus estudios en el Seminario de México y fue en él catedrático de historia de la iglesia y de México. Dio clases también en otros establecimientos y fue hecho canónigo honorario de Guadalupe y miembro de la Ac. Mex. de la Historia, de la "Alzate" y de la SM. de G. y E. Redactor de planta de *El Siglo, El Tiempo, La Tribuna del Pueblo* y *La Voz de México,* y cofundador y jefe de redacción de *Adelante,* colaboró en cerca de 40 publicaciones. Obras principales: *Primer Siglo Guadalupano. Documentación indígena y española* (1931); *Apuntamiento para una bibliografía crítica de Historiadores Guadalupanos* (1939); *La lucha entre el Poder Civil y el Clero a la Luz de la Historia* (1935) y *La persecución religiosa en México desde el punto de vista jurídico. Colección de leyes y decretos relativos a la reducción de sacerdotes* (1935), ésta en colaboración con el Lic. Eduardo Pallares; *Apuntes para la Historia del[...] Regio Patronato Indiano hasta 1857.* Méx., 1941; *La poesía religiosa en México (Siglos XVI-XIX).* Méx., 1919. M. en Mixcoac, DF.

GARCÍA GUTIÉRREZ, RODRIGO (1922-1993). N. en la cd. de México. Perteneció a la Armada de México. En 1951 inició su carrera en el periódico *Excélsior* como tipógrafo. Llegó a ser jefe de los departamentos de Imprenta y Artes Gráficas y subgerente de administración (1984-1993). Con diversas misiones realizó numerosos viajes para el desarrollo técnico y para la modernización del diario. Encabezó el Comité Técnico al lado de Héctor Sánchez y Max

Nifeler del mismo periódico. Fue maestro de generaciones en las artes gráficas dentro del *Excélsior*, donde trabajo durante 42 años. M. el 7 de oct. en la cd de México.

GARCÍA HERNÁNDEZ, MARIO (1913-1976). Actor cómico, conocido como "Harapos". Especializado en teatro frívolo, se inició en este arte en las carpas de la cd. de México y luego dentro de su misma especialidad pasó a los teatros grandes como el Tívoli, el Iris, el Lírico, el Margo y el Blanquita. Trabajó en numerosas películas, entre ellas, *Mañana serán hombres, Casi casado, Calzonzin Inspector* y *Tivoli*, la última de ellas. En televisión tuvo series como *Fray Diablillo, La criada bien criada* y *Los Polivoces*. M. el 16 de ene. en la cd. de México.

GARCÍA HIDALGO, CARLOS (1868-?). Militar. En 1890, es incorporado al cuerpo del Estado Mayor, con el grado de teniente; en 1912, ascendió a coronel del mismo. Profesor en las academias oficiales de los cuerpos de la Guarnición de México y en la Esc. Militar de Aspirantes en Aguascalientes, de los que llegó a ser director. En 1912 es nombrado perito traductor en los documentos en inglés del juicio contra Bernardo Reyes. En el mismo año fue miembro del Estado Mayor de la División del Norte al mando de Victoriano Huerta. En 1913 ascendió a Gral. Brigadier y a Gral. de Brigada. Fue Jefe de las Armas de Aguascalientes y gobernador interino del Estado. Participó en los combates de Cuatro Ciénagas y Conejos. Más tarde pasó a la Brigada OHaran y participó en las batallas de Relleno y Bachimba.

GARCÍA HIDALGO, SARA (LA ABUELITA) (1895-1980). Actriz. N. en Orizaba el 8 de sep. Desde temprana edad se trasladó a la cd. de Monterrey y de allí al Distrito Federal, donde realizó sus estudios elementales en el Colegio de las Vizcaínas. En su juventud entró a estudiar en la Escuela Normal alcanzando a titularse. Inició su carrera artística en el año de 1913 actuando en la obra francesa *El asno de Buridán* en el Teatro Virginia Fábregas. En 1933 debutó en el cine en una película de Jorge Belle titulada *El pulpo humano*. A lo largo de su carrera hizo más de 300 películas y participó en muchas telenovelas realizando, normalmente, papeles en que representaba a personajes de mayor edad, por lo que siempre quedaban a su cargo los papeles de madre o de abuela. Llegó a su consagración como actriz en la obra teatral *No basta ser madre* en el Teatro Ideal, lo que le valió que el productor Soisó Piquer la contratara para realizar algunas películas. Desde su actuación en *Malditas sean las mujeres* de Juan Bustillo Oro, realizada en 1936, se ganó el título de "La Madre del Cine Nacional". También realizó muchas veces el papel de abuela teniendo una destacada actuación en *Los tres García* al lado de Pedro Infante y de Abel Salazar. Entre las películas en que participó destacan: *El capitán aventurero* y *Los enredos de papá* (1938), dirigida por Miguel Zacarías. M. en la cd. de México el 21 de nov. (Cfr.: Cineteca Nacional. *Cuadernos de la Cineteca Nacional*, Méx., 1979. Vol. 9 y *AHBN.)*

GARCÍA ICAZBALCETA, JOAQUÍN (1825-1894). N. el 12 de oct. en la cd. de México. Hombre universalmente admirado. Ni partidos políticos, ni tendencias encontradas han dejado de reconocer sus méritos de todo orden. A los cuatro años de edad, hubo de salir de su patria y regresó a ella once después. Dedicado al comercio por sus padres, pudo hallar su vocación, que fue la de impulsar en todos los aspectos la cultura mexicana. Obra de valor perenne fue su acopio y publicación de muchos manuscritos que estaban a punto de perderse. Se interesó en la biografía de los forjadores de la nacionalidad; hizo la bibliografía del primer siglo de cultura española entre nosotros, en forma que difícilmente puede ser superada. Escribió biografías de personajes de notable calidad para la historia cultural de México. Su labor social en sus fincas del Edo. de Morelos, es de las más dignas de ser estudiadas, pues en muchos puntos se anticipó a lo que más tarde habría de intentarse como cosa legal en la Revolución social de 1910. Su religiosidad profunda y su amor a los pobres hicieron de él un modelo de cristianos. La filología y la lingüística le son tributarias de obras fundamentales. Dejó innumerables escritos, casi todos publicados. Y como hecho notable debe tenerse en cuenta que él elaboraba sus libros, desde escribirlos hasta imprimirlos y encuadernarlos. Fue académico fundador de la Lengua en México y el tercer director de esta academia. De sus obras deben mencionarse las siguientes: *Colección de Documentos para la Historia de México*. Méx., 1858-66. 2 vols. *México en 1554. Tres Diálogos Latinos* (de) Francisco Cervantes de Salazar. Méx., 1875. *Don Juan Fray Juan de Zumárraga*. Méx., 1881. *Bibliografía Mexicana del Siglo XVI. Primera Parte. Catálogo razonado de libros impresos en México desde 1539 a 1600*. Méx., 1886. *Vocabulario de Mexicanismos* (A-G). Méx., 1905. M. en la cd. de México. (Cfr.: Jesús Galindo y Villa. *D. J. García Icazbalceta, Biografía y Bibliografía*. Méx., 1904. *Catálogo de la Col. de MS... formada por J. García Icazbalceta*. Anotado por F. Gómez de Orozco. MBM. Méx., 1927. Henry R. Wagner. *J. García Icazbalceta*. Worcester, 1935. *Cartas de J. García Icazbalceta...* Compiladas y anotadas por Felipe Teixidor. Prólogo por Genaro Estrada. Ediciones Porrúa. Méx; 1937; Luis García Pimentel y Elguero. *D. J. García Icazbalceta como católico*. Méx., 1944. Manuel Guillermo Martínez. *D. J. García Icazbalceta. Su lugar en la Historiografía Mexicana*. Traducción notas y apéndice de Luis García Pimentel y Elguero. Editorial Porrúa, SA. Méx., 1950.)

GARCÍA ILLUECA, JOSÉ IGNACIO (1780?-1830?) Fue uno de los firmantes del Acta de la Independencia Nacional, en 1821. Al formarse el Poder Ejecutivo nombrado por el Congreso, en 31 de mar. de 1823, que se integró por un Triunvirato (generales Pedro Celestino Negrete,

Nicolás Bravo y Guadalupe Victoria), fungió como ministro único: encargado del Despacho de las demás secretarías, del 2 al 15 de abr. en la de Relaciones; hasta el 6 de jun. de Justicia; de Guerra y Marina hasta el 11 de jul. y de Hacienda hasta el 30 de abr. de 1823.

GARCÍA JIMÉNEZ, JUAN. (1917-1967). Periodista y literato. N. el 21 de mar. en Ometepec, Gro. Se trasladó a la capital del país y trabajó en el diario *La Prensa* hasta su M. Tuvo fama su columna "El rincón de la anécdota". Publicó además, *Alma vernácula* (1937, con pról. de Calógero Speziale), de inspiración folklórica, y *Luna del barrio* (1955), ilustrada por José Bardasano. M. el 1 de abr. en la cd. de México.

GARCÍA JOVE Y CAPELÓN, JOSÉ IGNACIO (?-1823). Médico mexicano. Obtuvo sus grados de licenciado y doctor en 1772 con dos tesis sobre *Ex verbis Hipp. praeceptionum*, impresas ambas ese mismo año por Antonio de Hogal. En 1777 se opuso a la cátedra de anatomía y cirugía que desempeñó hasta el año de 1789, en que ganó por oposición la de vísperas que había quedado vacante por M. del Dr. Peña Brizuela. Al quedar vacante la de prima en 1795 opositó a ella ganándola y conservándola hasta 1797, en que fue jubilado. En 1779 empezó la carrera de jurisprudencia. Se tituló bachiller en leyes sin obligación de seguir los cursos, y por orden del rey, en vista de sus grandes méritos. En 1777 el virrey le nombró médico del Hosp. Real de Indios y tercer protomédico, pasando a presidente del protomedicato en 1795, puesto que conservó hasta su M. Tuvo muchas dificultades con otros médicos, y la más notable fue la que tuvo que sufrir de parte del cirujano Antonio Serrano cuando, éste en 1806, llegó de España para dirigir la Esc. de Cirugía.

GARCÍA JURADO, IGNACIO (1885-1964). Vicealmirante. N. en Palizada, Camp. En la Escuela Naval de Veracruz se graduó ingeniero naval, y al terminar su carrera inició sus servicios en la Armada. Director del Arsenal Nac., inspector, subjefe del Depto. de Marina. Se le encomendó la jefatura de la comisión que fue a España para la construcción de buques de guerra. Agregado naval en Washington, y representante de México en varios países europeos y en los EUA, en diversas comisiones. Era director Gral. de Construcciones Navales de la Sec. de Marina, al M. en la cd. de México.

GARCÍA JURADO, MANUEL (1882-1920). Poeta. N. en Palizada, Camp. Colaboró en los periódicos y revistas de Yucatán, Veracruz y Tabasco. En Villahermosa dirigió las revistas *Alba* y *Alfa*, y en Veracruz fue redactor de *El Dictamen*. En 1906 publicó en Campeche el poema *Retorno de la Musa*, de un libro próximo a publicarse, *A Través del Ensueño*, que no apareció. En el puerto de Veracruz fue profesor y después secretario de gobierno bajo la administración del Gral. Cándido Aguilar; y en 1914 ocupó interinamente el gobierno del Edo. Secretario de una misión diplomática a Europa, que encabezó el Lic. Isidro Fabela. Encargado de Negocios en Chile y Cónsul de México en La Habana. Parte de su obra fue editada por el gobierno de Campeche en 1944. M. en La Habana, Cuba.

GARCÍA LOERA, ROBERTO (1887-1962). Industrial azucarero. N. en la cd. de México. Participó en la Revolución y fue empleado ferrocarrilero, labor que abandonó para dedicarse al comercio de azúcar. Pudo adquirir un pequeño ingenio en el Edo. de Veracruz, el San Cristóbal. Fomentó este negocio, que convirtió en el más grande y moderno de la República y fue uno de los grandes impulsores de la modernización de la industria azucarera en el país. Entre sus principales empresas se contaron Ingenio San Cristóbal y Anexas, SA., Alcohol San Cristóbal, SA.; Transportes del Papaloapan, SA.; Distribuidora Aragón, SA.; Cultivos, SA., e Inmobiliaria Mogar, SA. Fundó el Instituto Tecnológico Azucarero Veracruzano. Fue de los socios fundadores de la Unión Nacional de Productores de Azúcar, SA. (UNPASA); Sociedad Nacional de Productores de Alcohol, SA. de CV.; Banco de Industria y Comercio, SA., Seguros Atlas, SA.; Finanzas Atlas, SA., Financiera Nacional Azucarera, SA.; Cía. Azucarera del Río Guayalejo, SA., etc. Socio fundador del Club de Banqueros de México; Jockey Club Mexicano AC, y Club Hípico Francés. M. el 20 de mar. en la cd. de México.

GARCÍA LÓPEZ, AGUSTÍN (1900-1976). Jurisconsulto y político. N. en Toluca, Méx., el 24 de my. Estudió primaria y preparatoria en su ciudad natal y luego leyes en la Esc. Nacional de Jurisprudencia de la cd. de Méx. En la UNAM el 10 de nov. de 1926, fue catedrático, director de la Facultad de Derecho y del Instituto de Derecho Comparado, y en varias ocasiones miembro del Consejo Universitario. Presidente de la Confederación de Cámaras Industriales y Comerciales y de la Cámara Nacional de la Electricidad. Presidente de la Asociación Nacional de Abogados. Agente del Ministerio Público en varios distritos del Edo. de México. Secretario de la Sala Penal de la Suprema Corte de Justicia de la Nación. Miembro del Consejo Técnico del IMSS. Secretario de Comunicaciones y Obras Públicas (1946-1952). Recibió condecoraciones de los gobiernos de Francia (Legión de Honor), Holanda (Orden de Nassau Orange) y Venezuela (Orden de Francisco de Miranda). Miembro de diferentes sociedades científicas, entre ellas la Academia Mexicana de Legislación y Jurisprudencia y la Academia Mexicana de Derecho del Trabajo y Previsión Social. M. en la cd. de México el 15 de en. (Cfr.: *Barra Mexicana-Colegio de Abogados.)*

GARCÍA MAROTO, GABRIEL (1889-1969). Pintor, crítico y escritor. N. en La Solana, Ciudad Real, España. Hizo sus primeros estudios en su pueblo natal y se dedicó después a trabajos agrícolas y de artesanía. Desde joven se aficionó al dibujo y pasó a Madrid a la Esc. de

Bellas Artes de San Fernando en donde logra una beca de estudio para Italia, Bélgica, Holanda y Francia. A su regreso publica en Madrid su primer libro *Del jardín del arte.* Pasa algún tiempo en Salamanca al lado de D. Miguel de Unamuno. En Madrid establece (1921), su "Imprenta Maroto" en la que se distingue por su labor de arte tipográfico. Entre otras obras publica algunas de Federico García Lorca. Mientras tanto continúa su formación cultural y plástica en Madrid, con algunos viajes al extranjero. Se interesa por la pintura y las nuevas orientaciones estéticas mexicanas. Se dedica a la crítica de arte, ilustra libros, etc. En 1928, residente en México, colabora en la revista *Contemporáneos (vid.).* Visita después Nueva York y Cuba y regresa a España y finalmente, en 1938, vuelve a México y trabaja en la pintura mural, ilustración de libros, grabados, etc. Crea "Acción Plástica Popular" y funda la escuela "Valle de México" con fines de educación plástica. Bajo el patrocinio del INBA, organiza en el Palacio de Bellas Artes la exposición pedagógica "Breve Historia de la Plástica, Iniciación de su conocimiento" (1949) y la exposición "Las Artes Plásticas Aplicadas" (1950). Realiza, bajo el mismo patrocinio, una investigación de amplitud nacional sobre "Arquitectura Popular de México" de cuyo resultado se hizo una exposición y se publicó un libro. Propugnó en conferencias y otros trabajos por el conocimiento de México para llegar a la integración nacional, a través de monografías, exposiciones y documentales. Autor de varios libros, entre ellos: *Propaganda y Cultura en los frentes de guerra; Hombre y pueblo; Paisajes de México; El Valle de México, gesto y resonancia;* y *Promoción de México, caminos hacia su integración.* M. en la cd. de México.

GARCÍA MAYNES, EDUARDO. (1908-1993) Jurista y filósofo. N. el 11 de en. en la cd. de México. Estudió derecho en la Escuela de Jurisprudencia y filosofía en la UNAM. En 1932-1933 estudió en Berlín y Viena. Fue profesor de la UNAM; director de la Fac. de Filosofía y Letras (1953); secretario general e investigador Emérito del Inst. Tecnológico de México (1946-1952) y colaborador de la revista de *Filosofía y Letras;* becario de la Fundación Guggenheim; catedrático Honorario de la Fac. de Humanidades de la Univ. de San Carlos en Guatemala y de la Fac. de Derecho de la Univ. Nacional Mayor de San Marcos de Lima. Fue miembro de el Colegio Nacional desde 1957. El 7 de oct. de 1987 recibió la medalla Belisario Domínguez. Autor de: *El derecho natural en la época de Sócrates* (1939), *Ética* (1944), *Introducción a la lógica jurídica* (1951), *Algunos Aspectos de la Doctrina Kelseniana* (1978), *Diálogos Jurídicos* (1978), *Filosofía del Derecho* (1986), *Introducción al Estudio del Derecho* (1993). etc. M. el 2 de sep. en su cd. natal.

GARCÍA MEDRANO, MIGUEL ÁNGEL. Matador de toros. N. en México el 1 de oct. de 1929. Vistió por primera vez el traje de luces en la Morena, en jun. de 1950. Tomó la alternativa el 26 de sep. de 1954 en la plaza de Palma de Mallorca, de manos de Martorell. Regresó a México, en donde confirmó su alternativa el 16 de en. de 1955 de manos de Ricardo Balderas. Este torero en su carrera recibió 16 cornadas.

GARCÍA MÉNDEZ DESGARDIN, MANUEL (1898-1952). Escritor. N. en Apizaco, Tlax. el 21 de mar. La mayor parte de su vida se dedicó al comercio. En 1946 fundó el Banco de Oriente SA. y en 1947 el Club de Leones, AC. de su cd. natal. Presidente municipal en (1948 y 1950). Publicó las obras teatrales *La ciudad de los Standford* (1920) y *La villa de las barrancas* (1922), cuya representación le costó la cárcel. Dejó escritas *Instantáneas de Apizaco, Los aires del campo* y *Senderos de sacrifico* y los versos *Calaveras tlaxcaltecas.* M. el 22 de en. (Cfr.: José Arámburu Garreta, *La vida borrascosa de un provinciano,* Méx., 1981, p. 401; Luis Nava, *Historia de Apizaco,* Tlax., s.p.i., 1985, p. 70).

GARCÍA MONTERO, JOSÉ (1836-1913). N. en Mérida, Yuc. Dramaturgo. En 1853 escribió su primer drama: *Las víctimas del amor.* Practicó la comedia de costumbres y el sainete popular. Entre su abundante producción cuentan *Las indirectas del Padre Cobos,* estrenada en el Teatro de S. Carlos, en Mérida, el 18 de sep. de 1862; *Engañar con la verdad o un Lazo en carnestolendas,* zarzuela, estrenada en feb. de 1870; *Como quieras,* comedia estrenada el 6 de dic. de 1872; *El que llora será consolado,* drama (1872); *Tiró el diablo de la manta* (1875); *El rábano por las hojas o Una fiesta en Hunucmá,* zarzuela (1875); *Vida y muerte,* drama (1896); *Secretos de la naturaleza,* comedia (1896); *De interés* que se estrenó el 23 de dic. de 1898, en Mérida; *La caridad cristiana,* drama en cuatro actos (1901); *El matrimonio ilusorio o Locuras de un soltero* (1901), y *La verdad desnuda,* juguete cómico (1901). M. en Mérida, Yuc.

GARCÍA MORALES, JESÚS (1824-1882). Militar y político. N. en Arizpe, Son. En 1838 es cadete de la Cía. Presidial de Altar. En 1842 combatió a los rebeldes gandaristas; luchó contra los apaches, también contra los yaquis y los mayos. Capitán de la guardia nacional de Hermosillo en jun. de 1846, combate a los invasores norteamericanos en Guaymas. También sirvió en Sinaloa. Mayor del ejército en abr. de 1856. Tte. Cor. de guardia nacional en 1857 y prefecto de Hermosillo. Entró a Sinaloa con la División de Occidente y derrotó a los conservadores en La Noria; combatió también en Sonora a los conservadores. De 1861 al año siguiente fue prefecto de Álamos. Luchó y preparó elementos contra la Intervención Francesa. Antes de marchar el Gral. Plácido Vega rumbo al interior del país, le encargó el Gobierno de Sinaloa; tomó posesión el 11 de en. de 1863. Juárez declaró al Edo. de Sinaloa en estado de sitio y encargó el mando político y militar al Gral. Manuel Márquez, a quien entregó el man-

do el 11 de mar. Otra vez ocupó el gobierno. Participó en la batalla contra la fragata francesa *Cordelière*, el 31 de mar. de 1864. Mientras García Morales defendía al país, otros militares intrigaban para desalojarlo del poder. Los sublevados al fin le tomaron preso, por lo que tuvo que dejar el gobierno, embarcándose para Guaymas. Aunque la Federación reprobó el pronunciamiento, se negó a ocupar nuevamente la administración sinaloense para evitar más choques. Prefecto de Álamos en 1865, siguió combatiendo a los imperialistas. El 11 de ag. recibió en Cananea Vieja el gobierno y la comandancia Gral. de Sonora, en circunstancias muy difíciles; el 9 de abr. del año siguiente, tras lucha tenaz, entregó el mando a Pesqueira. Siguió luchando contra los imperialistas y el 1 de mar. de 1867 alcanzó el grado de Gral. de Brig. Vicegobernador de Sonora para 1867-1869, renunció al cargo poco después para seguir en el servicio armado del Estado hasta 1870. Luchó contra los sublevados del Plan de la Noria. Inspector de colonias hasta 1857. Este año figuró como candidato al Gobierno del Estado. Se le eligió senador en 1880. De tránsito para México, recibió orden de combatir a los rebeldes que encabezaba Ramírez Terrón, lo que hizo victoriosamente. Recibió las condecoraciones de 1ª. clase de la Guerra de Intervención y el Imperio. En sus cuarenta y cinco años de carrera militar, jamás participó en cuartelazos ni pronunciamientos. El Congreso de Sonora decretó tres días de duelo por su muerte. M. en Arizpe, Son. Una estatua en su honor se levanta en el Paseo de la Reforma de la cd. de México.

GARCÍA MORENO, RAFAEL (1869-1924). Ingeniero y educador. N. en Toluca. Ingresó becado al Inst. Cient. y Lit. de esa cd., donde se tituló profesor. Profesor en el mismo plantel, y director de la Esc. Mariano Riva Palacio. Desde 1890 ejerció el magisterio y figuró en la planta de la Normal de Toluca. Inspector de instrucción primaria y de academias pedagógicas. Se graduó entre tanto, de ingeniero topógrafo, redactor de los periódicos toluqueños, *El Liberal*, *El Regenerador*, *El Germen*, *El Instituto Literario*, *Los Estudiantes*, *El Voto Libre* y el *Boletín Pedagógico*. Regidor del Ayuntamiento de Toluca; profesor de físico-química, mecánica, geografía, etc., en el Inst. Cient. y en la normal. Asistió a diversos congresos en México, Monterrey, etc., representando a su Estado, M. en pleno ejercicio docente, aun obtenida la jubilación en Toluca.

GARCÍA NARANJO, NEMESIO (1883-1962). N. en Lampazos, NL. Hizo sus estudios primarios en Texas, EUA. Se recibió de abogado en la Facultad de México en 1909. Comenzó a escribir en los periódicos en 1900. En 1909, dip. al Congreso de la Unión, y en la Legislatura XXVI, durante la Presidencia de Madero. En el Gobierno de Victoriano Huerta, ministro de Instrucción Pública, de 1913 a 1914. Director de *La Tribuna*, cuyas oficinas fueran quemadas en la Decena Trágica. Emigró a EUA. en 1914. Fundó la *Revista Mexicana* en San Antonio, Tex. Regresó a México en 1923. Y volvió a salir del país en 1926, a donde volvió en 1934. Ingresó a la Academia de la Lengua como correspondiente, en 1925 y como de número, en 1938. Fue de la Academia de Legislación y Jurisprudencia. Doctor *honoris causa* por la Univ. de Guadalajara. Escribió muchos libros y folletos y su colaboración a los diarios y revistas, por espacio de cincuenta y cinco años, es copiosa. Fue muy buen orador parlamentario y literato. Entre sus libros es notable el que dio en diez tomos de sus *Memorias*. Escribió una comedia: *El Vendedor de Muñecas*. Su bibliografía, de sólo libros y opúsculos pasa de ciento cincuenta fichas. M. en la cd. de México.

GARCÍA NÚÑEZ, ARMANDO (1883-1965). N. en Oaxaca. Pintor. Estudió en la Ac. de San Carlos. Discípulo de Gedovius y Fabrés *(vid.)*. Fue a perfeccionarse a Europa de 1911 a 1914. Al regresar fue Profr. de dibujo y pintura por espacio de cuarenta años en diversas escuelas universitarias. Dejó cerca de sesenta óleos y muchas acuarelas. M. en México, DF.

GARCÍA OBESO, JOSÉ MARÍA (?-1814). Militar y precursor de la Independencia. N. en Valladolid (Morelia), Mich. Con su regimiento provincial concurrió al acantonamiento de Jalapa en 1806. Allí conoció a Allende, Aldama y Abasolo. De regreso a Valladolid y desde sep. de 1809, empezó a tener juntas para promover la Independencia. En una de las juntas se decidió dar el mando militar y político a García Obeso. El movimiento debía estallar el 21 de dic., pero fueron descubiertos. García Obeso fue llevado a México. en donde D. Carlos Ma. de Bustamante logró su libertad. Cuando se dio el Grito de Dolores se le aprehendió de nuevo. Se acogió al indulto en el año de 1813.

GARCÍA, P. ANDRÉS JAVIER (1686-1764). Jesuita. N. en Extremadura, Esp. Se ordenó sacerdote 1707. Pasó a México. Estudió lenguas indígenas, y fue intérprete. Provincial. Escribió: *Oración Fúnebre en las exequias de la M. R. M. Ángela Javiera[...]*, 1733; *Carta edificativa sobre la vida y virtudes religiosas del P. Martín Larráinzar[...]*, 1763. (Cfr.: José Mariano Beristáin de Souza, *Biblioteca Hispano-Americana Septentrional, 1816)*.

GARCÍA PAYÓN, JOSÉ. (1896-1977). Arqueólogo. N. el 29 de ag. en Chalchihuites, Zac. Realizó las excavaciones de Malinalco, Méx. (1936-1939), Calixtlahuaca, Méx., (1930-1938), la Huasteca (1939-1940) y Oceloapan, Misantla, Castillo de Teayo, Cempoala y el Tajín, en Veracruz. Sus excavaciones contribuyeron en datos fundamentales para la historia antigua de México. Director de la Biblioteca Pública Central del Estado de México (1929-1934) y director y fundador del Museo de Arqueología de la misma entidad por los mismos años. Publicó: *Génesis del indio americano y origen de las culturas aborígenes americanas* (1934), *La zona arqueológica de Tecaxic-Calixtlahuaca* (1934), *Interpretación cultural*

de la zona de El Tajín (1942), *Los monumentos arqueológicos de Malinalco* (1946), *Elementos físicos que contribuyeron a la primera fundación de la ciudad de México* (1947), *Una "palma" in situ* (1948) y *Correlaciones arqueológicas del centro de Veracruz y Oaxaca* (1960). M. el 30 de my. en Jalapa, Ver.

GARCÍA PELÁEZ, FRANCISCO DE PAULA (1785-1867). Religioso y escritor. N. en la cd. de Guatemala. Su arzobispo en 1846. Autor de: *Memoria para la Historia del antiguo reino de Guatemala.* Guatemala, 1851-1852. 3 vols., *Vindicaciones del sistema federal de Centro-América.*

GARCÍA PEÑA, ÁNGEL (1856-1928). Militar. N. en Chihuahua, Chih. Ingresó en 1872 al Colegio Militar. Tomó parte en la Campaña del Yaqui. Jefe de la Comisión Geográfica Exploradora. Combatió a los revolucionarios de Chihuahua en 1910 y 1911. Ascendido a Gral. de división en 1912. Secretario de Guerra y Marina bajo el Presidente Madero, de mar. 1912 a feb. 1913. Retirado del ejército al mes siguiente, regresó al servicio activo en abr. de 1914 para la defensa de Veracruz contra los norteamericanos. Jefe de la comandancia militar del puerto en sustitución del Gral. Maas. Salió del país en feb. de 1914 por órdenes de Carranza, pero regresó poco después. M. en la cd. de México el 23 de nov.

GARCÍA PEÑA LAGARDE, PASCUAL (1908-1977). Actor. N. en la cd. de San Luis Potosí el 17 de sep. Inició su carrera dentro del cine nacional a la edad de 20 años actuando en la cinta *Padre de más de cuatro* que fue filmada en 1938. A lo largo de su carrera se caracterizó por hacer papeles de apoyo en películas en que participaron grandes estrellas como: Dolores del Río, Pedro Armendáriz, Jorge Negrete, Pedro Infante y María Félix. Trabajó en aproximadamente 200 películas. Tuvo actuaciones relevantes en: *La mujer que yo quiero, El padre José, La feria de Jalisco, El fistol del diablo, Trampa fatal, Herencia trágica,* etc. M. en la cd. de México el 10 de nov. (Cfr.: *AHBN.)*

GARCÍA PÉREZ, ANTONIO (1820?-1870). Periodista. Colaboró en publicaciones de mediados del s. XIX. Se destacó como escritor satírico. M. en la cd. de México.

GARCÍA PÉREZ, RAFAEL. (1927- 19?) Matador de toros. N. en México el 28 de oct. Hizo su debut en San Bartolo Naucalpan en mar. de 1948 ganando la oreja de plata. Pasó a España en 1952 toreando ahí y en Francia. Tomó la alternativa en 14 de sep. de 1952 de manos de J. Aparicio. No confirmó su alternativa en Méx.

GARCÍA PIMENTEL, JOAQUÍN (1880-1943). Nieto de D. Joaquín García Icazbalceta. Latinista. N. en la cd. de México. Cursó estudios superiores. Viajó a Europa. Escribió *El señuelo del sacrificio. Coloquio de la derrota y triunfo de Quetzalcóatl* (1939). Tradujo las *Antigüedades y conquista de la N. España,* de Francisco Hernández *(vid.).* M. en Veracruz, Ver.

GARCÍA PIMENTEL, LUIS (1855-1930). Hijo de D. Joaquín García Icazbalceta *(vid.).* N. en la cd. de México. Casó con Da. Susana Elguero y Pérez Palacios. Colaboró en la *Bibliografía del Siglo XVI* de D. Joaquín, ejecutando los facsímiles de portadas, grabados, etc. que adornan la obra citada. De dichos facsímiles se hizo tirada especial: *Ensayos fotolitográficos,* por Luis García Pimentel. Méx. Imp. de Francisco Díaz de León, 1877. Heredero de la selecta y copiosa colección de documentos que formó su padre, publicó *Información del Arzobispado de Méjico en 1570.* Méx., 1897 y en París cinco volúmenes de *Documentos Históricos* (1903-07). y en 1905 había publicado en México la obra póstuma de D. Joaquín: *Vocabulario de Mexicanismos.* D. Luis escribió: El *Monumento elevado en la Ciudad de México a Cristóbal Colón. Descripción e Historia.* Méx., 1879. Fue excelente fotógrafo. Perteneció a la Ac. de la Historia. M. en la cd. de México.

GARCÍA PIMENTEL Y ELGUERO, LUIS (1885-1950). Nieto de D. Joaquín García Icazbalceta. N. en la cd. de México. Estudió humanidades en el Col. de Nôtre Dame de la Paix en Namur, Bélgica, y en Stonyhurst, Oxford, Inglaterra, en donde fue primer premio de oratoria en lengua inglesa. Domino el griego y el latín. Interrumpe su carrera literaria al estallar la Revolución Mexicana. Figura prominente del partido católico en aquellos días. Autor de: *Don Joaquín García Icazbalceta como católico. Algunos testimonios[...]* Méx., 1944. Fue su obra póstuma la traducción de *Don Joaquín García Icazbalceta. Su lugar en la historiografía mexicana.* Por Manuel Guillermo Martínez. Ed. Porrúa, SA. México, 1950, que enriqueció con notas, ilustraciones y documentos inéditos. D. Luis fue ejemplo de caballero cristiano, y apasionado defensor de la verdad y la justicia. M. en la cd. de México.

GARCÍA PLAZA LÓPEZ, RAMÓN (1885-1973). Prelado. N. en Yuriria, Gto. Después de titularse como abogado ingresó al Seminario de Regina y terminó sus estudios en el Colegio Pío Latino de Roma, donde se ordenó sacerdote en 1914. De regreso a nuestro país, catedrático en el Seminario Conciliar de México y por más de 30 años fue párroco del Sagrario Metropolitano. Vicario Gral. de la Arquidiócesis de México. Protonotario apostólico (12 ag. 1956). Deán de la Catedral. Notable predicador. Hijo de familia acomodada, llevó vida humilde y vivió entre los pobres. M. en la cd. de Méx. el 20 de feb.

GARCÍA PONCE, FERNANDO (1933-1987). Pintor. N. en Mérida, Yuc. Fue arquitecto y pintor, se inició en la pintura junto a Enrique Climent y eligió a Juan Gris y a Braque como sus más notables influencias. Sus cuadros han sido expuestos en México, EUA., España, Francia e India. En 1965 obtuvo el primer premio del Salón ESSO y un año antes, el segundo sitio en el Festival Pictórico de Acapulco. Fue miembro del Salón Independiente y, junto con Manuel Felguérez, Vicente Rojo y otros, pionero de la corriente abstraccionista que combatió en la década de los 50 y 60 los postulados de la Escuela Mexicana de Pintura. A su M. preparaba una

muestra especial en el museo de Arte Moderno de San Francisco, en EUA., y en la Galería Pecanins participaría en la exposición colectiva "Siete de los 70" junto con compañeros, que como él, pertenecieron al Salón Independiente. M. el 11 de jul. en la cd. de México.

GARCÍA PRECIAT, JOSÉ (1884-1966). Arquitecto. N. en la cd. de Campeche, donde inició sus estudios, que concluyó en México, en la Academia de San Carlos, graduándose como arquitecto en 1914. Trabajó varios lustros en la Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas y en la Beneficencia Pública. Funcionario de la Dirección de Bienes Nacionales en la Secretaría de Hacienda y director, de 1947 a 1954. Miembro de la Junta Técnica de Conservación de la Catedral Metropolitana; colaboró en el Depto. de Monumentos Coloniales y en el Inst. Nac. de Antropología e Hist. Autor de varias monografías, entre ellas: *La Catedral de Mérida.* Madrid, 1935; dejó inédito un libro: *Piratería y defensa del Golfo de México.* M. en la cd. de México.

GARCÍA PUEBLITA, MANUEL (1822?-1865). Militar, más conocido por el "Gral. Pueblita". N. en Pátzcuaro, Mich. Se alistó en la Guardia Nacional de su Estado, en la sección "Matamoros". Luchó contra la Invasión Norteamericana en 1847, combatiendo en las batallas de La Angostura. Estuvo afiliado con los liberales, en cuya defensa luchó en 1852. El 5 de my. de 1854 se pronunció contra la dictadura de Santa-Anna, participando en la toma de Uruapan, en Paracho en Aguililla, etc., y en el ataque a Morelia. El 23 de sep. de 1855 entró con el Cor. Epitacio Huerta a esa ciudad, al frente de 800 soldados. En la Guerra de Tres Años defendió la Constitución de 1857, peleando contra Márquez en Acámbaro; el 18 de sep. de 1858 venció a los conservadores en Ixtlahuaca, Méx. La Junta General (Uruapan, 19 de jul. de 1864) de jefes republicanos lo nombró gobernador y comandante militar de Michoacán. Combatió en Guanajuato y Querétaro. El 25 de mar. de 1865 venció al imperialista Isasi cerca de Puruándiro, en my. 25 combatió en Zitácuaro y el 2 de jun. en Valle de Santiago, Gto. Estuvo al lado de Arteaga en el sur de Michoacán. El 16 de jun. venció en Tingüindín a Simón Diosdado y Antonio Marín, imperialistas. Se encontraba en Uruapan, cuando sorprendido por fuerzas francesas, fue M. por un zuavo en la misma casa en donde se había alojado.

GARCÍA PUJOU, LEÓN (?-1972). Líder agrarista. N. en San Luis Potosí, SLP. Se inició en la lucha política en 1922 al lado de Aurelio Manrique *(vid.).* Con Graciano Sánchez *(vid.)* fundador de la Confederación Mexicana Campesina y Oficial Mayor de la misma. Al crearse la Confederación Nacional Campesina (CNC), fue uno de los organizadores. En 1938, al convertirse el Partido Nacional Revolucionario *(vid.)* en Partido de la Revolución Mexicana, García fue secretario de Acción Agraria del Comité Central Ejecutivo. Fue en dos ocasiones diputado federal por su Estado natal y senador de la República en las XXXVIII y XXXIV Legislaturas. Entre los cargos públicos que desempeñó, fue vocal ejecutivo de la Comisión Nacional de Colonización en el régimen del Presidente Ruiz Cortines, jefe de la Oficina de Quejas de la Presidencia de la República durante el Gobierno del Presidente López Mateos, y coordinador Gral. de la Secretaría de Agricultura y Ganadería en el siguiente régimen. Participó también en la lucha obrera en las filas de la Confederación Regional de Obreros y Campesinos. En sus últimos años fue miembro de la Vieja Guardia Agrarista. M. en la cd. de México el 12 de en.

GARCÍA QUINTANA Y RONDA, JUAN MARÍA (1814-1865). N. en la cd. de México. Después de estudiar humanidades en el seminario, pasó a España, donde estudió en el Col. de S. Gregorio de Nobles, en Oviedo. Se doctoró en cánones por la Univ. de Oñate, en 1835. En 1839 regresó a México y fue aceptado para ejercer por el Col. de Abogados, en 1842. En el mismo año se ordenó presbítero. En 1846 fundó la Archicofradía del Corazón de María, primera que hubo en México. Entró al cabildo de Guadalupe en 1850 y fue propuesto para varios obispados, el de Chiapas y el de Linares y el de S. Luis Potosí. En 1855 fue hecho Caballero de la Orden de Guadalupe. En 1856 lo nombró el Instituto de África, de París, miembro de su corporación. Fundó el cementerio del Cerro del Tepeyac, en que tantas personas de importancia de la historia de México se hallan sepultados. Él mismo lo fue allí a su M. en la cd. de México.

GARCÍA QUIÑONES, JOSÉ. Jurisconsulto y escritor mexicano. N. en la segunda mitad del s. XVIII. Abogado de la R. Audiencia, regidor provisional, asesor del mismo cuerpo y defensor de sus derechos. Autor de: *Descripción de las demostraciones con que la muy noble ciudad de la Puebla de los Angeles[...] solemnizaron la pública Proclamación y el Juramento[...] que prestó[...] (en) treinta y uno de agosto de mil ochocientos ocho[...] el Pueblo a[...] Fernando VII[...], rey de las Españas.* Puebla, 1809. M. a principios del s. XIX.

GARCÍA RAMÍREZ, LUIS (1839-?). N. en la capital de la Rep. Durante la Guerra de Tres Años, prestó servicios como agente del Directorio de la Revolución que dirigían los patriotas Zarco, Zamacona y Ramón Guzmán. En 1860, al restablecimiento del gobierno constitucional, se le dio un empleo en la Aduana de México, de la que salió al rendirse la plaza de Puebla al ejército invasor. Al llegar a San Luis Potosí se le nombró oficial 2º de glosa de la Dirección de Rentas Federales y encargado de la Sección de Contribuciones. En 1864 se le nombró en Monterrey cajero de la Tesorería General de la Nación, empleo que ocupó hasta que el gobierno desocupó dicha ciudad, saliendo para Chihuahua. Fue uno de los "Inmaculados". Así se llamó al grupo de funcionarios y empleados que acompañaron a Benito Juárez en su expedición

por el desierto. En el tránsito de Monterrey a Chihuahua, tuvo a su cargo la pagaduría de la escolta que custodiaba a Juárez. En Chihuahua se le nombró jefe de la Sección 2ª del Ministerio de Hacienda, en 1865. Durante la proscripción de Juárez, fue uno de sus más leales servidores, amigo fiel y compañero. Terminada la guerra de la segunda independencia fue nombrado tesorero de la Administración Principal de Rentas de la capital, en 1868. En 1869, contador interino de la misma oficina. Jefe de la Sección 2ª de la Tesorería General de la Nación en 1881. En 1892, fue administrador en la Administración Principal de Rentas, hasta que el gobierno suprimió el impuesto de alcabalas. En 1869 fue electo diputado por el distrito de Guadalcázar, San Luis Potosí, y permaneció durante tres periodos. En 1871, diputado suplente por el tercer distrito del cantón de Tepic y, posteriormente, propietario.

GARCÍA RAMOS, ALBINO (?-1812). Insurgente. N. en el rancho de Cerro Blanco, jurisdicción de Salamanca, Gto. Se unió muy pronto al movimiento insurgente, y su valor y audacia causaron muchos problemas a los realistas, e hicieron a Albino popular entre los insurgentes. Derrotado aparentemente en un sitio, volvía a aparecer en otro con nueva tropa. El 26 de jun. de 1811 fue derrotado por Miguel del Campo en el Valle de Santiago, y este realista le impidió regresar a Salamanca. García se unió a otros insurgentes y se estableció en Pénjamo, donde los atacó y dispersó Pedro Meneso, enviado por Calleja. A poco García entraba en Lagos e intentaba entrar, sin éxito, en León. Se negó a reconocer a la Suprema Junta Nacional Americana, establecida en Zitácuaro en ag. de ese año por Ignacio López Rayón, diciendo que no había más junta que la de dos ríos ni más alteza que la de los cerros. La Junta envió a Cajigas a someterlo, pero García lo despojó de su artillería y demás armas y lo hizo regresar a Zitácuaro. En en. de 1812 atacó a Irapuato, y en feb., junto con el padre Navarrete y Manuel Muñiz, la cd. de Valladolid; Linares lo derrotó en Tarimbaro, y le quitó su artillería. García Conde y Negrete decidieron conseguir su captura; pero, a pesar de que García estaba enfermo, pudo eludirlos. Al saber que un hermano de García se encontraba levantando hombres en el Valle de Santiago, García Conde envió a Iturbide en jun. a sorprender a García. Iturbide llegó a Los Amoles el día 5, donde fingió ser Pedro García para entrar en el pueblo. Los insurgentes, al darse cuenta, intentaron defenderse, pero García fue preso por Miguel Sardineta. Fue llevado a la cd. de Celaya, donde García Conde lo recibió haciendo mofa de él; sin embargo, García mantuvo su valor y su serenidad. Se le fusiló el 8 de jun. y su cadáver fue descuartizado para ser exhibidos sus miembros los que duraron insepultos varios años. (Cfr. Alamán. *Historia de Méjico*, t. II y t. III, Méx., 1942, Bustamante. *Cuadro histórico...*, t. II, Méx., 1844; Miguel i Vergés. *Diccionario de insurgentes*, Méx., 1969.)

GARCÍA REJÓN Y CARVAJAL, JOAQUÍN (1784-1878). Escritor y político. N. en Campeche, Yuc. En esa cd. hizo sus estudios primarios. Se dedica a la carrera de las armas y en 1820 es nombrado Tte. de infantería. Al año siguiente sirve como 2º ayudante del 3er. Batallón de Milicias. En 1823, miembro de la Junta de Caridad de Mérida. Tesorero de la Univ. de Yucatán en 1824 y socio de la Compañía Lancasteriana en 1826. Miembro del Sup. Trib. de Just. de Yucatán en 1830, vocal de la Junta de Sanidad en 1831. Formó parte de una comisión redactora de los códigos civil y penal de Yucatán. Fue alcalde 2º de Mérida. Dip. al 1er. Congreso Constituyente de su Edo. en 1832; dip. local por Hecelchakán. Secretario de Gob. de 1840 a 1847 y comisionado para reincorporar el Edo. de Yucatán a la Rep. Mexicana. Autor de la *Memoria* del Depto. de Yucatán, correspondiente a 1844-1846. Tesorero Gral. de su Edo (1856-1862), se le envió a México para solicitar ayuda del Gob. Nacional. Dip. al Congreso de la Unión en 1850 y administrador de rentas en Yucatán, de 1854 a 1856. Miembro de la SM. de G. y E. y uno de los redactores de su boletín. M. en la cd. de Mérida, donde se le erigió un monumento.

GARCÍA REJÓN Y MAZO, MANUEL (1819-1864). Abogado. N. en Mérida, Yuc. Hijo de D. Joaquín García Rejón y Carvajal *(vid.)*. Hizo sus estudios superiores en México, DF., donde obtuvo el título de abogado, y contrajo nupcias. Radicado en Monterrey fue secretario del gobernador de Nuevo León, Gral. Santiago Vidaurri *(vid.)*. Redactó la *Revista de Nuevo León y Coahuila*, distinguiéndose como polemista. Autor entre otros estudios de *Vocabulario del Idioma Comanche* (publicado después de su M. en 1866 por la Soc. Mex. de Geogr. y Est., con dictamen de D. Francisco Pimentel). Publicó documentos sobre la historia de N. León, Tamps. y Coahuila. Después del choque entre el Presidente Benito Juárez y Santiago Vidaurri *(vid.)*, se refugió en territorio de EUA. pero fue entregado a sus enemigos por el general norteamericano Herron y fusilado en Matamoros, Tamps., el 26 de abr. por fuerzas juaristas.

GARCÍA RIOBO, JUAN ANTONIO. (1749-?). Religioso franciscano. N. en Malpica, Galicia, Esp. Tomó el hábito franciscano en Salamanca, en 1762. Se agregó a un grupo de 29 misioneros que en España se afiliaron al Col. de San Fernando de México en 1769. Al llegar a Nueva España fue destinado a las misiones de la Baja California, donde se encargó de la evangelización de San José del Cabo y Santiago. En my. de 1773 entregó esos centros a los dominicos, a quienes se confiaron definitivamente. Regresó entonces a la cd. de México, pero en 1779 se le nombró capellán de los expedicionarios que fueron a Alaska en el navío *La Princesa*. Más tarde volvió a la capital del virreinato y

tras algunos años de permanencia en ella, fue enviado a las misiones de la Alta California, a donde llegó el 2 de jun. de 1783. Allí atendió las misiones de San Carlos y de San Diego hasta 1786, cuando se reintegró a su colegio.

GARCÍA RIVAS, ANDRÉS (1833-1898). Jesuita. N. el 11 de sep. en Villafuerte cerca de Salamanca, España. Ingresó al noviciado de Castilla, el 2 de jul. de 1857. Hizo el magisterio en la Gran Canaria, España (1859). Tercera Probación en León, España (1863). Profesor y Vicerrector en el colegio de la Habana, Cuba (1864). Prefecto de Estudios en el colegio de Puerto Rico (1874). Rector del colegio de Seguín, Texas, EUA, (1876). Pasó a la cd. de México, (1878). Superior de la residencia de Santa Brígida, México, DF. (1884). Superior de la residencia de Puebla, (1891). Director de congregaciones marianas, y de otras asociaciones. M. el 18 de my. en la cd. de Puebla, Pue.

GARCÍA ROBLES, ALFONSO (1911-1991) Diplomático N. el 20 de mar. en Zamora, Michoacán. Egresado de la Facultad de Derecho de la UNAM en 1934; maestro por la Universidad de París en 1936. Ingresó en el Servicio Exterior Mexicano en 1939; subdirector de Asuntos Políticos y del Servicio Diplomático, director en jefe para Asuntos de Europa, Asia y África y de organismos internacionales de 1957 a 1961. Fue presidente de la Comisión Preparatoria para la Desnuclearización de América Latina y el Caribe, labor que culminó con la firma del Tratado de Tlatelolco (1964-1967). Representante de México ante la ONU de 1970 a 1975; secretario de Relaciones Exteriores de 1975 a 1976 y representante mexicano en el Comité de Desarme con sede en Ginebra, Suiza. En sus 40 años de servicio en la diplomacia mexicana contribuyó a disminuir los focos de mayor tensión en el mundo en una de las épocas más difíciles, la de la llamada "Guerra Fría". En 1972 ingresó a El Colegio Nacional y fue miembro de diversas corporaciones académicas de México y el extranjero. Recibió condecoraciones de 14 países por su destacada labor en favor del desarme mundial. Desde 1981 fue nombrado embajador emérito y en 1982 recibió el Premio Nobel de la Paz. En 1990 el presidente mexicano le rindió un homenaje por ser ejemplo de la política pacifista de México hacia el exterior. Entre sus obras destacan: *México en la postguerra*, 1944; *Marco mundial y continental de la Paz*, 1944; *La Desnuclearización de América Latina*, 1965 y *México en las Naciones Unidas*, 1970. M. el 3 de sep. en la cd. de México.

GARCÍA RODRÍGUEZ, ARTURO (1908-1973). Conocido como *Arturo de Córdoba*. N. en Mérida, Yuc. Al enviudar su madre y casarse ésta de nuevo, pasaron a vivir a Buenos Aires, Argentina, en donde hizo sus estudios superiores. Regresó a Yucatán en 1930 y comenzó a trabajar en Mérida como locutor en la estación radiofónica XEZ. Más tarde pasó a la cd. de México donde sobresale por su voz en las estaciones XEW, XEX y XEQ. En 1935 participó en la película *Celos* y a partir de entonces comenzaron sus éxitos como galán cinematográfico. Actuó en más de 300 películas filmadas en México, entre ellas *Bestia negra; La noche de los mayas; Alejandra; el conde de Montecristo; Crepúsculo; Algo flota sobre el agua, etc.* Más tarde brilló también como galán otoñal en *Cuando los hijos crecen; Miércoles de Ceniza; En la palma de la mano; Bodas de plata* y tantas más. En Hollywood filmó diversas películas, entre ellas *El pirata y la dama;* en Argentina tuvo extraordinaria actuación en *Que Dios se lo pague;* en España trabajó en varias cintas, entre ellas *La herida luminosa*, así como también participó en filmaciones en Cuba, Brasil y Venezuela. Actuó frecuentemente en teatro y televisión. Galardonado con "Arieles". diplomas y medallas por su brillante labor. M. en la cd. de México el 3 de nov.

GARCÍA RODRÍGUEZ, JOSÉ (1875-1948). Poeta y novelista. N. en Saltillo, Coah. Escribió dos libros de poesía, *De la vida ilusoria* (1947) y *Las horas iluminadas* (1948), y algunos de novela y relato, *Las tres hermanas* (1947), *Entre historias y consejas* (1949). M. en Saltillo, Coah.

GARCÍA ROJAS, ANTONIO. (1910-1986). Ingeniero. N. el 19 de nov. en San Luis Potosí, SLP. En 1936 se tituló ingeniero por la ESIME del IPN, fue inspector técnico de la fábrica de aviones J.F. Azcárate (1929-1932) y diseñador de aparatos aéreos (1933-1934); jefe del Depto. Geológico de la Cía. Petrolera El Águila y asesor de la Royal Dutch Shell en Venezuela (1934-1938); jefe del Depto. Geofísico (1939-1945), gerente (1954-1965) y subdirector de Exploración (1966-1967) de Pemex; presidente del Congreso Geológico Internacional (1956), la Asoc. Mex. de Geofísicos de Exploración (1958), el Col. de Ingenieros Mecánicos y Electricistas (1966) y Servicios Técnicos Industriales (1967). Publicó: *Exploración gravimétrica, exploración petrolera en la República Mexicana de 1938 a 1959* y otros 24 trabajos, entre ellos *Estudios Geofísicos* (1948), *Mexican Oil Fields Exploration Work in Mexico, Los campos petroleros de la República Mexicana* (1950), *Perspectivas y problemas de la industria mecánica* (1953), *The Importance of Oil as a Source of Energy* (1959), *El desarrollo de Pemex en el periodo 1938-1964*. Se le otorgó el Premio Nacional en ingeniería geológica y geofísica, que a partir de 1985 lleva su nombre. En mar. de 1987, su esposa Alicia González donó al IPN la biblioteca de García Rojas, que consta de 832 libros científicos y 2,230 boletines técnicos. Tres veces fue designado Hijo Distinguido de la ESIME (1955, 1974, 1986). M. el 25 de feb. en la cd. de México.

GARCÍA ROJAS, GABRIEL (1894-1981). Abogado. N. en Pinos, Zac., el 16 de ag. Realizó sus estudios profesionales en la Escuela Nacional de Jurisprudencia, hoy Fac. de Derecho de la UNAM. Desde 1920 fue catedrático de dicha facultad por más de 60 años, impartiendo las cátedras de derecho civil, filosofía del derecho y

garantías y amparo. Asimismo, fue varias veces director de la facultad. Fue presidente de la Asociación de Ayuntamientos (1921-1923); secretario general del Gobierno del DF. (1928); diputado al Congreso de la Unión; abogado litigante hasta que ingresó como ministro a la tercera Sala de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, cargo que ocupó de 1951 a 1962. Fue miembro de la Barra Mexicana-Colegio de Abogados *(vid.)* y era decano de la Fac. de Derecho cuando M. Publicó, entre otras: *En defensa de la autonomía municipal; La constitución analógica del derecho; El arbitraje necesario* y *Sobre la indefinición del derecho.* M. el 13 de sep. en la cd. de México. (Cfr.: *Archivo Barra Mexicana-Colegio de Abogados.)*

GARCÍA ROJAS, MANUEL (1853-1914). Poeta y médico. N. en Taretan, Mich. Estudió primero en su pueblo natal, luego en el Seminario Conciliar de Morelia y por último, hasta graduarse de médico, en el Col. de S. Nicolás. Se trasladó a Tacámbaro, donde radicó. Sin dejar su profesión cultivó las letras. Compuso varios libros de poemas, *Ecos perdidos, Blanco y negro, Últimos cantos, María, Poema épico,* y un drama titulado *Elisa o El amor y la muerte.* Escribió también un libro de crítica literaria, *Cosas de antaño.* Su poema *Cuautla,* exaltando a Morelos, fue declarado texto de lectura en las escuelas primarias. M. en Tacámbaro, Mich.

GARCÍA SALDAÑA, ANTONIO. (s. XVI) Minero español. N. en Sevilla. Vino a Nueva España en 1533. Según propia declaración fue el primero que en México dio orden de que construyesen ingenios de molienda y fundición de minerales de plata. Declaración semejante hace Rodrigo Halcón (o Falcón), natural de la villa de Belvis (Oropesa, España), que pasó también a Nueva España en 1533. (Cfr.: Francisco A. de Icaza. *Diccionario autobiográfico de conquistadores[...]* Madrid, 1923, 2 vols.)

GARCÍA SALDAÑA, PARMÉNIDES (1944-1982). Escritor. N. el 9 de feb. en Orizaba, Ver. Autor de *Pasto verde* (novela, 1968), *El rey criollo* (cuentos, 1970), *En la ruta de la onda* (ensayo, 1972) y *Mediodía* (poemas, 1975). Colaboró en el guión del filme *Pueblo fantasma* (1966), premiado por el Banco Cinematográfico. Miembro de la llamada Generación de la Onda. Escribió en: *La Onda, El Excélsior, La Cultura en México, Piedra Rodante, Uno Más Uno* etc. Recibió el Premio del Banco Cinematográfico. M. el 19 de sep. en la cd. de México.

GARCÍA SALGADO, GERMÁN (1975-1945). Profesor, escritor y diputado. N. en Zumpango, Edo. de México. Realizó sus primeros estudios en su pueblo natal. Electo Diputado por el 16º Distrito Electoral de Tezcoco en 1917. Miembro de la Comisión de Hacienda, Instrucción Pública, Guerra, Milicia y Poderes. En 1919 se desempeñó como Inspector de Escuelas, Síndico Suplente del Ayuntamiento de Tezcoco. Tradujo al francés la narración titulada "Al cabo del tiempo". M. el 25 de oct.

GARCÍA SALINAS, FRANCISCO (1786-1841). Gobernador de Zacatecas. N. en la hacienda de Sta. Gertrudis. Partido de Jerez, Zac. Hizo sus primeros estudios en el Colegio Apostólico de Ntra. Sra. de Guadalupe, continuados en el Seminario de Guadalajara, donde aprende latín, filosofía y teología. Concluida su carrera humanística, pasó a la cd. de Zacatecas, y ahí se emplea en las negociaciones de minas, industria a la que conservó toda su vida notable inclinación. Estuvo mucho tiempo trabajando en las minas Vetagrande y la Quebradilla. En 1821 es regidor del Ayuntamiento de Zacatecas, y después su diputado al Constituyente y miembro del Senado. En esas dos asambleas tuvo a su cargo el ramo de Hacienda Pública, materia en que fue muy versado. Autor del sistema rentístico de México que decretó el Congreso Constituyente. Su análisis de la Memoria de Hacienda presentada en el Senado, ayudó a restablecer el crédito nacional, y el Gral. Guadalupe Victoria le encargó la secretaría del ramo (2 nov. 1827-15 feb. 1828), mas le fue imposible obtener del Presidente de la República la cooperación que le era indispensable. Elegido por considerable mayoría, ocupa en 1828 la gubernatura del Edo. de Zacatecas en circunstancias difíciles. La seguridad de las personas, la conservación de la paz y de la tranquilidad pública, el fomento de la industria fabril, de la agricultura, de la minería y de la instrucción pública, fueron emprendidos con diligencia y pericia. Notable es la organización que dio a la guardia nacional o milicia cívica. En la industria fabril hizo traer familias, maestros y oficiales que establecieron manufacturas de algodón, seda y lana en los partidos de Jerez y Villanueva. Puso en la cd. de Jerez una maestranza dirigida por extranjeros a fin de construir el armamento y los trenes de la milicia. Intentó dividir la gran propiedad territorial. Formó y elevó al Congreso local un proyecto para adquirir terrenos y repartirlos a labradores que no los tuvieran en propiedad. Con autorización de la legislatura compró con este objeto las haciendas de Valparaíso, Sta. Teresa, la Laborcita y Sain-bajo. En el ramo mercantil no existió una sola contribución directa, y disminuyó los derechos de alcabala. Para impulsar el desarrollo de la minería, formó varias sociedades mineras. Emprendió una de ellas la explotación del cerro de Proaño en Fresnillo, ideada y dirigida por el propio García, que después de dar utilidades al Erario del Estado, puso en circulación más de cinco millones de pesos que se repartieron entre los labradores, artesanos y jornaleros. En el ramo de la instrucción estableció en la capital del Estado una Esc. Normal bajo el sistema lancasteriano. Fundóse en Jerez un Inst. Literario, y en Zacatecas y Aguascalientes academias de dibujo. En lo tocante a la salubridad pública, combatió las epidemias de viruelas haciendo que se vacunaran más de cuarenta mil niños en pocos días. A pesar de sus ideas precursoras acerca de las rela-

ciones entre la iglesia y el Estado, dio asilo y protección a eclesiásticos desterrados de otras partes del país. Cuando en 1832 el Edo. de Zacatecas toma parte en el movimiento que tenía por objeto sostener la candidatura a la Presidencia de la República al Gral. Manuel Gómez Pedraza, las fuerzas cívicas del Estado se enfrèntan con las gobiernistas del Gral. Anastasio Bustamante, quien las derrota en el Llano del Gallinero *(vid.)*. Acción de trascendencia en la historia política de México, y decisiva en el quebranto de la carrera de García Salinas como gobernante. Deja el poder en 1834, pero sigue prestando servicios a su Estado en el mando de la guardia nacional. En 1841 (Bases de Tacubaya), el Presidente Santa-Anna, su enemigo, le ofrece la cartera de Hacienda, que no acepta. M. en su finca de S. Pedro, a donde se había retirado. (Cfr.: Orozco y Berra. *Diccionario.* Apéndice. t. II. Méx., 1856. Art.: "García, Exmo. Sr. D. Francisco". Firmado J.S. Noriega.)

GARCÍA SÁNCHEZ, GERTRUDIS (1883-1915). Revolucionario. N. en Gómez Farías, Coah. A fines de feb. se levantó en armas en su pueblo natal en compañía, entre otros, de Andrés Saucedo y los hermanos Eulalio y Luis Gutiérrez. Luego de asaltar un tren en la estación del ferrocarril, se unió a la partida maderista que mandaba el coronel Ildefonso Pérez y asistió con ella a los combates librados en Boca de Lobos y en las Lomas de Sotol, Coah. Participó en la toma de Concepción del Oro y Mazapil. En 1912 fue trasladado con su tropa al estado de Morelos para participar en la campaña contra los zapatistas. El 30 de mar. de 1913, al tener conocimiento de la muerte del presidente Madero, se pronunció en Coyuca de Catalán con el Cuerpo Rural a su mando. Al día siguiente se unió en Huetamo el comandante José Rentería Luviano con el 41º Cuerpo Rural y el 16 de abr. después de siete horas de lucha, tomó la población michoacana de Tacámbaro. Herido de un pie se trasladaron a su base quedando al frente su segundo, el entonces coronel Joaquín Amaro, hasta los primeros días de jun. en que reasumió la dirección de la campaña. Ya con el título de general de división, atacó sin éxito las ciudades de Uruapan y Morelia. Por entonces se le unió el general Rómulo Figueroa, procedente del estado de Guerrero, y con ese refuerzo el 21 de jul. se apoderó de Zitácuaro, sitio que no pudo conservar por mucho tiempo. Tuvo otras dos derrotas en Acuitzio y en Tacámbaro. Se retiró entonces al sur del estado para reponer sus fuerzas. El general Figueroa, que se le había separado, regresó a Guerrero y fue batido en Huetamo el 7 de oct. Al saberlo, García Sánchez reprendió su ofensiva; el 13 de ese mes tomó Ajuchitlán y el 15 de nov. atacó Tacámbaro. Rechazado, se estableció en Paso Real, donde fue sorprendido por una fuerza federal el 25 de dic. A pesar de esta derrota, el 1 de en. de 1914 atacó Huetamo; el 15 de feb. Coyuca de Catalán; el día 22 trató de sorprender la guarnición de Teloloapan y el 8 de mar. su fuerza fue dispersada en el rancho del Coyote. Buscó refugio en Guerrero para reorganizar a sus hombres, y a fines de my. reanudó sus operaciones ofensivas. Regresó a Michoacán al frente de unos 1,500 revolucionarios; tomó Zirándaro después de ocho horas de combate, y Huetamo el 21 de jun. al cabo de siete días de asedio. Avanzó sobre Morelia, peleó de paso en Cruz de Caminos el 9 de jul. reunió cuantos elementos pudo y el día 23, desde Acuitzio pidió al general Jesús Garza González, jefe de las armas, la rendición de la plaza de Morelia, a la que entró triunfante el 31 de jul. Los cargos de gobernador y comandante militar del estado le fueron ratificados en México, a fines de ag. por Venustiano Carranza, primer jefe del ejército constitucionalista, quien sólo le reconoció el grado de general de brigada. Al ocurrir la escisión revolucionaria, se puso a las órdenes de la Convención, razón por la cual lo desconoció su subalterno, el ya general Joaquín Amaro, quien se llevó la mayor parte de la tropa. García Sánchez ratificó más tarde, reconociendo nuevamente a Carranza, por lo que el 25 de mar. de 1915 sostuvo un combate contra una fuerza villista en Tacámbaro. Resultó herido y fue trasladado en camilla a Zirándaro, pues buscaba llegar a Zihuatanejo para embarcarse hacia Estados Unidos. En el rancho de Los Frenos cayó prisionero de su exsubalterno Alejo Mastache, quien lo fusiló en Huetamo el 25 de abr. de 1915. Siendo gobernador de Michoacán, el 19 de sep. de 1914 decretó la extinción de las deudas de los peones del campo. M. fusilado en Huetamo, Mich.

GARCÍA SÁNCHEZ, JOSÉ (1919-1978). Periodista y escritor. N. el 22 de en. en Huamantla, Tlax. Oficial mayor de gobierno, diputado del Congr. local y cronista de su cd. natal. Escribió en *Cuamanco,* periódico quincenal (1944), y en el Sol de Tlaxcala desde 1955, en que se fundó el diario. Colaboró con artículos y cuentos. Además, fue corresponsal del periódico *Novedades.* Perteneció a la Sociedad de Geografía, Historia, Estadística y Literatura de su estado. Escribió: *Huamantla y las crónicas del tiempo viejo* (1946), *Iconografía de Huamantla* (1954) y *La fiesta de las flores y los artífices tlaxcaltecas* (1966).

GARCÍA SANCHO, TEÓFILO (1835-1899) Religioso franciscano. N. el 8 de en. en Guadalajara, Jal. Estudió en el Sem. Conciliar tapatío y en el Col. de Zapopan. Vistió el hábito franciscano (1853) y la ordenación sacerdotal (1858). Al año siguiente fue nombrado maestro de novicios. En 1860, a causa de la exclaustración decretada por el presidente Juárez, pasó a enseñar en el seminario la cátedra de Retórica, cuyas lecciones dejó escritas, así como un folleto de la interpretación de los textos bíblicos. En abr. de 1880 se encargó interinamente del régimen de los franciscanos de México, pues el padre fray Buenaventura Portillo acababa de ser designado vicario apostólico de la Baja Califor-

nia. El 1 de feb. de 1882 el ministro general de la orden, lo elevó al rango de comisario general. Organizó el Col. Apostólico de Cholula, que alcanzó un relativo florecimiento. Por causa de enfermedad, hubo de confiar los asuntos de la comisaría a fray José María Portugal, más adelante obispo de Aguascalientes. Concluido el período de su gobierno, fray Teófilo se retiró a vivir en Guadalajara. Publicó *Estadística de la Comisaría General de la Orden Franciscana en la República Mexicana* (Guadalajara, 1885) y *Letras pastorales que[...] dirige a los religiosos franciscanos residentes de la República Mexicana* (1885). En el tiempo de su mandato se publicaron varios opúsculos, cuya edición probablemente él autorizó, como: *Colección de todas las facultades y declaraciones apostólicas concedidas a los Regulares de Italia en la supresión general de 1866* (Guadalajara, 1884), las cuales se hicieron extensivas a los regulares exclaustrados de México. M. el 24 de sep. en Zapopan, Jal.

GARCÍA SELA, MIGUEL (1904-1964). Abogado y escritor. N. en la hacienda de San Lucas, San Martín Texmelucan, Pue. Graduado en México. Muy joven intervino en política, en la campaña vasconcelista y en la política local del Edo. de Puebla, en la oposición. Dip. en Puebla, de 1958 a 1961. Dignatario del Rito Nac. Mexicano. Publicó artículos sobre su cd. natal y la Revolución mexicana. Autor de: El *Cerro del Borrego* y el *Sitio de Puebla*, Méx., 1963; y otros estudios históricos que quedaron inéditos. M. en la cd. de México.

GARCÍA TÉLLEZ, IGNACIO (1897-1985). Abogado y funcionario público. N. el 21 de my. en León, Gto. Inició sus estudios en su cd. natal y los terminó en la capital de la República. Su tesis profesional, *Los impuestos en México* (1921), preconizaba la nacionalización del petróleo y de la minería. Como diputado federal (1922-1924) formó parte de la comisión que examinó la Ley Reglamentaria del Petróleo y se opuso a los Tratados de Bucareli. Sustituyó, con carácter de interino, al gobernador de Guanajuato Enrique Colunga (1923) y cuidó de la aplicación de la ley sobre moratorias de créditos por deudas de los agricultores. Miembro de la comisión que redactó el Código Civil vigente (1926-1928). Electo primer rector de la UNAM. (1929-1932), cuidó de consolidar la autonomía y la libertad de cátedra. En el gobierno del presidente Lázaro Cárdenas, ocupó la SEP. (1934-1935), en la cual inició el proyecto del IPN. y de las escuelas para hijos de los trabajadores. En 1935, al ser expulsado del país el general Plutarco Elías Calles, García Téllez renunció a ese puesto y fue designado secretario general del PNR., desde donde contribuyó a resolver la crisis política. Procurador general de la República y secretario particular del presidente; participó en la redacción y aplicación de las leyes de expropiación por utilidad pública, de responsabilidad de funcionarios y de amnistía general, así como del Estatuto Jurídico de los Trabajadores al Servicio del Estado. En 1938 se hizo cargo de la Sec. de Gobernación. Participó en los actos relativos a la expropiación del petróleo y en todos los actos de solidaridad con los republicanos españoles, cuya internación al país le tocó administrar. Fue presidente de la comisión que formuló el proyecto de Ley del Seguro Social, cuya iniciativa fue presentada el Congreso por el Ejecutivo en 1938. Al iniciarse el gobierno del presidente Ávila Camacho, fue el primer secretario del Trabajo y Previsión Social, y en ese cargo promovió el pacto de cooperación obrero-patronal del 4 de jun. de 1942, seis días después de que México había declarado la guerra con las potencias del Eje. En esa época se fundó el IMSS cuya dirección asumió. En 1947, García Téllez abandonó la actividad pública, pero siguió colaborando con el general Lázaro Cárdenas. A la M. de éste (1970), García Téllez fue nombrado presidente de la recién creada Asoc. Cívica Lázaro Cárdenas, cuya finalidad es difundir la ideología de esté. En 1974 se retiró nuevamente a la vida privada. El 15 de nov. de 1972 recibió la Medalla Benito Juárez. Es autor de: *Socialización de la cultura* (1935), *Temas planteados ante el Congreso de Ayuntamientos* (1936), *Motivos, colaboración y concordancias del Nuevo Código Civil Mexicano* (1932), *Capacidad de los gobiernos locales para modificar el régimen de la propiedad privada* (1936), *Una etapa del Ministro Público Federal* (1937), *La problemática educativa en México* (1970) y *Agustín Rodríguez Ochoa. La ética al servicio de la Revolución* (1976). M. el 14 de nov. en Cuernavaca, Mor.

GARCÍA TOPETE, MIGUEL (1856-1928). N. en Ameca, Jal., pero desde niño pasó a Colima. En 1879 es regidor del Ayuntamiento de esa ciudad, en dic. de 1880. Oficial Mayor del Congreso Local, en 1883 de la Sec. de gobierno. Dip. a las Legislaturas Locales X, XI y XIII. Escribano público desde 1898, en 1903 obtiene título de abogado. Se afilia al Partido Antirreeleccionista y el 20 de my. de 1911 se le designa gobernador provisional del Edo. hasta el 1 de nov. Srio. Gral. de gobierno en la administración de Trinidad Alamillo, hasta sep. de 1912; nuevamente diputado a la XIX Legislatura Local; secretario de gobierno de nov. de 1916 a jun. de 1917. Fue un buen poeta. Ejerció su profesión hasta su M.

GARCÍA TORRES, VICENTE (1811-1894). Periodista. N. en Pachuca, Hgo. Muy joven marchó a Europa, donde permaneció algunos años. A su regreso fundó uno de los más importantes periódicos que ha habido en México, *El Monitor Republicano*. De carácter político y literario llegó a ser el primero, en competencia siempre con *El Siglo XIX*. Hombre de ideas liberales en las columnas de su periódico colaboraron los más notables escritores de su tiempo. Su valentía y honestidad le valieron prisiones y destierros. El periódico, salvo breves interrupciones, se publicó durante 52 años. M. en la cd. de México.

GARCÍA TORRES, JR. VICENTE (?-1909). Periodista. N. en la cd. de México. Hijo del periodista del mismo nombre que fue fundador de *El Monitor Republicano (vid.)*. Colaboró en este periódico, del que fue director a partir de 1894 a la M. de su padre. Al suprimirse esa publicación en dic. de 1896 se retiró a la vida privada y a la atención de los bienes heredados de su padre. Colaboró también en *El Siglo XIX*. Hombre hosco y huraño. Casó con la poetisa jalapeña Josefina Pérez, que M. muy joven. M. en la cd. de México.

GARCÍA URBIZU, FRANCISCO (1888-1980). Artista y escritor. N. el 21 de jun. en Zamora, Mich. Estudió en los seminarios de Zamora y Morelia. En su juventud fue de los fundadores de la Ac. Literaria Clemente de Jesús Munguía, del Centro Católico de Jóvenes y de la Soc. Esperantista. Fue dos veces presidente municipal (1913-1919), y candidato a diputado por el Partido Católico (1920). En 1925 viajó a EUA. e impartió clases de español en el colegio Elfindale, cerca de San Luis Missouri. De regreso a Michoacán, produjo, dirigió, escribió y fotografió dos largometrajes: *Sacrificio por amor* (1923), inspirado en la epidemia de cólera que casi acabó con la población de Zamora en 1850, y la comedia *Traviesa juventud* (1925). En 1927, durante el conflicto religioso, huyó a Guadalajara, perseguido por el general Fox, pues había facilitado la salida del obispo Fulchieri y de los franciscanos Junípero de la Vega y Humilde Martínez, quienes más tarde fueron capturados y fusilados. Trabajó en la Comisión Nac. de Caminos. En este lapso compuso, dirigió y fotografió *Mexiquillo*, documental sobre la construcción de la carretera a Durango. En 1954 inició la publicación de *La Cruz de la Beata*, periódico quincenal que apareció hasta 1971 y por medio del cual recaudó fondos para construir una capilla y una cruz de 25 m. de altura (bendecida en 1955) en la cima del cerro de La Beata, adyacente a Zamora. Colaboró en el semanario *Guía* y en *El Heraldo de Zamora*. En 1966 fue nombrado cronista de la cd. de Zamora. También se dedicó a la pintura; su óleo *Jacona* obtuvo el primer premio en la exposición conmemorativa del IV Centenario de la fundación de Zamora. Entre sus libros: *Historia y leyendas zamoranas* (3t., 1958, 1960 y 1961), *El apóstol de casas viejas* (1962), sobre el canónigo Francisco Luna; *Zamora en la Revolución* (1979), *Zamora, su fundación* (1971). M. el 20 de abr. en la cd. de Zamora, Mich.

GARCÍA VARGAS, JOAQUÍN (BOROLAS) (1922- 1993). Actor cómico. N. el 17 de feb. en Morelia, Michoacán. Llegó a la cd. de México para sustituir a su amigo Alfredo Martínez, Rippley, en una carpa. *Borolas* fue el mote que le habían dado sus amigos de la escuela. De la carpa que nunca abandonó, pasó a la radio en programas como *La hora de México*, e *Identifique la Voz* en la XEQ; *Caravana de la Alegría* en la XEW y *Fiesta mexicana* en la XEX. Participó en revistas de variedad en teatros como El Colonial, Margo, Lírico, Iris y sobre todo en el teatro Blanquita, donde en 1989 se le hizo un homenaje 21 años ininterrumpidos de trabajo. En 1949 debutó en cine en *Nosotros los rateros*. En pequeños papeles participó en cerca de 250 filmes como *Cabaret, Brasil, Si viviera don Porfirio, Serenata en Acapulco, El hijo del pueblo* y *Lola la trailera I, II y III*. En televisión actuó en varios programas como *La criada bien criada*, al lado de María Victoria. En 1990 recibió de la ANDA la medalla Eduardo Arozamena por 50 años de vida artística y fue nombrado miembro honorario de la asociación. M. el 13 de my. en la cd. de México.

GARCÍA VELÁZQUEZ DE LEÓN, RUBÉN (1896-1974). Ingeniero y militar. N. en Puebla, Pue. Hizo sus estudios en el Col. Militar y los de especialización castrense en la República de Chile. Participó en la Revolución mexicana desde 1914. Agregado militar en Chile y Bolivia (1925-1928); Francia, Italia y España (1935-1936), ministro de México en Dinamarca (1942) y cónsul general en Gran Bretaña (1947-1948). Miembro de la Academia Nacional de Ciencias, Soc. Mex. de Geografía y Estadística; Instituto de Historia Militar y Naval de América; Academia Nacional de Historia y Geografía, etc. Autor de: *Biografía, Bibliografía e Iconografía del Historiador Manuel Orozco y Berra; El Canal de Panamá y el FC. de Tehuantepec; Iturbide; Rincones y Paisajes de México Maravilloso; El antiporfirismo; Anécdotas y Sucedidos de la Revolución; Cuentos de la Revolución*, etc. Cultivó la historia en sus colaboraciones en *El Nacional, Todo, El Informador, El Dictamen* y otros periódicos y revistas del país y del extranjero. Sustentó conferencias en México y Gran Bretaña. Obtuvo las Palmas Académicas de Francia y condecoraciones militares y científicas del país y del extranjero. M. en la cd. de México el 1 de mar.

GARCÍA VIGIL, MANUEL (1882-1924). Político. N. en Oaxaca. Ahí hizo sus estudios primarios. Ingresó al Col. Militar. Interviene muy joven en la política en el partido del Gral. Bernardo Reyes. Maderista, combate como periodista al Gob. del Gral. Díaz. En 1913 se levantó en armas contra el Gob. del Gral. Huerta, jefe de artillería de las fuerzas del Gral. Pablo González. Gral. de Brig.; dip. al Congreso de Querétaro en 1916, y dip. federal en 1920. Miembro destacado del Partido Liberal Constitucionalista, partidario del Plan de Agua Prieta. En 1920, electo Gob. por Oaxaca, se preocupa por los problemas agrarios, intenta reformas fiscales, construcción de caminos y sostiene la libre soberanía del Estado. En 1923 se adhiere al movimiento delahuertista. Aprehendido, es pasado por las armas entre las estaciones Lagunas y Almoloya, del ferrocarril de Méx. Oax. (Cfr.: Basilio Rojas. Un gran rebelde. Manuel García Vigil. Méx., 1965.)

GARCÍA VILLARREAL, SERGIO (1922-1979). Locutor. N. en la cd. de Monterrey, el 31 de

dic. A los 16 años de edad inició su carrera como locutor trabajando para la XELZ de la cd. de México. Después, trabajó en radiodifusoras de varias partes del interior del país: Cuernavaca, Torreón, Tampico, Mexicali, etc. Llegó a ser propietario de la XEVW de Mexicali. La parte más importante de su carrera la realizó en la XEW y en el Canal Dos de Televisión (del que fue fundador). La asociación nacional de locutores le otorgó el micrófono de oro por su destacada labor. En la televisión mexicana participó en muchos programas. Durante mucho tiempo trabajó en el programa *Variedades de medianoche,* al lado de Manuel "Loco" Valdez. Como actor participó en varias películas entre las que se cuentan *Sor Ye yé* y *Seis días para morir.* M. en la cd. de México en el mes de abr. (Cfr.: *AHBN.)*

GARCÍA Y BOCANEGRA, CARLOS (1788-1838). Funcionario público. N. en Cuetzalán, Pue. En 1821 fue alcalde de Puebla y presidente del T. Supr. de J. del estado cuando Iturbide lo nombró intendente, cargo que conservó hasta 1823, al rehusar participar en el movimiento que derrocó al Imperio. En 1829 fue gobernador interino de Puebla, y en 1833 ministro de Relaciones Exteriores en los gobiernos de Gómez Farías y Santa Anna. En 1834 volvió a ser presidente del T. Supr. de J. de Puebla. M. en la cd. de México.

GARCÍA Y GARCÍA, APOLINAR (1836-1886). Abogado. N. en Chancenote, Yuc. De origen labrador, para procurarle educación sus padres se trasladaron a Tizimín y en 1846 a Mérida, en donde ingresó al Seminario Conciliar. Continuó estudios de leyes, graduándose el 11 de ag. de 1860. Gobernaba entonces Agustín Acereto, al que combatió García y García. Por ello tuvo que emigrar a Campeche. Hizo periodismo político y literario, colaborando en los periódicos *La Guirnalda, La Burla, El Repertorio Pintoresco, La Revista de Mérida;* escribió sátiras en *El Mus* y *El Córcovo,* que en su mayor parte fueron fundados por él. En 1864 se le nombró juez de letras de Izamal, cargo que ocupó varios años; en 1872, juez de lo criminal en Mérida. Redactor, en 1885, del periódico oficial de esa provincia *La Unión Yucateca.* El mismo año se le nombró defensor de pobres y Municipios. Alcanzó gran prestigio por su honestidad. En 1865 empezó a publicar una obra histórica, *Historia de la Guerra de Castas de Yucatán,* de la que sólo salieron dos entregas, pues sus comentarios le ganaron serios adversarios, entre ellos del entonces presbítero D. Crescencio Carrillo y Ancona *(vid.);* por lo que tuvo que suspender la publicación. M. en la cd. de Mérida.

GARCIDUEÑAS, SALVADOR (1856-1927). Jesuita. N. en Sta. Clara del Cobre, Mich. Entró a la Compañía de Jesús en S. Simón, Mich., el 27 de abr. de 1880. Ejerció el magisterio en Puebla, estudió teología en Oña e hizo su tercera probación en Saltillo. El resto de su vida lo pasó en el Santuario de Ntra. Sra. de los Ángeles, en México. Buen predicador, y muy caritativo. En sus últimos años un cáncer le hizo sufrir grandemente, sin que por eso dejara de cumplir con su ministerio. Pasó grandes peligros en las persecuciones. Sus restos reposan bajo el altar de Ntra. Sra. de los Ángeles, en donde se halla una lápida conmemorativa. Su causa ha sido introducida en la Sagrada Mitra de México. El P. Carlos Berruecos hizo la primera biografía; sigue la del P. José Ledit, y la del P. Antonio Dragón, titulada *El Apóstol de Nuestra Señora,* traducida a varias lenguas, que es la más completa.

GARCILITA (Padre). Insurgente. N. probablemente en Salamanca, Gto. Se unió al movimiento de insurgencia desde un principio. A la muerte de Hidalgo, junto con fray Santiago Rodríguez, organizó una partida de insurgentes en Salamanca, que amenazaba la cd. de Guanajuato. Tomó parte en el ataque a Valladolid que dirigió Muñiz el 21 de jul. de 1811, y después se incorporó a las filas de Morelos. Sus afanes de reforma causaron problemas a este jefe insurgente, quien escribió a Ignacio López Rayón para que lo recogiese y destinase a un convento o a un curato hasta que acabara la guerra. (Cfr.: Alamán. *Historia* de *Méjico,* t. II y t. III, Méx., 1941. Miguel i Vergés. *Diccionario de insurgentes,* Méx., 1969.)

GARCILLÁN, CIRIACO (1868-1920). Escultor. N. en la villa de Garcillán, España. Estudió escultura en Madrid y en 1890 se trasladó a Honduras para dirigir la Esc. de Artes y Oficios de Tegucigalpa. Luego marchó a Costa Rica para fundar en S. José otra análoga. Marchó a los EUA, y se radicó en México. En Guadalajara intervino en el periodismo; fue redactor de *La Gaceta de Jalisco.* Sus trabajos artísticos fueron laureados.

GARDINER, C. HARVEY. (19?-19) Profr. e historiador. N. en Kentucky, EUA. Maestro en artes por la Univ. de Kentucky, 1940. Doctor en filosofía por la de Michigan. Postgraduado en las Universidades de Colorado y de Princeton. Autor de: *Naval Power in the Conquest of Mexico,* Austin, 1956, obra para cuya investigación radicó por varios meses en los mismos lugares en donde fueron construidos y botados los bergantines utilizados por Cortés en el sitio de Tenochtitlan. Deben mencionarse sus estudios: *La Batalla Naval en Tenochtitlan.* En: *Hoy,* Méx., 10 jun. 1950; *The First Shipping constructed in New Spain.* En: *The Americas,* X, abr. 1954, y *Tempest in Tehuantepec, 1529: Local Events in Imperial Perspective.* En: *Hispanic American Hist. Review,* XXXV, feb. 1955.

GARFIAS, PEDRO. (1901-1967). Poeta español transterrado en México. N. en Salamanca. En la década de los veinte empezó a publicar sus primeros versos dentro de la corriente conocida con el nombre de Ultraísmo. En 1923 publicó su primer libro, *El ala del Sur* en el que se recoge lo mejor de sus primeros pasos en la crea-

ción poética. Durante la guerra, Garfias fue soldado y poeta. De esta época datan las composiciones contenidas en su obra *Poesías de la guerra española,* publicada ya en México, las cuales recogen, de una forma lírica, la épica popular de un pueblo que lucha. En 1939 Garfias llegó a México en el barco "Sinaia" y durante la travesía del Atlántico compuso su famoso verso *Entre México y España.* En México se quedó para siempre, en la capital y en otras ciudades: Monterrey, Guadalajara, Puebla, Guanajuato y Torreón. Aquí publicó lo mejor de su producción poética: *Primavera en Eaton Hasting y Río de aguas amargas.*

GARIBALDI, GIUSEPPE (Monumento). Se colocó la primera piedra el 20 de sep. de 1910 por el Gral. Porfirio Díaz, entonces Presidente de la República, en una plazoleta situada sobre la Av. Chapultepec, casi en la esq. de la calle de Morelia, en la Colonia Roma. Fue erigido por la Colonia Italiana, "donándolo al pueblo mexicano en señal de simpatía y gratitud, y como un símbolo del pensamiento de la acción de la moderna Italia", según decía el pergamino que se depositó en un cofre, junto con la primera piedra.

GARIBALDI, JOSÉ (?-1911). Nieto de Giuseppe Garibaldi, unificador de Italia. Milita en las fuerzas maderistas desde los principios de la Revolución. Participa en varios combates en el Edo. de Chihuahua. Madero le hace Tte. coronel antes del ataque a Casas Grandes. Tomó parte en la toma de Cd. Juárez.

GARIBALDI, JOSÉ (1879-1950). N. en Melbourne, Australia. Nieto del héroe italiano del mismo nombre. Luchó en Grecia contra los turcos; en Sudáfrica (1901-1902) contra los ingleses; en Venezuela (1904) contra el Gral. Castro. Sirvió hasta 1910 al Gral. Goethals en Panamá. Al estallar la Revolución Mexicana vino a México y se incorporó al Estado Mayor de Madero. Alcanzó grado de general. Formó un grupo de legionarios extranjeros y tomó parte en varios combates en el norte del país. En Europa luchó contra los turcos en la Guerra de los Balkanes (1913). Cuando la 1ª Guerra Mundial fue comandante de la brigada alpina. Opuesto a Mussolini, en 1924 emigró a EUA. Después de la II Guerra Mundial regresó a Italia. M. en Roma el 19 de my.

GARIBAY, PEDRO (1729-1815). N. en Madrid, España. En 1764 llegó a la Nueva España con la expedición del Tte. Gral. Juan de Villalba. Tuvo varios cargos en el Reg. Provincial Mexicano. Coronel en 1783, brigadier y mariscal de campo. En sep. de 1808 entró a gobernar interinamente como virrey, el núm. 57, a causa de la reposición de su antecesor Iturrigaray *(vid.),* por ser el militar de mayor graduación. Era mariscal de campo y llevaba sesenta y siete años de servicio en el ejército. Gobernó sometido a la Audiencia y al partido peninsular, a quienes debía el mando. Disolvió el cantón de tropas formado por Iturrigaray y envió 11 millones de pesos para auxilio de España. Al retirarse del poder, en 1809, se le premió con el grado de teniente general y la Gran Cruz de Carlos III, con una pensión de 10,000 pesos anuales. Antes de gozar de ésta, Yermo y sus amigos lo auxiliaron con 500 pesos mensuales, pues era muy pobre.

GARIBAY KINTANA, ÁNGEL MARÍA (1892-1967). Sacerdote, humanista, filólogo e historiador, especializado en el estudio de la cultura náhuatl y en el de las literaturas clásicas. N. en Toluca, Edo. de Méx. Fue el verdadero iniciador, con método a la vez científico y humanista, de las investigaciones acerca de la literatura náhuatl. Tras realizar sus estudios primarios y secundarios en la cd. de México, ingresó en 1906 en el Seminario Conciliar de esta arquidiócesis para cursar la carrera eclesiástica. De sus años de estudiante provino su no interrumpido interés por todo lo referente al mundo indígena al igual que por el estudio de las culturas de la antigüedad clásica. Llegó a dominar el náhuatl, el otomí, el latín, el griego, el hebreo y las principales lenguas modernas. Fue cura párroco en Jilotepec, San Martín de las Pirámides, Huizquilucan, Tenancingo y Otumba, en el Estado de México. Como párroco se preocupó siempre por el mejoramiento social de los grupos indígenas que vivían en las jurisdicciones a su cargo. En 1941 fue nombrado canónigo lectoral de la Basílica de Guadalupe y desde entonces residió en la capital de la República. En 1951, con ocasión del Cuarto Centenario de la Universidad Nacional, recibió el grado de doctor *honoris causa.* Desde 1952 fue profesor extraordinario de la Facultad de Filosofía y Letras, y desde 1956 investigador del Instituto de Investigaciones Históricas y director del Seminario de Cultura Náhuatl de la misma Universidad. Mérito suyo fue hacer escuela en lo que toca a la investigación de los textos indígenas en lengua náhuatl. Amigo y colaborador de la Editorial Porrúa, entregó a ésta para su publicación numerosas obras, y actuó hasta su M. como director de este *Diccionario Porrúa.* Fue académico de la lengua y de la historia, poeta y conocedor acucioso del idioma castellano. De fácil palabra, de él se conservan numerosos sermones y lecciones sacras, así como varias de las muchas conferencias que impartió. Recibió el Premio Nacional de Literatura en 1966. Como periodista colaboró primeramente en el periódico *Excélsior,* más tarde en el *El Universal* y finalmente en *Novedades* de la cd. de México. En su amplia bibliografía se incluyen las ediciones que preparó de obras clásicas acerca del pasado de México: *Historia General de las Cosas de Nueva España,* de fray Bernardino de Sahagún, Porrúa, Méx., 1956; *Historia Antigua y de la Conquista de México* de Manuel Orozco y Berra, Porrúa, Méx., 1960; *Relación de las Cosas de Yucatán,* de fray Diego de Landa, Porrúa, Méx., 1960. Obra de publicación póstuma ha sido su edición de la *Historia de las Indias de Nueva España,* de fray

Diego Durán, Porrúa, Méx., 1968. Sobre cultura y literatura náhuatl publicó, entre otros, los siguientes libros: *La Poesía Lírica Azteca*, Méx., 1937; *Llave del Náhuatl*, Otumba, Méx., 1940, y 2ª ed. Porrúa, Méx., 1961; *Poesía Indígena de la Altiplanicie*, Méx., 1940; *Epica Náhuatl*, Méx., 1952; *Historia de la Literatura Náhuatl*, 2 vols., Porrúa, Méx., 1953-54; *Veinte Himnos Sacros de los Nahuas*, Méx., 1958; *Vida Económica de Tenochtitlan*, Méx., 1961; *Poesía Náhuatl*, 2 vols. Méx., 1964-65; *Panorama Literario de los pueblos Nahuas*, Porrúa, Méx. 1963. En el campo de los estudios clásicos fue el primero en abarcar y poner en nuestra lengua la totalidad de las tragedias y comedias de los tres dramaturgos griegos y de Aristófanes. Publicó: *Esquilo, Trilogía de Orestes*, Méx., 1939; *Esquilo, las Siete Tragedias*, Porrúa, Méx., 1962; *Sófocles, las Siete Tragedias*, Porrúa, Méx., 1962; *Eurípides, las Diecinueve Tragedias*, Porrúa, Méx., 1963, *Aristófanes, las Once Comedias*, Porrúa, 1966. Finalmente, han de mencionarse entre sus obras temas bíblicos y de la cultura hebraica: *Sabiduría de Israel. Tres obras de la Cultura Judía*, Porrúa, Méx. 1966; *Proverbios de Salomón y Sabiduría de Jesús Ben Sirak*, Porrúa, Méx., 1966. M. en la cd. de México.

GARIBI RIVERA, JOSÉ MARIANO (1889-1972). Primer cardenal mexicano. N. en Guadalajara, Jal. Estudió en el Seminario Diocesano de su cd. natal. Sacerdote el 25 de feb. de 1912. Desde 1911 había sido profesor de latín en el Seminario Menor. Ingresó al Colegio Pío Latinoamericano de Roma en oct. de 1913. Doctorado en teología en la Universidad Gregoriana. Regresó a México en sep. de 1916. Colaborador del Arz. Orozco y Jiménez *(vid.)* a quien acompañó en el destierro. Estuvo en diversas parroquias y capellanías de Jalisco. Catedrático del seminario, Oficial Mayor de la Curia Eclesiástica de Guadalajara (dic. 1917); canónigo doctoral (mar. 1923); secretario de Cámara y Gobierno de la Arquidiócesis. Electo obispo tit. de Rosso y auxiliar del Arz. Orozco y Jiménez el 16 dic. 1929; consagrado el 7 my. 1930. Promovido a Arz. tit. de Bizya y coadjutor de Guadalajara, con derecho a sucesión el 22 dic. 1934. Ocupó la sede el 18 de feb. de 1936. En el Consistorio del 15 de dic. de 1959 fue creado primer cardenal mexicano, del título de San Onofre en el Janículo. Concurrió al II Concilio Vaticano. Dimitió como arzobispo de Guadalajara el 1 de mar. de 1969. M. en dicha cd. el 27 de my.

GARIBI TORTOLERO, MANUEL (1875-1956). N. en Guadalajara, Jalisco. Hizo la carrera de leyes y se graduó abogado. Ejerció su profesión por varios años, con especial empeño en defensa de la libertad religiosa. Fue miembro del Partido Católico, y por su actividad sufrió persecución y aun cárcel. Fue de los fundadores del Círculo de Estudios Católico Sociales fundado en Guadalajara en 1909, con el nombre de Operarios Guadalupanos. Hizo estudios especiales por cuenta propia en arquitectura arqueología, dibujo, crítica del arte. Por el 1897 hizo un viaje a Europa y a los EUA. en plan de estudio y otro en 1950, con los mismos fines, pero más con dirección a los estudios guadalupanos. Obras de su actividad artística son: un retablo gótico en El Refugio de Guadalajara, 1898-1900; un altar azteco-zapoteca en Nogales, Son., y un altar de marmolina en Hermosillo. Se debe a sus esfuerzos la planeación y construcción de la plaza monumental de Guadalupe, particularmente la estatua de Juan Diego, las dos galerías que se hallan al frente de la plaza, las plataformas para los danzantes, y otras obras más en su región nativa. Propagó internacionalmente la devoción guadalupana, con ayuda muy eficaz del arzobispo Martínez, difundiendo la imagen y su historia en todos los rumbos de Europa y en China y Japón. Como dato curioso se menciona que logró se colocara la imagen en un templo hindú, en el Indostán. Fue uno de los que más trabajaron para la extensión del Patronato Guadalupano a las Islas Filipinas, como lo fue en 1935. Desde 1931 hasta su M. fue jefe de la propaganda mundial del culto guadalupano. Hizo empeños para que el Patronato se extendiera al Canadá, España y Portugal, en 1945, sin lograrlo. Ideó y logró hacer real una bandera del Continente Americano y a él se debe la idea y el logro de las banderas de los pueblos de América que se enarbolan en la plaza de las Américas, como es conocida la de Guadalupe. Hizo mucho para que se ofrecieran a la Virgen banderas de El Salvador, Puerto Rico, China, República del Líbano, y al M. estaba en expectativa de que lo hicieran Irlanda, Israel y la misma Unión Soviética. Estudios especiales de la imagen en el orden artístico ocuparon sus afanes. Logró que el Dr. Isaac Ochotorena, hiciera un análisis de un fragmento del lienzo; muchos estudios fotográficos acerca del mismo; su obra monumental acerca de la pintura de la Virgen, que preparó por muchos años, con el nombre de *Tesoro y Maravilla de México*, quedó inédita hasta hoy, y en ella reúne estudios científicos, suyos y de otras personas, así como diversos estudios artísticos, uno de ellos la comparación de esta imagen con unas cuatro mil de diversas regiones, en especial, de España e Italia, y otro, de la comparación de la imagen y las figuras de unos veinte códices de México. Hizo también una *Guía de Peregrinos* y otra *Guía de Guadalajara*, ambas no publicadas. Fundó y dirigió el periódico de propaganda e historia *El Eco Guadalupano*, publicado mensualmente en Guadalajara de 1917 a 1945, en totalidad de 202 números. Colaboró en muchos periódicos de su tiempo, en especial sobre temas políticos, pero sobre todo, guadalupanos. Hizo una serie de folletos variados y de diversos caracteres sobre el mismo tema, lo mismo que sobre los célebres santuarios de Talpa y S. Juan de los Lagos. Como dato curioso hay que decir que su breve información sobre la historia guadalupana, apareci-

da en español en 1910, fue publicada en latín, 1931; alemán, 1914; japonés, 1936; náhuatl, 1938; chino, 1939; inglés, 1940 y estaba en preparación la edición francesa en 1955, cercana su M. Trabajó con gran empeño en la más fiel reproducción de la imagen guadalupana y logró bellas fotografías dadas en forma cromática más tarde y muy difundidas. Por obstáculos en contra, de razón económica principalmente, no logró hacer más ediciones. Sufrió ya en su edad avanzada un accidente en la cd. de México, que le fracturó el fémur. Logró restablecerse y vivió con la misma agilidad por varios años. M. en Guadalajara, Jalisco.

GARITA, GONZALO. (ss. XIX-XX). Ingeniero mexicano. Famoso por sus cimentaciones. Las obras calculadas por él, como la Columna de la Independencia, el edificio de Correos y Banco de México, han resistido los embates del tiempo. Adolfo Dollero, en su obra México al día, lo menciona como director de la Escuela de Artes y Oficios y con despacho en el Palacio Nacional (1911). Construyó el edificio de El Centro Mercantil en la Plaza de la Constitución (1896-1897); el edificio de la Casa Boker (1898-1900); La Mutua, después convertido en Banco de México (1902-1906), el Palacio Central de Correos, que diseñó Adamo Boari *(vid.)* (1902-1906), la Columna de la Independencia (1906-1910), que fue proyectada por el arquitecto don Antonio Rivas Mercado *(vid.)*. Desde el año 1900 sustituyó al Ing. Juan N. Anza que fuera director de los proyectos de transformación del Castillo de Chapultepec y del Palacio Nacional. {Cfr.: A. Dollero. *México al día (impresiones y notas de viaje.)* Méx., 1911; Katzman. *Arquitectura del siglo XIX en México.* t. I. UNAM, 1973.}

GARIZUAIN, MANUEL (?-1784). Sacerdote. Estudió en el Sem. Palafoxiano y en el Col. de S. Pablo. Abogado de la Audiencia de México. Doctor en cánones. Promotor fiscal del arzobispado y cura del Sagrario de la catedral de México. Escribió: *Satisfacción legal y respuesta jurídica de los hechos por el alcalde mayor de la villa de León al capitán de dragones* [...], impresa en la cd. de México por Ontiveros en 1777. (Cfr.: José Mariano Beristáin de Souza, *Biblioteca Hispano Americana Septentrional*, México, 1816).

GARIZURIETA, CÉSAR (1904 1961). Escritor y novelista. N. en Tuxpan, Ver. Radicado en la cd. de México, siguió la carrera de abogado hasta obtener el título. Se consagró a las letras y a la política. Fue magistrado del TS. de Justicia de Veracruz, consejero de la Presidencia de la República, Oficial Mayor del Depto. Agrario, dip. al Congreso de la Unión, embajador en Haití y en Honduras. Publicó, entre otros relatos y novelas, *Singladura* (1937), *Resaca* (1939), *El apóstol del ocio* (1940), *Un trompo baila en el cielo* (1942), *El diablo, el cura y otros engaños* (1948), y algunos ensayos como *Realidad del ejido* (1938), *Catarsis del mexicano* (1946), *Nueva teoría de los colores* (1947) y *Realidades mexicanas* (1949). M. trágicamente, por suicidio, en la cd. de México.

GARMENDIA, GUSTAVO (1883-1913). Ingeniero militar. Oficial del Estado Mayor Presidencial que el 18 de feb. de 1913 mató al Cor. Jiménez Riveroll y al mayor Izquierdo, cuando éstos pretendían aprehender al Presidente Madero, lo que hizo poco después en el mismo Palacio Nacional el Gral. Aureliano Blanquet *(vid.)*. Garmendia pudo escapar incorporándose a la División del Noroeste en donde combatió a la usurpación huertista. M. en el ataque a Culiacán, días antes de que cayera la plaza.

GARNICA, JULIA (1907-1980). Cantante. N. en el barrio de Tepito, DF, de familia de escasos recursos. Desde muy joven empezó a trabajar. A los 16 años, el empresario José Campillo le hizo una prueba, Julia cantó "El carro del sol", y fue contratada por él en 1923. El debut de Julia fue el gran suceso en el Teatro Lírico; José Campillo premió a la compañía con regio banquete en el restaurante "La Bombilla" (donde hoy es el monumento al Gral. Álvaro Obregón), ahí la fiesta y el entusiasmo provocaron que Julia se uniera a las voces de Ofelia y Blanca Ascencio. Así se creó el trío "Garnica-Ascencio", que viajó por el mundo teniendo gran popularidad, recibiendo el reconocimiento de propios y extraños con sus creaciones a los temas de compositores como "Tata Nacho", Guty Cárdenas, Joaquín Pardavé, etc. Julia volvió a formar el trío después de la muerte de Blanca y estuvo con ella Ofelia. Aparecieron después de medio siglo en el Teatro Lírico; tiempo después murió Ofelia, pero con la colaboración de las hermanas Ruiz-Armengol continuó el trío. M. en Matamoros, Tamps., el 24 de jun. (Cfr.: *Archivo Hemerográfico de la Biblioteca Nacional.)*

GARNICA Y SALVATIERRA, JOSÉ BERNARDINO (s. XVIII). Poeta. N. en Parral, Durango. Alumno del Sem. de S. Ildefonso de México en 1722. Considerado uno de los mejores poetas guadalupanos. Obra: *Historia métrica de la portentosa aparición de Nuestra Señora de Guadalupe de México*, Imprenta de Rivera, 1790. (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México 1539-1821*, México, 1989).

GARRIDO ÁNGEL, J. (1881-1924). Músico. N. en Jalapa, Ver. Becado por el gobierno de Veracruz en el Conserv. Nac., aprendió a tocar piano, violoncelo, guitarra, corneta y otros instrumentos de aliento. Gran guitarrista de fama durante la época de Porfirio Díaz. Vendió sus canciones en el portal de Mercaderes. Es autor de: *Cuando escuches este vals, Que es imposible que tú no me quieras, Anita, Bella Esperanza* (dedicado a la cantante Esperanza Iris) y *Todos dicen que nunca.* M. el 2 de nov. en la cd. de México.

GARRIDO, DIEGO (?-1625). Librero e impresor del s. XVII. Se tienen noticias de él por primera vez en 1615, como mercader en la calle de Tacuba. Su casa se anunciaba como lugar de venta para las *Advertencias a la Gramática*, impresas en casa de Juan Ruiz. En 1620 cuenta ya con una imprenta, probablemente la de López Dávalos *(vid.)*, que dirigía Pedro Gutiérrez. Garrido ob-

tuvo la licencia de librero e impresor, del virrey marqués de Guadalcázar, el 17 de feb. de 1621. Después de que Garrido falleció a principios de 1625, continuó su viuda a cargo del taller hasta fines de 1628. (Cfr.: José Toribio Medina, *La Imprenta en México, 1539-1821*, México, 1989).

GARRIDO, IGNACIO. (s. XIX) Tambor mayor del batallón provincial de Guanajuato, delator de la conspiración del padre Miguel Hidalgo. Aconsejado por un Mariano Tercero, dio cuenta el 13 de sep de 1810 a su Sarg. mayor Diego Berzábal *(vid.)* de una entrevista reciente con el cura Hidalgo; más tarde la reiteró ante el intendente Riaño y entregó 60 pesos que aquél había puesto en sus manos, para seducir a los soldados de su regimiento. Como consecuencia, Riaño dio orden al subdeleg. de San Miguel para que redujese a prisión a D. Ignacio Allende y a D. Juan Aldama *(vid.)* y comisionó a D. Francisco Iriarte, antiguo administrador de la mina de Rayas y dueño de una finca llamada San Juan de los Llanos, en las inmediaciones de Dolores, para que vigilara al padre Hidalgo y lo aprehendiera en caso necesario.

GARRIDO, JUAN. (s. XVI). Persona de raza negra, una de las primeras que vinieron a la Nueva España en la misma expedición de la Conquista, con Juan Núñez Sedeño. Cuando se hizo la toma de la ciudad se dedicó a plantar trigo y fue, casi con seguridad, el primero que hizo esta obra. Se tenía por notable entre los primeros vecinos. Los judíos de la Nueva España, en muchos de sus documentos secretos, con este nombre, probablemente tomado de este sujeto, designaban a Jesucristo, para evitar pronunciar la fórmula cristiana. Se ve en muchos documentos del s. XVI del archivo de la Inquisición. (V.: *Negros.)*

GARRIDO, JUAN S. (1903-1994) N. en Valparaíso Chile. Desde pequeño se dedicó a la música. Trabajó como tenedor de libros y como publicista de distribución de los discos Víctor en Chile, Bolivia y Perú. Llegó a México en 1931 y en 1952 recibió carta de naturalización. Director de orquesta, teatro y baile. Fue pianista de *La hora de los aficionados* de la XEW, de la cual fue uno de sus fundadores, así como de la XEB. Trabajo en radio UNAM., en el Inst.. Mexicano de la Radio, y en el programa de televisión *Buenos días mi amigo.* Su orquesta de baile grabó 300 discos (1935-1950). Fue miembro fundador de la Soc. de Autores y Compositores de Música (SACM). Fundó el Coro de la Compañía Infantil de Televicentro (1955) con quien grabó 10 discos de larga duración. Fue periodista y crítico musical Escribió el libro *Historia de la música popular mexicana.* Entre sus intérpretes más importantes destacaron Pedro Infante, Jorge Negrete, Pedro Vargas, Lola Beltrán, Amparo Montes, Miguel Aceves Mejía, Irma Dorantes, etc. Compuso 500 melodías como: *Noches de luna en Jalapa, Pelea de gallos, Cuando tú me quieras* y *Mi cariñito.* M. el 23 de en. en la cd. de México.

GARRIDO, LUIS (1898-1973). Jurisconsulto. N. en la cd. de México. Hizo sus primeros estudios en el Colegio Fournier. Terminó su bachillerato en San Ildefonso en 1916 y se recibió de Lic. en derecho en 1922 en la Escuela de Jurisprudencia. En este mismo plantel, ahora Facultad de Derecho de la UNAM, impartió cátedras de derecho penal y economía. Catedrático de filosofía de la Escuela de Altos Estudios. Director de la Escuela de Derecho y rector interino de la Universidad de San Nicolás, de Morelia, Mich.; presidente del Tribunal Superior de Justicia de aquel Estado. Rector de la Univ. Nac. Autónoma de Méx. de jun. 1948 a feb. 1953, época en la cual se inauguró la Ciudad Universitaria y en la que fundó la Esc. de Ciencias Políticas y Sociales. Fundador de la Asociación Mexicana de Universidades. Autor del anteproyecto de la Ley Orgánica del Ministerio Público de 1930 y del anteproyecto del Código Penal de 1940, así como de otros muchos e importantes estudios jurídicos y penales. Miembro de la Academia Mexicana de Ciencias Penales, de la que fue presidente. Miembro de la Academia Nac. de Ciencias; Asociación Internacional de Derecho Penal Academia Mexicana de Jurisprudencia y Legislación, y de otras muchas instituciones jurídicas y culturales nacionales y extranjeras. Miembro de número y tesorero de la Academia Mexicana de la Lengua. Director de Seguros de México, SA.; Patronato del Ahorro Nacional, etc. Secretario de la Comisión Nacional de Valores y director de Asuntos Culturales del Consejo Nacional de Turismo. Autor de: *Los apólogos de mi breviario,* 1922; *El amor inglosable,* 1926; *Meditaciones de un idealista,* 1928; *En Torno a la paradoja,* 1937; *El espíritu de Francia,* 1946; *Itinerario de amor,* 1954; *Trasuntos de Egipto,* 1951; *Evocaciones de Italia,* 1958; *Visión de Israel,* 1959; *La sonrisa de París,* 1962; *Días y hombres de España,* 1966; *Venecia la incomparable,* 1966; *Alfonso Reyes,* 1954; *Antonio Caso. Una vida profunda,* 1961; *José Vasconcelos,* 1963; *Carlos Pereyra,* 1969, etc. M. en París, Francia, el 19 de oct. Fue inhumado en la cd. de México. (Cfr.: Luis Garrido. *El Tiempo de mi Vida. Memorias.* Ed. Porrúa, SA. Méx., 1974.)

GARRIDO ALFARO, VICENTE (1888-1958) Periodista. N. en la cd. de México. Fundó los periódicos *Noticioso Mexicano* (1907) y *Actualidades* (1909-1910) para combatir al porfiriato. Diputado al Congreso de 1912 a 1914; director de la Biblioteca Nacional (1915) y del *Diario Oficial.* Autor de *Campaña contra la usura,* escrita bajo el seudónimo de "Licenciado Constantino Verdad", y de los libros de poemas *Carmenes* (1916), *Pétalos* (1919) y *De la vida y del ensueño* (1919).

GARRIDO CANABAL, TOMÁS (1890-1943). Funcionario público. N. el 20 de sep. en "El Tinto", hacienda de las playas de Catazajá, Chis. Se graduó de abogado en la cd. de Campeche, en donde participa en la política en 1912. El Gral. Salvador Alvarado le nombra vo-

cal de la Junta Revisora de Procesos Penales en Mérida. Regresa a Tabasco y el Gobr. interino F.J. Múgica le designa jefe del Depto. Legal del Gobierno del Estado. En 1917 funge como juez de Dtro. en Villahermosa. Gobernador interino en 1919, y constitucional el 1 de en. de 1923. En su administración intensificó el cultivo de la tierra; implanta el estado seco, funda una escuela racionalista y lleva a cabo una campaña antirreligiosa. Senador por su Estado en 1926, mismo año en que es objeto de un atentado en la cd. de México. Permanece algún tiempo en los EUA., y regresa a Tabasco en 1927. Secretario de Agricultura y Fomento en el Gabinete del Presidente Cárdenas. Fundador de los llamados "camisas rojas", que provocaron un choque sangriento en Coyoacán, DF., en dic. de 1934. Cuando el Gral. P.E. Calles es expulsado de México, Garrido emigra a Costa Rica en donde se dedicó a la agricultura. Vuelve al país en 1940. M. en la cd. de Los Ángeles, Cal., EUA, el 8 de abr. (Cfr.: Baltasar Dromundo. *Tomás Garrido. Su vida y su leyenda.* Méx., 1953.)

GARRIDO Y DURÁN, PEDRO (fines del s. XVIII). Intendente. Natural de España. Se radicó en Nueva España, donde desempeñó el cargo de intendente interino de Sonora, sustituyendo a Enrique Grimares. En 1790 rindió un informe sobre las condiciones que prevalecían en las tropas de Mazatlán. Fue secretario de la Comandancia General de las Provincias Internas. Socio de la RSBAP. (Cfr.: *La Real Sociedad Bascongada y América,* Fundación BBA, Madrid, 1991).

GARROS, ROLANDO (1888-1918). Aviador. N. en Saint Denis, Francia. Realizó vuelos París-Madrid y París-Roma en 1911. Vino a México en unión de sus compañeros René Simón y René Barried, contratados por Porfirio Díaz para efectuar vuelos por los campos de Balbuena. Fue el primero en cruzar el Mediterráneo en 1913. Se distinguió como aviador en la primera Guerra Mundial. M. combatiendo a una escuadrilla alemana.

GARROVILLAS, MIGUEL DE LAS. (s. XVI) Franciscano. N. en Garrovillas, Prov. de Cáceres, España. Tomó el hábito en la Prov. franciscana de la Piedad y después pasó a la Sierra de Gata, hacia 1517. Llegó a México en 1531 acompañando a Fr. Alonso de Escalona. Aunque era hombre de talento, no consiguió aprender la lengua mexicana. Fue buen predicador y se le considera entre los más firmes pilares de la Orden en los primeros tiempos de su labor en México. Recorrió gran parte de la Nueva España y con más de 80 años de edad aún caminó a pie desde México hasta la Nueva Galicia, en busca de nuevos lugares donde fundar. M. de más de 100 años de edad en el Convento de Tezcoco, donde fue enterrado.

GARROVILLAS, PEDRO DE (s. XVI). Franciscano. N. en Extremadura, Esp. Marcha a Nueva España al regresar a ésta Fr. Juan de Zumárraga en 1534. Se distinguió como evangelizador. Aprendió el tarasco y colaboró en la formación de conventos en la provincia de San Pedro y San Pablo en Michoacán. M. en el convento Tzintzuntzan en Michoacán.

GARRUCHO (GARRUCIO), JOSÉ (1712-1785). Misionero y explorador. N. en Castel Aragonese, Cerdeña, Italia, el 27 de mar. Entró a la Compañía de Jesús el 6 de en. de 1731. Hizo su profesión el 10 de dic. 1748. Misionó a los indios del norte hasta la expulsión. En 1744 los ingleses apresaron cerca de Cuba el barco en donde iba, y le dejaron junto con el P. Juan Cubedo *(vid.)* en una playa cerca de Puerto Príncipe, en donde aprovecharon su estancia para misionar. De allí se trasladaron a La Habana. En 1767 fue desterrado a España donde fue injustamente detenido en la cárcel de Madrid. M. en Lubiana, Esp., el 30 de nov.

GARZA, DARÍO (1826-1888). Militar. N. en Rancho del Toro, NL. En 1861 organizó el regimiento llamado de "Rifleros de China", mun. del que era oriundo para participar en la defensa de la República al iniciarse la Intervención Francesa. Participa en la batalla de Santa Isabel *(vid.),* en 1865 en que fue derrotado el comandante Brian; auxilió al Gral. Albino Espinosa en el combate de Paso de las Cabras; en Santa Gertrudis *(vid.)* derrotó al imperialista Gral. Olvera a quien quitó los convoyes, le hizo 500 muertos y 1,000 prisioneros. Acompañó al Gral. Escobedo en su campaña por el interior del país y asiste en el sitio de Querétaro. Retirado de la vida militar, M. en China, NL. Por instancias suyas se erigió el Mun. de Gral. Bravo, NL.

GARZA, EMETERIO DE LA (1873-1928). Abogado. N. en la Villa de Marín, NL. Se graduó bachiller en artes en el Col. de S. Juan de Saltillo, Coah. En 1896 se titula abogado en la Esc. Nac. de Jurisprudencia. Fue diputado federal y se le reeligió por cinco periodos, de 1898 a 1910. Destacó como orador y conferencista, en México, en los EUA y Canadá. Fue diplomático, e intervino en varios congresos internacionales.

GARZA, ERNESTO C. (1893-1964). Abogado. N. en Monterrey, NL. Hijo del general D. Jesús González Garza *(vid.).* Titulado en la Universidad Nac. de México en 1918. Desempeñó varios cargos en la judicatura: agente del Ministerio Público; juez, etc. Catedrático de derecho penal de la UNAM, desde 1922, de la que fue apoderado general. M. en la cd. de México.

GARZA, FELIPE DE LA (1798-1832). Militar. N. en Soto la Marina, Tamps. Famoso por haber aprehendido a Agustín de Iturbide cuando éste desembarcó en las playas de Soto la Marina en jul. de 1824, y ejecutado la sentencia de muerte decretada por el Congreso Constituyente del Edo. de Tamaulipas que sesionaba en Padilla mismo lugar en donde fue fusilado el ex emperador de México. M. en Soto la Marina, Tamps. (Cfr.: *El Gral. D. Felipe de Garza vindicado de las notas de traidor e ingrato.* Da a luz este papel Carlos Ma. de Bustamante. Méx.,

1826; *Apuntes para la Historia del Congreso Constituyente de las Tamaulipas. Comprobantes de "El Drama de Padilla"*. Victoria, 1892.)

GARZA, FRANCISCO (1860-1920). Escritor. N. el 4 de oct. en San Nicolás de los Garza, NL. Estudió en la Esc. de Medicina de Nuevo León. En 1899 fue director de la Biblioteca Pública de ese estado. Es autor de *Recuerdos de un veterano*, ensayo dramático de un acto (1898). M. el 14 de feb. en Tampico, Tamps.

GARZA, GASPAR DE LA (?-1940). Participó en la Revolución de 1910 desde sus comienzos. Gozó de la confianza de D. Francisco Madero y D. Venustiano Carranza. Fue ascendido al grado de Gral. Brig. de caballería en 1930. M. en Pachuca, Hgo.

GARZA, ISAAC (1839-1866). N. en Cadereyta, N. León. Dedicado al comercio, adversario de la Intervención Francesa y del Imperio, entregaba armas y elementos de guerra a los republicanos, adquiridos de los propios imperialistas. Fue aprehendido y se le sentenció a M., fusilándosele en la cd. de Monterrey, donde una calle lleva su nombre.

GARZA, JESÚS M. (1890?-1923). Militar. N. en Terán, NL. Hizo estudios en la Esc. de Agricultura de Cd. Juárez y en la de S. Jacinto, en el DF, pero en 1911 se le expulsó por oponerse a la reglamentación militar de esa institución. Regresó a N. León para hacer propaganda a favor de Francisco I. Madero. Al ser asesinado el Presidente, se incorpora a las filas constitucionalistas. Enviado a Sonora, después jefe de Estado Mayor del Gral. Obregón, hizo toda la campaña del Pacífico en el Cuerpo del Ejército del Noroeste. Al firmarse los Tratados de Teoloyucan se le comisionó para recibir los cuarteles del antiguo ejército federal. Ascendió a Gral. de Brig., fue jefe de operaciones del Valle de México. Postulado para gobernador del Edo. de N. León se suicidó, en los comienzos de la campaña.

GARZA, JUAN B. (1852-1916). N. en Toluca, Edo. Méx. Estudió en el Inst. Cient. y Lit. de su ciudad y pasó a México a seguir la carrera de medicina, que no pudo concluir. Se dio a conocer como poeta y formó en el grupo de Manuel Acuña y Juan de Dios Peza. Establecido en Toluca, se consagró a la enseñanza. Su producción poética quedó dispersa en periódicos y revistas. M. en Toluca, Edo. Méx.

GARZA, LORENZO (1908-1978). Torero y actor. N. el 4 de nov. en Monterrey, NL. El 12 de oct. de 1927, en la plaza de su cd. natal, se lanzó al ruedo como espontáneo. El 3 de my. de 1931 se presentó en El Toreo de la cd. de México. Fue a España en 1932 y en Santander rechazó que Pepe Bienvenida le diera la alternativa, la cual recibió el 15 de sep. en Aranjuez, de manos de Juan Belmonte. En jul. de 1934 toreó en Madrid, mano a mano con Luis Castro "El Soldado". El 25 de nov. de ese año, en El Toreo de México, lo confirmó como matador Jesús Solórzano. El 17 de feb. de 1935 ganó la primera Oreja de Oro, alternando con "Armillita", "Curro Caro", "Pepe Ortiz", "Domingo Ortega", "Solórzano", "Maravillas", y "Ricardo Torres". Revalidó su alternativa en Madrid, el diestro Manuel Jiménez "Chicuelo". En 1943 se retiró de los ruedos, pero regresó en 1945, alternando con Luis Procuna, y en 1946 con Manuel Rodríguez "Manolete" y "Ricardo Balderas" en la Plaza México; con aquél volvió a torear en 1947 y abandonó en forma definitiva los ruedos el 7 de nov. de 1965, cuando la alternativa a Manolo Martínez. Participó como primer actor en la película *Toros, amor y gloria* (1943). La afición mexicana le dio los calificativos de "Ave de las tempestades", "El Califa de Monterrey" y "El Magnífico". M. el 20 de sep. en la cd. de México.

GARZA, MARÍA LUISA. (1887-1980) Periodista y escritora. N. el 25 de ag. en Cadereyta, NL. Fue jefe de redacción de *La Época* y colaboró en el periódico *El Demócrata* y *El Universal Gráfico*. Varios de sus artículos los publicó bajo el seudónimo de *Loreley*. Escribió algunas novelas: *Los amores de Gaona* (1922), *La novia de Nervo* (1922), *Alas y quimeras* (1924), *Soñando un hijo* (1928). Publicó poesía: *Escucha...* (1928) y cuento: *Hojas dispersas*. M. en la cd. de México.

GARZA, JUAN JOSÉ DE LA (1826-1893). Militar. N. en Cruillas, Tamps. Estudió también leyes, pero se dedicó a la milicia. Gral. de Brig. en 1855, liberal en la Guerra de Reforma, combatió a la Intervención Francesa en la región fronteriza del Norte. Fue gobernador de Tamaulipas. M. en la cd. de México.

GARZA, MARIANO DE LA (1867-1923). Profesor. N. en El Mezquital, NL. Estudió en Monterrey hasta graduarse profesor, en 1888, pero desde 1885 ejerció la docencia. Fue director de la Esc. de Cadereyta, NL., y de otras regiomontanas. Se le nombró Insp. de escuelas y luego fue maestro de la Normal de Monterrey, impartiendo matemáticas, español, geografía, historia, etc. También fue catedrático del Col. Civil. Logró que la iniciativa privada ayudara a la educación. Fundó el Col. Bolívar y luego el Hidalgo y fue subdirector y secretario de la Normal de Monterrey. Publicó un *Cuestionario Aritmético* y una *Selección de Recitaciones Escolares*. Regidor del Ayuntamiento de Monterrey, y en 1914-15, director de la normal. Impartía contabilidad y matemáticas en diversas academias comerciales. M. en Monterrey, NL.

GARZA, MELCHOR DE LA (1820-?). N. en la cd. de Chihuahua. Ahí hizo sus estudios. En 1853 fue magistrado suplente del ST. de Justicia y tesorero Gral. del Estado en 1855. Contador mayor de Hacienda en 1857 y dip. suplente al Congreso Constituyente de 1858. Liberal, colaboró con las administraciones de esa ideología en el norte. Fue el encargado de la imprenta del gobierno durante muchos años. En 1860, cuando las fuerzas de Domingo Cajén tomaron Chihuahua, fue de los notables convocados para organizar el gobierno. Inclinado a los

elementos moderados, cuando los franceses ocuparon Chihuahua, el general Brincourt lo nombró administrador principal de correos, por lo que se le desterró al triunfar la República. M. en la cd. de Chihuahua.

GARZA, PABLO A. DE LA (1876-1932). Abogado y militar. N. en Monterrey, NL. Ahí se graduó en 1899. Fue juez de letras en Sabinas, Hidalgo, NL., y pasó como abogado castrense a Sonora, como asesor de la 1ª zona militar. Juez instructor militar en Guadalajara y después en Veracruz, donde fungió como fiscal. Con grado de coronel, se le trasladó a Monterrey en 1909, como agente del Ministerio Público Militar. Al año siguiente dejó el fuero militar y fue nombrado juez de letras en Piedras Negras. En 1913 se adhirió al movimiento constitucionalista, se le reconoció el grado de coronel y acompañó al Gral. Pablo González en su campaña de Tamaulipas, N. León y Coahuila. Para 1914 se le otorgó grado de general, demostrando grandes dotes de organizador. Ese mismo año tomó la plaza de Monterrey, tras dos días de combate. Jefe de la 9ª Brigada del Cuerpo del Ejército del Noreste, fue comandante militar y gobernador de Guanajuato, ese mismo año. Al dividirse los revolucionarios siguió a los constitucionalistas haciendo toda la campaña. En jun. de 1915 se hizo cargo del gobierno y comandancia militar de N. León, hasta mar. de 1917. La atingencia demostrada en la administración, a pesar de las dificultades políticas, determinaron su elección para completar el cuatrienio constitucional, aunque su triunfo no fue reconocido. En compensación, se le nombró procurador general de la República (1918-1919). Este último año volvió a ser candidato al gobierno de N. León. Comandante militar de Campeche, Yucatán y Quintana Roo, dejó el cargo al triunfar el Plan de Agua Prieta. Exiliado, regresó al país en 1925. M. en Monterrey, NL.

GARZA, VIRGILIO (1865-1938). Abogado. N en el Mun. de Cruillas, Tamps. Estudió en el Col. Civil y en la Esc. de Jurisprudencia de Monterrey, se tituló en 1887. De gran prestigio en el foro regiomontano; fue director de la Esc. de Leyes, a la que dio gran impulso, Profr. de filosofía del derecho y en el Col. Civil de economía política, historia y literatura. Fue director de la *Revista Contemporánea* y autor de *La visita del señor Presidente de la República, Gral. Porfirio Díaz, a la ciudad de Monterrey en diciembre de 1898*. Autor de algunos poemas, destacó como orador. M. en Monterrey.

GARZA ALDAPE, MANUEL (1871-1924). Abogado. N. en Múzquiz, Coah. Se estableció en México, en donde ejerció su profesión. Unido al grupo de Félix Díaz y Bernardo Reyes, figuró prominentemente en el gobierno de Victoriano Huerta. Fue secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes, encargado del Despacho de Relaciones Exteriores, del 28 de jul. al 10 de ag. de 1913. Ese mismo año fue secretario de Fomento, Colonización e Industria y de Gobernación. Retirado de la política. M. en la cd. de México.

GARZA ARRAMBIDE, LORENZO (1908-1978). Matador de toros. N. en Monterrey, NL., el 4 de nov. El 3 de my. de 1931 se presentó en la plaza de "El Toreo". En 1932, el 10 de jul. pasó a España. En Santander, Lorenzo recibió la alternativa de manos de Pepe Bienvenida, el 6 de ag. de 1933, la que rechazó. El 15 de sep., en Aranjuez recibió por segunda vez la alternativa de manos de Juan Belmonte. Regresó a México, y en la temporada de 1934-1935, el 25 de nov. en la plaza de "El Toreo" se le confirmó la alternativa de manos de Jesús Solórzano. El 17 de feb. de 1935 ganó la oreja de oro, alternando con Pepe Ortiz, "Armillita", Domingo Ortega Solórzano, "Maravillas". "Curro Caro" y Ricardo Torres. Confirmó su alternativa en Madrid el 14 de abr. de 1935 de manos de Manuel Jiménez "Chicuelo". Se retiró de los toros el 21 de mar. de 1943 en la plaza de "El Toreo". Volvió a los ruedos en abr. de 1945. El 11 de dic. de 1946 se enfrentó a Manolete en la plaza "México". También se enfrentó a Balderas. Toreó de nuevo el 19 de en. de 1947 con Manolete. Su postrera actuación fue en Monterrey el 7 de nov. de 1965 al darle la alternativa a Manolo Martínez. Después, esporádicamente sólo se le vio en festivales. A sus monumentales faenas juntó las grandes broncas que armaba en los ruedos. M. en la cd. de México el 20 de sep.

GARZA AYALA, LÁZARO (1830-1913). Abogado y militar. N. en Monterrey, NL. Ahí hizo sus estudios hasta titularse. Con los liberales en la Guerra de Reforma, combate a la Intervención Francesa. Compañero de armas del Gral. Zaragoza, participa en la batalla del 5 de my. en Puebla, de la que redactó el parte de guerra. Fue general por riguroso escalafón, desde 1847 hasta la guerra contra el Imperio. Brillante lugarteniente del Gral. González Ortega en el sitio de Puebla en 1863, cae prisionero y se fuga en su camino a Francia, incorporándose al ejército republicano. Aprehendido de nuevo, es enviado a la Martinica. Fue dos veces gobernador de N. León, primero jefe político nombrado por Juárez y constitucional de 1887 a 89. Su gobierno protegió a la educación y a la industria, impulsando las obras públicas. Presidente del T.S. de Justicia del Estado, sus desavenencias con el Gral. Reyes le hacen renunciar. Dedicado con éxito al ejercicio de la abogacía, es senador por N. León en 1911. M. en Monterrey, NL.

GARZA CANTÚ, DARÍO. (1826-1888). Militar. N. el 19 de dic. en el Rancho del Toro, Nuevo León. Combatió la Intervención Francesa. Con un regimiento de paisanos suyos, llamado Los Rifleros de China, defendió Monterrey, quedó como jefe de las fuerzas encargadas de la defensa de Monterrey (1864), al lado del general Treviño venció al comandante francés Brian en la batalla de Santa Isabel (1865) y ayudó a de-

rrotar al imperialista general Olvera en la batalla de Santa Gertrudis (1866). Participó en el sitio de Querétaro. Al derrumbarse el imperio de Maximiliano se retiró a la vida privada. A sus gestiones se debe la erección del municipio General Bravo en donde tiene una estatua en la plaza principal. M. el 5 de dic. en China, Nuevo León.

GARZA CANTÚ, RAFAEL (1864-1912). Médico. N. en Monterrey, NL. Allí obtuvo su título, y abandonó el ejercicio de la profesión apenas recibido para dedicarse a la enseñanza y a las letras. Fue profesor de literatura e historia en la Esc. Normal y en el Col. Civil de su ciudad, llegando a director de este último en 1901. Cultivó la oratoria pronunciando discursos muy importantes con motivo del IV Centenario del descubrimiento de América; en una recepción del general Porfirio Díaz y en las fiestas del Centenario de la Independencia de México. Escribió muchas obras y artículos de los que merecen recordarse: *El sitio de Cuautla* y *El Asedio de Cuautla* (1892) que són dos obras teatrales. *Compendio de literatura preceptiva* (Monterrey, 1898), *Compendio de Historia general* (Monterrey, 1899) y *Apuntes de las letras y la cultura de Nuevo León* (Monterrey, 1910).

GARZA DE DEL CASTILLO, OFELIA (1892-1976). N. en Cd. Porfirio Díaz, hoy Piedras Negras, Coah. En 1911 titulada maestra normalista de educ. primaria, Profra. académica en lengua y lit. castellana en 1922, en la Fac. de Altos Estudios de la UNAM Profesora en varias escuelas desde 1942 a 1947. Directora de la secundaria Nº 2 para señoritas. M. el 9 de abr. en la cd. de México. Autora de: *Guía de Estudio de la Lengua Española*, 1º y 2º años. 1ª ed. 1941, con múltiples ediciones. Prologó para la Col. "Sepan Cuantos..." de Editorial Porrúa *Cuentos de la Alhambra*, de W. Irving (Nº 79), *La Araucana*, de Ercilla (Nº 99); *Malva Loca, Amores y Amoríos*, etc., de los Hnos. Álvarez Quintero (Nº 244).

GARZA FALCÓN, IGNACIO (1792-1846?). Militar. N. en la cd. de México. A los dieciocho años se incorporó al Primer Batallón de Realistas de México. Fue ayudante de campo, y dirigió los trabajos de la fortaleza de Cerro Verde, y en 1821 organiza el Batallón de la Libertad, que se une al ejército para servir a los trigarantes. Fue secretario de la Junta de Zitácuaro e intendente de México, secretario de la Inspección Gral. de Milicia Activa y vocal de la Junta Revisora de Táctica, secretario de la Consultiva de premios de antiguos patriotas. Jefe del Primer Depto. de la Plana Mayor. En 1823 se pronunció por el Plan de Casa Mata. N. en la cd. de México.

GARZA FALCÓN, JOSÉ MARÍA DE LA. (s. XIX). Lic. en derecho. Residía en la cd. de México. Pertenecía a la sociedad secreta conocida por los Guadalupes, fue de los que se pusieron en prisión en jun. de 1812 a causa de la correspondencia quitada a Felipe Lailson *(vid.)* que comprometía a varios individuos de la capital. Al registrar su casa se encontraron otras cartas comprometedoras en las que se daba interesante información a los insurgentes. También se halló la correspondencia de su hijo José Ignacio, quien se había unido a Ignacio López Rayón, fue condenado a residir fuera de la cd. de México. (Cfr.: Alamán. *Historia de Méjico*, t. III, Méx., 1942, Bustamante. *Martirología de algunos de los primeros insurgentes*, Méx., 1841. Miguel i Vergés. *Diccionario de insurgentes*, Méx., 1969.)

GARZA FLORES, JESÚS (1859-1921). Poeta y abogado. N. en Salinas Victoria, NL. Con un grupo de jóvenes regiomontanos, Enrique Goroztieta *(vid.)* y Hermenegildo Dávila *(vid.)*, entre otros, inició un movimiento literario entre 1875 y 1885. Redactor de *El Jazmín* (*vid.*), *El Horario, Flores y Frutos* y *La Revista*. Notable como versificador. Poco después de graduarse abandonó las letras. M. en Monterrey, NL.

GARZA GALÁN, JOSÉ MARÍA (?-1902). Gobernador de Coahuila. N. en Múzquiz, Coah. Hizo la carrera militar y obtuvo el grado de general en oct. de 1893. M. en Monterrey, N. León.

GARZA GARCÍA GENARO (1842?-1904). Abogado y Benemérito del Estado. N. en Pesquería Grande, NL. (hoy Villa García). Estudia en el Seminario de Monterrey, en donde se tituló en 1864. Durante el Imperio permaneció en Monterrey, aceptándolo tácitamente. En 1871 se unió a los pronunciados del Plan de la Noria, y en 1876 les sigue en el Plan de Tuxtepec. De sep. de 1871 a jul. del siguiente año, ocupó el Gobierno de N. León, sostenido por los rebeldes. Nuevamente fue gobernador del 17 de dic. de 1876 al 12 de mar. de 1877, y constitucionalmente en 1879, y después de 1881 a 1883 y de esta fecha a 1885, por bienios. Se destacó en las reformas legales emprendidas, así como en las obras públicas de la enseñanza, tanto en Monterrey como en Linares, Galeana, Cadereyta, Villa Aldama, Salinas, etc. Contribuyó a las comunicaciones dando facilidades en las concesiones y los ferrocarriles. Inauguró la biblioteca pública y los tranvías urbanos, creó una lotería y fomentó el establecimiento de nuevas industrias, inaugurando el telégrafo y el ferrocarril que comunicaba Monterrey con Nuevo Laredo. Maniobras políticas lo llevaron a una fricción personal con el Presidente Díaz, por lo que dejó la gubernatura en 1885. Aunque el Gobierno del centro trato de atraerlo de nuevo, Garza García no regresó a la política. M. en Pesquería Grande, NL. (Villa García).

GARZA GONZÁLEZ, JESÚS (1853-1914). Militar. N. en Marín, N. León. Tuvo una vida militar muy agitada y entre los puestos que desempeñó se encuentra el de jefe de armas en el Edo. de Durango, durante el gobierno del Gral. D. Porfirio Díaz, interviniendo con el carácter militar mencionado, para restablecer el orden en el Mineral de Velardeña, del mencionado Estado. Durante el régimen del Presidente Francisco I. Madero, estuvo igualmente como

jefe de las armas en el puerto de Tampico, Tamps., y al estallar el movimiento de la Ciudadela (Decena Trágica), fue llamado por el Presidente F. I. Madero para que se hiciera cargo de la dirección de la Penitenciaría del Distrito Federal, de donde había sido liberado por la fuerza, por el Gral. Bernardo Reyes, el Gral. Félix Díaz, de su puesto de director del que fue separado inmediatamente al ser aprehendido el señor Madero por Victoriano Huerta. Posteriormente fue gobernador y comandante militar del Edo. de Michoacán, cuya capital durante su gobierno nunca fue tomada por las fuerzas revolucionarias, último puesto que sirvió hasta que por órdenes del Presidente interino, D. Francisco Carbajal, y en virtud de la disolución del ejército federal, se concentró a la capital de la República, donde fue aprehendido por fuerzas revolucionarias y llevado a Morelia, Mich., donde se le formó consejo de guerra que le condenó a M., habiendo mandado él mismo el pelotón que le fusiló. Su valor y serenidad causaron gran sensación en aquellos días. Ostentaba el grado de Gral. de división del extinto ejército federal.

GARZA GONZÁLEZ, RUBÉN (1911-1956). Músico. N. el 16 de en. en Monterrey, NL. Trabajó en la radiodifusora XEW de la cd. de México como director de orquesta, compositor y arreglista. Es autor de *Poemas íntimos y de meditación* (1933) y *Desconcierto* (1936). M. el 23 de mar. en la cd. de México.

GARZA GUTIÉRREZ, RAFAEL (1902-1974). Deportista. Conocido con el seudónimo de *Record*. En 1916 uno de los fundadores del Club América de fútbol, del que tres años después era ya capitán, puesto que tuvo hasta su retiro de las canchas por los años treinta. Seleccionador y capitán de la Selección Mexicana que asistió a los Juegos Olímpicos de Amsterdam (1928) y de la que participó en el Mundial de Fútbol de Montevideo (1930). Entrenador del seleccionado mexicano en el Mundial de Roma (1934). Ocupó cargos directivos en equipos de 1ª división. Presidente del Club Universidad. M. en la cd. de México el 3 de feb.

GARZA LEAL, JOAQUÍN (1832-1867). Militar. N. en Cadereyta, NL. En jun. de 1855 causó alta en el ejército reformista, sirviendo en la "Legación del Norte", a las órdenes de Ignacio Zaragoza. Después del triunfo del movimiento de Ayutla siguió en el ejército y defendió la Constitución de 1857 y después las Leyes de Reforma. Hizo la campaña en el norte; en el Bajío, y combatió en Calpulalpan *(vid.)*, en donde González Ortega derrotó a Miramón. Al ocurrir la Intervención Francesa, Garza Leal se afilió en el cuerpo de caballería "Legión del Norte". Combatió victoriosamente en Las Codornices, SLP., e hizo toda la campaña del Norte. Sirvió con el Gral. Mariano Escobedo en Tamaulipas, N. León y Coahuila. El 1 de mar. de 1866 tuvo brillante comportamiento en Santa Isabel, alcanzando el grado de Tte. Cor. Luego combatió en Santa Gertrudis y ocupó la plaza de S. Luis Potosí. Cuando marchaba hacia Querétaro, se le desbocó el caballo en Río Verde, SLP., de cuya caída M.

GARZA MELO, SIMÓN DE LA (1828-1875). N. en Monterrey, NL. Estudió en el seminario de esa ciudad hasta titularse abogado. Liberal, fue dip. por N. León al Congreso Const. de 1856-1857 por un Dtro. de Coahuila, entonces incorporado a N. León. En 1866 fue gobernador Int. de dicho Estado, del que también fue senador. Se dedicó al periodismo y publicó algunas poesías. M. en Monterrey, NL.

GARZA MELO, TRINIDAD DE LA (1817-1879). Abogado. N. en la Hda. de Lerma, Villa de Guadalupe, NL. Profesor de una escuela primaria en Cadereyta; y después del Seminario Conciliar de Monterrey. Pro Secretario de la Sociedad Lancasteriana, juez de letras, magistrado y presidente del Trib. Sup. de Just., Dip. local y al Congreso de la Unión; Srio. de Gobierno y gobernador en 1869, cargo en el que le tocó iniciar la formación de los códigos penal, civil y de procedimientos. Autor de numerosas poesías, colaboró en *El Horario* y otras publicaciones. M. en Monterrey, NL.

GARZA PÉREZ, ERNESTO (1884-1926) Abogado, político. N. en la cd. de Saltillo, Coah. Realizó estudios en el Ateneo Fuentes de Saltillo y se recibió en la Esc. Nac. de Jurisprudencia de la cd. de México. En 1913 el gobierno de Coahuila promulgó un decreto que dieron a conocer Venustiano Carranza y Ernesto Garza Pérez, donde se desconocía a Victoriano Huerta como jefe del Poder Ejecutivo, así como sus actos y disposiciones. Se unió a Venustiano Carranza en la oposición organizada en contra de dicho Presidente; redactaron el Plan de Guadalupe (1913), donde reiteraron el desconocimiento de Huerta. Desempeñó diversos cargos: secretario de Gobierno de Coahuila en el periodo del Presidente Venustiano Carranza (1917-1920); funcionario en la Secretaría de Relaciones Exteriores y magistrado de la Suprema Corte de Justicia de la Nación. Acompañó al Presidente Carranza hasta su muerte, en Tlaxcalaltongo.

GARZA PÉREZ, VIDAL (1866-1922). Militar. N. en Lampazos, NL. Oposicionista, luchó al lado de los hermanos Flores Magón. Miembro destacado del Partido Liberal Mexicano y del Partido Antirreeleccionista. Fue encarcelado en 1903. Participó en la campaña de D. Francisco I. Madero. En 1913 se levantó en armas contra el régimen de Victoriano Huerta. Con el grado de coronel, fue juez de instrucción militar en 1915. En el gobierno de Veracruz de D. Venustiano Carranza, fue presidente de la Suprema Corte de Justicia. Administrador general del timbre en Tampico, Tamps., donde M.

GARZA RÍOS, ATANASIO (1881-1947). Médico. N. en Linares, NL., donde hizo su primaria. Cursó preparatoria en Monterrey y luego estudió medicina en la Esc. Nac. de Medicina en la

cd. de México. Doctorado en jul. de 1916. Especializado en ginecología, rama en la que alcanzó gran fama. Profr. por oposición de anatomía humana y patología quirúrgica en la Fac. de Med. de la UNAM. Patrono presidente del Hosp. Concepción Béistegui. Médico del Sanatorio Español del que luego lo fue honorario. Miembro también del cuerpo médico del Hosp. Francés. Uno de los fundadores de la Asoc. Mex. de Ginecología y Obstetricia. M. en la cd. de México.

GARZA RIVAS, VICENTE (1816-1888). Militar. N. en San Antonio de Béjar, Texas, hijo de D. José Antonio de la Garza y Dña. Gertrudis Rivas, colonos llegados de las Islas Canarias. Desde 1839 luchó por sostener los derechos de México en Texas. En 1841, abandona Béjar y sus bienes, para radicarse en Villa de Guerrero, Coah. En 1842 acompañó al Gral. Vázquez a la expedición que hizo sobre Béjar. En 1845, por los grandes servicios que había prestado luchando contra los indios bárbaros que asolaban las poblaciones fronterizas, el Gob. le nombró capitán de la 2ª. Cía. de auxiliares de Béjar. Tomó parte en la batalla de la Angostura el 22 de feb. de 1847 y en la carga que se dio a los americanos en la tarde del mismo día en la Hda. de Buenavista. Por su valor y lealtad fue comisionado para llevar armas, parque y órdenes a San Luis Potosí, y para atacar el puerto de Tampico, ocupado por los norteamericanos. El Gral. José Urrea le confirió arriesgadas comisiones, que sólo terminaron cuando se firmó el Tratado de Guadalupe *(vid.)*. Sostuvo el Plan de la Noria y el Plan de Tuxtepec, que le cuestan el resto de su fortuna. De 1872 a 1882, siendo jefe político y comandante militar de Coahuila, logra que el jefe indio, Sandabé, se ofrezca como rehén, mientras Garza entabla negociaciones para pacificar a los indios bárbaros, que verifica en 1885. M. pobre en Zaragoza, Coah. En San Antonio, Texas, EUA, en la calle de Soledad, entre las de Houston y Commerce, una placa de bronce indica el lugar que ocupó el solar de los Garza.

GARZA RUIZ, GASPAR DE LA. (1880-1940) Militar. N. en Cruillas, Tamps. En 1913 se unió a las fuerzas del general Lucio Blanco. Más tarde, con el grado de mayor, fue incorporado a la 5a. División del Noreste que comandaba el general Luis Caballero. Ascendió a teniente coronel, combatió en Veracruz a Peláez, en Nuevo León tomó Aramberri y Zaragoza, en Tamaulipas hizo campaña contra Alberto Carrera Torres, estuvo en la defensa de Tula, y en San Luis Potosí hizo prisioneros, en Carrizalitos Moctezuma, a los generales Francisco y Eutiquio Carrera Torres, a quienes les respetó la vida. En la rebelión de Caballero contra Carranza fue jefe de un regimiento, y luego, como coronel, se adhirió al Plan de Agua Prieta. Comandó las guarniciones de Guadalajara, Villahermosa, Oaxaca, Ciudad Juárez, Agua Prieta, Zacatecas y Pueblo Viejo. Jefe de la Policía Judicial Federal y comisionado, en 1939, para pacificar la sierra Madre y la Huasteca, a petición del gobernador de Hidalgo Javier Rojo Gómez. En Oaxaca fundó el periódico *Antequera*. M. en Pachuca, Hgo.

GARZA SADA, EUGENIO (1892-1973). Industrial. N. en Monterrey, NL. Hizo sus estudios superiores en el Instituto Tecnológico de Massachusetts, Boston, EUA. De regreso a su cd. natal, entró a trabajar a la Cervecería Cuauhtémoc, SA. *(vid.)*, de la que su padre fue uno de los fundadores, y de cuya dirección se hizo cargo años después. Empresario de gran empuje y visión, convirtió a la cervecería citada en cabeza de vasto núcleo industrial y financiero que abarcó entre otras empresas: Vidriera de Monterrey, SA.; Hojalata y Lámina, SA.; Malta, SA.; Empaques Titán, SA.; Cía. General de Aceptaciones, SA.; Fábricas Monterrey, SA., y otras empresas comerciales, industriales, bancarias, financieras, de seguros y de bienes raíces. Fue uno de los fundadores de Telesistema Independiente de México, SA. A sus esfuerzos e iniciativa se debió la fundación del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey *(vid.)*. Se distinguió por su amplio sentido humano y de justicia social al proporcionar a los empleados y obreros de sus diversas empresas, casas, clínicas, escuelas, becas para los hijos y otras muchas prestaciones y estímulos morales y materiales. M. víctima de un atentado el 17 de sep. N. en Monterrey, NL.

GARZA SADA, ROBERTO (1895-1980). Empresario. N. en Monterrey, NL. Estudió ingeniería en el Instituto Tecnológico de Massachusetts y con su hermano Eugenio consolidó e impulsó numerosas empresas como las de Malta, Cervecería Cuauhtémoc, Hojalata y Lámina, SA. (HYLSA), la Sociedad Famosa, Empaques de Cartón Titán y otras muchas. Con el tiempo, y por las naturales diferencias entre los herederos, las firmas unidas en lo que se conoció como Grupo Monterrey, se separaron en los grupos ALFA y VISA, de los cuales el primero quedó en manos de los hijos de D. Roberto. Además de fundador de muchas empresas fungió como consejero de gran número de industrias, instituciones bancarias y de servicio. Consejero fundador del Instituto Tecnológico de Monterrey y de la Universidad de Monterrey. Considerado como uno de los pioneros del desarrollo industrial de su Estado natal y del país. M. el 13 de dic. en Monterrey, NL.

GARZA SEPÚLVEDA, JAIME F. (1910-1970). Empresario. N. en Monterrey, NL. Trabajó en el Banco Mercantil de Monterrey, NL., del que su padre D. José L. Garza fue uno de los funcionarios fundadores. En 1944, con un grupo de regiomontanos, fundó en la cd. de México el primer comercio de autoservicio en el país Supermercados, SA. Participó también en otra empresa similar, Central de Mercados, SA., siendo al M. presidente de ambas. Fundó y era consejero de otras empresas, entre ellas, Finan-

ciera Mercantil de Monterrey, SA; Jardines de San Jerónimo, SA; Mercantil del Norte, SA; Automotriz del Norte, SA; Mercantil del Golfo, SA; Unión Mercantil, SA. Al M. en la cd. de México era presidente del Banco Mercantil de Monterrey, SA.

GARZA TREVIÑO, FRANCISCO (1840-1918). N. en Pesquería Chica, NL. Comerciante, conocedor de la región norteña, pudo servir de guía a los republicanos, a los que también abasteció de parque, cuando la Intervención y el Imperio. Ayudante del Gral. Escobedo en 1866 con el grado de comandante de escuadrón. Al triunfo republicano volvió a su primera actividad, en donde hizo fortuna y fue benefactor de pobres y desvalidos. Recompensado primero por el Presidente Juárez, fue condecorado por el Gral. Díaz por sus servicios a la República.

GARZA Y BALLESTEROS, LÁZARO DE LA (1785-1862). Obispo de Sonora y arzobispo de México. N. en Valle del Pilón (hoy Montemorelos, NL.). Estudió en los Seminarios de Monterrey y México y se graduó de licenciado en derecho civil y doctor en cánones. Cura de Tepotzotlán, Sto. Tomás la Palma, Santiago Tecozautla y del Sagrario Metropolitano; catedrático por 20 años en el seminario, enseñando gramática latina, disciplina eclesiástica y derecho, y de la Universidad, donde tuvo la cátedra de cánones; fue obispo de Sonora (1838-50) y arzobispo de México (1851-62). En Sonora fijó la sede en Culiacán, dejó muy adelantada su catedral y fundó un magnífico seminario diocesano, gran centro de cultura en todo el Noroeste. En México perfeccionó las obras ya existentes. Tuvo un incidente de carácter jurídico con el delegado apostólico Clementi *(vid.)*. Desterrado por Juárez en 1861. Además de *Pastorales*, publicó: *Varias Cartas sobre diversas materias[...]* Méx., 1859. M. en Barcelona, España.

GARZA Y EVIA, JUAN N. DE LA (1799-1877). Abogado. N. en Monterrey, NL. Ahí estudió en el seminario. En México se tituló en 1829. Fue gobernador interino de su Estado en 1834 y 1846. De ideas conservadoras, tuvo influencia en los regímenes centralistas. Fue nuevamente gobernador al triunfo del centralismo en 1853. Sirvió en la administración de Vidaurri y otra vez fue gobernador interino. M. en Monterrey, NL.

GARZA Y GARZA, ARTURO B. DE LA (1905-1952). Abogado y político. N. en Gral. Bravo, NL. Inició sus estudios en Monterrey y los terminó en la cd. de México, en la Facultad de Derecho, donde se graduó. Srio. Gral. de Gobierno y luego (1944-1950), gobernador de su Estado. Retornó luego a sus actividades profesionales. M. en la cd. de México el 26 de jun.

GARZA Y GARZA, ISAAC DE LA (1853-1933). N. en Monterrey, NL., en donde hizo sus primeros estudios. En 1895 partió para España enviado por su padre político. En Santander estudió 5 años en el Inst. Comercial y regresó a México a trabajar en un almacén de ropa en San Luis Potosí. En 1874 se trasladó a Monterrey, NL., en donde trabajó en la casa de D. José Calderón de la que luego fue socio. Fue uno de los fundadores de la Cervecería Cuauhtémoc en 1890, de cuyo Consejo Directivo fue a partir de entonces presidente. Participó también en la fundación de la fábrica Vidrios y Cristales, SA. que luego se transformó en Vidriera de Monterrey, SA. De fuerte y sugestiva personalidad, tuvo además del de la Cuauhtémoc, los primeros puestos en los Consejos Directivos de otras muchas empresas industriales de Monterrey, filiales de la cervecería, los que conservó hasta su M. en dicha ciudad.

GARZA Y PALACIOS, VÍCTOR SIMÓN (1837-1880). Periodista. N. en la cd. de Chihuahua. Joven se dedicó al periodismo y a la política. Fue dip. a las Legislaturas Locales VII, IX y X. Editó el primer periódico literario publicado en Chihuahua, *El Pegaso*, y colaboró en diversas publicaciones de ese Estado. Fue redactor y responsable del *Periódico Oficial*. Fue director, durante algún tiempo, de una escuela primaria y secundaria en Chihuahua.

GARZA Y ZAMBRANO, SANTIAGO DE LA (1837-1907). Segundo arzobispo de Linares (hoy Monterrey). N. en Monterrey, NL. De prominente familia regiomontana. Ingresó al Seminario de Monterrey en 1851. Por la situación religiosa del país no pudo ordenarse en este lugar y lo fue en la cd. de México, en el Templo de La Profesa, el 3 de nov. de 1860. Se dedicó a la enseñanza y fue rector y catedrático de filosofía del Col. de Externos de su cd. natal. Canónigo de la catedral (1882). Preconizado obispo de Saltillo en 1893 y de León en 1898. Pasó a la sede de Linares en 1900 de la que fue segundo arzobispo. Era cabeza de la arquidiócesis la cd. de Monterrey y en ella residía el prelado. M. en Monterrey, NL.

GAS, ALUMBRADO DE (En la cd. de México) (Ampliación al artículo *Alumbrado Público) (vid.)*. Fue en 1830 cuando por primera vez se habló de dotar a la ciudad de esta clase de alumbrado. D. Vicente Rocafuerte *(vid.)*, propuso al Ayuntamiento la aceptación de tal mejora, y aun la inició con la Secretaría de Relaciones Exteriores solicitando fondos para iluminar con gas el Portal de Mercaderes por medio de una máquina que traía de Londres. Negada la solicitud, Rocafuerte ensayó su máquina en la iluminación de una sala de títeres de un tal Pericot. En 1846 aparece la segunda solicitud, proyecto de D. Francisco Arbeu *(vid.)* La que origina una convocatoria de parte del Ayuntamiento, tratando de obtener mejores proposiciones. Se presentó, entre otros, D. Miguel Mosso, quien siguió literalmente la propuesta de Arbeu, pero mejorándola. Ninguna de dichas proposiciones tuvieron resultados prácticos. Por fin el Ayuntamiento acordó en 11 de oct. de 1853, pedir a la Sec. de Fomento privilegio exclusivo para establecer el alumbrado de gas en la cd. de México. El contrato de 1857

con Gabor Napheggy, ya citado en el art. *Alumbrado Público,* tuvo buen comienzo, pues el contratista estableció una fábrica a inmediaciones del Paseo de Bucareli, pero a pesar de que a principios de 1858 se encendieron las primeras luces de gas en algunos puntos de las calles Plateros y S. Francisco, que hoy forman la Av. F.I. Madero, fue sólo por vía de prueba y con resultados negativos. Durante el Imperio se publicó nueva convocatoria (7 en. 1864), a la que se presentaron D. Juan Potts y D. Guillermo Lloyd. Este último empezó a construir un gasómetro en terrenos lindando con el Canal de S. Lázaro, y tampoco tuvo éxito. Por último, en 23 de nov. de 1867, se presentó al Ayuntamiento D. Samuel B. Knight, que es a quien cabe la honra de haber introducido en México la luz de gas. Knight aprovechó la fábrica empezada a construir por Lloyd, y el 26 de jul. de 1869 comenzaron a arder las primeras luces de gas en toda la calle de Plateros y S. Francisco hasta la Plazuela de Guardiola, y en 1872 se inauguraron solemnemente en la Alameda, con asistencia del Presidente de la República, D. Sebastián Lerdo de Tejada. Y los cuatro candelabros de bronce que por mucho tiempo decoraron los ángulos de la Plaza de la Constitución, o Zócalo, se pusieron en 1876, obsequio de D. Antonio Escandón. Al fin de ese año, la capital contaba con 1884 luces de gas. (Cfr.: Rafael R. Arizpe *El Alumbrado Público en la ciudad de México. Estudio Histórico.* Méx., 1900.)

GASCA, CELESTINO (1890-1981). Militar y político. N. el 19 de my. en Abasolo, Gto. Su verdadero nombre fue Celedonio. Su familia, de origen humilde se alojó en el barrio de Tepito. Ahí aprendió gracias a su padre, el oficio de zapatero remendón. Ingresó a la empresa norteamericana United Shoe Leather donde fue electo secretario general del sindicato. En 1910 se incorporó a la revolución maderista, y durante el régimen de Huerta se afilió a la Casa del Obrero Mundial. Formó parte de la comisión que convino con el constitucionalismo la formación de los Batallones Rojos: los obreros formaban la tropa (pues sus principios les impedían ocupar puestos de mando militar), mientras el ejército constitucionalista proporcionaba los jefes. La Casa aportó el programa: jornada de ocho horas, derecho de huelga, libertad de contratación, indemnizaciones. Gasca ascendió en el escalafón militar a la vez que adoctrinaba y organizaba sindicatos. Fue diputado al Constituyente de Querétaro (1916-1917). El 7 de jul. de 1920 fue nombrado gobernador del DF; elevó entonces los ingresos de dos a quince millones de pesos, patrocinó el primer congreso agrario en la capital y fundó la Junta de Conciliación y Arbitraje. Rechazó la instancia de José Vasconcelos para sofocar la agitación estudiantil, y el 18 de oct. de 1923 renunció a su cargo para combatir la rebelión Delahuertista en Hidalgo, Veracruz y Tabasco. Miembro destacado de la CROM., participó en la corriente renovadora de Vicente Lombardo Toledano. Su manifiesto *En defensa de la CROM.* fue especialmente importante. Escindida la antigua central obrera, se afilió a la Confed. Gral. de Obreros y Campesinos y después a la CTM. Luchó por una mayor participación de México en la guerra contra las potencias del Eje y fue nombrado comandante de las Milicias Obreras de la CTM., llegando a organizar 38 batallones. Diputado general (1937-1940) y senador (1940-1946) por el estado de Guanajuato y en ambas Cámaras jefaturó las fracciones parlamentarias obreras. Enemigo del almazanismo, ocupó el puesto de secretario de Acción Obrera del Comité Avilacamachista. Dirigente de la Fed de Partidos del Pueblo de México hasta 1981. En sep. de 1962 fue acusado de preparar un levantamiento armado contra el gobierno del presidente Adolfo López Mateos, por lo que fue encarcelado por breve tiempo. M. el 5 de abr. en la cd. de México.

GASCA, JOSÉ DEL REFUGIO (1850?-1931?). Presbítero, historiador y poeta mexicano. Fue profesor de sagrada escritura y de historia eclesiástica en el Sem. de Zacatecas. Radicó en dicha ciudad desde 1871. Entre sus obras son dignas de mención: *Canto. La Verdadera Ciencia.* Zacatecas, 1900; *Timbres y Laureles Zacatecanos, o Cantos a Zacatecas. Con notas crítico históricas.* Zacatecas, 1902, y *Canto, Dios y Hombre. Homenage a Christo Redentor. En acción de gracias por la conclusión del siglo XIX.* Zacatecas, 1900.

GASCA VILLASEÑOR, CELEDONIO (1890-1981). Político y militar. N. en la cd. de Abasolo, Gto., un 19 de my. Fue fundador junto con Rosendo Salazar y Rafael Quintero de la Casa del Obrero Mundial en 1912. Participó en los Batallones Rojos, cuerpo de obreros que luchó al lado de Venustiano Carranza. Ideólogo del artículo 123 constitucional, pues firmó con Carranza el convenio por el que éste se comprometió a modificarlo introduciendo el derecho de huelga y la libertad de asociación. Siendo Presidente Álvaro Obregón, fue gobernador de la cd. de México y en 1924 director general de Establecimientos Fabriles y Agrupamientos Militares Ese mismo año fue designado ministro plenipotenciario en Alemania, donde estudió la fabricación de armamentos y adquirió una experiencia que lo llevó a ser en 1929 proveedor general del ejército e iniciador de la fábrica de Armas de México. En ese año durante el movimiento escobarista fue procurador general del Ejército y más tarde, el Partido Laborista —del que fue fundador— lo nominó como su candidato a la gubernatura de Guanajuato, cargo que no ocupó porque fue derrotado por el aspirante del PNR., Agustín Arroyo. Fue senador y diputado por Guanajuato con el apoyo de la Confederación de Trabajadores de México y más tarde buscó la Secretaría General de esa Central Obrera, pero fue derrotado por Fidel Velázquez. Militante henriquista desde 1952 en la Federación de Partidos del Pueblo de México

(vid.), de la que fue dirigente desde 1958 hasta su M. Participó en la elaboración del decreto de la Ley de la Reforma Agraria y, finalmente, fundador de la Cooperativa de Vestuario y Equipo. Como militar alcanzó el rango de general de división. M. en el Hospital Central Militar de la cd. de México el 5 de abr., víctima de un padecimiento renal. (Cfr.: *Archivo Hemerográfico de la Biblioteca Nacional.)*

GASPAR, ANTONIO (?-1583?). Hijo de un sacerdote maya y nieto de un rey de la misma raza. Su abuelo fue aliado de los españoles en 1541. Aprendió el latín y el español. Escribió: *Relación histórica sobre las costumbres de los indios* (en español). *Vocabulario de la lengua maya.* Varios documentos en maya son obra suya.

GASPAR, JUAN EVELINO. (s. XVII) Médico. N. en Taxco. Se doctoró en la Real y Pontificia Univ. de México y en 1680 fue designado médico de cámara del virrey Antonio de la Cerda y Aragón, conde de Paredes. Escribió: *Especulación astrológica y física de la naturaleza de los cometas y juicio de que este año de 1682* [sic] *se ve en todo el mundo*, México. Imprenta de la Vda. de Bernardo Calderón, 1682, y *Disertación sobre los cometas y sus influencias sobre la tierra y singularmente sobre el aparecido nuevamente en México.* México, 1683, Con estas obras tuvo posiblemente el propósito de intervenir en la polémica que sobre los cometas sostuvieron Carlos de Sigüenza y Góngora *(vid.)*, el padre Eusebio Kino *(vid.)*, el doctor Salmerón y Martín de la Torre. (Cfr.: Elías, Trabulse *Historia de la ciencia en México*, México, 1989, 4 vols.).

GASQUE, RAMÓN (1835-1900). Cantante y músico. N. en Camagüey, Cuba. Se trasladó a Mérida, Yuc., en 1843, con su padre, de igual nombre, que había sido designado maestro de capilla de la catedral meridiana. Sus primeros estudios musicales los hizo al lado de su propio padre, al igual que sus hermanos Juan, Manuel y Norberto. Luego se dedicó a la enseñanza de la música y del canto. Estrenó, cantándolo en la solemne velada del 15 de sep. de 1867, el Himno Yucateco con música del maestro José Jacinto Cuevas y letra de Manuel Palomeque Solís, con el que fue celebrada en Mérida la restauración de la República. En 1869 fue nombrado maestro de capilla de la catedral yucateca. M. en la cd. de Mérida.

GASSIER, ALFREDO (?-1907). Poco después de la muerte de Juárez, Gassier escribió en París un drama histórico de los sucesos de la Intervención Francesa en México. Este drama se representó en la capital francesa con mucho éxito. Siendo secretario de la Legación Mexicana, un hijo de Juárez supo que unos periodistas habían lanzado injurias hacia su padre, por lo que retó a uno de ellos y se batió con G. En México también tuvo este drama mucho éxito, en el Teatro Nacional. M. en París.

GASSÓ Y VIDAL. LEOPOLDA. Pintora y crítica de arte. N. en Quitanar de la Orden Toledo, España, en el s. XIX. Discípula de Manuel Martínez Ferrer y de Isidro Lozano. Vivió y trabajó en México durante la presidencia del Gral. Manuel González. Autora de: *La Mujer Artista.* Méx., 1855.

GASTELU, ANTONIO. (V.: *Vázquez Gastelu, Antonio.)*

GASTÉLUM, BERNARDO J. (1886-1982) Médico y funcionario público. N. el 4 de nov. en Culiacán, Sin. Médico por la Univ. Nac. Embajador en Uruguay (1920) y ministro plenipotenciario en ese país, en Paraguay (1922), en Italia y Hungría (1920-1931); subsecretario (2 al 27 de jul. de 1924) y secretario de Educación Pública (28 de jul. a 30 de nov. de 1924), y jefe del Depto. de Salubridad (1925-1929), en cuyo carácter estableció la obligatoriedad del certificado de salud prenupcial. En esa misma época expidió el nuevo Código Sanitario. Fue uno de los fundadores de la Univ. de Occidente, antecedente de la Universidad de Sinaloa. Durante la presidencia de Adolfo López Mateos fue secretario de Salubridad. Designado maestro *Honoris Causa* en Salud Pública. El 20 de jul. de 1959. Presidió la Asociación Latinoamericana de Academias de Medicina y el Col. Internacional de Cirujanos. Entre sus obras destacan: *Principios de psicología* (1921), *Silicosis pulmonar* (1926), *Inteligencia y símbolo* (1927), *El sino de la mujer* (1934), *Física de la actitud* (1936), *Castillo en el aire* (1954), *La Revolución Mexicana, interpretación de un espíritu* (1966). Dejó inconcluso "Voces de México", en *Historia de la salud pública en México* (1982). En esta obra se publicó un trabajo póstumo *Días de las decisiones: algo de lo hecho en salubridad pública 1925-1928.* M. el 21 de dic. en la cd. de México.

GASTÉLUM SALCIDO, JUAN JOSÉ (1895-1981). Militar y político. N. en Hermosillo, Son., el 2 de jul. Fue comandante de zona en Hermosillo, Querétaro, Tuxpan y Oaxaca; director general de Servicios Sociales del Ejército, subsecretario de la Defensa Nacional y senador por su Estado natal hasta la fecha de su M. Fue masón, vicepresidente del rito escocés y gran comendador de la masonería española. Como militar alcanzó el grado de general de división. M. en el Hospital Central Militar de la cd. de México, el 3 de my., víctima de un edema pulmonar. (Cfr.: *Archivo Hemerográfico de la Biblioteca Nacional.)*

GASTÓN DE SOSA, GASPAR. (s. XVI) Explorador. Por órdenes del gobernador de Nuevo León recorrió una cuenca minera de Nuevo México. Salió para su destino en 1590 y tomó posesión de aquellos territorios en nombre del rey. La relación de sus descubrimientos se halla publicada en los tomos IV y XV de los *Documentos inéditos del Archivo de Indias.*

GATEADO O HERRADURA, SLP. Sierra. Situada sobre la altiplanicie mexicana en la porción NW. del Edo. de San Luis Potosí, se extiende de N. a S. en el E. del mer. 102° W. y al S. del paralelo 23°53' N. Su ladera SE. se inclina hacia la región de las Salinas del Peñón

Blanco. Por el S. se continúa con la Sierra de Ramos. Clima templado semiseco; está cubierta por nopaleras.

GATES, WILLIAM EDMOND (1874-1940). Arqueólogo norteamericano interesado en las culturas indígenas de México, principalmente de los mayas. Aparte de otros trabajos de interés para la historia precortesiana de México, fue el primero que publicó una versión al inglés del famoso manuscrito Badiano *(vid.)* acompañada de comentarios e interpretaciones que han sido la base de todos los trabajos y traducciones posteriores. Fue profr. de la John Hopkins University y presidente de la "Maya Society" que fue la que editó la citada versión del *Códice Badiano* con el título de: *The De la Cruz-Badiano Aztec Herbal of 1552* (Baltimore, 1939). Publicó además: *The Maya and Tzental Calendars*, Cleveland, 1900, *The William Gates Collection. Manuscripts. Documents and Printed Literature relating to Mexico and C. America.* N. York, 1924; *The Dresden Codex.* Baltimore, 1932, etc.

GATO, Chih. Cumbres del. Extensa y elevada sierra que forma parte de la cresta principal de la Sierra Madre Occidental, conocida en este tramo con el nombre de Sierra Tarahumara. Se extiende de NW. a SE. al S. del par. 27°30' N. y al E. del mer. 107°15' W. En su vertiente E. se originan los r. Urique y Verde o San Miguel formadores del río del Fuerte: su ladera N. se inclina hacia la ca. alta del r. Conchos y la E. al r. Nonoava trib. del Conchos, que es afl. del Bravo o Grande del Norte. Por el SE. se enlaza con la Sierra de Guanaceví. Su alt. media es mayor de 2,100 m. snm. Clima húmedo y semifrío. La cubren bosques de coníferas.

GAULOT, PAUL (1852-?). N. en Lyon, Francia. Se doctoró en derecho y ejerció la abogacía en París; pero ante el éxito alcanzado por una novela suya titulada *Mademoiselle de Poncin* (1883), se dedicó a escribir. Destacó también en la investigación histórica; autor de *Rêve d'Empire; L'Empire de Maximilien; Fin d'Empire.* 3 vols., impr. en 1889-90, premiados por la Ac. Francesa. De éstos, publicó una segunda edición con título *L'Expédition du Mexique*, 1906; *Sueño de Imperio.* Trad. de Enrique Martínez Sobral. A. Pola, Ed. Méx., 1905; *L'abdication du Président P. Díaz.* En: *Le Figaro,* 25 my., 1911. Dispuso de los docs. acopiados por Ernest Louet, pagador en jefe del cuerpo expedicionario francés en México.

GAUSIN, JOSÉ ANTONIO (1778-1833). En 1811 se le comisionó por el comandante Gral. de las provincias internas de Occidente para poner a disposición de Calleja las cabezas de Hidalgo, Aldama, Allende y Jiménez, para colocarlas en el castillo de Granaditas. Combatió contra los insurgentes hasta 1821.

GAUTIER VALDEMAR, EULOGIO. (s. XIX) Aventurero americano. Invade el Departamento de Tamaulipas, con una fuerza de doscientos hombres el 10 de ag. de 1854, con el título de División Popular del Norte. El 24 de ese mes y año es derrotado por las tropas mexicanas y se recobra la ciudad Victoria que había sido ocupada por los invasores. Cuando en 30 de oct. de 1856 la guarnición de Tampico se pronunció contra el gobernador del Estado y el comandante de la plaza, hermanos, don Zeferino de la Garza y don Juan José, confirió ambos cargos a este mismo Gautier Valdemar. Se declaró obediente al Gobierno Federal, siempre que no se apartara del Plan de Ayutla.

GAVALDÓN, ROBERTO. (1909-1986). Cineasta y actor. N. en Ciudad Jiménez, Chih. Estudió Odontología en los Ángeles, Cal. y ahí trabajo como extra en Hollywood. En 1932 regresó a México en donde fue actor, utilero, anotador, guionista y asistente de director. Se inició como extra en las películas *Almas encontradas* y *El prisionero trece* (1933). Más tarde fue asistente de productor en varias películas entre ellas: *¡Ora Ponciano!* (1936), *Mala yerba* (1940), *Aves sin rumbo* (1937), *Adiós Nicanor* (1937), *Su adorable majadero* (1938), *Café Concordia* (1939), *El muerto murió* (1939), *La vuelta del Charro Negro* (1941). En 1943, junto con Celestino Gorostiza, dirigió *Naná*, última película en la que participó Lupe Vélez. Debutó como director en 1944, en *La barraca*; después dirigió 50 películas, como: *La otra* (1946), *A la sombra del puente* (1946), *La diosa arrodillada* (1947), *La casa chica* (1949), *El rebozo de Soledad* (1952), *La escondida* (1955), *Miércoles de ceniza* (1958), *Macario* (1959), con Ignacio López Tarso, fotografía de Gabriel Figueroa, escenografía de Manuel Fontanals y adaptación de Emilio Carballido (una de las cintas más exhibidas y premiadas del cine mexicano), *Rosa Blanca* (1951), *Cuando tejen las arañas* (1977). José Revueltas colaboró con él en una docena de filmes y lo consideró el mejor director de su época. En 1986 se le otorgó un Ariel póstumo. M. el 4 de sep. en la cd. de México.

GAVIA, Méx. Montes de la. Forman parte del eje volcánico, se desprenden del Nevado de Toluca siguiendo una dirección SE.-NW. y limitan por el W. al Valle de Toluca; en su parte N. se unen a la Sierra de Tlalpujahua. Entre sus principales cimas se encuentran los cerros de Acatitlán, El Calvario, Atesquelite, Pedregal, Tiloxto y Cerro Valiente. Clima templado y húmedo, están cubiertos por bosques de encinos y coníferas.

GAVILONDO, HILARIO (1822-1875?) N. en Bilbao, España. Se educó en Francia y vino a México en 1840, radicándose en Sonora. Se alistó en la guardia nacional y alcanzó el grado de capitán. Tomó parte en la acción de Caborca. Con el grado de mayor tuvo el mando de la Colonia Militar de Santa Cruz; en 1860 combatió al lado de los conservadores que en aquella entidad encabezó Remigio Rivera, después luchó contra la Intervención Francesa y el Imperio; comandante del resguardo marítimo de Guaymas, luchó contra el Plan de la Noria en 1871. Ese mismo año se le eligió diputado fe-

deral; a su iniciativa se debe la fundación del Instituto Científico Literario. Años después M. en Sonora.

GAVIÑO IGLESIAS, ÁNGEL (1855-1921). Médico. N. en la cd. de México. Estudió en la Esc. de Med. de Méx.; titulado en 1880. Dedicado a estudios de higiene, fue nombrado preparador de dicha cátedra en 1884; obtuvo por oposición la cátedra de higiene y meteorología médica que llevaba anexa el cargo de subdirector del Observatorio Meteorológico de la misma escuela. Durante los años 1885 a 1887, con la ayuda del Gral. Carlos Pacheco, consiguió el material necesario para instalar el primer laboratorio de bacteriología que existió en México, el cual quedó instalado en la Esc. de Medicina de la plaza de Sto. Domingo. A continuación se fundó la cátedra de bacteriología, que impartió el Dr. Gaviño. En 1889, marchó a París, donde siguió cursos de bacteriología con Pasteur, Roux y Ducleaux. Vuelto a México se dedicó a trabajos de investigación bacteriológica y a la cátedra. Volvió a Francia en varias ocasiones (1891-1893) y en 1903 y 1904 visitó los más importantes Institutos de Bacteriología y Sueroterapia de Europa. A su regreso organizó en México, en 1904, el Inst. Bacteriológico Nac. Este instituto vivió hasta 1914, en que fue suprimido. El Dr. Gaviño estableció hechos indispensables para identificar el tifo exantemático. Trabajó también sobre las levaduras, de la que identificó varias especies nuevas y sobre la frecuencia de la fiebre tifoidea en México. Estudió las infecciones por bacilos coli y el paludismo. Autor de varios informes sobre higiene y salubridad de la capital. Sus trabajos aparecen en varias monografías del Inst. Patológico y en la *Gaceta Médica de México.* Fue el primero que preparó en el país la vacuna antipestosa. En 1891, fue designado miembro de la Ac. Nac. de Medicina. Recibió varias condecoraciones y premios: el de la Soc. de Biología de París, y las Palmas Académicas, la Cruz de Caballero del Mérito Agrícola, etc. Senador por el Edo. de México de 1900 a 1910 y durante la dictadura de Victoriano Huerta se distinguió en la Cámara. Esto hizo que al aplicarse la Ley de Juárez a los colaboradores de Huerta, quedara incluido y condenado a muerte, quedando la sentencia sin efecto. Siguió desempeñando su cátedra hasta su M., ocurrida en la cd. de México.

GAVIÑO RUEDA, BERNARDO (1812-1886). Matador de toros. N. en Puerto Real, Cádiz, España. Pasó a América y toreó en Montevideo Cuba y México. Caso raro para esos tiempos. Se avecindó en México y fue muy popular en su arte. Tenía gracia especial y una gran generosidad, que lo hacía patrocinar a los toreros noveles como lo hizo con Ponciano Díaz *(vid.).* Toda la etapa de la primera República y la Reforma fue el más famoso. Era el decano de los toreros en 1886. En en. de ese año le cogió un toro de Atenco en la plaza de Tezcoco, y de una pulmonía que le sobrevino, M. el 11 de feb. Al año siguiente, el 19 de my., se estrenó una plaza en Jamaica *(vid.),* con el nombre de este diestro. (V.: *Corridas nocturnas; Plazas de Toros en México 1529-1950; Toros de Lidia.)*

GAVIRA CASTRO, GABRIEL (1867-1956). Militar. N. en la cd. de México. Cursó sus primeros estudios en las escuelas *Filantropía y Reforma,* de la compañía Lancasteriana, posteriormente en la Escuela de Artes y Oficios. Industrial, antiporfirista, antirreeleccionista y maderista. Candidato varias veces al Gobierno del Estado de Veracruz. Junto con otros maderistas fue el fundador del Club Antirreeleccionista en Veracruz y promotor de la candidatura de Madero en esa entidad: Estuvo preso como político peligroso en la prisión de San Juan de Ulúa. Tomó parte en la campaña contra la División del Norte, al lado de Obregón. Fue gobernador interino de San Luis Potosí, gobernador de Durango y de Baja California Norte. Presidió el consejo sumarísimo de guerra al general Felipe Ángeles, sentenciándolo a muerte. Desempeñó el cargo de jefe en la línea divisoria entre México y los Estados Unidos. Ocupó por diez años la presidencia del Supremo Tribunal de Justicia Militar. Fue cónsul de México en San Antonio, Texas. Autor del libro *Actuación Político Militar Revolucionaria* aparecido en 1933. M. en la cd. de México el 16 de jul. (Cfr.: *Archivo Hemerográfico de la Biblioteca Nacional.)*

GAVITO, FLORENCIO (1882-1960). N. en la cd. de Puebla, Pue. Su padre, D. Leopoldo que fue presidente del Ayuntamiento de Puebla y edificó el actual Palacio de Gobierno del Estado, le heredó importantes negocios textiles cuyo giro incrementó en el curso de los años. Residió algún tiempo en París y Biarritz, Francia. Casó en Madrid con Da. Mercedes Jáuregui y Muñoz, nieta de D. Fernando Muñoz y Borbón, hijo de la reina gobernadora de España, Da. María Cristina. Fue un excelente conocedor de arte, y muy versado en bibliografía francesa y mexicana. Reunió una colección de impresos salidos de las prensas de Puebla, que abarcan desde los primeros años del s. XVII hasta 1821. Con el propósito de que fueran conocidos por los estudiosos, dispuso su publicación que no alcanzó a ver en letras de molde, y que con el título: *Adiciones a la Imprenta en la Puebla de los Angeles de J.T. Medina* (Colección Florencio Gavito), circuló en 1965. Antes había reimpreso, en colaboración con el Dr. D. Roberto Valles Martínez, la *Doctrina* en lengua mazahua, de Diego de Nájera Yanguas, imp. en Méx., en 1637. D. Florencio Gavito formó parte de varios Consejos de Administración de instituciones bancarias y aseguradoras. Su modestia escondía una sólida cultura y un fino espíritu crítico. Legó al Estado el único ejemplar autógrafo del Acta de Independencia de México que fue entregada por sus hijos los marqueses de Villamarcilla y los duques de Sessa y de Atlixco, al entonces Presidente de la República, Lic. D. Adolfo López Mateos, en solemne ceremonia en el Pala-

cio Nacional. M. en la cd. de México. (Cfr.: *Adiciones a la Imprenta en la Puebla de los Ángeles de J.T. Medina. Colección Gavito. Prefacio y Compilación Bibliográfica de Felipe Teixidor.* Méx., 1961.)

GAXIOLA, FRANCISCO JAVIER (1870-1933). Abogado, historiador, diplomático y político. N. en Sinaloa. Vivió muchos años en el Edo. de México, donde fue catedrático del Inst. y de la Esc. de Leyes. Como diplomático fue Consejero de la Legación de México en Madrid; recibió las insignias de Comendador de la Orden de Isabel la Católica y de la Cruz Roja Española. Como político ocupó cargos de importancia, entre otros el de gobernador del Edo. de México, en 1919 y 1920, y el de Dip. local. Su influencia intelectual y política fue benéfica para el Edo. Autor de: *El General Antonio Rosales. Revista Histórica del Edo. de Sinaloa de 1856 a 1865.* Méx., 1894; *Gobernantes del Edo. de México. Múzquez-Zavala-Olaguíbel. Estudios Históricos.* Toluca, 1899; *Biografía del Sr. Gral. José Vicente Villada, Gobernador[...] del Edo. de México[...],* Toluca, 1895. M. en la cd de México.

GAXIOLA, JOSÉ MARÍA (?-1851). Gobernador de Sonora. N. en Cosalá, Sin., a fines del s. XVIII. Fue gobernador provisional del Edo. de Occidente, tomando posesión el 29 de nov. de 1827, hizo el traslado de la capital a Álamos. A propuesta de la Asamblea Departamental, el Presidente José J. Herrera le nombra gobernador Const. del Estado, tomó posesión el 26 de jun. de 1845; se enfrentó a los rebeldes gandaristas dos meses después, pero el 20 de feb. de 1846 fue derrocado por el cuartelazo del Cor. Fernando Cuesta, en acuerdo con el Gral. Paredes y Arrillaga. Se le eligió gobernador Const. de Sinaloa; tomó posesión el 20 de en. de 1851. M. en Culiacán, víctima del cólera morbus.

GAXIOLA, LEANDRO (1877-1927). N. en la Villa de Seris, Son. Trabajó durante muchos años como agente del Express Wells Fargo. Regidor del Ayuntamiento de Hermosillo de 1905 a 1917. Después fue Dip. local en el bienio iniciado en 1925; gobernador Int. de su Estado del 16 de jul. al 24 de sep. de 1926, por licencia concedida al propietario. M. en Rochester, EUA. Se encuentra sepultado en Hermosillo.

GAXIOLA, MACARIO (1890?-1953). Militar. N. en Angostura, Sin. Fue minero. Combate a Victoriano Huerta, y fue jefe del 1er. Batallón de la Brigada del Ejército del Noroeste, mandada por Álvaro Obregón. Secundó el Plan de Agua Prieta. Gobernador del Edo. de Sinaloa (1929-1932). Director de la Colonia Penal de las Islas Marías. Era senador cuando M. en la cd. de México.

GAXIOLA, MANUEL MARÍA (1798-1871). Abogado. N. en Cosalá, Sin. Magistrado del S.T. de Justicia del Edo. de Occidente de 1826 a 1831, juez de 1ª instancia en Álamos, prefecto, diputado local, vocal de la Junta Departamental, magistrado, senador y dip. al Congreso de la Unión, en 1842 y en 1857.

GAXIOLA, NICOLÁS MARÍA (1785?-1831?). Gobernador del Estado de Occidente (Sonora-Sinaloa). N. en Cosalá, Sin. Tesorero Gral. y uno de los personajes con mayor influencia en el Gobierno del Edo. de Occidente. Vicegobernador, y con ese carácter tomó el Ejecutivo el 25 de oct. de 1825. Publicó el 1 de nov. la primera Constitución local e hizo que se promulgara. Nuevamente tesorero en feb. de 1826; y gobernador del 28 de ag. al 24 de nov. de 1826. Tesorero general hasta mar. de 1831 en que el Estado de Occidente se dividió en los de Sonora y Sinaloa. M. en Álamos.

GAXIOLA ANDRADE, RADAMÉS (1914-1966). Gral. Piloto aviador. N. en Mazatlán, Sin. Estudió en el Colegio Militar de la cd. de México. Al entrar México a la II Guerra Mundial *(vid.)* fue comandante de vuelos del Escuadrón 201, luego denominado Fuerza Aérea Expedicionaria Mexicana, que tomó parte (1944-1945), en la guerra contra el Japón. En 1952 el Presidente Ruiz Cortines lo nombró subjefe de Estado Mayor Presidencial y su piloto personal. Jefe de la Fuerza Aérea Mexicana en 1958. En sus últimos años prestaba sus servicios a PEMEX. Alcanzó el grado de general de brigada. M. en un accidente aéreo cerca de Acapulco, Gro., el 15 de sep.

GAXIOLA ZENDEJAS, FRANCISCO JAVIER (1898-1978). Abogado y funcionario público. N. el 6 de sep. en Toluca, Méx. Cofundador de la Barra Mexicana de Abogados *(vid.)*, en donde fue secretario general (1928). Estudió en la Esc. Libre de Derecho, donde fue catedrático (1923-1928); funcionario en el gobierno de Baja California (1929-1932); secretario particular del presidente Abelardo Rodríguez (1932-1934) de cuyos bienes fue administrador (1934-1940); secretario de Industria y Comercio (1940-1944); representante particular del presidente Manuel Ávila Camacho ante Franklin D. Roosvelt (1942), y presidente de El Col. Nac. de Abogados (1957-1972). Desde 1943 se dedicó al ejercicio de su profesión. Representante de la Hacienda Pública; agente auxiliar del Ministerio Público; (PGJ); secretario general de Gobierno; gobernador interino de BCN.; presidente de la Junta Federal de Conciliación y Arbitraje; secretario de la presidencia de la República; secretario de Economía Nac.; presidente de Petróleos Mexicanos (1940-1944); presidente de la CFE. (1940-1944); presidente de la Comisión de Fomento Minero; miembro del Comité de Economía de Guerra (1942-1944); y de la Comisión Relativa a Bienes y Negocios del Enemigo (1943-1944); Vice-presidente de las Jornadas de Derecho Latino-americanas (U. de la Sorbona, París 1948); presidente del Col. de Abogados (1956); Co-presidente de la International Bar Asociation de 1960-1964. Recibió el "Orden de Honor Forense" (de la Asoc. Nac. de Abogados, 1960). Miembro de Honor del Col. Abogados de Madrid, Esp. Escribió *El juego constitucional por invasión de jurisdicción* (tesis profesional) y *Al-*

gunos problemas de la economía mexicana. M. el 3 de ag. en la cd. de México.

GAY, JOSÉ ANTONIO (1833-1886). Sacerdote e historiador. N. en la cd. de Oaxaca. Estudió en el seminario de su ciudad natal, se ordenó de sacerdote (1861) y escribió en los periódicos locales y, sobre todo, su *Historia de Oaxaca.* Méx., 1881 (reimp. en 1933, y en 1982 en la colección Sepan Cuantos... de la Edit. Porrúa.) M. en la cd. de México.

GAY, RAMÓN {V.: *García Gay, Ramón (Ramón Gay).*}

GAYANGOS Y ARCE, PASCUAL (1809-1897). Historiador y orientalista español. Publicó *Cartas y relaciones de Hernán Cortés al emperador Carlos V,* (París, 1866).

GAYOL Y SOTO, ROBERTO (1857-1936). Ingeniero. N. en Tulancingo, Hgo. Estudió en el Col. de Minería; obtuvo su título de Ing. civil en 1881. Ocupó altos cargos en el FC. Mexicano. Fue director de las obras del FC. Jalapa-Veracruz (1882-85). Formó parte de la Dirección de Obras Públicas de la cd. de México. Profr. en la Escuela de Ingeniería. Diputado por el Edo. de Hidalgo en 1894. Accionista de la compañía que se formó al fundirse las empresas del FC. Central y el Nacional en 1908. Se le debe la instalación de bombas para el desagüe de la ciudad por el rumbo de la estación de San Lázaro. Especializado en problemas inmigratorios y de irrigación. Autor de: *El General Blanquet. Datos biográficos.* N. York, 1918; *Dos problemas de vital importancia para México: La colonización y el desarrollo de la irrigación.* Méx., 1912; *Estudio de nuestros problemas nacionales. La cuestión agraria.* Méx., 1913. M. en la cd. de México.

GAYÓN, ANTONIO (1832-?). Militar. N. en Celaya Gto. Siguió la carrera militar, obteniendo el grado de Gral. de brigada. Como gobernador del Edo. de Querétaro introdujo mejoras en varias ramas, principalmente en la educación. Tomó parte en la toma de la plaza de Río Verde el 7 de en. de 1861 y apoyó los planes de La Noria y Tuxtepec. A partir de 1880 fue senador por 4 años, y después fue nombrado jefe del Departamento de Infantería en el Ministerio de Guerra. (Cfr.: Peral. *Diccionario biográfico,* Méx., 1944.)

GAYOSSO. {V.: *Dolores (Panteón de).*}

GAYOSSO, DOMINGO (1814-1875). Militar. N. en la cd. de México. Combatió a los norteamericanos en 1847. Alcanzó el grado de Gral. de Brig. en 1853. En la Intervención Francesa, y en la batalla del 5 de Mayo de 1862, participó como mayor general. M. en la cd. de México

GAYOSSO DE LEMUS, MANUEL (?-1875). Padre del anterior. Séptimo gobernador de la Luisiana, que fue gran opositor a la venta que realizó Francia a los Estados Unidos del Norte. Al verla realizada vino a establecerse en México. Otro de sus hijos fue padre de Eusebio Gayosso, quien en el año de 1872 fundó la agencia funeraria que ha durado hasta nuestros días.

GAYOSSO MUGARRETA, EUSEBIO (1850?-1916). N. en la cd. de México. Fundó en 1872 la agencia de inhumaciones que hasta hoy lleva su nombre y colaboró con su cuñado Juan Manuel Benfield en fundar el Panteón de Dolores *(vid.).* Miembro del Partido Católico Nacional y de la Orden de Caballeros de Colón. M. en la cd. de México.

GAYOU, EUGENIO (1857-1912). N. en la cd. de Guaymas, Son. Estudió la carrera de ingeniero de minas en México. Agente de Minería en Cananea en 1905. En 1910 se afilió en Guaymas al movimiento antirreeleccionista. Al triunfar la Revolución se le nombró gobernador interino del Estado, que desempeñó del 1 de jun. al 23 de jul. de 1911, en que renunció. Vicegobernador para el cuatrienio 1911-1915, sustituyó al propietario del 12 de dic. al 11 de mar. de 1912. Rechazó la rebelión orozquista y organizó contingentes auxiliares. M. en Los Ángeles, Cal., EUA.

GAYTÁN, ALIPIO (1834-1867). Abogado y escritor. N. en Tacámbaro, Mich. Hizo su enseñanza primaria en Zitácuaro. Se inscribió en el Seminario de Morelia en 1853, pasó al Col. de S. Nicolás, donde se tituló en 1862. Juez de letras en Pátzcuaro y Oficial Mayor en el gobierno del Estado, cuando los poderes se encontraban en Uruapan; juez de letras en Huetamo y en Tacámbaro, fiscal del S.T. de Justicia, oficial del gobierno michoacano. Escribió poesías y artículos diversos, sobre todo en el periódico *Bandera Roja.*

GAZCÓN DE ANDA, VALENTÍN (?-1976). Productor de cine. A lo largo de su carrera se distinguió por ser uno de los más importantes directores de la cinematografía nacional. Uno de los trabajos más notables que realizó fue la producción de la película *El mal,* en coproducción con una productora holliwoodense, en esta película intervinieron las estrellas del cine norteamericano Glenn Ford y Stella Stevens. Su film, *El boxeador* le valió un importante premio. M. en la cd. de México el 10 de jul. (Cfr.: *AHBN.)*

GAZETA DE MÉXICO. Publicación periódica que dirigió y editó en la cd. de México don Juan Francisco Sahagún y Arévalo Ladrón de Guevara *(vid.).* Vino de hecho a reemplazar a la *Gaceta de México (vid.)* que en 1722 publicara don Juan Ignacio María de Castorena Ursúa y Goyeneche. Era mensual y su primer número apareció a fines de en. de 1728. En dic. de 1739 se suspendió la publicación por la grave carestía de papel que entonces se padecía, y se reanudó en en. de 1742 bajo el título de *Mercurio de México.* Sólo se publicó hasta el número de dic. de 1742, pero en los que aparecieron ese año se incluyeron las noticias correspondientes a cada uno de los meses de los años 1740 y 1741 en que no se publicó el periódico. En total se publicaron 157 números algunos de 4 págs. de texto, y la mayor parte de 8 págs., haciendo un total de 1,241 págs. Abarcó noti-

cias de la cd. de México, poblaciones de Nueva España, resto de América, Europa y Asia, y una sección de *Libros Nuevos* en la que daba cuenta de los llegados a la ciudad o impresos en ésta y que se encontraban a la venta en la casa del impresor. De los primeros 37 números (1728-30), se formó un índice y lo mismo se hizo con los números del 38 al 85 (1731-34). Fueron impresos por José Bernardo Hogal los primeros 49 números. Del 50 al 59 por los herederos de la Vda. de Miguel de Rivera, en el Empedradillo, por doña María de Rivera del 60 al 121; nuevamente por Hogal del 122 al 145 y por la viuda de éste los últimos doce números, correspondientes al año 1742. Se reprodujo parcialmente la *Gazeta de México* en la *Colección de documentos para la historia de México*, de Orozco y Berra y luego completa en la *Bibliografía Mexicana* del s. XVIII de Nicolás León. En 3 vols., volvió a ser publicado íntegro su contenido (1949-1950) por la SEP. bajo el cuidado de Francisco González de Cossío.

GAZETA DE MÉXICO. El periódico más notable y conocido de la época virreinal. La empezó a publicar D. Manuel Antonio Valdés *(vid.)*, el 14 de en. de 1784, y vino a ser como el origen de los "periódicos oficiales". Terminó a fines de 1809, pero le siguió inmediatamente la *Gaceta del Gobierno de México*, cuyo principal redactor fue López de Cancelada *(vid.)*. Adquirió grande importancia con motivo de la Guerra de Independencia, y fue para el gobierno virreinal un arma poderosa contra los insurgentes y sus simpatizadores. Duró hasta el 29 de sep. de 1821, tomando desde el siguiente núm. el nombre de *Gaceta Imperial*. La colección de las *Gazetas* editadas por Valdés y del gobierno, comprende cerca de 37 años (1784-1821) y forma 44 tomos, distribuidos del modo siguiente: De 1784 a 1793, dos años en cada tomo: 5 vols., años 1794 y 1795, un tomo cada año; 2 vols.; de 1796 a 1805, dos años en cada tomo: 5 vols.; de 1806 a 1821, dos tomos en cada año: 32. Total, 44 vols. (V.: *Castorena y Ursúa, Juan Ignacio.)*

GAZETA NUEVA DE MADRID. Ante la reciente desaparición de la *Gaceta de México* que publicara don Juan Ignacio Castorena y Ursúa, y para mantener informados a los vecinos de la cd. de México acerca de las principales noticias de España, se reimprimió en esta ciudad la *Gazeta Nueva de Madrid*, en la imprenta de José Bernardo de Hogal. Se conocen los números 2, 3, 4, 5 y 6 correspondientes a los martes 18 y 25 de mar. y 1, 8 y 15 de abr. de 1727. Se ignora si se reimprimió el primer número de la publicación matritense y los posteriores al número 6.

GAZETAS DE LITERATURA. Iniciadas, fundadas y escritas por el P. José Antonio Alzate y Ramírez *(vid.)*, con la idea de "servir en cuanto pueda a la Patria". De carácter enciclopédico, recogía observaciones y noticias nuevas sobre los más variados aspectos de la ciencia. Las publicó desde 1788 hasta el 17 de jun. de 1795. Impresas por Zúñiga y Ontiveros, estas primeras ediciones son raras. Fueron reimpresas en descuidada edición en la Imp. del Hosp. de S. Pedro, Puebla, 1831, en 4 vols. "Las *Gazetas* dice García Icazbalceta, bastarían para crear la reputación de un sabio; su lectura es muy interesante a pesar de su desaliñado estilo; defecto que se olvida para admirar el ardiente deseo de ser útil a la patria y a la humanidad que todas aquellas páginas respiran." (V.: *Asuntos varios sobre ciencias y artes y Diario Literario de México.)*

GEA GONZÁLEZ, MANUEL (1869-1950). Médico. N. en Tantoyuca, Ver. Obtuvo su grado de médico cirujano en la Esc. de Medicina de México en 1892. Después de ejercer su profesión en su ciudad natal y en otros lugares del Estado, como Tuxpan y Huejutla, volvió a México, DF., en 1912 como Dip. al Congreso de la Unión. Catedrático de clínica quirúrgica en la Esc. de Medicina de México en 1917, de la que fue director en 1924. Especializado en tuberculosis, fue el primer médico mexicano que utilizó el neumotórax artificial y modificó la exploración clínica y la anamnesis haciéndolas más prácticas y eficaces. En 1932, fue designado secretario Gral. del Consejo Superior de Salubridad, donde introdujo importantes medidas sanitarias que aún subsisten, creó el código sanitario y estableció la reglamentación para alimentos, medicinas, la campaña antivenérea, la antituberculosa y organizó la Sección de Enfermedades Tropicales. Al cumplir los 50 años de vida profesional recibió un homenaje de todas las organizaciones científicas del país y en su memoria el gran centro antituberculoso de Huipulco lleva su nombre.

GEDOVIUS, GERMÁN (1867-1937). Pintor académico, mexicano. Estudió con Pina y Flores en la Academia de San Carlos, entre 1882 y 1886, año éste en que pasó a Europa. Continuó sus estudios en Alemania con Kuffelmeir, Herterich y Von Dietz. Recorrió Italia, Francia y Holanda y regresó a México en 1894. Fue profesor en la academia desde 1903. Su técnica era fuerte e impecable; se inspiró, como buen romántico, en los maestros de antaño: Rembrandt, Hals, Velázquez; su *Autorretrato*, en traje del s. XVII es excelente y le valió una medalla de oro de la Academia de Munich. Pero el intento de volver la mirada hacia atrás no era lo que necesitaba la pintura del s. XX y con todas sus grandes cualidades, Gedovius pertenece al romanticismo de fin de siglo. (Cfr.: Alfonso Cravioto. *Germán Gedovius*. Méx. 1916.)

GEIGER, MAYNARD J. (1901-1975) Historiador. N. en ag. Lancaster, Penn., EUA. Fraile franciscano. Se ordenó sacerdote en 1929. Doctor en historia (1937) por la Univ. Católica de América. Director del archivo de la misión de Santa Bárbara, puesto que ocupó hasta su muerte. Reunió documentos sobre fray Junípero Serra y las misiones en California, y publicó artículos y libros sobre el tema, entre ellos *The Life and Times of Fray Junipero Serra, O.F.M., Pa-*

lou's Life of Fray Junipero Serra, y *Franciscan Missionaries in Hispanic California, 1769-1848*. M. en Santa Bárbara, Cal., EUA.

GELATI, GREGORIO VICENTE (1805-1847). Militar. N. en S. Miguel Allende, Gto. Cadete en 1817. Durante la guerra de Texas combatió a los invasores, sirviendo a las órdenes de Santa-Anna ya con el grado de Cor. M. en la defensa del Molino del Rey *(vid.)*, el 8 de sep. de 1847. Una calle de Tacubaya, DF., lleva su nombre.

GELVES, MARQUÉS DE. (V.: *Carrillo de Mendoza y Pimentel, Diego, virrey.)*

GEMELLI CARRERI, JUAN FRANCISCO. (V.: *Carreri, Juan Francisco Gemelli.)*

GENARO CODINA, Zac. Mun. Llamado antiguamente San José de la Isla. Extensión: unos 340 Km.^{2}. 8,209 h. Limita con Villanueva, Zacatecas, Ojocaliente y Cuauhtémoc. Territorio con algunas serranías y pequeñas corrientes de agua que se unen al río San Pedro. Clima templado. Prod.: maíz, frijol, chile, haba y frutas. Completa su economía con ganadería y avicultura. Comunicaciones deficientes, pues solamente tiene una brecha hacia Zacatecas. Cab.: Genaro Codina. Con 1,552 h.

GENERACIÓN DE 1915. Nombre con el que se conoce al grupo integrado por Vicente Lombardo Toledano *(vid.)*, Manuel Gómez Morín *(vid.)*, Alfonso Caso *(vid.)*, Teófilo Olea y Leyva *(vid.)*, Miguel Palacios Macedo, Alberto Vásquez del Mercado, Manuel Toussaint *(vid.)* Narciso Bassols *(vid.)*, Antonio Castro Leal *(vid.)* y Daniel Cosío Villegas *(vid.)*. Se caracterizaron por negar al movimiento revolucionario la posibilidad de producir cambios positivos a través de la violencia. Propusieron que la verdadera revolución es el desarrollo coherente del espíritu y que ésta sólo cobraría ser en tanto que tomase conciencia intelectual de sí misma. Buscaron la autonomía cultural de Méx., la cual, sostenían, se lograría creando una nueva vida intelectual que, sin embargo, mantuviese una relación dialéctica con la cultura tradicional. Para ellos la salvación del país sólo se conseguiría a través del servicio público, por lo cual identificaban sus destinos individuales con el destino del país, y del "conocimiento riguroso y específico de la acción planificadora", que se tradujo en la institucionalización. Su actitud siempre fue pedagógica, más que crítica. Participaron de una formación intelectual común por la influencia del Ateneo de la Juventud *(vid.)*, especialmente de Antonio Caso *(vid.)* y de Enrique González Martínez *(vid.)*, la Preparatoria y la Escuela Nacional de Jurisprudencia. Alcanzaron la plenitud de su acción en 1921, gracias a la dirección de José Vasconcelos *(vid.)*, pues pasan a ocupar cargos administrativos de importancia y un lugar prominente en el campo cultural. Algunos de los miembros de esta generación formaron parte del grupo conocido con el nombre de Los Siete Sabios *(vid.)*. (Cfr.: Carlos Monsiváis. "Notas sobre la cultura mexicana en el siglo XX", en *Historia general de México*, t. IV, México, El Colegio de México, 1976.)

GENERACIÓN DE CONTEMPORÁNEOS. Generación de escritores compuesta por: Carlos Pellicer, Salvador Novo *(vid.)*, Jorge Cuesta *(vid.)*, Gilberto Owen *(vid.)*, Bernardo Ortiz de Montellano, Xavier Villaurrutia *(vid.)*, Enrique González Rojo *(vid.)*, José Gorostiza *(vid.)*, Jaime Torres Bodet *(vid.)*, Celestino Gorostiza, Elías Nandino, Octavio G. Barreda y Rubén Salazar Mallén. En otros campos: Carlos Chávez *(vid.)*, Agustín Lazo, Rufino Tamayo, Julio Castellanos y Manuel Rodríguez Lozano. Su trabajo generacional duró, aproximadamente, de 1920 a 1932. Se les conoce con el nombre de Contemporáneos por la revista que publicaron con ese nombre entre los años de 1928 y 1931. Aunque empiezan su quehacer con José Vasconcelos *(vid.)*, no comparten su actitud ante la vida cultural del Méx. de aquellos años. Se caracterizaron por combatir el nacionalismo exagerado, así como por su defensa de la libertad de expresión. Su posición fue de rechazo a la tradición, la cual, para ellos, sólo podía existir a través de la crítica. Constituyeron uno de los elementos más renovadores y polémicos del ámbito cultural de Méx. Entre sus actividades se pueden mencionar el haber promovido revistas, como *La Falange* y *Contemporáneos;* haber creado grupos teatrales, como "Ulises" y "Orientación"; haber dado a conocer autores teatrales extranjeros y haber actualizado la técnica teatral, haber fundado el primer cine-club; iniciar la crítica cinematográfica e inclusive haber escrito guiones; iniciar la crítica de artes plásticas con el afán de incitar a los pintores a buscar una nueva tendencia pictórica y no agotar la Escuela Mexicana de Pintura *(vid.);* estudiar, traducir y dar a conocer la nueva poesía internacional, así como haber renovado el periodismo cultural y político. (Cfr.: Carlos Monsiváis. "Notas sobre la cultura mexicana del siglo XX", en *Historia general de México*, t. IV, México, El Colegio de México, 1976.)

GENERAL BRAVO, NL. Mun. Extensión: 1,962 Km.^{2} 6,759 h. Limita con Dr. Cos y China y el Edo. de Tamaulipas (al E.). Suelo plano en su mayoría, con hidr. que corresponde al río San Juan. Clima cálido. Produce: maíz, frijol, algodón; y tiene ganadería. Por carr. se une a Monterrey y Reynosa, con entronque al FC. Monterrey-Matamoros. Cab.: Gral. Bravo, con 4,980 h. y alt. de 150 m. snm.

GENERAL CANUTO A. NERI, Gro. Mun. Extensión: 250 Km.^{2}. 9,213 h. Limita con Pedro Ascencio de Alquisiras, Apaxtla, Arcelia, Teloloapan y el Edo. de México (al N.). Suelo montañoso, por las estribaciones del Nevado de Toluca. Clima caluroso, lluvias moderadas, regado por afls. del Balsas. Tiene riqueza mineral que no se explota. Se cultiva: maíz, frijol, chile, ajonjolí; buenos pastizales. Una brecha lo comunica con Arcelia y Telolapan. Cab.: Acapetlahuaya, pueblo de más de 1.453 h.

GENERAL CEPEDA, Coah. Cabecera del mun. del mismo nombre. 3,712 h. Situada a 1,475 m. snm. en la margen derecha del río Patos, uno de los formadores del r. Tortuga, afl. del r. Salinas, tributario del r. San Juan que vierte sus aguas en el r. Bravo. A 44 Km. al W. de Saltillo, en una desviación de 20 Km. de la carr. Matamoros-Monterrey-Saltillo-Torreón. Clima caliente y muy seco, con gran oscilación térmica. Se cultiva trigo; se explotan cedro blanco, oyamel y pino.

GENERAL CEPEDA, Coah. Mun. Extensión: 3,209 Km.^{2}. 11,966 h. Limita con Ramos Arizpe, Parras, Cuatrociénegas y Saltillo. Región montañosa en que nacen algunos arroyos que forman el río Pesquería, que pasa a Nuevo León. Clima templado, con inviernos fríos. Prod.: maíz y trigo. Hay maderas, fruticultura y ganadería. Lo cruzan los FC. Monterrey-Torreón y por carr. se une a la segunda ciudad y a Saltillo.

GENERAL ELECTRIC DE MÉXICO, SA. Inició sus operaciones esta negociación en México, el año de 1896, bajo la razón social de Mexican General Electric Company para la venta de mercancías G.E. importadas de los Estados Unidos de Norteamérica. En 1901 construyó e instaló cuatro generadores para el sistema hidroeléctrico de Necaxa, y en 1924 se reorganizó con el nombre de General Electric, SA. Instaló en 1926 en la cd. de México la primera estación comercial de radio. Durante 1929 la empresa inició en el país la fabricación de focos incandescentes bajo el nombre de Cía. Mexicana de Lámparas Eléctricas, SA., en Monterrey, NL. Las actividades de la negociación crecieron y en 1946 entró de lleno al campo industrial al establecer en Cerro Gordo, Edo. de México una nueva filial, Manufacturera General Electric, SA., para la fabricación local de una selección de artículos G.E. que, hasta entonces, se importaban de Estados Unidos de Norteamérica como refrigeradores, estufas y otros artículos eléctricos para el hogar y para la industria. Las dos subsidiarias se fusionaron luego con la matriz, la que a partir de nov. de 1967 se convirtió en General Electric de México, SA. Constituye actualmente la mayor empresa fabricante de artículos eléctricos en la República Mexicana con plantas en Monterrey, NL. y en Cerro Gordo, Edo. de México que producen artículos eléctricos para el hogar y para la industria y productos para la iluminación, Las ventas netas de la empresa en 1968 ascendieron a 518 millones. Cinco años antes habían sido de 303 millones. Su capital actual es de 223 millones de pesos de los que una parte minoritaria pertenece a la General Electric Company de Nueva York, la que le proporciona completa asesoría técnica. En 1980 incrementó sus ventas para llegar a la cifra de 4,536 millones de pesos, para lo cual fue necesario el empleo de 5,995 personas. (Cfr.: "Las 500 empresas más importantes de México". Expansión, nº 322, v. XIII, Méx., ag. 1981.)

GENERAL ESCOBEDO, NL. Mun. Extensión: 166 Km.^{2} 98,147h. Limita con García, Hidalgo, Carmen, Salinas Victoria, Apodaca y Monterrey. Suelo accidentado, por la sierra de la Silla; lo riegan afls. del Pesquería. Clima cálido, con inviernos extremosos. Produce cereales, sobre todo cebada; ganadería. Bien comunicado, por FC. y carr. por su vecindad a Monterrey. Cab.: Ciudad General Escobedo, con 96,962 h. y alt. de más de 500 m. snm.

GENERAL FELIPE ÁNGELES, Pue. Mun. Extensión: 90 Km.^{2} 13,037 h. Suelo llano, de clima templado y mejoradas sus tierras por el canal de Valsequillo. Lo limitan Mazamiltepec, Soltepec, San Salvador el Seco, Acatzingo, Atengo y Quecholac; pertenece rentística y judicialmente a Tecamachalco. Prod.: cereales, hortalizas, frutas, maderas y cuenta con pequeñas industrias. Comunicaciones deficientes. Cab.: San Pablo de las Tunas, pueblo de unos 4,040 h.

GENERAL GOROZTIETA, MANIFIESTO A LA NACIÓN. El 28 de oct. de 1928, coincidiendo con la fiesta de Cristo Rey se hace este manifiesto en la región de Los Altos, Jal., bajo el lema de "Dios, Patria y Libertad". El programa que adopta el movimiento, llamado "Movimiento Libertador", se basa en la libertad de conciencia, de religión, de enseñanza, de asociación, de trabajo, y de imprenta y su grito es: "Viva Cristo Rey, viva la Virgen de Guadalupe". El movimiento acepta la Const. de 1857 sin reformas aunque incluyen las del 16 de sep. de 1926 y las ampliaciones del Memorial de los católicos del 3 de sep. de 1928. En materia económica, el movimiento propone la creación de comisiones ejidales que arreglen convenios entre los ejidatarios y los propietarios, así como los procedimientos legales para la indemnización. Se crea un órgano de expresión: "La Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa" para hacerse cargo de todo movimiento de resistencia. La brecha que abrió la política del Gral. Calles en el seno de la conciencia social con el periodo de persecución religiosa provocó violentas respuestas entre las cuales se inserta ésta. No sería hasta jun. de 1929 que se empezarían a dar los primeros pasos hacia el acercamiento entre los prelados católicos y el poder civil. Las condiciones del arreglo se cifraban en una amistosa separación entre Iglesia y Edo. y la recuperación para la Iglesia de los derechos de culto, enseñanza, asociación, sacramentos y propiedad. (Cfr.: González Ramírez, Manuel. *Planes políticos y otros documentos,* Méx., 1954.)

GENERAL HELIODORO CASTILLO, Gro. Mun. Extensión: 1,765 Km.^{2}. 30,785 h. Limita con Apaxtla, Cuetzala, Zumpango del Río, Atoyac de Álvarez, Coyuca de Benítez, San Miguel Totolapan, Leonardo Bravo y Chilpancingo. Suelo muy montañoso, regado por el río Balsas y algunos afls. Clima variado, según la altura, lluvias abundantes. Tiene yacimientos minerales que no se explotan; se cultiva: maíz, frijol, chile, melón, sandía, caña de azúcar, mango, du-

razno, mamey, plátano, limón, ciruela. Predominan los caminos de herradura. Cab.: Tlacotepec, a 1,582 m. snm. Con 6,263 h.

GENERAL JESÚS AGUSTÍN CASTRO, Dgo. Colonia. Pertenece al mun. de Peñón Blanco. Situada en la margen izquierda del r. del Peñón o de Covadonga, afl. de la margen derecha del r. Nazas. A 110 Km. al NE. de Durango, en una desviación de 2 Km. de la carr. Durango-Torreón. Clima caliente y seco, con gran oscilación térmica. Se cultivan frijol y membrillo.

GENERAL JOAQUÍN AMARO, Zac. Mun. Ext.: 120 Km.^{2} 3,242 h. Límites: Villanueva, Tabasco, Huanusco, Momax, Tlaltenango y el Edo. de Jalisco (al W.). Región muy abrupta, por las estribs. de la Sierra Madre Occidental, su hidr. pertenece al r. Colotlán. Clima templado. Prod.: maíz, frijol, haba, frutas. Hay ganadería vacuna, porcina, mular y caballar. También avicultura y apicultura. Caminos muy deficientes. Cab.: General Joaquín Amaro, con 606 h.; tiene 1,906 m. snm.

GENERAL LÁZARO CÁRDENAS, Chih. Colonia. Pertenece al mun. de Meoqui. Situada a 5 Km. de la margen derecha del arroyo de Bachimba, afl. del r. Conchos y a 61 Km. al SE. de Chihuahua, en la carr. México-Ciudad Juárez. Clima cálido y muy seco, con gran oscilación térmica. Su desarrollo lo debe al progreso de la agricultura, que ha aprovechado el agua del distrito de riego de Delicias. Produce algodón y trigo.

GENERAL MOTORS DE MÉXICO, SA DE CV. Empresa privada de participación extranjera, dedicada al ensamble de automóviles y camiones, así como a la fundición y maquinado de motores. Inició su historia en México con la construcción de una planta ensambladora de camiones en 1935, constituyéndose oficialmente la empresa en sep. del mismo año. Sus primeras ofs. se localizaban en la calle de Uruguay, cd. de México, con 26 empleados. Terminadas las obras de construcción, inició el ensamble de camiones en 1937, en un promedio de 10 unidades diarias, acordándose el inicio del ensamble de automóviles en la planta ubicada en el Blvd. Miguel de Cervantes Saavedra. Hasta 1962 la empresa introdujo en el mercado marcas como *Chevrolet, Pontiac, Oldsmobile, Buick, Cadillac, Vauxhaull* y *Opel.* Para 1963 inició la producción de una fundidora y fábrica de motores en Toluca, Méx. A finales de los setenta instaló un nuevo complejo armador de carros de pasajeros en Ramos Arizpe, Coah. Sus ofs. generales se ubican en la cd. de México Lago Victoria 74. Para 1979 la empresa produjo 29,640 camiones y 24,778 automóviles, contando con un capital social de mil 302.9 millones de pesos en 1980, suscritos en un cien % por la casa matriz de EUA. En ese mismo año logró ventas por un total de 9,391.6 millones de pesos, empleando para ello a 6,463 personas. En 1992 logró ventas por un total de 11.821,171 (miles de nuevos pesos). Cuenta para la distribución de las unidades con una red de 155 agencias en toda la Rep. Tenía en esa fecha una capacidad instalada de 1,600 motores diarios (Toluca), 265 vehículos diarios (DF) y de 15 automóviles/hr. (Ramos Arizpe). Su estructura orgánica se compone de un mismo presidente y director general, de 5 directores y de 5 gerentes. (Cfr.: SPP. *La industria automotriz en México,* Méx., 1981; General Motors de México, SA de CV) (Véase: *Industria automotriz.)* (Expansión Ag. 1993).

GENERAL PLUTARCO ELÍAS CALLES, Son. Mun. Creado con localidades segregadas del Mun. Puerto Peñasco. (29 jun. 1989) Con 9,728 h. Su cabecera es el Pueblo de Sonoita, con 7,944 h.

GENERAL SIMÓN BOLÍVAR, Dgo. Antes se llamó San Bartolo. Mun. Ext.: 3,470 Km.^{2} 12,731 h. Límites: Cuencamé, Sta. Clara, S. Juan de Guadalupe y los Edos. de Coahuila (al N.) y de Zacatecas (al S.). Región de planicies y montañas, con la sierra de Guadalupe al N. y la de La Concepción al S., en el declive que va hacia el r. Aguanaval, a cuya hidr. pertenece y a sus afls. Sta. Clara y Saucito. Clima templado. Produce: guayule, lechuguilla y Candelilla, cereales y frutas. Al W. pasa el FC. a Cd. Juárez. El resto sólo cuenta con caminos vecinales. Cab.: Gral. Simón Bolívar, con 1,326 h.

GENERAL SIMÓN BOLÍVAR, Dgo. (Antes San Bartolo). Mun. Fue incorporado al de San Juan de Guadalupe, Decr. 17, del día 30 de oct. 1930, rehabilitado el 14 de en. de 1932 según Dcr. núm. 14. Ext.: 2,998 Km.^{2} Limita con los Estados de Coahuila al N. y Zacatecas al S. y con los muns. de San Juan de Guadalupe al E. y Sta. Clara y Cuencamé al W. Su pobl.: 12,731 h. (4, 173 en 1908). Densidad de población 34.67 por Km.^{2} Clima en el NE. es seco de desierto, frío, lluvias en verano mientras en el NNW. y E. es caliente, seco de desierto con lluvias en verano. Precipitación pluvial inferior a 600 mm. anuales, heladas supr. a 140 días al año. Terrenos regados por el A. Mazamiotte o el Saucito que nace en S. Temazcal, así como el río Sta. Clara, ambos afluentes del Aguanaval que limita el mun. por el E. El extremo septentrional del mun. es montañoso, formado por la Sierra de Guadalupe y la de La Concepción. La S. de los Reyes divide al mun. con el de San Juan de Guadalupe. Contrafuertes montañosos de las Cadenas del Temazcal y altiplanicie de la Estanzuela y la S. de Zacatecas. Su suelo se clasifica como mesozoico-cretácico no diferenciado. Coms. deficientes, ya que sólo existen caminos de brecha que parten de su cabecera a Cuencamé, Sta. Clara y San Juan de Guadalupe. Prod.: agricultura, se prod.: guayule, ixtle de lechuguilla, algodón, uva, granada, durazno e higo, chile, cebolla, etc. También tiene ganadería: porcina y lanar. Cab.: la Congr. del mismo nombre con 1,326 h., habiendo tenido 1,108 en 1908. Se localiza a los 24°39'00" lat. N. y 103°13'00" de long. W. del mer. de Greenwich y a 1,400 m. snm. aproximadamente.

GENERAL TERÁN, NL. Cabecera del mun. del mismo nombre. 6,139 h. Situada en la margen izq. del r. Morelos, afl. del San Juan, trib. del Bravo. Se encuentra a 96 Km. al SE. de Monterrey en una desviación de 17 Km. de la carr. México-Nuevo Laredo que parte de la población de Montemorelos. Clima cálido y seco, con gran oscilación térmica. Prod.: maíz, algodón, nuez encarcelada y naranja, esta última en grandes cantidades. Se crían ganados caballar y vacuno.

GENERAL TERÁN, NL. Mun. Extensión: 2,243 Km.^{2}. 16,656 h. Limita con Linares, Cadereyta, Jiménez, Montemorelos, Los Ramones, China y el Edo. de Tamaulipas (al SE.). Su suelo en el S. y W. es algo abrupto, por las estribaciones de la Sierra Madre; su hidr. corresponde al r. San Juan. Clima cálido. Agricultura y cultivo de frutas (limones y naranjos). La parte occidental tiene buenos caminos FC. Monterrey-Tampico y carr. a Montemorelos y Reynosa.

GENERAL TREVIÑO, NL. Mun. Extensión: 336 Km.^{2}. 2,182 h. Limita con Agualeguas, Cerralvo, Melchor Ocampo, Los Aldama y el Edo. de Tamaulipas (al N.); lo riegan varios afls. del r. Bravo. Clima cálido, con inviernos fríos. Produce algodón. Tiene buenas carrs. hacia Monterrey y la frontera. Cabecera: Gral. Treviño, con 1,612 h. y alt. de 188 m. snm.

GENERAL TRÍAS, Chih. Mun. Extensión: 858 Km.^{2}. 5,269 h. En 1990. Limita con Gran Morelos, Cuauhtémoc, Riva Palacio, Chihuahua, Dr. Belisario Domínguez y Satevó. Región cruzada por algunas serranías. Regada por afl. del r. San Pedro. Clima templado. Prod.: maíz, trigo, frijol, cebada, papa y frutas. Hay ganadería vacuna y equina. Cab.: Gral. Trías (antes Santa Isabel), con 1,103 h. En 1990, y alt. de 1,431 m. snm.

GENERAL ZARAGOZA, NL. Mun. Extensión: 998 Km.^{2}. 5,532 h. Limita con Dr. Arroyo, Aramberri y el Edo. de Tamaulipas (S. y E.). Suelo montañoso por la Sierra Madre, pocas corrientes de agua. Clima templado y cálido. Agricultura, fruticultura y ganadería. Caminos deficientes. Cab.: Gral. Zaragoza, con poco más de 1,494 h. y alt. de 1,371 m. snm.

GENERAL ZUAZUA, NL. Mun. Extensión: 183 Km.^{2}. 4,647 h. Limita con Salinas Victoria, Ciénega de Flores Higueras, Marín y Apodaca. Suelo en parte accidentado por derivaciones de la Sierra de la Silla; su hidr. corresponde al r. Pesqueira. Clima cálido. Sus habitantes viven de la agricultura. Tiene buenas comunicaciones: lo cruza la carr. a Nuevo Laredo y no está lejos de la línea ferr. en el mismo sentido y la de Matamoros. Cab.: Gral. Zuazua, con 3,670 h. y alt. superior a 500 m. snm.

GENET, JUAN (?-1934). Arqueólogo y editor francés. Estuvo en la República Mexicana, en Yucatán y en Sonora, a principios del s. XX. Trabajó asociado con Pierre Chelbatz. En tres años lanzó una serie de interesantes obras suyas: *Esquisse d'une Civilization Oubliée* (Le Yucatan à travers les Âges), París, 1927; *Histoire des Peuples Shoshones Aztèques* (Amérique du Nord et Amérique Centrale). París, 1929, Genet & Chelbatz, *Histoire des Peuples Mayas-Quichés* (Méxique, Guatemala, Honduras), París, 1927; *Questions Historiques Concernant le Yucatan Notes d'Archéologie et d'Histoire maya-quiché.* París, 1927.

GÉNIN, AUGUSTO (1862-1931). Escritor. N. en México el 18 de jun. De padre francés y madre belga, pero conservó la nacionalidad francesa. Estudió en Francia hasta 1879; regresó a México y entró a trabajar en la tienda de su madre. Entre 1882 y 1885 viajó por toda la República y fue a los EUA; combinó los viajes con la poesía y luego convirtió su casa en centro de reunión de escritores como Manuel José Othón, Guillermo Prieto, Manuel Gutiérrez Nájera, etc. Representó al gobierno francés en la compra de tabaco a México y escribió varios ensayos sobre este punto y sobre la educación pública en Méx. Recibió las Palmas Académicas de Francia y la Cruz al Mérito Agrícola. Tuvo la concesión de fabricar dinamita y explosivos en México. Su obra consta de varios poemas, y él se convirtió en lazo entre Francia y México, creando un insólito intercambio literario-comercial. Conoció a fondo la República y estudió las costumbres de sus regiones. Sus obras fueron: *Estudios sobre las razas mexicanas* (1885); *Cuadro sinóptico de historia de México* (1887); *México, las capitales del mundo* (1892); *Vers pour la France* (1918); *Sacrifice, scéne dramatique en vers* (1925), etc. M. en México el 3 de dic. (Cfr.: Federico Gómez de Orozco. *Don Augusto Génin.* Nota bibliográfica. Mus. Nac., Méx., 1933.)

GENIN, ALEJANDRO (1877-1957). Hombre de negocios. De padres franceses. Fue director de "El Palacio de Hierro"; consejero y presidente del Consejo de Administración de las fábricas de papel de San Rafael y Anexas; presidente del Consejo de la Compañía de Seguros "La Metropolitana" y de otras instituciones financieras. M. en la cd. de México.

GENOVESE, JOSÉ MARÍA (1681-1757). Misionero y civilizador jesuita. N. en Palermo, Sicilia. Entró a la compañía en 1699. Pasó a la Nueva España en 1715. Hizo su profesión solemne en 1717. Fue de los que misionaron en la California. Más tarde rector de Tepotzotlán y del Col. Máximo de México. Dio a la publicación varias obras de carácter piadoso, algunas editadas con el seudónimo de Ignacio Tomai, entre los años 1745 y 1752. Notables son la que divulga la devoción al Sgdo. Corazón de Jesús y la de igual intento sobre el culto al corazón de S. José, novedosa en su tiempo.

GEOGRAFÍA MEXICANA PREHISPÁNICA. (Cultura náhuatl.) Los conocimientos sistemáticos de la tierra, su distribución y accidentes eran no solamente recogidos y catalogados, sino conservados en documentos propios. Los métodos de indagación eran: la visión directa de los guerreros, o de los traficantes a regiones lejanas (pochtecas), que daban todas las variaciones de

las regiones que visitaban. Datos que eran concentrados en el palacio real y tenían personas especiales que cuidaban de ellos. Los *mapas* que se conservan en suficiente número, eran sin perspectiva, ni proporcionalidad, pero hechos bajo una norma sistemática que no ha sido estudiada con suficiencia. En estos mapas pueden señalarse las clases siguientes: *i)* Mapas de tierras amohonadas: *tlalamatl,* en los cuales se señalaban las tierras distribuidas y aparceladas, tal como eran concedidas a comunidades o particulares. De ellos hay muchos ejemplares en el Archivo General de la Nación. *ii)* Mapas de la demarcación de regiones, o deslinde entre región y región: *cuauhxochamatl.* Se hallan buenos ejemplos en manuscritos históricos, como la historia tolteca chichimeca *(vid.). iii)* Mapas de tierras conquistadas: *tepehualamatl,* en que se anotaba la región y sus varios accidentes, principalmente en el sentido de su producción. *iv)* Mapas de la tributación, en que se señalaba la región y los efectos que de ella tenían que ser rendidos a la ciudad central en señal de vasallaje y como tributo exigido: *tlacalaquilamatl.* El Códice Mendocino *(vid.),* se elaboró a la vista de documentos semejantes. *v)* Mapas de las etapas de peregrinación legendaria o histórica, de las diversas comunidades indias: *ohamatl.* La extensa zona que los habitantes de México lograron reducir a su dominio, principalmente fiscal más que político, estaba clasificada en varias regiones con su nombre propio, casi siempre significativo de su carácter geográfico. [V.: *Arboles y Aves de las Cuatro Direcciones; División del Universo; Náhuatl (Cultura Prehispánica); Señoríos Independientes; Soportes del Universo; Tzontemoc.*]

GEOGRAFÍA MEXICANA PREHISPÁNICA. (Toponimia.) Los cuidadosos informes que tenían los mexicanos acerca de la región que alcanzaron a conocer los llevó a clasificar por regiones, prácticamente geográficas, ya que cada una lleva un nombre relacionado con sus accidentes de lugar y circunstancias, como son montes y ríos. En forma breve pueden resumirse estos datos; a base de indagación directa se ponía en mapas *(vid.* Geogr. Mex. Prehispánica, cultura náhuatl), la parte fundamental de los caracteres de la región. Yendo de la ciudad a la periferia, las regiones son: i) *Anáhuac:* "cerca del agua". Es el nombre que se daba a la región de los lagos centrales, y en ella se abarcaba el actual Valle de México, pero especialmente las regiones de Chalco, Xochimilco, Tezcoco, Xaltocan y Zumpango, que era donde se hallaban los lagos del Valle. La ciudad central quedaba comprendida en esta Zona. Pero también era Anáhuac la costa marina. Dos deben ser distinguidos: *Anáhuac Acallan,* que es la costa del Golfo, desde Tamaulipas a Yucatán. El nombre significa "cerca del agua en donde hay barcas en abundancia". La costa opuesta, o sea la del Mar Pacífico, se llamaba *Anáhuac Xicalanco,* o sea "cerco del agua en donde se cosechan jícaras". ii) *Teotlalpan:* "tierra de pedregal", en que se designaba la región desértica que va desde el valle de Teotihuacan hacia el norte y en especial la tierra hoy día llamada el Mezquital. iii) *Cuauhtlalpan:* "tierra boscosa", que comenzaba en las montañas que cierran el Valle por el norte, Sierra de Guadalupe y Cerros de Cuauhtitlán y toda la región arbolosa de estos rumbos, Monte Alto y Monte Bajo, etc. iv) *Texcalan:* "tierra de roquedales" que variaron los habitantes de ella en Tlaxcala "tierra de maíz". v) *Totonacapan:* "tierra de gran calor", que corresponde a la costa veracruzana en su parte septentrional. vi) *Cuextlan, Cuextecapan:* "en tierra de caracoles", que es la región de la Huasteca tal como hoy se denomina. vii) *Michoacán:* "donde están los pescadores", que corresponde al señorío indómito de los tarascos, hoy parte de Guanajuato, Querétaro y todo Michoacán que de allí toma nombre. viii) *Chicunauhapan* "región de nueve corrientes". Era la denominación del valle de Toluca, en la cuenca del río Lerma principalmente. ix) *Mazahuacan:* "donde están los salvajes". Corresponde a la parte occidental del Edo. de México, habitado hasta hoy por indios de filiación otomiana, llamados mazahuas. x) *Cuacuatan:* región al NE. del Edo. de México, en que habitan los indios otomíes no incorporados a ningún señorío. xi) *Mixtlan, Mixtecapam:* "en las nubes, región de nublados". Se aplica a la zona habitada por los de habla mixteca. La región que quedaba fuèra de la influencia de los tenochcas era llamada con diversos nombres despectivos: *Chontalpan, Pinotempan, Chochontlalpan, Tenitlan,* etc., todos los cuales quieren decir "región de salvajes". También daban el nombre general de *Chichimecatlapan,* a la región que recorrían los no civilizados, que era la de la parte septentrional del país.

GEOMORFOLOGÍA (Unidades Geomorfológicas, en el Territorio Mexicano). Grandes estructuras que integran el territorio nacional, definidas por su condición geológica y morfológica. Son de tres tipos: planicies, altiplanos y sistemas montañosos. Los sistemas montañosos principales de México son: 1. El de la península de Baja California, que se extiende a lo largo de la misma, 2. La Sierra Madre Occidental, que va del norte de Chihuahua y Sonora hacia el sureste hasta la región de Cabo Corrientes, 3. La Sierra Madre Oriental; marginal al Golfo de México encuentra continuación en Chiapas, hacia Centro América, en tanto que, por el norte, a la altura de Cd. Victoria se desvía con orientación al oeste; 4. La Sierra Madre del Sur, que representa la margen pacífica del continente, se inicia a partir de Cabo Corrientes, continúa en el Golfo de Tehuantepec y penetra a Centroamérica; 5. El sistema volcánico transversal (o eje neovolcánico) corta la República Mexicana desde las costas del Pacífico (paralelo 18° a 20°) con dirección al este, hacia la región de Orizaba; 6. El altiplano subdividido en dos porciones central y septentrional, separadas por la Sierra Madre Oriental en su fragmento este-

oeste. Las planicies no tienen un gran desarrollo en el territorio mexicano; sin embargo, las reconocemos en: 7. Planicie costera del Golfo de México, misma que se extiende desde la Florida hasta la Península de Yucatán; 8. La Península de Yucatán, una gran estructura nivelada; 9. Planicie costera del Pacífico noroccidental, y 10. Planicie costera del Istmo de Tehuantepec. Otras grandes estructuras son consideradas aparte por algunos autores, como las depresiones del Balsas y la central de Chiapas, de origen tectónico y relacionadas con el sistema montañoso de la Sierra Madre del Sur. La geología moderna exige considerar otras grandes estructuras del fondo oceánico, por la relación estrecha que guardan con las del continente: 1. El Golfo de California, fosa tectónica *rift*, extensión de la dorsal del Pacífico; 2. La trinchera mesoamericana, fosa profunda del Pacífico, marginal a la Sierra Madre del Sur; 3. Fractura Clarión, ruptura profunda del lecho del Pacífico orientada hacia el oriente, en dirección a las costas mexicanas; 4. Plataforma continental del Golfo de México porción del continente cubierta por las aguas del Océano, tiene un amplio desarrollo al norte y oriente de la Península de Yucatán.

GEOTÉRMICA, PLANTA ELÉCTRICA. (V.: *Cerro Prieto, C.C.)*

GERARD, HIPÓLITO (1872-1961). Empresario. N. en La Motte du Caire, Bajos Alpes, Francia. A los 15 años de edad llegó a nuestro país para trabajar junto a su hermano Fernando establecido en México desde 1862. Cafeticultor en Chiapas, ganadero en San Luis Potosí, se dedicó luego a la industria textil. Fue director general de la fábrica de San Antonio Abad y más tarde de un grupo fabril que incluyó La Colmena y Miraflores. Retirado de esas actividades en 1921 organizó varias distribuidoras de automóviles en el país y otras empresas comerciales e industriales. En nov. de 1940 fundó Crédito Comercial Mexicano, SA. institución financiera y fiduciaria. M. en la cd. de México el 9 de nov.

GERINGA (LA). Periódico satírico, de crítica y caricaturas, fundado y dirigido por Joaquín Arróniz en la cd. de Orizaba, Ver. Su primer número apareció el 12 de my. de 1867. Continuó publicándose hasta 1870, año en que desapareció.

GERMÁN Y SÁNCHEZ, DIEGO (1792-1837). Capitular de Guadalupe. N. en Calpulalpan, Tlax. Hijo de un alemán Hermann, castellanizó su nombre. Hizo estudios en el Seminario de México y en su Universidad, de 1808 a 1815. Catedrático de cánones y leyes en la Universidad hasta 1829. Diputado en el Edo. de México, en 1832. Entró a la Colegiata como doctoral, en 1836. Se debe a él la tradicional concurrencia de las peregrinaciones de las diócesis el doce de cada mes, por turno.

GERMANI, ANDRÉS. (s. XVIII). Procesado por la Inquisición. De origen húngaro. Soldado, perteneciente al regimiento de Victoria. Fue procesado con otros protestantes en México en 1760 o en 1765. Seguramente reincidió, pues el 12 de nov. de 1770, fue penitenciado por luterano y desterrado a España.

GENTIL ARCOS, NATALIA (1905-1976). Actriz. N. el 6 de nov. en Barcelona, España. Desde pequeña se trasladó a México donde inició su carrera artística debutando en el Teatro Arbeu. Después, trabajó en los teatros "Principal", "Lírico", "Iris" y "Virginia Fábregas". En el año de 1938 trabajó en las emisoras radiales XEW y XWQ donde hizo radionovelas. Como actriz de cine participó, entre otras, en las siguientes películas; *La diosa arrodillada, Esquina bajan* y *Bienaventurados los que creen.* M. en la cd. de México el 13 de ag. (Cfr.: *AHBN.)*

GEROGLÍFICOS. (V.: *Códices; Escritura Prehispánica.)*

GEROLDT, FEDERICO VON. N. en Linz, junto al Rhin. Hizo estudios en el Politécnico de París. Fue de los soldados de la guerra de liberación en su país. Vino en un grupo de emigrantes que salió de Alemania el 13 de mar. de 1824, rumbo a Inglaterra. Formó parte de la Cía. Minera Alemana de México y fue consejero de la Cía. inglesa de Real del Monte. Por encargo del ministro Lucas Alamán arregló la colección minerológica del Museo Nacional. Hizo una ascensión al Popocatépetl en 1834 y publicó una memoria acerca de sus observaciones. Fue a su país en 1836 y allá fue designado ministro plenipotenciario de Prusia en México. Regresó al año siguiente. Duró en este puesto hasta 1846. Fue uno de los socios fundadores de la S. de G. y E. de México. Pocos años después fue ministro en los EUA.

GERÓNIMO (1829-1909). Jefe apache. Su nombre indio era *Goyatlay.* N. en el sur de Arizona. Fue uno de los últimos jefes apaches que mantuvieron en continuo sobresalto a poblaciones del sur de EUA, y de Sonora, Chihuahua y Coahuila, en la República Mexicana. Cooperó primero con los jefes Cochise, Victorio y Mangas Coloradas y luego por su cuenta encabezó un fuerte grupo de los apaches de la tribu chiricahua. Derrotado en ocasiones por fuerzas mexicanas o norteamericanas y encerrado por estas últimas en reservaciones de indios, se escapaba y se lanzaba a nuevas correrías, como ocurrió en 1880 y 1882. Su incursión más sangrienta en territorio norteamericano y mexicano se inició en mar. de 1885 hasta que un año después fue sometido por tropas norteamericanas en Chihuahua. Aceptó rendirse, pero logró escaparse como otras veces, y fue capturado de nuevo en Bavispe, Son., en ag. de ese mismo año. Conducido a EUA. se le envió primero a una reservación india en Florida y posteriormente a la de Fort Sill, Oklahoma, donde se convirtió en próspero granjero y M. Tres años antes de M. dictó su autobiografía.

GERSON, JUAN. (s. XVI) Tlacuilo o pintor indígena. Adoptó el nombre del religioso Juan

Gerson. Pintó la bóveda del sotocoro de la iglesia franciscana de Tecamachalco, inspirado en escenas del Antiguo Testamento y, probablemente, en las ilustraciones de una *Biblia* impresa en Lyon, Francia, en 1558. Fue "Indio Principal de Tecamachalco", tal vez hermano del cacique Tomás Gerson. (Cfr.: Xavier Moyseén. *Tecamachalco y el Pintor indígena Juan Gerson.* AIE, Nº 33, 1964; *La pintura del sotocoro de Tecamachalco* y *La Pintura de Juan Gerson en Tecamachalco,* en *Bol. del Inst Nac. de Antropología e Hist.* Nos. 11 y 12; Rosa Camelo Arredondo-J. Gurría Lacroix-C. Reyes Valerio. *Juan Gerson Tlacuilo de Tecamachalco.* 16. Depto. M.C. INAH. Méx., 1964.)

GERSTE, AQUILES (?-1920). De la Compañía de Jesús. N. en Bélgica. Pasó a México por el año 1885, y se fue en mar. de 1893, para ya no regresar. Fue aquí muy amigo de F. del Paso y Troncoso y J. García Icazbalceta. Misionero en la Tarahumara. Fuera de las lenguas europeas y clásicas, supo, de las mexicanas, el náhuatl y el tarahumara. Se dedicó a estudios de las culturas prehispánicas, en especial de la náhuatl, sobre las cuales publicó principalmente lo que se refiere a la medicina y la botánica. Dio a conocer estos aspectos en Madrid, 1892, y en Bruselas, 1887 y ss. Ayudó a la bibliografía de los escritores de la compañía del P. Sommervogel. Fue académico de la lengua. M. en la cd. de Roma. Cabe mencionar entre sus escritos: *Notes sur la Médicine et la Botanique des Anciens Mexicains.* 2ª Ed. Roma, 1910; *Archéologie et Bibliographie Mexicaines.* Bruselas, 1888. (D. Jesús Galindo y Villa publicó la biografía del P. Gerste en: *América Española.* I, 3, 1921.)

GETANT, GREGORIO VICENTE. (1805-1847). N. en la cd. de México. Luchó en la guerra contra los tejanos y contra los invasores estadounidenses. M. en la defensa del Molino del Rey (8 de sep. de 1847), en la cd. de México.

GHIESBREGHT, AUGUSTO B. (1810-?). Científico. N. en Bruselas, Bélgica. Estudió en la Universidad Libre de esa ciudad, hasta el bachillerato. Pasó a Francia y cursó el doctorado de ciencias naturales. En 1830 luchó por la independencia de su país. Para hacer investigaciones sobre su especialidad vino a México en 1838, desembarcando en Veracruz el 8 de en. Con otros científicos belgas ascendió al Pico de Orizaba y colectó numerosas especies vegetales. En 1839 volvió a Europa, pero ese mismo año volvió a México. Recorrió Tabasco y las sierras de Chiapas. Después recorrió la mayor parte de la República y ascendió a varios volcanes y nevados. Se relacionó con don Melchor Ocampo, también dedicado a la botánica. En 1846 sufrió un asalto entre Amozoc y Puebla. Estuvo en Tabasco nuevamente en 1855, reuniendo nuevas colecciones de hierbas. Sus colecciones botánicas se encuentran en los museos y academias de Bélgica, Inglaterra, Francia, Suiza, Alemania y Rusia. Por cincuenta años recorrió y vivió en México, pasando muchos años en San Cristóbal Las Casas, Chis. Autor de diversos estudios sobre la flora mexicana. M. al final del siglo XIX.

GHILARDI, LUIS G. (?-1864). N. en Luca, Italia. Muy joven vino a México, donde sus ideas liberales lo llevaron a combatir en la Guerra de Reforma. Se adhiere al Plan de Ayutla. Gral. de Brig. el 30 de nov. de 1855. Marchó a Italia y sirvió en las filas del patriota Garibaldi. Iniciada la Guerra de Intervención volvió a México para combatir contra los franceses y el Imperio. Participó en el sitio de Puebla en 1863. Capturado en feb. de 1864, los imperialistas le fusilaron en Aguascalientes el 17 de mar. de ese año. Escribió: *Tratado de táctica aplicada de las tres ramas* (1854).

GIBAJA, FRUCTUOSO (1867-1938). Educador y orador sagrado. N. en España. En el noviciado de Murcia, de la Compañía de Jesús, estudió cinco años. Partió para México en 1888. Estudió en Saltillo y en San Luis Potosí. Ejerció el magisterio en Coahuila, Michoacán y en Puebla. Se ordenó sacerdote en 1899. Volvió al Colegio de Mascarones, en México, para enseñar filosofía e historia hasta 1903. Pasó a Puebla, donde trabajó durante veinte años. Su calidad de predicador hizo del Templo de la Compañía el más concurrido de la ciudad. Fue director del Col. del Sagrado Corazón. En México fue superior durante seis años de Sta. Brígida; pasó a Guadalajara por tres años y nuevamente a México, en la Sagrada Familia y en Enrico Martínez. Escribió: *Una gran obra de educación: La Unión Popular,* 1919; *Carta sobre los ministerios de Cuaresma en Puebla,* 1921, etc. M. en el Hosp. de Jesús, de la cd. de México.

GIBAJA Y PATRÓN, ANTONIO. Abogado, historiador y sociólogo. N. en Mérida, Yuc., en 1863, donde hizo sus estudios de jurisprudencia y donde ejerció por varias décadas su profesión, llegando a ser magistrado del Tribunal Superior de Justicia de Yucatán. Se trasladó luego a la cd. de México, donde M. después de 1926. Autor de *Comentario crítico, histórico, auténtico a las revoluciones sociales de México,* Méx., 1926, 5 vols. La obra abarca desde los albores de la Independencia en 1808, hasta la administración de Porfirio Díaz y la Revolución de 1910 a 1917.

GIBBON, EDUARDO A. (s. XIX) Escritor y crítico de arte. Mexicano, de ascendencia británica. Fue uno de los primeros en revalorizar el churrigueresco de la N. España; admiró el Altar de los Reyes de la Catedral de México. Hizo adecuados elogios de Tolsá *(vid.)* y muy acertados de José María Velasco *(vid.).* Autor de: *La Catedral de México,* Méx., 1874; *Londres Nocturna; Reflexiones Sobre Arte Nacional,* México, 1892; *Guadalajara (La Florencia Mexicana). Vagancias y Recuerdos. El Salto de Juanacatlán y el Mar Chapálico.* Guadalajara, 1893, "extraña mezcla de monografía, libro de viajes y guía práctica para forasteros". como el mismo autor escribe en su prefacio. M. prematuramente a fines del s. XIX.

GIFFORD, JAMES C. (1927-1973). Antropólogo. N. en la cd. de Nueva York, y vivió en New Canaan hasta 1940, en que se trasladó al oeste y estudió en el Thatcher School de California y en el Fountain Valley School en Colorado, Springs; se graduó en la Univ. de Arizona entre 1951 y 1957 y se doctoró en Antr. en Harvard en 1963. Fue temprano su interés por la ciencia, reunió una col. de minerales que luego donó al Museo de Northern, Arizona, y recorrió gran parte de la zona del Río Colorado haciendo estudios etnog. Trabajó con el Peabody Museum, con la Univ. de Harvard, Cambridge y Massachusetts, entre 1959 y 1964. Se dedicó fundamentalmente al estudio de la cerámica, desarrollando una nueva taxonomía y tipología como método de análisis en *Type variety concept* y en *Cerámica de cultura maya*, recogiendo topónimos usados en la nomenclatura arq. del terr. maya y regns. vecinas. Estudió arq. mesoamericana y maya antigua, la prehist. de Pennsylvania y la hist. de la Arq. Fue ayudante de investigación en Middle American Arq., profr. de antr. en la Temple Univ. of Philadelphia de 1964 a 1969. Miembro de la American Anthropology Assoc y otras socs. Realizó investigaciones en Arizona, Chiapas, Yucatán, Guatemala, El Salvador, etc. Es autor de *Prehistoric pottery analysis and the ceramics of Barton Ramie, British Honduras; Place and geographic names in the archaeological nomenclature of the Maya territory and neighboring regions*, 1961; *A check list of prehistoric Maya pottery types and varieties*, 1959; *A statement concerning the ceramic group*, 1963; *Prehistory: perspectives from the past as trajectories to the future*, 1970; *The earliest and other instructive population elements at Barton Ramie may have come from Central America*, 1970; *Residual social consequences of societal stratification in ancient Maya society*, 1970; *Ideas concerning Maya concepts of the future*, 1971. Reunió una vasta colección de piezas cerámicas y de libros que fue destruida por el fuego en la Univ. de Temple, Phil. M. a consecuencia de un ataque al corazón. (Cfr.: *Estudios de cultura maya*, 1973.)

GIGANTA, LA, BC. Sierra. Es parte de la cadena de montañas que recorre a la Península de la Baja California en toda su longitud. Se extiende de NW. a SE. desde la Bahía de la Concepción hasta la región situada al W. de la Bahía de La Paz por una distancia de 250 Km. Su anchura es de 50 a 75 Km. Próxima al litoral del Golfo de California, al que bajan ríos cortos de gran pendiente y de régimen torrencial. La vertiente al Pacífico está surcada por valles transversales relativamente anchos y con pocos afluentes que dividen a la región en varias mesetas extensas y muy áridas. En los valles de los ríos existen terrazas aluviales a diferentes niveles que hacen posible algunos cultivos. En la parte más alta de la sierra el clima es templado y húmedo, hay pastos abundantes para la cría de ganado, pero debido a la estructura del terreno, no es posible almacenar el agua de lluvia, así que en los años de mayor sequía la sed mata un gran número de animales.

GIGANTE, SA DE CV. Cadena de tiendas de autoservicio iniciada el 28 de nov. de 1962 con una tienda abierta en Mixcoac, DF. Fue fundada por un grupo de hombres de negocios encabezado por el español D. Ángel Lozada, quien dos años más tarde se hizo cargo totalmente de la empresa y la amplió estableciendo nuevas tiendas en la cd. de Méx. En 1976 contaba con 13 sucursales en la cd. de México, y con 250 millones de pesos de capital social, generando ventas por un monto de 2,819 millones de pesos. En 1978 extendió sus servicios a la cd. de Guadalajara, abriendo 13 tiendas más. En 1980, cuenta con un total (entre tiendas y bodegas) de 26 establecimientos, incrementando considerablemente el capital social a 900 millones de pesos. En 1992 su capital social era de 70,294 (miles de nuevos pesos). Obtuvo ingresos por ventas por 9,099 millones de pesos, generando empleo para 5,712 personas. En 1992 sus ingresos por ventas fueron de 5.912,190 (miles de nuevos pesos) generando empleo para 30,714 personas. Las ofs. generales se ubican en Ejército Nac. 769, cd. de México. (Cfr.: *Industridata* Mercamétrica Ed., SA., Méx., 1980-81.)

GIGANTE DE LEÓN. Montaña. La montaña del Gigante que destaca su altura como atalaya en medio de la cordillera de la sierra de Guanajuato, se encuentra a 2,987 m. sobre el nivel del mar y dentro del Mun. de Guanajuato. A fines de sep. de 1803 el sabio alemán, barón Alejandro de Humboldt, hizo un viaje especial de estudio a ese cerro, asegurando que las tres vetas que cruzan el Mun. de Gto. de sur a norte, que tienen de 60 a 70 m. de ancho cada una, divididas en tres cuerpos: el alto, el medio y el bajo, convergen en el cerro del Gigante, y auguró el ilustre viajero que allí se encontraría una bonanza fabulosa superior a lo que se ha extraído hasta la fecha. La mayor altura de la sierra de Gto. está en el cerro de los Calzones o Cazones, en el Mun. de San Felipe, con 3,001 m. snm.

GIGANTES, Chih. Llano de los. Con este nombre es conocida la parte de la altiplanicie que prolonga por el N. al Bolsón de Mapimí; se encuentra al S. del llano de los Caballos Mesteños, entre el r. Conchos que la limita por el W. y la Sierra Mojada por el E. Es un enorme bolsón de clima muy seco y extremoso. Las aguas que bajan de las pequeñas eminencias que lo surcan se pierden por infiltración y evaporación, de manera que no es posible que se formen cauces bien definidos. En su parte E. se encuentra la laguna del Jacó. Está cubierto por materiales de acarreo sobre los que se encuentran depósitos salinos.

GIL BLAS (Cd. de Méx.). Periódico jocoserio ilustrado, cuya publicación se inició en 1892. La 2ª época corresponde al 17 de jul. de 1892. Apareció semanalmente, después en forma tri-

semanaria, hasta convertirse en diario. Fue cambiando de formato, hasta adquirir la que tienen los actuales diarios. Fue su director propietario D. Francisco Montes de Oca. Se decía independiente. Como administrador tuvo en los comienzos de la 2ª época a Francisco L. Garcilazo. Desapareció en 1914.

GIL BLAS CÓMICO. Periódico semanario de caricaturas, variedades y crítica, fundado en los primeros meses de 1896. Era gerente José M. Prado, director Francisco Montes de Oca, y redactor responsable Francisco Osacar. Tiene particular importancia porque en sus páginas aparecieron grabados y caricaturas del célebre José Guadalupe Posada *(vid.)* (V.: Guerrero, Nicolás Gil.)

GIL, JERÓNIMO ANTONIO (1732-1798) Grabador. N. en Zamora, España el 2 de nov. Estudió pintura dibujo y grabado en la Academia de Bellas Artes de S. Fernando de Madrid. Fue discípulo de Tomás Prieto, grabador de sellos de Fernando VI. En 1778, por Real Despacho, se le encargó fundar una escuela de grabadores en la Nueva España. En 1781 la inauguró en la Casa de Moneda y más tarde, en 1783, quedó incorporada a la Real Academia de San Carlos, de la cual fue director. Aparte de su labor docente en la academia, grabó buen número de medallas para diversas instituciones; éstas y las láminas que buriló, son del más puro gusto académico. Formó la colección de punzones y matrices de letras para la Biblioteca Real. M. en la cd. de México el 18 de abr.

GIL, MARIO. (V.: *Velasco Gil, Carlos Manuel.)*

GIL, MIGUEL (1860-1922). Militar. N. en la cd. de México. Alumno del Colegio Militar. Ascendió por escalafón. Encargado de la 1ª Zona Militar. Gral. de Brig. el 31 de mar. de 1913, respaldó al Gral. V. Huerta. Dejó el cuartel Gral. de Torin, Sonora para refugiarse en Guaymas. Estuvo en la acción de Sta. Rosa *(vid.)*. Después fue jefe político del territorio de Tepic. M. en Tacubaya, DF.

GIL MARÍN, MIGUEL (1884-1930). Periodista. N. en Puebla, Pue., en 1884. Proviene de una familia de clase media. En el año de 1914 combatió a los norteamericanos en el puerto de Veracruz. En 1919 localizó al cónsul norteamericano William Jenkins, que se había autoplagiado. Siempre fue partidario de Adolfo de la Huerta, por lo que le costó que lo expulsaran del país. Escribió *La tumba del Pacífico, El último grito del yanqui, El falso líder, A través de México* y *Don Carlos.*

GIL RAMÍREZ, JOSÉ (?-1720?). Agustino. N. en la cd. de México. Autor de: *Portentos del taumaturgo eremita San Nicolás Tolentino,* devocionario varias veces reimpreso; *Esfera Mexicana,* descripción de las fiestas celebradas en la Nueva España por el natalicio del príncipe D. Felipe Pedro, Méx., 1714; *Sombras del Tauro* narración en prosa, publicada por Nicolás Rangel *(vid.)*, quien califica a Gil Ramírez de "Primer revistero taurino del s. XVIII"; *Novena de Sta. Quiteria, virgen y mártir[...],* Méx., 1726, reimp. 1731, 1774.

GIL Y SÁENZ, MANUEL (1829-1909). Presbítero e historiador. N. en S. Juan Bautista (hoy Villahermosa), Tab. Autor de: *Compendio Histórico, Geográfico y Estadístico del Estado de Tabasco.* Tabasco, 1872. M. en el pueblo de San Carlos, mun. de Macuspana, Tab.

GIL Y TABOADA, LUIS (1773-1833). N. el 1 de my. en la cd. de Guanajuato, Gto. Se incorporó al Col. de Misioneros de San Fernando de México en 1800 y al año siguiente fue enviado a las misiones de la Alta California. Llegó a Monterrey el 9 de ag. de ese año. Atendió las misiones de San Francisco, San José, Santa Inés, San Buenaventura y La Purísima. Erigió la iglesia llamada La Placita (1814), en Los Ángeles, que aún perdura. Cuidó a los indios que fueron trasladados de San Francisco a la nueva misión de San Rafael, y llegó a decir que estaba dispuesto a derramar su sangre para protegerlos (1817). En 1818 fue nombrado secretario del padre Sarriá, superior de las misiones californianas franciscanas. A pesar de su salud, todavía sirvió en la misión de San Luis Obispo de 1830 a 1833. Persiguió los juegos de azar, pero algunas veces escogió medios poco prudentes para desterrar ese vicio de entre sus feligreses. M. en dic. en el rancho de Santa Margarita, Alta California.

GILA, Nuevo Méx. Río: Se forma en el Edo. de Nuevo México, EUA, en las laderas de la montaña en la que los antiguos indios gilas tenían sus habitaciones cavadas en las rocas. Corre a lo largo de 812 Km. hacia el W. y SW., atraviesa los desiertos de Arizona y se une al río Colorado. Tiene varios tributarios. Hasta 1848 estuvo en territorio mexicano y en ese año, de acuerdo con el Tratado de Guadalupe Hidalgo *(vid.)* fue uno de los puntos de referencia para determinar los límites entre la Rep. Mexicana y los territorios que México cedió a EUA.

GILBERTI, MATURINO (1498-1585). Franciscano, notable en lenguas indígenas mexicanas. N., según propia declaración, en Tolosa, Francia, y, al decir de Lemmens, de familia italiana. Ingresó en su orden en la provincia de Aquitania, "oyó artes y teología en la Universidad de Tolosa" y vino a la Nueva España en 1531. Declaró él mismo haber "aprendido siete lenguas de los indios" y escrito y ordenado en ellas "muchos y muy útiles tractados", y que la que más usó fue la tarasca. Enredóse en acres pleitos con los obispos Quiroga y Morales y su clero secular, y en ese ambiente fue procesado, sin sentencia definitiva, por la Inquisición a causa de uno de sus libros. Y pretendió tener visiones del cielo sobre el próximo fin del mundo y la imposible salvación de algunos "si no se metían de frailes". Cuando enfermó de gota, los indios le llevaban en hombros cuatro y cinco leguas para que les predicase y confesase. Varias de sus numerosas obras se imprimieron: *Arte de la lengua de Mechuacán,* 1558; *Thesauro Spiritual en*

lengua de Mechuacán, 1558; *Diálogo de Dotrina Christiana en lengua de Mechuacán*, 1559; *Vocabulario en lengua de Mechuacán*, seguido del *Vocabulario en lengua castellana y mechuacana*, 1559; *Grammatica* (latina), 1559; *Cartilla para los niños en lengua tarasca*, 1559; y algunas más. Fueron reimpresos el *Arte* (Méx., 1898), y el *Vocabulario* (*Id.*, 1901). M. en Tzintzuntzan.

GILDRED, TEODORO (1900-1967). Urbanista. N. en Rochester, Nueva York, EUA. Siendo niño se trasladó con su familia a Sudamérica y en Perú y Ecuador hizo sus primeros estudios, los que terminó en Nueva York en donde se graduó de ingeniero civil. Se instaló en San Diego, California, en donde realizó obras urbanísticas y contrajo matrimonio. En 1931 vino a México e inició su obra urbanística en la Colonia Hipódromo Chapultepec. Más tarde, con el apoyo del Ing. Pascual Ortiz Rubio, transformó la zona norte de la cd. de México formando la colonia Tepeyac Insurgentes y urbanizando terrenos de la hacienda Los Pirineos, en los que levantó la colonia Lindavista. En la siguiente década proyectó y construyó, en sociedad con el Gral. Abelardo L. Rodríguez, una importante cadena de cines, entre ellos los cines Chapultepec, Polanco, México y Mariscala. Interesado en la industria cinematográfica, construyó también los Estudios Tepeyac en la colonia Lindavista, en los que se hicieron importantes películas y desfilaron muchos artistas nacionales y extranjeros. En sus últimos años, en la colonia Lindavista construyó el Centro Comercial Futurama y levantó otra sala cinematográfica que no vio terminada. Dejó un importante capital para obras benéficas creando la Fundación Gildred que abrió poco después de su M. un hospital geriátrico, primero en Hispanoamérica por sus instalaciones, y posteriormente un centro de rehabilitación infantil. M. en La Jolla, Calif., EUA.

GILG, ADÁN (1652-1722). Misionero y explorador en Sonora. N. en Rymarov, Moravia Checoslovaquia. Entró a la Compañía de Jesús en 1670. Después de su profesión, en 1687, vino a la Nueva España y en unión del P. Kino recorrió el norte del país. Pasó su vida en las misiones de Sta. María del Popúlo, S. Francisco Javier y S. Francisco de Borja. Fue ayudante del padre tirolés Francisco Eusebio Kino, primer gran misionero de la Alta Pimería, región comprendida entre los ríos Gila y Yaqui. Hizo una serie de "Relaciones" acerca del territorio y las peripecias de su evangelización. Hizo una buena carta de la Pimería Alta y de la región de los seris. Compuso el *Vocabulario de las lenguas eudeve, pima y seri*, mencionado por Miguel Venegas en *Noticias de la California y de su conquista temporal y espiritual*. Llegó en sus exploraciones hasta la California Alta. De regreso de un viaje de exploración a los ríos Gila y Colorado, durante el cual acompañó a Kino, escribió un diccionario de la lengua de la tribu de los cocomaricopas. Hizo una carta geográfica de la Pimería Alta. M. en el desempeño de sus misiones en territorio de los seris.

GILIES o GOLIENS. (s. XVII) Procesado por la Inquisición. N. en Murbec, Flandes. Marinero, uno de los procesados en el auto de fe del 25 de mar. de 1601, en México. Pirata calvinista que tomó parte en las guerras en contra de los católicos. Acusado de profanar templos y destruir imágenes. Condenado a recibir doscientos azotes, prisión perpetua y cinco años de galeras. Reconciliado el mismo año.

GILLIAM, ALBERT M. (s. XIX). Norteamericano. Viajero y escritor. Fue el último cónsul de su país en la todavía ciudad mexicana de Monterrey, Calif., cargo que por la guerra con EUA. no llegó a ocupar. Autor de *Travels over the Table Lands and Cordilleras of Mexico during the years of 1843 and 1844* (Filadelfia y Londres, 1846), en que narra un amplio recorrido que hizo por nuestro país y de *Travels in Mexico during the Years of 1843 and 1844* (Aberdeen, 1847), que es una edición posterior y más reducida de la anterior.

GILLMOR, FRANCES (1903-1993). Folklorista e historiadora. N. el 21 de my. en Buffalo, N. Y. Hizo sus estudios de bachillerato y maestría en la Universidad de Arizona en Tucson. Posteriormente obtuvo el doctorado en historia en la UNAM. Realizó trabajos de campo para investigar los orígenes y formas de trasmisión de relatos y otras tradiciones en diversos lugares de México, en particular en el estado de Jalisco. Fue profesora durante varias décadas en la Universidad de Arizona. A lo largo de su vida se mantuvo en contacto con investigadores mexicanos como Pablo Martínez del Río *(vid.)*, Ángel María Garibay *(vid.)* y Miguel León Portilla. De su amplia producción pueden citarce *Flute of the Smoking Mirror* (1949), que es una biografía de Nezahualcóyotl, traducida más tarde al castellano; *The King Danced in the Mar et Place* (1964). obra en la que, basada siempre en las fuentes, recrea la vida de Moctezuma Ilhuicamina. Colaboró además en revistas especializadas de folklore e historia, tanto de EUA. como de México. M. el 28 de Oct. en Tucson, Arizona.

GILLOW Y ZAVALZA, EULOGIO GREGORIO (1841-1922). Obispo y primer arzobispo de Oaxaca, hijo de don Tomás Gillano, primer europeo no español que radicó en México desde el año 1820. N. en Puebla. Alumno, en Inglaterra, de los Colegios de Dorchester y Stonyhurst, de la Compañía de Jesús, en Bélgica de los Alost y Namur, y en Roma, habiendo ingresado en la Academia Eclesiástica de Nobles, de la Universidad Gregoriana, se ordenó de presbítero en Puebla (1865) y volvió a Roma para estudiar diplomacia y economía política en la Academia de Nobles y doctorarse en cánones en la Gregoriana (1866). Asistió al Concilio Vaticano como consultor del obispo de Oaxaca, Márquez (1869-70). Volvió a la patria, donde atendió al progreso técnico de su hacienda de Chiautla, ■ organizar las exposiciones agrícola-

industriales de Puebla, Querétaro y Veracruz, a encabezar la comisión mexicana que fue a la de N. Orleáns y a colaborar en la construcción del Ferrocarril Mexicano del Sur. Fue al mismo tiempo capellán de la Encarnación y la Enseñanza en México y, desde 1887 hasta su M., obispo y luego (1891) arzobispo de Oaxaca. Realizó allí una gran obra de restauración en el seminario, la catedral y los templos de su diócesis; fundó escuelas gratuitas, casa de cuna y asilos para huérfanos y para ancianos. Y desterrado (1914-21), tuvo que reanudar la reconstrucción a su regreso. Celebró el Concilio Provincial de Oaxaca (1892-93) y asistió al Plenario Latino-Americano de Roma (1899). Promovió, además, la erección de la Provincia Eclesiástica de Yucatán. Fue propuesto como primer cardenal mexicano al general Díaz, el cual "conforme a las leyes vigentes en el país, no pudo aceptar esa distinción como hecha a la Nación Mexicana". Autor de: *Apuntes históricos,* Méx., 1889, sobre la introducción del cristianismo en Oaxaca, el martirio de los fiscales de Caxonos *(vid.),* y la tradición de la Cruz de Huatulco. M. en Ejutla, Oax. (Cfr.: MMP. *El Ilmo. y Rmo. Sr. Dr. D. Eulogio G. Gillow, Veinte años de Pontificado.* Oaxaca, 1910; José Antonio Rivera G. *Reminiscencias del Ilmo[...] Eulogio Gillow y Zavalza[...],* Los Ángeles, Cal., 1921.)

GIMÉNEZ, MANUEL MARÍA (1798-1878). N. en Cádiz, España. Combatió contra los franceses cuando invadieron la península. En 1818 emigró a México y en 1821, bajo el mando de Filisola, se unió a Iturbide. Participó en la toma del Castillo de S. Juan de Ulúa. Sin convicciones políticas, sirvió lo mismo a Iturbide y a Santa-Anna que a Paredes y a Maximiliano. En 1852 estuvo en una expedición a Sonora, como concesionario de la Compañía Restauradora, que fue factor para la invasión filibustera de Raousset de Boulbon. Escribió artículos en periódicos y dos Relaciones, y unas *Memorias,* publicadas por D.G. García en sus *Docs. para la Hist. de México* (v. XXXIX, 1911).

GIMENO VELÁZQUEZ, LUIS (1897-1973). Cantante. N. en Puebla, Pue. Muy niño fue llevado a España donde hizo sus estudios, y se dedicó al arte lírico. Fue figura estelar en los principales teatros de Madrid y de París de opereta y zarzuela. Fue elegido para estrenar obras como *Doña Francisquita, La del manojo de rosas* y otras. Recorrió innumerables veces España y Centro y Sudamérica, así como nuestro país, al que volvió en 1948 para establecerse, ya retirado del teatro y abrir una escuela de canto en la cd. México, donde M. el 2 de sep.

GINER DE LOS RÍOS, BERNARDO (1889-1970). Político español y arquitecto. N. en Madrid, España. Profr. de hist. de la arquitectura y de hist. de las artes en la Institución Libre de Enseñanza que fundara su tío don Francisco de igual nombre. Arquitecto municipal de Madrid, por oposición. Miembro de la Agrupación al Servicio de la República fundada por José Ortega y Gasset. Diputado a las Cortes Constituyentes Españolas (1931-1933). Miembro después de la Unión Republicana. Otra vez diputado a Cortes y Ministro de Comunicaciones y Marina Mercante (1936-1939). Emigró a México y en este país fue secretario Gral. de la Presidencia de la República del gobierno español en el destierro, organizado en agosto de 1945 y encabezado por Diego Martínez Barrio. En México se dedicó a la enseñanza y fue presidente de la Corporación de los antiguos alumnos de la Institución Libre de Enseñanza, Instituto-Escuela y Residencia de Estudiantes de Madrid. M. en la cd. de México.

GINORI, FRANCISCO DE SALES (1843-1890). Sacerdote. N. en Guanajuato, Gto. Estudió humanidades, filosofía, jurisprudencia y otras disciplinas en el Colegio del Estado de Guanajuato, del que luego fue catedrático. Terminó su carrera eclesiástica en el Colegio de Sta. María de Valenciana, donde se ordenó. Prebendado de la Catedral de León en 1883. En esa ciudad levantó la Iglesia de S. Francisco de Sales, terminada en 1886. Junto al templo edificó un monasterio para religiosas visitandinas. Notable orador. Autor de *Tratado teórico-práctico de las dispensas matrimoniales; Ramillete de flores salesianas* (varias ediciones); *Flores del alma* (varias ediciones); traducciones de opúsculos del francés; novenas, y otros muchos trabajos de carácter espiritual. M. en Guanajuato, Gto.

GIRAL Y MATIENZO, JOSÉ AMBROSIO (?-1795). Médico mexicano. Obtuvo sus grados de licenciado y doctor en la Universidad de México en 1764. De estos actos se conservan tres tesis impresas; dos sobre los libros de epidemias de Hipócrates y otra sobre los aforismos de Hipócrates y un texto de Avicena. En 1767 fue designado catedrático sustituto de prima de medicina que leyó hasta 1769. Este mismo año pasó también como sustituto a leer la cátedra de anatomía y cirugía que conservó hasta 1773. En 1778 gana por oposición la cátedra de prima de medicina que desempeñó en propiedad hasta su M. Fue muchos años presidente del Protomedicato.

GIRAL Y PEREIRA, FRANCISCO (1879-1962). N. en Santiago de Cuba (Rep. de Cuba). Trasladado muy niño a Madrid, hizo sus estudios del bachillerato en el Instituto de Segunda Enseñanza Cardenal Cisneros. Cursó en la Univ. Central de Madrid, farmacia y ciencias físico-químicas, obteniendo los títulos de doctor en farmacia y en ciencias físico-químicas, 1903-1904, ambos con Premio Extraordinario. En 1905 ganó por oposición la cátedra de química orgánica de la Univ. de Salamanca, que impartió durante 16 años. Trasladado a Madrid, como excedente, fue nombrado en 1921 director de la Sección de Ciencias Químicas del Inst. Oceanográfico y en 1927 se reintegró al servicio activo de la enseñanza, después de alcanzar, por oposición, la cátedra de química biológica de la Fac. de Farmacia de la Univ. Central. En

1931 fue designado rector de la Univ. de Madrid. Diputado, representó a Madrid en las Cortes de la Segunda República. Fue también ministro de Marina y presidente del Consejo de Ministros. Terminada la guerra de España, se trasladó a México donde reanudó su labor docente, en el Inst. Politécnico Nac. (1939-1945) y en la UNAM (1948-1962). En México fue nombrado doctor *honoris causa* de las Univs. de Morelia, Monterrey, Guanajuato y Guadalajara. También de las Univs. de La Habana, Puerto Rico, Panamá, Central de Venezuela, Nac. de Colombia y Nac. Mayor de San Marcos, Lima. Entre sus libros figuran los titulados *Análisis Orgánico Funcional* (1914), *Tratado de Química Orgánica* (1926-1928) y *Fermentos* (México, 1940). Aunque las circunstancias le obligaron a una actuación política de primer plano, merece figurar al lado de los más eminentes representantes de la ciencia española contemporánea. M. en la cd. de México.

GIRAULT, EDMUNDO (?-1919). Ingeniero de minas. N. en San Diego, Cal., EUA. Hijo de emigrantes franceses. Su madre inmigró a México llevándolo consigo. Se establecieron en Guadalajara y más tarde en la cd. de México. Estudió en el Col. de Minería. Profesor en el Inst. Cient. y Lit. del Edo. de México. Ingeniero de Minas y administrador de la negociación La Concepción, en Real de Catorce (1890). Realizó un viaje por Europa patrocinado por la Cía. de Real del Monte y Pachuca (1890-1891) con el propósito de conocer, valorar e informar a sus patrocinadores acerca de los últimos avances sobre minería que se desarrollaban en las minas de Alemania, Francia e Inglaterra. A su regreso fue llamado a trabajar a la Cía. Aviadora de Minas de Real del Monte y Pachuca, como administrador del Distrito Minero (1892). En 1895 propuso un proyecto de obras de exploración que modernizaron el distrito; construyó el escavón de desagüe y ventilación que lleva el nombre y aún está en servicio. Director de la negociación de San Rafael y anexas en el Distrito de Pachuca, desarrollando ésta y llevándola a una época de auge. En esta negociación modificó y mejoró el sistema de salarios, y fundó una escuela en la mina para los niños pepenadores. Organizó la institución de beneficencia privada *Protectora de San Rafael*, pionera en el país, cuyo objetivo fue proteger a trabajadores accidentados y a sus familias. A causa del movimiento revolucionario emigró con su familia a los EUA (1916), donde trabajó al lado de Guillermo Brookman. Con él convirtió en minas de Sonora y Baja California. M. el 2 de jul. (Cfr.: Archivo Histórico en la Compañía Real del Monte y Pachuca entrevista a Cecilia Girault).

GIRÓN, ANACLETO (?-1914). N. en Nuri, Son. Se incorpora a la Revolución en 1911. En 1912 combate a los rebeldes de P. Orozco. En feb. de 1913 desconoce a V. Huerta. Se alista en sep. 1913 con el grado de Tte. Cor. a las fuerzas de F. Villa, en donde asciende a Gral. Cuando la toma de Chihuahua tuvo el mando de la guarnición. Participa en la batalla de Torreón, en donde es fusilado por las mismas autoridades villistas, a causa, al parecer, de sus desórdenes.

GIRÓN, JOSÉ MARÍA (1804-1857). Militar. N. en la cd. de México. Causó alta en el ejército en sep. de 1828. Estuvo en Tampico cuando la Expedición de Barradas. Ascendiendo en 1838, combatió en Sinaloa a los rebeldes federalistas del Gral. Urrea. En 1841 fue a Sonora, donde proclamó en Ures el Plan de Guadalupe *(vid.)*. Mayor de la Plaza de La Paz, Baja California, en 1842. Combatió en 1843 a los gandaristas en Sonora. Tte. Cor. en 1856, es ayudante inspector de la comandancia de Sonora. Persigue a los filibusteros de Crabb, a los que obligó a rendirse, fusilándolos de acuerdo con instrucciones de sus superiores. M. en Mazatlán, víctima de la fiebre amarilla.

GIRÓN LANDELL, ADOLFO (1904-1973). Músico y compositor. N. el 1 de mar. en San Luis Potosí, SLP., pero creció y se educó en Sonora. Pasó a la cd. de México para estudiar medicina, la que abandonó para dedicarse a la música, primero como pianista y luego como compositor y director de orquesta. Concertista en EUA. tuvo después allí su propia orquesta y trabajó también como actor teatral. Regresó a México en 1932, trabajó en la radio, en teatros capitalinos, en el cine y posteriormente alcanzó gran fama con su orquesta en un centro nocturno. Autor de música clásica como *Rapsodia americana* y *Vals español*, canciones populares y música de fondo para películas. Fue el primer galán del cine sonoro mexicano. Participó en las películas *Sobre las olas* y *María Elena*. Compuso las canciones *Cuernavaca*, *Viejo Chapultepec* y *La pescadora*, un vals en homenaje a Juventino Rosas y el *Himno a la unidad guerrerense*. Retirado en parte de sus actividades artísticas en Cuernavaca, Mor., donde M. el 8 de ag. Inhumado en la cd. de México.

GIRÓN LANZAGORRETA, JOSÉ HUMBERTO (1928-1980). Actor de cine y bailarín. N. en Huachinango, Pue., el 29 de oct. Se inició en la carrera artística como bailarín creando junto con Martha Soto, su esposa, el dúo de "The dancer boys" en el año de 1952. Después formó el trío de bailarines llamado "Los jumping beans". También, hizo una larga carrera dentro del cine, más de cincuenta películas, especialmente de tema gansteril. Se dio a conocer en *Los gángsters de Chicago* de Juan Orol *(vid.)*. Participó, entre otras, en las siguientes películas: *Mundo, demonio y carne* y *El señor tormenta*. M. en la cd. de México el 2 de sep. (Cfr.: *AHBN.)*

GIUCA, JUAN JOSÉ (1685-?). Misionero jesuita siciliano que presenció en 1717, en Frascati, la coronación de la imagen de Ntra. Señora, llamada del Refugio, por el misionero popular Antonio Baldinucci. Habiendo pasado a México dos años después (1719), propagó por más de 30 años, especialmente en Puebla, esta devo-

ción. Mandó imprimir 400,000 imágenes bajo esta advocación, e hizo que se fabricasen en esa ciudad más de 60 nichos (muchos de los cuales aún se conservan), en cuyo centro se colocaba una imagen de la Virgen del Refugio. De la cd. de Puebla pasó esta devoción a toda la Nueva España. Autor de: *Gratulatorium Carmen in laudem D. D. Andreae de Arce et Miranda.* Puebla, s.f. (según Beristáin, 1756).

GLADIOS. Revista de variedades y cultura general. Fue su director, Luis Enrique Erro. Cada sección tenía un encargado responsable: de ciencias, el propio Erro; de historia y bibliografía, Guillermo Dávila; de música, Carlos Chávez; de literatura, Carlos Pellicer; de artes plásticas, Eduardo Chávez; de la administración, Octavio G. Barreda. El secretario de redacción era Guillermo Dávila. Se publicaron sólo tres números, mensualmente, de en. a mar. de 1916.

GLANDORFF, FRANCISCO HERMANN. (V.: *Wlandorff, Francisco Hermann.)*

GLANTZ, JACOBO (1902-1981). Poeta y publicista judío. N. en Novovitebsk, Ucrania y Comenzó tempranamente su carrera literaria. en 1925 emigró a México, donde estudió odontología desarrollo diversas actividades: vendió pan, tuvo un fábrica de cajas de cartón, una tienda de accesorios femeninos y un restaurante, el Carmel, centro de reunión de intelectuales y artistas mexicanos. Allí se exhibió la obra de Diego Rivera, Orozco y otros destacados pintores mexicanos. Sobresalió especialmente por su creatividad y trabajo comunitario. Su primera obra en idish apareció en *Mexicaner idish Lebn* (vida judeo mexicana) en 1927, de la que fue cofundador y director. Colaboró en revistas en *idish* de Polonia, EUA., Canadá, Argentina y México. En un almanaque de publicación neoyorquina aparece su poema narrativo *Cristóbal Colón* (1938). De sus libros pueden citarse: *Fonen in Blut* (Banderas ensangrentadas 1936); *Trit in the Berg* (Pasos en las montañas, 1939); *Cantares de ausencia y de retorno* (1947); *De todas las deambulaciones* (poemas 1964); *Voz sin pasaporte,* (Méx. 1965). Otro aspecto de su contribución artística es la pintura en la comunidad judía-mexicana participó en el Young Men's Hebrew Association, en la Soc. Cultural Judía (Idishe Cultur Guezelshaft) y en la Beneficencia Israelita. Fue redactor del periódico *Voz Judeo-Mexicana,* la revista *La Semana,* miembro del Comité Antifascista de México y realizó una gira de campaña en favor de los refugiados de la segunda guerra mundial. M. en jun. (Cfr.: Margo Glantz, *Las Genealogía,* SEP, México, Lecturas Mexicanas, núm. 82, 1987; Elizabeth Broid Zajman, *La Diáspora Mexicana Seis Inmigrantes Judíos del Siglo XX,* tesis de licenciatura en Historia, Universidad Iberoamericana, 1980).

GLENN SPRINGS (Ataque a). El 5 de my. de 1916, una fuerza de 400 villistas, después de atravesar el río Bravo, atacó la población de Glenn Springs, Texas, situada a 20 millas al norte de la frontera. Dieron muerte a 4 soldados e hirieron tres más, tomando dos prisioneros. También mataron a dos paisanos. A su paso irrumpieron en el rancho de Boquillas, Ojinaga, Chih. Tropas norteamericanas cruzaron la línea divisoria, tratando de perseguir a los atacantes internándose en el Edo. de Chihuahua, sin haber podido tomar contacto con las fuerzas villistas. (V.: *Expedición Punitiva.)*

GLENNIE, FRANCISCO. (s. XIX). Ingeniero que desde 1867 y durante algunos años, dirigió el desagüe de la mina Valenciana, de Guanajuato, Gto., para cuya operación ideó en 1873 los toneles que llevan su nombre, movidos por malacates y máquina de vapor; y que en 1887 fueron empleados también en la mina de Cata, Gto.

GLIFOS MAYAS (Historia de su estudio). El primero que se interesó por este modo de escritura fue Diego de Landa *(cr.* 1565). Pensó que podía deducir un alfabeto fonético y aun lo formuló en su *Relación.* Más tarde, Brasseur de Bourbourg, vio mucho más, pero lleno de fantasías. En 1880 Valentini negó valor fonético a esta escritura. En 1895 Brinton toma una posición al comenzar el s. XX, cataloga los glifos en media: habría dos sistemas, uno de figuración simbólica y el otro de tendencia fonética. Spinden, siete categorías y da la interpretación de algunos, con admisión casi general, como son los de los días, los de algunos astros, los rumbos del universo y sus colores, etc. En 1897 Schelhas hizo la identificación de algunos dioses. Los astros también habían sido identificados por Fortsmann en 1886. En 1952 el ruso Knorozov pretende haber dado con la clave, regresando a la idea de Landa, de que hay un alfabeto en estos glifos. Fue muy discutida su tesis y no ha dado el resultado que se prometía el autor. En este campo han trabajado otros beneméritos investigadores, como Beyer, Seler, Lizardi Ramos, etc. El que más ha podido acopiar material que ayude a la descifración de esta forma de escritura es Eric S. Thompson, 1950 y 1960. Con él pueden mencionarse a W. Gates 1956, a T.S. Barthel, 1955, a G. Zimmermann, 1956, sin olvidar a H. Berlin, 1959, que han ayudado a la tarea de ésta aún no totalmente descifrada escritura. En el siguiente artículo se dice lo que hay de positivo en la indagación.

GLIFOS MAYAS (Interpretación). Los signos de la escritura maya se manifiestan encerrados por lo general en un cerco de forma cuadrangular, aunque con los ángulos más bien redondeados. Las dimensiones de esta circunscripción varían, aunque una gran mayoría de los signos tienen unos 15 centímetros, si están esculpidos en roca, madera o grandes superficies. Los de los códices son en proporción menor. Dentro de esta superficie limitada puede darse el caso de un solo signo, o de varios, de menor dimensión. Se han clasificado estos aditamentos como infijos, afijos o postfijos (Thompson). Los glifos se hallan en monumentos, esculpidos en piedra, madera o pintados en muros y cerámi-

ca. También son materiales que contienen glifos: jades, o piedras semipreciosas, huesos, conchas, metal. Los de los códices están sobre piel, o sobre papel. Los signos interpretados, en un setenta por ciento de su totalidad son, según los que mayor estudio han dedicado a ellos, de estas clases: 1. Signos del día del calendario mágico, correspondiente al *Tonalámatl* de los nahuas, y son 260 en su totalidad. 2. Signos del año de 365 días, con los de cada uno de los meses y de los dioses patronos de cada sección. 3. Signos numerales, entre los cuales se halla la representación del cero, a que llegaron los mayas, por su propio camino. 4. Signos de los dioses, con sus peculiares atributos. 5. Signos de los astros, en especial de la Luna y sus diversos ciclos de evolución. 6. Signos de las direcciones del universo, con sus colores en símbolo. 7. Signos de fechas determinadas, que son muy abundantes en las estelas y monumentos menores, así como en algunos artefactos. 8. Signos de algunos objetos usuales, como agua, jade, flores, algunos animales, lluvia, etc. 9. Signos adivinatorios. Y fuera de estas series, quedan bastantes no descifrados. Según algunos investigadores (v. gr.: Knorozov), hay verdaderas frases en estas representaciones y pretenden haberlas traducido. No están de acuerdo la mayoría de los peritos. Todos estos signos principalmente han sido investigados en los monumentos de la región de las culturas de tipo maya y en los tres *códices* prehispánicos que han llegado a nosotros, el *de Dresde,* el *de Madrid* y el *de París (vid.).* La conclusión más firme de toda esta investigación, larga de cuatro siglos *(vid.* Glifos Mayas, historia de su estudio), es que tenemos en esta escritura una de las tentativas más completas y bien realizadas de que el hombre ha podido echar mano para expresar su pensamiento y procurar su conservación. La total interpretación de todos los signos dará al futuro admirables informes y aun acaso conocimientos de la ciencia, en especial astronómica y cronométrica de los antiguos mayas. (Cfr.: I. Bernal. *Bibliografía de Arqueología...* Méx., 1962.)

GLIFOS. (V.: *Escritura Prehispánica.)*

GLOBO, TEATRO DEL. Su construcción fue proyectada y realizada por el Arq. Luis Guzmán H., en los bajos de un amplio edificio ubicado en la calle de París número 27, Colonia Juárez. Fue inaugurado el 3 de dic. de 1954, como Teatro de Cámara por su reducido cupo y el pequeño espacio de su escenario. La obra inaugural fue *El Macho,* de los norteamericanos James Thurber y Elliot Nugent, traducida y dirigida por Lola Bravo, quien al mismo tiempo encabezaba el reparto. Por incosteable, dado su mínimo cupo y los crecientes gravámenes, fue languideciendo; las últimas representaciones que se dieron fueron las de la comedia *Muerte a las nueve* de Jack Popplewell, traducción de Eleazar Canale y Víctor Moya, dirigida por este último, en mar. de 1957. Poco después, se clausuró.

GLOBOS Y AERÓSTATOS DE MÉXICO. En 1667, un individuo cuyo nombre se ignora construyó un artefacto volador; en la cd. de Veracruz, con el que consiguió elevarse para caer extramuros del puerto, fracturándose una pierna. En 1784, José María Alfaro, en Jalapa, Ver., construyó un globo que se elevó pero no quedó constancia de si iba tripulado o ascendió solo. Un año después, el militar Antonio María Fernández, también en Veracruz, y los alumnos de la Esc. de San Carlos, en México, consiguieron elevar varios globos tipo Montgolfier (utilizando la fuerza ascendente del aire caliente) de cuyos éxitos y fracasos da noticia detallada la *Gaceta de México.* El editor de este periódico, Manuel Antonio Valdés, hizo elevar desde el Palacio Virreinal un enorme globo de 50 hornillas y del que pendía un gran letrero que decía "Viva Su Excelencia". El globo cayó junto al Peñón. Ese mismo año, en Oaxaca, se hicieron experimentos análogos. Fue notable el globo que elevaron los hermanos Ibar para celebrar en 1825 las fiestas de la Independencia. A partir de esta fecha, vinieron a México aeronautas extranjeros como Adolphe Theodore en 1833, Guillermo E. Robertson en 1835, Luis A. Lauriat en 1841, y el famoso Samuel Wilson en 1857. Theodore fracasó en varios intentos y terminó encarcelado; en cambio Robertson tuvo enormes éxitos e incluso llevó como pasajero a una señorita mexicana. En 1841, Carrillo fue el primer mexicano que trató de elevarse en un globo libre, pero fracasó en su intento. Un año más tarde, otro mexicano, Benito León Acosta, lograba una ascensión perfecta, por lo que Santa-Anna le concedió el monopolio de las pruebas aerostáticas en México durante tres años. Durante este periodo realizó varias pruebas, con éxito tanto en México como en los Estados. En 1844, Juan Bautista Navarrete consiguió llevar a cabo una ascensión en Morelia. Tras un fracaso rotundo del francés Ernesto Petén, que había inventado un globo dirigible, llegó a México el famoso Samuel Wilson, que realizó varias ascensiones en la cd. de México y en los Edos., con pasajeros, casi todos mujeres. Al regresar a su país, dejó varios discípulos, entre los que sobresalió Manuel de la Barrera, que en 1857 realizó su primera ascensión con el famoso globo "Coloso de Rodas", desde donde dejó caer sobre la cd. una fina lluvia de polvo dorado. Este acontecimiento produjo tanto entusiasmo entre la población de la capital, que la construcción de globos estaba a la orden del día y los accidentes se multiplicaron, lo que obligó a las autoridades, en 1858, a prohibir las ascensiones sin un permiso especial del Gobr. del DF. En Morelia, en 1860, Braulio Franco dio una exhibición por la que el Ayuntamiento le otorgó una medalla de oro. Pocos años después aparece en México la acrobacia aérea, que ya se había puesto de moda en París algún tiempo antes. El primer acróbata aéreo de México fue Tranquilino Alemán, que sustituyó la clásica barquilla por un trapecio,

que le valió una medalla de oro que le entregó Maximiliano. En San Miguel Allende, Félix Morales hizo magníficas exhibiciones acrobáticas desde un globo a gran altura, también con trapecio en lugar de canastilla, con lo que ganó el título de "Aeronauta Mexicano del Siglo XIX". Las más notables hazañas aerotrapecistas las realizó la artista del Circo Metropolitano, Flora Conde, que se elevó a gran altura sin dejar de ejecutar arriesgados ejercicios en la barra del trapecio. Fue tal la afición y el gusto del pueblo de México por estas actividades aéreas, que en 1864 se constituyó la "Empresa Aerostática Mexicana" primera sociedad aeronáutica de México, y tal vez de América, a la cual perteneció el más popular y famoso aeronavegante de México, Joaquín de la Cantolla y Rico *(vid.)*. A él se deben los planos del primer globo-dirigible que se proyecta en México. Después de algunos globos cautivos que se instalaron en la cd. de México y de los que son recordados el del "Tívoli del Eliseo", el "Ciudad de México" y el de la Empresa del Globo Cautivo, SA., llegó a México el primer globo-dirigible traído por el industrial Ernesto Pugibet, dueño de la empresa "El Buen Tono". La historia de los globos en México puede cerrarse con el que en 1914 trajo de Francia Alberto Braniff y en el cual voló por última vez Joaquín de la Cantolla. (V.: *Aviación en México.)*

GLORIA, Coah. Sierra de la. Forma parte de la Sierra Madre Oriental, se extiende de NW. a SE. en 15 Km. al S. del paralelo 27° N. y al W. del meridiano 101° W. Alt. máxima 1,700 m. snm. Clima semiseco. Sus laderas están cubiertas por matorral espinoso y plantas xerófitas. La cd. de Monclova está sit. al NW. de esta sierra.

GLÜMER, BODO VON (1843-1902). N. en Alemania. Ingeniero, explorador. Vino al país hacia 1869. Se alistó en el ejército mexicano y llegó a coronel. Comisionado por el gobierno de México durante el año 1879 hizo observaciones meteorológicas en Chilpancingo, Gro. Pasó a la Baja California y fue secretario de la comandancia militar. Dejó los escritos siguientes: *Cuadro estadístico de la República Mexicana*, 1882. *Corazón de Anáhuac y sus ferrocarriles*, 1882. *Carta de Comunicaciones de los Edos, Unidos Mexicanos*, 1895-96. También dejó una biografía del Gral. Francisco O. Arce. M. en Acapulco, siendo comandante militar de ese puerto.

GOBERNADORA (Aprovechamiento). Es una de las plantas oriundas de zonas áridas que ofrece buenas posibilidades de aprovechamiento económico. Es muy abundante en los Edos. de SLP., Dgo., Chih., Coah., Son. y BC. Junto a otras xerófitas, crece en una superficie aproximada de 15 millones de has., en el norte de nuestro país y el suroeste de EUA. La gobernadora {*Brickellia veronicaefolia* (HBK.) Gray}, pertenece a la familia de las compuestas. Es un arbusto de tallo nudoso, muy ramificado y leñoso en su parte inferior. Desde hace bastante tiempo se descubrió que su resina puede ser utilizada para preparar barnices, en jabonería, en la fabricación de grasas para calzado y en curtiduría, entre otros usos. Hacia 1960 se estimaba que la existencia de la planta podía, además, suministrar unas 150,000 tons. de un preparado palatable y de valor nutritivo para el ganado a base de sus hojas. Asimismo, la gobernadora puede suministrar el ácido nordhidroguaiarético, un compuesto fenólico muy valioso como antitóxico, muy difícil de ubicar en otras plantas. (Cfr.: Sánchez S., (Óscar. *La flora del Valle de México.* Herrero, Méx., 1980. Vivó E., Jorge. *La conquista de nuestro suelo.* CNIT, Méx., 1958.)

GOBIERNO IMPERIAL DE MAXIMILIANO. Funcionarios que durante el Imperio desempeñaron los ministerios. Algunos de ellos ocuparon por periodos más o menos largos, dos o más cargos. (Entre paréntesis, fecha de su nombramiento o toma de posesión.) *Ministros de Estado:* Joaquín Velázquez de León (10 abr. 1864); José Fernando Ramírez (8 en. 1866); José D. Ulíbarri (8 mar. 1866); Luis de Arroyo (24 sep. 1866); de jun. de 1866. *Ministros de la Casa Imperial:* Juan N. Almonte (10 abr. 1865, fecha en que se estableció este ministerio); Martín del Castillo (8 mar. 1866); Luis de Arroyo (24 sep. 1866); Carlos Sánchez Navarro (16 en. 1867). Ministros de Negocios Extranjeros (desde el 10 de abr. de 1865 quedó incluido en este ministerio el Depto. de Marina): José Miguel Arroyo (13 jun. 1864); José Fernando Ramírez (3 jul. 1864); Martín del Castillo (18 oct. 1865); Luis de Arroyo (8 jul. 1866); Juan Nepomuceno de Pereda (25 sep. 1866); Tomás Murphy (16 en. 1867). *Ministros de Gobernación:* José Ma. González de la Vega (13 jun. 1864); José Ma. Cortés y Esparza (20 nov. 1864); Manuel Siliceo (25 my. 1865); José M. Esteva (7 jun. 1865); José Salazar Ilarregui (3 mar. 1866); Teófilo Marín (14 sep. 1866); José Ma. Iribarren (19 mar. 1867). *Ministros de Justicia:* Felipe Raygosa (13 jun. 1864); José Fernando Ramírez (4 jul. 1864); Pedro Escudero Echánove (17 nov. 1864); Eduardo Torres Torrija (29 my. 1866); Teodosio Lares (15 jul. 1866); Manuel García Aguirre (19 mar. 1867). *Ministros de Instrucción Pública y Cultos:* Manuel Siliceo (10 abr. 1865); Francisco Artigas (18 oct. 1865); Pedro Escudero Echánove (3 mar. 1866); Mariano A. Bejarano (29 my. 1865); Manuel García Aguirre (14 sep. 1866). *Ministros de Fomento:* José Salazar Ilarregui (13 jun. 1864); José Ma. Ruiz (21 ag. 1864); Luis Robles Pezuela (18 oct. 1864); Francisco Somera (3 mar. 1866); José Salazar Ilarregui (26 jul. 1866); Joaquín de Mier y Terán (14 sep. 1866); José M. Iribarren (19 mar. 1867). *Ministros de la Guerra:* Juan de Dios Peza y Robles (13 jun. 1864); Gral. José M. García (3 mar. 1866); A. D'Osmont (26 jul. 1866); Carlos Blanchot (20 sep. 1866); Gral. Ramón Tabera (26 sep. 1866); Tomás Murphy (14 dic. 1866); Gral. Nicolás de la Portilla (11 feb. 1867). *Ministros de Hacienda* (casi todos actuaron como subsecretarios encargados del Despacho): Martín del Castillo y Cos (13 jun. 1864); Félix Campillo (18 mar. 1865);

Francisco de Paula César (10 ag. 1865); Martín del Castillo y Cos (3 mar. 1866); J.M. de Lacunza (11 my. 1866); M. Friant (26 jul. 1866); Joaquín Torres Larraínzar (24 sep. 1866); José Mariano Campos (9 oct. 1866); Santiago Vidaurri (19 mar. 1867); Esteban Villalba (1 de my. 1867). El puesto de *presidente del Consejo de Ministros* lo tuvo por largo tiempo D. José Ma. Lacunza, desde el 13 de jun. de 1864. Lo sucedió D. Teodosio Lares el 6 de oct. de 1866 y a éste D. Santiago Vidaurri el 19 de mar. de 1867. Con el título de *lugarteniente del Imperio*, a partir del 19 de mar. de 1867, el Gral. Leonardo Márquez actuó en la cd. de México, en lugar de Maximiliano, mientras éste estuvo en Querétaro.

GOBIERNOS DE MÉXICO

NOTICIA CRONOLÓGICA FORMADA EN PRESENCIA DE LOS CORRESPONDIENTES DATOS OFICIALES
1821-1860

PRIMERA REGENCIA

Ocupada la cd. de México por el Ejército Trigarante en 27 de sep. de 1821, a las órdenes de D. Agustín de Iturbide, comenzó desde luego a hacer uso de su soberanía y de su independencia. Al siguiente día se instaló la Regencia del Imperio, compuesta de los *S.S.D. Agustín de Iturbide, D. Manuel de la Bárcena, D. Isidro Yáñez, D. Manuel Velázquez de León y D. Juan O'Donojú.* En lugar de este último, que M. en 8 de oct. del mismo año, eligió la Junta Gubernativa, el día 11, al Ilmo. *Sr. D. Antonio Joaquín Pérez*, obispo de Puebla, quien tomó posesión en 15 del mismo. Esta Regencia cesó en sus funciones en 11 de abr. de 1822.

INDIVIDUOS QUE EN ESTE PERIODO DESEMPEÑARON LOS MINISTERIOS

RELACIONES INTERIORES Y EXTERIORES		
1821, 5 octubre	Dr. D. José Manuel Herrera	11 abril 1822
JUSTICIA		
1821, 5 octubre	D. José Domínguez Manzo	11 abril 1822
GUERRA Y MARINA		
1821, 5 octubre	D. Antonio Medina	11 abril 1822
HACIENDA		
1821, 9 octubre	D. Rafael Pérez Maldonado	11 abril 1822

SEGUNDA REGENCIA

En sesión secreta del día 11 de abr. de 1822 el Congreso Constituyente nombró a los *S.S.D. Nicolás Bravo, Conde de Casa de Heras y D. Miguel Valentín* en lugar de los *S.S. Pérez Bárcena y Velázquez de León.* Los dos primeros prestaron juramento en la sesión del mismo día, y el Dr. Valentín lo verificó en la del día 22. En unión de *D. Agustín de Iturbide* y de *D. Isidro Yáñez* formaron la segunda Regencia que gobernó desde el citado día 11 de abr. hasta 18 del siguiente my., en cuya noche parte del pueblo y la guarnición de la capital proclamaron Emperador a *Iturbide.*

INDIVIDUOS QUE EN ESTE PERIODO DESEMPEÑARON LOS MINISTERIOS

RELACIONES INTERIORES Y EXTERIORES		
1822, 11 abril	Dr. D. José Manuel Herrera	18 mayo 1822
JUSTICIA		
1822, 11 abril	D. José Domínguez Manzo	18 mayo 1822
GUERRA Y MARINA		
1822, 11 abril	D. Antonio Medina	18 mayo 1822
HACIENDA		
1822, 11 abril	D. Rafael Pérez Maldonado	18 mayo 1822

AGUSTÍN I, EMPERADOR DE MÉXICO

Al proclamarse el Imperio en favor de *Iturbide* en 18 de my. de 1822, el Congreso Constituyente en sesión del 19 del mismo mes lo declaró Emperador de México bajo el nombre de *Agustín I*, por 67 votos de los 82 diputados que se reunieron. Prestó juramento ante el mismo Congreso en la sesión del día 21. Disolvió este cuerpo en 31 del siguiente oct., siendo presidente el Lic. D. José Mariano Marín. De los individuos que formaban el Congreso, eligió cuarenta y siete de que se compuso la Junta Instituyente, instalada en 2 de nov., presidida por el marqués de Castañiza. Al proclamarse el establecimiento del sistema republicano por el Plan de Casa Mata, *Iturbide* abdicó la corona en 19 de mar. de 1823. En 29 del mismo fue repuesto el Congreso disuelto, y en la sesión del 31 declaró haber cesado el Poder Ejecutivo existente desde el de my. de 1822.

INDIVIDUOS QUE EN ESTE PERIODO DESEMPEÑARON LOS MINISTERIOS

RELACIONES INTERIORES Y EXTERIORES

1822, 19 mayo	Dr. D. José Manuel Herrera	10 agosto 1822
1822, 11 agosto	Lic. D. Andrés Quintana Roo. Subsrio.	22 febrero 1823
1823, 23 febrero	D. José del Valle	31 marzo 1823

JUSTICIA

1822, 19 mayo	D. José Domínguez Manzo	10 febrero 1823
1823, 10 febrero	D. Juan Gómez Navarrete	29 marzo 1823

GUERRA Y MARINA

1822, 19 mayo	D. Antonio Medina	30 junio 1822
1822, 1º julio	D. Manuel de la Sosa Riva	23 marzo 1823
1823, 24 marzo	D. Francisco Arrillaga	1 abril 1823

HACIENDA

1822, 19 mayo	D. Rafael Pérez Maldonado	30 junio 1822
1822, 1º julio	D. Antonio Medina	1 abril 1823

SUPREMO PODER EJECUTIVO

Habiendo decretado el Congreso en 31 de mar. de 1823 que cesara el Poder Ejecutivo que gobernó a la nación desde 19 de my. de 1822, nombró al que debía sucederle, compuesto de tres individuos que fueron *D. Nicolás Bravo, D. Guadalupe Victoria* y *D. Pedro Celestino Negrete.* En la sesión del día 1 de abr. nombró para suplentes a *D. Mariano Michelena* y a *D. Miguel Domínguez,* y en la del 2 de jul. al general *D. Vicente Guerrero.* Estas personas compusieron el Supremo Poder Ejecutivo, alternándose en diversas fechas. Cesó en 10 de oct. de 1824 al tomar el Gral. Victoria las riendas del gobierno como Presidente constitucional.

INDIVIDUOS QUE EN ESTE PERIODO DESEMPEÑARON LOS MINISTERIOS

RELACIONES INTERIORES Y EXTERIORES

1823, 2 abril	D. José Ignacio García Yllueca	15 abril 1823
1823, 16 abril	D. Lucas Alamán	23 abril 1824
1824, 24 abril	D. Pablo de la Llave	14 mayo 1824
1824, 15 mayo	D. Lucas Alamán	21 septiembre 1824
1824, 22 septiembre	D. Juan Guzmán, O.M.	10 octubre 1824

JUSTICIA

1823, 2 abril	D. José Ignacio García Yllueca	6 junio 1823
1823, 6 junio	D. Pablo de la Llave	25 enero 1824
1824, 26 enero	D. Gerónimo Torrescano, O.M.	20 abril 1824
1824, 21 abril	D. Pablo de la Llave	10 octubre 1824

GUERRA Y MARINA

1823, 2 abril	D. José Ignacio García Yllueca	11 julio 1823
1823, 12 julio	D. José Joaquín de Herrera	11 marzo 1824
1824, 12 marzo	D. Manuel de Mier y Terán	10 octubre 1824

HACIENDA

1823, 1 abril	D. José Ignacio García Yllueca	30 abril 1823
1823, 2 mayo	D. Francisco Arrillaga	8 agosto 1824
1824, 9 agosto	D. José Ignacio Esteva	10 octubre 1824

GENERAL D. GUADALUPE VICTORIA

Por decreto de 2 de oct. de 1824 el Gral. D. *Guadalupe Victoria* fue declarado primer Presidente constitucional, con arreglo a la Constitución que se publicó el día 4 del mismo mes. Tomó posesión de la Presidencia el día 10 del citado oct. de 1824, y gobernó a la nación hasta 1 de abr. de 1829.

INDIVIDUOS QUE EN ESTE PERIODO DESEMPEÑARON LOS MINISTERIOS

RELACIONES INTERIORES Y EXTERIORES

1824, 10 octubre	D. Juan Guzmán, O.M.	11 enero 1825
1825, 12 enero	D. Lucas Alamán	26 septiembre 1825
1825, 27 septiembre	D. Manuel Gómez Pedraza	2 noviembre 1825
1825, 3 noviembre	D. Sebastián Camacho	5 julio 1826
1826, 6 julio	D. Juan J. Espinosa de los M., O.ME.	7 marzo 1828
1828, 8 marzo	D. Juan de Dios Cañedo	25 enero 1829
1829, 26 enero	D. José Ma. de Bocanegra	1 abril 1829

JUSTICIA

1824, 10 octubre	D. Pablo de la Llave	29 noviembre 1825
1825, 30 noviembre	D. Miguel Ramos Arizpe	7 marzo 1828
1828, 8 marzo	D. Juan José Espinosa de los Monteros	31 marzo 1829

GUERRA Y MARINA

1824, 10 octubre	D. Manuel de Mier y Terán	18 diciembre 1824
1824, 19 diciembre	D. José Castro, O.M.	7 enero 1825
1825, 8 enero	D. Manuel Gómez Pedraza	7 junio 1825
1825, 8 junio	D. José Ignacio Esteva	14 julio 1825
1825, 15 julio	D. Manuel Gómez Pedraza	9 febrero 1827
1827, 10 febrero	D. Manuel Rincón	3 marzo 1827
1827, 4 marzo	D. Manuel Gómez Pedraza	3 diciembre 1828
1828, 4 diciembre	D. José Castro, O.M.	7 diciembre 1828
1828, 8 diciembre	D. Vicente Guerrero	25 diciembre 1828
1828, 26 diciembre	D. Francisco Moctezuma	1º abril 1829

HACIENDA

1824, 10 octubre	D. José Ignacio Esteva	26 septiembre 1825
1825, 27 septiembre	D. Pablo de la Llave	27 noviembre 1825
1825, 28 noviembre	D. José Ignacio Esteva	8 marzo 1827
1827, 5 marzo	D. Tomás Salgado	1º noviembre 1827
1827, 2 noviembre	D. Francisco García	15 febrero 1828
1828, 16 febrero	D. José Ignacio Pavón	7 marzo 18128
1828, 8 marzo	D. José Ignacio Esteva	12 enero 1829
1829, 13 enero	D. Bernardo González Angulo	1º abril 1929

GENERAL D. VICENTE GUERRERO

Por decreto de 12 de en. de 1829 *D. Vicente Guerrero* fue declarado Presidente de la República, y Vicepresidente D. Anastasio Bustamante. El primero prestó juramento y tomó posesión de la Presidencia el día 1 de abr. del mismo año. En 11 del siguiente jun. prestó juramento el Sr. Bustamante. En decreto de 16 de dic. del propio año se autorizó al Presidente para mandar en persona el ejército, y en consecuencia se separó de la Presidencia en 18 del mismo. Durante esta administración pretendió España la reconquista de México: buques de guerra y escogidos batallones fueron puestos a las órdenes del brigadier *D. Isidro Barradas (vid.)*, quien desembarcó en las costas del Edo. de Tamaulipas. La patria recordará siempre con gratitud los nombres de *Santa-Anna, Terán, Mexía Ortega, Woll, Beneski, Esparza, Acosta, Tamariz, Jáuregui, Lemus, Iberri, Mellado, Andonaegui, Andrey, Landero, Stávoli*, que rechazaron la invasión.

INDIVIDUOS QUE EN ESTE PERIODO DESEMPEÑARON LOS MINISTERIOS

RELACIONES INTERIORES Y EXTERIORES

1829, 1 abril	D. José Ma. de Bocanegra	2 noviembre 1829
1829, 3 noviembre	D. Agustín Viezca	18 diciembre 1829

JUSTICIA

1829, 1 abril	D. Joaquín de Iturbide, O.M.E.	7 abril 1829
1829, 8 abril	D. José Manuel de Herrera	18 diciembre 1829

GUERRA Y MARINA

1829, 1 abril	D. Francisco Moctezuma	18 diciembre 1829

HACIENDA

1829, 1 abril	D. Bernardo González Angulo	13 abril 1829
1829, 14 abril	D. Francisco Moctezuma E.	17 abril 1829
1829, 18 abril	D. Lorenzo Zavala	2 noviembre 1829
1829, 3 noviembre	D. José Ma. de Bocanegra	17 diciembre 1829

LIC. D. JOSÉ MARÍA DE BOCANEGRA

Autorizado el Presidente D. Vicente Guerrero por decreto de 16 de dic. de 1829 para mandar el ejército, la Cámara eligió ese mismo día para Presidente interino a *D. José Ma. de Bocanegra*, quien prestó juramento y tomó posesión en 18 del mismo mes. Puso fin a su administración el pronunciamiento acaecido en la capital de la República en 23 del citado dic., secundando el Plan de Jalapa.

INDIVIDUOS QUE EN ESTE PERIODO DESEMPEÑARON LOS MINISTERIOS

RELACIONES INTERIORES Y EXTERIORES

1829, 18 diciembre	D. Agustín Viezca	23 diciembre 1829

JUSTICIA

1829, 18 diciembre	Dr. D. José Manuel de Herrera	23 diciembre 1829

GUERRA Y MARINA

1829, 18 diciembre	D. Francisco Moctezuma	23 diciembre 1829

HACIENDA

1829, 18 diciembre	D. Ildefonso Maniau	23 diciembre 1829

LIC. D. PEDRO VÉLEZ

En 23 de dic. de 1829 por el pronunciamiento que hubo en México secundando el Plan de Jalapa, cesó la Presidencia interina del *Sr. D. José Ma. de Bocanegra*, y se encargó del gobierno el presidente de la Suprema Corte de Justicia, *D. Pedro Vélez*, asociado de *D. Luis Quintanar* y de *D. Lucas Alamán*, que fueron nombrados el mismo día por el Consejo de Gobierno con arreglo al art. 97 de la Constitución. Gobernó esta Junta hasta el 31 de dic. del citado año por haberse encargado del Poder Ejecutivo el Vicepresidente *D. Anastasio Bustamante*.

INDIVIDUOS QUE EN ESTE PERIODO DESEMPEÑARON LOS MINISTERIO

RELACIONES INTERIORES Y EXTERIORES

1829, 23 diciembre	D. Manuel Ortiz de la Torre	31 diciembre 1829

JUSTICIA

1829, 23 diciembre	D. Joaquín de Iturbide, O.M.E.	31 diciembre 1829

GUERRA Y MARINA

1829, 23 diciembre	D. Francisco Moctezuma	31 diciembre 1829

HACIENDA

1829, 23 diciembre	D. Ildefonso Maniau	31 diciembre 1829

GENERAL D. ANASTASIO BUSTAMANTE

En decreto de 12 de en. de 1829 fue declarado Vicepresidente de la República el Gral. *Anastasio Bustamante*, quién prestó el correspondiente juramento en 11 de jul. del mismo año, y entró a funcionar con tal carácter en 1 de en. de 1930. En esta administración se realizó el atentado contra el presidente *D. Vicente Guerrero*, en combinación el ministro de la Guerra *D. José Antonio Facio* con el genovés *Francisco Picaluga (vid.)*, quien de la manera más probatoria invitó a su favorecedor el Gral. *Guerrero* a un almuerzo a bordo de su buque el bergantín *Colombo*, y al concluir levó anclas apresando a los convidados y conduciéndolos al puerto de Huatulco, donde eran esperados por el Tte. Cor. *Miguel González* para llevarlos a Oaxaca, procesar al Gral. *Guerrero* y fusilarlo, como se verificó por sentencia de un consejo de guerra ordinario. Tuvo efecto la ejecución en Cuilapa en la mañana del 14 de feb. de 1831, y costó este crimen cincuenta mil pesos que en oro recibió Picaluga luego que entregó su presa. Al parecer, *Lucas Alamán, José Ignacio Espinosa* y *Rafael Mangino* fueron extraños a ese concierto, obra exclusiva de Facio, mas el haber continuado en la administración, induce a creer que no reprobaron, como debían hacerlo, crimen tan horrendo. *Bustamante* se separó de la Presidencia en 14 de ag. de 1832.

INDIVIDUOS QUE EN ESTE PERIODO DESEMPEÑARON LOS MINISTERIOS

RELACIONES INTERIORES Y EXTERIORES

1830, 1 enero	D. Manuel Ortiz de la Torre, E.	11 enero 1830
1830, 12 enero	D. Lucas Alamán	20 mayo 1832
1832, 21 mayo	D. José Ma. Ortiz Monasterio, O.M.E.	14 agosto 1832

JUSTICIA

1830, 1 enero	D. Joaquín de Iturbide, O.M.E.	7 enero 1830
1830, 8 enero	D. José Ignacio Espinosa	17 mayo 1832
1832, 18 mayo	D. Joaquín de Iturbide, O.M.E.	14 agosto 1832

GUERRA Y MARINA

1830, 1 enero	D. Francisco Moctezuma	13 enero 1830
1830, 14 enero	D. José Antonio Facio	19 enero 1832
1832, 20 enero	D. José Cacho, O.M.E.	14 agosto 1832

HACIENDA

1830, 1 enero	D. Ildefonso Maniau	7 enero 1830
1830, 8 enero	D. Rafael Mangino	14 agosto 1832

GENERAL D. MELCHOR MÚZQUIZ

En decreto de 7 de ag. de 1832, la Cámara de Diputados declaró electo Presidente interino a *D. Melchor Múzquiz*, a consecuencia de la licencia que en esa fecha se concedió al Vicepresidente *D. Anastasio Bustamante* para mandar personalmente el ejército. Prestó juramento y tomó posesión en 14 del mes citado, y gobernó hasta el día 24 de dic. del mismo año.

INDIVIDUOS QUE EN ESTE PERIODO DESEMPEÑARON LOS MINISTERIOS

RELACIONES INTERIORES Y EXTERIORES

1832, 14 agosto	D. José Ma. Ortiz Monasterio, O.M.E.	19 agosto 1832
1832, 20 agosto	D. Francisco Fagoaga	24 diciembre 1832

JUSTICIA

1832, 14 agosto	D. Joaquín de Iturbide, O.M.E.	19 septiembre 1832
1832, 20 septiembre	D. Juan Ignacio Godoy	3 diciembre 1832
1832, 4 diciembre	D. Joaquín de Iturbide, O.M.E.	24 diciembre 1832

GUERRA Y MARINA

1832, 15 agosto	D. José Cacho, O.M.E.	20 octubre 1832
1832, 21 octubre	D. Cirilo Gómez Anaya, O.M.E.	24 diciembre 1832

HACIENDA

1832, 14 agosto	D. Rafael Mangino	19 agosto 1832
1832, 20 agosto	D. Ignacio Alas	24 diciembre 1832

GENERAL D. MANUEL GÓMEZ PEDRAZA

A consecuencia de los Convenios de Zavaleta *(vid.)*, *D. Manuel Gómez Pedraza* tomó posesión de la Presidencia de la República en Puebla el día 24 de dic. de 1832, y entró a la capital el 3 de en. de 1833. Ejerció el poder supremo hasta 1 de abr. del mismo año.

INDIVIDUOS QUE EN ESTE PERIODO DESEMPEÑARON LOS MINISTERIOS

RELACIONES INTERIORES Y EXTERIORES

1832, 26 diciembre	D. Bernardo González Angulo	1 abril 1833

JUSTICIA

1832, 24 diciembre	D. Joaquín de Iturbide, O.M.E.	25 diciembre 1832
1832, 26 diciembre	D. Miguel Ramos Arizpe	1 abril 1833

GUERRA Y MARINA

1832, 24 diciembre	D. Cirilo Gómez Anaya, E.	7 enero 1833
1833, 8 enero	D. Juan Pablo Anaya	30 enero 1833
1833 1 febrero	D. Joaquín Parres	1 abril 1833

HACIENDA

1832, 24 diciembre	D. Ignacio Alas	4 enero 1833
1833, 5 enero	D. Miguel Ramos Arizpe, E.	1 febrero 1833
1833, 2 febrero	D. Valentín Gómez Farías	31 marzo 1833

D. VALENTÍN GÓMEZ FARÍAS

Por decreto de 30 de mar. de 1833 fue declarado Presidente de la República, *D. Antonio López de Santa-Anna*, y Vicepresidente *D. Valentín Gómez Farías*, quien prestó juramento y entró al ejercicio del poder supremo el día 1 del siguiente abr. Gobernó hasta el 16 de my. del mismo año.

INDIVIDUOS QUE EN ESTE PERIODO DESEMPEÑARON LOS MINISTERIOS

RELACIONES INTERIORES Y EXTERIORES

1833, 1 abril	D. Bernardo González Angulo	26 abril 1833
1833, 27 abril	D. Carlos García	16 mayo 1833

JUSTICIA

1833, 1 abril	D. Miguel Ramos Arizpe	16 mayo 1833

GUERRA Y MARINA

1833, 1 abril	D. Joaquín Parres	27 abril 1833
1833, 28 abril	D. Francisco Gómez Parada, O.M.E.	16 mayo 1833

HACIENDA

1833, 1 abril	D. Juan de Dios Rodríguez	25 abril 1833
1833, 26 abril	D. José Ma. de Bocanegra	16 mayo 1833

GENERAL D. ANTONIO LÓPEZ DE SANTA-ANNA

Declarado Presidente de la República el Gral. *Santa-Anna* en decreto de 30 de mar. de 1833, prestó juramento y tomó posesión de la Presidencia en 16 de my. del mismo año. Puso las riendas del gobierno en manos del Vicepresidente para tomar el mando del ejército en 3 del siguiente jun.

INDIVIDUOS QUE EN ESTE PERIODO DESEMPEÑARON LOS MINISTERIOS

RELACIONES INTERIORES Y EXTERIORES

1833, 16 mayo	D. Carlos García	3 junio 1833

JUSTICIA

1833, 16 mayo	D. Miguel Ramos Arizpe	3 junio 1833

GUERRA Y MARINA

1833, 16 mayo	D. Francisco Gómez Parada O.M.E.	20 mayo 1833
1833, 21 mayo	D. José Joaquín de Herrera	3 junio 1833

HACIENDA

1833, 16 mayo	D. José Ma. de Bocanegra	3 junio 1833

D. VALENTÍN GÓMEZ FARÍAS

Como Vicepresidente de la República *D. Valentín Gómez Farías* tomó las riendas del Gobierno en 3 de jun. de 1833, en cuya fecha el Presidente se puso a la cabeza del ejército que perseguía al Gral. *D. Gabriel Durán.* Cesó en sus funciones el 18 del propio mes por haber regresado de la expedición el Gral. *Santa-Anna.*

INDIVIDUOS QUE EN ESTE PERIODO DESEMPEÑARON LOS MINISTERIOS

RELACIONES INTERIORES Y EXTERIORES

1833, 3 junio	D. Carlos García	18 junio 1833

JUSTICIA

1833, 3 junio	D. Miguel Ramos Arizpe	18 junio 1833

GUERRA Y MARINA

1833, 3 junio	D. José Joaquín de Herrera	18 junio 1833

HACIENDA

1833, 3 junio	D. José María de Bocanegra	18 junio 1833

GENERAL D. ANTONIO LÓPEZ DE SANTA-ANNA

Habiendo regresado el Gral. *Santa-Anna* de la expedición que emprendió a la cabeza del ejército en persecución del Gral. *D. Gabriel Durán,* volvió a encargarse del Gobierno en 18 de jun. de 1833. Las circunstancias le obligaron a ponerse nuevamente al frente de las tropas, y lo verificó el día 5 de jul. del propio año, dejando el poder supremo en manos del Vicepresidente.

INDIVIDUOS QUE EN ESTE PERIODO DESEMPEÑARON LOS MINISTERIOS

RELACIONES INTERIORES Y EXTERIORES

1833, 18 junio	D. Carlos García	5 julio 1833

JUSTICIA

1833, 18 junio	D. Miguel Ramos Arizpe	5 julio 1833

GUERRA Y MARINA

1833, 18 junio	D. José Joaquín de Herrera	5 julio 1833

HACIENDA

1833, 18 junio	D. José María de Bocanegra	5 julio 1833

D. VALENTÍN GÓMEZ FARÍAS

Por haber vuelto el Presidente de la República a ponerse a la cabeza del ejército, entró el Vicepresidente a encargarse del Gobierno el 5 de jul. de 1833. Ejerció el poder hasta 27 de oct. del mismo año, día en que regresó el Gral. *Santa-Anna.*

INDIVIDUOS QUE EN ESTE PERIODO DESEMPEÑARON LOS MINISTERIOS

RELACIONES INTERIORES Y EXTERIORES

1833, 5 julio	D. Carlos García	27 octubre 1833

JUSTICIA

1833, 5 julio	D. Miguel Ramos Arizpe	17 agosto 1833
1833, 17 agosto	D. Joaquín de Iturbide, O.M.E.	14 septiembre 1833
1833, 14 septiembre	D. Andrés Quintana Roo	27 octubre 1833

GUERRA Y MARINA

1833, 5 julio	D. José Joaquín de Herrera	27 octubre 1833

HACIENDA

1833, 5 julio	D. José Ma. de Bocanegra	27 octubre 1833

GENERAL D. ANTONIO LÓPEZ DE SANTA-ANNA

Después de haber derrotado a los enemigos del Gobierno, acaudillados por los Grals. Arista y *Durán,* volvió *D. Antonio López de Santa-Anna* a encargarse de la Presidencia en 27 de oct. de 1833. Permaneció en el poder hasta 15 de dic. del mismo año, en que pidió, y le fue concedida por el Congreso, una licencia de seis meses para atender al restablecimiento de su salud.

INDIVIDUOS QUE EN ESTE PERIODO DESEMPEÑARON LOS MINISTERIOS

RELACIONES INTERIORES Y EXTERIORES

1833, 27 octubre	D. Carlos García	15 diciembre 1833

JUSTICIA

1833, 27 octubre	D. Andrés Quintana Roo	15 diciembre 1833

GUERRA Y MARINA

1833, 27 octubre	D. José Joaquín de Herrera	15 noviembre 1833
1833, 6 noviembre	D. José Ma. Tornel, O.M.E.	19 noviembre 1833
1833, 20 noviembre	D. Miguel Barragán	15 diciembre 1833

HACIENDA

1833, 27 octubre	D. José María de Bocanegra	12 diciembre 1833
1833, 13 diciembre	D. Juan José del Corral, E.	15 diciembre 1833

D. VALENTÍN GÓMEZ FARÍAS

A consecuencia de la licencia concedida por el Congreso al Gral. *Santa-Anna* para separarse de la Presidencia durante seis meses, el Vicepresidente *D. Valentín Gómez Farías* entró a ejercer el poder supremo en 16 de dic. de 1833. Cesó en 24 de abr. de 1834 por haberse presentado el Presidente a encargarse de la administración antes de expirar la licencia que había solicitado.

INDIVIDUOS QUE EN ESTE PERIODO DESEMPEÑARON LOS MINISTERIOS

RELACIONES INTERIORES Y EXTERIORES

1833, 16 diciembre	D. Francisco Ma. Lombardo, O.M.E.	24 abril 1834

JUSTICIA

1833, 16 diciembre	D. Andrés Quintana Roo	24 abril 1834

GUERRA Y MARINA

1833, 16 diciembre	D. Miguel Barragán	13 febrero 1834
1834, 14 febrero	D. José Joaquín de Herrera	24 abril 1834

HACIENDA

1833, 16 diciembre	D. Juan José del Corral, E.	1 enero 1834
1834, 2 enero	D. Antonio Garay	23 abril 1834

GENERAL D. ANTONIO LÓPEZ DE SANTA-ANNA

No tocaba aún a su término la licencia que el Congreso había concedido al Gral. *Santa-Anna,* cuando éste se presentó a empuñar de nuevo las riendas del Gobierno en 24 de abr. de 1834, e hizo renuncia de la Presidencia en 27 de en. de 1835. El Congreso no quiso admitirla y le concedió otra licencia por el tiempo que fuese necesario para restablecer su salud, procediendo la Cámara de Diputados al día siguiente a nombrar un presidente interino, que lo fue *D. Miguel Barragán,* quien tomó posesión inmediatamente.

INDIVIDUOS QUE EN ESTE PERIODO DESEMPEÑARON LOS MINISTERIOS

RELACIONES INTERIORES Y EXTERIORES

1834, 24 abril	D. Francisco Ma. Lombardo	22 enero 1835
1835, 23 enero	D. José Ma. Gutiérrez Estrada	27 enero 1835

JUSTICIA

1834, 24 abril	D. Andrés Quintana Roo	1 julio 1834
1834, 2 julio	Obispo D. Juan Cayetano Portugal	25 noviembre 1834
1834, 26 noviembre	D. Joaquín de Iturbide, O.M.E.	27 enero 1835

GUERRA Y MARINA

1834, 24 abril	D. José Joaquín de Herrera	16 agosto 1834
1834, 17 agosto	D. Ignacio de Mora y Villamil, O.M.E.	1 diciembre 1834
1834, 2 diciembre	D. José María Tornel, O.M.E.	27 enero 1835

HACIENDA

1834, 24 abril	D. Juan José del Corral, E.	4 mayo 1834
1834, 5 mayo	D. Javier Echeverría	1 septiembre 1834
1834, 2 septiembre	D. Joaquín Lebrija	13 octubre 1834
1834, 14 octubre	D. Pablo Gómez Valdés	1 diciembre 1834
1834, 2 diciembre	D. Francisco Ma. Lombardo	31 diciembre 1834
1835, 1 enero	D. José María Blasco	27 enero 1835

GENERAL D. MIGUEL BARRAGÁN

Concedida al Gral. *Santa-Anna* una licencia para atender al restablecimiento de su salud, procedió la Cámara de Diputados a la elección de Presidente interino en 28 de en. de 1835. Resultó electo *D. Miguel Barragán*, quien tomó posesión en el mismo día, habiéndole obligado sus enfermedades a separarse de la Presidencia el 27 de feb. de 1836.

INDIVIDUOS QUE EN ESTE PERIODO DESEMPEÑARON LOS MINISTERIOS

RELACIONES INTERIORES Y EXTERIORES

1835, 28 enero	D. José Ma. Gutiérrez Estrada	1 junio 1835
1835, 2 junio	D. José Ma. Ortiz Monasterio, O.M.E.	8 julio 1835
1835, 9 julio	D. Manuel Diez de Bonilla	28 octubre 1835
1835, 29 octubre	D. José Ma. Ortiz Monasterio, O.M.E.	27 febrero 1836

JUSTICIA

1835, 28 enero	D. Agustín Torres	31 marzo 1835
1835, 1 abril	D. José Mariano Blasco, E.	17 mayo 1835
1835, 18 mayo	D. José Justo Corro	26 febrero 1836

GUERRA Y MARINA

1835, 28 enero	D. José Ma. Tornel	27 febrero 1836

HACIENDA

1835, 28 enero	D. José Mariano Blasco	28 agosto 1835
1835, 29 agosto	D. Manuel Díez de Bonilla	16 septiembre 1835
1835, 17 septiembre	D. Vicente Segura	30 septiembre 1835
1835, 1 octubre	D. Juan José del Corral, E.	12 octubre 1835
1835, 13 octubre	D. Antonio Vallejo	2 febrero 1836
1836, 3 febrero	D. Rafael Mangino	27 febrero 1836

LIC. D. JOSÉ JUSTO CORRO

Por enfermedad de *D. Miguel Barragán*, la Cámara de Diputados en sesión de 27 de feb. de 1836, nombró para Presidente interino a *D. José Justo Corro*, quien tomó posesión del gobierno el mismo día. Ejerció el poder supremo hasta 19 de abr. de 1837.

INDIVIDUOS QUE EN ESTE PERIODO DESEMPEÑARON LOS MINISTERIOS

RELACIONES INTERIORES Y EXTERIORES

1836, 27 febrero	D. José Ma. Ortiz Monasterio, O.M.E.	19 abril 1837

JUSTICIA

1836, 27 febrero	D. Joaquín de Iturbide, O.M.E.	19 abril 1837

GUERRA Y MARINA

1836, 27 febrero	D. José Mar a Tornel	9 septiembre 1836
1836, 10 septiembre	D. Ignacio del Corral, O.M.E.	19 abril 1837

HACIENDA

1836, 27 febrero	D. Rafael Mangino	20 septiembre 1836
1836, 21 septiembre	D. Ignacio Alas	18 diciembre 1836
1836, 19 diciembre	D. José Ma. Cervantes, E.	19 abril 1837

GENERAL D. ANASTASIO BUSTAMANTE

Con arreglo a la Constitución sancionada y publicada en 1 de en. de 1837, fue declarado Presidente de la República el *Sr. Bustamante* en 17 de abr. del mismo año, y entró al ejercicio del poder en 19 del mes citado. Permaneció en él hasta 20 de mar. de 1839 en que se puso a la cabeza del ejército haciendo uso de la licencia que con tal objeto le fue concedida. Durante esta administración se

declaró una guerra injusta a México por Francia *(vid. Guerra de 1838-1839)*, y su escuadra surta en las aguas de Veracruz rompió sus fuegos sobre el Castillo de S. Juan de Ulúa el 27 de nov. de 1838. *Santa-Anna*, en el ataque que contra la plaza de Veracruz dirigió el *Príncipe de Joinville* en la madrugada del 5 de dic., recibió una herida que hizo necesaria la amputación de la pierna izquierda. El Tratado firmado en aquella plaza en 9 de mar. de 1839, reanudó las relaciones entre México y Francia.

INDIVIDUOS QUE EN ESTE PERIODO DESEMPEÑARON LOS MINISTERIOS

RELACIONES EXTERIORES

1837, 19 abril	D. José Ma. Ortiz Monasterio, O.M.E.	20 abril 1837
1837, 21 abril	D. Luis G. Cuevas	26 octubre 1837
1837, 27 octubre	D. José Ma. de Bocanegra	6 noviembre 1837
1837, 7 noviembre	D. José Ma. Ortiz Monasterio, O.M.E.	9 enero 1838
1838, 10 enero	D. Luis G. Cuevas	13 noviembre 1838
1838, 14 noviembre	D. José Joaquín Pesado, E.	10 diciembre 1838
1838, 11 diciembre	D. Manuel Gómez Pedraza	13 diciembre 1838
1838, 14 diciembre	D. José Ma. Ortiz Monasterio, O.M.E.	17 diciembre 1838
1838, 18 diciembre	D. José Gómez de la Cortina, E.	21 diciembre 1838
1838, 22 diciembre	D. Manuel Eduardo de Gorostiza	26 febrero 1839
1839, 27 febrero	D. José Ma. Tornel, encargado por ausencia del anterior	13 marzo 1839
1839, 14 marzo	D. Manuel E. de Gorostiza, regresó de Veracruz	20 marzo 1839

MINISTERIO DE LO INTERIOR

1837, 19 abril	D. Joaquín de Iturbide, O.M.E.	26 abril 1837
1837, 24 abril	D. Manuel de la Peña y Peña	24 octubre 1837
1837, 25 octubre	D. José Antonio Romero	8 marzo 1838
1838, 9 marzo	D. Luis G. Cuevas, E.	21 marzo 1838
1838, 22 marzo	D. José Joaquín Pesado	25 septiembre 1838
1838, 26 septiembre	D. Luis G. Cuevas, E.	17 octubre 1838
1838, 18 octubre	D. José Joaquín Pesado	12 diciembre 1838
1838, 13 diciembre	D. Juan Rodríguez Puebla	16 diciembre 1838
1838, 17 diciembre	D. Joaquín de Iturbide, O.M.E.	19 diciembre 1838
1838, 20 diciembre	D. Manuel E. de Gorostiza	25 diciembre 1838
1838, 26 diciembre	D. Agustín Pérez de Lebrija	20 marzo 1839

GUERRA Y MARINA

1837, 19 abril	D. Ignacio del Corral, O.M.E.	23 abril 1837
1837, 24 abril	D. Mariano Michelena	19 octubre 1837
1837, 20 octubre	D. Ignacio de Mora y Villamil	22 noviembre 1837
1837, 23 noviembre	D. Ignacio María de la Barrera	5 febrero 1838
1838, 6 febrero	D. José Morán	3 diciembre 1838
1838, 4 diciembre	D. Mariano Paredes y Arrillaga	12 diciembre 1838
1838, 13 diciembre	D. Benito Quijano, O.M.E.	16 diciembre 1838
1838, 17 diciembre	D. José Ma. Tornel	20 marzo 1839

HACIENDA

1837, 19 abril	D. José Ma. Cervantes, E.	22 abril 1838
1837, 23 abril	D. Joaquín Lebrija	18 octubre 1837
1837, 19 octubre	D. Ignacio de Mora y Villamil, E.	8 enero 1838
1838, 9 enero	D. José Ma. de Bocanegra	18 febrero 1838
1838, 19 febrero	D. Manuel E. de Gorostiza	7 noviembre 1838
1838, 8 noviembre	D. Pedro Echeverría	14 diciembre 1838
1838, 15 diciembre	D. José Gómez de la Cortina	20 marzo 1839

GENERAL D. ANTONIO LÓPEZ DE SANTA-ANNA

Por haberse concedido licencia al Gral. *Anastasio Bustamante* para mandar el ejército, fue nombrado *D. Antonio López de Santa-Anna* Presidente interino en declaración del Supremo Poder Conservador de 23 de en. de 1839. Tomó posesión en 20 de mar. del mismo año, y se separó de la Presidencia en 10 del siguiente jul., encargándose de ella *D. Nicolás Bravo*, como presidente del Consejo.

INDIVIDUOS QUE EN ESTE PERIODO DESEMPEÑARON LOS MINISTERIOS

RELACIONES EXTERIORES

1839, 20 marzo	D. Manuel E. de Gorostiza	10 julio 1839

INTERIOR

1839, 20 marzo	D. Agustín Pérez de Lebrija	11 abril 1839
1839, 11 abril	D. Joaquín de Iturbide O.M.E.	26 abril 1839
1839, 27 abril	D. Juan de Dios Cañedo	18 mayo 1839
1839, 18 mayo	D. José Antonio Romero	10 julio 1839

GUERRA Y MARINA

1839, 20 marzo	D. José Ma. Tornel	10 julio 1839

HACIENDA

1839, 20 marzo	D. José Gómez de la Cortina	17 mayo 1839
1839, 18 mayo	D. Francisco Ma. Lombardo	10 julio 1839

GENERAL D. NICOLÁS BRAVO

Por haberse separado de la Presidencia el Gral. *Santa-Anna* en 10 de jul. de 1839, entró a desempeñarla en ese mismo día el Gral. *D. Nicolás Bravo* como presidente del Consejo. Cesó en el ejercicio del poder supremo en 19 del propio mes por haber vuelto a tomar el mando el Presidente constitucional.

INDIVIDUOS QUE EN ESTE PERIODO DESEMPEÑARON LOS MINISTERIOS

RELACIONES EXTERIORES

1839, 10 julio	D. Manuel E. de Gorostiza	19 julio 1839

INTERIOR

1839, 10 julio	D. José Antonio Romero	19 julio 1839

GUERRA Y MARINA

1839, 10 julio	D. José Ma. Tornel	19 julio 1839

HACIENDA

1839, 10 julio	D. Francisco Ma. Lombardo	19 julio 1839

GENERAL D. ANASTASIO BUSTAMANTE

En 19 de jul. de 1839 volvió a encargarse de la Presidencia de la República el Gral. *Bustamante* y permaneció en ella hasta 22 de sep. de 1841 en que se separó para tomar el mando del ejército.

INDIVIDUOS QUE EN ESTE PERIODO DESEMPEÑARON LOS MINISTERIOS

RELACIONES EXTERIORES

1839, 19 julio	D. Manuel E. de Gorostiza	26 julio 1839
1839, 27 julio	D. Juan de Dios Cañedo	5 octubre 1840
1840, 6 octubre	D. José Ma. Ortiz Monasterio, O.M.E.	20 mayo 1841
1841, 21 mayo	D. Sebastián Camacho	22 septiembre 1841

INTERIOR

1839, 19 julio	D. José Antonio Romero	26 julio 1839
1839, 27 julio	D. Luis G. Cuevas	12 enero 1840
1840, 13 enero	D. Juan de Dios Cañedo, E.	9 febrero 1840
1840, 10 febrero	D. Luis G. Cuevas	3 agosto 1840
1840, 4 agosto	D. Juan de Dios Cañedo, E.	14 septiembre 1840
1840, 15 septiembre	D. José Mariano Marín	6 diciembre 1840
1840, 7 diciembre	D. José Ma. Jiménez	22 septiembre 1841

GUERRA Y MARINA

1839, 19 julio	D. José María Tornel	27 julio 1839
1839, 28 julio	D. Joaquín Velázquez de León, O.M.E.	8 agosto 1839
1839, 9 agosto	D. Juan N. Almonte	22 septiembre 1841

HACIENDA

1839, 19 julio	D. Francisco Ma. Lombardo	26 julio 1839
1839, 27 julio	D. Javier Echeverría	23 marzo 1841
1841, 24 marzo	D. Manuel Ma. Canseco	22 septiembre 1841

D. JAVIER ECHEVERRÍA

Por haber tomado el mando del ejército *D. Anastasio Bustamante*, se encargó de la Presidencia de la República *D. Javier Echeverría*, como consejero más antiguo, en 22 de sep. de 1841. Fue depuesto el 10 del siguiente oct., en que tomó posesión de la Presidencia el Gral. *Santa-Anna*.

INDIVIDUOS QUE EN ESTE PERIODO DESEMPEÑARON LOS MINISTERIOS

RELACIONES EXTERIORES

1841, 22 septiembre	D. Sebastián Camacho	10 octubre 1841

INTERIOR

1841, 22 septiembre	D. José María Jiménez	3 octubre 1841
1841, 4 octubre	D. Joaquín de Iturbide, O.M.E.	10 octubre 1841

GUERRA Y MARINA

1841, 22 septiembre	D. Juan N. Almonte	10 octubre 1841

HACIENDA

1841, 22 septiembre	D. Manuel Ma. Canseco	9 octubre 1841

GENERAL D. ANTONIO LÓPEZ DE SANTA-ANNA

En 10 de oct. de 1841 tomó posesión del Gobierno de la República, *D. Antonio López de Santa-Anna*, nombrado el día anterior por la Junta de Representantes de los Departamentos. Separóse de la Presidencia en 26 de oct. de 1842, dejando en su lugar al general *Nicolás Bravo*.

INDIVIDUOS QUE EN ESTE PERIODO DESEMPEÑARON LOS MINISTERIOS

RELACIONES INTERIORES Y EXTERIORES

1841, 11 octubre	D. Manuel Gómez Pedraza	17 noviembre 1841
1841, 18 noviembre	D. José Ma. de Bocanegra	26 octubre 1842

JUSTICIA

1841, 10 octubre	D. Crispiniano del Castillo	21 febrero 1842
1842, 22 febrero	D. Pedro Vélez	26 octubre 1842

GUERRA Y MARINA

1841, 11 octubre	D. José Ma. Tornel	26 octubre 1842

HACIENDA

1841, 10 octubre	D. Domingo Dufoo, O.M.E.	20 noviembre 1841
1841, 21 noviembre	D. Ignacio Trigueros	26 octubre 1842

GENERAL D. NICOLÁS BRAVO

Por decreto de 10 de oct. de 1842, expedido por el Gral. *Santa-Anna* fue nombrado *D. Nicolás Bravo* Presidente sustituto de la República. Prestó juramento ante el Consejo de Representantes de los Departamentos y tomó posesión de la Presidencia en 26 del mismo mes. Gobernó hasta 4 de mar. de 1843.

INDIVIDUOS QUE EN ESTE PERIODO DESEMPEÑARON LOS MINISTERIOS

RELACIONES INTERIORES Y EXTERIORES

1842, 26 octubre	D. José Ma. de Bocanegra	4 marzo 1843

JUSTICIA

1842, 26 octubre	D. Pedro Vélez	4 marzo 1843

GUERRA Y MARINA

1842, 26 octubre	D. José Ma. Tornel	4 marzo 1843

HACIENDA

1842, 26 octubre	D. Ignacio Trigueros	12 diciembre 1842
1842, 13 diciembre	D. Manuel E. de Gorostiza	4 marzo 1843

GENERAL D. ANTONIO LÓPEZ DE SANTA-ANNA

En 4 de mar. de 1843 volvió a encargarse del Gobierno como Presidente provisional de la República el Gral. *D. Antonio López de Santa-Anna*. Dejó la Presidencia en 4 de oct. del mismo año, nombrando Presidente interino a *D. Valentín Canalizo*.

INDIVIDUOS QUE EN ESTE PERIODO DESEMPEÑARON LOS MINISTERIOS

RELACIONES INTERIORES Y EXTERIORES

1843, 4 marzo	D. José Ma. de Bocanegra	4 octubre 1843

JUSTICIA

1843, 4 marzo	D. Pedro Vélez	16 julio 1843
1843, 17 julio	D. Manuel Baranda	4 octubre 1843

GUERRA Y MARINA

1843, 4 marzo	D. José Ma. Tornel	19 septiembre 1843
1843, 20 septiembre	D. José Ma. Díaz Noriega, O.M.E.	4 octubre 1843

HACIENDA

1843, 4 marzo	D. Ignacio Trigueros	4 octubre 1843

GENERAL D. VALENTÍN CANALIZO

Por decreto de 2 de oct. de 1843 fue nombrado *D. Valentín Canalizo,* Presidente sustituto, habiendo prestado juramento y tomado posesión el día 4 del mismo. Gobernó con ese título hasta 1 de feb. de 1844, en que juró como Presidente interino constitucional, nombrado por el Senado en 27 de en. anterior. Ejerció el poder hasta 4 de jun. de 1844.

INDIVIDUOS QUE EN ESTE PERIODO DESEMPEÑARON LOS MINISTERIOS

RELACIONES INTERIORES Y EXTERIORES

1843, 4 octubre	D. José Ma. de Bocanegra	4 junio 1844

JUSTICIA

1843, 4 octubre	D. Manuel Baranda	4 junio 1844

GUERRA Y MARINA

1843, 4 octubre	José Ma. Díaz Noriega, O.M.E.	25 octubre 1843
1843, 26 octubre	D. José Ma. Tornel	26 marzo 1844
1844, 27 marzo	D. José Ma. Díaz Noriega, O.M.E.	10 abril 1844
1844, 11 abril	D. José Ma. Tornel	4 junio 1844

HACIENDA

1843, 4 octubre	D. Ignacio Trigueros	4 junio 1844

GENERAL D. ANTONIO LÓPEZ DE SANTA-ANNA

El día 4 de jun. de 1844 prestó juramento como Presidente constitucional de la República, *D. Antonio López de Santa-Anna,* votado por las asambleas departamentales el día 1 de nov. de 1843, y declarado por las Cámaras reunidas el día 2 de en. de 1844. Separóse de la Presidencia en 12 de sep. del mismo año, usando de la licencia que le fue concedida en decreto de 7 de dicho mes.

INDIVIDUOS QUE EN ESTE PERIODO DESEMPEÑARON LOS MINISTERIOS

RELACIONES INTERIORES Y EXTERIORES

1844, 4 junio	D. José María de Bocanegra	24 julio 1844
1844, 25 julio	D. José Ma. Ortiz Monasterio, O.M.E.	4 agosto 1844
1844, 5 agosto	D. José María de Bocanegra	18 agosto 1844
1844, 19 agosto	D. Manuel Crescencio Rejón	12 septiembre 1844

JUSTICIA

1844, 4 junio	D. Manuel Baranda	12 septiembre 1844

GUERRA Y MARINA

1844, 4 junio	D. José María Tornel	10 junio 1844
1844, 11 junio	D. Isidro Reyes	12 septiembre 1844

HACIENDA

1844, 4 junio	D. Ignacio Trigueros	12 septiembre 1844

GENERAL D. JOSÉ JOAQUÍN DE HERRERA

Habiendo nombrado el Senado en 7 de sep. de 1844 Presidente interino, a *D. Valentín Canalizo,* que se hallaba ausente, tomó posesión de la Presidencia *D. José Joaquín de Herrera* como presidente del Consejo, en 12 del mismo mes, cesando en el ejercicio del poder supremo el día 21 en que se presentó el Sr. *Valentín Canalizo* a encargarse del Gobierno.

INDIVIDUOS QUE EN ESTE PERIODO DESEMPEÑARON LOS MINISTERIOS

RELACIONES INTERIORES Y EXTERIORES

1844, 12 septiembre	D. Manuel Crescencio Rejón	21 septiembre 1844

JUSTICIA

1844, 12 septiembre	D. Manuel Baranda	21 septiembre 1844

GUERRA Y MARINA

1844, 12 septiembre	D. Isidro Reyes	21 septiembre 1844

HACIENDA

1844, 12 septiembre	D. Ignacio Trigueros	21 septiembre 1844

GENERAL D. VALENTÍN CANALIZO

Nombrado el Sr. *Canalizo* por el Senado en 7 de sep. de 1844 Presidente interino de la República se presentó en 21 del mismo mes a prestar el correspondiente juramento y a tomar posesión de la Presidencia. Gobernó hasta 6 de dic. del propio año, día en que estalló una revolución en la capital.

INDIVIDUOS QUE EN ESTE PERIODO DESEMPEÑARON LOS MINISTERIOS

RELACIONES INTERIORES Y EXTERIORES

1844, 21 septiembre	D. Manuel Crescencio Rejón	6 diciembre 1844

JUSTICIA

1844, 21 septiembre	D. Manuel Baranda	6 diciembre 1844

GUERRA Y MARINA

1844, 21 septiembre	D. Isidro Reyes	23 noviembre 1844
1844, 24 noviembre	D. Ignacio Basadre	6 diciembre 1844

HACIENDA

1844, 21 septiembre	D. Ignacio Trigueros	28 octubre 1844

GENERAL D. JOSÉ JOAQUÍN DE HERRERA

A consecuencia del movimiento revolucionario de 6 de dic. de 1844 se encargó del Gobierno en ese mismo día *D. José Joaquín de Herrera* como presidente del Consejo. El 7 del mismo fue nombrado por el Senado Presidente interino. El día 1 de ag. de 1845 lo votaron las asambleas departamentales y el 16 del siguiente sep. prestó juramento como Presidente constitucional, en cuyo encargo duró hasta el 30 de dic. del mismo año, en que cesó por el triunfo de la Revolución de la Ciudadela.

INDIVIDUOS QUE EN ESTE PERIODO DESEMPEÑARON LOS MINISTERIOS

RELACIONES INTERIORES Y EXTERIORES

1844, 7 diciembre	D. Luis G. Cuevas	13 agosto 1845
1845, 14 agosto	D. Manuel de la Peña y Peña	30 diciembre 1845

JUSTICIA

1844, 7 diciembre	D. Mariano Riva Palacio	11 agosto 1845
1845, 12 agosto	D. José Ma. Durán, O.M. 2º E.	14 agosto 1845
1845, 14 agosto	D. Bernardo Couto	19 octubre 1845
1845, 20 octubre	D. Demetrio Montes de Oca.	28 diciembre 1845
1845, 29 diciembre	D. José Ma. Durán, O.M. 2º E.	30 diciembre 1845

GUERRA Y MARINA

1844, 7 diciembre	D. Pedro García Conde	14 agosto 1845
1845, 15 agosto	D. Pedro Ma. Anaya	30 diciembre 1845

HACIENDA

1844, 7 diciembre	D. Pedro Echeverría	8 diciembre 1844
1844, 9 diciembre	D. Mariano Riva Palacio, E	24 diciembre 1844
1844, 25 diciembre	D. Pedro Echeverría	18 enero 1845
1845, 19 enero	D. Mariano Riva Palacio, E.	27 marzo 1845
1845, 28 marzo	D. Luis de la Rosa	10 agosto 1845
1845, 11 agosto	D. Pedro Fernández del Castillo	30 diciembre 1845

GENERAL D. MARIANO PAREDES Y ARRILLAGA

En 4 de en. de 1846 prestó el juramento de Presidente interino de la República, el Gral. *D. Mariano Paredes y Arrillaga*, nombrado el día anterior por la Junta de Notables. En 12 de jun. del mismo año fue reelecto por el Congreso Extraordinario y juró el día 13, habiéndose nombrado también un Vicepresidente, que lo fue *D. Nicolás Bravo*. Cesó la administración del Gral. *Paredes* en 28 de jul. por habérsele concedido licencia para mandar el ejército en decreto de 20 de jun. del expresado año de 1846.

INDIVIDUOS QUE EN ESTE PERIODO DESEMPEÑARON LOS MINISTERIOS

RELACIONES INTERIORES Y EXTERIORES

1846, 4 enero	D José Ma. Ortiz Monasterio, O.M.E.	6 enero 1846
1846, 7 enero	D Joaquín Ma. de Castillo y Lanzas	28 julio 1846

JUSTICIA

1846, 4 enero	D. José Ma. Durán, O.M. 2º E	6 enero 1846
1846, 7 enero	Obispo D. Luciano Becerra	17 junio 1846
1846, 18 junio	D. José Ma. Durán, O.M. 2º E.	28 julio 1846

GUERRA Y MARINA

1846, 5 enero	D. Juan N. Almonte	20 febrero 1846
1846, 21 febrero	D. José María Tornel	28 julio 1846

HACIENDA

1846, 5 enero	D. Luis Parres	27 marzo 1846
1846, 28 marzo	D. Manuel E\ de Gorostiza	19 abril 1846
1846, 20 abril	D. Joaquín Ma. de Castillo y Lanzas, E.	1 mayo 1846
1846, 2 mayo	D. Francisco Iturbe	26 mayo 1846
1846, 27 mayo	D. José Luis Huici, O.M.E.	28 julio 1846

GENERAL D. NICOLÁS BRAVO

En virtud de la licencia concedida al Gral. *Paredes Arrillaga* para mandar el ejército en decreto de 20 de jun. de 1846, *D. Nicolás Bravo* tomó posesión de la Presidencia en 28 de jul. del mismo año. La Revolución proclamada en la Ciudadela en la madrugada del 4 del siguiente ag., puso fin a su corta administración.

INDIVIDUOS QUE EN ESTE PERIODO DESEMPEÑARON LOS MINISTERIOS

RELACIONES INTERIORES Y EXTERIORES

1846, 28 julio	D. Joaquín Ma. de Castillo y Lanzas	30 julio 1846
1846, 31 julio	D. José Joaquín Pesado	4 agosto 1846

JUSTICIA

1846, 28 julio	D. José Ma. Durán, O.M. 2º E.	31 julio 1846
1846, 31 julio	D. José Ma. Jiménez	4 agosto 1846

GUERRA Y MARINA

1846, 28 julio	D. José Ma. Tornel	31 julio 1846
1846, 1 agosto	D. Ignacio de Mora y Villamil	4 agosto 1846

HACIENDA

1846, 29 julio	D. Antonio Garay	4 agosto 1846

GENERAL D. MARIANO SALAS

Como caudillo de la Revolución proclamada en la Ciudadela en la madrugada del 4 de ag. de 1846, se posesionó del Gobierno de la República el Gral. *D. Mariano Salas* el día 5 del propio mes. Entregó las riendas de la administración a *D. Valentín Gómez Farías* en 23 de dic. del mismo año.

INDIVIDUOS QUE EN ESTE PERIODO DESEMPEÑARON LOS MINISTERIOS

RELACIONES INTERIORES Y EXTERIORES

1846, 5 agosto	D. José Ma. Ortiz Monasterio, O.M.E.	26 agosto 1846
1846, 27 agosto	D. Manuel Crescencio Rejón	20 octubre 1846
1846, 21 octubre	D. José Ma. Lafragua	23 diciembre 1846

JUSTICIA

1846, 5 agosto	D. José Ma. Durán, O.M. 2º E.	26 agosto 1846
1846, 27 agosto	D. José Ramón Pacheco	16 octubre 1846
1846, 17 octubre	D. José Ma. Durán, O.M. 2º	20 octubre 1846
1846, 21 octubre	D. Joaquín Ladrón de Guevara	21 diciembre 1846
1846, 22 diciembre	D. José Ma. Durán, O.M. 2º	23 diciembre 1846

GUERRA Y MARINA

1846, 5 agosto	D. Ignacio de Mora y Villamil	7 agosto 1846
1846, 8 agosto	D. Manuel Ma. Sandoval, O.M.E.	27 agosto 1846
1846, 28 agosto	D. Juan N. Almonte E.	23 diciembre 1846

HACIENDA

1846, 5 agosto	D. José Luis Huici, O.M.E.	27 agosto 1846
1846, 28 agosto	D. Valentín Gómez Farías	21 septiembre 1846
1846, 22 septiembre	D. Juan N. Almonte, E.	22 septiembre 1846
1846, 23 septiembre	D. Francisco Ma. Lombardo, E.	24 septiembre 1846
1846, 25 septiembre	D. Antonio de Haro y Tamariz	13 noviembre 1846
1846, 14 noviembre	D. José Lázaro Villamil	10 diciembre 1846
1846, 11 diciembre	D. Juan N. Almonte, E.	22 diciembre 1846
1846, 23 diciembre	D. Manuel Ma. Sandoval. E.	23 diciembre 1846

D. VALENTÍN GÓMEZ FARÍAS

En 23 de dic. de 1846 nombró el Congreso para Presidente interino, a *D. Antonio López de Santa-Anna,* y para Vicepresidente, a *D. Valentín Gómez Farías* habiendo tomado posesión en el mismo día el segundo por hallarse ausente el primero. Gobernó la República hasta 21 de mar. de 1847.

INDIVIDUOS QUE EN ESTE PERIODO DESEMPEÑARON LOS MINISTERIOS

RELACIONES INTERIORES Y EXTERIORES

1846, 24 diciembre	D. José Fernando Ramírez	27 enero 1847
1847, 28 enero	D. José Ma. Ortiz Monasterio, O.M.E.	27 febrero 1847
1847, 28 febrero	D. Ignacio Sierra y Rosso, E.	21 marzo 1847

JUSTICIA

1846, 23 diciembre	D José Ma. Durán, O.M.E.	12 enero 1847
1847, 13 enero	D Andrés López de Nava	21 enero 1847
1847, 22 enero	D. Joaquín Ladrón de Guevara	27 enero 1847
1847, 28 enero	D. Andrés López de Nava, E.	10 febrero 1847
1847, 11 febrero	D. José Ma. de Jáuregui	21 marzo 1847

GUERRA Y MARINA

1846, 24 diciembre	D. Valentín Canalizo	21 marzo 1847
1847, 24 febrero	D. Antonio Vizcaíno	21 marzo 1847

HACIENDA

1846, 24 diciembre	D. Valentín Canalizo, E.	25 diciembre 1846
1846, 26 diciembre	D. Pedro Zubieta	18 enero 1847
1847, 19 enero	D. Ignacio Piquero, E.	24 enero 1847
1847, 25 enero	D. Antonio Ma. Horta, E.	25 enero 1847
1847, 26 enero	D. Francisco Suárez Iriarte	18 febrero 1847
1847, 19 febrero	D. Antonio Ma. Horta, E.	21 marzo 1847

GENERAL D. ANTONIO LÓPEZ DE SANTA-ANNA

En la noche del 21 de mar. de 1847 *D. Antonio López de Santa-Anna* prestó el correspondiente juramento y tomó posesión del Gobierno de la República en la Villa de Guadalupe Hidalgo, ante una comisión del Congreso. Separóse de la Presidencia en 2 de abr. del mismo año, haciendo uso de la licencia que se le había concedido.

INDIVIDUOS QUE EN ESTE PERIODO DESEMPEÑARON LOS MINISTERIOS

RELACIONES INTERIORES Y EXTERIORES

1847, 21 marzo	D. Ignacio Sierra y Rosso, E.	26 marzo 1847
1847, 27 marzo	D. Manuel Baranda	2 abril 1847

JUSTICIA

1847, 21 marzo	D. José María de Jáuregui	24 marzo 1847
1847, 25 marzo	D. Francisco Suárez Iriarte	2 abril 1847

GUERRA Y MARINA

1847, 21 marzo	D. Antonio Vizcaíno	25 marzo 1847
1847, 26 marzo	D. Ignacio Gutiérrez	2 abril 1847

HACIENDA

1847, 21 marzo	D. Antonio Ma. Horta, E.	23 marzo 1847
1847, 24 marzo	D. Juan Rondero	2 abril 1847

GENERAL D. PEDRO MARÍA ANAYA

El día 2 de abr. de 1847 tomó posesión del gobierno como Presidente sustituto, *D. Pedro María Anaya,* nombrado por el Congreso a consecuencia de haberse concedido licencia al Gral. *Santa-Anna* y porque se suprimió la Vicepresidencia en decreto del día anterior. Cesó de funcionar el día 20 del siguiente my.

INDIVIDUOS QUE EN ESTE PERIODO DESEMPEÑARON LOS MINISTERIOS

RELACIONES INTERIORES Y EXTERIORES

1847, 2 abril	D. Manuel Baranda	20 mayo 1847

JUSTICIA

1847, 2 abril	D. Francisco Suárez Iriarte	12 mayo 1847
1847, 13 mayo	D. José Ma. Durán, O.M. 2º	16 mayo 1847
1847, 16 mayo	D. Luis de la Rosa	19 mayo 1847

GUERRA Y MARINA

1847, 2 abril	D. Ignacio Gutiérrez	20 mayo 1847

HACIENDA

1847, 2 abril	D. Juan Rondero	20 mayo 1847

GENERAL D. ANTONIO LÓPEZ DE SANTA-ANNA

En 20 de my. de 1847 se encargó nuevamente de la Presidencia el Gral. *D. Antonio López de Santa-Anna*, y el 16 de sep. del mismo año hizo renuncia de ella en la Villa de Guadalupe Hidalgo. (Se reproduce a continuación un párrafo de unas impresiones redactadas por un contemporáneo de la guerra de 1847: "Había hecho cuantos esfuerzos puede sugerir el más acendrado patriotismo para combatir al ejército americano; había contado con la cooperación de los gobernadores de los Estados y se vio a la mayor parte de ellos permanecer fríos espectadores de la lucha, como si no hubiesen sido mexicanos, había confiado en el honor, pericia y disciplina de algunos jefes, y se tuvo el sentimiento de ver a unos dar señaladas muestras de insubordinación, obrando a su arbitrio, y a otros, aunque pocos, poseídos de la más miserable cobardía. Ocurrió en San Juan Teotihuacan una de aquellas escenas que se graban en la memoria con caracteres indelebles. Al referir el Gral. Santa-Anna los hechos heroicos de los Grals. León y Balderas, de Xicoténcatl, de Cano, de Martínez de Castro y de los muchos que se inmolaron en las aras de la patria por defender su independencia, pagó con lágrimas el debido tributo a su memoria; mas al lamentar la muerte de muchos alumnos del Colegio Militar que, niños aún, mostraron al enemigo extranjero que sabían morir, pero no rendirse, exclamó: *si hubiera confiado el mando de la caballería a dos de esos alumnos, no había un solo soldado americano en el Valle de México.* Se consigna esta frase, porque ella es el más expresivo elogio que pudo hacer el General en jefe de un ejército de la bizarría del cuerpo a que se refería.")

INDIVIDUOS QUE EN ESTE PERIODO DESEMPEÑARON LOS MINISTERIOS

RELACIONES INTERIORES Y EXTERIORES

1847, 20 mayo	D. Manuel Baranda	17 junio 1847
1847, 18 junio	D. Domingo Ibarra	6 julio 1847
1847, 7 julio	D. José Ramón Pacheco	16 septiembre 1847

JUSTICIA

1847, 20 mayo	D. José Ma. Durán, O.M.E	17 junio 1847
1847, 18 junio	D. Vicente Romero	16 septiembre 1847

GUERRA Y MARINA

1847, 20 mayo	D. Ignacio Gutiérrez	22 mayo 1847
1847, 23 mayo	D. Lino José Alcorta	16 septiembre 1847

HACIENDA

1747, 20 mayo	D. Juan Rondero	7 septiembre 1847
1847, 8 septiembre	D. Francisco Ma. Lombardo	16 septiembre 1847

LIC. D. MANUEL DE LA PEÑA Y PEÑA

A consecuencia de la renuncia que de la Presidencia hizo el Gral. *Santa-Anna* en 16 de sep. de 1847, D. *Manuel de la Peña y Peña*, Presidente de la Suprema Corte de Justicia fue a establecer el gobierno en la cd. de Toluca el día 26 del mismo sep., habiendo estado la nación acéfala desde el 17 hasta el 25 del mes citado. Separóse de la Presidencia en 13 de nov. siguiente.

INDIVIDUOS QUE EN ESTE PERIODO DESEMPEÑARON LOS MINISTERIOS

RELACIONES INTERIORES Y EXTERIORES

1847, 26 septiembre	D. Luis de la Rosa	13 noviembre 1847

JUSTICIA

1847, 26 septiembre	D. Luis de la Rosa	13 noviembre 1847

GUERRA Y MARINA

1847, 26 septiembre	D. Luis de la Rosa	3 noviembre 1847

HACIENDA

1847, 27 septiembre	D. Luis de la Rosa	13 noviembre 1847

GENERAL D. PEDRO MARÍA ANAYA

Electo Presidente interino el Gral. *D. Pedro María Anaya*, ejerció el poder supremo en Querétaro desde el 13 de nov. de 1847 hasta 8 de en. de 1848.

INDIVIDUOS QUE EN ESTE PERIODO DESEMPEÑARON LOS MINISTERIOS

RELACIONES INTERIORES Y EXTERIORES

1847, 14 noviembre	D. Manuel de la Peña y Peña	8 enero 1848

JUSTICIA

1847, 14 noviembre	D. Luis de la Rosa	8 enero 1848

GUERRA Y MARINA

1847, 14 noviembre	D. Ignacio de Mora y Villamil	8 enero 1848

HACIENDA

1847, 14 noviembre	D. Luis de la Rosa	8 enero 1848

LIC. D. MANUEL DE LA PEÑA Y PEÑA

Como presidente de la Suprema Corte de Justicia se encargó de la Presidencia de la República *D. Manuel de la Peña y Peña* en 8 de en. de 1848. Gobernó hasta el 3 de jun. del mismo año, en cuyo día tomó, posesión el nuevo Pres. constitucional. En 2 de feb. del año citado se ajustó en la Villa de Guadalupe Hidalgo entre los comisionados de México y de los Estados Unidos Americanos el Tratado de Paz y Amistad que fue ratificado en Querétaro el día 30 del siguiente my.

INDIVIDUOS QUE EN ESTE PERIODO DESEMPEÑARON LOS MINISTERIOS

RELACIONES INTERIORES Y EXTERIORES

1848, 9 enero	D. Luis de la Rosa	3 junio 1848

JUSTICIA

1848, 8 enero	D. José Ma. Durán	3 junio 1848

GUERRA Y MARINA

1848, 9 enero	D. Pedro María Anaya	3 junio 1848

HACIENDA

1848, 9 enero	D. Luis de la Rosa	3 junio 1848

GENERAL D. JOSÉ JOAQUÍN DE HERRERA

Electo Presidente constitucional *D. José Joaquín de Herrera* tomó posesión del Gobierno en 3 de jun. de 1848. Cesó el día 15 de en. de 1851 en que prestó juramento *D. Mariano Arista.*

INDIVIDUOS QUE EN ESTE PERIODO DESEMPEÑARON LOS MINISTERIOS

RELACIONES INTERIORES Y EXTERIORES

1848, 4 junio	D. Mariano Otero	14 noviembre 1848
1818, 15 noviembre	D. Luis G. Cuevas	2 mayo 1849
1849, 3 mayo	D. José Ma. Ortiz Monasterio, O.M.E.	9 mayo 1849
1849, 10 mayo	D. José Ma. de Lacunza	15 enero 1851

JUSTICIA

1848, 3 junio	D. José Ma. Jiménez	6 diciembre 1848
1848, 7 diciembre	D. Marcelino Castañeda	14 marzo 1849
1849, 15 marzo	D. José Ma. Durán, O.M. encargado por enfermedad del Sr. Castañeda	14 marzo 1849
1849, 26 marzo	D. Marcelino Castañeda	15 enero 1851

GUERRA Y MARINA

1848, 4 junio	D. Manuel Ma. de Sandoval, O.M.E.	11 junio 1848
1848, 12 junio	D. Mariano Arista	15 enero 1851

HACIENDA

1848, 3 junio	D. Mariano Riva Palacio.	20 agosto 1848
1848, 21 agosto	D. José Luis Huici, O.M.E.	27 agosto 1848
1848, 28 agosto	D. Antonio Icaza	2 septiembre 1848
1848, 3 septiembre	D. José Luis Huici, O.M.E.	10 septiembre 1848
1848, 11 septiembre	D. Manuel Piña y Cuevas	22 marzo 1849
1849, 23 marzo	D. José Luis Huici, O.M.E.	23 marzo 1849
1849, 24 marzo	D. Francisco Arrangóiz	14 julio 1849
1849, 16 julio	D. José Ma. de Lacunza, E.	23 julio 1849
1849, 24 julio	D. Bonifacio Gutiérrez	30 octubre 1849
1849, 31 octubre	D. Francisco Yturbe	8 noviembre 1849
1849, 9 noviembre	D. Francisco Elorriaga	28 febrero 1850
1850, 1 marzo	D. Melchor Ocampo	13 mayo 1850

1850, 14 mayo	D. Bonifacio Gutiérrez	27 junio 1850
1850, 28 junio	D José Ma. de Lacunza, E.	3 julio 1850
1850, 4 julio	D. Manuel Payno	13 enero 1851
1851, 14 enero	D. José Luis Huici, O.M.E.	15 enero 1851

GENERAL D. MARIANO ARISTA

Electo D. *Mariano Arista* Presidente constitucional de la República por el Congreso en la sesión de 8 de en. de 1851, según el decreto publicado el día 9, tomó posesión de la Presidencia en 15 del mismo mes. Hizo renuncia de ella y le fue admitida el día 6 de en. de 1853.

INDIVIDUOS QUE EN ESTE PERIODO DESEMPEÑARON LOS MINISTERIOS

RELACIONES INTERIORES Y EXTERIORES

1851, 16 enero	D. Mariano Yáñez	28 abril 1851
1851, 29 abril	D. José Ma. Ortiz Monasterio, O.M.E.	9 junio 1851
1851, 10 junio	D. Mariano Macedo	10 septiembre 1851
1851, 11 septiembre	D. José Fernando Ramírez	3 marzo 1852
1852, 4 marzo	D. José Urbano Fonseca, E.	19 marzo 1852
1852, 20 marzo	D. José Fernando Ramírez	2 septiembre 1852
1852, 3 septiembre	D. José Miguel Arroyo, O.M.E.	22 octubre 1852
1852, 23 octubre	D. Mariano Yáñez	10 diciembre 1852
1852, 11 diciembre	D. José Miguel Arroyo, O.M.E.	5 enero 1853

JUSTICIA

1851, 16 enero	D. José Ma. Aguirre	2 septiembre 1851
1851, 3 septiembre	D. José Ma. Durán, O.M.E.	10 septiembre 1851
1851, 11 septiembre	D. José Urbano Fonseca	2 septiembre 1852
1852, 3 septiembre	D. José Ma. Aguirre	26 octubre 1852
1852. 27 octubre	D. José Ma. Durán, O.M.E.	12 diciembre 1852
1852, 13 diciembre	D. Ponciano Arriaga	5 enero 1853

GUERRA Y MARINA

1851, 16 enero	D. Manuel Robles Pezuela	18 junio 1852
1852, 19 junio	D. Manuel Ma. de Sandoval, O.M.E.	21 septiembre 1852
1852, 22 septiembre	D. Pedro Ma. Anaya	5 enero 1853

HACIENDA

1851, 16 enero	D. Manuel Payno	28 enero 1851
1851. 29 enero	D. José Luis Huici, O.M.E.	16 febrero 1851
1851, 17 febrero	D. José Ignacio Esteva y González	28 marzo 1851
1851, 29 marzo	D. José Ma. Aguirre, E.	28 abril 1851
1851, 29 abril	D. Mariano Yáñez	24 mayo 1851
1851, 26 mayo	D. Manuel Piña y Cuevas	1 septiembre 1851
1851, 2 septiembre	D. Marcos Esparza	13 septiembre 1852
1852, 14 septiembre	D. Guillermo Prieto	5 enero 1853

LIC. D. JUAN BAUTISTA CEBALLOS

Prevenido D. *Juan B. Ceballos* en oficio de 5 de en. de 1853 de que el Gral. *Arista* se separaría inmediatamente de la Presidencia y de la capital de la República, se presentó a las doce de la noche del 5 al 6 para encargarse del Poder Ejecutivo como presidente de la Suprema Corte de Justicia. Admitida al Sr. *Arista* su renuncia en 6 del citado en., decretó el Congreso en la misma sesión que *Ceballos* era Presidente interino de la República. Cesó en el ejercicio de sus funciones el 8 del siguiente feb.

INDIVIDUOS QUE EN ESTE PERIODO DESEMPEÑARON LOS MINISTERIOS

RELACIONES INTERIORES Y EXTERIORES

1853, 6 enero	D. José Miguel Arroyo, O.M.E.	8 enero 1853
1853, 8 enero	D. Juan Antonio de la Fuente	18 enero 1853
1853, 19 enero	D. José Miguel Arroyo, O.M.E.	8 febrero 1853

JUSTICIA

1853, 6 enero	D. José Ma. Durán, O.M.E.	8 enero 1953
1853, 8 enero	D. Joaquín Ladrón de Guevara	20 enero 1853
1853, 21 enero	D. José Ma. Durán, O.M.E.	8 febrero 1853

GUERRA Y MARINA

1853, 6 enero	D. Pedro Ma. Anaya	8 enero 1853
1853, 8 enero	D. Santiago Blanco	2 febrero 1853
1853, 3 febrero	D. Manuel Ma. Sandoval, O.M.E.	8 febrero 1853

HACIENDA

1853, 6 enero	D. José Ma. Urquidi	21 enero 1853
1853, 22 enero	D. Manuel Ma. Merino, O.M.E.	8 febrero 1853

GENERAL D. MANUEL MARÍA LOMBARDINI

Habiendo rehusado el Sr. *Ceballos* encargarse del mando supremo de la República que se le había conferido, según el art. 5º del convenio celebrado entre los jefes de las fuerzas reunidas, se procedió a la elección del individuo que debiera sucederle, y resultó nombrado por la mayoría de votos *Depositario del Poder Ejecutivo* el Gral. *D. Manuel Ma. Lombardini* en 8 de feb. de 1853. Gobernó con tal carácter desde el citado 8 de feb. hasta 20 del siguiente abr. en que puso las riendas del gobierno en manos del Gral. *D. Antonio López de Santa-Anna.*

INDIVIDUOS QUE EN ESTE PERIODO DESEMPEÑARON LOS MINISTERIOS

RELACIONES INTERIORES Y EXTERIORES

1853, 9 febrero	D. José Miguel Arroyo, O.M.E.	20 abril 1853

JUSTICIA

1853, febrero	D. José Ma. Durán, O.M.E.	20 abril 1853

GUERRA Y MARINA

1853, 9 febrero	D. Manuel Ma. de Sandoval, O.M.E.	9 abril 1853
1853, 10 abril	D. Luis de Ormaechea, O.M. 2º E.	15 abril 1853
1853, 16 abril	D. Juan Suárez Navarro, O.M.E.	20 abril 1853

HACIENDA

1853, 9 febrero	D. Manuel Ma. Merino, O.M.E.	20 abril 1853

GENERAL D. ANTONIO LÓPEZ DE SANTA-ANNA

En 20 de abr. de 1853 el Gral. *D. Antonio López de Santa-Anna* recibió el poder supremo de que fue depositario el Gral. D. *Manuel Ma. Lombardini.* Gobernó a la República hasta el 12 de ag. de 1855, día en que renunció la Presidencia en Perote, habiendo salido de la capital en la madrugada del 9 de dicho mes.

INDIVIDUOS QUE EN ESTE PERIODO DESEMPEÑARON LOS MINISTERIOS

RELACIONES EXTERIORES

1853, 20 abril	D. Lucas Alamán	1 junio 1853
1853, 1 junio	D. José Miguel Arroyo, O.M.E.	4 junio 1853
1853, 4 junio	D. Manuel Díez de Bonilla	12 agosto 1855

JUSTICIA, NEGOCIOS ECLESIÁSTICOS, E INSTRUCCIÓN PUBLICA

1853, 20 abril	D. Teodosio Lares	12 agosto 1855

GOBERNACIÓN

1853, 13 mayo	D. Manuel Díez de Bonilla	14 junio 1853
1853, 15 junio	D. Ignacio Aguilar	12 agosto 1855

FOMENTO

1853, 26 abril	D. Joaquín Velázquez de León	12 agosto 1855

GUERRA Y MARINA

1853, 20 abril	D. José Ma. Tornel	11 septiembre 1853
1853, 12 septiembre	D. Juan Suárez Navarro, O.M.E.	28 septiembre 1853
1853, 29 septiembre	D. Lino José Alcorta	20 diciembre 1853
1854, 1 enero	D. Luis Tola, O.M.E.	12 enero 1854
1854, 12 enero	D. Santiago Blanco	30 julio 1855
1855, 31 julio	D. Manuel Ma. de Sandoval, O.M.E.	12 agosto 1855

HACIENDA

1853, 20 abril	D. Antonio de Haro y Tamariz	5 agosto 1853
1853, 6 agosto	D. Ignacio Sierra y Rosso	26 enero 1854
1854, 27 enero	D. Pedro Fernández del Castillo, O.M.E.	29 enero 1854
1854, 30 enero	D. Luis Parres	29 mayo 1854
1854, 30 mayo	D. Pedro Fernández del Castillo, O.M.E.	15 junio 1854
1854, 16 junio	D. Manuel Olasagarre	16 enero 1855
1855, 17 enero	D. Pedro Fernández del Castillo, O.M.E.	17 enero 1855
1855, 18 enero	D. Luis Parres	11 abril 1855
1855, 12 abril	D. Pedro Fernández del Castillo O.M.E.	15 abril 1855
1855, 16 abril	D. Manuel Ma. Canseco	12 agosto 1855

GENERAL D. MARTÍN CARRERA

A consecuencia de la renuncia que de la Presidencia hizo el Gral. *Santa-Anna*, fue electo el Gral. *D. Martín Carrera* Presidente interino, y tomó posesión el 15 de ag. de 1855. Renunció en 12 de sep. del mismo año, dejando el mando de la capital y del Distrito en manos de *D. Rómulo Díaz de la Vega*, Gral. en jefe de las fuerzas permanentes reunidas en esta capital, que lo conservó hasta la llegada del Gral. *D. Juan Álvarez*.

INDIVIDUOS QUE EN ESTE PERIODO DESEMPEÑARON LOS MINISTERIOS

RELACIONES EXTERIORES

1855, 15 agosto	D. José Miguel Arroyo, O.M.E.	12 septiembre 1855

GOBERNACIÓN

1855, 15 agosto	D. José Guadalupe Martínez O.M.E.	12 septiembre 1855

JUSTICIA

1855, 15 agosto	D. Mariano Alegría, O.M. 2º E.	17 agosto 1855
1855, 18 agosto	D. José Ma. Durán, O.M.E.	12 septiembre 1855

FOMENTO

1855, 15 agosto	D. Miguel Lerdo de Tejada, O.M.E.	12 septiembre 1855

GUERRA Y MARINA

1855, 15 agosto	D. Luis de Ormaechea, O.M. 2º E.	3 septiembre 1855
1855, 4 septiembre	D. Manuel Ma. de Sandoval, O.M.E.	12 septiembre 1855

HACIENDA

1855, 15 agosto	D. Pedro Fernández del Castillo, O.M.E.	12 septiembre 1855

GENERAL D. JUAN ÁLVAREZ

Una junta de representantes de los Estados reunida en Cuernavaca, eligió para Presidente de la República a *D. Juan Álvarez*, quien entró en el ejercicio de las respectivas funciones en 4 de oct. de 1855 en la mencionada cd. de Cuernavaca, de donde se trasladó a la capital el día 15 del siguiente nov. En decreto de 8 de dic. del mismo año nombró Presidente sustituto a *D. Ignacio Comonfort*, a quien entregó el poder supremo en 11 del mismo mes.

INDIVIDUOS QUE EN ESTE PERIODO DESEMPEÑARON LOS MINISTERIOS

RELACIONES EXTERIORES

1855, 6 octubre	D. Melchor Ocampo	30 octubre 1855
1855, 31 octubre	D. Miguel María Arrioja	11 diciembre 1855

GOBERNACIÓN

1844, 4 octubre	D. José Guadalupe Martínez, O. 1º E.	21 octubre 1855
1855, 22 octubre	D. Francisco de P. Cendejas, O.M.E.	11 diciembre 1855

JUSTICIA

1855, 6 octubre	D. Benito Juárez	9 diciembre 1855

FOMENTO

1855, 4 octubre	D. Miguel Lerdo de Tejada, O.M.E.	11 diciembre 1855

GUERRA Y MARINA

1855, 4 octubre	D. Manuel Ma. de Sandoval, O.M.E.	9 octubre 1855
1855, 10 octubre	D. Ignacio Comonfort	10 diciembre 1855
1855, 11 diciembre	D. Manuel Ma. de Sandoval, O.M.E.	11 diciembre 1855

HACIENDA

1855, 6 octubre	D. Guillermo Prieto	6 diciembre 1855
1855, 7 diciembre	D. José Ma. Urquidi, O.M.E.	11 diciembre 1855

D. IGNACIO COMONFORT

Nombrado el Sr. *Comonfort* Presidente sustituto de la República en decreto en 8 de dic. de 1855 por D. Juan *Álvarez* previo el respectivo juramento tomó posesión de la Presidencia a las tres y media de la tarde del día 11 de dicho mes. Fue electo Presidente constitucional, prestó el juramento de estilo en 1 de dic. de 1857 y disolvió el Congreso en 11 del mismo mes. El triunfo del Plan de Tacubaya dio fin a su gobierno, el 21 de en. de 1858. El Sr. *Comonfort* emprendió su viaje a Veracruz a las siete de la mañana de ese día, habiéndose embarcado en dicho puerto para los Estados Unidos Americanos.

INDIVIDUOS QUE EN ESTE PERIODO DESEMPEÑARON LOS MINISTERIOS

RELACIONES EXTERIORES

1855, 11 diciembre	D. Ezequiel Montes, O.M.E.	13 diciembre 1855
1855, 13 diciembre	D. Luis de la Rosa	29 agosto 1856
1856, 30 agosto	D. Juan Antonio de la Fuente	13 noviembre 1856
1856, 13 noviembre	D. Miguel Lerdo de Tejada, E.	24 diciembre 1856
1856, 25 diciembre	D. Lucas de Palacio y Magarola, O.M.E.	7 enero 1857
1857, 8 enero	D. Ezequiel Montes	30 abril 1857
1857, 1 mayo	D. Lucas de Palacio y Magarola, O.M.E.	24 mayo 1857
1857, 25 mayo	D. Juan Antonio de la Fuente	4 junio 1857
1857, 5 junio	D. Sebastián Lerdo de Tejada	16 septiembre 1857
1857, 17 septiembre	D. Lucas de Palacio y Magarola, O.M.E.	19 octubre 1857
1857, 20 octubre	D. Juan Antonio de la Fuente	11 diciembre 1857
1857, 12 diciembre	D. Lucas de Palacio y Magarola, O.M.E.	20 enero 1858

GOBERNACIÓN

1855, 11 diciembre	D. Francisco de P. Cendejas, O.M.E.	13 diciembre 1855
1855, 13 diciembre	D. José María Lafragua	31 enero 1857
1857, 1 febrero	D. Ignacio de la Llave	17 junio 1857
1857, 18 junio	D. Jesús Terán	16 septiembre 1857
1857, 17 septiembre	D. Francisco de P. Cendejas, O.M.E.	8 octubre 1857
1857, 8 octubre	D. José Ma. Cortés y Esparza, O.M.E.	3 noviembre 1857
1857, 3 noviembre	D. Benito Juárez	11 diciembre 1857
1857, 12 diciembre	D. José Ma. Cortés y Esparza, O.M.E.	20 enero 1858

JUSTICIA

1855, 11 diciembre	D. Ramón Isaac Alcaraz, O.M.E.	13 diciembre 1855
1855, 13 diciembre	D. Ezequiel Montes	9 diciembre 1856
1856, 9 diciembre	D. Ramón Isaac Alcaraz, O.M.E.	13 enero 1857
1857, 13 enero	D. José Ma. Iglesias	25 mayo 1857
1857, 26 mayo	D. Ramón Isaac Alcaraz, O.M.E.	6 junio 1857
1857, 6 junio	D. Antonio García	16 septiembre 1857
1857, 17 septiembre	D. Ramón Isaac Alcaraz, O.M.E.	20 septiembre 1857
1857, 20 septiembre	D. Manuel Ruiz	16 diciembre 1857
1857, 17 diciembre	D. Nicolás Pizarro Suárez, O.M.E.	20 enero 1858

FOMENTO

1855, 12 diciembre	D. Manuel Siliceo	16 septiembre 1857
1857, 17 septiembre	D. Manuel Orozco y Berra, O.M.E.	20 octubre 1857
1857, 20 octubre	D. Bernal Flores	11 diciembre 1857
1857, 12 diciembre	D. Manuel Orozco y Berra, O.M.E.	20 enero 1858

GUERRA Y MARINA

1855, 12 diciembre	D. Manuel Ma. de Sandoval, O.M.E.	5 abril 1856
1856, 6 abril	D. José Ma. Yáñez	29 abril 1856
1856, 30 abril	D. Manuel Ma. de Sandoval, O.M.E.	25 mayo 1856
1856, 26 mayo	D. Juan Soto	16 septiembre 1857
1857, 17 septiembre	D. Manuel Ma. de Sandoval, O.M.E.	18 septiembre 1857
1857, 19 septiembre	D. José García Conde	20 enero 1858

HACIENDA

1855, 11 diciembre	D. José Ma. Urquidi, O.M.E.	13 diciembre 1855
1855, 14 diciembre	D. Manuel Payno	5 mayo 1856
1856, 6 mayo	D. José Ma. Urquidi, O.M.E.	19 mayo 1856
1856, 20 mayo	D. Miguel Lerdo de Tejada	3 enero 1857
1857, 4 enero	D. José Ma. Urquidi, O.M.E.	3 marzo 1857
1857, 4 marzo	D. Juan Antonio de la Fuente	16 septiembre 1857
1857, 17 septiembre	D. José Ma. Urquidi, O.M.E.	19 octubre 1857
1857, 20 octubre	D. Manuel Payno	11 diciembre 1857
1857, 11 diciembre	D. José Ma. Urquidi, O.M.E.	20 enero 1858

GENERAL D. FÉLIX ZULOAGA

Electo Presidente interino el Gral. *Zuloaga* por la mayoría absoluta de votos en la Junta de Representantes de los Departamentos, reunida en la noche del 22 de en. de 1858, a consecuencia del triunfo del Plan de Tacubaya, tomó posesión el 23 del mismo. Hubo una interrupción en su go-

bierno con motivo de la defección del Gral. *D. Miguel Ma. de Echegaray* en 20 de dic. de 1858 y de los sucesos posteriores, en que tomó parte el Gral. *D. Manuel Robles Pezuela*, que terminaron el 24 de en. de 1859 en que el Gral. *D. Miguel Miramón* repuso al Sr. Zuloaga en la Presidencia de la República. Separóse del ejercicio de ésta el 2 de feb. de 1859, nombrando sustituto al Sr. *Miramón* en decreto de 31 de en. anterior.

INDIVIDUOS QUE EN ESTE PERIODO DESEMPEÑARON LOS MINISTERIOS

RELACIONES EXTERIORES

1858, 24 enero	D. Luis G. Cuevas	9 julio 1858
1858, 10 julio	D. Joaquín Ma. de Castillo y Lanzas	2 febrero 1859

GOBERNACIÓN

1858, 24 enero	D. Hilario Elguero	2 julio 1858
1858, 3 julio	D. Juan Manuel Fernández de Jáuregui	2 febrero 1859

JUSTICIA

1858, 24 enero	D. Manuel Larraínzar	20 abril 1858
1858, 21 abril	D. Mariano Alegría, O. 1º E.	23 abril 1858
1858, 24 abril	D. Hilario Elguero, F.	9 julio 1858
1858, 10 julio	D. Francisco J. Miranda	2 febrero 1859

FOMENTO

1858, 24 enero	D. Juan Hierro Maldonado	9 julio 1858
1858, 10 julio	D. José Ma. Zaldívar	2 febrero 1859

GUERRA Y MARINA

1858, 24 enero	D. José de la Parra	9 julio 1858
1858, 10 julio	D. José Ma. García	2 febrero 1859

HACIENDA

1858, 24 enero	D. Juan Hierro Maldonado	24 abril 1858
1858, 24 abril	D. Manuel Piña y Cuevas	9 julio 1858
1858, 10 julio	D. Pedro Jorrin	2 febrero 1859

GENERAL D. MIGUEL MIRAMÓN

Nombrado *D. Miguel Miramón* Presidente sustituto por *D. Félix Zu oaga* en decreto de 31 de en. de 1859, tomó posesión el día 2 de feb. siguiente a las cuatro de la tarde. En 13 de ag. de 1860 depositó el poder supremo en manos del presidente de la Suprema Corte de Justicia conforme al decreto de 27 de en. de 1859.

INDIVIDUOS QUE EN ESTE PERIODO DESEMPEÑARON LOS MINISTERIOS

RELACIONES EXTERIORES

1859, 3 febrero	D. José Miguel Arroyo,.	14 febrero 1859
1859, 15 febrero	D. Manuel Diez de Bonilla	6 julio 1859
1859, 7 julio	D. Octaviano Muñoz Ledo	12 agosto 1860

GOBERNACIÓN

1859, 3 febrero	D. J. Ignacio Anievas, O.M.E.	14 febrero 1859
1859, 15 febrero	D. Teófilo Marín	6 julio 1859
1859, 7 julio	D. Antonio Corona	12 agosto 1860

JUSTICIA

1859, 3 febrero	D. Mariano Alegría, O. 1º E.	14 febrero 1859
1859, 15 febrero	D. Manuel Larraínzar	6 julio 1859
1859, 7 julio	D. Isidro Díaz	12 agosto 1860

FOMENTO

1859, 3 febrero	D. Pascual Almazán, O.M.E.	14 febrero 1859
1859, 15 febrero	D. Octaviano Muñoz Ledo	12 agosto 1860

GUERRA Y MARINA

1859, 3 febrero	D. Juan de Dios Peza, O.M.E.	14 febrero 1859
1859, 15 febrero	D. Severo del Castillo	29 abril 1859
1859, 3 abril	D. Antonio Corona	12 agosto 1860

HACIENDA

1859, 3 febrero	D. José Luis Huici, O.M.E.	14 febrero 1859
1859, 15 febrero	D. Gabriel Zagaceta	6 julio 1859
1859, 7 julio	D. Carlos G. de la Peza y Peza	7 octubre 1859
1859, 7 octubre	D. Isidro Díaz, E.	5 noviembre 1859
1859, 5 noviembre	D. Urbano Tovar	13 agosto 1860

LIC. D. JOSÉ IGNACIO PAVÓN

Con arreglo al decreto de 27 de en. de 1859 se encargó el Lic. *D. José Ignacio Pavón* del Poder Ejecutivo como presidente del Supremo Tribunal de Justicia de la Nación en 13 de ag. de 1860, a las cinco de la tarde. Determinó en el acto la convocación de la Junta de Representantes de los Departamentos para que conforme al decreto citado procediese a la elección de Presidente interino y reunida en la tarde del 14 del mismo, resultó electo el Gral. *D. Miguel Miramón*, a quien hizo entrega del poder supremo que depositaba a las dos de la tarde del día 15.

INDIVIDUOS QUE EN ESTE PERIODO DESEMPEÑARON LOS MINISTERIOS

RELACIONES EXTERIORES

1860, 13 agosto	D. José Miguel Arroyo, O.M.E.	15 agosto 1860

GOBERNACIÓN

1860, 13 agosto	D. José Ignacio de Anievas, O.M.E.	15 agosto 1860

JUSTICIA

1860, 13 agosto	D. José María Durán, O.M.E.	15 agosto 1860

FOMENTO

1860, 13 agosto	D. Pascual Almazán, O.M.E.	15 agosto 1860

GUERRA Y MARINA

1860, 13 agosto	D. Juan de Dios Peza, O.M.E.	15 agosto 1860

HACIENDA

1860, 13 agosto	D. Francisco Javier Reigadas, jefe de la 2ª Secc. Encargado del Despacho por renuncia del Oficial Mayor y enfermedad del jefe de la Secc. 1ª.	15 agosto 1860

GENERAL D. MIGUEL MIRAMÓN

Electo el Gral. *Miramón* Presidente interino de la República por la mayoría de votos de los Representantes de los Departamentos reunidos en la tarde del 14 de ag. de 1860, prestó el correspondiente juramento ante la Junta Electoral a las siete y media de la noche y tomó posesión de la Presidencia a las dos de la tarde del siguiente día 15 del mes citado. A las 9 de la noche del 24 de dic. salió huyendo de la capital a consecuencia de las derrotas sucesivas que sufrió. Ocupó la capital el Gral. *Ignacio Zaragoza* y demás jefes.

INDIVIDUOS QUE EN ESTE PERIODO DESEMPEÑARON LOS MINISTERIOS

RELACIONES EXTERIORES

1860, 15 agosto	D. José Miguel Arroyo, O.M.E.	18 agosto 1860
1860, 18 agosto	D. Teodosio Lares, E.	24 diciembre 1960

GOBERNACIÓN

1860, 15 agosto	D. José Ignacio de Anievas, O.M.E.	18 agosto 1860
1860, 18 agosto	D. Isidro Díaz	24 diciembre 1860

JUSTICIA

1860, 15 agosto	D. José Ma. Durán	18 agosto 1860
1860, 18 agosto	D. Teodosio Lares	24 diciembre 1860

FOMENTO

1860, 15 agosto	D. Pascual Almazán, O.M.E.	18 agosto 1860
1860, 18 agosto	D. Teófilo Marín	24 diciembre 1860

GUERRA Y MARINA

1860, 15 agosto	D. Juan de Dios Peza	18 agosto 1860
1860, 18 agosto	D. Antonio Corona	24 diciembre 1860

HACIENDA

1860, 15 agosto	D. Francisco Javier Reigadas, E.	18 agosto 1860
1860, 18 agosto	D. Gabriel Zagaceta	24 diciembre 1860

GUERRA DE REFORMA, INTERVENCIÓN E IMPERIO

BENITO JUÁREZ

Ante el golpe de Estado del Presidente Comonfort, Juárez, con su carácter de presidente de la Suprema Corte de Justicia asumió la Presidencia de la República en Guanajuato el 19 de en. de 1858 en oposición al Gobierno conservador de Zuloaga. Se trasladó a Guadalajara y luego a Veracruz (mayo de 1858), donde permaneció hasta en. de 1861 en que instaló su Gobierno en la cd. de México. Fue reelecto Presidente y el 15 de jun. de 1861 inició su 2º periodo. Se enfrentó a serios problemas políticos, lo que ocasionó numerosos y frecuentes cambios en su Gabinete, cuyos ministros no permanecieron en sus puestos, muchas veces, sino unos cuantos días. Al iniciarse la Intervención Francesa *(vid.)* y establecerse el II Imperio *(vid.)*, Juárez se vio obligado a trasladar su Gobierno al norte del país, donde radicó en varias poblaciones. En nov. de 1865, desde la cd. de Chihuahua, Chih., poco antes de terminarse su 2º periodo presidencial, prorrogó éste hasta que pudieran efectuarse libremente nuevas elecciones en el país. A la caída del II Imperio regresó a la capital de la República para iniciar el periodo de la *República Restaurada*.

INDIVIDUOS QUE EN ESTE PERIODO DESEMPEÑARON LOS MINISTERIOS

RELACIONES EXTERIORES

1858, 19 enero	Manuel Ruiz	21 enero 1858
1858, 21 enero	Melchor Ocampo	15 agosto 1859
1859, 16 agosto	Juan Antonio de la Fuente	30 noviembre 1859
1859, 1 diciembre	Melchor Ocampo	22 enero 1860
1860, 23 enero	Santos Degollado	23 marzo 1860
1860, 24 marzo	José Manuel de Emparan	25 septiembre 1860
1860, 27 septiembre	Melchor Ocampo	17 enero 1861
1861, 20 enero	Francisco Zarco	11 mayo 1861
1861, 11 mayo	Lucas de Palacio y Magarola	16 mayo 1861
1861, 17 mayo	León Guzmán	17 junio 1861
1861, 18 junio	Lucas de Palacio y Magarola	12 julio 1861
1861, 13 julio	Manuel Ma. de Zamacona	26 noviembre 1861
1861, 27 noviembre	Juan de Dios Arias	10 diciembre 1861
1861, 11 diciembre	Manuel Doblado	5 abril 1862
1862, 6 abril	Jesús Terán	12 abril 1862
1862, 12 abril	Manuel Doblado	13 agosto 1862
1862, 14 agosto	Juan de Dios Arias	24 agosto 1862
1862, 25 agosto	Juan Antonio de la Fuente	1 septiembre 1863
1863, 2 septiembre	Manuel Doblado	7 septiembre 1863
1863, 12 septiembre	Sebastián Lerdo de Tejada	21 julio 1867

GOBERNACIÓN

1858, 19 enero	Manuel Ruiz	21 enero 1858
1858, 21 enero	Melchor Ocampo	2 febrero 1858
1858, 2 febrero	Santos Degollado	5 mayo 1858
1858, 6 mayo	Ignacio de la Llave	20 mayo 1858
1858, 21 mayo	Melchor Ocampo	17 julio 1859
1859, 10 diciembre	Ignacio de la Llave	6 mayo 1860
1860, 9 julio	Manuel Ruiz	16 enero 1861
1861, 16 enero	José Manuel de Emparan	17 enero 1861
1861, 18 enero	Ignacio de la Llave	21 enero 1861
1861, 21 enero	Pedro Ogazón	6 abril 1861
1861, 6 abril	Francisco Zarco	10 mayo 1861
1861, 10 mayo	León Guzmán	19 junio 1861
1861, 13 julio	Manuel Ma. Zamacona	6 septiembre 1861
1861, 7 septiembre	Juan José de la Garza	10 diciembre 1861
1861, 10 diciembre	Manuel Doblado	6 abril 1862
1862, 6 abril	Jesús Terán	12 abril 1862
1862, 13 abril	Manuel Doblado	13 agosto 1862
1862, 25 agosto	Juan Antonio de la Fuente	31 mayo 1863
1863, 22 agosto	Manuel Doblado	12 septiembre 1863
1863, 12 septiembre	Sebastián Lerdo de Tejada	21 junio 1867

JUSTICIA, NEGOCIOS ECLESIÁSTICOS E INSTRUCCIÓN PÚBLICA

1858, 19 enero	Manuel Ruiz	21 enero 1861
1861, 21 enero	Ignacio Ramírez	9 mayo 1861

1861, 10 mayo	Joaquín Ruiz	22 noviembre 1861

Nota: A partir de dic. de 1861 se convierte en

JUSTICIA, FOMENTO E INSTRUCCIÓN PÚBLICA

1861, 10 diciembre	Jesús Terán	1 septiembre 1863
1863, 2 septiembre	Sebastián Lerdo de Tejada	11 septiembre 1863
1863, 11 septiembre	José Ma. Iglesias	21 julio 1867

FOMENTO

1858, 19 enero	León Guzmán	3 junio 1858
1858, 4 junio	Melchor Ocampo	3 febrero 1859
1859, 3 febrero	Miguel Lerdo de Tejada	31 mayo 1859
1859, 31 mayo	Melchor Ocampo	13 diciembre 1859
1859, 13 diciembre	José Manuel de Emparan	21 diciembre 1859
1859, 21 diciembre	Miguel Lerdo de Tejada	20 enero 1860
1860, 20 enero	José Manuel de Emparan	18 marzo 1861
1861, 18 marzo	Ignacio Ramírez	3 abril 1861
1861, 10 mayo	Joaquín Ruiz	12 julio 1861
1861, 12 julio	Blas Balcárcel	5 diciembre 1861

Nota: Este ministerio fue refundido con el de Justicia en 1861 y restablecido en jul. de 1867.

GUERRA Y MARINA

1858, 19 enero	Melchor Ocampo	15 marzo 1858
1858, 15 marzo	Anastasio Parrodi	3 abril 1858
1858, 3 abril	Santos Degollado	30 enero 1859
1859, 30 enero	José G. de Partearroyo	27 abril 1859
1859, 28 abril	Pedro Ampudia	20 septiembre 1860
1860, 20 septiembre	Ignacio de la Llave	17 enero 1861
1861, 20 enero	Jesús González Ortega	6 abril 1861
1861, 13 abril	Ignacio Zaragoza	5 diciembre 1861
1861, 10 diciembre	Pedro Hinojosa	2 mayo 1862
1862, 3 mayo	Miguel Blanco	25 mayo 1863
1863, 26 mayo	Felipe Berriozábal	18 agosto 1863
1863, 2 septiembre	Ignacio Comonfort	13 noviembre 1863
1863, 22 noviembre	Miguel Negrete	20 agosto 1865
1865, 30 noviembre	Ignacio Mejía	21 julio 1867

HACIENDA

1858, 19 enero	Guillermo Prieto	17 mayo 1858
1858, 18 mayo	Miguel Lerdo de Tejada	16 julio 1859
1859, 16 julio	Guillermo Prieto	18 diciembre 1859
1859, 18 diciembre	Miguel Lerdo de Tejada	31 mayo 1860
1860, 1 junio	Juan A. Zambrano	25 junio 1860
1860, 25 junio	Pedro de Garay y Garay	17 septiembre 1860
1860, 18 septiembre	Juan A. Zambrano	28 octubre 1860
1860, 28 octubre	José Ma. Mata	20 noviembre 1860
1860, 20 noviembre	Juan A. Zambrano	28 noviembre 1860
1860, 29 noviembre	Ignacio de la Llave	20 enero 1861
1861, 20 enero	Guillermo Prieto	5 abril 1861
1861, 5 abril	Francisco de P. Gochicoa	21 abril 1861
1861, 22 abril	José Ma. Mata	9 mayo 1861
1861, 9 mayo	Francisco de P. Gochicoa	26 mayo 1861
1861, 27 mayo	José Ma. Javier Castaños	19 junio 1861
1861, 19 junio	José Higinio Núñez	11 noviembre 1861
1861, 12 noviembre	Manuel M. de Zamacona	18 noviembre 1861
1861, 18 noviembre	José González Echeverría	18 marzo 1862
1862, 19 marzo	Manuel Doblado	24 agosto 1862
1862, 24 agosto	José Higinio Núñez	10 enero 1864
1864, 10 enero	José Ma. Iglesias	21 julio 1867

JUNTA SUPERIOR DE GOBIERNO Y REGENCIA DEL IMPERIO

Creada la Junta el 18 de jun., designó para el Poder Ejecutivo a los Grales. Juan N. Almonte y Mariano Salas y al arzobispo de México don Pelagio Antonio de Labastida y Dávalos. Este triunvi-

rato asumió el papel de *Regencia del Imperio* por decreto del 13 de jul. El Sr. Labastida se separó de ella el 18 de nov. Los otros dos regentes continuaron en el poder hasta el 20 de my. de 1864.

INDIVIDUOS QUE EN ESTE PERIODO DESEMPEÑARON LOS MINISTERIOS

NEGOCIOS EXTRANJEROS

21 de junio de 1863	José Miguel Arroyo	12 junio 1864

GOBERNACIÓN

21 de junio de 1863	José Ignacio Anievas	12 junio 1864

JUSTICIA Y NEGOCIOS ECLESIÁSTICOS

21 de junio de 1863	Felipe Raygosa	12 junio 1864

FOMENTO

21 de junio de 1863	José Salazar Ilarregui	12 junio 1864

GUERRA

21 de junio de 1863	Juan de Dios Peza	12 junio 1864

HACIENDA

21 de junio de 1863	Martín del Castillo y Cos	12 junio 1864

SEGUNDO IMPERIO

JUAN NEPOMUCENO ALMONTE

Ejerció el poder como lugarteniente de Maximiliano I, del 20 de my. de 1864 al 12 de jun., fecha en que este último entró a la cd. de México.

MAXIMILIANO I

Le fue ofrecida la corona por la Regencia y la Junta de Notables, la cual aceptó el 10 de abr. de 1864. Llegó a Veracruz el 28 de my. y el 12 de jun. entró a la cd. de México y empezó su Gobierno. En Miramar, el 10 de abr. nombró a los primeros miembros de su primer Gabinete, otros fueron inicialmente los mismos nombrados por la Regencia. Emperador hasta el 15 de my. de 1867 en que cayó prisionero en Querétaro.

INDIVIDUOS QUE EN ESTE PERIODO DESEMPEÑARON LOS MINISTERIOS

MINISTERIO DE ESTADO

1864, 10 abril	Joaquín Velázquez de León	6 enero 1866
1866, 8 enero	José Fernando Ramírez	8 marzo 1866
1866, 8 marzo	José D. Ulíbarri	15 junio 1866

(En la última fecha citada se suprimió este ministerio.)

MINISTERIO DE LA CASA IMPERIAL

1865, 10 abril	Juan N. Almonte	8 marzo 1866
1866, 8 marzo	Martín del Castillo	24 septiembre 1866
1866, 24 septiembre	Luis de Arroyo	16 enero 1867
1867, 16 enero	Carlos Sánchez Navarro	15 mayo 1867

NEGOCIOS EXTRANJEROS

1864, 13 junio	José Miguel Arroyo	3 julio 1864
1864, 3 julio	José Fernando Ramírez	18 octubre 1865
1865, 18 octubre	Martín del Castillo	8 julio 1866
1866, 8 julio	Luis de Arroyo	25 septiembre 1866
1866, 25 septiembre	Juan Nepomuceno de Pereda	16 enero 1867
1867, 16 enero	Tomás Murphy	15 mayo 1867

GOBERNACIÓN

1864, 13 junio	José Ma. González de la Vega	20 noviembre 1864
1864, 20 noviembre	José Ma. Cortés y Esparza	25 mayo 1865
1865, 25 mayo	Manuel Siliceo	7 junio 1865
1865, 7 junio	José Ma. Esteva	3 marzo 1866
1866, 3 marzo	José Salazar Ilarregui	14 septiembre 1866
1866, 14 septiembre	Teófilo Marín	19 marzo 1867
1867, 19 marzo	José Ma. Iribarren	15 mayo 1867

JUSTICIA Y NEGOCIOS ECLESIÁSTICOS

1864, 13 junio	Felipe Raygosa	4 julio 1864

1864, 4 julio	José Fernando Ramírez	17 noviembre 1864
1864, 17 noviembre	Pedro Escudero Echánove	10 abril 1965

JUSTICIA

1865, 10 abril	Pedro Escudero Echánove	29 mayo 1866
1866, 29 mayo	Eduardo Torres Torrija	16 julio 1866
1866, 16 julio	Teodosio Lares	18 marzo 1867
1867, 19 marzo	Manuel García Aguirre	3 abril 1867
1867, 3 abril	Pedro Sánchez Castro	15 mayo 1867

INSTRUCCIÓN PUBLICA Y CULTOS

1865, 10 abril	Manuel Siliceo	18 octubre 1865
1865, 18 octubre	Francisco Artigas	3 marzo 1866
1866, 3 marzo	Pedro Escudero Echánove	29 mayo 1866
1866, 29 mayo	Mariano A. Bejarano	14 septiembre 1866
1866, 14 septiembre	Manuel García Aguirre	15 mayo 1867

FOMENTO

1864, 13 junio	José Salazar Ilarregui	21 agosto 1864
1864, 21 agosto	José Ma. Ruiz	18 octubre 1864
1864, 18 octubre	Luis Robles Pezuela	3 marzo 1866
1866, 3 marzo	Francisco Somera	26 julio 1866
1866, 26 julio	José Salazar Ilarregui	14 septiembre 1866
1866, 14 septiembre	Joaquín de Mier y Terán	19 marzo 1867
1867, 19 marzo	José Ma. Iribarren	15 mayo 1867

GUERRA

1864, 13 junio	Juan de Dios Peza	3 marzo 1866
1866, 3 marzo	José M. García	26 julio 1866
1866, 26 julio	A. D'Osmont	20 septiembre 1866
1866, 20 septiembre	Carlos Blanchot	14 diciembre 1866
1866, 14 diciembre	Tomás Murphy	11 febrero 1867
1867, 11 febrero	Nicolás de la Portilla	15 mayo 1867

HACIENDA

1864, 13 junio	Martín del Castillo y Cos	18 marzo 1865
1865, 18 marzo	Félix Campillo	10 agosto 1865
1865, 10 agosto	Francisco de Paula César	3 marzo 1866
1866, 3 marzo	Martín del Castillo y Cos	11 mayo 1866
1866, 11 mayo	José Ma. de Lacunza	26 julio 1866
1866, 26 julio	M. Friant	24 septiembre 1866
1866, 24 septiembre	Joaquín Torres Larraínzar	9 octubre 1866
1866, 9 octubre	José Mariano Campos	19 marzo 1867
1867, 19 marzo	Santiago Vidaurri	1 mayo 1867
1867, 1 mayo	Esteban Villalba	15 mayo 1867

PRESIDENTES DEL CONSEJO DE MINISTROS

1864, 13 junio	José Ma. de Lacunza	6 octubre 1866
1866, 6 octubre	Teodosio Lares	19 marzo 1867
1867, 19 marzo	Santiago Vidaurri	15 mayo 1867

REPÚBLICA RESTAURADA

BENITO JUÁREZ

Restaurada la República, instaló su Gobierno en la cd. de México el 15 de jul. de 1867. Reelecto en 1867 y 1871, falleció siendo Presidente, el 18 de jul. de 1872.

INDIVIDUOS QUE EN ESTE PERIODO DESEMPEÑARON LOS MINISTERIOS

RELACIONES EXTERIORES

1867, 21 julio	Sebastián Lerdo de Tejada	10 junio 1868
1868, 10 junio	Manuel Aspiroz	10 septiembre 1868
1868, 10 septiembre	Sebastián Lerdo de Tejada	15 enero 1871
1871, 11 marzo	Ignacio Mariscal	1 junio 1872
1872, 1 junio	José Ma. Lafragua	18 julio 1872

GOBERNACIÓN

1867, 21 julio	Sebastián Lerdo de Tejada	24 marzo 1868
1868, 24 marzo	Ignacio L. Vallarta	18 septiembre 1868
1868, 18 septiembre	José Ma. Iglesias	28 octubre 1869
1869, 28 octubre	Manuel Saavedra	11 marzo 1871
1871, 11 marzo	José Ma. Castillo Velasco	1 junio 1872
1872, 1 junio	Cayetano Gómez y Pérez	18 julio 1872

JUSTICIA E INSTRUCCIÓN PÚBLICA

1867, 21 julio	Antonio Martínez de Castro	16 junio 1868
1868, 16 junio	Ignacio Mariscal	20 julio 1869
1869, 22 julio	José Ma. Iglesias	10 marzo 1871
1871, 11 marzo	Manuel Saavedra	1 junio 1872
1872, 1 junio	Ramón I. Alcázar	18 julio 1872

FOMENTO

1867, 21 julio	Blas Balcárcel	18 julio 1872

GUERRA Y MARINA

1867, 21 julio	Ignacio Mejía	18 julio 1872

HACIENDA

1867, 21 julio	José Ma. Iglesias	16 enero 1868
1868, 16 enero	Matías Romero	1 junio 1872
1872, 1 junio	Francisco Mejía	18 julio 1872

LIC. SEBASTIÁN LERDO DE TEJADA

Por su carácter de presidente de la Suprema Corte se hizo cargo de la Presidencia de la República el 19 de jul. de 1872 al fallecer el Presidente D. Benito Juárez. Elegido constitucionalmente, siguió ocupando el puesto desde el 1 de dic. de ese mismo año. En las elecciones de jul. de 1876 fue reelecto para sucederse a sí mismo, pero ante el movimiento encabezado por José Ma. Iglesias y la Revolución de Tuxtepec, abandonó el poder el 20 de nov. de 1876.

INDIVIDUOS QUE EN ESTE PERIODO DESEMPEÑARON LOS MINISTERIOS

RELACIONES EXTERIORES

1872, 19 julio	José Ma. Lafragua	15 noviembre 1875
1875, 15 noviembre	Juan de Dios Arias	30 agosto 1876
1876, 31 agosto	Manuel Romero Rubio	20 noviembre 1876

GOBERNACIÓN

1872, 19 julio	Cayetano Gómez Pérez	26 septiembre 1876
1876, 27 septiembre	Juan José Baz	20 noviembre 1876

JUSTICIA

1872, 19 julio	Ramón I. Alcázar	20 noviembre 1876

FOMENTO

1872, 19 julio	Blas Balcárcel	20 noviembre 1876

GUERRA Y MARINA

1872, 19 julio	Ignacio Mejía	30 agosto 1876
1876, 31 agosto	Mariano Escobedo	20 noviembre 1876

HACIENDA

1872, 19 julio	Francisco Mejía	20 noviembre 1876

JOSÉ MA. IGLESIAS

Era presidente de la Suprema Corte de Justicia de la Nación y ante la reelección del Presidente de la República Sebastián Lerdo de Tejada, que él consideró *golpe de Estado* constituyó el 28 de oct. de 1876 un gobierno *legalista* interino en Salamanca, Gto. Estuvo apoyado por los Estados de Guanajuato, Aguascalientes, Jalisco, Querétaro y San Luis Potosí, pero finalmente fue vencido por el Gral. Porfirio Díaz. Duró su breve mandato hasta el 17 de en. de 1877.

INDIVIDUOS QUE EN ESTE PERIODO DESEMPEÑARON LOS MINISTERIOS

RELACIONES EXTERIORES

1876, 1 noviembre	Francisco Gómez de Palacio	enero 1877

GOBERNACIÓN

1876, 1 noviembre	Guillermo Prieto	enero 1877

GUERRA Y MARINA

1876, 1 noviembre	Felipe Berriozábal	enero 1877

FOMENTO

1876, 1 noviembre	Joaquín M. Alcalde	enero 1877

GENERAL PORFIRIO DÍAZ

Al ser declarado reelecto en oct. de 1876 don Sebastián Lerdo de Tejada como Presidente de la República, el Gral. Díaz se levantó en armas proclamando el Plan de Tuxtepec y asumió la Presidencia de la República el 23 de nov. de 1876. Del 11 de dic. de 1876 al 17 de feb. de 1877 dejó la Presidencia en manos de D. Juan N. Méndez para salir a combatir a D. José Ma. Iglesias. Ejerció el poder hasta el 30 de nov. de 1880.

INDIVIDUOS QUE EN ESTE PERIODO DESEMPEÑARON LOS MINISTERIOS

RELACIONES EXTERIORES

1876, 29 noviembre	Ignacio L. Vallarta	20 junio 1878
1878, 20 junio	José Ma. Mata	18 septiembre 1878
1878, 18 septiembre	Eleuterio Ávila	27 enero 1879
1879, 27 enero	Miguel Ruelas	30 noviembre 1880

GOBERNACIÓN

1876, 29 noviembre	Protasio Tagle	7 mayo 1877
1877, 7 mayo	Trinidad García Brito	9 abril 1879
1879, 9 abril	Eduardo Pankhurst	21 enero 1880
1880, 21 enero	Felipe Berriozábal	30 noviembre 1880

JUSTICIA

1876, 29 noviembre	Ignacio Ramírez	7 mayo 1877
1877, 7 mayo	Protasio Tagle	15 noviembre 1879
1879, 20 diciembre	Ignacio Mariscal	30 noviembre 1880

FOMENTO

1876, 29 noviembre	Vicente Riva Palacio	30 noviembre 1880

GUERRA Y MARINA

1876, 29 noviembre	Pedro Ogazón	26 marzo 1878
1878, 26 marzo	Manuel González	15 noviembre 1879
1879, 15 noviembre	Carlos Pacheco	30 noviembre 1880

HACIENDA

1876, 29 noviembre	Justo Benítez	14 febrero 1877
1877, 14 febrero	José Ma. Mata	8 marzo 1877
1877, 8 marzo	José de Landero y Cos	7 mayo 1877
1877, 7 mayo	Matías Romero	3 marzo 1879
1879, 3 marzo	Hipólito Ramírez	9 abril 1879
1879, 9 abril	Trinidad García	26 enero 1880
1880, 26 enero	Manuel J. Toro	30 noviembre 1880

GENERAL MANUEL GONZÁLEZ

Presidente constitucional del 1 de dic. de 1880 al 30 de nov. de 1884.

INDIVIDUOS QUE EN ESTE PERIODO DESEMPEÑARON LOS MINISTERIOS

RELACIONES EXTERIORES

1880, 1 diciembre	Ignacio Mariscal	1 diciembre 1883
1883, 1 diciembre	José Fernández, O.M.E.	30 noviembre 1884

GOBERNACIÓN

1880, 1 diciembre	Carlos Díez Gutiérrez	30 noviembre 1884

JUSTICIA

1880, 1 diciembre	Ezequiel Montes	30 abril 1882
1882, 15 septiembre	Joaquín Baranda	30 noviembre 1884

GUERRA Y MARINA

1880, 1 diciembre	Jerónimo Treviño	30 diciembre 1981
1882, 1 enero	Francisco Naranjo	30 noviembre 1884

FOMENTO

1880, 1 diciembre	Porfirio Díaz	23 mayo 1881
1881, 27 junio	Carlos Pacheco	30 noviembre 1884

HACIENDA

1180, 1 diciembre	Francisco de Landero y Cos	23 noviembre 1881
1881, 24 noviembre	Jesús Fuentes y Muñiz	9 febrero 1884
1884, 9 febrero	Miguel de la Peña	30 noviembre 1884

GENERAL PORFIRIO DÍAZ

Electo Presidente constitucional tomó posesión el 1 de dic. de 1884. Reelecto en 1888, 1892, 1896, 1900, 1904, (6 años), y 1910, ejerce el poder hasta el 25 de my. de 1911 en que renuncia.

INDIVIDUOS QUE EN ESTE PERIODO DESEMPEÑARON LOS MINISTERIOS

RELACIONES EXTERIORES

1880, 1 diciembre	José Fernández	19 enero 1885
1885, 19 enero	Ignacio Mariscal	16 abril 1910
1910, 16 abril	Federico Gamboa	4 mayo 1910
1910, 4 mayo	Enrique C. Creel	23 marzo 1911
1911, 23 marzo	Victoriano Salado Álvarez	28 marzo 1911
1911, 28 marzo	Francisco León de la Barra	25 mayo 1911

GOBERNACIÓN

1884, 1 diciembre	Manuel Romero Rubio	21 octubre 1895
1895, 21 octubre	Manuel González Cosío	16 enero 1903
1903, 16 enero	Ramón Corral	25 mayo 1911

JUSTICIA E INSTRUCCIÓN PÚBLICA

1884, 1 diciembre	Joaquín Baranda	6 febrero 1901
1901, 6 febrero	Justino Fernández	30 junio 1905

JUSTICIA

1905, 1 julio	Justino Fernández	28 marzo 1911
1911, 28 marzo	Demetrio Sodi	25 mayo 1911

FOMENTO, COLONIZACIÓN E INDUSTRIA

1884, 1 diciembre	Carlos Pacheco	21 marzo 1891
1891, 21 marzo	Manuel Fernández Leal	13 diciembre 1900
1900, 13 diciembre	Leandro Fernández	16 enero 1903
1903, 16 enero	Manuel González Cosío	20 marzo 1905
1905, 20 marzo	Blas Escontría	4 enero 1906
1907, 21 marzo	Olegario Molina Solís	28 marzo 1911
1911, 28 marzo	Manuel Marroquín y Rivera	25 mayo 1911

INSTRUCCIÓN PÚBLICA

1905, 1 julio	Justo Sierra Méndez	28 marzo 1911
1911, 28 marzo	Jorge Vera Estañol	25 mayo 1911

GUERRA Y MARINA

1884, 1 diciembre	Pedro Hinojosa	19 marzo 1896
1896, 19 marzo	Felipe Berriozábal	9 enero 1900
1900, 25 enero	Bernardo Reyes	23 diciembre 1902
1902, 23 diciembre	Juan Villegas	16 enero 1903
1903, 16 enero	Francisco Z. Mena	10 marzo 1905
1905, 20 marzo	Manuel González Cosío	25 mayo 1911

HACIENDA

1884, 1 diciembre	Manuel Dublán	31 mayo 1891
1891, 13 junio	Benito Gómez Farías	27 mayo 1892
1892, 27 mayo	Matías Romero	9 mayo 1893
1893, 9 mayo	José Ives Limantour	25 mayo 1911

COMUNICACIONES Y OBRAS PÚBLICAS

1891, 1 julio	Manuel González Cosío	14 noviembre 1895
1895, 14 noviembre	Francisco Z. Mena	15 enero 1903
1903, 16 enero	Leandro Fernández	28 marzo 1911
1911, 28 marzo	Norberto Domínguez	25 mayo 1911

LIC. FRANCISCO LEÓN DE LA BARRA

Al renunciar a sus cargos el Presidente de la República Gral. Porfirio Díaz y el Vicepresidente Ramón Corral, el 25 de my. de 1911, se hizo cargo de la Presidencia, por ministerio de la ley el secretario de Relaciones Exteriores, Lic. Francisco León de la Barra, como Presidente interino cargo que ejerció hasta el 6 de nov. de 1911, en que entregó el poder a don Francisco I. Madero.

INDIVIDUOS QUE EN ESTE PERIODO DESEMPEÑARON LOS MINISTERIOS

	RELACIONES EXTERIORES	
1911, 26 mayo	Bartolomé Carvajal y Rosas	5 noviembre 1911
	GOBERNACIÓN	
1911, 26 mayo	Emilio Vázquez Gómez	3 agosto 1911
1911, 3 agosto	Alberto García Granados	5 noviembre 1911
	JUSTICIA	
1911, 26 mayo	Rafael Hernández	3 julio 1911
1911, 3 julio	Manuel Calero	5 noviembre 1911
	INSTRUCCIÓN PÚBLICA	
1911, 26 mayo	Francisco Vázquez Gómez	5 noviembre 1911
	FOMENTO, COLONIZACIÓN E INDUSTRIAL	
1911, 26 mayo	Manuel Calero	3 julio 1911
1911, 3 julio	Rafael Hernández	5 noviembre 1911
	GUERRA Y MARINA	
1911, 26 mayo	Eugenio Rascón	3 julio 1911
1911, 3 julio	José González Salas	30 octubre 1911
1911, 30 octubre	Manuel Plata	5 noviembre 1911
	HACIENDA	
1911, 26 mayo	Ernesto Madero	5 noviembre 1911
	COMUNICACIONES	
1911, 26 mayo	Manuel Bonilla	5 noviembre 1911

FRANCISCO I. MADERO

Electo en oct. de 1911 para terminar el periodo constitucional que concluiría el 30 de nov. de 1916, tomó posesión de la Presidencia el 6 de nov. de 1911, junto con el Lic. José Ma. Pino Suárez como Vicepresidente. Hechos ambos prisioneros por el Gral. Victoriano Huerta, son obligados a renunciar el 19 de feb. de 1913 y 3 días después son asesinados.

INDIVIDUOS QUE ESTE PERIODO DESEMPEÑARON LOS MINISTERIOS

	RELACIONES EXTERIORES	
1911, 6 noviembre	Manuel Calero	9 abril 1912
1912, 9 abril	Pedro Lascuráin	19 febrero 1913
	GOBERNACIÓN	
1911, 6 noviembre	Abraham González	14 febrero 1912
1912, 29 febrero	Jesús Flores Magón	26 noviembre 1912
1912, 26 noviembre	Rafael Hernández	19 febrero 1913
	JUSTICIA	
1911, 6 noviembre	Manuel Vázquez Tagle	19 febrero 1913
	INSTRUCCIÓN PUBLICA	
1911, 6 noviembre	Miguel Díaz Lombardo	29 febrero 1912
1912, 29 febrero	José Ma. Pino Suárez	19 febrero 1913
	FOMENTO, COLONIZACIÓN E INDUSTRIA	
1911, 6 noviembre	Rafael Hernández	26 noviembre 1912
1912, 26 noviembre	Manuel Bonilla	19 febrero 1913
	GUERRA Y MARINA	
1911, 6 noviembre	José González Salas	5 marzo 1912
1912, 5 marzo	Ángel García Peña	19 febrero 1913
	HACIENDA	
1911, 6 noviembre	Ernesto Madero	19 febrero 1913

COMUNICACIONES Y OBRAS PUBLICAS

1911, 6 noviembre	Manuel Bonilla	26 noviembre 1912
1912, 26 noviembre	Jaime Gurza	19 febrero 1913

GRAL. VICTORIANO HUERTA

Después de breves momentos en que fungió como Presidente de la República el Lic. Pedro Lascuráin, secretario de Relaciones Exteriores del Gobierno del Presidente Madero, el Congreso de la Unión designó Presidente interino el 19 de feb. de 1913 al Gral. Victoriano Huerta. Ejerció el poder hasta su renuncia el 15 de jul. de 1914.

INDIVIDUOS QUE EN ESTE PERIODO DESEMPEÑARON LOS MINISTERIOS

RELACIONES EXTERIORES

1913, 20 febrero	Francisco León de la Barra	8 julio 1913
1913, 8 julio	Carlos Pereyra	11 agosto 1913
1913, 11 agosto	Federico Gamboa	25 septiembre 1913
1913, 25 septiembre	Antonio de la Peña Reyes	1 octubre 1913
1913, 1 octubre	Querido Moheno	17 febrero 1914
1914, 17 febrero	José López Portillo y Rojas	1 mayo 1914
1914, 1 mayo	Roberto Esteva Ruiz	10 julio 1914
1914, 10 julio	Francisco Carvajal	15 julio 1914

GOBERNACIÓN

1913, 20 febrero	Alberto García Granados	13 junio 1913
1913, 13 junio	Aureliano Urrutia	6 octubre 1913
1913, 6 octubre	Manuel Garza Aldape	17 noviembre 1913
1913, 17 noviembre	Ignacio Alcocer	15 julio 1914

JUSTICIA

1913, 20 febrero	Rodolfo Reyes	17 septiembre 1913
1913, 17 septiembre	Adolfo de la Lama	6 octubre 1913
1913, 6 octubre	Enrique Goroztieta	15 julio 1914

INSTRUCCIÓN PÚBLICA

1913, 20 febrero	Jorge Vera Estañol	13 junio 1913
1913, 13 junio	Manuel Garza Aldape	11 agosto 1913
1913, 11 agosto	José Ma. Lozano	6 octubre 1913
1913, 6 octubre	Nemesio García Naranjo	15 julio 1914

FOMENTO

1913, 20 febrero	Alberto Robles Gil	11 agosto 1913
1913, 11 agosto	Manuel Garza Aldape	6 octubre 1913
1913, 6 octubre	Leopoldo Rebolledo	17 febrero 1914

(A partir de esta fecha se dividió en Secretarías de Agricultura y Colonización y de Industria y Comercio.)

HACIENDA

1913, 20 febrero	Toribio Esquivel Obregón	14 agosto 1913
1913, 14 agosto	Enrique Goroztieta	6 octubre 1913
1913, 6 octubre	Adolfo de la Lama	15 julio 1914

GUERRA Y MARINA

1913, 20 febrero	Manuel Mondragón	13 junio 1913
1913, 13 junio	Aureliano Blanquet	15 julio 1914

COMUNICACIONES Y OBRAS PÚBLICAS

1913, 20 febrero	David de la Fuente	17 septiembre 1913
1913, 17 septiembre	José Ma. Lozano	18 mayo 1914
1914, 10 julio	Arturo Alvaradejo	15 julio 1914

AGRICULTURA Y COLONIZACIÓN

1914, 17 febrero	Eduardo Tamáriz	26 mayo 1914
1914, 10 julio	Carlos Rincón Gallardo	15 julio 1914

INDUSTRIA Y COMERCIO

1914, 17 febrero	Querido Moheno	3 julio 1914
1914, 10 julio	Salomé Botello	15 julio 1914

LIC. FRANCISCO S. CARVAJAL Y GUAL

Era Secretario de Relaciones Exteriores en el Gobierno del Gral. Victoriano Huerta, y al renunciar éste a la Presidencia el 15 de jul. de 1914 le correspondió al Lic. Carvajal, por ministerio de la ley, hacerse cargo de la Presidencia de la República. Ejerció el cargo hasta el 13 de ag., en que renunció ante la presión de las fuerzas constitucionalistas de D. Venustiano Carranza.

INDIVIDUOS QUE EN ESTE PERIODO DESEMPEÑARON LOS MINISTERIOS

	RELACIONES EXTERIORES	
1914, 16 julio	Rafael Díaz Iturbide	13 agosto 1914
	GOBERNACIÓN	
1914, 16 julio	José Ma. Luján	13 agosto 1914
	AGRICULTURA Y COLONIZACIÓN	
1914, 16 julio	Carlos Noriega	23 julio 1914
1914, 23 julio	Manuel R. Vera	13 agosto 1914
	COMUNICACIONES Y OBRAS PÚBLICAS	
1914 16 julio	Jesús M. Ochoa	25 julio 1914
1914 25 julio	Isaac Bustamante	13 agosto 1914
	GUERRA Y MARINA	
1914, 15 julio	José Refugio Velasco	13 agosto 1914
	HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO	
1914, 16 julio	Gilberto Trujillo	13 agosto 1914
	INDUSTRIA Y COMERCIO	
1914, 16 julio	Antonio Escandón	13 agosto 1914
	INSTRUCCIÓN PÚBLICA Y BELLAS ARTES	
1914, 16 julio	Rubén Valenti	13 agosto 1914
	JUSTICIA	
1914, 19 julio	Eduardo Preciat Castillo	13 agosto 1914

VENUSTIANO CARRANZA

Como Primer Jefe del Ejército Constitucionalista, a fines de 1913 comenzó a ejercer el poder en las zonas del país que dominaba. El 20 de ag. de 1914 instala su gobierno formal en la cd. de México, pero por circunstancias de la lucha con las otras facciones revolucionarias trasladó su sede a Veracruz en nov. de 1914. De allí sale en nov. de 1915 y a partir de en. de 1916 instala en Querétaro la residencia del Poder Ejecutivo, aunque algunos secretarios de Estado funcionan en la cd. de México y finalmente se instala en ésta en abr. de 1916. Convoca al Congreso Constituyente y cesa como Primer Jefe el 30 de abr. de 1917 en que el Congreso lo declara Presidente constitucional.

INDIVIDUOS QUE EN ESTE PERIODO DESEMPEÑARON LOS MINISTERIOS

	RELACIONES EXTERIORES	
1914, 20 agosto	Isidro Fabela	11 diciembre 1914
1914, 11 diciembre	Jesús Urueta	20 junio 1915
1915, 20 junio	Jesús Acuña	13 marzo 1916
1916, 13 marzo	Cándido Aguilar	2 abril 1917
1917, 2 abril	Ernesto Garza Pérez	30 abril 1917
	GOBERNACIÓN	
1914, 20 agosto	Eliseo Arredondo	11 diciembre 1914
1914, 11 diciembre	Rafael Zubaran Capmany	20 junio 1915
1915, 20 junio	Jesús Acuña	11 agosto 1915
1915, 12 agosto	Adolfo de la Huerta	20 septiembre 1915
1915, 20 septiembre	Jesús Acuña	30 abril 1917
	JUSTICIA	
1914, 20 agosto	Francisco Escudero y Verdugo	21 junio 1915
1915, 23 junio	Roque Estrada	30 abril 1917
	INSTRUCCIÓN PÚBLICA	
1914, 20 agosto	Félix F. Palavicini	26 septiembre 1916
1916, 26 septiembre	Alfonso Cravioto	30 abril 1917

COMUNICACIONES Y OBRAS PÚBLICAS

1914, 20 agosto	Ignacio Bonillas	15 enero 1915
1915, 15 enero	Alberto J. Pani	2 mayo 1915
1915, 2 mayo	Manuel Rodríguez Gutiérrez	30 abril 1917

FOMENTO

1914, 20 agosto	Pastor Rouaix	30 abril 1917

GUERRA Y MARINA

1914, 20 agosto	Eduardo Hay	9 septiembre 1914
1914, 9 septiembre	Jacinto B. Treviño	27 septiembre 1914
1914, 27 septiembre	Ignacio I. Pesqueira	13 marzo 1916
1916, 13 marzo	Álvaro Obregón	30 abril 1917

HACIENDA

1914, 20 agosto	Felícitos Villarreal	18 septiembre 1914
1914, 18 septiembre	Carlos Esquerro	29 septiembre 1914
1914, 29 septiembre	José J. Reynoso	24 noviembre 1914
1914, 24 noviembre	Luis Cabrera	20 junio 1915
1915, 20 junio	Rafael Nieto	27 enero 1916
1916, 27 enero	Luis Cabrera	30 abril 1917

GRAL. EULALIO GUTIÉRREZ

Designado Presidente de la República por la Convención Nacional Revolucionaria instalada en Aguascalientes, que desconoció a Venustiano Carranza. Rindió su protesta el 6 de nov. de 1914. Instaló su Gabinete en la cd. de México y fue depuesto por la misma Convención el 17 de en. de 1915. Tuvo después un gobierno trashumante y finalmente dimitió el 2 de jun. de 1915 en Ciénega del Toro, NL.

INDIVIDUOS QUE EN ESTE PERIODO DESEMPEÑARON LOS MINISTERIOS

RELACIONES EXTERIORES

1914, 6 noviembre	José Ortiz Rodríguez	16 enero 1915

GOBERNACIÓN

1914, 6 noviembre	Lucio Blanco	16 enero 1915

JUSTICIA

1914, 1 enero	Rodrigo Gómez	16 enero 1915

INSTRUCCIÓN PUBLICA

1914, 4 diciembre	José Vasconcelos	16 enero 1915

COMUNICACIONES Y OBRAS PÚBLICAS

1914, 4 diciembre	José Rodríguez Cabo	16 enero 1915

FOMENTO, COLONIZACIÓN E INDUSTRIA

1914, 4 diciembre	Valentín Gama	16 enero 1915

GUERRA Y MARINA

1914, 9 noviembre	José Isabel Robles	16 enero 1915

HACIENDA

1914, 4 diciembre	Felícitos Villarreal	16 enero 1915

AGRICULTURA

1914, 1 enero	Manuel Palafox	16 enero 1915

GRAL. ROQUE GONZÁLEZ GARZA

Nombrado Presidente de la República por la Convención Nacional Revolucionaria instalada en Aguascalientes, el 16 de en. de 1915. Ejerció el poder hasta el 9 de jun. de 1915 en los Estados dominados por los convencionistas.

INDIVIDUOS QUE EN ESTE PERIODO DESEMPEÑARON LOS MINISTERIOS

RELACIONES EXTERIORES

1915, 18 enero	Ismael Palafox	9 junio 1915

GOBERNACIÓN

1915, 18 enero	Alfredo Guichenné	15 mayo 1915
1915, 15 mayo	José Quevedo	9 junio 1915

JUSTICIA

1915, 18 enero	Rodrigo Gómez	27 marzo 1915
1915, 27 marzo	Miguel Mendoza López	9 junio 1915

INSTRUCCIÓN PÚBLICA

1915, 18 enero	Joaquín Ramos Roa	9 junio 1915

COMUNICACIONES Y OBRAS PÚBLICAS

1915, 18 enero	José Vázquez Schiaffino	15 mayo 1915
1915, 15 mayo	Federico Cervantes	9 junio 1915

FOMENTO, COLONIZACIÓN E INDUSTRIA

1915, 18 enero	Andrés Castillo	15 mayo 1915
1915, 15 mayo	Alberto B. Piña	9 junio 1915

GUERRA Y MARINA

1915, 18 enero	Alfredo Serratos	24 mayo 1915
1915, 24 mayo	Francisco V. Pacheco	9 junio 1915

HACIENDA

1915, 18 enero	Enrique Rodríguez Maniau	15 marzo 1915
1915, 15 marzo	Manuel Padilla	9 junio 1915

AGRICULTURA

1915, 18 enero	Manuel Palafox	9 enero 1915

LIC. FRANCISCO LAGOS CHÁZARO

Designado Presidente de la República, por la Convención Nacional Revolucionaria, en sustitución del Gral. Roque González Garza, de quien había sido secretario. Tomó posesión el 9 de jun. de 1915. Radicó un tiempo en la cd. de México, después se trasladó a Toluca y finalmente disolvió su gobierno en oct. de 1915.

INDIVIDUOS QUE EN ESTE PERIODO DESEMPEÑARON LOS MINISTERIOS

RELACIONES EXTERIORES

1915, 15 junio	Ignacio Borrego	10 octubre 1915

GOBERNACIÓN

1915, 15 junio	José Quevedo	10 octubre 1915

JUSTICIA

1915, 15 junio	Miguel Mendoza López	10 octubre 1915

INSTRUCCIÓN PÚBLICA

1915, 15 junio	Otilio E. Montaño	10 octubre 1915

COMUNICACIONES Y OBRAS PÚBLICAS

1915, 15 junio	Federico Cervantes	10 octubre 1915

FOMENTO, COLONIZACIÓN E INDUSTRIA

1915, 15 junio	Alberto B. Piña	10 octubre 1915

GUERRA Y MARINA

1915, 15 junio	Francisco V. Pacheco	10 octubre 1915

HACIENDA

1915, 15 junio	Luis Zubiría y Campa	10 octubre 1915

AGRICULTURA

1915, 15 junio	Manuel Palafox	10 octubre 1915

VENUSTIANO CARRANZA

El 26 de abr. de 1917 fue declarado Presidente constitucional de la República por el Congreso de la Unión, para el periodo que había comenzado el 1 de dic. de 1916 y terminaría el 30 de nov. de 1920. Al estallar la Revolución encabezada por D. Adolfo de la Huerta y secundada por el Gral. Álvaro Obregón, pretendió Carranza trasladar el Poder Ejecutivo al puerto de Veracruz, pero no pudiendo hacerlo, cambió de rumbo y fue M. en Tlaxcalantongo, Pue., el 19 de my. de 1920.

INDIVIDUOS QUE EN ESTE PERIODO DESEMPEÑARON LOS MINISTERIOS

RELACIONES EXTERIORES

1917, 1 mayo	Ernesto Garza Pérez	4 febrero 1918
1918, 4 febrero	Cándido Aguilar	8 noviembre 1918
1918, 8 noviembre	Ernesto Garza Pérez	2 junio 1919

RELACIONES EXTERIORES

1919, 2 junio	Salvador Diego Fernández	14 octubre 1919
1919, 14 octubre	Hilario Medina	31 marzo 1920
1920, 31 marzo	Juan Sánchez Azcona	19 mayo 1920

GOBERNACIÓN

1917, 1 mayo	Manuel Aguirre Berlanga	19 mayo 1920

GUERRA Y MARINA

1917, 1 mayo	Jesús Agustín Castro	5 abril 1918
1918, 5 abril	Juan José Ríos	21 febrero 1920
1920, 21 febrero	Francisco L. Urquizo	19 mayo 1920

HACIENDA

1917, 1 mayo	Rafael Nieto	9 abril 1919
1919, 9 abril	Luis Cabrera	19 mayo 1920

COMUNICACIONES

1917, 1 mayo	Manuel Rodríguez Gutiérrez	19 mayo 1920

AGRICULTURA Y FOMENTO

1917, 1 mayo	Pastor Rouaix	19 mayo 1920

INDUSTRIA, COMERCIO Y TRABAJO

1917, 1 mayo	Alberto J. Pani	21 enero 1919
1919, 21 enero	León Salinas	21 mayo 1919
1919, 21 mayo	Plutarco Elías Calles	29 mayo 1919
1919, 29 mayo	León Salinas	15 octubre 1919
1919, 15 octubre	Plutarco Elías Calles	21 febrero 1920
1920, 21 febrero	León Salinas	2 abril 1920

ADOLFO DE LA HUERTA

Como jefe de la revolución triunfante, fue designado Presidente interino dè la República por el Congreso de la Unión el 24 de my. de 1920. Tomó posesión el 1 de jun. y ejerció el poder hasta el 30 de nov. siguiente.

INDIVIDUOS QUE EN ESTE PERIODO DESEMPEÑARON LOS MINISTERIOS

RELACIONES EXTERIORES

1920, 16 junio	Miguel Covarrubias	4 agosto 1920
1920, 4 agosto	Cutberto Hidalgo	30 noviembre 1920

GOBERNACIÓN

1920, 3 junio	Gilberto Valenzuela	3 agosto 1920
1920, 3 agosto	José Inocencio Lugo	30 noviembre 1920

COMUNICACIONES Y OBRAS PÚBLICAS

1920, 3 junio	Pascual Ortiz Rubio	30 noviembre 1920

HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO

1920, 3 junio	Salvador Alvarado	30 noviembre 1920

GUERRA Y MARINA

1920, 3 junio	Plutarco Elías Calles	30 noviembre 1920

INDUSTRIA, COMERCIO Y TRABAJO

1920, 3 junio	Jacinto B. Treviño	30 noviembre 1920

AGRICULTURA Y FOMENTO

1920, 11 junio	Antonio I. Villarreal	30 noviembre 1920

GRAL. ÁLVARO OBREGÓN

Presidente constitucional de la República del 1 de dic. de 1920 al 30 de nov. de 1924.

INDIVIDUOS QUE EN ESTE PERIODO DESEMPEÑARON LOS MINISTERIOS

RELACIONES EXTERIORES

1920, 1 diciembre	Cutberto Hidalgo	27 enero 1921
1921, 27 enero	Alberto J. Pani	23 septiembre 1923
1923, 23 septiembre	Aarón Sáenz	30 noviembre 1924

GOBERNACIÓN

1920, 1 diciembre	Plutarco Elías Calles	1 septiembre 1923
1923, 1 septiembre	Gilberto Valenzuela	5 octubre 1923
1923, 5 octubre	Enrique Colunga	30 octubre 1924
1924, 30 octubre	Romeo Ortega	30 noviembre 1924

COMUNICACIONES Y OBRAS PÚBLICAS

1920, 1 diciembre	Pascual Ortiz Rubio	15 junio 1921
1921, 15 julio	Amado Aguirre	30 noviembre 1924

HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO

1920, 1 diciembre	Adolfo de la Huerta	25 septiembre 1923
1923, 25 septiembre	Alberto J. Pani	30 noviembre 1924

GUERRA Y MARINA

1920, 1 diciembre	Benjamín Hill	14 diciembre 1920
1020, 14 diciembre	Enrique Estrada	4 marzo 1922
1922, 4 marzo	Francisco Serrano	30 noviembre 1924

AGRICULTURA Y FOMENTO

1020, 1 diciembre	Antonio I. Villarreal	3 marzo 1924
1924, 3 marzo	Ramón P. de Negri	30 noviembre 1924

INDUSTRIA Y COMERCIO

1920, 12 diciembre	Rafael Zubarán Capmany	27 febrero 1922
1922, 27 febrero	Miguel Alessio Robles	22 octubre 1923
1923, 30 octubre	Manuel Pérez Treviño	30 noviembre 1924

EDUCACIÓN PÚBLICA

1921, 12 octubre	José Vasconcelos	28 julio 1924
1924, 28 julio	Bernardo Gastélum	30 noviembre 1924

GRAL. PLUTARCO ELÍAS CALLES

Presidente constitucional de la República, del 1 de dic. de 1924 al 30 de nov. de 1928.

INDIVIDUOS QUE EN ESTE PERIODO DESEMPEÑARON LOS MINISTERIOS

RELACIONES EXTERIORES

1924, 1 diciembre	Aarón Sáenz	22 abril 1927
1927, 22 abril	Genaro Estrada	30 noviembre 1928

GOBERNACIÓN

1924, 1 diciembre	Romeo Ortega	9 enero 1925
1925, 9 enero	Gilberto Valenzuela	24 agosto 1925
1925, 25 agosto	Adalberto Tejeda	30 abril 1928
1928, 30 abril	Gonzalo Vázquez Vela	16 agosto 1928
1928, 16 agosto	Emilio Portes Gil	30 noviembre 1928

AGRICULTURA Y FOMENTO

1924, 1 diciembre	Luis L. León	30 noviembre 1928

COMUNICACIONES Y OBRAS PÚBLICAS

1924, 1 diciembre	Adalberto Tejeda	25 agosto 1925
1925, 25 agosto	Eduardo Ortiz	30 junio 1926
1926, 21 junio	Ramón Ross	30 noviembre 1928

EDUCACIÓN PÚBLICA

1924, 1 diciembre	José Manuel Puig Casauranc	22 agosto 1928
1928, 22 agosto	Moisés Sáenz	30 noviembre 1928

GUERRA Y MARINA

1924, 1 diciembre	Joaquín Amaro	30 noviembre 1928

HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO

1924, 1 diciembre	Alberto J. Pani	12 febrero 1927
1927, 12 febrero	Luis Montes de Oca	30 noviembre 1928

INDUSTRIA, COMERCIO Y TRABAJO

1924, 1 diciembre	Luis N. Morones	25 julio 1928
1928, 25 julio	Eduardo Buitrón	22 agosto 1928
1928, 22 agosto	José M. Puig Casauranc	30 noviembre 1928

LIC. EMILIO PORTES GIL

Con motivo del asesinato del Presidente electo Gral. Álvaro Obregón, el Congreso de la Unión designó al Lic. Portes Gil como Presidente provisional para el periodo del 1 de dic. de 1928 al 4 de feb. de 1930, mientras se convocaba a nuevas elecciones para Presidente constitucional, para el mes de nov. de 1929.

INDIVIDUOS QUE EN ESTE PERIODO DESEMPEÑARON LOS MINISTERIOS

RELACIONES EXTERIORES		
1928, 1 diciembre	Genaro Estrada	4 febrero 1930
GOBERNACIÓN		
1928, 1 diciembre	Felipe Canales	4 febrero 1930
COMUNICACIONES Y OBRAS PUBLICAS		
1928, 1 diciembre	Javier Sánchez Mejorada	4 febrero 1930
INDUSTRIA Y COMERCIO		
1928, 1 diciembre	José Ma. Puig Casauranc	31 diciembre 1928
1929, 1 enero	Ramón P. de Negri	4 febrero 1930
HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO		
1928, 1 diciembre	Luis Montes de Oca	4 febrero 1930
EDUCACIÓN PÚBLICA		
1928, 1 diciembre	Ezequiel Padilla	4 febrero 1930
GUERRA Y MARINA		
1928, 1 diciembre	Joaquín Amaro	3 marzo 1929
1929, 3 marzo	Plutarco Elías Calles	18 mayo 1929
1929, 18 mayo	Joaquín Amaro	4 febrero 1930
AGRICULTURA Y FOMENTO		
1928, 1 diciembre	Marte R. Gómez	4 febrero 1930

ING. PASCUAL ORTIZ RUBIO

Electo Presidente constitucional de la República el 17 de nov. de 1929 para terminar el periodo que se inició el 1 de dic. de 1928 y terminaría el 30 de nov. de 1934. Tomó posesión de su cargo el 5 de feb. de 1930. Renunció el 3 de sep. de 1932.

INDIVIDUOS QUE EN ESTE PERIODO DESEMPEÑARON LOS MINISTERIOS

RELACIONES EXTERIORES		
1930, 5 febrero	Genaro Estrada	20 enero 1932
1932, 20 enero	Manuel C. Téllez	3 septiembre 1932
GOBERNACIÓN		
1930, 5 febrero	Emilio Portes Gil	29 abril 1930
1930, 29 abril	Carlos Riva Palacio	11 junio 1931
1931, 11 junio	Octavio Mendoza González	28 agosto 1931
1931, 28 agosto	Lázaro Cárdenas	20 octubre 1931
1931, 21 octubre	Manuel C. Téllez	20 enero 1932
1932, 20 enero	Juan José Ríos	3 septiembre 1932
AGRICULTURA Y FOMENTO		
1930, 5 febrero	Manuel Pérez Treviño	28 agosto 1931
1931, 1 septiembre	Saturnino Cedillo	20 octubre 1931
1931, 21 octubre	Francisco S. Elías	3 septiembre 1932
COMUNICACIONES Y OBRAS PÚBLICAS		
1930, 5 febrero	Juan Andrew Almazán	20 octubre 1931
1931, 21 octubre	Gustavo P. Serrano	20 enero 1932
1932, 20 enero	Miguel M. Acosta	3 septiembre 1932
EDUCACIÓN PÚBLICA		
1930, 5 febrero	Aarón Sáenz	8 octubre 1930
1930, 8 octubre	Carlos Trejo Lerdo de Tejada	9 diciembre 1930
1930, 9 diciembre	José Ma. Puig Casauranc	21 octubre 1931
1931, 21 octubre	Narciso Bassols	3 septiembre 1932

GUERRA Y MARINA

1930, 5 febrero	Joaquín Amaro	14 octubre 1931
1931, 14 octubre	Plutarco Elías Calles	2 agosto 1932
1932, 2 agosto	Abelardo L. Rodríguez	3 septiembre 1932

HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO

1930, 5 febrero	Luis Montes de Oca	20 enero 1932
1932, 20 enero	Alberto J. Pani	2 septiembre 1932

INDUSTRIA, COMERCIO Y TRABAJO

1930, 5 febrero	Luis L. León	8 octubre 1930
1930, 8 octubre	Aarón Sáenz	20 enero 1932
1932, 20 enero	Abelardo L. Rodríguez	2 agosto 1932
1932, 2 agosto	Primo Villa Michel	3 septiembre 1932

GRAL. ABELARDO L. RODRÍGUEZ

Designado Presidente interino de la República, por el Congreso de la Unión, el 3 de sep. de 1932, ante la renuncia del Presidente constitucional Ing. Ortiz Rubio. Gobernó por el resto del periodo presidencial que terminó el 30 de nov. de 1934.

INDIVIDUOS QUE EN ESTE PERIODO DESEMPEÑARON LOS MINISTERIOS

RELACIONES EXTERIORES

1932, 5 septiembre	Manuel C. Téllez	30 noviembre 1934

GOBERNACIÓN

1932, 5 septiembre	Eduardo Vasconcelos	8 mayo 1934
1934, 8 mayo	Narciso Bassols	3 julio 1934
1934, 3 julio	Juan D. Cabral	30 noviembre 1934

AGRICULTURA Y FOMENTO

1932, 5 septiembre	Francisco S. Elías	30 noviembre 1934

COMUNICACIONES Y OBRAS PÚBLICAS

1932, 5 septiembre	Miguel M. Acosta	30 noviembre 1934

ECONOMÍA NACIONAL
(Antes: Industria, Comercio y Trabajo)

1932, 5 septiembre	Primo Villa Michel	30 noviembre 1934

EDUCACIÓN PÚBLICA

1932, 5 septiembre	Narciso Bassols	8 mayo 1934
1934, 9 mayo	Eduardo Vasconcelos	30 noviembre 1934

GUERRA Y MARINA

1932, 5 septiembre	Pablo Quiroga	1 enero 1933
1933, 1 enero	Lázaro Cárdenas	15 mayo 1933
1933, 15 mayo	Pablo Quiroga	30 noviembre 1934

HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO

1932, 5 septiembre	Alberto J. Pani	28 septiembre 1933
1933, 28 septiembre	Plutarco Elías Calles	1 enero 1934
1934, 1 enero	Marte R. Gómez	30 noviembre 1934

GRAL. LÁZARO CÁRDENAS

Presidente constitucional de la República, del 1 de dic. de 1934 al 30 de nov. de 1940. Solicita en jun. de 1935 la renuncia de todos los miembros del Gabinete.

INDIVIDUOS QUE EN ESTE PERIODO DESEMPEÑARON LOS MINISTERIOS

RELACIONES EXTERIORES

1934, 1 diciembre	Emilio Portes Gil	15 junio 1935
1935, 18 junio	José Ángel Ceniceros	30 noviembre 1935
1935, 30 noviembre	Eduardo Hay	30 noviembre 1940

GOBERNACIÓN

1934, 1 diciembre	Juan de D. Bojórquez	15 junio 1935
1935, 18 junio	Silvano Barba González	25 agosto 1935
1936, 25 agosto	Silvestre Guerrero	1 enero 1938
1938, 1 enero	Ignacio García Téllez	30 noviembre 1940

AGRICULTURA Y FOMENTO

1934, 1 diciembre	Tomás Garrido Canabal	15 junio 1935
1935, 18 junio	Saturnino Cedillo	16 agosto 1937
1937, 16 agosto	José A. Parrés	30 noviembre 1940

ASISTENCIA SOCIAL

1938, 3 enero	Enrique Hernández Álvarez	23 enero 1939
1939, 23 enero	Silvestre Guerrero	30 noviembre 1940

COMUNICACIONES Y OBRAS PUBLICAS

1934, 1 diciembre	Rodolfo Elías Calles	15 junio 1935
1935, 18 junio	Francisco J. Múgica	29 enero 1939
1939, 29 enero	Melquiades Angulo	30 noviembre 1940

DEFENSA NACIONAL
(Antes: Guerra y Marina)

1934, 1 diciembre	Pablo Quiroga	15 junio 1935
1935, 18 junio	Andrés Figueroa	18 noviembre 1936
1936, 18 noviembre	Manuel Ávila Camacho	23 enero 1939
1939, 23 enero	Jesús Agustín Castro	30 noviembre 1940

ECONOMIA NACIONAL

1934, 1 diciembre	Francisco J. Múgica	15 junio 1935
1935, 18 junio	Rafael Sánchez Tapia	3 enero 1938
1938, 3 enero	Efraín Buenrostro	30 noviembre 1940

EDUCACIÓN PÚBLICA

1934, 1 diciembre	Ignacio García Téllez	15 junio 1935
1935, 18 junio	Gonzalo Vázquez Vela	23 enero 1939
1939, 23 enero	Ignacio Beteta	30 noviembre 1940

HACIENDA Y CRÉDITO PUBLICO

1934, 1 diciembre	Narciso Bassols	15 junio 1935
1935, 18 junio	Eduardo Suárez	30 noviembre 1940

GRAL. MANUEL ÁVILA CAMACHO

Presidente constitucional de la República del 1 de dic. de 1940 al 30 de nov. de 1946.

INDIVIDUOS QUE EN ESTE PERIODO DESEMPEÑARON LOS MINISTERIOS

RELACIONES EXTERIORES

1940, 1 diciembre	Ezequiel Padilla	11 julio 1945
1945, 11 julio	Ernesto Hidalgo	1 septiembre 1945
1945, 1 septiembre	Francisco Castillo Nájera	30 noviembre 1946

GOBERNACIÓN

1940, 1 diciembre	Miguel Alemán	18 junio 1945
1945, 18 junio	Primo Villa Michel	30 noviembre 1946

AGRICULTURA Y FOMENTO

1940, 1 diciembre	Marte R. Gómez	30 noviembre 1946

COMUNICACIONES Y OBRAS PUBLICAS

1940, 1 diciembre	Jesús de la Garza	20 septiembre 1941
1941, 20 septiembre	Maximino Ávila Camacho	28 febrero 1945
1945, 28 febrero	Pedro Martínez Tornel	30 noviembre 1946

DEFENSA NACIONAL

1940, 1 diciembre	Pablo Macías Valenzuela	1 septiembre 1942
1942, 1 septiembre	Lázaro Cárdenas	1 septiembre 1945
1945, 1 septiembre	Francisco L. Urquizo	30 noviembre 1946

ECONOMIA NACIONAL

1940, 1 diciembre	Francisco Javier Gaxiola	1 julio 1944
1944, 1 julio	Julio Serrano	30 noviembre 1946

EDUCACIÓN PÚBLICA

1940, 1 diciembre	Luis Sánchez Pontón	11 septiembre 1941
1941, 11 septiembre	Octavio Béjar Vázquez	22 diciembre 1943
1943, 22 diciembre	Jaime Torres Bodet	30 noviembre 1946

HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO

1940, 1 diciembre	Eduardo Suárez	30 noviembre 1946

MARINA

1941, 1 enero	Heriberto Jara	30 noviembre 1946

SALUBRIDAD Y ASISTENCIA
(Antes: Asistencia Social)

1940, 1 diciembre	Gustavo Baz	30 noviembre 1946

TRABAJO Y PREVISIÓN SOCIAL

1941, 1 enero	Ignacio García Téllez	30 noviembre 1946

LIC. MIGUEL ALEMÁN VALDÉS

Presidente constitucional de la República del 1 de dic. de 1946 al 30 de nov. de 1952.

INDIVIDUOS QUE EN ESTE PERIODO DESEMPEÑARON LOS MINISTERIOS

RELACIONES EXTERIORES

1946, 1 diciembre	Jaime Torres Bodet	24 noviembre 1948
1948, 24 noviembre	Manuel Tello	30 noviembre 1952

GOBERNACIÓN

1946, 1 diciembre	Héctor Martínez	12 febrero 1948
1948, 13 febrero	Ernesto P. Uruchurtu	30 junio 1948
1948, 30 junio	Adolfo Ruiz Cortines	13 octubre 1951
1951, 13 octubre	Ernesto P. Uruchurtu	30 noviembre 1952

AGRICULTURA Y GANADERÍA

1946, 1 diciembre	Nazario Ortiz Garza	30 noviembre 1952

BIENES NACIONALES

1947, 1 enero	Alfonso Caso	9 enero 1949
1949, 9 enero	Hugo Rangel Couto	1 agosto 1951
1951, 1 agosto	Ángel Carvajal	30 noviembre 1952

COMUNICACIONES Y OBRAS PÚBLICAS

1946, 1 diciembre	Agustín García López	30 noviembre 1952

ECONOMÍA

1946, 1 diciembre	Antonio Ruiz Galindo	21 octubre 1948
1948, 1 octubre	Antonio Martínez Báez	30 noviembre 1952

EDUCACIÓN PÚBLICA

1946, 1 diciembre	Manuel Gual Vidal	30 noviembre 1952

DEFENSA NACIONAL

1946, 1 diciembre	Gilberto R. Limón	30 noviembre 1952

HACIENDA Y CRÉDITO PUBLICO

1946, 1 diciembre	Ramón Beteta Q.	30 noviembre 1952

MARINA

1946, 1 diciembre	Luis F. Schaufelberger	8 octubre 1948
1948, 8 octubre	David Coello	20 octubre 1949
1949, 20 octubre	Alberto J. Pawling	30 noviembre 1952

RECURSOS HIDRÁULICOS

1947, 1 enero	Adolfo Orive de Alba	30 noviembre 1952

SALUBRIDAD Y ASISTENCIA

1946, 1 diciembre	Rafael Pascasio Gamboa	30 noviembre 1952

TRABAJO Y PREVISIÓN SOCIAL

1947, 1 enero	Andrés Serra Rojas	12 enero 1948
1948, 12 enero	Manuel Ramírez Vázquez	30 noviembre 1952

ADOLFO RUIZ CORTINES

Presidente constitucional de la República del 1 de dic. de 1952 al 30 de nov. de 1958.

INDIVIDUOS QUE EN ESTE PERIODO DESEMPEÑARON LOS MINISTERIOS

RELACIONES EXTERIORES

1952, 1 diciembre	Luis Padilla Nervo	30 noviembre 1958

GOBERNACIÓN

1952, 1 diciembre	Ángel Carvajal	30 noviembre 1958

AGRICULTURA Y GANADERÍA

1952, 1 diciembre	Gilberto Flores Muñoz	30 noviembre 1958

BIENES NACIONALES

1952, 1 diciembre	José López Lira	30 noviembre 1958

COMUNICACIONES Y OBRAS PÚBLICAS

1952, 1 diciembre	Carlos Lazo	8 noviembre 1955
1955, 8 noviembre	Walter Cross Buchanan	30 noviembre 1958

DEFENSA NACIONAL

1952, 1 diciembre	Matías Ramos	30 noviembre 1958

ECONOMÍA

1952, 1 diciembre	Gilberto Loyo	30 noviembre 1958

EDUCACIÓN PÚBLICA

1952, 1 diciembre	Ángel Ceniceros	30 noviembre 1958

HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO

1952, 1 diciembre	Antonio Carrillo Flores	30 noviembre 1958

MARINA

1952, 1 diciembre	Rodolfo Sánchez Taboada	23 diciembre 1955
1955, 23 diciembre	Roberto Gómez Maqueo	7 abril 1958
1958, 7 abril	Héctor Meixueiro A.	30 noviembre 1958

RECURSOS HIDRÁULICOS

1952, 1 diciembre	Eduardo Chávez	25 abril 1958
1958, 25 abril	Luis Echeagaray Bablot	30 noviembre 1958

SALUBRIDAD Y ASISTENCIA

1952, 1 diciembre	Ignacio Morones Prieto	30 noviembre 1958

TRABAJO Y PREVISIÓN SOCIAL

1952, 1 diciembre	Adolfo López Mateos	16 noviembre 1957
1957, 16 noviembre	Salomón González Blanco	30 noviembre 1958

LIC. ADOLFO LÓPEZ MATEOS

Presidente constitucional de la República del 1 de dic. de 1958 al 30 de nov. de 1964.

INDIVIDUOS QUE EN ESTE PERIODO DESEMPEÑARON LOS MINISTERIOS

RELACIONES EXTERIORES

1958, 1 diciembre	Manuel Tello	30 noviembre 1964

GOBERNACIÓN

1958, 1 diciembre	Gustavo Díaz Ordaz	16 noviembre 1963
1963, 16 noviembre	Luis Echeverría Álvarez	30 noviembre 1964

AGRICULTURA Y GANADERÍA

1958, 1 diciembre	Julián Rodríguez Adame	30 noviembre 1964

COMUNICACIONES Y OBRAS PÚBLICAS

1958, 1 diciembre	Javier Barros Sierra	31 diciembre 1958

COMUNICACIONES Y TRANSPORTES

1959, 1 enero	Walter Cross Buchanan	30 noviembre 1964

EDUCACIÓN PÚBLICA

1958, 1 diciembre	Jaime Torres Bodet	30 noviembre 1964

DEFENSA NACIONAL

1958, 1 diciembre	Agustín Olachea	30 noviembre 1964

HACIENDA Y CRÉDITO PUBLICO

1958, 1 diciembre	Antonio Ortiz Mena	30 noviembre 1964

INDUSTRIA Y COMERCIO
(Antes: Economía)

1958, 1 diciembre	Raúl Salinas Lozano	30 noviembre 1964

MARINA

1958, 1 diciembre	Manuel Zermeño Araico	30 noviembre 1964

OBRAS PÚBLICAS

1959, 1 enero	Javier Barrios Sierra	30 noviembre 1964

PATRIMONIO NACIONAL
(Antes: Bienes Nacionales)

1958, 1 diciembre	Eduardo Bustamante	30 noviembre 1964

RECURSOS HIDRÁULICOS

1958, 1 diciembre	Alfredo del Mazo	30 noviembre 1964

SALUBRIDAD Y ASISTENCIA

1958, 1 diciembre	José Álvarez Amézquita	30 noviembre 1964

SECRETARÍA DE LA PRESIDENCIA

1959, 1 enero	Donato Miranda Fonseca	30 noviembre 1964

TRABAJO Y PREVISIÓN SOCIAL

1958, 1 diciembre	Salomón González Blanco	30 noviembre 1964

LIC. GUSTAVO DÍAZ ORDAZ

Presidente constitucional de la República del 1 de dic. de 1964 al 30 de nov. de 1970.

INDIVIDUOS QUE EN ESTE PERIODO DESEMPEÑARON LOS MINISTERIOS

RELACIONES EXTERIORES

1964, 1 diciembre	Antonio Carrillo Flores	30 noviembre 1970

GOBERNACIÓN

1964, 1 diciembre	Luis Echeverría Álvarez	11 noviembre 1969
1969, 11 noviembre	Mario Moya Palencia	30 noviembre 1970

AGRICULTURA Y GANADERÍA

1964, 1 diciembre	Juan Gil Preciado	5 octubre 1970
1970, 5 octubre	Manuel Bernardo Aguirre	30 noviembre 1970

COMUNICACIONES Y TRANSPORTES

1964, 1 diciembre	José Antonio Padilla	30 noviembre 1970

DEFENSA NACIONAL

1964, 1 diciembre	Marcelino García Barragán	30 noviembre 1970

EDUCACIÓN PUBLICA

1964, 1 diciembre	Agustín Yáñez	30 noviembre 1970

HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO

1964, 1 diciembre	Antonio Ortiz Mena	17 agosto 1970
1970, 17 agosto	Hugo B. Margáin	30 noviembre 1970

INDUSTRIA Y COMERCIO

1964, 1 diciembre	Octaviano Campos Salas	30 noviembre 1970

MARINA

1964, 1 diciembre	Antonio Vázquez del Mercado	30 noviembre 1970

OBRAS PUBLICAS

1964, 1 diciembre	Gilberto Valenzuela	30 noviembre 1970

PATRIMONIO NACIONAL

1964, 1 diciembre	Alfonso Corona del Rosal	21 septiembre 1966
1966, 21 septiembre	Manuel Franco López	30 noviembre 1970

RECURSOS HIDRÁULICOS

1964, 1 diciembre	José Hernández Terán	30 noviembre 1970

SALUBRIDAD Y ASISTENCIA

1964, 1 diciembre	Rafael Moreno Valle	22 octubre 1968
1968, 22 octubre	Salvador Aceves Parra	30 noviembre 1970

SECRETARÍA DE LA PRESIDENCIA

1964, 1 diciembre	Emilio Martínez Manatou	30 noviembre 1970

TRABAJO Y PREVISIÓN SOCIAL

1964, 1 diciembre	Salomón González Blanco	30 noviembre 1970

LIC. LUIS ECHEVERRÍA ÁLVAREZ

Presidente constitucional de la República del 1 de dic. de 1970 al 30 de nov. de 1976.

INDIVIDUOS QUE EN ESTE PERIODO DESEMPEÑARON LOS MINISTERIOS

RELACIONES EXTERIORES		
1970, 1 diciembre	Lic. Emilio O. Rabasa	29 diciembre 1975
1975, 29 diciembre	Alfonso García Robles	30 noviembre 1976
GOBERNACIÓN		
1970, 1 diciembre	Lic. Mario Moya Palencia	30 noviembre 1976
AGRICULTURA Y GANADERÍA		
1970, 1 diciembre	Manuel Bernardo Aguirre	2 enero 1974
1974, 2 enero	Óscar Brauer Herrera	30 noviembre 1976
COMUNICACIONES Y TRANSPORTES		
1970, 1 diciembre	Eugenio Méndez Docurro	30 noviembre 1976
DEFENSA NACIONAL		
1970, 1 diciembre	Hermenegildo Cuenca Díaz	30 noviembre 1976
EDUCACIÓN PÚBLICA		
1970, 1 diciembre	Víctor Bravo Ahúja	30 noviembre 1976
HACIENDA Y CRÉDITO PUBLICO		
1970, 1 diciembre	Hugo B. Margáin	28 mayo 1973
1973, 29 mayo	José López Portillo	26 septiembre 1975
1975, 26 septiembre	Mario Ramón Beteta	30 noviembre 1976
INDUSTRIA Y COMERCIO		
1970, 1 diciembre	Carlos Torres Manzo	18 enero 1974
1974, 18 enero	José Campillo Sáinz	30 noviembre 1976
MARINA		
1970, 1 diciembre	Luis M. Bravo Carrera	30 noviembre 1976
OBRAS PUBLICAS		
1970, 1 diciembre	Luis E. Bracamontes	30 noviembre 1976
PATRIMONIO NACIONAL		
1970, 1 diciembre	Horacio Flores de la Peña	3 enero 1975
1975, 3 enero	Francisco Javier Alejo	30 noviembre 1976
RECURSOS HIDRÁULICOS		
1970, 1 diciembre	Leandro Rovirosa Wade	26 agosto 1976
1976, 2 agosto	Luis Robles Linares	30 noviembre 1976
SALUBRIDAD Y ASISTENCIA		
1970, 1 diciembre	Jorge Jiménez Cantú	2 marzo 1975
1975, 4 marzo	Ginés Navarro Díaz de León	30 noviembre 1976
TRABAJO Y PREVISIÓN SOCIAL		
1970, 1 diciembre	Rafael Hernández Ochoa	11 septiembre 1972
1972, 11 septiembre	Porfirio Muñoz Ledo	25 septiembre 1975
1975, 25 septiembre	Carlos Gálvez Betancourt	30 noviembre 1976
PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA		
1970, 1 diciembre	Hugo Cervantes del Río	4 octubre 1975
1975, 4 octubre	Ignacio Ovalle Fernández	30 noviembre 1976
TURISMO (Creada 1 enero 1975)		
1975, 1 enero	Julio Hirschfield Almada	30 noviembre 1976
REFORMA AGRARIA (Creada 1 enero 1975)		
1975, 1 enero	Augusto Gómez Villanueva	26 septiembre 1975
1975, 26 septiembre	Félix Barra García	30 noviembre 1976

LIC. JOSÉ LÓPEZ PORTILLO

Presidente constitucional de la República del 1 de dic. de 1976 al 30 de nov. de 1982.

DURANTE ESTE PERIODO SE HICIERON CARGO DE LAS SECRETARIAS LOS SIGUIENTES INDIVIDUOS:

	RELACIONES EXTERIORES	
1976, 1 diciembre	Santiago Roel García	16 mayo 1978
1987, 16 mayo	Jorge Castañeda Álvarez de la Rosa	30 noviembre 1982
	GOBERNACIÓN	
1976, 1 diciembre	Jesús Reyes Heroles	16 mayo 1978
1979, 16 mayo	Enrique Olivares Santana	30 noviembre 1982
	AGRICULTURA Y RECURSOS HIDRÁULICOS (Antes: Agricultura y Ganadería)	
1976, 1 diciembre	Francisco Merino Rábago	30 noviembre, 1982
	COMUNICACIONES Y TRANSPORTES	
1976, 1 diciembre	Emilio Mújica Montoya	30 noviembre, 1982
	DEFENSA NACIONAL	
1976, 1 diciembre	Félix Galván López	30 noviembre, 1982
	EDUCACIÓN PUBLICA	
1976, 1 diciembre	Porfirio Muñoz Ledo	9 diciembre 1977
1977, 9 diciembre	Fernando Solana Morales	30 noviembre, 1982
	HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO	
1976, 1 diciembre	Rodolfo Moctezuma Cid	16 noviembre 1977
1977, 9 diciembre	David Ibarra Muñoz	16 marzo 1982
1982, 17 marzo	Jesús Silva Herzog	30 noviembre 1982
	COMERCIO (Antes: Industria y Comercio)	
1976, 1 diciembre	Fernando Solana Morales	9 diciembre 1977
1977, 9 diciembre	Jorge de la Vega Domínguez	30 noviembre, 1982
	MARINA	
1976, 1 diciembre	Ricardo Cházaro Lara	30 noviembre 1982
	ASENTAMIENTOS HUMANOS Y OBRAS PUBLICAS (Antes: Obras Públicas)	
1976, 1 diciembre	Pedro Ramírez Vázquez	30 noviembre 1982
	PATRIMONIO Y FOMENTO INDUSTRIAL (Antes: Patrimonio Nacional)	
1976, 1 diciembre	José Andrés de Oteyza	30 noviembre, 1982
	SALUBRIDAD Y ASISTENCIA	
1976, 1 diciembre	Emilio Martínez Manautou	31 mayo 1980
1980, 2 junio	Mario Calles López Negrete	30 noviembre 1982
	TRABAJO Y PREVISIÓN SOCIAL	
1976, 1 diciembre	Pedro Ojeda Paullada	30 noviembre 1982
	PROGRAMACIÓN Y PRESUPUESTO (Antes: Presidencia de la República)	
1976, 1 diciembre	Carlos Tello Macías	16 noviembre 1977
1977, 16 noviembre	Ricardo García Sáinz	16 mayo 1978
1978, 16 mayo	Miguel de la Madrid Hurtado	26 septiembre 1981
1981, 27 septiembre	Ramón Aguirre Velázquez	30 noviembre 1982
	TURISMO	
1976, 1 diciembre	Guillermo Rossell de la Lama	14 agosto 1980
1980, 14 agosto	Rosa Luz Alegría Escamilla	30 noviembre, 1982
	REFORMA AGRARIA	
1976, 1 diciembre	Jorge Rojo Lugo	9 junio 1978
1978, 9 junio	Antonio Toledo Corro	28 abril 1980
1980, 28 abril	Jorge García Paniagua	20 marzo 1981
1981, 20 marzo	Gustavo Carbajal Moreno	30 noviembre, 1982
	PESCA	
1982, 2 enero	Fernando Rafful Miguel	30 noviembre, 1982

LIC. MIGUEL DE LA MADRID HURTADO

Presidente Constitucional de la República Mexicana a partir del 1 de dic. de 1982

DURANTE ESTE PERIODO SE HICIERON CARGO DE LAS SECRETARIAS LOS SIGUIENTES INDIVIDUOS:

RELACIONES EXTERIORES		
1982, 1 diciembre	Bernardo Sepúlveda Amor	1 diciembre 1988
GOBERNACIÓN		
1982, 1 diciembre	Manuel Bartlett Díaz	1 diciembre 1988
AGRICULTURA Y RECURSOS HIDRÁULICOS		
1982, 1 diciembre	Horacio García Aguilar	17 julio 1984
1984, 18 julio	Eduardo Pesqueira Olea	30 noviembre 1988
COMUNICACIONES Y TRANSPORTES		
1982, 1 diciembre	Rodolfo Félix Valdés	3 diciembre 1984
1984, 3 diciembre	Daniel Díaz Díaz	1 diciembre 1988
DEFENSA NACIONAL		
1982, 1 diciembre	Juan Arévalo Gardoqui	1 diciembre 1988
EDUCACIÓN PUBLICA		
1982, 1 diciembre	Jesús Reyes Heroles	19 marzo 1985
1985, 23 abril	Miguel González Avelar	30 noviembre 1988
HACIENDA Y CRÉDITO PUBLICO		
1982, 1 diciembre	Jesús Silva Herzog	17 junio 1986
1986, 17 junio	Gustavo Petriccioli Iturbide	1 diciembre 1988
COMERCIO Y FOMENTO INDUSTRIAL		
1982, 1 diciembre	Héctor Hernández Cervantes	1 diciembre 1988
MARINA		
1982, 1 diciembre	Miguel Ángel Gómez Ortega	30 noviembre 1988
DESARROLLO URBANO Y ECOLOGIA (Antes: Asentamientos Humanos y Obras Públicas)		
1982, 1 diciembre	Marcelo Javelly Girard	15 de marzo 1985
1985, 16 de marzo	Guillermo Carrillo Arena	1 de marzo 1986
1986, 1 de marzo	Manuel Camacho Solís	3 de agosto 1988
1988, 4 de agosto	Gabino Fraga Mauvet	30 noviembre 1988
ENERGIA, MINAS E INDUSTRIA PARAESTATAL (Antes: Patrimonio y Fomento Industrial)		
1982, 1 enero	Francisco Labastida Ochoa	21 abril 1986
1986, 21 abril	Alfredo del Mazo	septiembre 1988
1988, septiembre	Fernando Hiriart Balderrama	1 diciembre 1988
SALUD (Antes: Salubridad y Asistencia)		
1982, 1 diciembre	Guillermo Soberón Acevedo	1 diciembre 1988
TRABAJO Y PREVISIÓN SOCIAL		
1982, 1 diciembre	Arsenio Farell Cubillas	1 diciembre 1988
PROGRAMACIÓN Y PRESUPUESTO		
1982, 1 diciembre	Carlos Salinas de Gortari	noviembre 1987
1987, noviembre	Pedro Aspe Armella	1 diciembre 1988
PESCA		
1982, 1 diciembre	Pedro Ojeda Paullada	1 diciembre 1988
CONTRALORIA GENERAL DE LA FEDERACIÓN		
1983, 3 enero	Francisco Rojas Gutiérrez	enero 1987
1987, febrero	Ignacio Pichardo Pagaza	30 noviembre 1988
TURISMO		
1982, 1 diciembre	Antonio Enríquez Savignac	1 diciembre 1988
REFORMA AGRARIA		
1982, 1 diciembre	Luis Martínez Villicaña	marzo 1986
1986, marzo	Rafael Rodríguez Barrera	1 diciembre 1988

LIC. CARLOS SALINAS DE GORTARI.

Presidente Constitucional de la República Mexicana a partir del 1 de dic. de 1988.

DURANTE ESTE PERIODO SE HICIERON CARGO DE LAS SECRETARÍAS LOS SIGUIENTES INDIVIDUOS:

RELACIONES EXTERIORES

1988, 1 diciembre	Fernando Solana Morales	diciembre 1993
1993, diciembre	Manuel Camacho Solís	10 enero 1994
1994, 10 enero	Manuel Tello Macías	1 diciembre 1994

GOBERNACIÓN

1988, 1 diciembre	Fernando Gutiérrez Barrios	30 diciembre 1992
1993, 1 enero	Patrocinio González Blanco Garrido	10 enero 1993
1994, 10 enero	Jorge Carpizo McGregor	1 diciembre 1994,

AGRICULTURA Y RECURSOS HIDRAULICOS

1988, 1 diciembre	Jorge de la Vega Domínguez	diciembre 1989
1990, 4 enero	Carlos Hank González	1 diciembre 1994

COMUNICACIONES Y TRANSPORTES

1989, enero	Andrés Caso Lombardo	29 marzo 1993
1992, 1 abril	Emilio Gamboa Patrón	1 diciembre 1994

DEFENSA NACIONAL

1988, 1 diciembre	Antonio Riviello Bazán	1 diciembre 1994

EDUCACIÓN PÚBLICA

1988, 1 diciembre	Miguel Bartlett Díaz	6 enero 1992
1992, 7 enero	Ernesto Zedillo Ponce de León	30 noviembre 1993
1993, 30 noviembre	Fernando Solana Morales	mayo 1994
1994, mayo	José Ángel Pescador	1 diciembre 1994

HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO

1988, 1 diciembre	Pedro Aspe Armella	1 diciembre 1994

COMERCIO Y FOMENTO INDUSTRIAL

1988, 1 diciembre	Jaime Serra Puche	1 diciembre 1994

DESARROLLO URBANO Y ECOLOGÍA
(Antes: Asentamientos Humanos y Obras Públicas)

1988, 1 diciembre	Patricio Chirinos	7 abril 1992

MARINA

1988, 1 diciembre	Mauricio Scheleske Sánchez	18 julio 1990
1990, 19 julio	Luis Carlos Ruano Angulo	1 diciembre 1994

DESARROLLO SOCIAL
(Antes: Desarrollo Urbano y Ecología)

1992, noviembre	Luis Donaldo Colosio Murrieta	noviembre 1993
1993, noviembre	Carlos Rojas Gutiérrez	1 diciembre 1994

ENERGÍA, MINAS E INDUSTRIA PARAESTATAL

1988, 1 diciembre	Fernando Hiriart Balderrama	1 enero 1993
1993, 1 enero	Emilio Lozoya Thalmann	1 diciembre 1994

SALUD

1988, 1 diciembre	Jesús Kumate Rodríguez	1 diciembre 1994

TRABAJO Y PREVISIÓN SOCIAL

1988, 1 diciembre	Arsenio Farell Cubillas	26 de abril 1994
1994, 26 de abril	Manuel Gómez Peralta	1 diciembre 1994

PESCA

1989, 1 diciembre	Ma. de los Ángeles Moreno	mayo 1991
1991, mayo	Guillermo Jiménez González	1 diciembre 1994

CONTRALORÍA GENERAL DE LA FEDERACIÓN

1988, 1 diciembre	María Elena Vázquez Nava	1 diciembre 1994

TURISMO

1988, 1 diciembre	Carlos Hank González	enero 1990
1990, enero	Pedro Joaquín Coldwell	31 diciembre 1993
1994, 1 enero	Jesús Silva Herzog	1 diciembre 1994

REFORMA AGRARIA

1988, 1 diciembre	Víctor Cervera Pacheco	1 diciembre 1994

DR. ERNESTO ZEDILLO PONCE DE LEÓN

Presidente Constitucional de la República Mexicana a partir del 1 de dic. de 1994.

DURANTE ESTE PERIODO SE HICIERON CARGO DE LAS SECRETARÍAS LOS SIGUIENTES INDIVIDUOS:

RELACIONES EXTERIORES

1994, 1 diciembre	José Ángel Gurría Treviño	

GOBERNACIÓN

1994, 1 diciembre	Esteban Moctezuma Barragán	28 junio 1995
1995, 3 julio	Emilio Chiauffet Chemor	

AGRICULTURA Y RECURSOS HIDRÁULICOS

1994, 1 diciembre	Arturo Warman Gryj	22 enero de 1995
1995, 22 enero	Francisco Labastida Ochoa	

COMUNICACIONES Y TRANSPORTES

1994, 1 diciembre	Guillermo Ortíz Martínez	30 diciembre 1994
1995, 1 enero	Carlos Ruiz Sacristán	

DEFENSA NACIONAL

1994, 1 diciembre	Enrique Cervantes Aguirre	

EDUCACIÓN PÚBLICA

1994, 1 diciembre	Fausto Alzati Araiza	22 enero 1995
1995, 22 enero	Miguel Limón Rojas	

HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO

1994, 1 diciembre	Jaime Serra Puche	30 diciembre 1994
1995, 1 enero	Guillermo Ortíz Martínez	

COMERCIO Y FOMENTO INDUSTRIAL

1994, 1 diciembre	Herminio Blanco Mendoza	

MARINA

1994, 1 diciembre	José Ramón Lorenzo Franco	

DESARROLLO SOCIAL

1994, 1 diciembre	Carlos Rojas Gutiérrez	

ENERGÍA, MINAS E INDUSTRIA PARAESTATAL

1994, 1 diciembre	Ignacio Pichardo Pagaza	

ENERGÍA
(Antes Energía Minas e Industria Paraestatal)

1995, 29 de diciembre	Ignacio Pichardo Pagaza	

SALUD

1994, 1 diciembre	Juan Ramón de la Fuente Martínez	

TRABAJO Y PREVISIÓN SOCIAL

1994, 1 diciembre	Santiago Oñate Laborde	19 agosto 1995
1995, 19 agosto	Javier Bonilla García	

PESCA

1994, 1 diciembre	Julia Carabias Lillo	

CONTRALORÍA GENERAL DE LA FEDERACIÓN

1994, 1 diciembre	Norma Samaniego Breach	

TURISMO

1994, 1 diciembre	Silvia Hernández Enríquez	

REFORMA AGRARIA

1994, 1 diciembre	Miguel Limón Rojas	22 enero 1995
1995, 22 enero	Arturo Warman Gryj	

GOBIERNOS EN LA NUEVA ESPAÑA. Cada audiencia estaba dividida en zonas de administración propia, que llevaban el nombre de gobiernos, simples, y gobiernos y capitanías generales. Al terminar el s. XVIII, la distribución era así, por orden de antigüedades: 1. Audiencia de Sto. Domingo, gobierno y capitanía general de Sto. Domingo. Gobierno y capitanía general de Cuba. Gobierno de Florida. Gobierno de Puerto Rico, y gobiernos que en 1718 y en 1740 pasaron a formar parte del virreinato de Nueva Granada. 2. Audiencia de México, gobierno y capitanía general de la Nueva España. Gobierno y capitanía general de Yucatán. Gobierno y capitanía general del Nuevo Reino de León, gobierno de Nuevo México, gobierno de Coahuila y gobierno de Sonora. 3. Audiencia de los Confines o Guatemala, gobierno y capitanía general de Guatemala, gobierno de Honduras y gobierno de Nicaragua. 4. Audiencia de Compostela o Guadalajara. Gobierno y capitanía general de Nueva Galicia, Gob. y capitanía de Nueva Vizcaya. 5. Audiencia de Manila, Gob. y capitanía Gral. de Filipinas.

GOBIERNOS ESPECIALES EN LA NUEVA ESPAÑA. Por razón de sus circunstancias propias había tres gobiernos que no tenían que ver con la audiencia, sino que se relacionaban directamente con el virrey. Estos gobiernos peculiares eran: 1. En Tlaxcala, con dos gobernadores residentes, uno español, que atendía la política y lo civil, y el otro indio que se entendía con el Ayuntamiento. 2. Veracruz, un gobernador, y un teniente del rey, que estaba sujeto al gobernador y castellano, con derecho a suceder al gobernador en caso de ausencia o M. La jurisdicción del gobernador alcanzaba los pueblos de: Mocambo, Alvarado, Tlacotalpan, Medellín, Tlalixcoyan y Cotaxtla. Este último estaba gobernado por un alcalde mayor, que estaba independiente del gobernador de Veracruz. 3. Acapulco, al igual que el de Veracruz, era a la vez castellano de la Fortaleza de S. Diego, y teniente general de las costas del Sur. Al igual se vinculaba en él la alcaldía mayor de Tixtla, con un teniente de alcalde mayor, que hacía las veces del alcalde mayor, con jurisd. sobre Chilpancingo y Zumpango del Río.

GOBIERNOS INDÍGENAS EN NUEVA ESPAÑA. (V.: *Caciques y Gobernadores Indígenas en Nueva España.)*

GOCHICOA, FRANCISCO DE PAULA (1825-1908). En el gobierno del Presidente Juárez fue director de Contribuciones, contador de Hacienda y ministro de ese ramo, durante la ausencia de Guillermo Prieto. Acompañó a Juárez a la frontera del Norte, durante la lucha contra el Imperio. En la primera presidencia del Gral. Díaz fue director del Nacional Monte de Piedad; después, durante diez años, director general de Correos. Fomentó la educación desde la Sociedad Lancasteriana de México, a la que perteneció. Dip. federal. M. en la cd. de México.

GODÍNEZ (WADDING), MIGUEL (1586-1644). Misionero y místico jesuita. N. en Waterford, Irlanda. Colegial, en España, del Trilingüe de Salamanca, ingresó allí en la Compañía de Jesús. Concluyó en México sus estudios y evangelizó por varios años a los conicaris y tepahues de Sinaloa y Sonora. Fue en Puebla catedrático de filosofía y rector de San Jerónimo, en Guatemala rector, y en México catedrático de teología, rector de San Ildefonso y prefecto de estudios de San Pedro y San Pablo. Es célebre por su *Práctica de la Teología Mística* (1681), cuatro veces impresa en castellano y reeditada, en latín, por el P. Watrigand, París, 1921. M. en la cd. en México.(Cfr.: E.J. Burrus. *M. Wadding, Mystic and Missionary.* En: *The Month.* Londres, 1954.)

GODOWA, GUSTAVO G. (Barón de Gostkowski). Escritor y periodista de origen polaco. N. a mediados del s. XIX. Hizo varios viajes a la República Mexicana. Hacia 1897 vivió por algún tiempo en la cd. de México, donde trabó estrecha amistad con D. Alberto Romero de Terreros. Dirigió hasta su M. la revista *Le Nouveau Monde,* con más éxito literario que financiero. Editor y propietario de *El Domingo (vid.),* semanario político y literario. En 1870 se representó en el Teatro Nacional una obra suya titulada *El Duque de Gontrán,* inspirada en una novela de Octavio Feuillet. Autor de: *Guía del viajero de México a Veracruz. Directorio de negocios de las ciudades de Veracruz Orizaba, Huamantla, Puebla y México* (con G.A. Baz). Méx., 1873; *De Paris a Mexico par les États-Unis,* París, 1899; *Au Mexique. Études, notes et renseignements utiles au capitaliste, a l'immigrant et au touriste.* París (1900). M. en el primer tercio del s. XX.

GODOY, JORGE DE (1894-1950). Periodista y escritor. N. en Popotla, DF. Sus relatos muy representativos de la tendencia "colonialista", se resumen en su libro titulado *El libro de las rosas virreinales,* Méx., 1923. M. en el Sanatorio de Tepexpan, DF., víctima de su incorregible bohemia.

GODOY, JOSÉ FRANCISCO (1851-1930). Diplomático. N. en Tampico, Tamps. Estudió en México y en San Francisco Cal., EUA., donde se graduó abogado y periodista. Redactor de *The Railroader y The Mexican Commercial Review,* en castellano y en inglés. Redactor también de *The Two Republics, Las Novedades de N. York, La*

Patria, etc. En 1889 y 1890 publicó: *México en París*, reseña de la participación de México en la Exposición Universal de París. Miembro de la Comisión Mexicana en la Exposición Internacional de San Antonio Texas (1890); y en la Exposición de Nashville, Tennessee; encargado de negocios en las Repúblicas de Centroamérica (1893-1896); 1er. secretario de la Embajada en Washington en 1896 y 1903; ministro de México en Cuba, donde fue decano del cuerpo diplomático. Conferencista en la Universidad de Columbia, Nueva York. Autor de *The American L'Assommoir, Who Did It;* de obras teatrales: *Cupid's Law Suits y Orphan of the State*, de una biografía del Presidente Díaz, en inglés y castellano (1910). Fue delegado a la Conferencia de Caridad en Toronto y a la de Washington, en 1901; asistió al Congreso Nacional de Prisiones de Cleveland, en 1900 y al Congreso del Café, en 1902. Enviado Extraordinario a las Repúblicas Centroamericanas y a Cuba. Publicó una *Enciclopedia biográfica de contemporáneos.* Tradujo *Mis cuatro años en Alemania*, de Gerard. Director de *Godoy's Diplomatic and Consular Review The Mexican Post* y otros periódicos. M. en la cd. de México.

GODOY, JUAN IGNACIO (1770-1830?). Abogado. N. en Guanajuato, Gto. Ahí inició sus estudios, graduándose en México. Sirvió a la Real Audiencia y perteneció al Col. de Abogados, en los comienzos del s. XIX. Se radicó en Guanajuato y representó a su entidad, al consumarse la Independencia, como diputado a los primeros Congresos Grales. Presidente de la C. de J. en 1828.

GODOY ALCAYAGA, LUCILA. Poetisa. (V.: *Mistral, Gabriela.)*

GOENAGA, MARTÍN (1704-1768). Educador. N. en Vergara, Guipúzcoa, España, el 4 de nov. Entró jesuita en 1722. Fue superior de Campeche y Durango y rector del Col. de La Habana, que restableció a petición instante de los vecinos en 1744. Duró en su cargo hasta 1765. En 1767 estaba en España, razón por la cual no le tocó la expulsión. M. en Calvi el 22 de ag.

GOERITZ B. WERNER, MATHIAS (1915-1990). Escultor. N. en Danzig (Polonia). Goeritz aprendió pintura y continuó sus estudios en la Universidad de Berlín, en donde se doctoró en filosofía y en historia del arte. En 1941 dejó Alemania para ir a vivir a Marruecos Español. Después permaneció casi cinco años en España donde fundó una escuela que llamó "La Cueva de Altamira". Fue invitado a México en 1949 a impartir clases en la Escuela de Arquitectura en la Universidad de Guadalajara. En 1954 fue nombrado jefe de los Talleres de Educación Visual en la Escuela Nacional de Arquitectura de la UNAM. En 1956 la Universidad Iberoamericana lo invitó a formar una nueva Escuela de Artes Plásticas, la cual dirigió durante cuatro años junto con Felipe Pardinas. En 1957 bajo su dirección se fundaron los primeros talleres de Diseño Industrial del país. Como maestro se dedicó a formar generaciones de arquitectos y artistas. Creó expresiones plásticas como escultura monumental y de pequeño formato, vitrales, óleos y dibujos, superficies texturizadas, diseño gráfico y arte religioso, e igualmente el sustento teórico que proporcionó a su labor. Sobre ello versan en los ensayos críticos y manifiestos en los cuales expresó el sentido y finalidad de su quehacer artístico. Abrió nuevos caminos para el arte urbano y se convirtió en el animador cultural de la Ruta de la Amistad en las Olimpiadas del 68. Trabajó junto a Luis Barragán y Jesús Reyes Ferreira. Con Ricardo de Robina para la reconstrucción de la iglesia de San Lorenzo y en la elaboración del gran relieve de "La Mano Divina"; con el arquitecto Ricardo Legorreta como consejero artístico concibiendo las Torres Cónicas Blancas ubicadas en la fábrica Automex en Toluca y colaboró en proyectos para la realización del Hotel Camino Real. Con Abraham Zabludovsky y Teodoro González de León, el escultor hizo la Pirámide de Mixcoac y El Coco frente a la torre Manhattan en Tecamachalco. También participó en la realización del Espacio Escultórico de la UNAM. en 1979. Las ciudades de Amberes, Los Ángeles, Washington, Filadelfia y Aspen también muestran algunas de sus obras monumentales. Maestro emérito de la UNAM., cuatro días antes de su muerte recibió un homenaje de la Facultad de Arquitectura donde un recinto lleva su nombre. M. el 4 de ag. en la cd. de México.

GOITIA, FRANCISCO (1882-1960). Pintor. N. en Patillos, Zac. A los dieciséis años de edad pasó a México y a los veinticinco ingresó a la Escuela Nacional de Bellas Artes (San Carlos). De 1904 a 1912 permaneció en Europa, en donde sus obras llamaron la atención a la crítica. A su regreso al país trabajó al lado del antropólogo Manuel Gamio y realizó una serie de obras al carbón, al pastel y al óleo. La producción de Goitia es escasa, pero de primer orden. Su obra maestra es *Tata Jesucristo* (1927) y es una joya de la pintura mexicana. El sentido dramático y humanísimo de las obras de Goitia y su fuerte personalidad, lo hacen un artista de excepción. Algunos paisajes de Zacatecas son originales y un *Autorretrato* de 1955 da buena idea de su genialidad y de sus profundos conocimientos. M. en Xochimilco, DF. (Cfr.: Antonio Luna Arroyo. *Francisco Goitia*, 1958; Justino Fernández. *Arte Moderno y Contemporáneo.* Méx., 1952, Alfonso de Neuvillate. *Francisco Goitia, precursor de la escuela mexicana.* UNAM. Méx., 1964.)

GOIZUETA, PRÓSPERO J. (1825-1889). Ingeniero de Minas. N. en Morelia, Mich. Entró al Seminario en 1836 y en 1842 al Col. de Minería. En tiempo de la invasión americana, prestó muy buenos servicios. Obtuvo por oposición la clase de física en el Colegio de la Purísima en Guanajuato en 1852, y al año siguiente la de mineralogía y geología, sustituyendo a D. Antonio del Castillo.

GOLDSCHMIDT, ALFONSO (1879-1940). Economista. N. en Gelsenkirchen, Alemania, el 28 de nov. Realizó sus estudios profesionales en las Universidades de Munich, Berlín y Kiel. Fue director del Departamento de Publicaciones Económicas de la Casa Editora "Ullstein", de Berlín. Fue catedrático en materias económicas en la Universidad de Leipzig (1915-1921). En 1922 emigró a Argentina en donde impartió clases en la Universidad de Córdoba. El mismo año, viajó a México a petición de José Vasconcelos *(vid.)* para dar clases en la Facultad de Altos Estudios, labor que realizó en los años de 1922, 1923 y 1924. Se ocupó principalmente de las cátedras en economía política. A principios de 1925, regresó a Alemania para volver a México hasta 1928, cuando de paso por este país, dictó una conferencia en la recién inaugurada biblioteca de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, titulada: *La lucha mundial por el petróleo*. En 1929, fundó en Berlín el Instituto de Estudios Económicos Latinoamericanos. En 1933, habiendo tenido que salir de Alemania a causa de la guerra, emigró a EUA. de donde salió en 1939, estableciéndose definitivamente en México. El resto de 1939 y parte de 1940 impartió algunas cátedras en la Escuela Nacional de Economía. Asimismo, fue consejero economista en la Secretaría de Economía. Publicó diversos artículos en revistas especializadas y numerosas obras, entre las cuales cabe mencionarse; *La Argentina* (1921): *Economía del Estado social y mundial* (1922), *La tercera conquista de América* (1923); *Breve estudio sobre los aztecas* (1925); *Evolución del campesino mexicano* (1925); *La organización económica de la Rusia soviética* (1927); *La mitad del mundo* (1937); *El socialismo en un solo país* (1938) y en colaboración con H. Duncker y K.A. Wittfogel, *Diez lecciones marxistas de economía política* (1935). M. en Cuernavaca, Mor. en jun. de 1940. (Cfr.: Jesús Silva Herzog. *Biografías de amigos y conocidos*, Méx., 1980.)

GOLF. (V.: *Mexico country club; Mixcoac Golf Club; San Pedro Golf Club.)*

GOLFO DE CALIFORNIA. (V.: *California, Golfo de.)*

GOLFO DE MÉXICO, PLATAFORMA CONTINENTAL DEL. Superficie de débil inclinación que se extiende marginal a la costa del Golfo de México, cubierta por las aguas del Océano Atlántico. Es amplia, sobre todo en territorio de Norteamérica, donde alcanza 100-130 millas de amplitud. Su límite hacia el interior del océano se localiza a una profundidad promedio de 200 m. donde cambia bruscamente la pendiente iniciándose el talud continental. En territorio de México la mayor amplitud de la plataforma continental se encuentra en el norte y occidente de la península de Yucatán, donde se reconocen amplitudes de 180 Km. y más, con una máxima, en el norte, de 270 Km. Frente a las costas del sur del golfo, entre Cd. del Carmen y Coatzacoalcos, la plataforma continental es también amplia, reduciéndose hacia el occidente hasta 60 Km. contra 140 Km. frente a Cd. del Carmen. Hasta Tecolutla presenta una amplitud regular de 20-30 Km. ampliándose ligeramente frente a las desembocaduras de los grandes ríos, y reduciéndose frente a Punta Delgada, Ver., hasta 10 Km. A partir de Tecolutla se va ampliando hacia el norte del Golfo de México, presentando 40 Km. frente a Tampico y 86 frente a la desembocadura del Bravo. La plataforma continental es una estructura que ha estado sujeta a variaciones del nivel del mar durante el cuaternario, o sea que por temporadas ha estado en condiciones subaéreas y otras en subacuáticas. Como una extensión que es de la estructura geológica del continente, en el Golfo de México está constituida de rocas sedimentarias mesozoicas y terciarias, cubiertas de sedimentos cuaternarios. Tiene una gran importancia económica por los yacimientos de hidrocarburos que en ella se encuentran a profundidad.

GOLHIAD, Texas (Acción de guerra). Ocurrida el 20 de mar. de 1836, En ella el Gral. mexicano José Urrea derrotó al comandante texano J.W. Fanning, que defendía el fuerte de Goliat. El Gral. Urrea aprehendió al comandante texano y a 300 de sus hombres, buena cantidad de parque, municiones y armas. El hecho es parte de los acontecimientos bélicos cuando Texas se separó de la República Mexicana. Golhiad es el anagrama en honor del Padre Hidalgo. En dic. de 1835 se firmó en ella la declaración de Independencia de Texas.

GOLIAD, Tex. (V.: *Golhiad.)*

GOLPE. Revista de letras, arte y política, órgano quincenal de la Federación de Escritores y Artistas Proletarios. Su comité directivo estaba integrado por Emilio Cisneros Canto, Martín Paz, R. Reyes Pérez, Ángel Salas y Nicolás Zudín. Se publicaron seis números, del 1 de mar. al 15 de my. de 1935.

GOMAR SUÁSTEGUI, JERÓNIMO (1908-1972), Militar. N. en Ayutla, Gro. Ingresó en 1925 a la Esc. de Administración del Colegio Militar. En la Esc. Vocacional del mismo se graduó de Subtte. de infantería en 1930 y en la Esc. Superior de Guerra (1936), como diplomado de Estado Mayor. Alcanzó el grado de Gral. de división de Edo. Mayor. Entre otros cargos ocupó los de agregado militar de las Embajadas de México en Guatemala, El Salvador, Costa Rica, Honduras y Nicaragua, con sede en Guatemala; jefe de la Comisión Inspectora General del Ejército; comandante del 8º Batallón de Infantería director de la Esc. Militar de Clases; director del Colegio Militar; jefe del Depto. de la Industria Militar, etc. Era subsecretario de la Defensa Nacional cuando M. el 21 de en. en la cd. de México.

GÓMARA, FRANCISCO. (V.: *López de Gómara, Francisco.)*

GOMAS, NL. Sierra de. Es una de las sierras frontales de la Sierra Madre Oriental, se extiende de NW. a SE. al E. de la Sierra Madre Oriental entre el paralelo 26° y el 26° 30' N., al

S. del río Sabinas Hidalgo, lo atraviesa el meridiano 100°30' W. Clima semihúmedo y templado con veranos calurosos. Con vegetación de huizaches y encinos.

GÓMEZ, ARNULFO R. (?-1927). Militar. N. en Navojoa, Son. Intervino en la huelga de Cananea el año de 1906. Antirreelecionista. Cuando el cuartelazo de Huerta, lo combate, y en 1914, como Tte. Cor., lucha a las órdenes de Plutarco E. Calles, y en la Convención de Aguascalientes apoya a D. V. Carranza. En 1915, tras varias victorias militares, llega a brigadier. Combate en las Huastecas contra los partidarios de Félix Díaz. En 1920 secunda el Plan de Agua Prieta. Recibe el mando de la cd. de México de dic. de 1922 a jul. de 1924. Combate el movimiento delahuertista. Ya divisionario, es jefe de zona militar en Veracruz y Chihuahua. En 1927 se lanza a la lucha presidencial en contra de Obregón, y al rebelarse, es aprehendido en el Edo. de Veracruz y fusilado el 4 de nov. en Teocelo, Ver.

GÓMEZ, CASIMIRO (?-1815). Insurgente. N. en el Cardonal. Fue adoptado por Pedro Marcos Gutiérrez, peninsular acaudalado de la cd. de México. Al estallar el movimiento insurgente, Gómez regresó a su pueblo para tomar parte en la lucha. Con el grado de coronel organizó una fuerza en el Cardonal, y en nov. de 1812 la Junta de Zitácuaro le dio ese grado y el de comandante. A principios de 1813 una de sus partidas se indultó en San Martín Texmelucan, y en jun. de ese año Gómez solicitó y obtuvo el indulto, cuando iba a ser atacado en el cerro de Las Minas por Casasola. A poco regresó a las filas insurgentes, y actuaba por la Sierra de Mextitlán. Antonio Castro lo hizo prisionero el 2 de nov. cerca de la hacienda de Tenango, y se lo llevó a Tulancingo, donde fue pasado por las armas. El comandante realista de esa población mandó poner su cabeza en la cumbre de la barranca de Santa Mónica. (Cfr.: Alamán. *Historia de Méjico,* Méx., 1942, t. III y t. IV. Miquel i Vergés. *Diccionario de insurgentes,* Méx., 1969.)

GÓMEZ, CHE (?-1924). Militar. N. en el Estado de Oaxaca de familia revolucionaria, hijo de José F. Gómez. Diputado constituyente por su Estado natal. Coronel carrancista. En 1923 se levantó junto con De la Huerta, por lo que fue fusilado al año siguiente. (Cfr.: *Archivo Hemerográfico de la Biblioteca Nacional.)*

GÓMEZ, DAVID (1867-1945). Músico y compositor. N. el 19 de dic. en Tuxtla Gutiérrez, Chis. Desde temprana edad se interesó por la música, estudió solfeo y piano en su cd. natal y en el Conservatorio Nacional de Música de la cap. de la Rep. Maestro de capilla en Tuxtla Gutiérrez y catedrático de música. Fue autor de varias composiciones para piano y marimba, entre las que destacan: *Ayes del alma; Luchando por la vida; Bondad; Recuerdos imborrables; Espíritu; Galanteos; Ateneo Cultural; Al fin solos, Flores de primavera; Sones chiapanecos;* etc., y su célebre vals *Tuxtla.* M. en la capital chiapaneca.

GÓMEZ, FELIPE. Fue el primer tipógrafo e impresor en los actuales Edos. de Sonora y Sinaloa. Llegó a Sonora en el segundo semestre de 1825, con la primera imprenta, quedando establecido en la cd. de El Fuerte. En 1827 se trasladó a Álamos como director de la imprenta y fue quien imprimió las primeras hojas periodísticas editadas en Sonora. Más tarde se estableció en Sinaloa y fue sucesivamente diputado local, secretario de gobierno y Gobr. interino del Estado. (Cfr.: Héctor R. Olea. *La Primera Imprenta en las Provincias de Sonora y Sinaloa.* Méx., 1943.)

GÓMEZ, FÉLIX U. (1888-1916). Militar. "Héroe del Carrizal". N. en Gómez Farías, Coah. Trasladado muy niño a Concepción del Oro, Zac., ahí hizo sus primarios, dedicándose después a la minería. Maderista en 1910, no alcanza a tomar las armas, pero ayuda a la Revolución. Participa en la campaña contra V. Huerta, y obtiene el grado de Gral. En la Convención figura en las filas constitucionalistas. En 1916, al ocurrir la "Expedición Punitiva" *(vid.),* se le encomienda combatir a Villa. Como las fuerzas norteamericanas tratan de seguir avanzando, Gómez intima a los capitanes Boyd y Morey que no continúen su marcha, y se entabla la acción del Carrizal *(vid.)* en la que las tropas mexicanas obtienen la victoria, y Gómez pierde la vida heroicamente.

GÓMEZ, FILIBERTO (1890?-1934). Militar. N. en el Estado de México. En 1913 se alzó en armas contra el gobierno del Gral. Huerta. En la lucha armada alcanzó el grado de coronel. Fue diputado federal en las XXX, XXXI y XXXII Legislaturas. Gobr. constitucional de Edo. de México en 1930. También se dedicó a la minería. Después de un accidente ecuestre, M. en la cd. de México.

GÓMEZ, FRANCISCO (1516-1611). Franciscano. N. en Valladolid, España. Siendo joven fue traído a la Nueva España por el obispo Fr. Juan de Zumárraga. Aquí fue ordenado sacerdote y por varios años fue secretario del obispo y luego del virrey D. Antonio de Mendoza. Cuando este último fue enviado al Perú, Gómez tomó el hábito franciscano. Acompañó a Fr. Alonso de Escalona a Guatemala, en donde sirvió por algún tiempo y después regresó a la Nueva España, en donde M. Dominó tanto la lengua mexicana como la achi de Guatemala sobre la que escribió algunos apuntes. Dejó manuscritos sobre la vida de algunos religiosos de su tiempo que fueron aprovechados, según confesión propia, por Fr. Juan de Torquemada *(vid.)* en su *Monarquía indiana.* Escribió, según algunos, una *Relación original de la Aparición de Ntra. Sra. de Guadalupe* (Méx., 1648). M. en Cholula, Pue.

GÓMEZ, FRANCISCO. Médico mexicano de fines del s. XVI. Estudió en la Univ. de México obteniendo su grado de doctor en 1597. Se ha conservado en el *Archivo General de la Nación* la tesis manuscrita de su doctorado dedicada a estudiar los elementos de la naturaleza y la cali-

dad de los medicamentos. Parece ser la tesis más antigua que se conserva en México.

GÓMEZ, GILDARDO (1851-1907). N. en Cd. Guzmán, Jal., y desde niño radica en Colima. Impresor, dirige el periódico *La Sociedad Católica;* secretario del Ayuntamiento, director de la Imprenta Oficial, prefecto del Dtro. del Centro y juez del Registro Civil; regidor del Ayuntamiento, vocal de la Junta Consultiva de Hacienda y Srio. particular del gobernador Pedro Galván. En 1880 Oficial Mayor de la Sec. de gobierno y en 1881 secretario. Senador suplente por Colima, asume el carácter de propietario en 1884. Electo gobernador Const., toma posesión el 1 de nov. de 1887, para terminar en 1891. Reorganiza la Hacienda, impulsa la educación, levanta varios puentes en la cd. de Colima, y el ramal del ferrocarril de Colima a Armería. Reelecto para 1891-1895, introduce el FC. Urbano, construye dos calzadas y una carretera al rancho de Villa. Recibe un voto de confianza de la ciudadanía pero exigencias políticas le hacen renunciar el 29 de nov. de 1893. Diputado federal por el Edo. de Guanajuato, desempeña ese cargo hasta su M.

GÓMEZ, HERNÁN, O FERNANDO (1543?-1610). Gran conocedor de lenguas indígenas de México. N. en Arcila, África, vino a México muy joven. Aprendió las lenguas mexicana, otomí y mazahua. Fue cura de Guayacototla y enseñó a los primeros jesuitas esas lenguas. Uno de los fundadores del Col. de Tepotzotlán. Escribió un *Arte de la lengua otomí,* perdido hoy. Había entrado a la Compañía de Jesús en 1573.

GÓMEZ, J. GUADALUPE (1890?-?). Coronel cristero. N. en Tenamaxtlán, Jal. Dedicado a las labores del campo en su propia hacienda. En 1926 se levantó en armas. En su pueblo reunió y armó a numerosos vecinos, uniendo sus fuerzas a las del Gral. Luis Ibarra, de quien fue coronel jefe de Estado Mayor. Tomó parte en numerosos combates, entre ellos el del 19 de sep. de 1927, en el que estuvo al frente del cuartel del Gral. Degollado. Diez días después tomó parte en el ataque a Cocula, contribuyendo a la caída de esa plaza. En oct. combatió en Unión de Tula, en el cerro de los Machos, en Rancho Viejo. En nov. en Ayutla y Atenguillo, todos del Edo. de Jalisco. Hizo toda la campaña de 1928 y 1929, tanto en esa entidad, como en Colima, Michoacán y Nayarit. M. en la cd. de México.

GÓMEZ, JOSÉ (1732-1800). Alabardero, autor de un diario de sucesos de México *(vid.),* de 1776 a 1798. N. en Granada, Esp. A él se debe también un *Cuaderno,* efemérico del gobierno del II conde de Revillagigedo. Sus manuscritos ológrafos se hallan en la Secc. de Mss. de la Biblioteca Nacional de México. Aunque su obra ha sido impresa por Orozco y Berra y por Vargas Rea, ha sido dada a conocer parcialmente e incompleta. Quien se ha ocupado recientemente de estudiarlo y rescatar su obra, es el investigador Ignacio González-Polo, de quien hemos tomado estos datos. M. en la cd. de México. (Cfr.: José Gómez. *Diario curioso de México,* Méx., 1854, en documentos para la historia de México. 1ª Ser.: VIII. *Cuaderno de las cosas memorables que han sucedido en esta ciudad de México y en otras en el gobierno del Exmo. señor conde de Revillagigedo,* Méx., 1947.)

GÓMEZ, JOSÉ ANTONIO (1805-1860?). Músico. N. en la cd. de México. Estableció un repertorio musical que existió mucho tiempo en la cd. de México (calle de la Palma). Fue autor de numerosas composiciones religiosas y profanas, de un *Miserere* y un *Te Deum.* Fue director de la Gran Sociedad Filarmónica, y organista de la catedral. M. en la cd. de México.

GÓMEZ, MANUEL VALENTE (1782-?). Militar. N. en Toluca. En abr. de 1805, entró como soldado en el Regimiento de Infantería principal de esa ciudad. Se sumó a las fuerzas de Agustín de Iturbide en 1821, cuando servía a las órdenes del coronel Luis Cortazar. En jul. siguiente pasó a servir a las órdenes del brigadier Joaquín Arredondo en Linares, NL. En 1825 pasó a Tabasco, ya con el grado de teniente coronel. Fue nombrado comandante general de Guanajuato y ascendido a coronel en 1833. En 1838 se sublevó en unión de Juan Álvarez. M. poco después. (Cfr.: D. López Reyes. *Historia de Tabasco,* Méx., 1980.)

GÓMEZ, MANUEL Z. (1813-1871). N. en Linares, NL. Ahí hizo sus estudios y sin titularse ejerció la abogacía. De ideas liberales, se había unido a los elementos de Vidaurri, pero después estuvo al lado de Santos Degollado, mas triunfante el grupo vidaurrista, fue objeto de persecuciones. Dip. al Congreso Const. de 1856; secretario Gral. del Gob. del Gral. Silvestre Aramberri. En 1864 ocupa por breve tiempo el Gob. de N. León, y en 1866 al recuperarse Monterrey por los republicanos vuelve al mismo cargo, que desempeña por más de un año. M. en su quinta de S. Gerónimo, extramuros de la cap. del Estado.

GÓMEZ, MARTE R. (1896-1973). Ingeniero agrónomo y político. N. en Reynosa, Tamps. Estudió en la Escuela Nacional de Agricultura de la cd. de México y en la Esc. de Altos Estudios de la Sorbona (París, Francia). Militó en la Revolución Mexicana a las órdenes de Emiliano Zapata. Director de la Escuela Nac. de Agricultura, que trasladó en 1923 a la Hda. de Chapingo. Diputado local y luego federal por su Estado natal. Secretario de Agricultura y Ganadería (dic. 1928-feb. 1930). Subsecretario y luego secretario de Hacienda y Crédito Público (en.-nov. 1934). Embajador de México en Francia, Países Bajos y Suiza, y ante la Sociedad de las Naciones. Gobernador de su Estado natal (1937-1940). Secretario de Agricultura y Ganadería (1940-1946). Impulsor del deporte, fue presidente del Comité Olímpico Mexicano y primer representante que tuvo nuestro país en el Comité Olímpico Internacional. Presidente del Comité Organizador de los VII Juegos Deportivos Centroamericanos y del Caribe cele-

brados en México en 1954. Presidente del Consejo de la Aseguradora Nacional Agrícola y consejero en diversas empresas industriales. Autor de varios libros sobre agricultura, la reforma agraria y otros temas, entre ellos *Iturbide. El movimiento de Independencia de México en sus relaciones con la causa de la libertad en México y en España.* Ed. "Cultura". Méx., 1939; *La reforma agraria de México. Su crisis durante el periodo 1928-1934.* Méx., 1964. M. el 16 de dic. en la cd. de México.

GÓMEZ, MERCED (1887-1923). Torero. N. en la cd. de México. Hizo su presentación en la plaza "El Toreo" en 1910 y recibió la alternativa en la misma, de manos de Diego Rodas "Morenito de Algeciras", el 1 de dic. de 1912. El 4 de mar. de 1913, Antonio Ramos "Carbonero de Sevilla", lo hirió de una cuchillada en la pierna, la cual tuvo que serle amputada. El 14 de abr. de 1920 ayudó al general Benjamín Hill a escapar de la cd. de México disfrazado de recogedor de basura en un carrito de mulas. Durante 1921 fue presidente municipal de Mixcoac, su barrio natal. M. accidentalmente en una mina de arena, en la cd. de México.

GÓMEZ, PEDRO. Platero de la primera mitad del s. XVI. El primer platero ensayador de Nueva España. Vino en la expedición de Pánfilo de Narváez. Participó en la de Alvarado a Guatemala, y M. en la desastrosa expedición del Adelantado al Perú. (Cfr.: Lawrence Anderson. *El Arte de la platería en México.* Ed. Porrúa, SA. Méx., 1956.)

GÓMEZ, RAFAEL (1835-1909). Abogado. N. en el ejido de Chapultepec, mun. de Pátzcuaro, Mich. Siguió sus estudios en el Seminario de Morelia y se tituló en 1863. Colaborador de diversos periódicos conservadores: *La Lealtad, La Rosa de Michoacán, La Razón Católica* y *El Oriente,* de Morelia en *La Unión, La Revista Universal, La Voz de México* etc. En ellos divulgó sus poesías de tipo filosófico y religioso, al igual que ensayos del mismo orden. Autor de *La Nigromancia Resucitada,* fue miembro de la Ac. Mex. de la Lengua. M. en la cd. de México.

GÓMEZ, RODRIGO (1897-1970). Financiero. N. en Linares, NL., donde desempeñó su primer trabajo en la Cía. de Alumbrado Eléctrico y Fuerza Motriz. Estudió contabilidad en Monterrey en la Academia de Comercio "General Zaragoza" (1913-1914). Regresó a Linares y llevó contabilidades de varios negocios. Volvió a Monterrey en 1918 y trabajó en la Cía. Fundidora de Fierro y Acero de Monterrey, y un año después ingresó a la sucursal en esa ciudad de la casa bancaria J. Lacaud y Cía. Cuando esta firma se convirtió en Banco Francés tuvo a su cargo las subgerencias del mismo en las sucursales de Mérida, Yuc. y Tampico, Tamps. En 1922 ingresó al Banco Mercantil de Monterrey y estuvo al frente del Depto. de cambios. En 1933 ocupó igual cargo en el Banco de México, SA., del que posteriormente fue nombrado gerente el 1 de sep. 1941; subdirector el 1 de mar. de 1947 y director Gral. el 3 de dic. de 1952. Como tal desempeñó importante papel en el desarrollo y orientación de las finanzas del país. Representó a México en la Conf. Monetaria y Financiera de la ONU. para la creación del Fondo Monetario Internacional y del Banco Internac. de Reconstrucción y Fomento. Fue director ejecutivo del Fondo Monetario Internacional en representación de varios países de Latinoamérica (my. de 1946 a oct. de 1948 y nov. de 1958 a oct. de 1960). Representante de nuestro país en numerosas comisiones, reuniones y conferencias de la OEA. Tomó parte en la reunión de la CEPAL para estudiar la formación del Mercado Común Latinoamericano (Santiago de Chile, feb. 1958). Participó en todas las reuniones de gobernadores de Bancos Centrales del Continente Americano. Supo hábilmente formar en el banco un eficiente y bien preparado equipo de colaboradores de alto nivel. Recibió numerosas condecoraciones de Bélgica, Suecia, Rep. Federal Alemana, Yugoslavia, Italia, Japón, Venezuela, Chile, Brasil, Líbano y otros países. M. en la cd. de Méx.

GÓMEZ, URBANO (1830?-1889). Abogado. N. en Guadalajara, Jal. Forma parte desde joven del ala radical del grupo reformista de su Estado. como subteniente de la guardia Nac., dio escolta a D. Benito Juárez en feb. de 1858. A las órdenes del Gral. Ogazón, alcanzó el grado de Cor. y desempeñó la Comisaría de Guerra. Secretario Gral. de Gob. en Colima en abr.-my. de 1859 encargado provisional del gobierno y el 17 de jul. es designado gobernador sustituto. En su administración provocaron descontento algunas de sus disposiciones, y persigue al Congreso del Estado y al Poder Judicial; los diputados huyen a Guadalajara donde le hacen objeto de sus ataques. Convoca a elecciones y el Col. Electoral le designa gobernador para 1861-1865. Después de rendir la protesta, se inicia en el Estado una etapa anárquica. Los diputados disidentes nombran gobernador a D. Ricardo Palacio, quien marcha con una fuerza de 200 hombres sobre Colima; Gómez reúne otros contingentes y cerca de S. Joaquín, antes de romper el fuego, sostienen breve conferencia y deciden someter la disputa al Gob. Federal, el que pone a Colima en estado de sitio, y declara desaparecidos los poderes. Cuando la Intervención Francesa, Gómez al frente de la guardia nacional participa en varias ocasiones y es derrotado en Arroyo Prieto. Dip. en 1869 al Congreso de Jalisco, jefe político de Guadalajara en 1873, y dip. federal y presidente del T. de Justicia jalisciense. M. en la cd. de Aguascalientes.

GÓMEZ, VICENTE. Insurgente a quien se le conocía por "El Capador". Hacia 1812 andaba por las cercanías de San Martín Texmelucan. Se hizo famoso porque castraba a los prisioneros españoles que caían en su poder, y de ahí su sobrenombre. En 1816 estaba bajo el mando de Osorno en los llanos de Apam. El 25 de ag. fue derrotado por Anastasio Bustamante en camino

entre la hacienda de Apuluapan y el pueblo de Aquistla. Tomó parte en la acción sostenida en las Lomas de Santa María el 7 de nov., donde fueron derrotados los insurgentes. Después de esta derrota, Gómez solicitó el indulto para él y su partida, que le fue concedido. Con sus tropas formó una compañía realista llamada Fieles de Santiago Culcingo. (Cfr.: Alamán. *Historia de Méjico,* Méx., 1942, t. II y t. IV. Miquel i Vergés. *Diccionario de insurgentes,* Méx., 1969.)

GÓMEZ, WENCESLAO (?-1913). Poligloto. N. en la hacienda de El Carmen, del mun. de Ahualulco, Jal. Hizo sus estudios en Ahualulco y más tarde en Guadalajara; viajó algún tiempo por Europa y a su regreso se radicó definitivamente en Guadalajara. Hablaba siete idiomas: español, griego, latín, francés, alemán, inglés y portugués. Fue profesor de idiomas en diversas escuelas y dio clases particulares. Formó una biblioteca particular de varios millares de libros científicos y literarios, algunos de ellos bilingües y trilingües. M. en el Hospital de Belén de Guadalajara. Se ignora quién o quiénes recogieron su biblioteca.

GOMEZANDA, ANTONIO (1894-1961). Pianista y compositor. N. en Lagos de Moreno, Jal. En 1913 ingresó al Conservatorio Nacional de Música y al término de la carrera viajó a Europa. En 1922 se vinculó a Richard Hagel, con quien formó parte de la Sinfónica de Dresden y de la Filarmónica de Berlín. Fundó el Instituto Musical Gomezanda y es autor de *Fantasía mexicana* estrenada en el Teatro Arbeu en 1923; *Sonata* varias piezas para piano y *Fiesta del Fuego,* presentada en Berlín en 1928. Escribió un método de enseñanza llamado *Kindergarten pianístico.* M. en la cd. de Méx. (Cfr.: *Archivo de la SACM.)*

GÓMEZ ANAYA, CIRILO (1780-1861). Militar. N. en Lagos, Jal. Estudia en el Col. de Betlemitas de la cd. de México. Desde 1810 forma parte del ejército realista, y es ayudante del Gral. Negrete hasta 1820. En my. de dicho año es designado secretario del virrey, cargo que aprovecha para ayudar a Iturbide y al movimiento independiente, y el 9 de jul. de 21 se incorpora al Ejército Trigarante. Diputado al Congreso Gral., del que fue presidente. Propuso en 1823 la creación de un Estado cuya capital debería ser Lagos. Comandante militar de Durango en 1829 y en 1831 en Jalisco. Ministro de la Guerra (21 oct.-24 dic., 1832), con D. Melchor Múzquiz y de nuevo (8 a 30 de en. 1833), con D. Manuel Gómez Pedraza. Se distinguió en el partido conservador. M. en la cd. de México.

GÓMEZ ARIAS, ALEJANDRO (1903-1990). Abogado y maestro. N. el 24 de abr. en Oaxaca, Oax. Realizó sus estudios profesionales en la Escuela Nacional de Jurisprudencia. A los 18 años fue nombrado catedrático de literatura e historia del Instituto Literario del Edo. de México y fue consejero universitario en la UNAM. (1929-1931, 1935-1938). En 1930 fundó la cátedra de literatura mexicana e hispanoamericana en la Escuela Nacional Preparatoria y fue maestro de historia universal. Profesor de historia del arte en la Escuela de Artes Plásticas de la UNAM.: en la Escuela Central de México; en la Academia Latinoamericana y el Colegio alemán Alexander Von Humboldt. Subdirector y director de la revista de derecho y ciencias sociales de la Facultad de Derecho. Fundó y fue el primer director de Radio Universidad (1937); delegado de México en la segunda conferencia de Ministros de Educación en Panamá (1943). Colaboró en la fundación del Colegio Nacional y organizó el Seminario de Cultura, dependiente de la SEP. Reconocimientos: Elías Sourasky (1977), Nacional de Oratoria y doctor *Honoris causa* por la UNAM. En 1929 se distinguió entre los dirigentes estudiantiles que obtuvieron la autonomía de la UNAM. M. el 2 de mar. en Oaxaca, Oax.

GÓMEZ ARZÁPALO, GUILLERMO (1896-1962). Abogado y deportista. N. en Guadalajara, Jal. Allí inició sus estudios, que continuó en la cd. de Méx., en la Esc. Libre de Derecho. Deportista destacado, fue de los fundadores del club de futbol "América", en cuya primera fuerza jugó varios años, tanto en partidos de campeonato, como en encuentros internacionales. Parte de su vida la dedicó a obras benéficas figurando como patrono de la fundación "Asilo Patricio Sáenz" desde 1938. Fue presidente del club mencionado varios años. Desde 1943 hasta la fecha de su M., ocurrida en la cd. de Méx., formó parte del bufete jurídico Basham, Ringe y Correa.

GÓMEZ CANEDO, LINO (1908-1990). Historiador. N. el 24 de en. en Laracha, Galicia, Esp. Sus primeros estudios los realizó en el seminario de Herbón e ingresó a la orden franciscana en Santiago de Compostela (1924). En esa ciudad y en Orense cursó la carrera eclesiástica. Estudió su posgrado en la Facultad de Historia Eclesiástica de la Universidad Gregoriana de Roma (1934-1938). Por su tesis doctoral recibió el Premio Menéndez Pelayo del Consejo Superior de Investigaciones Científicas de España (Madrid, 1947). Formó parte de la Academy of American Franciscan History. Colaboró para el Instituto de Investigaciones Bibliográficas y fue investigador del Instituto de Investigaciones Históricas desde 1980. Escribió 29 obras, entre las cuales destacan: *Dos viajeros mexicanos en Europa a fines del siglo XVII,* 1982; *Un lustro de administración franciscana en la península de Baja California (Memoria de la segunda semana de Información Histórica, 1982, La Paz); Archivos Eclesiásticos en México,* 1971; *La educación de los marginados durante la época colonial: escuelas y colegios para indios y mestizos en la Nueva España; Los archivos de la historia de América; Primeras exploraciones y poblamientos de Texas (1686-1694); Toribio de Motolinía.* M. el 25 de dic. en la cd. de México.

GÓMEZ CARPENA Y BOLIO, AGUSTÍN C. (1785-1868). N. en la cd. de México. Hizo sus estudios en S. Ildefonso y en la Universidad. En el primero dio las cátedras de humanidades

y filosofía desde 1805 a 1817. Se ordenó sacerdote en 1809. Fue capellán del cuerpo de patriotas en 1811. Sirvió en varias parroquias hasta 1832, en que ingresó al cabildo de Guadalupe. Fue designado abad en 1860. Preconizado obispo titular de Olena fue consagrado en la iglesia colegial en 1864. M. en la Villa de Guadalupe.

GÓMEZ CUERVO, ANTONIO. Político. Ocupó en varias ocasiones el puesto de gobernador y comandante general de Jalisco entre 1867 y 1871. Fue acusado ante el Congreso de la Unión por suspender las garantías individuales contra los reos de robo, plagio y asesinato, y por haber ejecutado a 5 plagiarios en la plaza de armas de Guadalajara, a pesar de un auto en que el juez había ordenado suspender la ejecución. (Cfr.: Peral. *Diccionario biográfico,* Méx., 1944.)

GÓMEZ DE ANGULO, DIEGO FELIPE (?-1752). N. en Burgos, España. Abogado de las Audiencias de Guatemala y México. Por méritos se le dio un curato y llegó a ser provisor de Guatemala. Pasó a Puebla con el cargo de deán y gobernador de la catedral por mucho tiempo. En 1745 presentado para el obispado de Oaxaca, cuya diócesis gobernó con gran caridad y mansedumbre, querido por sus feligreses.

GÓMEZ DE AVELLANEDA, GERTRUDIS (1814-1873). Escritora cubano-española. N. en Puerto Príncipe, Cuba. Hija del Capt. de navío de la Armada Nacional, Manuel Gómez de Avellaneda, y de la criolla Francisca de Arteaga. Huérfana de padre desde temprana edad, marcha a Francia primero y después a España en 1836. Radica en Sevilla y más tarde en Madrid, de donde sólo saldría esporádicamente. En 1846 contrae matrimonio con D. Pedro Sabater, político y literato valenciano, unión que termina por la temprana muerte del marido. Colaboró en los principales periódicos españoles de la época y perteneció al Liceo de Madrid. Su vasta obra comprende innumerables novelas y piezas teatrales. Recibió juicios elogiosos de Juan Valera, Juan Nicasio Gallego y Marcelino Menéndez y Pelayo. También fue colaboradora de la prensa literaria mexicana, con piezas inéditas o reproducidas. Sus poemas se publicaron en *El Museo Mexicano* (1843). Su obra literaria se relaciona directamente con México por su novela *Guatimotzin,* premiada en 1845 en un certamen público del Liceo. Se publicó por entregas en *El Heraldo* de Madrid y se reprodujo en el folletín de *El Republicano* de México entre el 25 de sep. de ese año y el 19 de jul. de 1846. La obra, que lleva el subtítulo de *Ultimo Emperador de México,* se inicia con la entrevista de Cortés y Moctezuma y termina con la caída del Imperio Azteca y el sacrificio de Cuauhtémoc. Obra romántica, la autora muestra visible simpatía por los vencidos. Con esta novela, la Avellaneda se coloca dentro del grupo de autores del romanticismo que intentaron una revaloración del pasado indígena. Para la repercusión que las obras de la autora tuvieron en México. M. en Madrid, Esp. (Cfr.: Ignacio M. Altamirano. *Baltasar, Drama Oriental de la Sra. Da. Gertrudis Gómez de Avellaneda.* Méx., 1868.)

GÓMEZ DE BETANZOS, GONZALO. Hijo de Gómez García de Sotelo y Beatriz de Betanzos. N. en Valladolid. Después de estar en Tierra Firme con Pedrarias Dávila, regresó a Castilla, donde tuvo cargos de justicia en Almuñécar, Motril y Salobreña, y fue alcalde mayor de La Alhambra; casó en Granada con María de Aguilar y Zayas. Vino a Nueva España en 1538, trayendo a 21 personas a su costa, y vivió en la capital en la esquina donde se encuentra el Correo Central. Fue alcalde ordinario de la ciudad en 1549, siendo elegido por ser "vecino muy honrado, hijodalgo e hombre cuerdo e sabio"; tuvo la alcaldía de mèsta en 1550. M. en Xiquipilco y fue enterrado probablemente en la Iglesia de San Agustín de la capital.

GÓMEZ DE CERVANTES, ALONSO (1578?-1630). Jesuita. De la noble casa de los Cervantes *(vid.)* de México. Fue misionero veinte años en las misiones de Topia, Dgo. M. en la Casa Profesa de la cd. de México.

GÓMEZ DE CERVANTES, FRANCISCO (?-1760). N. en S. Juan del Río Qro. En 1692, fue becado de seminarista de S. Ildefonso de México. Fue canónigo de la Catedral mexicana, provisor del arzobispo Vizarrón; vicario capitular con sede vacante; gobernador de la mitra en tiempo del arzobispo Rubio y Salinas. Fue electo obispo de Puerto Rico, dignidad que renunció por encontrarse muy enfermo. Escribió: *Manifiesto jurídico sobre la legitimidad con que el provisor de México procedió en la causa de Gregorio Sánchez y sobre la injuria que se le hizo en haberle negado el auxilio secular. Disertación apologética por la jurisdicción eclesiástica en los delitos de estupro, incesto y adulterios.* Además, otras de carácter religioso. M. en la cd. de México.

GÓMEZ DE CERVANTES, GONZALO. Minero y economista de la segunda mitad del s. XVI. N. en México hacia 1537, siendo hijo de Juan de Cervantes Casaus *(vid.)* y Luisa de Lara y Andrada. Juez. Fue alcalde mayor de Tlaxcala, Tepeaca, Huejotzingo y Villa de Carrión; alcalde ordinario de la capital en 1589 y 1594 y alcalde de mesta los años siguientes. Casó con Catalina de Tapia Carvajal y tuvo numerosa descendencia. Escribió en 1599 una interesante relación, impresa en Méx. 1944, bajo el título de: *La vida económica y social de Nueva España al finalizar el siglo XVI.* Prólogo y notas de A. María Carreño.

GÓMEZ DE CERVANTES Y CADENA, NICOLÁS CARLOS (?-1734). Obispo de Guadalajara. Natural de Nueva España. Decimoséptimo obispo de Guatemala (1723-1726), fue trasladado a la sede de Guadalajara, de la que tomó posesión en abr. de 1727 y gobernó hasta su M.

GÓMEZ DE LARA, BERNARDO (?-1811). Insurgente a quien se le conocía por "El Huacal".

N. en las inmediaciones de Tula, en Tamaulipas. Huacalero de ocupación, de ahí le vino su apodo. Decidido desde un principio por la insurgencia reunió a una corta partida armada de lanzas y flechas. A principios de 1811 entró en San Miguel el Grande, y en la plaza quemó muchos documentos del archivo del Ayuntamiento. Con 330 hombres se dirigió a Matehuala, en San Luis Potosí, a donde entró hacia el 13 de jun. Allí cometió varios desórdenes, y mandó matar a varios vecinos; a otros los hizo unirse a su partida, la que entonces llegó a 1,000 hombres. Al tener noticias de lo ocurrido, el teniente realista Antonio Elozúa se dirigió hacia Matehuala, lo mismo que el cura Semper, también realista, y entre ambos derrotaron a Gómez de Lara el 21 de ese mes. A pesar de haber sido desbaratadas sus fuerzas Gómez de Lara pudo huir hacia Palmillas, y en el camino cometió robos y asesinatos. Rechazado de ese lugar, se dirigió a San Luis Potosí. En la región de San Luis de la Paz se reunió con otros insurgentes, con quienes combatió en Celaya, San Miguel y el cerro de la Cruz. El 9 de nov. con sus compañeros fue atacado por Francisco Guizárnotegui, en La Cabada, y fue derrotado. El 17 de ese mes entró en San Miguel el Grande, donde mandó fusilar a Vicente Malo, el único peninsular de la población. Mientras se ocupaba en buscar armas y dinero, y sus soldados cometían varios desórdenes, el subdelegado Miguel María Malo logró reunir a un grupo de vecinos y con ellos atacó a los insurgentes. Consiguió aprehender a Gómez de Lara, quien al día siguiente fue fusilado junto con otros de sus compañeros. (Cfr.: Alamán. *Historia de Méjico,* Méx., 1942, t. II. Bustamante. *Cuadro histórico...*, Méx., 1843, t. 1. Miquel i Vergés. *Diccionario de insurgentes,* Méx., 1969. Villaseñor y Villaseñor. *Biografías de los héroes y caudillos de la Independencia,* Méx., 1910, t. II.)

GÓMEZ DE LARRONDO, MARÍA CATALINA. Heroína insurgente. N. en Acámbaro, Gto. Casó con Juan Bautista Larrondo, rico hacendado. Tuvo amistad con D. Miguel Hidalgo y Costilla, y cuando supo que pasaría por Acámbaro, rumbo a Valladolid para organizar la lucha contra los insurgentes, un grupo de jefes realistas, entre los que se encontraba Manuel Merino, intendente de Michoacán, el Cor. Diego García Conde, comandante de la provincia, y el conde de Rul, acompañada de su cajero y del torero Luna marchó a su hacienda San Antonio para reclutar un pelotón de peones a los que armó con puñales, machetes y pistolas. Se puso al frente de sus hombres y montada a caballo, el 7 de oct. de 1810 atacó al grupo de realistas que viajaba en tres coches. Dejó heridos a todos los viajeros, y después los entregó al ejército independiente en Acámbaro. Posteriormente, en el desastre de San Jerónimo Aculco, los prisioneros lograron fugarse e incorporarse al ejército realista de Calleja, vencedor en esa batalla. Más tarde fue apresada y trasladada a la cd. de México, en donde estuvo prisionera por algún tiempo.

GÓMEZ DE LEÓN, FÉLIX (?-1696). N. en la cd. de México. Fundador del Seminario Conciliar de México. Graduado bachiller el 31 de en. de 1643. Albacea del presbítero Diego Serralde, de quien fue la disposición de la fundación del seminario. Principió la obra poniendo la primera piedra el 4 de dic. de 1689; al término de la obra, el arzobispo Francisco de Aguiar y Seixas lo nombró primer rector. Éste fue un ensayo de seminario, y más bien casa de infantes. Se fundó el seminario por derecho y el primer rector fue Ayerra *(vid.).*

GÓMEZ DE MENDIOLA, FRANCISCO (1519-1576). Oidor y obispo de Guadalajara. N. en Valladolid, España. Venido a la N. España en 1540, concluyó sus estudios hasta recibirse de abogado, en México. Ejerció su profesión allí y en Guadalajara, donde fue también alcalde mayor y de 1566 a 1571, oidor. Electo obispo de Guadalajara (1571), se ordenó de presbítero en esa ciudad y fue a consagrarse a México. De ejemplar pobreza y caridad, vivió en modesta casa y daba a los pobres cuanto tenía una vez "aun su propia cama". Protegió el Colegio de Infantes, fundó (1571) el de Niñas y M. en Zacatecas, haciendo la visita pastoral de su inmensa diócesis. Su causa de beatificación fue promovida en Roma. (Cfr.: Guillermo Porras Muñoz. "Don Francisco Gómez de Mendiola y Solórzano, tercer obispo de Nueva Galicia", *Divulgación histórica,* año III, Núm. 11, Méx., 1942.)

GÓMEZ DE OROZCO, FEDERICO (1891-1962). N. en Tlalpan, DF. Perteneció a diversas asociaciones nacionales y extranjeras tales como la Ac. Mex. de la Historia, la Soc. de Geogr. y Est., la Society of America, la Société des Americanistes de París, y el Consejo Superior de Investigaciones Científicas de España. Doctor en filosofía y letras, fue Profr. del Depto. de Historia, investigador en el Inst. de Investigaciones Estéticas de la UNAM., además, formó parte del Consejo Técnico de la Universidad Femenina. Casi toda su obra se encuentra dispersa en revistas especializadas, con trabajos tanto de la época prehispánica como de la virreinal. Fue prologuista de innumerables textos relacionados directamente con la historia nacional: *Crónica de la merced de México,* de Cristóbal de Aldana; *Relación de la conquista de la Nueva España,* de Francisco de Aguilar, *Relación histórica eclesiástica de la provincia de Yucatán,* de Francisco de Cárdenas Valencia; *Crónica de Nueva España,* de Francisco Cervantes de Salazar. Realizó ediciones del *Códice de San Antonio Techialoyan* y del llamado *Códice Gómez de Orozco.* Publicó el *Catálogo de la colección de manuscritos relativos a la historia de América formada por Joaquín García Icazbalceta. MBM.*, Méx., 1927. *La Plaza de Guardiola. Monografía histórica,* Méx., 1942; *El convento franciscano de Cuernavaca* Méx. 1943, etc. En 1945 publicó *Las pinturas de Alonso de Villasana en el Santuario de los Remedios,* en *Anales del IIE.,*

en 1946 *Don fray Juan de Zumárraga* (Homenaje a don Francisco Gamoneda); en 1947, *Luis MacGregor. Estudios sobre arte colonial mexicano*, en *Anales del IIE.*, en 1948, *¿Cuál es el linaje de Hernán Cortés?*, en *Revista de Indias.* Madrid, Esp.; en 1949, *Italianos conquistadores, exploradores y pobladores de México en el siglo XVI*" en 1950, *D. Hernando Cortés*, en *Revista de Indias;* en 1952 el *Mapa de Xochitepec. Interpretación de...;* en 1954, *Acolman: un convento franciscano en el siglo XVI*, en *Anales del IIE.;* en 1955, *Francisco de Aguilar, relación breve de la conquista de la Nueva España*, estudio y notas; en 1956 "Las Leyes de Indias", en *Memorias de la AMH.;* y en 1961, *Bernal Díaz del Castillo. Historia verdadera de la conquista de la Nueva España*, introducción y notas. Dejó inéditos al morir: *La expedición de Magallanes y su importancia para la geografía del Nuevo Mundo.* Formó una de las más ricas bibliotecas, que vendió en vida, y ahora se custodia en el Mus. Nac. de México. M. en Tizapán, DF. (Cfr.: *Arch. Hemerográfico de la BNM.)*

GÓMEZ DE PARADA Y MENDOZA, JUAN (1678-1751). N. en Compostela, N. Galicia. Colegial de S. Ildefonso en 1649 y después en el Col. de Sta. María de todos los Santos. Se trasladó a España en donde entró a la Univ. de Salamanca, de la que fue catedrático de filosofía, por tres años. A su regreso a México, fue canónigo de la Catedral metropolitana de la misma ciudad. Nombrado por el cabildo dip. a las Cortes de Madrid, salió nuevamente a España y, a su regreso, fue nombrado maestrescuelas y electo obispo de Yucatán, en 1716, y consagrado en México. En 1726 en que la epidemia asoló la región, ayudó mucho a los pobladores de las regiones infestadas. Promovido al obispado de Guatemala en 1728 y en 1735 a Guadalajara, en donde hizo la reedificación del Seminario Conciliar y el Col. de S. Diego; asimismo hizo la fundación de veinte iglesias. M. en Guadalajara.

GÓMEZ DE PORTUGAL Y SOLÍS, JUAN CAYETANO (1783-1850). Obispo de Michoacán. N. en S. Pedro Piedra Gorda, Gto. Colegial del seminario y Dr. en teología por la Univ. de Guadalajara, y cura de Zapopan, fue obispo de Michoacán de 1831 a 1850. Su entereza para defender los derechos de la iglesia le valió un destierro en 1834. El Presidente Santa-Anna le nombró ministro de Justicia y Negocios Eclesiásticos (2 de jul. a 25 de nov., 1834), cargo que renunció por diferencias con el Presidente por asuntos referentes al ejercicio y derecho del Patronato. El cardenal Antonelli le anunció a nombre de Pío IX que éste le iba a promover al cardenalato (11 my., 1850), pero el Dr. Portugal había M. el 4 de abr., en Morelia. Es célebre su *Pastoral de Michoacán* (1835), defendiendo la jurisdicción e independencia de la iglesia.

GÓMEZ DE SILVA, JOSÉ. (?-1953). Sociólogo. N. en Padua, Italia, hijo de padres españoles sefarditas. Usó mayormente el nombre de Josè Silva. Estudió jurisprudencia y se doctoró en Italia y en Francia. Se distinguió como conferenciante en la Univ. Popular de Padua y como penalista en Roma. Al estallar la Primera Guerra Mundial luchó con el ejército italiano. Fue herido y quedó con parálisis parcial en una pierna. Presidente de la Asociación Italiana de Inválidos de Guerra y Grandes Mutilados. En 1933 emigró a México y poco después se naturalizó mexicano. Catedrático de hist. de las doctrinas económicas en la Fac. de Jurisprudencia de la UNAM. y de política contemporánea de México en la Esc. de Verano de la misma Universidad. Consejero técnico de las Secretarías de Eco. Nac. y de H. y CP., del Depto. de Asuntos Agrarios y Colonización, de Seguros de México, SA., etc. Escribió y tradujo libros y artículos sobre temas económicos, financieros y fiscales. Director de la revista mensual publicada en México, *Tribuna Israelita.* M. en la cd. de México.

GÓMEZ DE TRASMONTE, JUAN. (s. XVII) Maestro en el arte de la arquitectura. Figuró en México hacia 1624 entre los expertos que juzgaron acerca de las obras que Enrico Martínez ejecutaba para el desagüe del Valle. Por esa época firmó opiniones, dio pareceres y se ocupó de las obras de la Catedral Metropolitana con el cargo de maestro mayor. Es famoso por ser el autor de un plano de la cd. de México, fechado en 1628. El original está ahora en México, en una colección particular. Fue encontrado este plano en Bélgica por Francisco del Paso y Troncoso *(vid.)*, en misión en Europa, "Además de la belleza del plano es de suma importancia por ser el único completo detallado y con base casi científica, y hace posible la reconstrucción de la gran ciudad de México." (Cfr.: Manuel Toussaint, Federico Gómez de Orozco y Justino Fernández. *Planos de la Ciudad de México.* Méx., 1938.)

GÓMEZ DE VILLASEÑOR, JOSÉ MARÍA. N. en la cd. de México, colegial de San Ildefonso en 1765. Pasó más tarde al Colegio de Santos; doctor de la Universidad Mexicana; cura de Irapuato, canónigo penitenciario y arcediano en la Catedral de Guadalajara. Escribió un elogio fúnebre de Carlos III, Méx., 1789 y un opúsculo sobre las constituciones de la Universidad de Guadalajara.

GÓMEZ DE ZORRILLA, JOSÉ ANTONIO (1791-1858). Abogado. N. en Zinapécuaro, Mich. Estudió primaria en su pueblo, pasando a México para estudiar en el Colegio de Comendadores Juristas de San Ramón. El 2 de jul. de 1913 se tituló en la R. Audiencia. Se le condecoró con una beca mayor de oposición, electo presidente de la Real Academia de España y se le nombró catedrático de moral en el Colegio de San Juan de Letrán, del que fue secretario. El 12 de en. de 1822 la Regencia del Imperio le nombró secretario de Gobernación y Guerra de Yucatán. Al caer el Imperio cesó en su empleo, en nov. de 1823. Se le nombró fiscal de los Tribunales Superiores; juez de 1ª instan-

cia en 1825; en mar. de 1829 juez de Circuito de Yucatán, Tabasco y Chiapas, en dic. de 1831 magistrado del Tribunal de Tercera Instancia. En 1834 dejó el cargo y ejerció como postulante. Nuevamente magistrado en 1837, nombramiento que desempeñó, con interrupciones hasta 1848. Juez de Distrito en Tabasco y asesor de la Comandancia General. En 1849 volvió a Yucatán, al Juzgado de Distrito; luego magistrado de Segunda Instancia. Ocupó ese cargo, ratificado en 1857 por la Revolución de Ayutla, hasta su M., acaecida en la cd. de Mérida. Se le atribuyen numerosos artículos firmados por otras personas, o publicados anónimos, en *El Museo Yucateco (vid.)*. Entre sus papeles se encontraron manuscritos de tipo histórico, entre otros, *Historia del asesinato del Capitán General de esta Provincia de Yucatán, don Lucas de Gálvez.* (Cfr.: G. Martínez Alomía. *Historiadores de Yucatán.* Campeche, 1906.)

GÓMEZ DEL CAMPO, JOSÉ MARÍA (1823-1882). Escritor e ingeniero de minas. N. en Chihuahua, Chih. De la Esc. de Minería de la cd. de México, ejerció su profesión en varios puntos del país. Fue muy experto en toda clase de minerales y recursos naturales. Escribió: *Apuntes sobre geometría, Relación de los pesos, medidas y monedas actuales de Francia conforme al sistema métrico decimal, con los de la República Mexicana,* entre otros estudios. En 1848 figuraba como jefe de la Casa de Ensaye de Batoségachi. Luego fue jefe político de Matamoros, en donde hizo buena labor. Dip. a las Legislaturas constitucionales I, II, III y IV. También ejerció el periodismo, y fue redactor del *Periódico Oficial.* Director del Instituto Científico y Literario de Chihuahua de 1860 a 1861, dejó sus tareas para servir a la República contra el Imperio. En 1865 se le comisionó por el Gobierno Federal, residente en Paso del Norte, para obtener recursos voluntarios y extraordinarios en los cantones de mina, Andrés del Río y Matamoros. Volvió después del triunfo republicano a sus labores profesionales. M. en la cd. de San Luis Potosí, SLP.

GÓMEZ DEL CASTILLO NEGRETE, FERNANDO (1864-1932). Pintor. N. en Guadalajara, Jal. Era sordomudo de N., pese a lo cual aprendió a leer y a escribir. Se dedicó en pintura más al paisaje que al retrato. M. en la cd. de Méx. en un accidente de tránsito.

GÓMEZ DE LA CORTINA, JOAQUÍN (1805-1868). N. en la cd. de México. Hermano del conde de la Cortina *(vid.).* Marqués de Morante. Rector de la Univ. de Madrid, senador. Presidente de la Ac. de Jurisprudencia y magistrado del Trib. Sup. Poseyó una magnífica biblioteca, cuyo catálogo publicó como *Catalogus Librorum Doctoris D. Joachini Gómez de la Cortina.* Autor de un *Nuevo Diccionario Latino-Español Etimológico,* con Raimundo de Miguel. El marqués de Morante murió en la cd. de Madrid a consecuencia de una caída desde la escalera de mano de su biblioteca. Sus libros se dispersaron a poco en subasta pública, y a precios irrisorios, aun por la época.

GÓMEZ DE LA CORTINA, JOSÉ (1799-1860). Más conocido por su título de conde de la Cortina. N. en la cd. de México. Aunque era de nacionalidad española, y en sus mocedades estuvo al servicio de España como diplomático, la mayor parte de su vida residió en México. A los 15 años sus padres le enviaron a Madrid, después de haber realizado aquí sus estudios primarios. Estudió en la Corte y en la Academia de Alcalá de Henares. En 1829 ingresó a la Real Academia de la Historia y dejó inédito un diccionario biográfico de españoles célebres. En unión del señor Ugalde y Molinedo tradujo la historia de la literatura española de Bouterbeck. Regresó a México en 1832 y en jun. del siguiente año fue víctima de una ley de proscripción. Fundador en 1833 y primer presidente de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística *(vid.).* En 1834 volvió al país, llamado por Santa-Anna. Ocupó puestos de alguna importancia entre 1835 y 1846, gobernador de la cd. de México en 1836, su energía hizo que las fechorías del Cor. Agustín Yáñez *(vid.),* fueran castigadas. Fue miembro de numerosas sociedades científicas y literarias. Tomó parte en la publicación de *El Registro Trimestral, La Revista Mexicana, El Imparcial, El Semanario, El Mosaico, El Ateneo,* etc., y dirigió el célebre periódico literario *El Zurriago,* que comenzó a publicarse en 1839. Erudito, gramático y filólogo mucho escribió el conde de la Cortina. Lo más importante puede considerarse las *Nociones elementales de numismática* (1843), el *Diccionario de sinónimos castellanos* (1945), el *Diccionario manual de voces técnicas castellanas en Bellas Artes* (1848), la *Biografía de Pedro Mártir de Anglería* (1858), pero mayor es la cantidad de manuscritos que dejó inéditos o que se encuentran perdidos, como sus dos novelas: *Leona* (o *Leonor)* y *Euclea o la ciega de Trieste.* Es autor también de una novela histórica corta: *La calle de don Juan Manuel* (1836). El conde de la Cortina, Caballero de la Orden de Montesa, Gran Cruz de Carlos III, gentilhombre de Cámara de Fernando VII, ministro de Hacienda en México (15 dic. 1838-20 mar. 1839), Gral. de brigada y gobernador del Distrito, y que fue dueño de la famosa "Casa Colorada", en donde reunió rica biblioteca y apreciable galería de obras pictóricas, muere pobre en un entresuelo de la calle de Flamencos en la cd. de México.

GÓMEZ DE LA CORTINA, MARÍA ANA. Condesa de la Cortina (1779-1846). Madre del anterior. N. en la cd. de México. Huérfana a los 16 años heredó considerable fortuna. Se educó en la Enseñanza y casó con su primo Vicente Gómez de la Cortina. Una de sus hijas, Da. María Loreto, casó con D. José Ma. Gutiérrez Estrada. En 1843 gestionó ante el Presidente Canalizo la institución en México de las Hermanas de la Caridad de San Vicente de Paúl. Le ayudó el médico D. Manuel Andrade y

Pastor *(vid.)*. (V.: *Hermanas de la Caridad.)* M. en la cd. de México.

GÓMEZ DE LA PARRA, JOSÉ. (ss. XVII-XVII) Presbítero y escritor mexicano. N. en Puebla a mediados del s. XVII. Estudió en el Seminario Conciliar Palafoxiano. En 1675 se trasladó a la cd. de México y se doctoró en el Colegio Mayor de Todos Santos. Fue canónigo magistral de la Catedral de Valladolid en Michoacán (1683). Años después fue maestrescuelas de la catedral de Puebla. En esta ciudad fundó el Colegio Teológico de San Pablo y la casa del Oratorio de San Felipe Neri. El rey Felipe V le nombró obispo de Cebú en Filipinas, pero nunca llegó a consagrarse. Fue notable orador sagrado. Autor, entre otras obras, de: *Fundación, y primero siglo, del muy religioso convento de Sr. S. Joseph de religiosos carmelitas descalzas de la Ciudad de la Puebla de los Ángeles, en la Nueva España, el primero que se fundó en la América Septentrional, en 27 de diciembre de 1604.* Puebla, 1732; *Importantissimas, y verdaderas revoluciones, para Eclesiásticos que deben ajustarse a los sagrados Ritos de la Missa.* Puebla, 1712. A la entrada del virrey conde de Moctezuma en 1697, Gómez de la Parra pronunció un sermón en Puebla, e impreso allí mismo, que constituye una de las piezas de oratoria sagrada más peculiares, quizá única, por sus agudos comentarios político-sociales, jamás dichos en la Nueva España ante un virrey. M. en el primer tercio del s. XVIII. (Cfr.: *Adiciones a la Imprenta en la Puebla.* Colección Gavito. Prefacio y compilación bibliográfica de Felipe Teixidor. Méx., 1961.)

GÓMEZ DE LA VEGA, ALFREDO (1897-1958). Actor. N. en la cd. de México. Aquí cursó sus estudios primarios y preparatorios. Muy joven ingresó a la diplomacia. Servía el cargo de secretario de la Legación Mexicana en Madrid, en 1918, cuando, haciendo a un lado su carrera, ingresó al teatro. Pronto se distinguió. Al regresar a México, con su propia compañía en la que figuraba la primera actriz Mimí Aguglia, abrió una temporada en el Teatro Virginia Fábregas, en 1927. Estrenó varias obras mexicanas, que luego llevó en gira por Centro y Sudamérica. En 1930 regresó a México. Formó nueva compañía en la que reveló a dos nuevas actrices mexicanas: Andrea Palma y Gloria Iturbe. Uno de sus grandes triunfos fue el personaje de *Topacio*, de Marcel Pagnol. En unión de María Teresa Montoya inauguró el Palacio de Bellas Artes, el 26 de sep. de 1934, con *La verdad sospechosa* de Ruiz de Alarcón. Posteriormente hizo varias temporadas, impulsó el teatro mexicano, dio a conocer nuevos valores. Viajó por Europa. Escribió un libro sobre *El teatro en la URSS.* Dio conferencias sobre sus viajes y experiencias. M. en la cd. de México.

GÓMEZ FARÍAS, Chih. Mun. de reciente creación, pues se formó en la última década. Extensión; 1,300 Km.^{2}. 10,073 h. En 1990. Limita con Temósachic (del que se formó), Madera, Ignacio Zaragoza, Namiquipa y Matachic. Suelo montañoso. Su hidr. pertenece al río Papigochic. Clima frío y templado. Prod.: maíz, frijol, trigo, papa, maderas y frutas; cuenta con ganadería vacuna y caprina, y avicultura. Le dan salida a sus productos por el FC. del Noroeste. Cab.: Gómez Farías, 4,884 h. En 1990; 1,500 m. snm.

GÓMEZ FARÍAS, Jal. Cabecera del municipio de San Sebastián, ex noveno cantón. Anteriormente se llamaba San Sebastián. Situado en la fértil cuenca de Zapotlán, sobre las estribaciones W. de la Sierra del Tigre. Se encuentra 132 Km. al S. de la cd. de Guadalajara, en la carr. Guadalajara-Ciudad Guzmán-Colima-Manzanillo. Clima templado, con pequeña oscilación térmica y lluvias moderadas en verano v principios del otoño. A sólo 11 Km. de Cd. Guzmán, la población más importante del Estado después de Guadalajara. Produce maíz y frijol; se crían ganados porcino, caballar y vacuno; avicultura.

GÓMEZ FARÍAS. Jal. Mun. Ext.: 417 Km.^{2} 11,699 h. Límites: Atoyac, Concepción de Buenos Aires, Manuel M. Diéguez, C. Guzmán y Sayula. Región casi llana con algunos accidentes por las estribs. de la sierra del Tigre. Cercano a la laguna de Cd. Guzmán, cuyas aguas aprovecha. Clima templado con inviernos fríos. Produce: maíz, frijol, trigo y legumbres. Bien comunicado: en la ruta del FC. y carr. Guadalajara-Manzanillo. Cab.: Gómez Farías (antes San Sebastián de ex, 9º cantón), con 5,782 h., y a 1,572 m. snm.

GÓMEZ FARÍAS, Tamps. Mun. Extensión: 249 Km.^{2}. 8,698 h. Se encuentra en las faldas de la Sierra Madre Oriental, inclinándose de W. a E.; muy bien regado por el río Sabinas y sus afls. y por el río Frío y el río Boquillas. En el río Frío se ha construido una presa para regar 4,000 hectáreas. Sus tierras son muy fértiles: frutales, horticultura, jitomate, chile verde, naranjos, limoneros. Hay criaderos de yeso de calidad. Queda en el S. del Estado. Lo atraviesa una carr. que va de Xicoténcatl a Cd. Ocampo y su proximidad con El Mante lo acerca a las grandes rutas. Cab.: Gómez Farías, con 889 h. y 350 m. snm.

GÓMEZ FARÍAS, BENITO (?-1914). (Hijo de D. Valentín Gómez Farías.) Enviado en 1846 a la agencia financiera de Londres. Consejero de Santos Degollado. Const. del 57. Ministro de Hacienda (1891-92).

GÓMEZ FARÍAS, VALENTÍN (1781-1858). Médico y político. N. en Guadalajara, Jalisco. Recibió el título profesional en 1807. En Aguascalientes, en donde empieza a ejercer la medicina, es elegido regidor del Ayuntamiento y después dip. a las Cortes Españolas. Al final de la Guerra de Independencia sostiene de su peculio a un batallón. Electo al 1er. Congreso Constituyente, se destaca al lado de los liberales, o partidarios del progreso. Forma parte del Gabinete de Gómez Pedraza como secretario de Relaciones (2 feb.-31 mar., 1833). Su figura adquiere relieve histórico como Vicepresidente de la República encargado del gobierno, por ausencias del Gral. Santa-Anna. Trató entonces de llevar a cabo

cambios radicales en la estructura político-social del país: Libertad de opiniones, y supresión de las leyes represivas de la prensa; abolición de los privilegios de la iglesia y el ejército; supresión de las órdenes monásticas, y de todas las leyes que autorizaban a la iglesia a entender en negocios civiles, consolidación de la Deuda Pública y su amortización; fomentar la propiedad territorial y sacarla de su decadencia, y facilitar los medios para mejorar a las clases indígenas; mejora de la instrucción de las clases populares, cesando el monopolio de la iglesia en la enseñanza, etc. Suprimió la Universidad Pontificia de México, y creó en su lugar una Dirección Gral. de Instrucción Pública para el Distrito y Territorios de la Federación. A su cargo se consignaban varias propiedades de la iglesia con sus respectivas rentas, con que atender a las necesidades de los nuevos organismos. Entre ellos: el Establecimiento de Ciencias Médicas, que ha llegado hasta nuestros días convertido en la Facultad de Medicina, dictó una ley para organizar una biblioteca nacional, y el Establecimiento de Bellas Artes debía ocuparse del arreglo de museos e institutos. Fue su colaborador más eficaz el Dr. D. José Ma. Luis Mora; pero el pronunciamiento por "Religión y Fueros" verificado en Cuernavaca y el reasumir la Presidencia el Gral. Santa-Anna, pusieron un punto final al programa de reformas iniciado por Gómez Farías, quien deja el poder en abr. de 1834 para marchar al exilio. Regresa en 1838, y en 1840 se une al Gral. José Urrea para pronunciarse en la misma capital de la República por el sistema federalista. Vencido, desterrado de nuevo, reside en N. York, en Yucatán y en N. Orleáns, para volver a México en 1845. Vicepresidente otra vez con Santa-Anna en 1846, gobierna la República hasta el 21 de mar. de 1847. En calidad de diputado marcha a Querétaro y se opone a los Tratados de Paz con el invasor. En 1850 fue postulado, sin éxito, para la Presidencia de la República. Al producirse la Revolución de Ayutla, marcha a pesar de su avanzada edad a Cuernavaca, donde se instaló la Junta de Representantes en oct. de 1855, y de la que es elegido presidente. En el Congreso Constituyente de 1856 representa a Jalisco, jurando la Constitución de 1857. Los periodos en que asumió el poder fueron los siguientes: Por decreto de 30 de mar. de 1833 fue declarado Presidente de la República el Gral. Antonio López de Santa-Anna, y Vicepresidente D. Valentín Gómez Farías, y éste al enfermarse el presidente, prestó juramento y entró al ejercicio del Poder Supremo el día 1 del siguiente abr. Gobernó hasta el 16 de my. de 1833. Como Vicepresidente tomó las riendas del gobierno en 3 de jun. de 1833, en cuya fecha el Presidente Santa-Anna se puso a la cabeza del ejército que perseguía al Gral. Gabriel Durán. Cesó en sus funciones el 18 del dicho mes de jun. por haber regresado de la expedición el Gral. Santa-Anna. Por haber vuelto el Presidente de la República a ponerse a la cabeza del ejército, entró el Vicepresidente Gómez Farías a encargarse del gobierno el 5 de jul. de 1833. Ejerció el poder hasta el 27 de oct. del mismo año, en cuyo día regresó Santa-Anna. A consecuencia de la licencia concedida por el Congreso al Gral. Santa-Anna para separarse de la Presidencia durante seis meses, Gómez Farías como Vicepresidente entró a ejercer el poder en 16 de dic. de 1833. Cesó en 24 de abr. de 1834 por haberse presentado el Presidente a encargarse de la administración antes de expirar la licencia que había solicitado. En 23 de dic. de 1846 nombró el Congreso para Presidente interino al Gral. Santa-Anna, y para Vicepresidente a D. Valentín Gómez Farías, habiendo tomado posesión en el mismo día el segundo por hallarse ausente el primero. Gobernó la República hasta 21 de mar. de 1847. En una obra colectiva, escrita en 1848 por sujetos pertenecientes en su mayoría al partido liberal, se encuentra una concisa descripción del perfil político de Gómez Farías que quizá sintetice, mejor que cualquiera otro estudio, el enfoque de sus contemporáneos: "Este personaje —dicen— ha logrado tener la aceptación de una parte del pueblo bajo, a la vez que otra parte de ese mismo pueblo lo detesta. Los frailes le temen, las ancianas lo creen más hereje que Lutero, y la clase acomodada de la sociedad jamás se puede acomodar a su gobierno: así es que, cuando ha tenido la desgracia de subir al poder, ha durado muy poco tiempo..." M. en la cd. de México. (Cfr.: José María Luis Mora. *Obras Sueltas.* 2ª ed. Ed. Porrúa, SA. Méx., 1963; SEP. *Gómez Farías y la reforma educativa de 1833.* Méx., 1933.) (V.: *Religión y Fueros.)*

GÓMEZ FLORES, FRANCISCO JOSÉ (1856-1892). Poeta, escritor y periodista, N. en Sinaloa. Publicó un libro de crítica, titulado *Bocetos literarios* (1881), y más adelante, *Humorismo y crítica, Monólogos de Merlín,* en Mazatlán (1887), *Narraciones y caprichos, Apuntamientos de un viandante, Cartas diversas,* Culiacán, 1889, y *Narraciones y caprichos, Discursos, cartas y artículos,* segunda parte, Méx. (1891). *Humorismo y crítica.* recoge las objeciones que hizo a la *Historia crítica de la literatura y de las ciencias en México* de Francisco Pimentel *(vid.).*

GÓMEZ FRANCO, LÁZARO (1915-1949). Grabador chiapaneco. Formaba parte de una expedición científica organizada por el INBA., y se proponía levantar una planta topográfica y arquitectónica de Bonampak. Fue profesor de grabado en la Escuela de Artes Plásticas de su Estado. Efectuó una exposición de su obra que ha sido calificada como surrealista y de un sentido trágico. Son dignos de mención sus grabados; *Vida y Muerte, El Maíz, La Tumba, El Sombrerón, La Espera, Noche de Ronda en San Pascualito, Cargando Muertos, La Caída de las Hojas, La Leyenda del Cincoate.* Pocas semanas antes de su muerte, ocurrida el 3 de my., alentado por su amigo el pintor Jorge Olvera, había comenzado a trabajar en la cd. de México. M. ahogado en

las aguas del río Lacanjá, Chiapas, en el corazón de la selva lacandona, juntamente con Carlos Frey. (Cfr.: Alvarado Lang, Pedro. *El Surrealismo y el Caso de Franco L. Gómez.* Ateneo de Ciencias y Artes. Chiapas, 1949)

GÓMEZ GALVÁN, LINO NEPOMUCENO (?-1780). N. en Charcas, SLP. Estudió en el Seminario de S. Ildefonso de México desde 1751. Fue visitador de las Misiones del Nuevo Santander; notario del Cuarto Concilio Prov. Mexicano; prebendado de la Catedral de Puebla, etc. Autor de *El sacerdote instruido en los misterios de predicar y confesar en dos cartas de San Francisco de Sales...* Méx., 1771. Las cartas fueron traducidas del francés al castellano por el P. Francisco Xavier Clavijero, y Galván no se atribuye la traducción, pero no nombra al traductor.

GÓMEZ GARCÍA, FEDERICO (1892-1959). N. en Monterrey, NL. Muy joven se dedicó al periodismo y en 1913 fundó *La Semana,* que alcanzó prestigio en el Norte. Fue director, por varios años, de *El Porvenir,* diario de Monterrey. Consejero del Banco Regional del Norte; presidente de la Cía. Editora, SA., y director de *El Tiempo,* diario regiomontano. M. en su cd. natal.

GÓMEZ GUTIÉRREZ, ANTONIO (1824-1904?). Sacerdote. N. en Jalisco. En la Intervención Francesa mostró simpatías por la causa republicana. Era tesorero de la Mitra de Morelia en 1863, cuando Leonardo Márquez, que había ocupado la ciudad, le ordenó entregara cierta cantidad de dinero, a lo que se negó contestándole que los fondos de la Mitra eran para fines piadosos. Conminado nuevamente le dijo al Gral. Márquez que pasara a tomar él mismo el dinero. Fue despojado de su cargo, y marchó al Norte para establecerse en Matamoros, Chih., en donde se dedicó muchos años al magisterio. El obispo Dr. José de J. Ortiz visitó la región de la sierra en 1898 encontrándose ahí al P. Gómez G., y le llevó a Chihuahua en donde fue rehabilitado en sus órdenes sacerdotales y encargado de uno de los templos de la cd. M. en la cd. de Chihuahua.

GÓMEZ HARO, EDUARDO (1871-1938). Dramaturgo y periodista. N. en Puebla, Pue. Hizo sus estudios primarios en el Col. que dirigía el poeta Manuel M. Flores, y luego, los preparatorios, en el Col. del Estado. Más tarde siguió la carrera de medicina, que abandonó sin obtener el grado para consagrarse a las letras. Cuando era estudiante fundó varios periódicos. Ya radicado en la cd. de México escribió en *El Tiempo, El Imparcial, El País, El Demócrata, El Nacional,* etc. Como dramaturgo es autor de *El crimen de la Profesa, El cristo de bronce, Entre la vida la muerte, La redención en la muerte,* y de las zarzuelas *Siluetas poblanas, Los panzones de Puebla, El héroe del 2 de abril, La campana de Dolores, El sitio de Cuautla, La Corregidora de Querétaro, Leona Vicario* y *El abrazo de Acatempan.* Escribió una *Historia del Teatro Principal* de Puebla. M. en la cd. de México.

GÓMEZ HARO, ENRIQUE (1877-1956). Abogado y poeta. N. en Puebla, Pue. Hizo sus estudios en el Seminario Palafoxiano de su cd. natal. Sirvió varios cargos públicos. Ejerció el periodismo durante un tiempo, como editorialista del periódico poblano *El Amigo de la Verdad.* Colaboró en otros muchos periódicos y revistas. La Academia Mexicana de la Lengua lo nombró Individuo Correspondiente en Puebla. Su bibliografía comprende *Apuntes para un Diccionario biográfico de poblanos ilustres, Puebla y la bella literatura, Puebla, cuna de la Independencia Mexicana, Lo que Puebla debe a los españoles, Contingente de Puebla al caudal de la literatura patria, La música en Puebla, Las calles hablan.* En 1910 dio a conocer en el *Boletín Municipal* importantes mss. Fue uno de los fundadores de la sociedad Bohemia Poblana.

GÓMEZ HUERTA, JOSÉ (1901-1977). Militar. N. en Morelia, Mich. Combatió siendo muy joven al lado de Francisco Villa. Fue uno de los fundadores del PNR. Diputado federal. Jefe del servicio secreto de la cd. de México. Delegado del Departamento Central en Xochimilco y luego en Villa Álvaro Obregón. Jefe del Estado Mayor Presidencial de Adolfo López Mateos. Comandante de la 23ª Zona Militar. M. en la cd. de Méx., el 2 de abr.

GÓMEZ HUERTA, JOSÉ GUADALUPE (1783-1830). Sacerdote. N. en Acatlán, Jal. Siguió la carrera sacerdotal, ordenándose en 1807 y obteniendo el grado de doctor en cánones de la Universidad de Guadalajara 7 años más tarde. Se ocupó de la Parroquia de Tepechitlán, Zac., y en 1822 fue electo diputado al Congreso Constituyente por ese mismo Edo. Propuso la abolición de los derechos parroquiales, así como modificaciones a la organización monástica. M. en Guadalajara, Jal.

GÓMEZ IBARRA, MANUEL (1810-1896). Arquitecto. N. en la cd. de Guadalajara. Ahí estudió en el Seminario Conciliar y en el instituto, hasta obtener el título profesional. Autor de la cúpula del Sagrario, modificando en parte el proyecto de su maestro D. José Gutiérrez. Construyó el arzobispado, notable por su cúpula y escalera. Figuró en la Corporación Municipal el año de 1839, como síndico; en 1866 inició un viaje a Europa, estudiando los tesoros artísticos de varios países. A su regreso ejecutó importantes obras en Guadalajara: el Panteón de Belén, la Capilla del Hospicio, considerada como su obra maestra; las torres de catedral, la reparación del pórtico de la Universidad: el Santuario de San José, etc. M. en su cd. natal.

GÓMEZ LANDERO, HUMBERTO (1904 1968). Poeta y cinematografista. N. en Orizaba, Ver. En esa ciudad inició sus estudios, que siguió en la cd. de México. Desde joven cultivó la poesía y se dedicó a la radiodifusión y la cinematografía. Trabajó en las estaciones de radio XEW y XEQ. Dirigió algunas películas y escribió más de treinta argumentos de otras más. El argumento de *Huapango* lo lanzó a la fama na-

cional e internacional, por su categoría artística. Fue el autor de los argumentos de *Ahí está el detalle* y *El Gendarme desconocido*, que interpretó Mario Moreno, "Cantinflas", al mismo tiempo que marcaron sus primeros éxitos. M. en la cd. de México.

GÓMEZ LEÓN, FORTINO (1890-?). Segundo arzobispo de Oaxaca. N. en la cd. de Celaya, Gto. Sus estudios religiosos los hizo en el Colegio Pío Mariano de Querétaro, Seminario de Monterrey, Colegio Pío Latinoamericano de Roma. Ordenado en dicha cd. el 30 oct. 1913. Regresó a México en 1917 y sufrió destierro el año siguiente. Para 1942 era vicario capitular de Monterrey, y el 21 nov. 1942 fue electo arzobispo de Antequera o Oaxaca, consagrado el 24 feb. 1943. En ag. 1967 renunció por edad avanzada y quedó como arzobispo titular de Cerano.

GÓMEZ LUNA, ALFONSO (1889-1936). Abogado y político. N. en Guadalajara, Jal. Estudió en el Liceo de Jalisco e inició la carrera de leyes sin concluirla entonces. Empleado en la Secretaría del Sup. T. de Justicia del Estado; fue secretario particular del gobernador López Portillo y Rojas. Establecido en Chihuahua en 1915, fue juez de 1ª Inst. en la administración villista. Luego se unió a las tropas constitucionalistas del Gral. Jacinto B. Treviño. Instalado el gobernador Enríquez, lo nombró Oficial Mayor, en jul. de 1916 y de nov. de ese año a feb. de 1917. En my. de 1916 presentó examen de abogado en Chihuahua. Fue defensor de oficio en el ramo militar, notario público en el Dtro. de Bravos y nuevamente defensor de oficio, con grado de coronel asimilado. Con el Lic. Alberto López Hinojosa tuvo a su cargo la defensa del Gral. Felipe Ángeles. Figuró en el Plan de Agua Prieta y cuando los obregonistas ocuparon Chihuahua, estuvo al frente del Ejecutivo de esa entidad, del 29 de abr. al 8 de my. de 1920. Ocupó varios cargos en el ramo judicial militar con el grado de brigadier. Fue asesor de la Jefatura de Guarnición en México, magistrado del T. de Justicia Militar, ya general de brigada, y causó baja en 1924. Profr. en el Col. Militar y secretario del Juzgado 8º. de lo Civil en la capital. Dir. del *Archivo del Sup.T. del Just. del DF.*, hasta su muerte.

GÓMEZ MAQUEO, ROBERTO (1891-1971). Almirante e ingeniero naval. N. en Orizaba, Ver., un 5 de dic. Realizó sus estudios profesionales en la Heroica Escuela Naval Militar de Veracruz, donde obtuvo su despacho de 3er. maquinista el 15 de ag. de 1910. El 20 de nov. de 1958 fue ascendido al grado de almirante ingeniero mecánico naval. Entre las principales comisiones que le fueron conferidas, se encuentran las de oficial subalterno y jefe de máquinas de diversos buques de la Armada de México. Fue subdirector de máquinas del Pacífico; director del Varadero Nacional; subjefe del Departamento de Marina; comisionado en España como subjefe de la Comisión Nacional Naval Mexicana. Ocupó los cargos de comandante de la I y III zonas navales, jefe del Departamento de Marina; jefe del Estado Mayor de la Región Militar del Pacífico; intendente general del ejército y jefe de la Comisión Inspectora de Marina. De sep. de 1952 a dic. de 1953 fue diputado en la XIII Legislatura por el Estado de Veracruz y posteriormente senador de la República. De 1955 a 1958, secretario interino de Marina al M. el general de división Rodolfo Sánchez Taboada quien era titular del ramo. Recibió las condecoraciones del Valor y Abnegación, de Perseverancia de 5ª, 4ª, 3ª, 2ª y 1ª clases, y del Mérito Militar. M. un 21 de abr. en el Centro Médico del IMSS., víctima de un paro cardiaco. (Cfr.: *Archivo Hemerográfico de la Biblioteca Nacional.)*

GÓMEZ MARAVER, PEDRO (?-1551). Primer obispo de N. Galicia. N. en Granada, Esp. Siendo deán de Oaxaca y habiendo acompañado al virrey Mendoza en la pacificación de la N. Galicia, fue electo obispo de Compostela (1548). Insatisfecho de ésta, como sede, por lejana, pobre y despoblada, procuró establecerla en Guadalajara, donde puso su iglesia mayor y empezó a construir las casas episcopales, pero no logró la autorización real para el cambio de sede y, muerto ya él, el cabildo de catedral hubo de volverse a Compostela. M. en la cd. de México.

GÓMEZ MARÍN, MANUEL (1761-1850). Naturalista y escritor. N. en San Felipe del Obraje (después del Progreso), en el ahora Edo. de Méx. Recibió las sagradas órdenes y alcanzó gran prestigio como orador sagrado; fue un distinguido naturalista y autor poético. M. en México, víctima del cólera.

GÓMEZ MAYORGA, ANA VALVERDE DE (1878-1954). N. en la cd. de México. Maestra normalista e inspectora técnica de escuelas primarias. Escribió varios libros de texto y colaboró en revistas pedagógicas y literarias. Dedicóse a la cultura estética de la mujer. De su variada obra literaria, cabe destacar: *Tres ensayos*, Méx., 1941; *El Divino mendigo*, 1949; *El mundo mejor*, 1950; *Primeras y últimas rosas* (versos), 1962. M. en la cd. de México.

GÓMEZ MAYORGA, GUILLERMO (1890-1962). Pintor. N. en Puebla, Pue. Allí hizo sus estudios, aficionándose muy joven a la pintura, la que estudió en esa ciudad y en México. También hizo estudios en Francia e Italia. Autor de retratos históricos, uno de Aquiles Serdán se conserva en la casa-museo de este revolucionario en Puebla. Pintó algunos murales y fue objeto de distinciones en México y en Europa. M. en la cd. de México.

GÓMEZ MONT, FELIPE (1916-1970). Jurisconsulto y político. N. en la cd. de México. Titulado en la Esc. Libre de Derecho. Catedrático de esta escuela y de la UIA. Se especializó en derecho penal sobre el que dirigió varios cursos en Universidades de EUA., Francia y España. Fundó un bufete con el Lic. Raúl F. Cárdenas en donde atendió sonados casos de jurisprudencia penal, tanto en México como en el ex-

tranjero. Apoderado de importantes empresas e instituciones, entre ellas el Banco Nac. de México, SA. Presidente de la Asociación Nac. de Juristas Católicos. Miembro del Col. Nac. de Abogados y de la Barra de Abogados. Como político se distinguió en las filas de Acción Nacional. Fue dip. fed. por este partido en la XLII Legislatura y luego en la XLVI. En ellas tuvo brillantes intervenciones en debates públicos. Se distinguió como orador y polemista. Participó en varias reformas al Código Penal. Colaborador de periódicos y revistas nacionales y extranjeras. Escribió sobre derecho penal, tema sobre el que preparó estudios por encargo de la Interpol. M. en la cd. de México.

GÓMEZ MONT, FRANCISCO (1915-1967). Médico. N. en la cd. de México. Iniciador de estudios científicos de endocrinología y del Inst. Nac. de la Nutrición. Profr. de la Fac. Nac. de Medicina y jefe de enseñanza del Hosp. Gral. del Centro Médico Nac., jefe de la Unidad Metabólica del mismo centro, académico de número de la Ac. Nac. de Med. M. en la cd. de México.

GÓMEZ MORÍN, MANUEL (1897-1972). Jurisconsulto y político. N. en Batopilas, Chih. el 27 de feb. Hizo sus estudios en Parral, Chih. y en León, Gto. En la cd. de México terminó su preparatoria y obtuvo (en. 1919), su licenciatura en leyes. Secretario de la Facultad del ramo en la Univ. Nacional (1918-1919). Profesor de derecho público en la misma, a partir de 1919. Secretario particular del Gral. Salvador Alvarado, secretario de Hacienda. Luego Oficial Mayor y subsecretario del ramo (1919-1921), agente financiero de México en EUA. (1921-1922); director de la Facultad de Leyes de la Univ. Nac. de México (1922-24); consejero del Banco de México (1925-1929). Autor de la Ley de Liquidación de los Antiguos Bancos de Emisión, lo fue también, junto con De Lima y el Lic. Fernando de la Fuente de la que creó el Banco de México. Autor de la Ley de Crédito Agrícola; de la que estableció el Banco Nac. de Crédito Agrícola, y de la del Banco Nac. Hipotecario Urbano y de Obras Públicas. Colaboró en la reforma de la Ley Monetaria (1931), en la Ley de Títulos y Operaciones de Crédito, nueva Ley de Instituciones de Seguros; Ley de Cámaras de Comercio, Ley que creó la Nacional Financiera, SA. y autor de otros ordenamientos sobre el sistema hacendario, fiscal y bancario del país. En 1929 participó activamente en la campaña presidencial vasconcelista. Delegado a la Liga de las Naciones (1931) y miembro del comité fiscal de la misma. Rector de la UNAM. (miembro de la Junta de Gobierno (1933-1934), cuya autonomía defendió enérgicamente cuando se trató de quitársela. Principal fundador en 1939 del Partido Acción Nacional, del que fue presidente hasta 1949 y dentro del cual desarrolló intensa actividad política. Fue uno de los promotores de la Esc. Bancaria y Comercial en la cd. de México, de la que fue catedrático de moneda y crédito y de organización de empresas. Participó en los Consejos de Administración de diversas empresas bancarias, de seguros, industriales y comerciales, entre ellas: Banco de Londres y México, SA. (vicepresidente); Sociedad Financiera Mexicana, SA. (presidente), institución que él fundó en 1937; La Nacional, Cía. de Seguros, SA. (vicepresidente); Seguros La Provincial, SA. (consejero), Ediltecno de México, SA. (presidente); Salinas y Rocha, SA. (presidente), etc., etc. Miembro de la Academia Mexicana de Jurisprudencia y Legislación, Sociedad Mexicana de Derecho Internacional, etc. Notable orador político y polemista. Autor de *El Crédito agrícola en México* (Madrid, 1927), *España fiel* (1928), *La nación y el régimen* (1940), y de numerosos trabajos sobre temas financieros, jurídicos y políticos. M. en la cd. de México el 18 de abr. (Cfr.: *Manuel Gómez Morín 1915 y otros ensayos.* Méx., 1973; *Testimonio en la muerte de Manuel Gómez Morín*, Méx., 1973; Enrique Krauze. *Caudillos culturales en la Revolución Mexicana* México, 1976; *Barra Mexicana-Colegio de Abogados.)*

GÓMEZ NAVARRETE, JUAN (1785-1849). Jurista. N. en Pátzcuaro, Mich. Estudió en el Col. de S. Nicolás de Valladolid (Morelia). Se tituló en México en 1807. Fue dip. a las Cortes de España en 1820. Iturbide le nombró ministro de Justicia (10 feb. a 29 mar. 1823). Periodista brillante, autor de ensayos jurídicos magistrado de la SC. de Justicia en 1825 y en 1849. En 1846 había sido senador y ocupado la rectoría del Col. de Abogados. M. en la cd. de México.

GÓMEZ ORTEGA, CASIMIRO (1740-1818). Médico y botánico español. N. en Añover de Tajo, Toledo. Después de obtener su grado de médico en la Univ. de Madrid, viajó por España y salió al extranjero para visitar jardines botánicos. En Bolonia recibió el grado de Dr. en medicina y filosofía. Regresó en 1762 continuando sus herborizaciones por toda España, lo que le valió ser nombrado primer catedrático del Jardín Botánico de Madrid. Bajo su dirección se trasladó este jardín de su primitivo emplazamiento en la quinta de Migascalientes al lugar que ocupa. Fue médico de cámara y boticario mayor de Su Majestad. Organizador de las expediciones científicas que exploraron la naturaleza de toda América durante las dos últimas décadas del s. XVIII y principalmente la que dirigida por Martín de Sessé llegó a Nueva España en 1788. Aparte de su enciclopédica labor por el conocimiento de la naturaleza americana, se le debe la edición de las obras del protomédico Francisco Hernández *(vid.)* que si bien no llegó a terminar fue suficiente para que se conociera por primera vez la parte botánica de la obra tal y como la había escrito su autor. También escribió, de interés para México, una *Historia natural de la Malagueta o pimienta de Tabasco* (Madrid, 1780). M. en Madrid.

GÓMEZ PALACIO, Dgo. Cabecera del Municipio del mismo nombre. 164,092 h. Situada a 1,136 m. de altitud, en la Comarca Lagunera, a

2 Km. de la margen izq. del río Nazas. A 255 Km. al NE. de Durango, en la carr. Durango-Torreón y los FC. Mexico-Ciudad Juárez y Torreón-Monterrey. Clima cálido y muy seco, con gran oscilación térmica. Importante centro agrícola e industrial. Se cultivan algodón y trigo. Tiene molinos de harina y una importante industria jabonera que aprovecha el aceite extraído de la semilla del algodón.

GÓMEZ PALACIO, Dgo. Mun. Extensión: 1,054 Km.^{2}. 232,742 h. Limita con Mapimí Tlahualilo, Lerdo y el Edo. de Coahuila (al E.). Clima cálido. La mayor parte de su suelo queda en la región lagunera con grandes obras de regadío del río Nazas. Se cultiva principalmente algodón, trigo, maíz y frutas, que producen una gran riqueza. Tiene magníficas comunicaciones, al cruzarlo el FC. Central (Torreón-Cd. Juárez). También está unido por buenas carrs. a Torreón y a la ruta Matamoros-Mazatlán.

GÓMEZ PALACIO, FRANCISCO (1824-1886), N. en la cd. de Durango, Dgo. Pasó su infancia en N. York y Cádiz. A su regreso estudia leyes, y defiende con tenacidad a su Estado en la disputa sobre límites con el Edo. de Coahuila. Of. Mayor y secretario en las administraciones de Pedro de Ochoa Natera y de Benigno Silva; jefe político del partido de la capital en el Gob. del Gral. Francisco Ortiz de Zárate; administrador de rentas del tabaco; magistrado del T.S. de Justicia del Estado; rector del Col. de Abogados, dip. a la legislatura local y federal; ministro de Gobernación y representante de México en los EUA. Juárez le nombró jefe de la Comisión Mixta de Reclamaciones de México a ese país. Autor de un estudio acerca de las reclamaciones de España. Gobernador de Durango del 2 de dic. de 1867 a 30 de sep. de 1868. Estableció la empresa de tranvías impulsando las obras públicas. Una importante cd. de su Estado lleva su nombre. Tradujo la *Jerusalem Libertada* de Tasso y el *Orlando Furioso* de Ariosto. M. en su cd. natal.

GÓMEZ PALACIO, MARTÍN (1893-1970). Literato y jurisconsulto. N. en Durango Dgo. Estudió leyes y después de desempeñar varios cargos judiciales se dedicó al ejercicio de su profesión. Perteneció al Nuevo Ateneo de la Juventud, de corta vida formado en 1919, integrado entre otros por Pellicer, Torres Bodet, Gorostiza, Ortiz de Montellano, Octavio G. Barreda y González Rojo. Como poeta fue autor de *La vida humilde* (1918) y *A flor de la vida* (1921). Como narrador y novelista escribió, *La loca imaginación* (1915), *A la una, a las dos, a las...* (1923); *El santo horror* (1925); *El mejor de los mundos posibles* (1927); *Entre riscos y ventisqueros* (1931); *La venda, la balanza y la ejpá* (1935); *Viaje maduro* (1939); *El potro* (1940); *la ambición del diablo* (1962); etc. En algunas de sus narraciones y novelas tocó temas costumbristas y de la época posterior a la Revolución de 1910. M. en la cd. de México.

GÓMEZ PALOMINO, GREGORIO (1799-1864). Militar. N. en Córdoba, Ver. Soldado de infantería urbana en 1816. Jefe realista, se unió al Ejército Trigarante. Proclama la Independencia en el Depto. de Veracruz. Fue jefe de armas en Jalapa, Córdoba y Orizaba en 1831. Gobernador del Castillo de S. Juan de Ulúa en 1839; Com. Gral. de Aguascalientes en 1841 y de Jalisco en 1842 de cuyo Estado es gobernador, y en 1843 lo es del Castillo de Perote, y en 1846 de Sonora y además su Com. Gral.; el mismo cargo en dicho año en México, en donde combate con actividad a los norteamericanos. Com. Gral. de Querétaro en 1848 y de Puebla de 1849 hasta 1857. Gral. de división desde 1855, y presidente del Sup. T. de Justicia del Ramo de Guerra. M. en la cd. de México.

GÓMEZ PEDRAZA, MANUEL (1789-1851). Militar y político. N. en la cd. de Querétaro. Ahí empieza sus estudios y en 1823 se casa con Da. María Juliana Azcárate, de la misma ciudad. Su primera actividad como militar fue combatiendo a los insurgentes a la cabeza de "los fieles del Potosí". Contribuye a la captura de Morelos, y alcanza por méritos en campaña el grado de Tte. Cor. Fue sostenedor del Imperio de Iturbide, como Com. en la Huasteca y después como jefe de la plaza de México. Al iniciarse el sistema federal, Gómez Pedraza es designado para someter a los levantados en contra de dicho sistema. Gobernador y Com. militar del Edo. de Puebla en 1824; ministro de Guerra y Marina (8 ene.-7 jun. 1825) con el Presidente Guadalupe Victoria. Desde ese ministerio prepara su elección presidencial, como jefe de los moderados. Opuesto a la candidatura del Gral. Vicente Guerrero, y aun contando con la mayoría de las legislaturas locales, la Revolución de Veracruz y el motín de la Acordada le hicieron abandonar la capital el 3 de dic. de 1829 para dirigirse al extranjero, residiendo en Francia. Regresa al país en oct. de 1830, pero se le obliga a reembarcarse con destino a N. Orleáns. A la caída del Gral. Anastasio Bustamante es llamado para terminar el periodo legal de la Presidencia, y en virtud de los Convenios de Zavaleta *(vid.)* tomó posesión en la cd. de Puebla el 24 de dic. de 1832, y entró a la capital el 3 de en. de 1833. Ejerció el poder hasta el 1 de abr. de 1833. Ocupa otros puestos públicos: ministro de Relaciones (11-13 dic. 1838, 11 oct.-17 nov. 1841), con Bustamante y Santa-Anna, respectivamente. Dip. al Congreso de la Unión en 1842 en donde se destaca como brillante parlamentario. Senador, es famoso su discurso del 24 de my. de 1848 relativo a los conflictos con los EUA. Es postulado en 1850 a la Presidencia de la República, pero resulta triunfante el Gral. D. Mariano Arista. Era director del Monte de Piedad cuando murió en la cd. de Méx. (Cfr.: J. Meade. *Fue Queretano D. Manuel Gómez Pedraza.* En: *Memorias de la Ac. Mex. de Hist.* XVI, Méx., 1957.)

GÓMEZ PEÑA DEL RIVERO, JAVIER (1872-1929). Pintor. N. en Guadalajara, Jal. Estudió

dibujo y pintura bajo la dirección del maestro Carlos Villaseñor, y luego perfeccionó sus estudios en la Ac. de S. Carlos, donde fue discípulo predilecto de Ignacio Rosas. Algunos de sus cuadros figuran en el museo de su cd. natal. M. en la cd. de México.

GÓMEZ PORTUGAL, JESÚS (1823-1875). N. en Aguascalientes, Ags. En 1846 se dio de alta en el Batallón "Aguascalientes", para combatir la Invasión Norteamericana. Participó en la batalla de La Angostura, como sargento. Partidario del Plan de Ayutla; combatió en la Guerra de Reforma con el grado de coronel a las órdenes de Zuazua. En 1859 fue gobernador y Com. militar de Aguascalientes. Estuvo al lado de González Ortega. Durante la Intervención Francesa participó en el sitio de Puebla, de mar. a my. de 1863. Prisionero, se le desterró a Francia. Antes de concluir la guerra retornó a Aguascalientes donde fundó un periódico contra el Imperio; luego marchó al norte para pelear nuevamente. En vísperas de caer los imperialistas ocupó el Gob. de su Estado, y fue electo constitucionalmente al restaurarse la República, hasta el 5 de ag. de 1871 en que fue derrocado. Marchó a San Luis Potosí como Adm. de correos, en donde M.

GÓMEZ ROBELO, RICARDO (1884-1924). Escritor. N. quizá en la cd. de México. Perteneció a la generación del Ateneo de la Juventud. Colaborador de *Savia Moderna*, *El Maestro* y otras revistas, y en periódicos de su época. Autor de dos libros de versos: *En el camino*, Méx., 1906; *Sátiras y amores*, Los Ángeles, Cal., 1920, y *El significado esotérico de algunos símbolos nahuas*, Méx., 1925. Después de la caída de Victoriano Huerta vivió exiliado algunos años en los EUA. M. en la cd. México.

GÓMEZ ROBLEDO, ANTONIO (1908-1994). Abogado y embajador. N. el 7 de nov. en Guadalajara, Jal. Licenciado en derecho y doctor en filosofía por la UNAM. Tomó cursos de especialización en Francia, Holanda, EUA. y Brasil. Miembro del servicio exterior mexicano desde 1936. Fue embajador en Brasil, Italia, Grecia, Túnez y Suiza. Su larga carrera diplomática comprendió diversos cargos; director general de asuntos políticos y del servicio diplomático; representante ante la OEA. jefe de la comisión técnica consultiva de la SRE., representrante ante el Comité de desarme de la ONU. Y consultor jurídico de la cancillería. Por acuerdo presidencial, en mar. de 1992 fue designado embajador emérito. Ejerció la docencia en la UNAM., Esc. Libre de Derecho, el ITESM. la Univ. Nac. Mayor de San Marcos, (Perú), y en la Ac. de Derecho Internacional de la Habana. Miembro de la Ac. Mexicana de al Lengua, El Col. Nac. el Comité Jurídico Interamericano de Derecho Internacional de EUA. Autor de: *México en Ginebra* (1932), *La Filosofía en Brasil* (1946), *Ensayo sobre las virtudes intelectuales* (1957), *La seguridad colectiva en el continente americano* (1960), *Sócrates y el socratismo* (1966). Recibió el Premio Nac. de Lingüística y literatura (1976), Premio Jalisco (1988), y la medalla "Justo Sierra" al mérito universitario, por la UNAM. M. el 3 de oct. en la cd. de México.

GÓMEZ RODRÍGUEZ, ANTONIO (?-1970). Pintor. N. en Pénjamo de Hidalgo, Gto. Ingresó a la Academia de S. Carlos de la cd. de México. A los 28 años de edad era pintor del Museo de Historia Natural. Cuando el Presidente Venustiano Carranza expidió un decreto en 1916 para modificar el Escudo Nacional *(vid.)* fueron llamados para hacer el nuevo diseño Gómez Rodríguez y Jorge Enciso, diseño que con algunas modificaciones es el del actual emblema nacional. M. en la cd. de México. (Cfr.: Juan B. Iguíniz. *El escudo de armas nacionales.* Bouret. Méx., 1920.)

GÓMEZ SAN JOSÉ, TRIFÓN (1899-1955). Político español. N. en Zaratán, Valladolid, España. Hizo estudios de perito mecánico y luego de filosofía y otras disciplinas. Militó en grupos obreros, sindicalistas y ferrocarrileros. Srio. Gral. del Sindicato Nac. de Ferroviarios (1918-1934). Presidente de la Casa del Pueblo de Madrid (1927-1933). Srio. Gral de la UGT. Diputado a las Cortes Constituyentes y luego en la legislatura de 1933, por Madrid. Presidente del Inst. Nac. de Previsión y consejero del Banco Hispano-Americano. En 1939 se trasladó a Francia en donde reorganizó el Partido Socialista Obrero Español y la Unión General de Trabajadores. Ministro de Emigración y Trabajo en el gobierno español en el exilio, al establecerse éste en ag. de 1945 en México. Residió luego en Francia de nuevo, de donde volvió a México por encargo de la Federación Internacional del Transporte para montar aquí una oficina de la misma para toda la América Latina. M. en la cd. de México.

GÓMEZ SOLANO, LUIS. Médico mexicano de fines del s. XVII. Obtuvo su título de bachiller en medicina en la Univ. de México en 1671, sin que conste la fecha de su grado de doctor. Al finalizar el siglo era catedrático de astrología de la Univ.; médico de la cárcel y fiscal del protomedicato. Con motivo del cometa aparecido en México en 1702 escribió una disertación titulada *Phoenomeno examinado, Discurso del aparecido metheoro...* Méx., 1702.

GÓMEZ UGARTE, JOSÉ (1874-1945). ("El Abate Benigno".) Poeta y periodista. N. en Cd. Guzmán, Jal. Muy joven pasó a la cd. de México y se consagró al periodismo y a las letras. Durante muchos años fue director del periódico *El Universal*. Publicó tres libros de poesía, *El pan nuestro de cada día* (1920), *Cuentas de mi rosario* (1922) y *Predicando en el desierto* (1926). M. en la cd. de México.

GÓMEZ VERGARA, JOAQUÍN (?-1894). Novelista y periodista. N. en Guadalajara, Jal. Uno de los fundadores de *Juan Panadero (vid.)*, y en México publicó Juan Diego. Diplomático en España, Berlín y Roma. Escribió una obra satírica que tituló *Fotografías a la sombra* (1871), bajo el

seudónimo de "Demócrito", y *Las cruces del santuario*, Méx., 1893 (3ª ed.), *La Puerta del Cielo* Méx., 1872. M. en Mixcoac, DF.

GÓMEZ Y LUNA, MANUEL (1836-1903). Abogado y político. N. en Guadalajara, Jal. Se tituló en México en 1859. A su regreso a Guadalajara ejerció su profesión postulando y luego como magistrado del S.T. de Justicia. En 1863 marchó a Hidalgo del Parral, donde lo sorprendió la Intervención. Defendió a la República, a cuyo triunfo fue asesor judicial del Dtro. de Hidalgo y diputado a la VI Legislatura. Magistrado del Sup. T. de Justicia de Chihuahua, del que fue presidente. El 24 de sep. de 1872 sustituyó al Gral. Terrazas en el Gob. local, aplicó la Ley de Amnistía a los sublevados del Plan de la Noria. Entregó el poder el 3 de nov. del mismo año. Fue dip. a las Legislaturas Locales X y XIV y de los socios fundadores de la Soc. Franklin en Hidalgo del Parral que estableció dos escuelas. Figuró en la comisión que adaptó los códigos del DF. a Chihuahua. No aceptó la candidatura que los tuxtepecanos le ofrecieron, a su triunfo, para el Gobierno del Estado. Fue jefe político del Cantón Hidalgo y colaboró en la redacción de *México a través de los siglos*. En el periodismo fue colaborador de *El Siglo XIX*, *El Monitor Republicano*, *El Foro* y *El Orden;* este último parralense. Varias veces volvió a ocupar el puesto de magistrado. En 1903 fue postulado para el Poder Ejecutivo de Jalisco. M. en su cd. natal.

GOMÍS SOLER, JOSÉ (1900-1971). Jurisconsulto y periodista. N. en Constantina, Argelia, hijo de padres españoles. Perteneció al cuerpo diplomático español y ocupó luego cargos en la judicatura hasta llegar a magistrado de la Suprema Corte, durante la República Española. Al emigrar de España en 1939 trabajó por la Francia Libre y luego llegó a México en 1941 dedicándose al periodismo. Fue varios años jefe de redacción de *Tiempo*. En 1953 obtuvo el primer premio de libretos de ópera en el concurso organizado por la Opera Nac. de México. Escribió entre otras obras: *Elementos de derecho civil; Teoría general de las obligaciones; Leyendas del Mogreb; Cruces sin Cristo* (novela); *Andanzas y aventuras de Berruguín* (novela); *Señora maestra* (comedia); y *El libro de las quimeras* (comedia).

GONDRA, ISIDRO RAFAEL (1788-1861). N. en la cd. de México. Hizo estudios en la Univ. y en el seminario y aun recibió las primeras órdenes. Salió para incorporarse a las filas insurgentes. Más tarde fue un decidido defensor del liberalismo. Se dedicó a la arqueología y a la historia antigua. Tercer director del Museo Nacional. Ya en su edad madura regresó al seminario y recibió el presbiterado. Al organizarse el Mus. Nac. que más tarde tomó el nombre de Mus. de Arqueología, Historia y Etnografía, su primer director el Pbro. y Dr. D. Isidro Ignacio de Icaza, junto con Gondra, entonces miembro de la Junta de Antigüedades que funcionaba en el museo, sacaron a luz la primera publicación del establecimiento que titularon: *Colección de Antigüedades que existen en el Museo Nacional*, grabadas por Federico Waldeck e impresas por Pedro Robert (México, 1827). La edición se hizo a gran folio, en entregas periódicas de 4 láminas, y sólo llegaron a publicarse tres entregas, con doce láminas y seis pp. de texto explicativo, quedando la serie suspendida. Representan las estampas diversas esculturas monolíticas y de barro, jeroglíficos y pinturas históricas, que tienen el doble mérito de haber sido los primeros ensayos de arte litográfico en México. Existe ed. facsímil, Méx., 1927. Fue diputado por el DF., a la Legislatura Federal de 1825 y 1826. Con don José María Peón fue coautor de la primera compilación de leyes del Estado de Yucatán, que en 2 tomos abarca los decretos expedidos de 1822 a 1832.

GONDRA, JOSÉ (1737-?). N. en México. Entró a la Compañía de Jesús en 1752. Ordenado sacerdote, se dedicó a varios ministerios, hasta en 1767 en que con sus colegas fue expulsado de la Nueva España. Se radicó en Italia. Poeta latino de especial perfección dejó manuscrita una vida de Sta. Margarita de Cortona en verso latino y dio a la prensa, en Italia, un tomo de poemas latinos, lo mismo que una historia de la Virgen de Guadalupe, *De imagine Guadalupensi Mexicea*. Roma, 1780. M. en Italia, en año incierto.

GÓNGORA, VÍCTOR EDUARDO (1874-1947). Ingeniero. N. en Cd. del Carmen, Camp. Desde niño fue enviado a Bélgica donde hizo sus estudios, graduándose en la Univ. de Gante, en 1896. Después estudió en la Univ. de Lieja y regresó a México en 1897. En 1898 instaló los tranvías de la capital a la Villa de Guadalupe. Ing. de la Cía. Hidroeléctrica e Irrigadora de Hidalgo. Profr. de química y arquitectura rural en el Liceo Francés. Periodista, funda en 1909 *El Voto, en el Pto. de Veracruz. Del servicio de Faros hasta 1909. Miembro del Partido Antirreeleccionista; se une a la Revolución y en 1914 es designado inspector de Puertos y Vías Navegables. Dip. por Veracruz en el Const. de 1916. Of. Mayor del Gob. de dicho Estado. Senador dos veces; desaforado en 1927 por oponerse a la reelección del Gral. Á. Obregón. Tesorero en muns. de Veracruz, y dip. por esa entidad. Reingresa en 1935 a la Sec. de Comunicaciones. Autor de un ensayo sobre la cuestión obrera; organizador de varios sindicatos. Representó a México en 1936 en el Congreso de la Unión Interplanetaria en Génova.*

GONZAGA, FRANCISCO DE. Franciscano, de la familia italiana de los duques de Mantua. Maestro Gral. de su Orden. Autor de: *De Origine Seraphicae Religionis Franciscanae*. Roma, 1587, obra, según dice el bibliógrafo Henry R. Wagner, que "encabeza la solemne procesión de gruesos volúmenes de crónicas religiosas de las órdenes del Nuevo Mundo"; y de la *Carta de Avisos y Apuntamientos*, Pedro Ocharte. México, 1583, fechada en Roma el 27 de nov. de 1579, en la que daba normas tendientes a enmendar la decadencia de la orden franciscana. Existe edición facsimilar, de 110 ejs. Méx., 1939.

GONZÁLEZ, Tab. Río. Es el tercero de los brazos que se desprenden del río Grijalva se separa de él en el Rompido de Manga de Clavo y se conoce con el nombre de río Carrizal o González, corre de W. a E. paralelamente y al N. del río Grijalva; recibe por su margen izq. aguas del río Cañas por el canal de Guadalupe; después de que el río Grijalva pasa por Villahermosa manda otro brazo al río González, éste, conocido también como río Medellín corre hacia el NE. y luego al NW., recibe por la izq. los desagües de varias lagunas pantanosas y al río Cunduacán; desemboca en el Golfo de México por la Barra de Chiltepec.

GONZÁLEZ, Tamps. Mun. Extensión: 5,217 Km.^{2}. 42,465 h. Lo limitan Llera, Aldama, Altamira, el río Tamesí y Xicoténcatl y Mante. La mayor parte de su suelo es plano salvo el norte donde hay pequeños lomeríos de la Sierra de Tamaulipas. Lo cruza el río Guayalejo o Tamesí. En su jurisdicción se encuentra el cerro Bernal de Horcasitas, con una altura de 1,111 m. snm. Clima cálido y templado, con frecuentes lluvias; abundan los pastos y se cría buena ganadería. También hay avicultura. Está cruzado por el FC. Monterrey-Tampico y la carr. Tampico-Mante; cab.: González, con 10,249 h. y 108 m. snm. Se le dio ese nombre en honor del Presidente Manuel González.

GONZÁLEZ, ABRAHAM (1864-1913). Agricultor y revolucionario. N. en Cd. Guerrero, Chih. Militó en la oposición desde el porfirismo. Delegado a la Convención Antirreeleccionista de la capital en 1910. Jefe de la Revolución maderista en su Estado natal con el grado de Cor. y nombrado gobernador provisional, después interino y en 1911 constitucional. Secretario de Gobernación en el Gabinete de Madero. Regresó a Chihuahua para hacerse cargo de su gobierno, y estuvo a punto de perder la vida en la rebelión orozquista. El Gral. Rábago lo depuso como jefe del Ejecutivo el 23 de feb. de 1913. Fue asesinado en Mápula el mes siguiente.

GONZÁLEZ, ADRIÁN TIBURCIO (1905-1972). Capitán de Marina e ingeniero. N. en Veracruz, Ver. Muy activo en política desde su juventud, fue uno de los fundadores de la Confederación General de Trabajadores (CGT.). Años después, miembro prominente del Partido Auténtico de la Revolución Mexicana (PARM.), del cual en sus últimos años encabezó un grupo disidente. Diputado de partido por el PARM. a la XLVIII Legislatura Federal. Editorialista y colaborador de periódicos y revistas. M. el 20 de sep. en la cd. de México.

GONZÁLEZ, AGUSTÍN R. (1836-1907). Historiador. N. en Aguascalientes, Ags. Desde joven se dedicó al periodismo y los trabajos históricos. Escribió: *Historia del Estado de Aguascalientes.* Méx., 1881. Senador por su Edo., al M. en la cd. de México.

GONZÁLEZ, ANTONIO. Dominico. N. en Yanhuitlán, Oax. Tomó el hábito de Sto. Domingo en la capital de su patria, en 1688. Prior de varios conventos, cura párroco de los mixtecos. Tradujo el catecismo del P. Ripalda a la lengua mixteca. Imp. en Puebla, en 1719.

GONZÁLEZ, ANTONIO P. (Kanta-Klaro). Periodista mexicano que N. en las postrimerías del s. XIX. En la primera década del siglo actual combatió al Presidente Porfirio Díaz. Perseguido, estuvo en la cárcel de Belén, en donde conoció a los hermanos Flores Magón. Kanta-Klaro escribió *La Revolución y sus Héroes* (Méx., 1911), para narrar los atropellos de que fueron víctimas los enemigos del porfirismo. Contiene la crónica de los sucesos políticos ocurridos en la República Mexicana desde oct. de 1910 hasta my. de 1911, un breve resumen de la administración del Gral. Díaz, y un severo enjuiciamiento de aquel régimen. En la quinta ed. de la obra (Méx., 1912), su autor agregó un capítulo titulado "Los Sucesos Políticos de jun. de 1911", que se refiere a las conferencias celebradas entre Madero, León de la Barra y Bernardo Reyes.

GONZÁLEZ, AURELIANO S. (1869-1915). Abogado. N. en Tepatitlán, Jal. Obtuvo el título en Guadalajara. Se trasladó a Chihuahua, donde fue juez de letras en varios distritos y electo magistrado del Sup. T. de Justicia del Estado. En 1909 se afilió al Partido Antirreeleccionista. Fue secretario de la Prensa Asociada de los Estados. Se le apresó a fines de 1910, acusado de conspirar contra el gobierno. Triunfante la Revolución volvió a ser juez de letras. A fines de oct. de 1911 se le nombró gobernador interino, ocupando el puesto hasta el 13 de feb. siguiente. Le tocó enfrentarse a los orozquistas y luego ocupó la Secretaría Gral. de Gobierno hasta feb. de 1913, en que lo detuvieron las autoridades militares. Se le liberó y tuvo a su cargo la defensa de D. Abraham González. Emigró a EUA. y luego pasó a Sonora donde fue magistrado del Sup. T. de Justicia. Asistió a la Convención de Aguascalientes representando al Gral. Francisco Urbalejo; en el villismo ocupó lugar preeminente en 1914 y 1915 secretario de Gobierno en N. León con el Gral. Raúl Madero. Estuvo algún tiempo en Sonora. Fue pasado por las armas en el cuartel de rurales de la cd. de Chihuahua.

GONZÁLEZ, BENITO (1760-1812). Insurgente. N. en España. Muy joven vino a la Nueva, radicándose en la Intendencia de Guanajuato. Se dedicó a la agricultura, en la que adquirió gran riqueza. Se mostró simpatizador de la Independencia desde 1808; en su casa se celebraban tertulias de personas conectadas con el Lic. Verdad y fray Melchor de Talamantes. En 1810 hospedó a Hidalgo a su paso por Valle de Santiago en oct. de ese año. Proporcionó dinero para la lucha, como antes lo había hecho para obras de beneficencia en esa población. El 5 de jun. de 1812 fue fusilado por órdenes de Iturbide.

GONZÁLEZ, CENOBIO (1884-1953). Empresario taurino. N. en Jalostotitlán, Jal. Se recibió de abogado en Guadalajara (1906). Dirigió una

de las más prestigiadas notarías y fue apoderado de los principales bancos de la ciudad de Guadalajara. Aficionado taurino, formó en 1936 una sociedad para adquirir y explotar la plaza *El Progreso* de Guadalajara. Tesorero de la Asoc. Nac. de Empresas Taurinas, AC. Formó una notable colección de programas de corridas de toros en la República, desde las más remotas épocas. M. en Guadalajara, Jal.

GONZÁLEZ, CIRILO (1831-1907). Farmacéutico y escritor. N. en Valle de Santiago, Gto. Siguió sus estudios en Querétaro y Guanajuato; luego en Morelia, en el seminario y en el Col. de S. Nicolás, en donde se graduó de farmacia en 1857. Profr. de la misma en las clases de química, botánica, farmacia y francés. Fue autor de un *Tratado de Química General*, de una obra sobre *Voces Homónimas y Homólogas*, de un libro de lectura para niños; de un *Análisis de las Aguas de Morelia* y de una *Tabla de Análisis Químicos*. Escribió diversos artículos en los periódicos *La Bruja, Las Narices, El Eco de la Montaña, La Camándula, Los Principios,El Eco del Pueblo, La Voz de la Niñez, La Aurora*, entre otros. M. en la cd. de Morelia.

GONZÁLEZ, DIEGO. Aventurero español de principios del s. XVII, vino a Nueva España dedicándose a practicar la medicina y la cirugía por las haciendas y los pueblos. En 1636 estuvo encargado de la cárcel de Monterrey, y en esa ciudad y en esa misma época curó a un negro de una herida penetrante de vientre con evisceración, cosa que le dio notable fama, al punto de que quedara consignado en el libro del cabildo de Monterrey.

GONZÁLEZ, DIEGO PABLO (1690-?). N. en Utrera, Sevilla. Entró a la Compañía de Jesús en 1710. Evangelizó a los indios caítos. Escribió: *Manual para la administración de Sacramentos en la lengua Caíta con un apéndice en el mismo idioma del método de hacer una buena confesión.* Méx., 1740.

GONZÁLEZ, ELEUTERIO. (V.: *González Mendoza, José Eleuterio.)*

GONZÁLEZ, EMERENCIANO (1900-1962). Músico. N. en Tepames, Col. Aun niño se dedicó al estudio de la música, con los maestros José Velasco y Marciano Reyes Bueno. Muy joven fue director de orquesta y en Colima dirigió el Jazz "Costeño", la orquesta "Leones" y el Jazz Escuela Modelo. Fue profesor, durante más de diez años de la Esc. Preparatoria y Normal de Colima. Compuso numerosas canciones, que adquirieron gran popularidad: *Por amor a una mujer, Viva Colima, Corazones heridos* y *Arrullo de palmeras*, entre otras. M. en la cd. de Colima.

GONZÁLEZ, EMETERIO (1780-1820?). Insurgente. N. en la cd. de Querétaro. Hermano de Epigmenio González *(vid.)*, se dedicaba al comercio. Participó en las reuniones de la Academia Literaria, que servían para encubrir a los conjurados que pretendían derrocar al gobierno virreinal en 1810. Parece ser que fungía como secretario en estas juntas, a las que también asistían Allende, Aldama, Arias y el padre Sánchez, entre otros. Fue denunciado por Francisco Buera, quien informó que en casa de los hermanos González se fabricaban cartuchos para una futura insurrección. El corregidor de Querétaro, Miguel Domínguez *(vid.)*, hizo el registro de su casa, y se le encontraron, además de los cartuchos, papeles que lo comprometían. Se le detuvo el 13 de sep. de ese año. Trasladado a la cd. de México, se le condenó a pasar a las Islas Filipinas. En la cárcel tomó parte en otra conspiración, por lo que se le condenó a muerte. Esta pena se le conmutó por la de prisión perpetua. M. en las Filipinas. (Cfr.: Bustamante. *Cuadro histórico....* Méx., 1842, t. I. Miguel i Vergés. *Diccionario de insurgentes*, Méx., 1969.)

GONZÁLEZ, EPIGMENIO (1778-1858). Insurgente. Hermano del anterior. N. en la cd. de Querétaro. Se dedicó al comercio y se mostró partidario de la Independencia. Se mezcló en la conspiración de Querétaro, al lado de Hidalgo y el corregidor Domínguez. Desde 1809 dedicó parte de sus recursos a la fabricación de cartuchos y armas, y en 1810 lo hacía en su propia casa, en la que guardaba los papeles de los conspiradores, entre ellos un plan de gobierno. Al descubrirse la conspiración fue cateada su casa y se le aprehendió. Se le formó causa, sin que denunciara a nadie, rehusando el indulto ofrecido; traído a México fue condenado a destierro a Filipinas, pero mientras llegaba el buque, nuevamente conspiró, por lo que enviado a la costa se le encerró en un calabozo del Castillo de S. Diego de Acapulco. La Independencia de 1821 no terminó su destierro, pues el archipiélago siguió dependiendo de España. En 1836, celebrado el Tratado de México con España en el que se reconoció la Independencia, quedó libre en Manila. Logró pasaje para España y luego de la península a México, a donde regresó después de 27 años de prisión, en 1838. En 1839 el Presidente Bravo lo rehabilitó y lo nombró vigilante de la Casa de Moneda de Guadalajara, en donde M.

GONZÁLEZ, EUGENIA (1871-1943). Educadora. N. el 15 de nov. en la Villa de Hualahuises, NL. Desde pequeña mostró tal afición al estudio que desde los 14 años los vecinos de su pueblo le encomendaron la educación de sus hijos, estableciéndose así una pequeña esc. Se trasladó a Monterrey e ingresó a la Esc. Normal, donde obtuvo su título de profesora de instrucción primaria. Regresó a su pueblo y se dedicó a la educación de niños y jóvenes, además de alfabetizar a los adultos. M. en su pueblo natal en el mes de en. (Cfr.: *AHBN.)*

GONZÁLEZ, GILBERTO (1906-1954). Actor de cine. N. en León, Gto. Inició su carrera dentro del cine en la década de los treinta en los EUA, actuando en la cinta *Viva Villa* que fue producida por la Compañía Metro Goldwyn Mayer. Su actuación en *Janitzio* (1934), le valió la obtención de una mención honorífica por

parte de la cinematografía francesa. Se le recuerda por su caracterización del "Sute-Súpira" en *Canaima* (1945) basada en la novela de Rómulo Gallegos. En *Canaima* Gilberto González trabajó al lado de Jorge Negrete y Rosario Granados. Su actuación en esta cinta le valió la obtención de un Ariel que le otorgó la Academia de Ciencias y Artes Cinematográficas. A lo largo de su carrera hizo cerca de 50 películas. Destacan: *Albur de amor, Bajos fondos, Tres hombres malos, La vorágine, La malquerida,* etc. A lo largo de su carrera normalmente desempeñó papeles de villano. M. el 21 de mar. en Palenque, Chis. (Cfr.: *AHBN.)*

GONZÁLEZ, HÉCTOR (1882-1948). Abogado y escritor. N. en Monterrey, NL. Titulado en la Esc. de Leyes del Estado. Fue redactor de la *Revista Contemporánea* en 1909; codirector, con Pablo Livas, de *Claro Oscuro,* en 1905, director del diario *El Noticiero,* 1910-1911, del semanario *Zig-Zag,* en 1911 y 1912; y fundador director del semanario *La Vanguardia,* de Mexicali, Baja California. Colaboró en *El Porvenir, El Sol* y *Mundo Nuevo.* Aún estudiante, en unión de Pablo Livas, Joel Rocha y Fortunato Lozano, publicó *El Pobre Valbuena.* Profr. de lit. en el Col. Civil y de economía política en la Esc. de Leyes, de la que fue director; primer rector de la Universidad de Nuevo León, en 1933-34. Juez de 1ª. Inst. en el Dtro. Norte de B. California y abogado consultor del Ayunt. de Mexicali; dip. federal por esa entidad. Secretario particular del Gob. de N. León en 1922 y juez del ramo penal en Tampico, en 1923; magistrado del Sup. T. de Justicia de Tamaulipas en 1924 y desde 1927 a 1948, notario público en Monterrey. Autor de "*Estudios Literarios*" (1911) y traductor de "El Cuervo", de Edgar Allan Poe. Autor de un *Curso Breve de Literatura,* de una *Historia General de la Literatura* y de *Siglo Medio de Cultura Nuevoleonela* (1946). M. en su cd. natal.

GONZÁLEZ, HOMOBONO. Farmacéutico y naturalista. N. en Guanajuato. Vivió en la segunda mitad del s. XIX. Amigo y colaborador del Dr. Alfredo Dugés *(vid.),* el cual, en su *Zoología* cita con elogio sus trabajos. Se le considera como uno de los más empeñosos en el estudio y propagación del gusano de seda; hizo estudios detenidos sobre el cultivo de la morera en México. También se ocupó de las cantáridas y de sus principios vesicantes.

GONZÁLEZ, ISAAC (1824-1935). Educador. N. el 3 de jul. en la cd. de Zacatlán de las Manzanas, Pue. Realizó sus estudios primarios y secundarios en la Esc. Lancasteriana. El 19 de dic. de 1861 le fue adjudicada una onza de oro como premio a su aplicación y aprovechamiento. Prestó sus servicios de maestro en la esc. de Chignahuapan, de Zacapoaxtla y de Zacatlán, Pue. Después trabajó por 50 a. en centros escolares de distintos lugares de Hidalgo. Fue nombrado inspector de escuelas de Hidalgo. Escribió: *La lectura y la escritura en la escuela primaria; Elementos de ortografía puntuativa; Acentuación de las palabras castellanas; Sistema métrico decimal y aritmético.* Estas obras fueron exhibidas en la Exposición de París en el a. de 1900 y por ellas el jurado internacional de Recompensas le dio un diploma y una medalla de plata. En 1930 editó el periódico *Lux.* M. el 9 de en. en Hidalgo. El 12 de nov. de 1944 le pusieron su nombre a una escuela primaria mixta de la cd. de Tulancingo, Hgo.

GONZÁLEZ, JESÚS B. (1887-1955). Periodista y poeta. N. en Zacatecas, Zac. Colaborador de *Excélsior* y *Revista de Revistas.* Firmaba sus escritos y versos festivos con el seudónimo de "Buffalmaco". Dip. dos veces y senador por su Edo. Srio. de la gerencia de los FFCCNN.; subdirector de la PIPSA, etc. M. en la cd. de México.

GONZÁLEZ, JUAN (1500-1590). Canónigo y misionero, N. en Extremadura (Villanueva del Fresno o Valencia de Mombuey). Alumno, doctor, consiliario y rector de la Universidad y maestro en lengua mexicana, fue capellán y confesor del arzobispo Zumárraga y canónigo de la Catedral. Renunció al canonicato, por 24 años trabajó en la conversión de los indios y se retiró a la ermita de la Visitación, donde llevó una vida de penitencia. Fue también fundador y abad de la Congregación de S. Pedro. Ya está introducida la causa de su beatificación. M. en México.

GONZÁLEZ, JUAN (1825?-1865). Mercedario. N. en Tezcoco, Edo. de México. Residía en el Convento de México al ocurrir la Guerra de Reforma. De ideas liberales, se alistó en una guerrilla de Guanajuato Combatió a la Intervención Francesa. Formaba parte en 1864 de la guerrilla michoacana del Cor. Francisco Hernández, después en la brigada del Gral. Salazar; expedicionó por Jalisco y combatió en Los Reyes. Después era pagador del cuerpo de caballería del general Arteaga, cuando fueron sorprendidos en Santa Ana Amatlán. Se le llevó a Uruapan y fue pasado por las armas.

GONZÁLEZ, JUAN JOSÉ (?-1829). Escritor franciscano. De origen español, llegó a Yucatán en el último cuarto del s. XVIII. Lector de filosofía en Mérida y Campeche, y luego fue regente de estudios en el Convento de San Francisco de la capital yucateca. Se le apodó, cariñosamente, "el médico o lector González". Participó en la política regional y figuró, al lado de Lorenzo de Zavala, en la Confederación Patriótica. Enseñó filosofía en el Col. de S. José de Campeche. Introdujo en Yucatán la filosofía cartesiana, con abandono de la tomista, y logró que se adoptase el *Marvín de Montazet,* vulgarmente denominado *El Lugdunense, texto* semicartesiano que estuvo vigente en las escuelas yucatecas hasta 1870. Escribió *Reverente exposición que hace al soberano Congreso de las Cortes generales y ordinarias de la nación española, el provincial de observantes de San Francisco, de la de San José de Yucatán.* M. en la hacienda Aké, del Municipio de Tekit, Yuc.

GONZÁLEZ, JULIÁN S. (1889-1936). Periodista y novelista. N. en el Mineral de Minas Prietas, Son. Estudió en Nacozari. Director del

diario *El Tiempo*, de Cananea, en 1919. Pres. municipal de esa población. En 1920 firmó el Plan de Agua Prieta. Dip. fed. por Sonora en 1922-24. En la campaña presidencial de 1923 se mostró partidario de De la Huerta, atacando en la prensa a los Grales. Obregón y Calles, pero no participó en la rebelión. En 1917 publicó un volumen de versos, *Crisálidas*, y las novelas: *Danzarina del Estanque Azul; Tierra, Amor y Dolor; Noches de Hollywood* y *Almas Rebeldes*. M. en la cd. de México.

GONZÁLEZ, JUSTO P. (1850-1922). Periodista y pedagogo. N. en Orizaba, Ver. Estudió en el Col. Preparatorio de Puebla. Fundó el Col. de S. Luis de Orizaba, en donde fue catedrático. Autor de: *Algunos Renglones Desiguales* (poemas). Orizaba, 1896. Buena parte de su obra se encuentra dispersa en los periódicos de su época. M. en su cd. natal.

GONZÁLEZ, MANUEL (1833-1893). Presidente de la República. N. en el rancho de El Moquete, Matamoros, Tamps. Se inicia en la carrera de las armas en 1847, combatiendo a los norteamericanos. Había sido antes comerciante, y su instrucción terminó en la primaria. Sentó plaza de soldado raso en 1853, y obtiene sus ascensos por escalafón. Figura en las fuerzas conservadoras con los Grals. Márquez y Cobos, y combate en Oaxaca a Porfirio Díaz, durante la Reforma, pero en la Intervención Francesa ofrece sus servicios al gobierno de D. Benito Juárez, y aunque ostenta el grado de coronel pide alistarse como soldado raso. Se le destina al Ejército de Oriente, y llega a jefe de Estado Mayor del Gral. Porfirio Díaz. En el sitio de Puebla es herido y hecho prisionero; logra fugarse y vuelve a combatir por la República. Era jefe de la 1ª División del ejército en 1865 cuando vuelve a caer prisionero quedando en libertad bajo fianza, reincorporándose al Ejército de Oriente. Otra vez a las órdenes del Gral. Díaz, participa de manera decisiva en la batalla de Miahuatlán, en Puebla el 2 de abr. de 1867, y en la ocupación de la cd. de México. Gral. de brigada en 1867; gobernador del Palacio Nacional y Com. militar del DF. Dip. por Oaxaca en 1871-73, se subleva con el Plan de la Noria y después en el de Tuxtepec. Gobernador del Edo. de Michoacán en 1877; secretario de Guerra y Marina, cargo al que renuncia en 15 de nov. de 1879. Hombre de confianza del Gral. Díaz, fue elegido Presidente de la República para el periodo de 1880-1884. En su administración se dio impulso a las vías férreas: el Central Mexicano terminó su línea troncal de México al Paso, se puso en servicio el de México a Morelia y el de México a Celaya, así como el de la capital a Toluca, etc. Las líneas telegráficas construidas, por los Edos., particulares y ferrocarriles, pasaron de 30,000 Km. Se estableció el Banco Nacional Mexicano que tuvo que fusionarse con el Mercantil, con el nombre de Banco Nacional Mexicano, debido a la crisis económica y bancaria internacional de 1884, que puso fin a las concesiones bancarias del gobierno, y cuyas repercusiones alcanzaron al Monte de Piedad que suspendió sus pagos. Se hizo una emisión de moneda de vellón con una liga de cobre y de níquel {V.: *Niquel (Matín)*}, que provocó disturbios en la capital. Reanudadas las relaciones con la G. Bretaña, se celebró un convenio en Londres para el arreglo y conversión de la Deuda Inglesa *(vid.)*, cuyo dictamen presentado al Congreso para su aprobación, suscita acaloradas discusiones y una conmoción popular con sangrientos choques en las calles de la capital. En el ramo de colonización llegaron al país cerca de 1,500 italianos para fundar colonias agrícolas e industriales. Algunos Estados declararon obligatoria la instrucción primaria. La comunicación submarina entre Veracruz, Tampico, Brownsville permitió la comunicación de México con todo el mundo. Estableciόse por decreto de 20 de dic. de 1882, que a partir del mes de en. de 1884 se usara exclusivamente el sistema métrico decimal en toda la República. La prensa no fue molestada, a pesar de sus ataques al Presidente, que han de seguir en libelos y aun en un libro. *(El General González y su Gobierno en México...* Por Salvador Quevedo y Zubieta. Méx., 1884.) La Legislatura de Guanajuato había declarado, el 20 de sep. de 1884, gobernador Const. del Estado al Gral. González, cuya gestión administrativa, una vez que hubo entregado el poder al Gral. Porfirio Díaz, fue objeto de sensacionales debates en la Cámara de Diputados, que consigna a sus ministros de Hacienda, D. Miguel de la Peña y D. Jesús Fuentes Muñiz, y al tesorero Gral. D. Domingo López de Lara al Gran Jurado Nacional, al que es consignado el 31 de oct. de 1885 el mismo Gral. González. No fue sino hasta 1888 cuando la acusación fue archivada por considerarse sin fundamento. Al M., cumplía el tercer periodo consecutivo de gobernador de Guanajuato, en donde fue bien visto y aun popular al intervenir en persona en socorro de las víctimas de las inundaciones de 1888. M. en su hacienda de Chapingo. (Cfr.: *Información ad Perpetuam rendida ante el Juzgado de Distrito del Norte de Tamaulipas, por el C. Lic. Aurelio Melgarejo en representación del C. General Manuel González para demostrar que éste nació en Territorio de la República Mexicana y que en consecuencia es mexicano por nacimiento.* México, 1880.)

GONZÁLEZ, MANUEL M. (1854-1897). Poeta y periodista. N. en Guadalajara, Jal. Muy joven se consagró a la tipografía, en su propia imprenta, al periodismo y a las letras. Entre sus poesías más celebradas se cuentan *Primavera* y *Vespertina*. M. en Guadalajara, Jal.

GONZÁLEZ, MARÍA (1881?-?). Revolucionaria. Muy joven emigró a los EUA., radicándose en San Antonio, Texas. Regenteaba un hotel en S. Antonio, donde se alojaba el candidato Francisco I. Madero. Le servía a los maderistas con alojamiento gratuito y con dinero para sus viajes y propaganda. Vendió su hotel y se trasladó

a Monterrey, donde siguió en su tarea revolucionaria. Muerto Madero y objeto de sospechas, decidió marchar nuevamente a los EUA. Estuvo en S. Francisco y luego en Houston, donde compró una casa, que pronto se convirtió en centro revolucionario contra el régimen huertista. Francisco L. Urquizo la llamó "hembra brava, de pelo en pecho, robusta y decidida, era María González, sin duda una de las mujeres más destacadas de la Revolución". M. en los EUA.

GONZÁLEZ, MARTÍN (1832-1908). Militar. N. en Oaxaca. Combatió contra la Intervención Francesa, y fue jefe del Estado Mayor del Gral. Porfirio Díaz por varios años. A partir del 1 de dic. de 1894 ocupó el Gob. de Oaxaca, en el que realizó una administración objeto de censuras, durante dos periodos, hasta 1902, aunque pidió licencias, que sumaron veintisiete meses. Construyó en Oaxaca la Calzada Porfirio Díaz; se fundaron algunas fábricas, entre ellas una de cigarros, "La Ópera", y otra de cerveza, "La Mascota". Una de jabón, otra de sombreros finos, se mejoró el servicio eléctrico, se concluyó la cárcel pública y se iniciaron trabajos para el edificio del Inst. de Ciencias y Artes del Estado. Realizó otras obras públicas y en feb. de 1896 expidió una Ley de Hacienda que provocó disturbios, y tuvo que ser derogada. Dip. varias veces de Chihuahua, y desde 1887, obtuvo el grado de Gral. de brigada. M. siendo senador.

GONZÁLEZ, MATEO (1828-1903). Médico. N. en Morelia, Mich. Se tituló de médico en Morelia. Profr. del Col. de S. Nicolás, presidente del Consejo Superior de Salubridad del Estado. Escribió en algunos periódicos de Morelia. M. en su cd. natal.

GONZÁLEZ, MIGUEL (1862-1952). Jesuita. N. en Puebla. Entró a la compañía el 9 de dic. de 1885 en la hacienda de S. Simón, Mich. Ordenado sacerdote en jul. de 1884, hizo sus últimos votos el 20 de feb. de 1900. En 1901 volvió a ocupar el puesto de prefecto del Col. de Saltillo y director de la Congregación Mariana, de donde pasó a ser maestro de novicios en El Llano, Mich., en 1904 hasta el 10 de feb. de 1908, en que pasó de rector al Col. de Mascarones. El año 1912 volvió a ser maestro de novicios ya en El Llano, ya en Los Gatos, Calif., a donde por la Revolución se tuvo que pasar el noviciado, y cuando se abrió de nuevo en Fort Stockton, Texas, fue designado el P. González para seguir en ese puesto. En 1921, superior de la residencia de Enrico Martínez 7, hasta 1930, en que pasó asimismo de superior de la residencia de la Sagrada Familia hasta 1936. Era el consolador y limosnero de los pobres. Nombrado por la Santa Sede visitador de las religiosas, fue el confesor de los arzobispos de México, Pascual Díaz y Luis Ma. Martínez.

GONZÁLEZ, OTILIO (1894-1927). Poeta. N. en Saltillo, Coah. Muy joven se consagró a la literatura. Participó en la política y llegó a ser dip. al Congreso de la Unión. Publicó dos libros de poesía, *Incensario* (1919) y *De mi rosal* (1923); *Triángulo* (1938) y *Luciérnagas (Estampas bíblicas)* (1947), libros póstumos, recogen sus últimas producciones. M. al lado del Gral. Francisco Serrano y otros políticos, en Huitzilac, Mor.

GONZÁLEZ, PABLO (1879-1950). Revolucionario. N. en Lampazos, NL. Partidario de los Flores Magón, se adhirió al maderismo en 1910. Combatió a Pascual Orozco en 1913. Formó parte de la sección del Ejército del Noroeste. Divisionario en 1914. General en jefe del Ejército de Oriente, toma a los convencionistas la cd. de México, que ocupa el 11 de jul. de 1915, y que evacúa a poco para establecer su cuartel Gral. en Ometusco, Méx., y vuelve a ocupar la metrópoli el 4 de ag. de 1915. Fue implacable, secundado por su preboste, Lic. y Cor. José Luis Patiño, con los falsificadores de "cartones" (moneda provisional). Estableció el descanso dominical y la jornada máxima de ocho horas en el DF. Confiado en la honorabilidad de quien le presenta un documento, firma, al parecer sin leerla, una orden de cateo que origina la famosa "Banda del Automóvil Gris". Confirmó la sentencia de pena de M. al Ing. D. Alberto García Granados *(vid.)*. En en. de 1911 lanza un manifiesto condenando los procedimientos de unos huelguistas, y declara que la Revolución "no puede sancionar la tiranía proletaria". Dirige en 1916 la campaña en contra del zapatismo en el Edo. de Morelos. Es candidato para Presidente de la República en 1919. Se rebela contra Carranza, pero sin reconocer el Plan de Agua Prieta, y retira su candidatura a la Presidencia. Intenta levantarse en armas en Monterrey y es aprehendido, juzgado y sentenciado a muerte en jul. de 1920. El Presidente De la Huerta suspende la ejecución, y el Gral. González sale del país. Vive en los EUA., de donde regresa en 1940. M. en la cd. de Monterrey, NL. (Cfr.: Alfonso Taracena. *La Verdadera Revolución Mexicana.* Méx., 1960-62; José Morales Hesse. *El Gral. Pablo González. Datos para la Historia, 1910-16.* Méx., 1916.)

GONZÁLEZ, PABLO V., JR. (?-1920). Militar. N. en el Estado de Nuevo León. General de brigada de las fuerzas de Murguía. Jefe de operaciones de la Huasteca Veracruzana. En 1920 se adhirió al Plan de Aguaprieta que desconocía a V. Carranza. M. fusilado. (Cfr.: F. Naranjo. *Diccionario Biográfico de la Biblioteca Nacional.)*

GONZÁLEZ, PEDRO (1853-1912). Político, geógrafo e historiador. N. en Salamanca, Gto. Jefe político de su ciudad natal por tres periodos (1876); y después lo fue de Purísima, Valle de Santiago, Apaseo, Moroleón, San Francisco del Rincón, Dolores Hidalgo, San Miguel Allende, Pozos y San Felipe. En 1894, jefe de la sección de estadística en la cd. de Guanajuato. Representó a su Estado en el XI Congreso de Americanistas reunido en la cd. de México (1895), en donde preconizó la exploración de Teotihuacan. A principios del s. XX, bibliotecario del Mus. Nac. de Arqueología; Profr. de etnología (1911). Autor de: *Hombres notables de*

Salamanca y del Estado de Guanajuato, 1878; *Catálogo de Monumentos antiguos de Guanajuato,* 1895; *Calendario Azteca o la Piedra del Sol,* Guadalajara, 1896; *¿Cuándo termina el siglo XIX?,* 1899 (polémica); *Geografía elemental de Guanajuato,* 1905; *Atlas de Guanajuato,* 1905; *Desarrollo de las ideas científicas en México* 1911; *Importancia de la Geografía,* Guanajuato, 1906; *Apuntes históricos de la ciudad de Dolores Hidalgo,* Celaya, 1892; *La bibliografía histórica nacional,* publicada en el *Bol. de la SM. de G. y E.,* 5ª. época, 1912; *Notas y adiciones a la geografía local de Guanajuato,* 1926; *El calendario. La teoría de su formación. El año actual y los venideros,* publ. en el *Bol. de la SM. de G. y E.,* 5ª. época, V, p. 349, 1912.

GONZÁLEZ, PEDRO A. (1868-1944). Ingeniero, geógrafo y escritor. N. en Teapa, Tab. Estudió en la Esc. Nac. Preparatoria; condiscípulo de D. José María Pino Suárez *(vid.).* Ingeniero civil del Col. de Minería (1892). Inspector técnico de ferrocarriles. Por el interés que puso en la construcción del Ferrocarril del Sureste es llamado precursor de ese ferrocarril. El Ing. González inició los trabajos de construcción hacia 1905, por cuenta de Pearson (V.: *Cowdray, Lord.),* constructor de la línea férrea de Coatzacoalcos, Ver. Autor de un poema titulado *Noches de mi Pueblo,* que es un canto al río Teapa; *Un Gran Poeta y Un Gran Crítico.* Méx., 1930 (se trata de Miguel Oxiacán). Son suyas también las siguientes obras: *Pequeño Manual sobre Instrucción de Guías y Servicio de Guerrillas e Instrucción de Grupos.* Aguascalientes, 1888; *Los Ríos de Tabasco. Memoria presentada a la Asociación de Ingenieros y Arquitectos de México.* Méx., 1910. *A los héroes de la minería.* Méx., 1931. En su honor se levantó un monumento en forma de faro frente a la estación del Ferrocarril del Sureste en Teapa el entonces gobernador Lic. Francisco J. Santamaría descubrió un busto de bronce, obra del escultor teapaneco José Natividad Correa Toca; la estación del ferrocarril en Macuspana lleva su nombre. M. en la cd. de México. (Cfr.: Manuel Rosado. *Historia y Geografía de Teapa.* Teapa, 1962.)

GONZÁLEZ, REFUGIO J. (1814-1892). Escritor, periodista y dramaturgo. N. en Lagos de Moreno, Jal. Se educó en Guadalajara. Fue liberal y combatió en favor de la Reforma y contra la Intervención Francesa y el Imperio; alcanzó el grado de general. 2º fiscal de la causa de Maximiliano. Usaba el seudónimo de "Cabrión". De su obra dramática se conoce sólo *El rizo y el relicario,* citado por Altamirano. M. en la cd. de México.

GONZÁLEZ, REGINO (1853-1933) Médico. N. en Epazoyuca, Hgo. Ingresó en la Preparatoria de México, de donde pasó a la Esc. de Medicina graduándose en 1874. Ese mismo año ingresó en el Servicio Médico Militar, donde ejerció como cirujano durante 16 años. De esa época de su vida sobresale la extraordinaria labor que en compañía de Ramón Macías *(vid.),* desarrolló en la cd. de Tepic. En 1895, obtuvo por oposición la cátedra de clínica quirúrgica en la Esc. de Medicina y diez años después la permutó por la de clínica externa de perfeccionamiento. En 1912 fue nombrado subdirector de la Esc. de Medicina, dimitiendo poco después por motivos políticos. Se considera que fue, ayudado por el Dr. Macías, quien en 1896 inició en México la práctica de la prostatectomía perineal. M. en la cd. de México.

GONZÁLEZ, RODOLFO B. (1865-1917?). Médico. N. en Toluca, Méx. Estudió en Guadalajara hasta graduarse en 1893. Desarrolló una gran tarea periodística, y en 1896 partió a Centroamérica, radicando en San Salvador como jefe del Servicio Médico Militar. Ejerció el magisterio en la Esc. de Medicina y en la Politécnica de ese país. Fue director Gral. de vacunación e impartió varias materias de su especialidad médica. En 1900 fue enviado por el gobierno salvadoreño a Yucatán para estudiar la fiebre amarilla y el cultivo del henequén. Asistió a la Convención Sanitaria Internacional celebrada en México en 1905, y en 1910 asistió en la delegación salvadoreña a las fiestas del Centenario de nuestra Independencia. Al regreso se radicó en San Vicente, S.S., dedicándose a la agricultura.

GONZÁLEZ, RUY. Alcalde ordinario de la cd. de México en 1533, y regidor desde 1534 hasta su M. Era originario de Villanueva del Fresno, e hijo de Alonso González y Catalina Sánchez; vino con Pánfilo de Narváez y era hermano de Alonso González, quien formó parte de la expedición de Hernán Cortés. Tuvo las encomiendas de Teutalco y Centayuca. Trajo a México a su sobrino Juan González *(vid.),* quien luego recibió la ordenación sacerdotal y fue canónigo de la Catedral de México.

GONZÁLEZ, SILVIANO (1838?-1922). N. en Cd. Guerrero, Chih. Se alistó en contra del Imperio. Secretario de Gobierno en la administración del gobernador chihuahuense Casavantes *(vid.)* en 1864. En 1866 los imperialistas mandados por Carranco lo hicieron prisionero en Cd. Guerrero, de donde se le trasladó a Chihuahua, y al retirarse los franceses a Durango, con Billot al frente, lo llevaron preso. Regresó a los once meses. Fue dip. al restaurarse la República, en las Legislaturas de Chihuahua, IX y XV.

GONZÁLEZ, SIMÓN ELÍAS. (V.: *Elías González, Simón.)*

GONZÁLEZ ANCIRA, ERASMO (1892-1977). Médico. N. el 12 de en., en Nuevo Laredo, Tamps. Realizó sus estudios de medicina en la Esc. Nac. de Medicina donde obtuvo su título en 1920. Se especializó en tisiología y más tarde amplió sus estudios en París y los EUA. En la Esc. Nac. de Medicina fue profesor de medicina del trabajo. Autor de las obras *Compendio de histología general, Histología especial de la boca* y *Diagnóstico precoz de la tuberculosis,* así como de novelas sobre medicina, *Junto a la Sorbona, El tumbador, de estrellas* y *El charlatán.* Colaboró con revistas médicas tales como: *Archives des maladies*

professionnelles de Paris, la *Pasteur* y la de *Medicina Militar*. Fue colaborador de la Ley Federal del Trabajo de los Estados Unidos Mexicanos en 1917. Asimismo el Dr. González perteneció a las siguientes asociaciones médicas, Sociedad Mexicana de Medicina del Trabajo, fundador del Comité Nacional de Lucha Antituberculosa y de la Academia Internacional de Medicina Legal y Social. Por su labor médica el gobierno francés lo condecoró como Oficial de la Legión de Honor y con las Palmas Académicas. M. en la cd. de México.(Cfr.: *Diccionario biográfico médico mundial*, Barcelona, España. Gerardo Monge Muley, 1958.)

GONZÁLEZ ANGULO, BERNARDO (1780-1842). N. en San Martín Texmelucan, Puebla. Insurgente. A su hermano Jacobo le fusiló el Cor. Hevia. Todos los bienes de la familia se dedicaron a la causa de la Independencia. Redactó una representación del clero secular dirigida al cabildo metropolitano, reclamando su protección en favor de la inmunidad eclesiástica, que le atrajo persecuciones de las autoridades virreinales. Perteneció a las Logias Yorquinas; dip. por México al Congreso Constituyente de 1824; ministro de Hacienda (13 ene.-1 abr. 1829); y de Relaciones Exteriores (26 de dic. 1832-26 abr. 1833). Creó en 1833 el Inst. de Geografía y Estadística, que fue la génesis de la actual sociedad de ese nombre. En 1841 era director de la Casa de Moneda, de cuyo cargo fue destituido por Santa-Anna a fines de ese año por discrepancias acerca de una nueva acuñación del cobre. M., al parecer, en su rancho de Cholula. Escribió: *Observaciones sobre las tramas del Partido Monárquico*. Méx., 1840.

GONZÁLEZ ANGULO, GUILLERMO. (V.: *Báez Camargo González, Gonzalo.)*

GONZÁLEZ APARICIO, ENRIQUE (1890-1940). Abogado. N. en Jalapa, Ver. Hizo sus primeros estudios en Jalapa; obtuvo su título en la Esc. Nac. de Jurisprudencia. Profesor de economía política en esta Esc. y en la Nacional de Maestros. Hizo estudios de economía en Londres y un viaje de estudio a la Unión Soviética. La Univ. de México le dio el grado de licenciado en economía *ex officio*. Fue fundador y director de la Esc. Nac. de Economía. subdirector del Centro de Cultura Obrera de la Unión Mixta de Obreros y Estudiantes; oficial técnico fiscal en la Sec. de Hacienda; jefe del Depto. de Organizaciones Agrarias de la Sec. de Agricultura, Oficial Mayor del Gob. del Edo. de Veracruz durante la gestión de D. Abel Rodríguez, jefe del Depto. Legal y de Estudios Económicos del Banco Nac. de Crédito Ejidal; abogado consultor de la Comisión de Estudios de la Presidencia de la República, y gerente del Banco Nac. Obrero de Fomento Industrial. Autor de: *Tratado de Economía; Nuestro Petróleo*. Méx., 1938; *El Problema Agrario y el crédito rural*. Méx., 1937. M. en México, DF.

GONZÁLEZ APARICIO, LUIS (1907-1969). Arquitecto. N. en Jalapa, Ver. En la Esc. Nac. de Arquitectura se graduó en 1933. Construyó el poblado obrero del ingenio ejidal "Emiliano Zapata", en Zacatepec, Mor. Director de la Comisión de Planificación del Papaloapan, después vocal secretario y finalmente (1951-1952), vocal ejecutivo de la misma comisión. Iniciador del programa de construcción de mercados modernos en el DF., lo que hizo que fuera llamado a la República de El Salvador para llevar a cabo iguales proyectos. Catedrático de varias materias de arquitectura en la UNAM. Presidente del Comité de Planificación de la zona poniente del Valle de México (1958-1959). Presidente de la Soc. de Arquitectos Mexicanos y del Colegio Nac. de Arquitectos de México. Director del Centro de Estudios Políticos, Económicos y Sociales del PRI. Senador por el DF. de 1964 a 1969. Construyó los edificios de la estación agrícola experimental del Valle del Yaqui, reconstruyó el Palacio Federal de Hermosillo, Son.; levantó las oficinas de la Cía. Irrigadora del Yaqui, en Cd. Obregón, Son., etc. En su obra se encuentran escuelas, campos deportivos, hospitales, centros cívicos y habitacionales, monumentos conmemorativos, y demás, en varios lugares de la República. M. en la cd. de México.

GONZÁLEZ ARAUJO, PEDRO. Escritor de las postrimerías del régimen virreinal en Nueva España. Virulento polemista que trató de refutar algunos artículos de la Constitución de Apatzingán. Autor de: *Impugnación de Algunos Impíos, Blasfemos, Sacrílegos, y Sediciosos Artículos del Código de Anarquía, cuyo título es: Decreto Constitucional para la Libertad de la América. Sancionado en Apatzingán a 22 de octubre de 1814. Y de otros varios escritos de los fingidos representantes de las Provincias, y pueblos de la América Septentrional, en que por sus mismos principios, y notorios hechos, se les convence de enemigos de la religión, y del Estado*. Méx., 1816. 2ª ed., Madrid, 1817.

GONZÁLEZ ARÉVALO, EDUARDO (1833-1867). N. en Granada, España. Debió de llegar a México por los años 50. Ya en my. de 1860 figuró como ayudante del Gral. Severo del Castillo en Irapuato, Gto. Comandante de un batallón, en jun. de 1863, con hábil maniobra se apoderó audazmente de San Juan Bautista (hoy Villahermosa), Tab., y al mes siguiente consiguió que la Regencia del Imperio lo nombrara prefecto político y comandante militar del Depto. de Tabasco. Ante la queja del pueblo tabasqueño por su pésima administración, fue sustituido a principios de 1864 en la Jefatura del Depto. Pidió poco después su baja en el Ejército Imperial, en el que llegó a ostentar el grado de coronel. Se retiró a Guatemala y dos años después regresó al país. Se incorporó en Yucatán a las fuerzas republicanas del Gral. Manuel Cepeda Peraza. Participó en el sitio de Mérida, ocupada por las fuerzas imperialistas y se hizo cargo del asalto al edificio del Comisariado Imperial (hoy edificio de la Universidad de Yucatán). Recibido con fuerte descarga de fusilería cayó M. el 6 de my. de 1867,

en Mérida, Yuc., pocos días antes de la capitulación de la ciudad.

GONZÁLEZ ARGUDÍN, ALFONSO (1897-1959). Periodista. ¿N. en la cd. de Veracruz? Ahí hizo sus primarios. En esa ciudad colaboró en el periódico *El Sol*, y desde 1923 en *El Universal* de México; luego en *El Universal Gráfico*, en donde se dedicó a las secciones obrera y policiaca, y del que fue jefe de redacción. M. en la cd. de México.

GONZÁLEZ ARRATIA, JOSÉ MA. (1783-1852). Patricio toluqueño. N. en Toluca Méx., en donde hizo sus primarios, dedicándose desde joven al comercio y a la agricultura. Hizo fortuna, y se consagró a embellecer a su cd. natal, construyendo dos teatros, el puente del Carmen; las cañerías del agua, varias fuentes públicas, la Alameda y los Portales, de los que fue director en la obra empezada el 6 de feb. de 1832 y terminada en nov. de 1836. Encargado por la Empresa del Camino de Toluca a Morelia para rectificar el trazo del antiguo. Dirigió la presa del Jaral para el riego de las haciendas del Valle de Toluca y la introducción de agua potable a Almoloya. En las dos épocas en que rigió la Constitución Española (1812 y 1820), fue miembro del Ayuntamiento. De la Junta Inspectora de S. Juan de Dios, mejoró la asistencia de los enfermos en los hospitales y la de los presos en las cárceles. En 1812 prestó servicios a la causa de la Independencia. M. en Toluca, Mex. (Cfr.: Gustavo G. Velázquez. *J.M. González Arratia.* Méx., 1950.)

GONZÁLEZ AVENDAÑO, FRANCISCO (?-1765). Médico N. en la capital a principios del s. XVIII. Estudió en la Univ. de México. Discípulo de Marcos José Salgado, obtuvo sus grados de licenciado y doctor en 30 de nov. de 1736 con dos tesis sobre las *Epidemias* de Hipócrates, imp. por Ma. de Ribera (1736). Catedrático sustituto de anatomía y cirugía de la Univ., desde 1745 hasta 1763 en que ganó por oposición la cátedra de prima de medicina que leyó hasta su M. fue presidente del protomedicato.

GONZÁLEZ BERMEJERO, GARCÍA (1509?-1579). N. en la Villa de Alburquerque, Esp. Se avecindó en México hacia el año 1560. Tenía setenta años de edad cuando fue denunciado como judío practicante. Era padre de varios hijos, entre ellos había un fraile agustino. Procesado y condenado a ser relajado al brazo secular. Ejecutado en persona en 1579.

GONZÁLEZ BLANCO, ANDRÉS (1888-1924). Escritor. N. en Cuenca, España. Poeta, novelista y especialmente crítico. Juntamente con su hermano Pedro *(vid.)* tomó parte en los movimientos revolucionarios de México. Autor de: *Los Contemporáneos; Poemas de Provincia*, que parecen haber influido en López Velarde; *Hist. de la Novela Española; Un Déspota y un Libertador. El problema de México* (1916), que es un análisis del porfirismo y una apología de Venustiano Carranza.

GONZÁLEZ BLANCO, PEDRO (1879-1962). Escritor. N. en Llanes, Asturias, Esp. Viajó por toda la América Española. Tomó participación en los movimientos revolucionarios de México, en donde residió varios años. Autor de: *Vindicación y honra de España; Conquista y Colonización de América por la calumniada España* (1948); *De Porfirio Díaz a Carranza.* Madrid, 1916.

GONZÁLEZ BLANCO, SALOMÓN (1900-1992). Abogado y político. N. el 22 de abr. en Catazaja, Chis. Fue secretario de Trabajo de 1958-1970, fue senador en dos ocasiones, y ministro de la Suprema Corte de Justicia de la Nación. Participó en la elaboración de iniciativas para la reforma laboral y fue presidente de la comisión redactora de la reforma al artículo 123 constitucional, referente al reparto de utilidades y los Salarios Mínimos. Encabezó la comisión encargada de elaborar el anteproyecto de la Ley Federal del Trabajo en 1970. Gobernador de Chiapas (1977-1979). En 1984 el Senado de la República le concedió la medalla Belisario Domínguez. Impartió durante veinte años la cátedra de derecho del trabajo en la UNAM. donde recibió premios al mérito universitario por su labor y se le distinguió con el doctorado *Honoris causa* en 1958. M. el 17 de mar. en la cd. de México.

GONZÁLEZ BOCANEGRA, FRANCISCO (1824-1861). Poeta, N. en San Luis Potosí, SLP. Con motivo de la ley de expulsión de los españoles de 1827, su padre D. José Ma. González Yáñez, militar español, salió del país con su familia y residió en Cádiz. Reconocida por España la Independencia de México (1836), volvió a S. Luis, donde el joven Bocanegra continuó sus estudios y se dedicó al comercio. En la cd. de Méx. desempeñó los cargos de administrador Gral. de Caminos, censor de teatros y director del *Diario Oficial*, bajo la administración conservadora. De la Academia de Letrán, socio fundador del Liceo Hidalgo (1849) en cuya directiva figuró. Publicó sus poesías en: *La ilustración mexicana*, *Presente amistoso* y en el *Diario Oficial.* En 1932 sus restos se depositaron en la Rotonda de los Hombres Ilustres. González Bocanegra escribió un drama histórico y en verso, *Vasco Núñez de Balboa*, a la manera de García Gutiérrez y Zorrilla, representado en 1856. Fue autor de un número muy considerable de poesías, de carácter amoroso en su mayor parte. Su nombre, sin embargo, ha pasado a la posteridad ligado a los versos del Himno Nacional Mexicano. En 1853 triunfó en un certamen convocado por el Gobierno de Santa-Anna. Su composición fue declarada himno patrio el 9 de feb. de 1854 y se estrenó en el Teatro Santa-Anna, con música de Jaime Nunó *(vid.)*, el 15 de sep. del mismo año. M. en la cd. de México. (Cfr.: Joaquín Antonio Peñalosa. *Francisco González Bocanegra. Su vida y su obra* Serie Letras. UNAM., Méx., 1954 Bernardino Beltrán. *Historia del Himno Nacional*, Méx., 1939, T.C. Romero. *Verdadera Hist del Himno Nacional...* UNAM., Méx., 1961.)

GONZÁLEZ BUSTAMANTE, JUAN JOSÉ (1890-1972). Abogado. N. en Matehuala, SLP.

En 1919 se radicó en la cd. de México. Estudió en la Esc. Libre de Derecho y luego se doctoró en la UNAM. Juez 3º de la Primera Corte Penal (1936), magistrado del Supremo Tribunal de Justicia de SLP; juez 2º de Distrito en la cd. de México, subprocurador general de la República; miembro de la Suprema Corte de Justicia de la Nación. Senador de la República por su Estado natal. Secretario general de la UNAM. y profesor emérito de la misma. Catedrático de la Esc. Libre de Derecho. Miembro de la Academia Mexicana de Ciencias Penales y de otras asociaciones de derecho penal extranjeras. Conferenciante sobre su especialidad en universidades del país y del exterior. Colaborador de *Excélsior* y de otros periódicos y revistas. Autor de: *El delito de libramiento de cheques sin provisión de fondos*, 1944; *Los delitos de los altos funcionarios y el fuero constitucional*, 1946; *Bases jurídicas comparadas en el tratamiento de los presos*, 1948; *Eutanasia y cultura*, 1952; *Colonias penales*, 1956; *Principios de derecho procesal penal mexicano*. Ed. Porrúa, SA., 3ª. ed. 1959; *El cheque*. Ed. Porrúa, SA., 1961, etc. M. el 12 de feb., en la cd. de México.

GONZÁLEZ CABRERA BUENO, JOSÉ. Almirante español del s. XVII, N. en Tenerife, Canarias. Piloto mayor de la carrera de Filipinas. Sus indicaciones relativas al derrotero de los viajes de Filipinas a California, de Acapulco al Cabo Mendocino, fueron durante muchos años guía obligada de los marinos de Nueva España. Autor de: *Navegación Especulativa, y práctica, con la explicación de algunos instrumentos, que están más en uso en los navegantes, con las Reglas necesarias para su verdadero uso...* Manila, 1734.

GONZÁLEZ CALDERÓN, TOMÁS (1783?-?). Estadista. N. en México. Estudió en el Col. de S. Ildefonso, donde fue seminarista, en 1753. Después pasó al de Sta. María de Todos Santos. Abogado de la R. Audiencia, fiscal del crimen, oidor y regente; alcalde de Corte, oidor de Guatemala y después de Lima. Marchó a España donde fue ministro de Gracia y Justicia. M. en España a principios del s. XIX.

GONZÁLEZ CALZADA, MANUEL (1915-1981). Escritor y periodista. N. el 7 de jun., en Villahermosa, Tab. Practicó el periodismo y la publicidad. Fue colaborador fundador de *Novedades* en su edición matutina; fue jefe de redacción y gerente de la revista *México*, órgano oficial de la Cámara de Comercio de la cd. de México. Fue colaborador y columnista de las revistas *Hoy*, *Mañana* y *Todo*. También colaboró en el periódico *El Día*. Antes de morir ocupó el cargo de consejero editorial del Gob. del Edo. de Tab. De sus obras tenemos: *Historia de Tabasco; Los vascos en México; Los caciques y la tierra; Juventud izquierdista en México; las Casas, el procurador de los indios*, que fue premiada en el certamen cultural de Talleres Gráficos de la Nación en 1947; *42º a la sombra; Hombres y libros*, etc. M. el 26 de jun., en la cd. de México. (Cfr.: *AHBNM.)*

GONZÁLEZ CAMARENA, GUILLERMO (1920-1965). Técnico en electrónica. N. en Guadalajara, Jal. Desde los 14 años de edad se dedicó a investigaciones de electrónica. Estudió en la ESIME sin llegar a finalizar sus estudios. Inventó el sistema de televisión a colores, patentado en 1932 y comprado por los EUA. En 1946 inauguró la primera estación experimental de TV., la XEGC, con 2 receptores: en la Liga Mexicana de Radio Experimentadores y en la XEW, transmitiéndose los programas cada sábado. En 1948 inicia las transmisiones a color desde los quirófanos del Hospital Juárez. De 1932 a 1939 trabajó en el Departamento de Radio de la SEP. En 1940 inicia sus trabajos en la XEW, en 1942 lo nombran jefe de operaciones de dicha estación y de la XEQ. En 1952 se inaugura el Canal 5 con equipo fabricado por él y bajo su dirección. Después inventó el sistema bicolor, simplificado, con menos bulbos y circuitos de codificación, para usarse en circuitos cerrados. Este sistema representaba un menor costo. En 1963 transmitió TV cromática a diez centros comerciales del DF. González Camarena era además aficionado a la astronomía y gran conocedor de la arqueología y la historia de México. M. en un accidente automovilístico cerca de Puebla.

GONZÁLEZ CAMARENA, JORGE (1908-1980). Escultor, pintor y muralista. N. el 24 de mar., en Guadalajara, Jal. Su padre Arturo J. González fue un notable artista de la cámara. Estudió hasta el 4º a. de instrucción primaria en su cd. natal. En 1918 se trasladó con su familia a la cd. de México. Hizo sus estudios preparatorios en la Univ. Nac. y en 1922 ingresa a la Esc Nac. de Bellas Artes (San Carlos). Fueron sus Mtros. Mateo Herrera, Francisco de la Torre y Francisco Díaz de León. En 1925 trabajó con el Dr. Atl en la ilustración de la monumental obra *Las iglesias de México*, coloreando las correspondientes acuarelas. En 1929, se une al movimiento para llevar a Diego Rivera *(vid.)* a la dirección de la Esc. Nac. de B.A. En 1930, abandona la Esc. y en 1932 restaura los frescos del s. XVI recién descubiertos en el Convento de Huexotzingo. En 1939 pintó el mural al fresco *Alegoría de Zimapán* en el Hotel Fundición, Zimapán Hgo. En 1941, en el edif. Guardiola de la cd. de Méx., pinta el *Díptico de la vida* que en 1957 fue destruido. En 1944, pinta en el Banco de Comercio de la cd. de Méx. *Semillas*, mural al óleo-cera. En el Tecnológico de Monterrey, NL., pinta al óleo en 1945 el mural *Don Quijote*. En 1946 en el Banco Mercantil de México pinta el tríptico *Industria, banca y comercio*. En 1947 en el Museo de Cuicuilco (DF.), pinta el tablero *La erupción del Xitle*. En 1949 en la Cervecería Modelo de la cd. de Méx. pinta el mural *La vida y la industria*. En 1950 en el edificio central del IMSS pinta a la vinilita el mural *México* y a la entrada del edif. realiza los grupos escultóricos *El trabajo y maternidad*. Por encargo del Arq. De la Mora, realiza el grupo escultórico *Niños*

trepando una barda para la Guardería Infantil del DF. En 1953, en el Banco de México del puerto de Veracruz pinta en el plafón el mural al óleo *Aguila en vuelo.* En 1954 en el muro exterior del Tecnológico de Monterrey realiza el bajorrelieve *La cultura* en piedra, mosaico y pintura de hule. En 1955 pinta para la biblioteca del mismo tecnológico, el mural *Historia de México.* En 1957 en el cubo de la escalera de la Cámara de Senadores pinta al óleo el mural *Belisario Domínguez.* En 1958 en el IMSS. de Chihuahua realiza en mosaico de vidrio tres tableros: *Un dorado del Norte, La Revolución de 1910 y El trabajo.* Para la fachada de Televicentro realiza *Frisos de la Televisión,* esta obra fue destruida. En 1959 en el Palacio de Bellas Artes pinta el mural *Liberación.* En 1960 para la Sala de la Conquista del Museo Nac. de Historia, pinta el tablero al óleo *La conquista.* En el comedor del IPN. pinta el tablero *Tecnología.* Para el Monumento a la Independencia de Dolores, Hgo., en colaboración con el Arq. Carlos Obregón, realiza un grupo escultórico. En 1962 pinta en su casa el mural *Hacia la luz.* En 1964 para la Sala de Introducción a la Antropología del Museo Nac. de Antropología pinta el tablero *Las razas.* Para el Hotel Casino de la Selva, en Cuernavaca, Mor., pinta un mural sobre Coatlicue. En 1965 en la Escuela de Bellas Artes *José Clemente Orozco* de la Univ. de Concepción, Chile, pinta al acrílico un gran mural de 300 m^2 sobre el tema *Integración de América Latina,* donado por el Gob. de México. En 1974 para el Inst. Mexicano del Petróleo pinta el mural *Ciencia y tecnología.* En 1975 para la Cámara de Senadores pinta dos tableros sobre *Los precursores del federalismo* y *Tejada y Juárez.* En la cd. de Monterrey realizó el monumento a fray Bartolomé de las Casas. Hizo innumerables obras de caballete. Fue uno de los iniciadores de la corriente de integración plástica. Fue miembro honorario de la Comisión de Protección a la Pintura Mural y consejero de la Plástica Mexicana. Fue miembro titular del Seminario de Cultura Mexicana (1966); recibió distinciones como la condecoración la Orden al Mérito en grado de Comendatore, de la Rep. Italiana. Medalla "José Clemente Orozco", concedida por el Gob. de Jal. (1956); presea del año de las Artes Plásticas de Jal. (1964) y el Premio Nac. de Artes en 1970 entre otros más. Su último mural lo realizó en el Palacio Municipal de Saltillo. M. 24 de my., en la cd. de México. Sus restos recibieron homenaje nacional en el Palacio de Bellas Artes. (Cfr.: *Archivo Hemerográfico de la Biblioteca Nacional.)*

GONZÁLEZ CARRASCO, AURELIO (1876-1938). Poeta, y autor teatral. N. en Matamoros Tamps. Inició su carrera en el teatro con *La mariposa* (1899). Su zarzuela de mayor éxito fue *La sargenta,* (1903), con música del compositor aragonés Rafael Gascón, que por primera vez presentó en escena el tipo femenino de la soldadera que encumbró la Revolución. En 1916 repone *La mariposa,* con música de Luis G. Jordá, reformada, con nuevos personajes conectados con la Revolución. Es autor también de la rev. de índole política *Servicio obligatorio.* M. en la cd. de México.

GONZÁLEZ CASANOVA, PABLO (1889-1936). N. en Mérida, Yuc. A la edad de quince años fue enviado a Alemania a seguir la carrera de químico, pero se dedicó más bien a la lingüística y la filología, en las que habría de ser insigne. Después de sus estudios en Alemania, recorrió Italia y Suiza y permaneció en París algún tiempo, prosiguiendo su especialización. Regresó a México en 1913. Aquí se dedicó con ahinco al estudio de las lenguas indígenas. Fue Profr. de antropología en la Univ., así como en el museo. Al fundarse el Inst. de Investigaciones Lingüísticas, fue uno de sus más eminentes miembros. Escribió en los diarios de México muchos y muy valiosos artículos. En revistas y publicaciones especializadas, estudios fundamentales en la materia. No se han reunido en libro todos sus trabajos. De la Academia de la Lengua. M. en la cd. de Méx. (V. su bibliografía en: A. Ma. Carreño. *La obra Personal de los Miembros de la Academia Mexicana.* Méx., 1946, y en: Ignacio Bernal. *Bibliografía de Arqueología y Etnografía. México 1514-1960.* Méx., 1962.)

GONZÁLEZ CASTAÑEDA, JOSÉ (1730?-1800). Mexicano. Colegial de S. Ildefonso, en 1746, y del de Sta. María de Todos los Santos. Abogado, asesor del Tribunal del Consulado y de la Renta del Tabaco; agente fiscal de lo civil, alcalde del crimen. Siendo corregidor fue designado para una representación ante el rey de España en contra de las disposiciones ordenadas, que se quedara solamente la tercera parte de los destinos civiles y eclesiásticos a los nacidos en América. Esta representación, aunque no satisfactoria, tuvo sus efectos.

GONZÁLEZ COSÍO, MANUEL (1790-1849). N. en la cd. de Méx., aunque su familia era zacatecana. Niño todavía, fue llevado a Zacatecas. Ahí hizo sus estudios y muy joven comenzó a figurar en la administración de esa entidad. Gobernador del Edo. para 1832-36, fue defensor de las ideas liberales y federalistas. Cuando el Congreso General votó una ley disponiendo que la milicia cívica de los Estados se redujera, se opuso, al igual que otras entidades, y convocó a las milicias para defender la soberanía estatal, cuyo mando tuvo Francisco García Salinas *(vid.),* quien fue derrotado por las tropas centralistas en my. de 1835. Como Zacatecas era uno de los baluartes del federalismo, fue duramente castigado; se desarmó a las milicias, exacciones al tesoro público y a las minas de Fresnillo, segregándole al Edo. el ahora de Aguascalientes. Gobernador de Zacatecas en 1849, después de luchar contra los norteamericanos en 1847-48, muere ocupando ese puesto.

GONZÁLEZ CURIEL, ILDEFONSO (1907-1979). Actor cómico conocido como "Don Chicho". N. en el Estado de Sinaloa. Inició su carrera artística en el año de 1925 trabajando en

varias carpas del interior de la República. Siete años después, se trasladó a la cd. de México donde tuvo la oportunidad de actuar en muchos teatros, trabajando principalmente en el Teatro Colonial y en el Follies Bergere. "Don Chicho" fue uno de los principales actores de la "época grande" del teatro frívolo en México. Mucho tiempo trabajó al lado del famoso cómico Arturo "Bigotón" Castro *(vid.)*. M. el 21 de dic., en Guadalajara. (Cfr.: *AHBN.)*

GONZÁLEZ DÁVILA, GIL (1578-1658). Cronista Mayor de Indias en 1643. Oriundo de Ávila, que estudió en Roma y fue familiar del cardenal Pedro Deza. Se le debe el *Teatro Eclesiástico de la Primitiva Iglesia de las Indias Occidentales,* 2 t.; Madrid, 1649-1655, reimp. allí mismo en 1959.

GONZÁLEZ DE BENAVIDES, GIL. Hermano del conquistador Alonso de Ávila, fueron hijos de un homónimo de éste y de Elena de Villalobos. Vino como capitán de una de las naves de Francisco de Garay y formó parte de la expedición a las Hibueras. En 1528 era alcalde ordinario de la capital cuando llegó la Primera Audiencia y los oidores removieron a ambos alcaldes el 9 de dic. En ausencia de su hermano se hizo dueño de sus bienes y fue maldecido, con su descendencia, por Ávila. Casó con Leonor de Alvarado, hija de Juan del mismo apellido y de Isabel de Villapadierna. Un hijo, siendo niño, se ahogó en una letrina. Una hija, María de Alvarado, se ahorcó porque no la dejaron casarse con el hombre que amaba. Los otros dos hijos, Alonso de Ávila Alvarado y Gil González de Ávila, fueron decapitados por su participación en la conjura del II marqués del Valle.

GONZÁLEZ DE BARCIA, ANDRÉS (?-1743). Literato e historiador español. N. en España. Autor clásico que publicó: *Historiadores Primitivos de las Indias Occidentales[...] ilustrados con eruditas notas y copiosos índices* (Madrid, 1749), 3 vols. *Ensayo[...] para la Historia de la Florida[...],* Madrid, 1723. Publicó también obras de Torquemada y Herrera de la Vega. Reeditor de *Epítome* de León Pinelo en Madrid, 1737-38, 3 vols. Usó a veces el seudónimo de Gabriel de Cárdenas, anagrama de su nombre. M. en España.

GONZÁLEZ DE CEBALLOS, ANTONIO (1780-1829). Benefactor. N. en Álamos Son. Dejó cuatro mil pesos, el año de 1829 en que M., para la educación pública. Los productos de ese capital colocado a rédito, perduraron hasta 1909, con algunas vicisitudes. M. en Álamos, Son.

GONZÁLEZ DE COSÍO, MANUEL (1836-1913). Srio. de Estado. N. en Zacatecas, Zac. Muy joven se dedicó a la carrera de las armas y luchó en las filas liberales. Estuvo en las campañas de Ayutla, Silao y Calpulalpan. Combatió contra el Imperio de Maximiliano, y en 1863 estuvo en el sitio de Puebla; fue hecho prisionero y deportado a Francia. Pasó a los EUA. y de allí a la frontera mexicana. Fue hecho preso por los imperialistas y confinado a Matehuala. Cuando se restableció la República regresó y ocupó interinamente la gubernatura de Zacatecas. Diputado a la legislatura de Zacatecas y al 4º Congreso Constitucional. Srio. de Fomento, de Comunicaciones, de Gobernación y de Guerra y Marina, con el porfirismo. M. en Coyoacán, DF.

GONZÁLEZ DE CUETO, DAMIÁN. Médico mexicano, N. a fines del s. XVI. Es Lic. en 1607 con la tesis sobre el *libro de los alimentos* de Hipócrates, imp. por Enrico Martínez, y obtiene en 1617 el doctorado. En 1618 gana por oposición la cátedra de prima de medicina contra los Drs. Diego de Cisneros *(vid.)* y Alonso García. Autor de unas *Exequias* a la muerte del P. Antonio de Arias, S.J., imps. en 1603 por Enrico Martínez.

GONZÁLEZ DE ESLAVA (HERNÁN ■ FERNÁN) (1534?-1601?). N. en Sevilla, Esp. Vino a la Nueva hacia 1558 y muy pronto se hizo mexicano "al punto de que representa nuestra habla popular" por el cúmulo de provincialismos y nahuatlismos que emplea. Su producción dramática comprende dieciséis coloquios y un entremés, que después de muerto el autor, durante cuya vida se representaron con éxito, recogió y publicó en un volumen su amigo fray Fernando Bello de Bustamante, en 1610, con el título de *Coloquios Espirituales y Sacramentales* (reimpresos con una introducción por J. García Icazbalceta, Méx., 1877 y en "Col. de E. Mexicanos". Ed. de J. Rojas Garcidueñas. Ed. Porrúa, SA. Méx., 1958). Todos son en un acto y en verso, con excepción de dos que tienen prosa y verso y están divididos en dos o más jornadas. Sus asuntos están tomados de sucesos del virreinato y de pasajes o temas de la Eucaristía. Teólogo muy entendido, era ya presbítero en 1578. Se ignora la fecha y el lugar de su muerte; pero lo más probable es que haya sido hacia 1601 y en la cd. de México. (Cfr.: Amado Alonso. "Biografía de F.G. de Eslava". En *Rev. de Filolog. Hisp.,* B. Aires, 1940; Frida Weber de Kurlat. *Fórmulas de juramento en los "Coloquios..." de H.G. de E.* En: Homenaje[...] a Dámaso Alonso, Madrid, 1963, t. III, *Lo cómico en el teatro de F.G. de E.* En: Fac. F. y L. Univ. B. Aires, 1963.)

GONZÁLEZ DE LEÓN, DOLORES (1880-1969). N. en la cd. de México. Dedicó gran parte de su vida a los estudios astronómicos y fue colaboradora de su esposo el astrónomo Luis G. León. Descubrió en 1918 la estrella *Nova Othiusco.* Fue también directora de la escuela de la Fundación Luz Bringas. M. en la cd. de México.

GONZÁLEZ DE LEÓN, REFUGIO (1880?-1940). Educadora. N. en el Edo. de México. Hizo su primaria en Toluca, y en la Esc. Normal de la cd. de México, se graduó en 1901, otorgándoselo tres medallas de oro. Especializada en física; perfeccionó el tubo de Branly, utilizado para los primeros experimentos de telegrafía sin hilos en México. Profra. de la Normal de México, secretaria de la Soc. Volta y de la

Astronómica de México, de la que fue fundadora. Profra. también de varias instituciones particulares y fundó su propia escuela. Estableció enseñanza gratuita nocturna. M. en la cd. de México.

GONZÁLEZ DE MENDOZA, JOSÉ MA. (1809-1875). N. en la cd. de Puebla. Ahí es condiscípulo de Lafragua y Comonfort en el Col. Carolino. Lucha en Padierna y la Angostura (1847). Prisionero en 1863 en la Intervención Francesa, es deportado. Gobernador de su Estado y del DF., se distingue fomentando la educación y las bellas artes. Lega a su muerte una fuerte suma para repartir juguetes a los niños pobres el día de S. Juan. M. en su cd. natal.

GONZÁLEZ DE MENDOZA, JOSÉ MARÍA (1893-1967). Conocido por su seudónimo "El Abate Mendoza". N. en Sevilla, España, en donde cursó hasta el bachillerato e hizo estudios de comercio. Llegó a México en 1910 y trabajó como contador en varias casas comerciales. Se hizo mexicano por naturalización. De 1923 a 1928 hizo estudios en París en la Escuela de Altos Estudios y en el Colegio de Francia, y fue corresponsal de *El Universal Ilustrado* de México. Ingresó al servicio diplomático mexicano (1928). Entre otros puestos fue funcionario de la Secretaría de Relaciones Exteriores (1946-1954), consejero (1956) y luego encargado de negocios en Francia (1958-1959). Ocupó cargos también en la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (1932-1934) y en la de Agricultura (1941-1946). Se dedicó a la poesía y la novela y luego se distinguió como cronista y crítico literario y de arte. En *El Universal Ilustrado* publicó en 1925 varios cuentos y novelas. Autor de varios ensayos sobre arte y crítica literaria y de numerosos prólogos, entre ellos el de una selección de *Los Mejores Poemas de José Juan Tablada* (Porrúa Hnos., 1943). Tradujo del francés, en colaboración con Miguel Ángel Asturias, las versiones francesas de Georges Reynaud, de *El Libro del Consejo (Popol Vuh)* (París, 1927; 2ª ed. UNAM., (1939) y *Anales de las Xail* (París, 1928; 2ª ed. Guatemala; 3ª ed. UNAM., 1946). Su colaboración en periódicos y revistas nacionales y extranjeras fue numerosísima. Entre otros apareció en *El Universal Ilustrado, Jueves de Excélsior, Revista de Revistas, Nuevo Mundo* y *El Universal.* Usó además del mencionado seudónimo los de "Álvaro de Alhamar", "Clitandro", y el anagrama "Gonzalo Deza Méndez". Miembro de la Academia Nac. de Historia y Geografía (1944) y de la Ac. Mexicana de la Lengua (1950). M. en la cd. de México. (Cfr.: José Ma. González de Mendoza. *Ensayos Selectos.* Prólogo de Ramón Xirau FCE. Méx., 1970.)

GONZÁLEZ DE MENÉNDEZ, ÁNGELA (1844-1918). Educadora. N. en La Habana, Cuba. Huyó con su esposo Antonio Menéndez de la Peña hacia Yucatán en 1869, después del Grito de Yara. Directora del Liceo de Niñas de Tixkokob, y del que luego se estableció en Valladolid y en Izamal, y en Progreso de los respectivos Liceos de Niñas. Durante 46 años prestó sus servicios magisteriales al Edo. de Yucatán.

GONZÁLEZ DE TEJADA, MIGUEL. (s. XVIII). Posiblemente español de origen, desarrolló su labor en la cd. de México. Los únicos datos que se tienen de él provienen de un inventario de 200 proyectos manuscritos que para reforma de todos los aspectos sociales, económicos y políticos del virreinato de las Indias y la monarquía, enviara con fecha 1 de jul. de 1783 al ministro José de Gálvez *(vid.).* De tantos proyectos que escribió sólo se conoce y ha sido publicado el que dedicó al cultivo del lino y el cáñamo. (Cfr.: Ramón Serrera. *Cultivo y manufactura del lino y cáñamo en Nueva España,* Sevilla, 1974 y Roberto Moreno. *Miguel González de Tejada, proyectista de la Nueva España.* UNAM., Méx., 1975.)

GONZÁLEZ DEL CAMPILLO, AGUSTÍN (1840-1901). Diplomático español. N. en la cd. de Puebla; secretario en Tánger, Constantinopla, Estocolmo, Washington y Londres; delegado de España en la exposición de Chicago; presidente de la Comisión Técnica de Climatología en Fernando Poo (1899). Acompañó a la infanta Da. Eulalia en las fiestas del IV Centenario del descubrimiento de América, en los EUA. M. en Venezuela cuando desempeñaba el cargo de ministro plenipotenciario de España en ese país.

GONZÁLEZ DEL CAMPILLO, MANUEL IGNACIO (1740?-1813). Obispo de Puebla. N. en Veta Grande, mineral próximo a Zacatecas. Alumno del Seminario de Guadalajara, y del de México, se graduó en filosofía y derecho en la Univ. Mexicana, de la que fue catedrático de cánones y leyes. Recibido de abogado en el Col. de éstos, ejerció su profesión al servicio del cabildo metropolitano y del arzobispo Lorenzana. Desempeñó altos cargos en Durango, siendo allí juez de testamentos, provisor y gobernador de la diócesis. Y en Puebla donde fue catedrático de vísperas, de leyes, en el Palafoxiano; cura del Sagrario, penitenciario, chantre y arcediano y por tres veces gobernador del obispado. Electo obispo de Puebla (1804), rigió esa diócesis hasta su M. Señalóse por sus esfuerzos de pacificador durante la Guerra de Independencia, gastando en ello gruesas sumas de su renta episcopal; por extirpar los cultos supersticiosos y por extender y propagar la vacuna entre sus diocesanos. Sus escritos jurídicos, que quedaron inéditos, "forman un cuerpo completo de jurisprudencia y disciplina eclesiástica". Escribió, entre otras, Exhortación *pastoral[...] que hace el Ilmo. Sr. Don Manuel I. González del Campillo[...] Con el[...] objeto de excitarlos a dar[...] gracias al Todopoderoso por las prosperidades de esta América[...]* Puebla de los Ángeles, 1805, y *Pastoral que el Ilmo. Señor.D. Manuel I. González del Campillo, dignísimo obispo de la Puebla de los Angeles dirige a sus diocesanos.* Puebla, 1810, destinada a condenar la revolución del padre Hidalgo. M. en Puebla. {Cfr.: Su bibliografía en J.T. Medina.

La Imprenta en la Puebla de los Ángeles (1640-1821.) Santiago de Chile, 1908.]

GONZÁLEZ DEL CASTILLO, JOSÉ DE JESÚS (1874-1933). Médico. N. en Villa de Unión de Adobes, Jal. Estudió primeras letras en S. Francisco del Rincón, y en 1887 inició la preparatoria en el Inst. Cient. y Lit. de León, Gto. Discípulo. del geógrafo Manuel López Mercado. En 1892 ingresó en la Esc. de Med. de México, donde se titula en 1897 con una tesis sobre *El estudio de la lepra en México.* Interesado por la oftalmología, se especializó con los Dres. Lavista y Montaño, pasando a ejercer en la cd. de León, donde permanece hasta su M. En oftalmología, neurología y lepra, alcanzó un gran prestigio. Profesor de la Esc. Normal, del Col. de S. José y de la Esc. Preparatoria de León. Políglota de lenguas vivas y muertas, llegó a dominar más de diez idiomas. Miembro corresponsal de la Ac. Nac. de Med., desde 1908, y de la Soc. "Antonio Alzate". De sus obras merecen citarse: *Etiología y Tratamiento de la Lepra* (Méx., 1902); *Los Niños Retardados y los Anormales (Id.,* 1912); *El Sueño y los Sueños (Id.,* 1913). En 1929 es premiado en la Exposición Iberoamericana de Sevilla por su libro *Higiene Escolar.* Dejó más de 50 trabajos de revista sobre temas profesionales y dos libros inéditos sobre oftalmología. El Dispensario Antileproso de León y la Escuela de Niños Anormales ostentan su nombre.

GONZÁLEZ DE LA MORA, SERGIO FRANCISCO (1950-1993). Arquitecto y divulgador de la ciencia y la tecnología. N. en la cd. de México el 1 de mar. Estudió en la Fac. de Arquitectura de la UNAM. Ingresó al Museo Tecnológico de la Comisión Federal de Electricidad en ag. de 1973; ocupó la dirección a partir de 1983. Miembro fundador de diferentes agrupaciones vinculadas con la ciencia y la tecnología; presidente del Consejo de la Asoc. Mex. de Planetarios, AC., presidente de la Asoc. Mex. para la Divulgación de la Ciencia y la Tecnología; presidente del Organismo Iberoamericano de Planetarios, y vicepresidente de Relaciones Públicas de la Soc. de Ingenieros Automotrices. Desarrolló y creó actividades infantiles y juveniles en el Museo Tecnológico, tales como: clases de computación, ingeniería robótica, lógica digital, matemáticas en diferentes niveles, así como conferencias didácticas impartidas por destacados investigadores de la A. de Investigación Científica. M. el 27 de abr. cerca de Morelia.

GONZÁLEZ DE LA PUENTE, JUAN. Cronista agustino. N. en Torrecilla de los Carneros en la Rioja. Vino siendo seglar a la N. España y tomó el hábito religioso en la provincia de San Nicolás Tolentino de Michoacán, en la que fue maestro de número y ejerció varias prelacías. Escribió la *Primera Parte de la Chrónica Agustiniana de Michoacán, en que se Tratan y Escriben las vidas de Nueve Varones Apostólicos Agustinianos* (Méx., 1624) (2ª ed., Méx., 1907). La segunda parte la presentó manuscrita en Tiripetío en 1630.

GONZÁLEZ DE LA VEGA, FRANCISCO (1901 1976). Jurisconsulto y político. N. en Durango, Dgo. Estudió derecho en la UNAM., en la que se doctoró, y de la que luego fue catedrático. Lo fue también de la Esc. Libre de Derecho y de otros centros docentes. Juez penal de la cd. de México. Procurador general de Justicia de la República (1946-1952); senador de la República; director de PIPSA; gobernador de su Edo. natal (1956-1962); director del Depto. de Turismo (jul. 1962-nov. 1964), embajador de México en Argentina, Brasil y Portugal; miembro fundador de la Academia Mexicana de Ciencias Penales; miembro del Claustro de Doctores de la UNAM., desde 1970 consejero de la Presidencia de la República. Autor, entre otras obras, de: *El Código Penal Comentado. Puesto al día conforme a sus reformas y concordado con la jurisprudencia definida de la Suprema Corte de la Nación y sus tesis relacionadas.* Precedido de las leyes penales en México. 1ª edición. Ed. Porrúa, SA. Méx., 1974; *Derecho Penal Mexicano. Los Delitos.* 13ª edición. Ed. Porrúa, SA. Méx., 1975. M. en Laredo, Tex., el 3 de mar. Inhumado en la cd. de Durango.

GONZÁLEZ DE LA ZARZA, JUAN ANTONIO. Educador. N. en México. Hizo estudios en la Universidad Pontificia. Párroco en Ixtapalapa, Huitzuco, Xochimilco, etc. Sostuvo una escuela para niños gratuita en Huitzuco, en donde levantó la iglesia parroquial. Autor de: *Siestas Dogmáticas. En las que con estilo dulce, claro y llano, por un niño, es cabalmente instruido un ranchero. En las cuatro partes de la Doctrina Cristiana[...]* Méx., 1760, varias veces reimpresas en la cd. de México y en la de Puebla.

GONZÁLEZ ECHEVERRÍA, ANTONIA. Hija de Manuel González y de Florencia Echeverría. Unida en matrimonio con Francisco Agüero, español, rico hacendado de Veracruz. De este matrimonio hubo una hija de nombre Francisca quien casó con el Gral. D. Juan Prim *(vid.).*

GONZÁLEZ ENRÍQUEZ, RAÚL (1906-1952). Médico. N. en Jalapa, Ver. Médico cirujano por la UNAM (1929). Los campos de su interés fueron la psiquiatría, la medicina social y la criminología. Impartió cursos en instituciones de educación superior. Fundó la Esc. de Trabajo Social de la UNAM, la Ac. Científica de la Asoc. Médica y el Col. de Directores del IMSS (en colaboración) y la Asoc. Psiquiátrica de América Latina. Impulsó la introducción del psicoanálisis a México y fue uno de los promotores de la visita de E. Fromm a México. Publicó *Notas para la interpretación del pensamiento mágico* (1948) y 26 trabajos científicos en revistas especializadas. M. en Tecolutla, Ver.

GONZÁLEZ FABELA, OCTAVIANO (1870-1928). Médico. N. en Méx., DF. Ingresa en la Esc. de Med. en 1890, titulado en 1895 con una tesis sobre *La seroterapia en la difteria.* Especializado en bacteriología y problemas de salubridad pública fue delegado sanitario en Acapulco, preparador del laboratorio de bacteriolo-

gía, médico vacunador, inspector de higiene y jefe del Laboratorio Central de Bacteriología. Desde 1912 fue vocal del Consejo Sup. de Salubridad, y en 1920 comisionado para organizar la campaña contra la peste bubónica en Veracruz. Dictó cursos de obstetricia para parteras en 1902; posteriormente fue profesor de la Esc. de Med. donde desempeñó las cátedras de bacteriología, higiene teórica y práctica y microbiología. Desde 1923 fue profesor de patología médica en la Esc. Médico-Militar. De la Academia Nacional de Medicina desde 1906. Organiza la campaña contra la tuberculosis bovina, y crea los servicios antirrábicos y de desinfección. Recorrió casi todo el mundo estudiando la peste bubónica, y fue el primer bacteriólogo que practicó en México la reacción de Wassermann. Dejó escritos más de 50 artículos técnicos en revistas especializadas. M. en Méx., DF.

GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, VICENTE (1905-1959). Militar. N. en Ocotlán de Morelos, Oax. Alumno de la Esc. de Aspirantes en la cd. de Méx. En el ejército federal combate en Tabasco. Jefe de operaciones en el DF.; en Guerrero, Puebla y otras zonas. Jefe de policía de la capital de la Rep. en 1934. Gob. de Oaxaca en 1940. Gral. de división. M. en la cd. de México.

GONZÁLEZ FIGUEROA, A. DE. (s. XVII) Minero. Junto con Juan Bta. Procopio y José Patiño descubrió las minas de azogue (cinabrio) de Cuernavaca, Mor. en Tepeyopulco. No se trabajaron hasta el año 1717. (Cfr.: Francisco Xavier Gamboa. *Comentario a las ordenanzas de minas.* Madrid, 1761.)

GONZÁLEZ FLORES, ANACLETO (1888-1927). Escritor. N. en Tepatitlán, Jal. Activo miembro de la ACJM. y guía de la rebelión cristera. Escribió *El plebiscito de los mártires, Ensayos,* editado en Guadalajara en 1917 y *La cuestión religiosa,* publicado en Regis Planchet, *La cuestión religiosa en México.* Guadalajara. 1922. M. en Guadalajara, Jal. (Cfr.: Antonio Gómez Robledo. *Anacleto González Flores, "El Maestro".* Méx., 1947.)

GONZÁLEZ FLORES, MANUEL (1906-1972). Jurisconsulto y escritor. N. en Iguala, Gro. Muy niño residió en Morelia, Mich. Graduado de abogado en el DF. Ejerció su profesión y cultivó la literatura. Autor de *De la hora inquieta* (1931); *Alba* (1937); *Una pareja de tantas* (novela); *Gotas en el mar* (1941); *Manifiesto a los poetas; Inmersión en el tiempo, Correo de alegría, correspondencia sentimental; Amor, eterno tema* (1960), etc. M. el 17 de en. en la cd. de México.

GONZÁLEZ FLORES, MANUEL (1908-1986). Ingeniero Civil. N. el 6 de jun. en la Hacienda de Tecajete, Hgo. Estudió en la Esc. Nac. de Ingenieros de la UNAM. (1927-1931). Se tituló en 1935. Estudió mecánica de suelos en la Univ. de Harvard, Mass., EUA. (1939). Su primer trabajo fue con el Ing. José A. Cuevas en la Lotería Nacional con el sistema de cimientos de flotación. Profesor de cimentaciones y estructuras en la Esc. Superior de Ingeniería y Arquitectura del IPN. durante 18 años. Creó la Cía. de Pilotes de Concreto (PICOSA). Realizó diversos trabajos de ingeniería como: la nivelación de la Capilla del Pocito, en la Villa de Guadalupe. Utilizó el sistema de "descimbrar cimbrando" en el Pasaje Latinoamericano, en la cimentación y entrepisos de concreto; en el Sanatorio de Cardiología en el Centro Médico del Seguro Social y en las oficinas centrales del Seguro Social. Recimentó el Sagrario y parte de la Catedral Metropolitana (1975), así como la Iglesia de Capuchinas, de la Villa de Guadalupe que tenía un desnivel de 3.5 m. y se nivelaron con los pilotes de control, trabajo que se hizo por primera vez en el mundo. Inventor de: descimbrar cimbrando (1943); descimbrar sin cimbra, con el Ing. Armando Ravizé; pilotes de una pieza para ser colocados después de construido el edificio, con el Ing. Manuel Arizmendi; pilotes de control para subir, bajar o enderezar edificios y sistema a salvo de sismos. Perteneció a diversas sociedades, entre las que destacan: la Unión Social de Empresarios Mexicanos; Cámara Nac. de la Industria de la Construcción; Asoc. de Ingenieros y Arquitectos de México AC; Asoc. de Ingenieros Civiles de México AC, entre otros. Fue presidente del patronato de Celamex desde 1959; miembro activo y fundador de la Sociedad Mexicana de Mecánica de Suelos (1957). Recibió los premios: Nacional de Ingeniería (1965); Ciencia y Tecnología Banamex (1975). Miembro Honorario de la Ac. Nac. de Arquitectos (1983); Académico de Honor de la Ac. Mex. de Diseño (1985). M. el 20 de mar. en la cd. de México.

GONZÁLEZ GALERA, GUILLERMO (1928-1985). Escritor. N. el 10 de feb. en Campeche, Camp. Lic. en Derecho por el Inst. Campechano; dirigió esta institución desde 1980 hasta su muerte. Tuvo a su cargo el Depto. de Difusión Cultural y la dirección de la Preparatoria de la Univ. del Sureste. Escribió: *Profecía en el siglo* (Campeche, 1960), *Apuntes empíricos para la historia de Campeche* (Campeche, 1975), *Historia y leyenda del Cristo de San Román* (Campeche, 1976), *Folklore campechano. Leyendas apócrifas* (Campeche, 1977) y artículos en la revista *Proyección Universitaria,* así como en el *Diario de Yucatán.* M. el 22 de my. en su cd. natal.

GONZÁLEZ GALLO, JESÚS (1900-1957). Gobernador de Jalisco. N. en Yahualica, Jal. Cursó las primeras letras en esa población; preparatoria y profesional en Guadalajara, donde se tituló abogado en 1923. Fue juez de primera instancia en Jalostotitlán, Teocaltiche y Ciudad Guzmán, secretario de la 5ª. Sala del S.T. de Justicia de Jalisco, juez de lo criminal y de lo civil en Guadalajara. En 1927 marchó a México, donde fue secretario de la Junta de Conciliación y Arbitraje; subjefe del Depto. de Gobernación en el DF. En 1930 dip. federal por Teocaltiche; en 1932 presidente del Comité Estatal del Partido Nacional Revolucionario en Jalisco. Senador por su entidad de 1934 a 1940.

Este último año, desde el 1 de dic., secretario particular del Presidente Gral. M. Ávila Camacho. Elegido gobernador de Jalisco para tomar posesión en 1947, el 1º de mar.; ampliado su periodo por seis años. La cd. de Guadalajara fue objeto, en su administración, de grandes obras públicas. M. en la capital del Estado de resultas de un accidente automovilístico.

GONZÁLEZ GARZA, FEDERICO (1876-1951). Abogado. N. en Saltillo, Coah. Desde 1906 figura en la oposición, afiliado al Partido Antirreeleccionista. Publicó numerosos artículos políticos en contra del régimen porfirista en el periódico *El Antirreeleccionista.* Redactor del *Manifiesto* en el que se pedía la nulidad de las elecciones de 1910. Maderista desde el comienzo de esa campaña, llegó a desempeñar en su gobierno las Subsecretarías de Gobernación y de Justicia; gobernador del DF.; senador, jefe del Depto. Legal del Banco de México, ministro de la SC. de Justicia. Autor de *La Revolución Mexicana. Mi Contribución Político-Literaria* es útil para conocer muchos sucesos de esa etapa histórica. Escribió: *El Problema Fundamental de México. ¿Cumplen las Escuelas Oficiales Especialmente las llamadas Preparatorias, su Misión educativa en México?* N. York, 1917; *El Testamento Político de Madero. Discurso[...],* Méx., 1921.

GONZÁLEZ GARZA, ROQUE (1885-1962). Presidente de la República. N. en Saltillo, Coah. En esa ciudad inició sus estudios y formó parte del Ateneo Fuente, trabajando como oficinista en esa ciudad. Radicó en N. León y en la cd. de México. Estudió la carrera comercial. Desde 1908 figuró en política, como adversario al Gobierno del Gral. Díaz y fue uno de los primeros propagandistas de Madero, a quien acompañó en parte de su campaña presidencial. De los primeros en levantarse en armas en favor de Madero, fue ayudante personal de éste y luego figura en el Estado Mayor del mismo. Tomó parte en la campaña de Chihuahua y participa en el ataque y toma de Cd. Juárez. Dip. al Congreso de la Unión. A la muerte de Pino Suárez y Madero, marcha al Norte, incorporándose a las filas de Francisco Villa. Alcanzó el grado de general y asiste a los combates más importantes de la Revolución, sobre todo contra el régimen de Huerta: Torreón, S. Pedro de las Colonias, Paredón, Saltillo, Zacatecas, etc. Representante del Gral. Villa en la Convención de Aguascalientes, es una de las figuras de relieve en esa asamblea. Decidido defensor de la misma, ocupa el cargo de Presidente de la República, frente al grupo constitucionalista, del 16 de en. de 1915 al 11 de jun. del mismo año. La victoria del constitucionalismo le obliga al exilio, en donde permanece varios años. Regresa al país a la muerte de D. Venustiano Carranza. Retirado del ejército, reingresa en la administración del Gral. Ávila Camacho. Escribió en colaboración con P. Ramos Romero y J. Pérez Rul, *La Batallo, de Torreón. Apuntes para la Historia* (1914), libro prologado por José Santos Chocano. En 1962 es coordinador de las obras de la Vega de Meztitlán, Hgo., cargo que ocupa al M., en la cd. de México.

GONZÁLEZ GONZÁLEZ, ALEJO (1886-1970). Militar. N. en Villa de Guerrero, Coah. Ingresó al ejército en 1902 y a los 22 años de edad era ya general de brigada. Incorporado a la Revolución, tomó parte activa en la batalla de Celaya contra Francisco Villa. Gobernador militar de Tlaxcala (1920). Comandante sucesivamente de las zonas militares de Torreón, Mazatlán, Iguala, Monterrey y Tampico. Posteriormente inspector general del ejército. En 1929 se retiró del servicio activo. M. en su rancho San Patricio, Coah.

GONZÁLEZ GUERRERO, FRANCISCO (1889-1963). N. en S. Sebastián, Jal. Se inició en la literatura, fundando y dirigiendo la revista literaria *Nosotros* (1912-1914). Publicó poemas y críticas en periódicos y revistas. Fue hasta el año de 1930, cuando dio a la prensa su poesía: *Ad Altarem Dei,* que lo consagró como uno de los mejores de su tiempo. En 1947, Crítica: *Los Libros de los Otros* (recensiones). Antologías: *Sonetos Mexicanos.* Méx., 1945, *Cuaresmas del Duque Job, id.* y otros artículos. En 1962, su última publicación: Edición de: *Poesías Completas de M. Gutiérrez Nájera* (E. Mexs. Ed. Porrúa SA.). Antes tuvo a su cargo los textos de Amado Nervo: *Fuegos Fatuos y Pimientos Dulces,* también para la misma Col. de la Ed. Porrúa, SA. Libro póstumo: *Persiguiendo un Sueño (Poemas Inéditos).* Méx., 1964. Académico de la Lengua. M. en la cd. de México.

GONZÁLEZ GUTIÉRREZ, LUIS (1835-1903). Educador. N. en Morelia, Mich. Ahí estudió primaria, en la esc. particular de las Srtas. Francisca Zagazalay y María Dolores Contreras. Pasó al seminario para cursar leyes. Afiliado al Partido Liberal, al que sirvió como funcionario judicial, como diputado y en el ramo educativo. En la Intervención Francesa se incorpora a la columna de Berriozábal en Uruapan. Al ser nombrado Vicente Riva Palacio gobernador de Michoacán, González Gutiérrez es secretario de Gobierno. Al triunfar la República es Profr. del Col. de S. Nicolás, de física, matemáticas, historia general, etc. sirviendo gratuitamente. Fue profesor durante cuarenta años. M. en Morelia, Mich.

GONZÁLEZ GUZMÁN, IGNACIO (1898-1972). Médico. N. en Puruarán, Mich. Estudió en el Inst. Cient. y Lit. de Toluca y en la UNAM. Se especializó en hematología, fisiología, citología y otras ramas de las ciencias biomédicas. Realizó notables investigaciones y fue autor de numerosos escritos. Catedrático y director de la Fac. de Medicina de la UNAM., consejero universitario de la misma; fundador, director e investigador del Inst. de Investigaciones Biomédicas de la UNAM; director del Hospital Gral. de la Sec. de Salubridad y Asistencia en la cd. de México. Miembro del Colegio Nacional. Miembro y presidente de la Academia Nacional de Medicina; Soc. Mex. de Hematología y Soc.

Mexicana de Hist. Natural. M. en la cd. de México el 3 de my.

GONZÁLEZ HERMOSILLO, JOSÉ MARÍA (?-1819). Insurgente. N. en Jalostotitlán, Jal. El 11 de nov. de 1810 entra a Guadalajara con las tropas insurgentes. Obtiene el grado de Tte. Cor. y recibe instrucciones para revolucionar Sonora y Sinaloa. Cruzó Nayarit, con éxito; siguió por Sinaloa, donde tomó el Mineral del Rosario. Logra reunir cinco mil hombres, que aunque mal armados, tomaron Concordia y Mazatlán. En S. Ignacio Piaxtla, fue derrotado el 8 de en. de 1811. Sigue operando en Colotlán y Tepic; después en los Altos de Jalisco. El Congreso de Chilpancingo le dio despacho de brigadier. En 1814 y 1815 en Jalisco. En 1816 atacó Huejucan; derrotado, se refugia en Zacatecas. Parece que M. peleando el 31 de oct. de 1819 en el rancho de Baltierra Jalisco. El Congreso del Estado de Occidente le dio el nombre de Hermosillo a la que después ha sido capital del Edo. de Sonora.

GONZÁLEZ HERREJÓN, SALVADOR (1893-1965). Médico. N. en Morelia, Mich. Hizo sus estudios preparatorios en el Col. de San Nicolás de Hidalgo y después de cursar dos años de medicina en Morelia, se trasladó en 1916 a la cd. de México, donde se tituló en 1919, con una tesis sobre el uso del acetato de talio en las tiñas. Marchó a Francia en 1920, becado por la Universidad, a especializarse, en los hospitales de San Luis y Hotel Dieu de París. Vuelto a México, y especializado en dermatología fue Profr. de patología interna en la Esc. de Medicina de México y después secretario y director. Durante corto tiempo, rector de la Univ. de Michoacán, que dejó para volver a México a encargarse del Servicio de Dermatología del Hospital Gral., que estuvo a su cargo hasta que se retiró de las actividades profesionales. Hacia 1927 cambió su cátedra de patología por la de clínica dermatológica y empezó la obra científica que lo ha consagrado como uno de los más importantes investigadores dermatológicos de la época moderna, cuando consiguió demostrar que el mal del pinto, hasta entonces tradicionalmente considerado como una micosis, era en realidad una enfermedad producida por espiroquetas. Su labor social como dermatólogo fue de capital importancia para el país. Desde la Sec. de Salubridad, donde laboró muchos años, dirigió las campañas contra la oncocercosis y el paludismo, y estableció importantes medidas de profilaxis antisifilítica y de divulgación higiénica. En 1957, fue designado miembro de la Junta de Gobierno de la UNAM. Fundador y presidente de la Soc. Mexicana de Dermatología en 1936, colaboró en los Congresos de la especialidad y en los cursos para postgraduados que se empezaron a impartir desde 1939. Perteneció a varias sociedades científicas y recibió distinciones honoríficas. Autor de una notable monografía sobre el mal del pinto, y de más de cincuenta artículos. Cuando se confirmó la etiología espiroquetósica del mal del pinto y se llegó a descubrir el agente causal, éste fue designado con el nombre de *treponema herrejoni* en su honor, pero no fue admitido posteriormente por los organismos internacionales. Durante años fue vocal de la Junta Administradora de la Lotería Nac. de México y gerente de una división en la Industria Química del país. Intervino en política en 1929 postulando la candidatura a la Presidencia de José Vasconcelos, y por su labor en pro del desarrollo de su Estado natal fue proclamado "hijo predilecto" de Maravatío, Mich. M. en la cd. de San José de Costa Rica, C.A.

GONZÁLEZ HERRERA, JESÚS (1832-1878). Militar. N. en la hacienda de Hornos, Coah. General, en 1862, al mando de las fuerzas liberales en Matamoros, Tamps. rechazó un ataque del Gral. Vidaurri. M. en la hacienda La Chona, Coah.

GONZÁLEZ LAFÓN, FERNANDO A. (1898-1974). Banquero. N. en Monterrey, NL. Hizo sus estudios superiores en su cd. natal y en Albuquerque, N. Méx., EUA. Joven, entró como empleado al Banco Francés de la cd. de México. Pasó al Banco de Londres y México, y luego al Banco de Coahuila, del que fue gerente fundador. Con igual cargo estuvo después en la Cía. General de Aceptaciones, SA. de Monterrey. En 1942 ingresó como gerente al Banco de Londres y México, SA., al que dio gran impulso y del que se retiró en 1966 siendo director Gral. aunque permaneció como miembro del Consejo de Administración. Consejero en diversas empresas industriales, comerciales y financieras como Aceite Casa, SA.; Salinas y Rocha, SA; La Nacional, Cía. de Seguros, SA.; Motores y Refacciones, SA.; Nylon de México, SA.; Sociedad Financiera Mexicana, SA.; Cía. Industrial de San Cristóbal, SA.; Transportación Marítima Mexicana, SA., Monterrey, Cía. de Seguros, SA, etc. M. en la cd. de México el 28 de feb.

GONZÁLEZ LEÓN, FRANCISCO (1862-1945). Llamado "el poeta de Lagos". N. en esa población de Jalisco. Estudió en Guadalajara, donde se titula farmacéutico. Regresó a Lagos y abrió una botica que se hizo famosa porque fue el centro de las tertulias literarias. En 1903 un poema suyo ganó el primer premio y la flor natural en los Juegos Florales de su cd. natal. Su poesía canta a la provincia, a los amores tranquilos, a la vida sosegada. Su producción está reunida en *Megalomanías* (1908), *Maquetas* (1908), *Campanas de la tarde* (1922), *De mi libro de horas* (1937) y *Agenda* (1946). M. en Jalisco. (Cfr.: Alfonso de Alba. *El Alcalde de Lagos y otras Consejas.* Guadalajara 1957; Enrique Francisco Camarena. *Boceto lírico a la memoria del poeta laguense[...] y Poema al Alcalde de Lagos.* Guadalajara, SA.; Allen W. Phillips. *Francisco González León. El poeta de Lagos.* Méx., 1964.)

GONZÁLEZ LÓPEZ, JOSÉ. (1905- 1947) "Carnicerito". Matador de toros. N. en Guadalajara Jal., el 19 de mar. Hizo su presentación en la

plaza de "El Toreo". En 1930, pasó a España, presentándose en la plaza de Madrid el 3 de ag. de ese año. Recibió la alternativa el 13 de sep. en la plaza de Murcia de manos de Domingo Ortega. La confirmó en Madrid siendo su padrino Manolo Bienvenida. M. el 15 de sep. en la plaza de Villaviciosa, Portugal.

GONZÁLEZ LUGO, JESÚS (1892-1965). Militar. N. en Colima, Col. Ingresa a la Esc. Normal de México. En 1914, al ser licenciado el Ej. federal, se separa de la milicia, pero vuelve para combatir a los constitucionalistas, sirviendo con el Gral. Pedro Gabay hasta 1920. Éste le otorgó el grado de Gral. Brigr. Director de la Esc. "Hijos del Ejército". Asciende a Gral. de Div. Jefe del Edo. M. de la Defensa, durante la presidencia del Gral. Ávila Camacho y Subsrio. de la Defensa en el Gob. del Lic. Alemán. Gobr. de Colima en 1949, fue desaforado, en 1951, pero el propio Congreso de ese Edo. lo habilitó para seguir en el gobierno, hasta 1955. Retirado a la vida privada, M. en la cd. de México.

GONZÁLEZ LUNA, EFRAÍN (1899-1964). Abogado y político. N. en Autlán, Jal. Hizo sus estudios profesionales en la Univ. de Occidente de Guadalajara y se graduó en 1923. Catedrático de esa Universidad y de la Univ. Autónoma de Guadalajara. Fue presidente de la ACJM. Invitado por la National Catholic Conference a participar en el Congreso Intern. de Problemas Sociales (EUA, 1942) Recibió las Palmas Académicas de Francia y el grado de oficial de Instr. Púb. del mismo país. Fue, con el Lic. Manuel Gómez Morín, fundador del P. Acción Nacional (1939) y el candidato presidencial de éste en 1952. Escritor y orador, compuso muchos artículos, periodísticos y discursos principalmente de temas políticos y sociales mexicanos y traductor de *La anunciación* de Paul Claudel. Poseía una de las mejores bibliotecas de Guadalajara. M. en Guadalajara, Jal.

GONZÁLEZ LLORCA, ENRIQUE (1870-1929). Periodista. N. en el puerto de Veracruz. Desde joven ejerció el periodismo y publicó algunas poesías. Colaborador de *El Estudio* y *El Horizonte*, de Veracruz, de *El Correo de Sotavento* y de *El Correo Español*. Dirigió *La Opinión* y *El Iris Veracruzano*. En la Escuela Preparatoria y en la Escuela Normal de Jalapa, impartió latín, español y literatura. Autor de *Estelas (Poesías)*, Jalapa, 1902, y con los seudónimos de "Julien Roustein" y "Henry Swet", publicó varios poemas que algunos críticos creyeron de Díaz Mirón, por su calidad y estilo. También con esos seudónimos publicó numerosos artículos. M. en Jalapa, Ver.

GONZÁLEZ MARTÍNEZ, ENRIQUE (1871-1952). Poeta. N. en Guadalajara, Jalisco. De su padre recibe las primeras enseñanzas. En 1881 ingresó a la Preparatoria y al Seminario Conciliar, y, simultáneamente, al Liceo de Varones del Estado. En 1886 ingresa a la Esc. de Medicina y publica poemas en diarios y revistas de Guadalajara. En 1893 obtiene el título de médico, cirujano y partero y es nombrado profesor adjunto de fisiología. Su labor literaria no disminuye. Pasa a vivir a Sinaloa, y en 1903 aparece su primer libro, *Preludios*. Hasta 1911 desempeña el puesto de prefecto político en diferentes distritos del Edo. de Sinaloa y el de secretario Gral. de Gobierno. Después de la aparición de su tercer libro *Silenter*, la Academia Mexicana lo recibe como miembro correspondiente, y en 1911, como miembro de número. Va, en este mismo año, a la cd. de México e ingresa al Ateneo de la Juventud, cuya presidencia ocupa en 1912. En 1913 es subsecretario de Instrucción Pública y Bellas Artes y en 1914, secretario Gral. del Gobierno de Puebla. En 1915, en México, es profesor de lengua y literatura castellanas y de literatura general y jefe de clases en la Esc. Nac. Preparatoria y en la Normal de Señoritas; ocupa la cátedra de literatura francesa en Altos Estudios. En 1917 dirige con López Velarde y Efrén Rebolledo la revista *Pegaso*. En 1920 empieza su carrera diplomática. Ministro plenipotenciario de México en Chile (1920-1922); en la Argentina (22-24); España y Portugal (24-31). Por medio de estos contactos establece lazos de amistad con los principales intelectuales chilenos, argentinos, españoles. En 1942 ingresa en México al Seminario de Cultura Mexicana; en 43, al Colegio Nacional. En 1944, recibe el Premio Nacional de Literatura "Manuel Ávila Camacho" y se publican sus *Poesías Completas*. Escribe su autobiografía en dos volúmenes, edición de *Cuadernos americanos: El hombre del búho* (1944) y *La apacible locura* (1951). Recibió innumerables honores y distinciones; perteneció a muchas sociedades y academias; representó a México en varios congresos internacionales. M. en la cd. de Méx. Descansa en la Rotonda de los Hombres Ilustres. En el volumen de *Homenaje* con motivo de los ochenta años del poeta, se recogen los datos biográficos y bibliográficos, y los mejores estudios sobre el escritor y su obra (El Colegio Nacional. México, 1951). En el *Boletín Bibliográfico de la Biblioteca Nacional*. Nº 2 abr., jun., 1957, se encuentra la bibliografía completa de González Martínez [La Casa Porrúa editó en 1915 *Los Jardines de Francia* (Versiones de poetas franceses contemporáneos), y *La Muerte del Cisne*, exornadas las dos con dibujos del pintor Herrán, y en 1916, *La Hora Inútil.]*

GONZÁLEZ MEDINA, AGUSTÍN (1864-1927). Músico. N. en Guanajuato, Gto. Hizo sus primeros estudios en la cd. de Querétaro bajo la dirección de su tío Fr. Agustín González, OFM. En 1887 fue a la Univ. de Ratisbona, donde definió su vocación como músico. Hizo estudios de armonía, composición, contrapunto, canto gregoriano y órgano. Obtuvo el grado de maestro. En Roma fue condecorado por S.S. León XIII con la cruz *Pro Ecclesia et Pontifice*. En México, fue director de la Esc. de Música Sagrada de Querétaro y de la Ac. de Bellas Artes (hoy Inst. Queretano de Bellas Artes, 1895). En la cd. de México dirigió el Coro del Congreso Eu-

carístico Nac. Fue maestro en la Esc. Superior de Música y maestro de Capilla de la Basílica de Sta. María de Guadalupe. Se destacó en la dirección de grandes conjuntos corales y como improvisador en el órgano. La mayoría de sus obras son religiosas. Escribió también himnos a *Iturbide*, a la *Corregidora de Querétaro*, a las *Bellas Artes* y a *La Cruz*, versión esta última del *Vexilla Regis* litúrgico. Su obra más importante es el *Panegírico de la Inmaculada Concepción*, compuesta para la iglesia del mismo nombre de Celaya, Gto., en donde año con año se ejecuta. Su *Himno a Santa Cecilia* ha sido adoptado por varias instituciones filarmónicas. Sus obras sobre temas infantiles son poemas de gran ternura. Su poesía *La Noche Buena del Pastor* fue premiada con medalla de oro por la Junta de Navidad de la cd. de Querétaro en 1924. Tradujo del alemán la *Oda a la Alegría* de Schiller, adaptada a la Novena Sinfonía de Beethoven para que pudiera cantarse en español al inaugurarse el monumento al músico de Bonn que la Colonia Alemana obsequió a México. Sus restos reposan juntamente con los de su inseparable compañero, el Pbro. José Guadalupe Velázquez *(vid.)*. Hay un monumento erigido en su memoria en la Catedral de Querétaro. Ambos maestros han sido objeto de diversos homenajes: el Congreso Nac. de Música Sagrada reunido en la cd. de México en 1949 acordó trasladarse a la de Querétaro para celebrar allá sus últimas sesiones; el Inst. de Bellas Artes de la Univ. Autónoma de Querétaro y la Esc. de Música Sagrada de la misma cd., organizaron en 1964 diversos actos para conmemorar el primer Centenario del natalicio de este ilustre maestro mexicano.

GONZÁLEZ MEDINA, ARNULFO (1887-1962). Militar. N. en Villa de Juárez, Coah. Afiliado a la Revolución desde sus principios. Incorporado a las fuerzas del Gral. Pablo González; jefe de Estado Mayor del Gral. Francisco Murguía. Tiempo después fue gobernador del DF.; provisional del Edo. de Chihuahua e interino del Edo. de México, y constitucional de Coahuila. Secretario del Banco del Ejército y la Armada, y segundo comandante de la Legión de Honor Mexicana. M. en la cd. de México.

GONZÁLEZ MENDOZA, JOSÉ ELEUTERIO (1813-1888). Médico. N. en Guadalajara, Jal. Hizo ahí sus estudios primarios y los superiores en S. Luis Potosí, sin llegar a obtener título de médico. En 1832 llegó a Monterrey durante una terrible epidemia de cólera morbo, contra la que luchó con gran altruísmo. El entonces obispo de la diócesis, José María Belaunzarán, al ver su labor, le nombra director del único hospital que entonces existía en Monterrey, el de Ntra. Sra. del Rosario. Diez años más tarde recibe su título de médico expedido por el gobernador del Estado, después de lucidísimo examen. En 1846, cuando las fuerzas invasoras norteamericanas llegan a Monterrey, se esconde en una hacienda para evitar tener tratos con ellas. En 1850 es magistrado del T.S. de Justicia, y miembro del Consejo de Salubridad. En 1853 organizó un curso de obstetricia y en 1859 es director del Col. Civil del Estado, fundado a instancias suyas. Trabajó muchos años por conseguir la fundación de un hospital en la ciudad, lo cual consiguió en 1860 después de múltiples dificultades e incluso gastando sus propios dineros en conseguirlo. Por sus méritos es declarado en 1867 Benemérito del Estado. Cuando la Facultad de Medicina se separó como institución independiente del Col. Civil, es director de ésta, renunciando a la dirección del Colegio. Cirujano y partero admirable, tuvo gran prestigio y popularidad; creó una escuela de médicos muy importante y su nombre corrió por todo el Estado con el diminutivo cariñoso de "Gonzalitos" con que todos le conocían. Fue dip. local y gobernador del Estado en dos ocasiones. M. en la cd. de Monterrey, NL., y fue sepultado en el mismo Hosp. Civil. Dejó una enorme labor literaria de la que merecen recordarse los siguientes títulos: *Tratado de anatomía general* (1863); *La mosca omnívora* (1865); *Método curativo del cólera morbo* (1886); *Colección de noticias y documentos para la historia de Nuevo León* (1867); *Lecciones orales de cronología* (1869); *Algunos preceptos que pueden servir de introducción al estudio de la clínica* (1870); *Algunos apuntes y datos que pueden servir de base para formar la estadística del Estado de Nuevo León* (1873); *Apuntes que pueden servir de base para la formación de la flórula de la ciudad de Monterrey y sus inmediaciones* (1873); *Lecciones de anatomía topográfica* (1875); *Biografía del benemérito mexicano fray Servando de Mier Noriega y Guerra* (1876); *Apuntes para la historia eclesiástica de las Provincias que forman el obispado de Linares* (1877); *Lecciones orales de moral médica* (1878); *Un discurso y un catálogo de plantas clasificadas* (1881); *Lecciones orales de historia de Nuevo León* (1881); *Un punto de higiene pública. Sepulturas* (1882); *Apuntes cronológicos de su vida* (1883); *Algo sobre la Independencia de México* (1884); *Manual de raíces griegas* (1884); *Colección de discursos del señor José Eleuterio González sobre instrucción pública y otros opúsculos* (1885); *Obras completas.* Monterrey, 1885-1901. 5 vols.

GONZÁLEZ MILLÁN, ANDRÉS (?-1830). Educador lancasteriano y periodista. N. en la cd. de México. Muy joven se dedicó a la instrucción pública y en unión de Eulogio Villaurrutia, Agustín Buenrostro, Manuel Fernández Aguado y Manuel Codorniú, fundó la primera escuela del sistema lancasteriano en México. Conocedor de las doctrinas más avanzadas de la pedagogía de su tiempo, expuso sus ideas en un notable discurso: *Educación Pública, única base en que debe descansar la grandiosa obra de la Independencia Mexicana como único y seguro medio de la prosperidad imperial* (1821). En él se encuentran los principios de la enseñanza gratuita, con sentido nacional. Durante varios lustros sirvió en esta labor. M. en la cd. de México.

GONZÁLEZ MONTES DE 'OCA, CARLOS (1846-1917). Agricultor y político. N. en la villa

de Viesca, Coah. Adquirió varios ranchos en la Villa de Matamoros, de la que fue presidente municipal en varias ocasiones. Adquirió la hacienda de la Concha y fue de los principales impulsores de la agricultura en La Laguna. En 1896 compró la hacienda de El Torreón, formada con las tierras realengas que pertenècieron al marqués de San Miguel de Aguayo y realizó uno de los primeros fraccionamientos de la actual cd. de Torreón. Presidente municipal de Torreón, a cuya villa cedió vastos terrenos para servicios sociales. En el ejército alcanzó el grado de Cor. Vivió algún tiempo en la cd. de México y al triunfo de la Revolución se expatrió, M. en Barcelona, Esp. (Cfr.: Eduardo Guerra. *Torreón. Su origen y sus fundadores.* Torreón, 1932.)

GONZÁLEZ MONTESINOS, MANUEL (1897-1965). N. en México, DF. Erudito y lingüista. Nieto del Gral. D. Manuel González *(vid.)*. Bachiller en letras y en ciencias por la Univ. de París, y maestro y doctor en letras por la de México, fue catedrático de la Fac. de Fil. y Letras de la UNAM, y profesor temporal de las Univs. de Oxford, Cambridge y Texas. Editorialista y colaborador del diario *Novedades*, donde por muchos años publicó la columna "Palmetazos", firmada con el seudónimo de "El Dómine", y destinada a defender la pureza del idioma. El renglón de regionalismos y mexicanismos idiomáticos le debió numerosas aportaciones. Colaboró también en el periódico *Excélsior.* Ex combatiente de la Primera Guerra Mundial, dentro de la célebre Legión Extranjera, obtuvo diversas condecoraciones. El Gob. francés le otorgó la Legión de Honor y las Palmas Académicas. Perteneció a la Ac. Mexicana de la Lengua desde el 11 de nov. de 1955, y fue electo individuo de número el 29 de mar. del año de 1957. M. en México, DF.

GONZÁLEZ MUÑIZ, CRUZ (1878-1956). Industrial. N. en Asturias, Esp. Llegó a México en 1896. Comenzó de dependiente en la Casa García, de Pachuca, Hgo., hasta llegar a ser socio. Lo fue en la fábrica de casimires San Pedro. En 1922 se trasladó a Puebla, donde adquirió la fábrica de hilados y tejidos "La Poblana". Fue consejero de los Bancos Mercantil y Capitalizador de Puebla; fundador del fraccionamiento El Carmen de esa población; uno de los fundadores del Centro Industrial Mexicano, después de Asociación Textil de Puebla y Tlaxcala; dirigente de la Cámara Española de Comercio y de la Beneficencia Española; miembro del Patronato del Asilo de Ancianos, etc. Desarrolló una gran labor filantrópica. M. en la cd. de Puebla.

GONZÁLEZ NORIEGA, PEDRO (s. XVIII). Comerciante en la cd. de México. Tenía cinco sitios de ganado mayor en San Pedro del Gallo en San Luis Potosí, pero fueron desautorizados en 1807 por Nemesio Salcedo (comandante general de Provincias Internas).

GONZÁLEZ OBREGÓN, LUIS (1865-1938). Historiador. N. en la cd. de Guanajuato el 23 de ag. Estudió en la Escuela Nacional Preparatoria de la cd. de Méx. Fue alumno de Altamirano, quien le despertó su afición por la historia. Con algunos condiscípulos fundó, en 1885, el Liceo Mexicano Científico y Literario. Se dio a conocer con sus artículos semanarios de *El Nacional*, acerca del pasado anecdótico de la cd. de México reunidos en 1891 en su libro *México viejo*, ampliado en ulteriores ediciones. Esta obra y *Las calles de México* (1922), son las que le dieron fama. Trabajó en el Museo Nacional de Antropología e Historia y tuvo a su cuidado las publicaciones de la Biblioteca Nacional, cuya historia escribió (1910). En 1911 fue nombrado director de la Comisión Reorganizadora del Archivo Gral. de la Nación y más tarde director del mismo hasta 1917. Fungió como jefe de historiadores del archivo. Fue miembro de número de la Academia Mexicana de la Lengua y de la Historia. Publicó en diversos periódicos y revistas innumerables artículos de divulgación histórica, en su mayor parte ya recogidos en libros. Su vejez estuvo afligida por la ceguera. Reunió valiosa biblioteca que vendió en vida. M. en la cd. de México el 19 de jun. Su abundantísima bibliografía se puede clasificar en obras de: historia, costumbrismo e historia anecdótica, biobibliografía, ediciones prologadas de textos antiguos. (Cfr.: A. Ma. Carreño. *El cronista Luis González Obregón.* Méx., 1938.)

GONZÁLEZ ORTEGA, JESÚS (1822-1881). Militar. N. en la hacienda de S. Mateo, cerca de Teúl, Zac. Fueron sus padres D. Laureano González y doña María Mateos Ortega. Recibió alguna educación literaria en Guadalajara; al comenzar la Guerra de Tres Años era oficinista en el pueblo de Teúl, Zac. Comenzó a descollar por sus ideas liberales exaltadas, que exponía en varios periódicos: *La Sombra de García, El Guardia Nacional* y *El Pobre Diablo.* En 1858 ocupaba el cargo de dip. al Congreso zacatecano. Al acercarse las fuerzas conservadoras, en abr. de ese año, que mandaba Leonardo Márquez, se produjo gran desconcierto en la capital de aquel Estado, por lo que renunció el gobernador; el gobierno se iba a entregar a una Junta de Notables, pero González Ortega se opuso, exigiendo que se respetara la Constitución de 1857. En oct. de 1858 fue designado gobernador de su entidad. Cuando en en. de 1859 se acercan las tropas conservadoras a Zacatecas organiza una tropa con elementos populares y el día 16 de dicho mes derrota a los primeros. Así inicia su carrera militar en defensa de las ideas reformistas. Reunió gran cantidad de elementos que puso a disposición de los liberales Santos Degollado, Quiroga, Zaragoza, Doblado, etc. Rechazó al Gral. Woll que atacó Zacatecas; lo hizo en Sombrerete y luego recuperó la capital de su entidad. Hizo prisionero al Gral. Rómulo Díaz de la Vega, a quien después puso en libertad. En la guerra respetó siempre la vida de los prisioneros. El 10 de ag. derrotó a Miramón en Silao y poco después ocupó Querétaro. Antes había vencido en Peñuelas al conservador Silve-

rio Ramírez. El 22 de dic. de 1860, y después del triunfo de Laguna Seca y otros menores, dio la batalla de Calpulalpan *(vid.)*, en la que este general improvisado derrotó por completo a Miramón, que llevaba el grueso de sus tropas y los más destacados jefes conservadores. Le quitó 30 cañones y gran cantidad de parque. De Calpulalpan pasó a México, en donde entró el 1 de en. Entregó el gobierno a Juárez, quien lo nombró ministro de Guerra. El 6 de abr. de 1860 presentó su renuncia al cargo, por diferencias con el Presidente. El 12 de jun., después de la M. de Ocampo, Degollado y Leandro Valle, se manda a González Ortega a perseguir las fuerzas conservadoras. Entre tanto, el Consejo de la Unión, donde gozaba de influencia el caudillo liberal, lo eligió presidente de la Suprema Corte, puesto que le daba la Vicepresidencia de la República. La noche del 13 al 14 de ag., las tropas de González Ortega atacaron a Márquez y Zuloaga en Jalatlaco y las vencieron por completo. Ello aumentó su prestigio y con ello las discrepancias con el Presidente. Volvió a la capital y nuevamente se le recibió en triunfo. Poco después, Juárez lo nombró para perseguir a las fuerzas de Mejía, sin darle los elementos suficientes para la lucha. Por ello renunció González Ortega y se le aceptó en términos poco favorables. Al iniciarse la Guerra de Intervención no se aprovecharon desde luego sus servicios; pero la muerte de Zaragoza y el desembarco de Forey con grandes refuerzos, hizo que se le nombrara jefe del Ejército de Oriente. Defensor de Puebla durante 62 días, uno de los episodios más notables de la historia militar mexicana *(vid.* Sitio de Puebla). Cuando se carecía de elementos para la lucha, por la falta de parque, enterró los cañones y se rindió incondicionalmente. Preso, rumbo a Francia, se fugó al pasar por Orizaba. Siempre se negó a suscribir cualquier documento en reconocimiento del Imperio. Sin mando de fuerzas, González Ortega marchó a los EUA., para hacer propaganda en favor de la causa mexicana. Un grupo de mexicanos, militares y civiles, se dirigió a Juárez, pidiendo que entregara el mando a González Ortega, Vicepresidente por su carácter de presidente de la Suprema Corte, petición que fue rechazada. Al terminar el periodo constitucional se planteó el problema de la sucesión, que correspondía al Vicepresidente; pero se prorrogó por decreto el periodo presidencial. Acusado González Ortega de haber abandonado el territorio nacional sin consentimiento del Congreso, y el mando de sus tropas sin permiso del Ejecutivo, se le sujetaba a proceso. González Ortega trató de pasar a territorio mexicano, pero fue detenido por la policía norteamericana el 3 de nov. de 1866. Al ser puesto en libertad penetra en territorio mexicano el 26 de dic. de 1866, y en la misma fecha lanza un manifiesto en contra del Presidente Juárez. Rehuyendo el encuentro con fuerzas armadas, que consideraba adictas a su causa, se presentó en la cd. de Zacatecas el 8 de en. de 1867 ante el gobernador del Estado, quien le aprehende y le envía a Monterrey, NL. Aun en la cárcel es electó dip. al Congreso Gral., cargo que declina. Una vez libre, se recluye en el Saltillo. Postulado para gobernador de Zacatecas rehúsa la postulación. El Presidente Gral. Manuel González le reconoce el grado de general con fecha 6 de en. en 1881. Un mes y días después M. en la cd. de Saltillo. Sus restos fueron traídos a México y descansan en la Rotonda de los Hombres Ilustres. (Cfr.: J. González Ortega. *El golpe de Estado de Juárez, Rasgos biográficos del Gral. Jesús González Ortega*, Méx., 1941.)

GONZÁLEZ ORTEGA, JESÚS (18??-1936). Ingeniero. Homónimo del Gral. *(vid.)*. Hizo grandes viajes y exploraciones por las Provs. del noroeste de México, estudiando la flora de los Estados de Nayarit, Sinaloa y Colima, principalmente. Dedicado con especialidad a problemas forestales, estudió y propugnó la propagación de muchas especies arbóreas útiles que consideraba adecuadas para zonas desforestadas, sobre todo en las proximidades del Pto. de Mazatlán. M. en Mazatlán, Sin., el 11 de jun.

GONZÁLEZ PACHECO CANSINO, JOSÉ (1886-1932). Arquitecto. N. en la cd. de Puebla el 23 de jun. Su padre fue ingeniero, lo que influyó en su vocación. Realizó sus estudios primarios en su ciudad natal en el colegio católico del Sagrado Corazón de Jesús. Después, se trasladó a la cd. de México para estudiar en la Escuela Nacional de Bellas Artes la carrera de arquitectura, la que terminó en 1910. Fue el autor del primer *Reglamento sobre construcciones* del Departamento de Obras Públicas del Gobierno del Distrito Federal. M. trágicamente el 2 de nov.

GONZÁLEZ PALACÍN, VICENTE (1894-1973). Editor. N. en Santander, España. Llegó a México a los 23 años de edad. Fundó hacia los años 40 la Editorial Leyenda, en la que publicó nuevas ediciones de obras históricas; de Mariano Veytia, Ciudad Real, José Fernando Ramírez, Fernando Alvarado Tezozómoc, etc., aparte de obras maestras de la literatura universal bellamente ilustrada. Su editorial fue centro de tertulia de escritores, pintores, poetas y editores. M. en la cd. de México el 17 de feb.

GONZÁLEZ PAREDES, NATALICIO (1893-1966). N. en Villarica del Espíritu Santo, Depto. de Guaira, Paraguay. Se inició en el periodismo en 1914 y dos años después ingresó al Partido Colorado del que fue prominente figura. Ocupó diversos cargos políticos en su país y puestos diplomáticos, entreverados con periodos de destierro. Presidente del Paraguay (1948-1949) fue derrocado por un cuartelazo. Embajador en México desde 1956 hasta 1965 en que renunció. Por su gran amor a nuestro país que consideró como su segunda patria, estableció aquí su residencia. Fundó en México la Editorial Guaranía y publicó en ella obras propias y ajenas. Dejó inconclusa una historia de México. M. en

la cd. de México y pocas horas después M. también su esposa y colaboradora, Da. Lidia Frutos de González.

GONZÁLEZ PAVÓN, FRANCISCO (?-1862?). N. en S. Salvador el Verde, Pue. Soldado en el Regimiento del Comercio de Puebla el 30 de mar. de 1809. En treinta y dos años de servicios, estuvo en diversos hechos de armas, alcanzando el grado de Cor. Mandó una brigada sobre Puebla en 1834. En 1840, el 17 de jul. se presentó en la Ciudadela para ofrecer sus servicios para combatir a los sublevados. Fue comandante general de Zacatecas de 1853 a 1855.

GONZÁLEZ PEÑA, CARLOS (1885-1955). Novelista, escritor, periodista, crítico literario. N. en Lagos de Moreno, Jal. Cursó estudios en su ciudad natal y en Guadalajara. En 1902 se trasladó a la cd. de México. En 1904 comenzó a colaborar en *La Patria*, el periódico de Irineo Paz, y luego en *El Diario* de Sánchez Azcona. Como autor dramático se dio a conocer con su drama *El huerto*, que fue estrenado en el Teatro Hidalgo en 1905, y que habría de ser su única obra dramática. Fue redactor de *El Mundo Ilustrado*, donde se inició en la crítica teatral que firmaba con el seudónimo de "Maese Pedro". Fue catedrático de literatura castellana en la Esc. Nac. Preparatoria. En 1916 ingresó a la redacción de *El Universal*. Entre sus obras más conocidas cuentan las novelas *La chiquilla* (1907), *De noche* (1906), *La musa bohemia* (1909), *La fuga de la quimera* (1919), su libro de crónicas *La vida tumultuosa*, sus estudios sobre *El Pensador Mexicano y su tiempo* y *Luis G. Inclán en la novela mexicana* —este último fue su discurso de ingreso a la Academia Mexicana de la Lengua correspondiente de la Española—, su *Historia de la literatura mexicana* (1ª. ed. 1928. Ed. Porrúa, SA.), y en "Sepan Cuantos..." Ed. Porrúa, SA., etc. M. en la cd. de México.

GONZÁLEZ PLATA, AGUSTÍN (1859-1926). Abogado. N. el 25 de ag. en Tlalnepantla, Edo. de Méx. Estudió la carrera de abogado en 1887. De 1884 a 1900 fue Dir. de la Esc. Normal anexa al Inst. Científico y Literario de Toluca; profr. en la Esc. de Derecho y de Comercio, y en 1887; inspector de escuelas primarias. De 1908 a 1910 colaboró en el periódico *La Democracia* y en la publicación estudiantil *Lira Juvenil* de Toluca. En 1918 fue miembro del Consejo General Universitario y Dir. de Educación Pública del Estado en 1920. Fue magistrado; ministro, fiscal y secretario de Acuerdos del Tribunal Superior de Justicia del estado en el periodo 1913-1919. El gobierno del estado le otorgó una medalla de oro por su labor académica. Escribió: *Metodología general; Apuntes para maestros rurales y Memorias de mis tiempos*. M. el 2 de sep.

GONZÁLEZ PLIEGO, PLUTARCO (1813-1857). Militar. N. en Toluca, Méx. Estudió en el Instituto Científico y Literario de su cd. natal. Como miembro de la Guardia Nacional, combatió en 1847 contra los norteamericanos. En 1855 apoyó el Plan de Ayutla, y operó en la zona de tierra caliente, Tenancingo y Valle de Bravo. Ocupó el cargo de gobernador y comandante militar del Edo. de México, los 2 años siguientes. M. en la región de Malinalco, del mismo Edo., el 21 de oct.

GONZÁLEZ PONCE DE LEÓN, MANUEL (1678-1750). Filántropo. N. en Huichapan, Hgo. Legó a su pueblo sus bienes para que con ellos se realizaran obras de beneficio colectivo: una presa, la fuente del jardín principal, una escuela para niños y las iglesias parroquiales de El Calvario y de la Tercera Orden de San Francisco. Junto al presbiterio de la parroquia, se le erigió una estatua en actitud orante. M. en su cd. natal.

GONZÁLEZ PORRAS, ESTANISLAO (1840?-1903). Militar. De origen chihuahuense. En 1876 se pronunció en Chihuahua por el Plan de Tuxtepec y en dic. de ese año ocupó Parral. En feb. de 1877 figuró como segundo en las fuerzas del Gral. Caamaño. M. en Chihuahua.

GONZÁLEZ PORTO, JOSÉ MA. (1895-1975). Editor. N. en Torreboredo, Pontevedra, España. A los 12 años emigró a Cuba, donde comenzó a trabajar en una librería de viejo. En 1922 fundó en La Habana la primera editorial de su nombre. En 1939 se trasladó a la cd. de México. Nacionalizado mexicano, inició de nuevo sus actividades editoriales. Fundador de la Unión Tipográfica Editorial Hispano Americana (UTEHA), y de la Editorial González Porto, SA., de las que fue presidente y director general. Lo fue también de la Editorial Acrópolis, SA, y de la Editorial Renacimiento, SA. M. en la cd. de México el 26 de nov.

GONZÁLEZ RAMÍREZ, MANUEL (1904-1979). Abogado, periodista, catedrático e historiador. N. en San Juan del Río, Qro. Dirigió durante varios años el Patronato de Historia de la Revolución y publicó con esta institución varias obras fundamentales entre las que destacan: *Los fundamentos económicos de la socialización de las garantías individuales*, *Las Constituciones de la postguerra*, en 1928; *Discursos de Ignacio M. Altamirano*, en 1934; *La Constitución de la URSS de 1937 y el problema de la democracia*, en 1937; *Los llamados Tratados de Bucareli. México y los Estados Unidos en las convenciones internacionales de 1923*, en 1939; *El petróleo mexicano. La expropiación petrolera ante el Derecho Internacional*, en 1941; *Los Tratados MacLane-Ocampo. Ignominia y realidad*, en 1944; *Poetas de México. Antología de la poesía contemporánea mexicana* en colaboración con Rebeca Torres Ortega, en 1945; *Ensayos*, con prólogo y selección de las obras de Ignacio Ramírez, en 1943; *Antología de Carlos Pereyra*, en 1944; *Retratos y estudios* con prólogo y selección de las obras de Emilio Rabasa, en 1945; *La revolución social de México. Las ideas. La violencia*, en 1964; como director del Patronato ha publicado en equipo: *Planes políticos y otros documentos*, en 1954; *La caricatura política*, en 1955; *La huelga de Cananea*, en 1956; *Manifiestos políticos*, en 1957; *Ocho mil kilómetros en campaña del gene-*

ral Álvaro Obregón, entre 1959-61; y nueve números del repertorio de la Revolución. (Cfr.: De la Torre Villar, Ernesto. *Lecturas históricas mexicanas,* Méx., 1969. Empresas editoriales.)

GONZÁLEZ REYNA, GENARO (1905-1967). Geólogo. N. en Dos Estrellas, Mich. Fue investigador del Instituto de Geología de la UNAM, dedicándose principalmente a la geología de minas y al volcanismo. Fue geólogo del gobierno del Estado de Querétaro, jefe del Departamento de Minas de la Secretaría de Economía jefe de la Sección de Minerales Metálicos del Instituto Geológico Nacional, jefe de geólogos e ingenieros del Instituto Nacional para la Investigación de Recursos Minerales. En 1956 fue secretario general del XX Congreso Geológico Internacional celebrado en la cd. de México. Su destacada labor científica le hizo merecedor de la distinción "Commandeur de l'Ordre de L'Etoile Noire du Bénin. Fue miembro de la Sociedad Geológica Mexicana, de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística *(vid.),* de la Asociación Mexicana de Geólogos Petroleros y de la Asociación Geofísica Mexicana. Plasmó su intensa labor de investigación en diversas obras, entre las cuales podemos citar: *El mineral de Aranjuez, Jal.* (1936); *Guía del explorador minero* (1937); *Los criaderos ferríferos de El Mamey* (1939); *Recursos minerales de la vertiente mexicana del Pacífico* (Santiago de Chile, 1942); *Riqueza minera y yacimientos minerales de México* (1944); *Geología, paragénesis y reservas de los yacimientos de plomo y cinc de México* (1948-1950); *Memoria geológica del Estado de Chihuahua* (en el XX Congreso Geológico Internacional, Méx., 1956); *La industria minera en el Estado de Zacatecas* (1946) y *Las pegmatitas de Telixtlahuaca, Oaxaca* (XXI Congreso Geológico Internacional, Copenhague, 1960). M. en la cd. de México.

GONZÁLEZ REYNA, JORGE (1920-1969). Arquitecto. N. en Saltillo, Coah. Hizo sus primeros estudios en la cd. de México y luego cursó arquitectura en la Univ. de Texas y en la de Harvard. Director (1960-1963), de la Esc. Nac. de Arquitectura de la UNAM. Fundador y primer presidente de la Asociación de Escuelas y Facultades de Arquitectura de la República Mexicana. Organizó la firma González Reyna y Asociados, que llevó a cabo importantes obras de arquitectura en la cd. de México y otras poblaciones del país, así como en Brasil y Costa Rica. M. en un accidente de aviación cerca de Monterrey, NL.

GONZÁLEZ RIESTRA, FERMÍN (1821?-1891). Gobernador de Jalisco. Alumno del Seminario Conciliar de Guadalajara, donde estudia humanidades y filosofía; en 1841 cursa derecho en la Univ. hasta recibirse. Se dedica a ejercer su profesión. En 1866 se le nombra fiscal del Sup. T. de Justicia, secretario de Gobierno con Ignacio Vallarta y de Camarena; senador por Jalisco en 1875. El partido vallartista lo postuló para el gobierno de ese Estado; electo, toma posesión el 1 de mar. de 1879. Tuvo una administración turbulenta y combatida, que se acrecienta al tomar la Presidencia del país el Gral. Manuel González. Aprovechando la elección de diputados locales, los oposicionistas instalan su propia legislatura, que es protegida por las fuerzas federales. El 6 de my. sale de Guadalajara y se radica en Pinos, Zac., donde M.

GONZÁLEZ ROA, FERNANDO (1880-1936). Abogado. N. en la cd. de Salamanca, Gto., hizo en Guanajuato toda su carrera de abogado. Sirvió en el Juzgado Civil de esa cd.; en 1905 se traslada a México. Funcionario en un Juzgado Correccional, en uno Menor y en una Sala del Tribunal Superior del DF. Estuvo algunos años ejerciendo su profesión como postulante. Al asumir la Presidencia Madero, volvió al ramo de Justicia, de la que fue encargado; de ahí pasó a la Secretaría de Gobierno de Guanajuato; fue después secretario de Gobierno del DF. y, más tarde, subsecretario de Gobernación. En el huertismo vuelve al ejercicio profesional. Carranza le nombró delegado, con el Lic. Luis Cabrera, a las Conferencias de Atlantic City, donde mostró sus dotes de internacionalista. Consultor de la Secretaría de Hacienda, es enviado especial a Europa para normalizar las relaciones de México con algunos países. Luchó por el reconocimiento de los EUA. del régimen del Presidente Obregón; se le nombró árbitro en las reclamaciones de ese país por los daños sufridos por sus nacionales en los conflictos civiles. Enviado especial a varios países de América del Sur, Embajador de México en Washington; nuevamente en Inglaterra. Fue uno de los firmantes de los tratados de Bucareli (1921). Autor de *The Mexican people and their detractors* (1916);; *El problema rural en México* (1917) *El aspecto agrario de la Revolución Mexicana* (1919).

GONZÁLEZ ROJO, ENRIQUE (1899-1939). Poeta. N. en Culiacán, Sin. Hijo del poeta Enrique González Martínez. Cursó sus estudios en esta capital. Muy joven ocupó cargos de importancia en la administración pública la jefatura del Departamento de Bellas Artes, la presidencia de la Junta Revisora del Impuesto sobre la Renta, y otros. Perteneció al grupo de *Contemporáneos.* Viajó por Europa, EUA. y Sudamérica. En poesía comenzó siguiendo a su ilustre padre, y luego encontró su propio camino y su forma personal. Publicó *El puerto y otros poemas* (1924); *Espacio* (1926), editado en Madrid, España, *Romance de José Conde* (1939). Después de su M., apareció el volumen de *Elegías romanos y otros poemas* (1941). M. en la cd. de México.

GONZÁLEZ RUBIO, JOSÉ MARÍA DE JESÚS (1804-1875). Religioso. N. el 6 de jun. en Guadalajara, Jal. Ingresó en la orden franciscana en 1825 en el santuario de Zapopan. Recibió la unción sacerdotal en Puebla en 1827. En 1835 fue enviado a la Alta California. No aceptó ser superior de las misiones a cargo de misioneros zacatecanos y se le confió únicamente la de San José, una de las más florecientes de la región, que en 1836 fue secularizada y deca-

yó. En 1846 pasó a ser vicario general de la diócesis de California, junto con el padre Durán. En ese tiempo EUA. tomó posesión del territorio. González Rubio dirigió varias circulares a sus diocesanos previniéndolos contra los matrimonios entre católicos y protestantes, y exhortándolos a contribuir con sus diezmos para el sostenimiento de la iglesia. Para remediar la falta de sacerdotes recurrió a los padres de los Sagrados Corazones y a los de la Compañía de Jesús. En 1851 se le instituyó vicario general de la Alta California Meridional, desde la parroquia de San Miguel hasta la frontera con México. En 1852 fue vicepresidente del sínodo diocesano. En 1853 recibió de la Santa Sede la autorización para erigir un nuevo Col. Apostólico en la Alta California. En 1855 el Col. de Guadalupe de Zacatecas lo llamó para nombrarlo guardián, cargo que no aceptó. Sin embargo su renuncia fue denegada. Vuelto a nombrar vicario general, enseñó filosofía y teología en el ya fundado Col. Apostólico de Nuestra Señora de los Dolores. En 1858 Francisco Caro, delegado del padre general de los franciscanos, visitó el colegio e instituyó guardián a fray José María de Jesús. Esto disgustó profundamente al obispo Amat, quien no sólo privó del cargo de vicario general al padre González Rubio sino de sus facultades ministeriales a los sacerdotes del colegio, e hizo cuanto pudo para expulsar a los frailes de la cd. de Santa Bárbara. La Santa Sede nombró visitador al arzobispo Alemany, quien a la postre dio la razón a los hijos de San Francisco. González Rubio permaneció en la guardiana hasta 1872, en que fue sustituido por fray José María Romo. En dic. de ese año el padre González Rubio quedó semiparalítico a causa de un ataque de apoplejía y poco después ciego. La cd. de Santa Bárbara dedicó una plaza a su memoria. En 1910 el padre Teodoro Arentz inició una investigación sobre su vida. Los escritos de González Rubio, en especial la correspondencia que sostuvo con las personalidades de la Alta California se conservan, junto con varios sermones, en el Archivo de la Misión de Santa Bárbara. M. el 2 de nov. en Santa Bárbara, Alta California.

GONZÁLEZ SALAS, JOSÉ (1862-1912). Militar. N. en Chihuahua. Muy joven ingresó al ejército, en el que fue ascendido hasta alcanzar el grado de Gral. de Brig. en jul. de 1911. En el Gobierno del Presidente Madero fue secretario de Guerra y Marina; renuncia el cargo para tomar el mando de las fuerzas federales destinadas a combatir la rebelión de Pascual Orozco. Los orozquistas lo derrotaron en Mellano el 24 de mar. de 1912. Creyéndose único responsable se suicidó en un vagón de ferrocarril, en Corralitos, Chih.

GONZÁLEZ SANTANA, MANUEL (1901-1993). Ingeniero. N. en Tecolotlán, Jal. Inició sus estudios en la (EPTIME), precursora de la (ESIME), y terminó sus estudios de ingeniería civil en la cd. de Nueva York. Durante el gobierno interino del estado de Guanajuato del Lic. Luis Díaz Infante (1948-1949) fue director de Obras Públicas en donde construyó la Esc. Carlos Montes de Oca; transformó la Alhóndiga de Granaditas en un museo; construyó la biblioteca y la hemeroteca Miguel Alemán; proyectó y construyó el monumento A la Bandera. En este mismo estado está su obra más conocida, el hotel Castillo de Santa Cecilia, que como su nombre lo dice tiene características de un castillo medieval europeo. Ocupó algunos puestos en la SHCP. donde organizó el sistemas de consulta por medio de pantallas y de intercomunicación telefónica. M. en la cd. de México.

GONZÁLEZ SANTILÁN, NICOLÁS (1892-1958). N. en la ranchería de Culata, Mun. de Manzanillo, Col. Ahí estudia su primaria. Obrero se afilia al partido del Gral. Reyes en 1908. Viaja y trabaja en EUA. desde 1909, haciendo propaganda revolucionaria en los sindicatos: en 1913 funda en San Diego, Calif., el Partido Demócrata; poco antes combate en Baja California, frente a los filibusteros que desvirtúan el movimiento de los Flores Magón. Constitucionalista en 1914, milita en las fuerzas de Benjamín Hill; en 1920 se adhiere al Plan de Agua Prieta, al lado del Gral. Ferreira. Este mismo año organiza un grupo de alijadores en Tampico, de los que es director-gerente durante veinte años, hasta 1940. Este año se le designa gerente de Techo Eterno Eureka; en 1942 presidente de la Confederación Nacional de Sociedades Cooperativas. Candidato a senador en Colima en 1946, no se le reconoce el triunfo; precandidato al Gobierno del Estado en 1949, los intereses políticos frustran la campaña. En 1952 ocupa un cargo en el Instituto Mexicano del Seguro Social. Retirado a sus negocios particulares. M. en la cd. de México.

GONZÁLEZ SARAVIA, BUENAVENTURA (1822-?). Político conservador. N. en la cd. de León, en Nicaragua, el 6 de feb. Vino a México y se radicó en Durango, naturalizado ya mexicano. Fue miembro destacado del partido conservador. Cuando las fuerzas francesas ocuparon la cd. de Durango, González Saravia fue nombrado comisario imperial y prefecto político del Departamento, cargo que desempeñó del 5 de jul. de 1864 a feb. de 1865, de sep. a oct. de ese año y de oct. a nov. de 1866.

GONZÁLEZ-SICILIA DE LA CORTE, RAMÓN (1885-1963). N. en Sevilla, España. Lic. en derecho, y filosofía y letras; archivero y maestro nacional; catedrático de la Esc. Normal de Maestros de Sevilla y director de la misma, y Profr. del Inst. Nac. de Segunda Enseñanza, de la Esc. Industrial y de la Superior del Trabajo, centros todos de la cd. de Sevilla. Diputado en 1931, 1933 y 1936. Nombrado director general de Primera Enseñanza en 1933, realizó en este cargo una excelente labor, en relación con la creación de escuelas y formación del personal del magisterio. Fue cónsul de España en Casablanca en 1937. Exiliado en México en 1940,

dedicó el resto de su vida a la atención de los problemas pedagógicos. M. en la cd. de México.

GONZÁLEZ SOLTERO, BARTOLOMÉ (1585-1650). N. en México. Hizo sus estudios en la Universidad Mexicana, en la que se graduó doctor de teología y cánones; tres veces rector, fiscal, inquisidor del Tribunal de la Inquisición. Presentado por el rey para el arzobispado de México en 1645, consagrado en Oaxaca por el Sr. Bartolomé de Benavides.

GONZÁLEZ TAMAYO, HUMBERTO. (V.: *Tamayo Humberto González.)* Fue popularmente conocido como Humberto G. Tamayo.

GONZÁLEZ TEJEDA, ERNESTO (1895-1979). Médico. N. en la cd. de Orizaba, Ver., el 16 de oct. en el seno de una familia acomodada. Cursó la preparatoria en su cd. natal más tarde fue a la cd. de México a estudiar en la Escuela Nacional de Medicina la carrera de cirujano partero; obtuvo su título en 1916 y la especialización en puericultura, pediatría e histología. De 1930 a 1934, fue miembro del Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Medicina y de la de Enfermería y Obstetricia. Durante cinco años fue profesor de psicotecnia en la escuela para anormales del Parque Lira, también fue jefe de la Sección Psicológica de los Tribunales para Menores y director de los mismos. En la Escuela de Medicina, impartió los cursos de histología y de puericultura. Fue autor de *Manual de puericultura* e *Histología normal humana,* además de importantes artículos sobre sus temas publicados en revistas como *Medicina* y *Sugestiones.* Fue presidente de la Sociedad de Eugenesia y de la Sociedad Mexicana de Pediatría, de la que también fue miembro fundador, perteneció al Colegio de Médicos, Eduardo Liceaga. M. en la cd. de México. (Cfr.: *Diccionario Biográfico Médico Mundial,* Barcelona, España. Gerardo Monge Muley, 1958.)

GONZÁLEZ TIJERINA, LUCAS (1892-1964) Militar. N. en Saltillo, Coah. Partidario de don Francisco I. Madero desde 1910. En 1913 se levantó en armas contra el Gob. del Gral. V. Huerta. Jefe de operaciones militares en los Edos. de Aguascalientes, Veracruz, Oaxaca, Jalisco y Yucatán, alcanzó el grado de Gral. de división. Ocupaba, al M., el cargo de administrador de la Aduana de Matamoros, Tamps.

GONZÁLEZ TORRES, SALVADOR (1885-1918). Militar. N. en Tacámbaro, Mich. Estudió en Morelia en el Col. de S. Nicolás, pasando al Col. Militar en 1902. Salió a filas en 1905, como Tte. de ingeniería; se graduó en 1910, quedando como mayor de su arma. En 1913 se lanzó a la Revolución en el constitucionalismo; Cor. en 1914 y en 1915 jefe de Edo. Mayor de la 21ª. División al mando del Gral. Jesús Agustín Castro, en el Cuerpo del Ejército del Sureste. Hizo la campaña de Chiapas y Oaxaca. Fue electo dip. al Congreso Const. de 1916, en donde es 2º vicepresidente. Se destacó en los debates sobre educación; defiende la federalización y reglamentación por el gobierno, de las guardias nacionales; pidió una adición al artículo 9º Const. para que se impidiera a los extranjeros participar en política. Cuando viajaba de México a Morelia, fue asaltado el tren en que viajaba, fusilándosele en Zitácuaro, Mich.

GONZÁLEZ URIBE, HÉCTOR (1918-1988). Jesuita, abogado y filósofo. N. en la cd. de México. Se graduó como abogado en la UNAM. en 1940 y en 1943 obtuvo el doctorado en Filosofía por la misma universidad. Ingresó a la Compañía de Jesús en 1949. En 1960 obtuvo los doctorados en Filosofía y Teología en Innsbruck y Viena, Austria, y a su regreso, de 1961 a 1988, se dedicó a impartir las cátedras de Filosofía y Derecho en la UIA. y en la UNAM. A la vez que ejerció su ministerio sacerdotal, fue director de la Fac. de Filosofía de la UIA. de 1962 a 1970, director del Depto. de Letras (1962-1968), director de Comunicación (1961-1963) y director de Ciencias Sociales y Políticas (1964-1966). Sostuvo un humanismo existencial trascendente apoyado en el Evangelio, y a partir de un realismo crítico moderado realizó una labor intelectual al servicio del personalismo solidario, lo cual se vio reflejado en los numerosos artículos que escribió, y en sus libros: *El problema de la representación política y la solución corporativa, Virgilio, el clásico de occidente, Teoría política; Hombre y sociedad; El hombre y el Estado.* M. en la cd. de México.

GONZÁLEZ URUEÑA, JESÚS (1868-1957). Médico. Nieto del Dr. D. Juan Manuel, de los mismos apellidos *(vid.).* N. en Morelia, Mich. Con una infancia triste y desgraciada estudió en el Seminario de Morelia y en 1885 ingresó en el Col. de S. Nicolás. En 1890 se trasladó a México para continuar sus estudios en la Esc. de Medicina, ayudándose para vivir con un puesto de practicante de una comisaría de policía. Recibido en 1893, obtiene una plaza en el Hosp. de Maternidad e Infancia. Abandona la capital para establecerse en Morelia. Una situación precaria le obliga a ejercer como médico-militar durante cuatro años y a residir en Durango, Guadalajara y Puebla con el grado de capitán 1º Vuelve a México y renuncia a sus funciones castrenses. Es médico auxiliar de vacuna en el Consejo Sup. de Salubridad, médico inspector sanitario en el mun. de Azcapotzalco, y después de opositar a una plaza de profesor de propedéutica en la Esc. de Medicina, que aprobó, pero sin alcanzar puesto; fue llamado en 1902 para ocuparse de la clínica dermatológica que se acababa de fundar en la escuela. Desde 1915 hasta 1928 fue Profr. de patología médica en la misma Esc.; y también explicó igual cátedra en la Médico-Militar. Formó parte en 1902 de la representación de México al Congreso de la "American Public Health Association". Fundado el Hosp. Gral. (1905), le designan para dirigir el pabellón 8, dedicado a dermatología, plaza que ocupó sólo un año, pues en 1906 asiste al Congr. Internac. de Med. celebrado en Lisboa. Pasa a París para ampliar estudios dermatológi-

cos. Gravemente enfermo en Francia regresa a México, y después de larga convalecencia fue designado médico inspector de escuelas primarias en 1908, sin abandonar su clase de clínica dermatológica que fue trasladada a la Esc. de Altos Estudios y la ejerció hasta 1923, formando en ella la actual escuela dermatológica mexicana, de donde han salido eminentes maestros e investigadores. En 1925 fue designado director del Instituto de Higiene, donde reorganiza los trabajos y fines de la institución. Es entonces cuando mandó levantar un censo de la lepra en el país, labor que le ocupó dos años y cuyos resultados impresionaron a las autoridades sanitarias. Pasa después a la Inspección Técnica del Depto. de Salubridad, y se redacta el Reglamento Federal de Profilaxis de la Lepra, y funda el servicio correspondiente del cual es director. Culmina su obra con el establecimiento de veintiún dispensarios para el estudio y tratamiento de la lepra y del Leprosario de Zoquiapan, todos ellos debidos al fecundo trabajo del Dr. Urueña y a su firmeza para enfocar el problema ante el gobierno y la sociedad. Dirigió algún tiempo el Leprosario de Zoquiapan, a partir de 1941 hasta poco antes de su retiro como médico activo después de cincuenta años de ejercicio. Miembro de la Ac. Nac. de Medicina, de la que fue socio correspondiente en 1898, y numerario desde 1899. Secretario de la Academia, a él se debe la iniciativa que convirtió esta Institución en órgano consultivo del gobierno en 1911. También ocupó en tres ocasiones y por largos periodos de tiempo, el cargo de secretario de la Esc. de Medicina. El 20 de mar. de 1943, las Sociedades Dermatológicas la Universidad y el Departamento de Salubridad le entregaron, en homenaje a sus cincuenta años profesionales, un pergamino alusivo y la medalla "Eduardo Liceaga", el más alto galardón otorgado por servicios de salubridad pública. Pasan de cien los trabajos que publicó en revistas mexicanas y extranjeras, autor de *La lepra en México;* Buenos Aires, 1941, y de *Memorias, México 1947*, interesantes por el acopio de datos sobre hechos de su época que recoge y comenta., M. en la cd. de México.

GONZÁLEZ URUEÑA, JUAN MANUEL (1802-1854). Médico, abuelo del anterior. N. en Tancítaro, Mich. Hijo de españoles, hubo de huir de su localidad natal en 1810 perseguida su familia por los insurgentes. Inició sus estudios en Pátzcuaro, trasladándose el año citado a México e ingresa al Col. de S. Ildefonso para pasar posteriormente a la Facultad de Medicina, siendo alumno de los Dres. Liceaga y Montaña. Es doctor en medicina en 1822, nombrado el mismo año catedrático de la Facultad. Por razones familiares tuvo que abandonar la cátedra, pasando a residir definitivamente a Morelia. En 1830 organizó la primera Facultad de Medicina que hubo en Michoacán, en cuyo sostenimiento puso su entusiasmo e incluso su propio caudal. Explicó varias cátedras en esta Facultad que duró hasta 1852, en que fue suprimida por el Gobierno Federal, y su fundador jubilado. Intervino en política siendo en varias ocasiones dip. al Congr. del Edo., y tres veces, en 1823, 1830 y 1831 gobernador del mismo. En 1843 fue dip. del Congreso de la Unión sufriendo persecuciones de parte de Santa-Anna. Reelegido en 1848 y 1850 para dip. en el Congreso Gral., propuso y consiguió mejoras para el bien del país y de su Estado. Nuevamente perseguido por Santa-Anna, recibió la orden de destierro trasmitida por el Gobernador de Michoacán, Gral. Torrejón, quien le hizo abandonar la ciudad gravemente enfermo a fines de sep. de 1854. Rumbo al ostracismo M. en Celaya. Colaboró durante toda su vida en periódicos y revistas, principalmente en los periódicos *El Sol* y *El Siglo XIX* y en *Gaceta Médica* y *Museo Michoacano.* Además, es autor de *Memoria sobre el Diabetes en general y especialmente el que se conoce con este nombre en Michoacán* (México, 1822), *Compendio Elemental de Anatomía General* (Morelia, 1834), *La Hidropatía o más bien la Hidroterapia desde su origen hasta nosotros* (México, 1843); *Método vulgar y fácil para la curación de las viruelas* (Morelia, 1830), *Método preservativo y curativo del Cólera Morbus* (Morelia, 1833). También se ocupó en revistas profesionales del estudio sobre las aguas de Cuincho y de los alimentos más comunes usados en la República Mexicana. A su M. quedaron inéditos un tratado sobre la tisis pulmonar y otro de medicina legal además de traducciones al castellano de algunas comedias francesas de madame de Genlis, que habían sido representadas con éxito en el teatro de Morelia. Cuando Melchor Ocampo reinstaló de nuevo el Colegio de San Nicolás, el reglamento estaba redactado por González Urueña, quien puso su mayor y esmerado empeño en esta reapertura.

GONZÁLEZ VALENCIA, JOSÉ MA. (1884-1959). Obispo titular de Siunia y arzobispo de Durango. N. en Cotija, Mich. Alumno del Seminario de Zamora y del Pío Latinoamericano de Roma, se graduó de doctor en filosofía, teología y derecho canónico en la Univ. Gregoriana. Electo obispo titular de Siunia y auxiliar del arzobispo de Durango, Mendoza, en 1922, fue a la M. de éste vicario capitular y desde 1924 arzobispo de esa arquidiócesis. En 1926 formó parte de la comisión oficial que representó al Episcopado Mexicano en Roma, y en 1929 al concertarse el *modus vivendi* tuvo que retrasar su vuelta al país a petición del gobierno. Fue el restaurador de su diócesis. M. en Sahuayo, Mich.

GONZÁLEZ VÁZQUEZ, MARTÍN (1889-1962). Pedagogo. N. en Monclova, Coah. En 1906 ingresó a la Esc. Normal en Saltillo, Coah. Recibido de profesor en 1911 volvió a Monclova en donde fue maestro y luego director de la Esc. "Del Pueblo". A fines de 1913 se unió al carrancismo bajo las órdenes del Gral. Pablo González. Desempeñó diversas comisiones confidenciales entre S. Antonio Texas y Nuevo La-

redo. Dip. Const. por Coahuila (1916-1917) al Congreso de Querétaro. Tomó parte posteriormente en actividades políticas y agrarias en Coahuila y Querétaro. Miembro fundador de la Confederación Campesina Mexicana. Su actividad principal fue la del magisterio: director de escuelas, inspector escolar del Edo. de Coahuila; director de Educ. Pública en los Edos. de Michoacán, Coahuila y Querétaro; director fed. de Educación en Querétaro, Yucatán, Campeche, Nuevo León y otros Estados; jefe de zona de inspección Gral. en el Norte y el Noroeste de la República, recibió la medalla de oro "Ignacio Altamirano". M. en Cd. Victoria, Tamps.

GONZÁLEZ VELÁZQUEZ, ANTONIO. (s. XVIII) Arquitecto. N. en Valencia, Esp. Estudió arquitectura en Madrid y en 1786 fue designado director de arquitectura en la Ac. Mexicana de S. Carlos. Organizó los estudios de esa profesión e hizo varias obras y proyectos en la cd. de México. Su primera obra conocida es la iconoclasta fachada de la antigua Real y Pontificia Universidad de México que sustituyó, en 1790, a la magnífica obra churrigueresca de Lorenzo Rodríguez. Un año antes había construido la clásica pira funeraria para las honras de Carlos III. Arregló la Plaza Mayor para colocar en ella la estatua de Carlos IV que hacía Tolsá, creando una grandiosa elipse entre el Palacio y el Parián. Sus proyectos son muchos, pero casi siempre fueron escogidos otros. Sólo logró llevar al cabo dos obras completas: la Capilla del Cristo de Santa Teresa (1799 a 1803) y San Pablo el Nuevo, comenzado en 1798, los dos de estilo neoclásico. La mejor es la capilla, con su hermosa planta de cruz griega y su elevadísima cúpula (reconstruida en 1845, pues se cayó con un temblor). San Pablo es severo y bien construido, pero pesado y sin gracia alguna. González Velázquez perteneció a una familia de artistas. Su padre, Alejandro, fue buen pintor y arquitecto, y su tío Antonio, pintor de mérito.

GONZÁLEZ VENTURA, SALVADOR (1898-1966). Médico. N. en la cd. de Colima, Col. En esa cd. inició sus estudios; la preparatoria y medicina en Guadalajara, donde se tituló en 1925. Su tesis fue novedosa: *El bismuto en la terapéutica específica.* Tornó a Colima y fue director del Hosp. Civil durante diez años. Profesor durante veinte años de la Esc. Preparatoria y Normal; de la Dental y fue presidente de la Soc. de Médicos Colimenses. Presidente municipal en 1927 y diputado federal en 1949. De 1961 a 1965 rector de la Universidad de Colima. M. en la cd. de Colima, Col.

GONZÁLEZ VILLAREAL, MARCIANO (1883-1970). Militar. N. en Cerralvo. NL. Se unió a Venustiano Carranza desde que éste inició su campaña revolucionaria. Luego fue secretario de la Convención de Aguascalientes. Acompaña a Venustiano Carranza en su salida de México hasta Tlaxcalantongo. Exiliado, regresa al país al iniciarse el Gobierno del Gral. Lázaro Cárdenas. Funcionario de la SHCP. De 1937 a 1938 fue Oficial Mayor del Depto. del DF.; lo fue también de la Sec. de Guerra y Marina y encargado de la subsecretaría de la misma dependencia. Ocupó también la dirección de Abastecimientos Fabriles y fue secretario de Gobierno del Territorio de Quintana Roo y del Edo. de Puebla. Fue en tres legislaturas Dip. al Congreso de la Unión, la última vez en la XLVI (1964-1967). M. en la cd. de México.

GONZÁLEZ WILLARS, MANUEL (1889-1956) Militar. N. en Rancho Nuevo, Coah. Estudia en el Ateneo Fuente, de Saltillo. Participó en el maderismo y en 1913 se une a los constitucionalista. Secretario y jefe de Edo. May. del Gral. Pablo González. Auditor Gral. de la Secr. de Economía, cuando fue ministro el Gral. Múgica; delegado de la Secretaria de Comunicaciones y Obras Públicas. Colaboró en el periodismo y publicó dos obras: *Con Carranza, Episodios[...],* Monterrey, 1934. 2 vols., y *Contra Villa, Relatos de la Campaña 1914-15.* Méx., 1935. Presidente de la Unificación Nacional de Veteranos de la Revolución y jefe del Servicio Social del Ejercito. M. en la cd. de México.

GONZÁLEZ Y ARIAS, FRANCISCO (1873-1946). Religioso. N. en Cotija, Mich. Ordenado sacerdote en Zamora (1897), sirvió en los curatos de Ixtlán, Pajacuarán y El Sagrario. En 1922 el papa Pío XI lo designó obispo de Campeche en 1927. El presidente Calles lo desterró a Nueva Orleans (1927), de donde regresó en 1929, y en 1931 fue promovido a Obispo en la diócesis de Cuernavaca, Mor. donde M.

GONZÁLEZ Y GONZÁLEZ, ANTONIO (1825-1890). Canónigo de Guadalupe. N. en Cuquío, Jal. Estudió en el seminario de esa cd. y llegó a ser abogado. En 1851 se ordenó presbítero. Más tarde pasó a S. Francisco California, donde sirvió una parroquia. Fue a Europa en viaje de estudio. El Papa Pío IX lo hizo protonotario apostólico. Regresó a México en 1866, incardinándose en la arquidiócesis. Sirvió varias parroquias hasta 1882, en que entró al cabildo de Guadalupe. Escribió una apología de las apariciones de Guadalupe, dada a luz en Guadalajara en 1884. M. en la cd. de Guadalajara, Jal.

GONZÁLEZ Y GONZÁLEZ JOSÉ (1840-1912). Periodista liberal. Participó en la Guerra de Tres Años desde 1858. En 1861 se dedicó al magisterio y llegó a ser director del Orfanatorio de Niñas. Colaborador de *El Hijo del Trabajo,* como fundador y director; en *El Socialista, La Tribuna, El Cosmopolita.* También en *La Convención Radical Obrera, El Progreso de México, El Cascabel.* Iniciador del Primer Congreso Obrero. Su defensa de los huelguistas bajo el régimen del Gral. Díaz y sus artículos en favor de los indios, le hicieron objeto de persecúciones. Colaboró en *El Diario del Hogar, El Paladín* y *La Clase Media.* M. en la cd. de México.

GONZÁLEZ Y HERNÁNDEZ, IGNACIO (1857-1931) Escritor, presbítero, periodista. N. en Guadalajara, Jal. En el seminario de esa cd. se ordena de sacerdote; ingresa a la Escuela de

Jurisprudencia; titulado abogado, nunca ejerció, y se consagra al periodismo y a las letras. Colaborador de *La Voz de México; El Tiempo* y *El País*, de la cd. de Méx., y en *El Pabellón Mexicano, La Linterna de Diógenes* y otros periódicos de Jalisco. Fue director de *La Voz de María* y *El Hogar*. Desempeñó algunos cargos en la curia eclesiástica. Publicó algunas obras, que no hizo circular sino entre sus amigos. M. en Guadalajara, Jal.

GONZÁLEZ Y RAMÍREZ, TORIBIO (1776-1836). N. en Jalostotitlán, Jal. Abogado en 1799 y sacerdote en 1800. Fue rector de la Univ. de Guadalajara y en 1821 miembro de la diputación provincial. En 1822 concurrió como delegado a la Junta Eclesiástica en la cd. de México, convocada para resolver la nueva situación del clero con motivo de la Independencia. A la M. del obispo Juan Cruz Ruiz de Cabañas, el cabildo lo eligió vicario capitular. Escribió *Carta pastoral con motivo del juramento de la segunda parte del Artículo 7º de la Constitución de Jalisco* (Guadalajara, 1824) y *Contestaciones habidas entre el Supremo Gobierno del estado de Jalisco y el gobernador de la mitra sobre contribución directa* (Guadalajara, 1825). M. en Guadalajara, Jal.

GONZÁLEZ Y ZÚÑIGA, ANA MARÍA. (s. XVIII) Poetisa. N. en la cd. de Méx. De su matrimonio tuvo dos hijos que fueron uno sacerdote y la otra religiosa capuchina. Ganó en 1724 un premio en el certamen de la Universidad literaria otro en 1730 y otro en las fiestas de la coronación de Fernando VI. Además, escribió: *Florido ramo que tributa en las fiestas de María Sma. de Guadalupe la Imperial Corte Mexicana.* México, 1748; *Enjugado llanto de Melpómene en la solemne jura de nuestro Rey y Señor Fernando VI*, Méx., 1750.

GONZÁLEZ ZÁRATE, LUIS (1750?-1810?). N. en la cd. de Méx. Fue uno de los varones pintorescos que hay siempre en las sociedades, que a todo le hacen un epigrama. Escribió y dejó en un manuscrito, en poder de Beristáin *(vid.)*, más de cien epigramas, algunos de ellos muy acres. Como todo lo que hubo en la época virreinal de esta clase, ni se imprimió y sí pereció. Merece la memoria por su tendencia a la sátira. M. al iniciarse la Guerra de Independencia.

GOÑI, PEDRO MATÍAS (1648-1712). Misionero jesuita. N. en Navarra, Esp. Entró a la Prov. de Castilla a los 22 años de edad. En 1679, pasó a misionar entre los chicuras. Fue acompañante del P. Kino en sus viajes a California. Fue operario en 1690-1693 y 1708 de los Colegios de Guadalajara y en 1696 en S. Luis Potosí. M. en la cd. de Guadalajara, Jal.

GOOCH, FANNY CHAMBERS (1842-1913). Escritora. N. en Hilsboro, Miss., EUA. A partir de 1878 en México por largo tiempo. Mujer de temperamento abierto y aventurero, quiso y logró identificarse con nuestro país, sobre el que dejó varios escritos. Autora de *Face to face with the Mexicans* (Nueva York, 1887), donde analiza y describe la vida doméstica, social y económica, gobierno, educación, literatura, artes, costumbres, etc., del México de los años ochenta; *The tradition of Gudalupe and Christmas in old México* (Austin, Texas, 1890) y *The boy captive of the Texas Mier expedition* (San Antonio, Tex., 1909). Miembro de la Real Soc. de Ciencias y Letras de Londres, y otras. M. en Texas.

GOODMAN, J.T. Arqueólogo norteamericano investigador de la cronología maya. En 1889 la sociedad Biología Central Americana, de Londres, publicó sus cómputos del calendario maya.

GORBITZ Y RUDOW, MÁXIMO. (s. XIX) Vino con las tropas de ocupación en tiempo del Imperio de Maximiliano y sirvió de ayuda de campo al Gral. Miguel Miramón. Había sido ayudante del mismo emperador. Al caer el Imperio se ausentó y cuando Miguel López dio a luz un folleto llamado *La Toma de Querétaro*, Gorbitz publicó una refutación en el *Diario de La Habana*, la cual fue reproducida por *La Revista Universal*, en México, 1868.

GORDILLO, FRANCISCO (1750?-18?). Grabador. N. en España. Ayudante grabador de la Casa de Moneda de Sevilla en 1774; cinco años más tarde se trasladó a Madrid y en 1782 fue ascendido a primer ayudante. En 1801 fue nombrado grabador principal de la Casa de Moneda de México y se embarcó en Cádiz rumbo a su destino. En Nueva España su obra medallística fue prolífica: labró las medallas de proclamación de Fernando VII, de Guadalajara, México, Angangueo, Ixtlahuaca, San Miguel, Valladolid, Veracruz y Zacatecas; la conmemorativa de la Batalla del Monte de las Cruces. Es autor de varias estampas religiosas, entre las que destacan Aparición de Nuestra Señora del Brezo (1806), destinada a adornar *La Más Noble Montañesa* de Fr. Plácido Flores, impresa en 1807 por Zúñiga y Ontiveros; la lámina para el libro del P. Curruchaga, impresa en 1816. Es autor del retrato de Ignacio Belaunzarán y de los escudos de armas de Antonio Bergosa y Jordán, obispo de Antequera y el del arzobispo de México en la invitación a un *Acto de Lógica*, de Luis G. Cuevas, reputado como "magnífico grabado". (Cfr.: Manuel Romero de Terreros. *Grabados y Grabadores en la Nueva España*. Méx., 1948.)

GORDILLO ESCUDERO, MANUEL (1860-1917). Militar. N. en la cd. de Méx. Alcanzó el grado de general en el porfirismo. A fines de 1910 se le mandó a Chihuahua al frente del 17 Batallón, para combatir a los revolucionarios. Estuvo al servicio de la Revolución, pero en 1913 se unió al régimen de Huerta. Ascendido a Gral. de Brig. en jul. de 1913, combatiendo a los constitucionalistas. Al disolverse el ejército federal, marchó a los EUA. M. en S. Antonio, Texas.

GORDOA, LUIS G. (1797-1845). N. en el Mineral de la Concepción de Catorce, SLP. Entró al Col. de S. Ildefonso de México en 1809. En 1821 recibió el grado de licenciado en leyes. Electo dip. al Congreso Const. por S. Luis Poto-

sí, en 1824. Fue uno de los autores de la Constitución de 24. Tiempo después fue nombrado secretario de la Legación de Roma, en donde permaneció cinco años, regresando a México en 1830. Fue además rector del Col. de Abogados, senador y diputado.

GORDOA, MARCOS (1876-1952). Humanista jesuita. N. en León, Gto. Entró en la Compañía de Jesús en 1889 en San Simón, Mich. Enviado a España, estudió allá humanidades y filosofía. De regreso a su patria enseñó letras clásicas en San Simón y volvió a España para estudiar teología y ordenarse de sacerdote. Vuelto a México enseñó varios años en los colegios que los PP. de la compañía tenían en Saltillo y Puebla. Se trasladó a San Salvador, enseñó allí muchos años tanto en el Inst. de enseñanza secundaria de la capital, como en el seminario y en el Col. de los jesuitas. Al abrirse el Seminario de Montezuma para los mexicanos que no podían estudiar en su patria, 1937, fue destinado a enseñar en él la sagrada escritura y a dirigir en literatura castellana a los estudiantes más capaces con los cuales publicó por dos años la rev. *Nartex*. Ya gravemente enfermo, retornó a México en 1950, y en el Col. de San Cayetano pasó sus últimos años. Escribió mucho, tanto sobre asuntos religiosos como literarios y dejó recogidos en un libro, *Tres cumbres guadalupanas*, Méx., 1952, sus mejores artículos sobre tal tema.

GORDOA Y BARRIOS, JOSÉ MIGUEL (1777-1832). N. en Real de Sierra de Pinos, Zac., el 21 de mar. Hizo estudios en S. Ildefonso y después en la Univ. de Guadalajara. Representante ante las Cortes Españolas de la Provincia de Zacatecas, de la que fue presidente, cuando se recibió un decreto de Fernando VII, de 4 de my. de 1814, en que decía no juraría la Constitución y disolvía las Cortes. Gordoa pronunció un discurso que produjo gran sensación, publicado en España y América. Volvió a México condecorado con la Cruz de Carlos III. Electo dip. de Zacatecas al Congreso Const. de 1824. Consagrado obispo de Guadalajara en ag. de 1831. M. en Guadalajara el 12 de jul.

GORE, Isla, BC. Situada en el extremo NW. del Golfo de California, en la desembocadura del río Colorado al SE. de la isla de Montague. Formada por aluviones que el río ha depositado, tiene de NW. a SE. una long. de 10 Km. y una anchura máxima de 3 Km. Está sujeta a inundaciones durante las altas mareas.

GORDILLO LEÓN, REINALDO (1853-1932). Funcionario público. N. el 23 de mar. en Comitán, Chis. Ingresó a la Esc. Especial de Ingenieros; obtuvo el título en 1884. Trabajó como topógrafo en la construcción del Ferrocarril de Cintura. Formó parte de la comisión científica que determinó los límites de México con Guatemala (1886). Fue inspector de las carreteras de Chiapas. Entre los cargos que ocupó se encuentran: presidente municipal de Comitán durante dos periodos; gobernador interino de Chiapas del 28 de jun. al 5 de jul. (1911). Al ser gobernador por segunda vez el 16 de dic. (1911-1913). Madero le solicitó que fuera embajador de México en Guatemala (1913). Fue gobernador por última ocasión el 22 de feb. Asesinado el Presidente Madero en 1913, fue destituido. Por el Gral. Victoriano Huerta y reemplazado por el Gral. Bernardo A.Z. Palafox. Perteneció a la Sociedad de Ingenieros y Arquitectos de México. M. el 13 de ag. en Comitán, Chis.

GORDÓN ORDÁS, FÉLIX (1885-1973). Veterinario y político. N. en León, España, donde hizo sus estudios en la Esc. Especial de Veterinaria. Inspector provincial de Higiene y Sanidad Pecuaria en Madrid. Delegado oficial de España en el Congreso Internacional de Zootecnia celebrado en México (nov. 1924). Fundador en España de las revistas *La Semana Veterinaria* y la *Revista de Higiene y Sanidad Pecuarias*. Fundador también de la Asociación Nacional Veterinaria Española (1923). Diputado a las Cortes Españolas en 1931, 1933 y 1936. Director general de Minas; subsecretario de Fomento (1931); ministro de Industria y Comercio (1933). Embajador de la República Española en México (my. 1936-feb. 1939) y en Cuba (1938-1939). Permaneció a partir de entonces la mayor parte de su tiempo en México. Ministro sin cartera y vicepresidente del Consejo de Ministros en el Gabinete del gobierno español en el exilio, presidido por Álvaro de Albornoz (mar. 1949-feb. 1951). Presidente del Consejo de Ministros del gobierno en el exilio (1951-1954). Retirado posteriormente de toda actividad política. Adquirió parte de la hacienda de Sta. Bárbara, propiedad que fue del Gral. Plutarco Elías Calles. Autor de: *Policía sanitaria de los animales domésticos, Mi evangelio profesional; La rabia; Apuntes para una psicofisiología de los animales domésticos*, y otras obras publicadas en España. Durante su residencia en México, publicó entre otros trabajos: *Al borde del desastre; economía y finanzas de España 1939-1951; La ganadería en México* (3 vols.); *Mi política en España* (3 vols.), *Mi política fuera de España* (4 vols.). M. en la cd. de México el 25 de en.

GOROSITO, FRANCISCO (s. XVII). Religioso. Entró a la orden de los mercedarios. Maestro en teología. Comendador de varios conventos. Escribió: *Panegírico de S. Pedro Nolasco*, impreso en la cd. de Puebla por Fernández de León (1687); *Castilla en diálogos sobre la confesión sacramental, y sus requisitos, para quietud de los escrupulosos*, impresa en la cd. de México y reimpresa en la cd. de Puebla por Morales Salazar en 1732. (Cfr.: José Mariano Beristáin de Souza, *Biblioteca Hispano Americana Septentrional*, México, 1816).

GOROSTIETA, ENRIQUE (1865-1915). N. en Monterrey, NL., titulado abogado en 1880. Fue un profesionista con fortuna, periodista y prosista destacado, mereciendo los elogios del crítico español "Clarín". Redactor de *El Horario*, de *Flores y Frutos* y de *La Revista*, a partir de 1885,

en donde su labor fue brillante. Secretario Gral. de Gobierno en N. León, y ministro de Justicia.

GOROSTIETA Y VELARDE, ENRIQUE. (V.: *Goroztieta y Velarde, Enrique.)*

GOROSTIZA, CELESTINO (1904-1967). Dramaturgo. N. en Villahermosa, Tab. Muy joven se consagró al teatro, tanto a escribir como a dirigir comedias y dramas. Participó en la creación del grupo Teatro de Ulises en 1927, que dirigió hasta 1929, año en que fue secretario del Conservatorio Nac. de Música. Fundó en 1932 el grupo denominado Teatro Orientación que dirigió hasta 1935 y que, mediante obras traducidas por él y otros, presentó en escena autores modernos y clásicos universales. Actuó con frecuencia como director en teatro y cine. Como dramaturgo, además de muchas traducciones, escribió: *El nuevo paraíso* (1930), *La escuela del amor* (1933), *Ser o no ser* (1934), *Escombros del sueño* (1938), *El color de nuestra piel* (1952), *Columna social* (1955) y *La leña está verde* (1958), entre otras obras teatrales. La Agrupación de Críticos de Teatro de México, le otorgó en 1952 el premio Ruiz de Alarcón. Miembro de número de la Ac. Mexicana de la Lengua. Obtuvo las Palmas Académicas y la Legión de Honor, de Francia. Desempeñó varios puestos públicos y privados, entre ellos el de consejero del Fondo de Cultura Económica y el de director Gral. del Inst. Nac. de Bellas Artes, cargo que ejerció desde 1959 hasta su M. ocurrida en la cd. de México.

GOROSTIZA, JOSÉ (1901-1973) Poeta. N. en Villahermosa, Tab. Bachiller en letras. En 1927 ingresó en el Servicio Exterior Mexicano como canciller de 1ª (Londres). Fue después 2º secretario de la Legación en Copenhague (1937-39); 1er. secretario en Roma (1939-40). Entre otros cargos posteriores que desempeñó fue ministro, plenipotenciario y director Gral. de Asuntos Políticos y del Servicio Diplomático (1944), asesor del representante de México ante el Consejo de Seguridad de la ONU (1946); delegado a diversas conferencias, reuniones y congresos internacionales; subsecretario de Relaciones Exteriores (1953-58 y 1958-64); secretario del propio ministerio (abr. a nov. 1964). Profesor titular de literatura mexicana en la UNAM (1929) y de historia moderna en la Esc. Nacional de Maestros, jefe del Depto. de Bellas Artes de la SEP. Presidente de la Comisión Nacional de Energía Nuclear (1965-1970). Miembro de número de la Academia Mexicana de la Lengua (22 mar. 1955). Premio Nacional de Letras (1968). Recipiente de numerosas condecoraciones otorgadas por gobiernos extranjeros. Inspirado y depurado poeta. Autor de *Canciones para cantar en las barcas* (1925), *Muerte sin fin* (1939), quizá su obra más importante, *Poesías* (1968) y de muchas poesías dispersas en periódicos y revistas. M. en la cd. de México, el 16 de mar.

GOROSTIZA, MANUEL EDUARDO DE (1789-1851). Político, diplomático, dramaturgo. N. en el puerto de Veracruz, cuando su padre, el brigadier Pedro Fernández de Gorostiza, era gobernador de esa Provincia. Al morir éste, el 8 de nov. de 1794, se trasladó con su familia a España. Dedicado a la carrera militar, alcanzó el grado de coronel. En 1814 dejó el servicio de las armas y se consagró a las letras. Liberal, buen orador, figura en los clubes políticos desde 1820. Su participación en la política le obliga a huir de España en 1822 y se vino para México. Durante el viaje conoció a D. Lucas Alamán e hizo estrecha amistad con éste no obstante sus opuestas ideas políticas. Ya casado con doña Juana Castillo y Portugal pasó a Inglaterra, donde frecuentó la amistad de don José Mariano de Michelena, entonces ministro plenipotenciario de México ante la Corte de San Jaime, a propuesta del cual fue nombrado cónsul de nuestro país y agente comercial en los Países Bajos (1825-1826) y luego encargado de negocios. Desde allí, a invitación suya vino a México Claudio Linati *(vid.)*. En 1829 sustituye a Vicente Rocafuerte *(vid.)* como Enc. de Negocios de México en Londres. Se mantuvo muy al tanto del movimiento de invasión de colonos norteamericanos en Texas, y escribió sobre el particular varias notas y sugerencias al ministro de Relaciones Exteriores, D. Lucas Alamán y, al mismo tiempo hizo gestiones, ante el ministro de Asuntos Extranjeros en Londres, lord Palmerston respecto a las "pretensiones avanzadas" que indudablemente tenían los EUA. sobre Texas. Provocó amplias discusiones sobre el particular en el Parlamento Inglés y escribió también sobre el tema varios artículos en *The Times*. Fue muy efectiva su labor para obtener de los estadistas franceses liberales el reconocimiento de México por Francia. En ag. de 1830 fue nombrado ministro plenipotenciario de nuestro país en Londres, y ministro en todos los países de Europa. En tal capacidad firmó los tratados entre México y Francia, México y Prusia y México y las Ciudades Hanseáticas, y tratados de comercio con varios Estados libres alemanes. En 1833 fue llamado a México y Gómez Farías lo hizo miembro de la comisión para estudiar la reforma educativa. Nombrado director de la Biblioteca Nacional en ciernes y encargado del Teatro Nacional. A la caída de Gómez Farías tomó en arriendo, para sostenerse, el citado teatro en donde puso en escena varias obras teatrales suyas. Fue dip. federal, consejero de Estado, ministro de Hacienda (19 feb.-7 nov. 1838; 13 dic. 1842-4 mar. 1843; 28 mar.-19 abr. 1846), y de Relaciones Exteriores (22 abr. 1838-26 feb. 1839; 20 mar.-26 jul. 1839). Ministro de México en Washington en 1836. Cuando la Invasión Norteamericana de 1847, organizó un batallón que pagó de su peculio y combatió heroicamente defendiendo Churubusco. Muy joven, desde Madrid, manifestó sus dotes de dramaturgo nato- en la capital española había estrenado *Indulgencia para todos, Tal para cual, Las costumbres de antaño, Don Dieguito* que luego reunió en el volumen titulado *Teatro original* que publicó en

París en 1822. En Bruselas editó dos tomos que contienen su *Teatro escogido* con las mismas piezas anteriores y dos más: *El jugador* y *El amigo íntimo*. En 1826 apareció, en París, su *Apéndice al teatro escogido*, otros dos tomos, que incluían dos nuevas obras: *También hay secreto en mujer*, refundición de la comedia de Calderón de la Barca *Bien vengas mal, si vienes solo*, y *Lo que son las mujeres*. En Londres escribió y publicó otra comedia suya, *Contigo pan y cebolla*. Su primera obra aparecida en México fue *Las costumbres de antaño*, editada en 1833 con una dedicatoria que decía "Al ciudadano José María Bocanegra" donde antes en la edición de 1822 de París, había puesto la dirigida "Al Rey". Éstas y otras muchas comedias que escribió Gorostiza, o que compuso como refundiciones de Scribe, de Calderón o de diversos autores, fueron representadas en México en diferentes fechas y ocasiones. Se le considera el restaurador del teatro en México, y como uno de los maestros de la escuela neoclásica, al lado de Moratín y Martínez de la Rosa, con gran descendencia aquí y en España. "Rasgo hemos visto en su linda comedia —comentaba Mariano José de Larra, "Fígaro", refiriéndose a *Contigo pan y cebolla*— que Molière no repugnaría, escenas enteras que honrarían a Moratín." Víctima de un ataque cerebral, pobre y cargado de gloria, M. en la villa de Tacubaya. Su biblioteca y la colección de pinturas que había reunido, se pusieron en venta después de su M. En el Gran Teatro Nacional, en una solemne ceremonia que siguió a la función de apoteosis en que se representó por la actriz María Cañete su comedia *Indulgencia para todos*, el 27 de dic. de 1851, fue colocado un busto del famoso dramaturgo en uno de los nichos del vestíbulo. (Cfr.: María Esperanza Aguilar. *Estudio bio-bibliográfico de D. Manuel Eduardo de Gorostiza*. Méx., 1932; *Teatro Selecto*. "Col. E. Mexicanos", Ed. de A. de María y Campos. Ed. Porrúa, Méx., 1957; Lota M. Spell. *Para la biografía de Gorostiza*. En: "Historia Mexicana". Vol. VIII, nº 2. Méx., 1958; J. Rea Spell. *Sidelights on M. Eduardo de Gorostiza from his Archive*. En: *Homage to C.B. Qualia*. Lubbock, Tex. 1962.) (V.: *Manuel Eduardo de Gorostiza, Sociedad.)*

GOROZPE, DIEGO. (s. XVII) N. en Puebla. En su patria tomó el hábito de Sto. Domingo. Catedrático de teología durante varios años. Fue nombrado procurador a las Cortes de Madrid y Roma. Siendo prior de su Orden, fue presentado para el obispado de Nueva Segovia, en Filipinas. Fue uno de los mejores oradores en el s. XVII. Publicó en México, Manila y Guadalajara, de 1685 a 1714, sermones, panegíricos y elogios fúnebres.

GOROZPE Y AGUIRRE, JUAN DE (?-1671). Prelado español. Provisor y vicario Gral. del arzobispado de México y en 1660 S.S. Alejandro VII lo nombró obispo de Durango, de cuya sede tomó posesión, por apoderado, en oct. de 1662. Impulsó las obras de construcción de la catedral. Se enfrentó, junto con el gobernador y capitán Gral., a los problemas creados por las frecuentes invasiones de los indios; carestía de alimentos provocada por éstas, y a una grave epidemia, para cuyos remedios declaró a San Francisco Xavier patrono y protector de la paz y patrono de la Provincia. M. en la cd. de Durango.

GOROZPE Y PADILLA, MANUEL IGNACIO (?-1773). Sacerdote. N. en Puebla, Pue. Obtuvo la beca del Col. Mayor de Santa María de Todos los Santos de México en 1743. Doctor en Cánones. Catedrático en el Sem. Palafoxiano. Prebendado y canónigo doctoral de la catedral de Puebla y vicario general y gobernador de aquel obispado. Escribió: *Representación al virrey de México a nombre del Concilio mexicano sobre el reemplazo de las misiones, que estaban a cargo de los jesuitas; Disertación sobre la inmunidad local, leída en la Sess. 121 del expresado Concilio; Nuevos Aranceles para los juzgados eclesiásticos de la N. E. presentados al Concilio provincial en la Sess. 130; Representación sobre las alcabalas de los eclesiásticos, dirigida al virrey de México en nombre del R. Obispo de la Puebla a 7 de sep. de 1754*. En 1757, prebendado y después vicario general y gobernador de la mitra. Dejó escritos inéditos acerca del IV Concilio Mexicano, al que asistió. (Cfr.: José Mariano Beristáin de Souza, *Biblioteca Hispano Americana Septentrional*, México, 1816).

GOROZTIETA, ENRIQUE (1847-1921). Abogado. N. en la cd. de México. Sirvió al Gob. del Gral. Victoriano Huerta en el ramo de Hacienda y fue su secretario en 1913. Exiliado en los EUA. M. en Laredo, Texas.

GOROZTIETA Y VELARDE, ENRIQUE (1889-1929). Militar y jefe cristero. N. en Monterrey, NL., donde inició sus estudios, que siguió en el Col. Militar de Chapultepec. Egresado de esta institución, sirvió al Gob. del Gral. Díaz y luego se afilió al régimen del Gral. Huerta; fue uno de los Grales. más jóvenes, pues en jul. de 1914 era Gral. Brigr. Algún tiempo estuvo fuera del ejército. En 1926, cuando el conflicto religioso, se levantó en armas en Jalisco, llegando a ser jefe de las fuerzas cristeras. Hizo la campaña en ese Edo., en Michoacán, Colima y Zacatecas. Las fuerzas del gobierno le dieron M. cerca de Atotonilco, Jal. (Cfr.: Heriberto Navarrete, S.J. *Por Dios y por la Patria*. Méx., 1964; J. Degollado Guízar. *Memorias*, Méx., 1957.)

GORRÁEZ BEAUMONT Y NAVARRA, TEOBALDO (1658?-1700). N. en Tarazona, Navarra. Bautizado el 2 de nov., hijo de Francisco, descendiente de los condes de Navarra. Fue gobernador de Nuevo México en 1667. Casado con Da. Juana de Luna y Arellano, el 21 de oct. de 1683. Ésta fue la sucesora del mariscal de Castilla *(vid.)*. Teobaldo fue corregidor de México, de 1692-1695. Tomó parte en el tumulto de México en 1692. Secretario de Cámara y Gobierno del virreinato en 1694.

GORRÁEZ Y BEAUMONT, FRANCISCO (1620-1677). N. en Corella, Navarra, España.

Gobernador y capitán Gral. de Nueva Vizcaya (1666). Fundó el pueblo de Casas Grandes. Al dejar el gobierno se radicó en la cd. de México y luego fue jefe militar en Jalapa. Gobernador y capitán Gral. del Nuevo Reino de León, desde 1671 hasta su M. Caballero de Calatrava. M. en Monterrey, NL.

GORRIÑO, MANUEL MARÍA (1767-1831). Filántropo. N. en San Luis Potosí, SLP. Fundador del Col. Guadalupano Josefino (antecesor de la Univ. Potosina). Fue filósofo liberal, discípulo de Díaz de Gamarra, y participó en el grupo de Juan Antonio Montenegro, que pretendía independizar a México en 1793. Estudió en: la Universidad de México; en el Col. de Todos los Santos (del que fue rector); y en la Universidad de Guadalajara donde obtuvo el doctorado en teología (1804). Fue diputado constituyente (1814) y redactó la constitución de su estado. Dejó cuatro manuscritos inéditos de filosofía: *Del hombre* (1791), *El hombre tranquilo* (1800), *Filosofía de la fe católica* y *Reflexiones sobre la incredulidad* (1814). M. en su cd. natal.

GORRIÑO Y ARDUENGO, MANUEL MARÍA DE (1767-1831). N. en SLP. Inició sus estudios en el Col. de S. Francisco de Sales en S. Miguel el Grande y poco después pasó al de S. Ildefonso de México y luego al de Sta. María de Todos los Santos. Tradujo al castellano varias obras, entre ellas *Los sepulcros de Hervey*. Fue uno de los que más eficazmente cooperaron a la fundación del Colegio de Ntra. Sra. de Guadalupe del Potosí. Fue electo dip. a las Cortes Españolas, pero no asistió a ellas, y poco después al Congreso Const. de su Estado. M. en SLP.

GORTARI, ELÍ EDUARDO DE (1918-1991). Filósofo y político difusor del pensamiento marxista. N. el 28 de abr. en la cd. de México. Combinó su labor científica y su actividad social y política. Participó en la conformación del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Irrigación durante los años 1942 y 1943; fue secretario del interior de dicho sindicato. Posteriormente se dedicó a la labor docente y de investigación, siendo su principal aportación la investigación de la lógica dialéctica. Participó varios años en el Partido Comunista Mexicano (1961-1963); junto con Heberto Castillo y Fausto Trejo fue fundador de la Coalición de Maestros Pro Libertades Democráticas en 1968. En este mismo año participó como organizador de la agrupación de profesores siendo uno de los hombres que le dieron más sentido al movimiento estudiantil y popular. Como rector de la Universidad Michoacana de San Nicolás Hidalgo hizo frente a numerosos ataques de grupos de ideologías contrarias y fue destituido de dicha universidad. Estuvo 42 días como preso político en la cárcel de Lecumberri de la cd. de México. Una de sus últimas actividades políticas fue sumarse al grupo de 80 intelectuales y políticos firmantes del desplegado "La generación del 68 con Heberto Castillo" (1988). Reconocido como decano del Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM. algunas de sus obras son: *Ensayos filosóficos sobre la ciencia moderna, Dialéctica de la física, El método dialéctico* y *Introducción a la lógica dialéctica*. M. el 29 de jul. en la cd. de México.

GOSTKOWSKI, BARÓN DE. *(V.: Godowa, Gustavo G.)*

GOUT ÁBREGO, ALBERTO ("TITO") (1913-1966). Productor y director cinematográfico. N. en la cd. de México. Inició sus trabajos con la cinta *Su adorable majadero*, con argumento de Tomás Perrín. Su mayor éxito fue la película *Adán y Eva* (1946). Entre otras, realizó: *Cuando viajan las estrellas; Café Concordia; Humo en los ojos; San Francisco de Asís; La bien pagada; Aventurera; Aventura en Río; Mi desconocida esposa; Estrategia matrimonial*, etc. Entre las artistas que dirigió se contaron: José Luis Jiménez; Ninón Sevilla; María Antonieta Pons; Víctor Junco; David Silva; Rubén Rojo; Roberto Cañedo; Andrea Palma; Jorge Vélez, Meche Barba; Agustín Lara, Silvia Pinal, etc. En España fue director y productor de *El rapto de las Sabinas*. M. el 7 de jul. en la cd. de México.

GOVANTES, JUAN (1847-1894). Médico. N. en la cd. de Méx. Estudió en la Esc. Nac. de Medicina. En 1889 integra el grupo de investigadores que constituyó el Inst. Médico Nacional, donde desarrolló una importante labor publicando más de veinte trabajos sobre temas farmacológicos en las revistas *El Estudio* y los *Anales*. M. en la cd. de Méx.

GOYARZÚ BASAGOITI, IGNACIO (1879-1942). Industrial. N. en Santurce, Vizcaya, España. Llegó a México al iniciarse el s. XX. Trabajó en la industria textil como agente viajero y luego como administrador de la fábrica de San Antonio Abad. Con su hermano José fundó la firma Goyarzú y Cía., propietaria de la fábrica de hilados y tejidos Aurrerá, convertida en Sociedad Anónima, de la que fue presidente y gerente. Miembro del Consejo de Administración de Aurora, SA., Cía. Mexicana de Seguros y de otras firmas industriales y bancarias. Socio fundador de la Sociedad Mutualista de Agentes Viajeros de la Rep. Mexicana. Presidente del Centro Vasco de México *(vid.)* y del Club España *(vid.)*. Tesorero de la Soc. Española de Beneficencia. Directivo del Casino Español, etc. M. en la cd. de México el 8 de mar.

GOYTIA, IGNACIO (ss. XVIII-XIX). Político. Regidor constitucional. Propuesto por el diputado consular Joseph Rivera de Aguilar (1820) como candidato de la Diputación Consular (1821-22). No aceptó, pues era alcalde de primer voto. Fue uno de los firmantes de la Constitución del Edo. de Oaxaca (14 en. 1825).

GOYZUETA, SOLEDAD. (ss. XIX-XX) Soprano mexicana. Discípula del maestro Enrique Testa *(vid.)*. Ocupó destacado lugar en el arte lírico y dramático mexicano, en zarzuelas, operetas y óperas. De excepcionales facultades y espontánea intuición artística. En 1888 debutó en el

Teatro Nacional con la Cía. de zarzuelas de Isidoro Pastor. En 1890 actúa con éxito en La Habana. Ocupó después lugares estelares en Compañías Locales de Zarzuela y Ópera, al lado de los mejores artistas mexicanos y extranjeros. A fines de la primera década del s. XX dirigió su propia compañía de zarzuelas.

GRACIA, CARLOS M. (1890-1944). Poeta. N. el 25 de oct. en Santa Ana Chiautempan, Tlax. Su precaria situación económica le impidió terminar la primaria y lo obligó a ser comerciante durante algunos años. Sin embargo, por su afán de superación llegó a la escuela oficial de Calpulalpan, donde trabajó como ayudante y se inició en la literatura bajo la dirección de su tío y profesor Isabel H. Gracia. Más tarde regresó al comercio para subsistir. Publicó: *Cantos de provincia,* en 1922. (Cfr.:Carlos M. Gracia, *Poemas,* selec. y nota biográfica de Crisanto Cuéllar Abaroa, Tlax. 1966).

GRACIA, EZEQUIEL M. (1891-1975). Agrónomo, político y escritor. N. el 12 de oct. en la cd. de Tlaxco, Tlax. Estudió en la Esc. Nacional de Agr. y Veterinaria. Fue Diputado constituyente del Congr. del estado por Calpulalpan (1910). Diputado en la XXVI Legislatura del estado por Españita y Hueyotlipan (1921-1923). Ocupó el cargo de agente general de la SAG en Zacatecas, Morelos y Tlaxcala. Senador por este último estado de 1948 a 1952 y presidente de la Sociedad de Geografía, Estadística y Literatura desde 1960 hasta su muerte. Escribió *Los tlaxcaltecas en la etapa revolucionaria,* Tlaxcala, 1961; *Matamoros,* Tlaxcala, 1964; *Tlaxcala,* Tlax., 1965: *Porfirio Díaz en Tlaxco,* Tlaxcala, 1965 y *José Manuel Saldaña* Tlaxcala, 1966. (Cfr.: Luis Nava. *Diccionario biográfico de Tlaxcala,* Pue., 1987, p. 12).

GRACIA GARCÍA, GUADALUPE (1881-1948). Médico. N. en La Constancia, del Partido de Nombre de Dios, Dgo. Titulado en la Esc. Nac. de México. En 1909 se afilió al maderismo y al Partido Nac. Antirreeleccionista. Uno de los fundadores de la Soc. de Alumnos de la Esc. de Medicina. Con un grupo de estudiantes atacó el porfirismo y se lanzó a la lucha armada en 1911 En my. fue de los fundadores de la Cruz Blanca Neutral, marchando a Cd. Juárez con una brigada. Se graduó en 1912 y luego sirvió al Gob. de Madero contra la rebelión de Pascual Orozco. Coronel en 1916, se le nombró director del Hosp. Militar de Instrucción. Fue el primer director de la Escuela Médico-Militar, en 1917. Alcanzó el grado de Gral. Brigr. en 1939. Su labor le valió diplomas y condecoraciones. M. en la cd. de México.

GRACIDA, CARLOS (1867-1948). Arzobispo. N. el 14 de mar. en la cd. de Oaxaca. Ingresó al Seminario de la Santa Cruz, donde se ordenó en 1890. Fundó y dirigió el Col. Católico del Espíritu Santo (1895). Fue vicario general de la Mitra. Cuando el arzobispo Eulogio Gillow salió del país, se hizo cargo de la arquidiócesis oaxaqueña. Realizó algunos oficios para lograr el avenimiento con los jefes soberanistas y logró que el gobierno federal devolviera algunas propiedades incautadas al clero (1919). En 1921 volvió a sus funciones el arzobispo Gillow, y a la M. de éste, un año después, nuevamente administró la jurisdicción eclesiástica. Terminada la Cristiada en 1929, siguió desempeñando su ministerio hasta su M.

GRACIDA BERNAL VELASCO Y OLIVERA, JOSÉ TIMOTEO MARÍA DE. Médico. N. en Oaxaca. Estudió en la Univ. de México. Licenciado y doctor en 1784 con tres tesis tituladas *Ex Hippocrat. Aphor. XLVI. Sect. II; Ex Hippocrat; Epistol ad abderitas y Ex Hippocrat. Aphor. XLVIII. Sect. VI. Ex Avicen. Lic. I, Fen. I Doctr. III. cap. VI.* Impresas en 1784 por Zúñiga y Ontiveros. En 1789 ganó por oposición la cátedra de anatomía y cirugía que conserva hasta 1812, en que ganó la de vísperas de medicina que leyó hasta el día de su M. En 1794, maestro en artes de la Univ. con una tesis sobre *Ex Aristotel. Lib. Ethicor. Cap. VIII.* Imp. el mismo año por los herederos de José Jáuregui. Protomédico tercero o de gracia desde 1812. M. mientras explicaba su cátedra en la Universidad, de una probable hemorragia cerebral.

GRACIDAS MORENO, CARLOS (1877-1954). N. en Toluca, Méx. Muy joven se trasladó a México para trabajar en las artes gráficas. En 1909 fue uno de los fundadores de la Unión Tipográfica Nacional, de la que fue dirigente. Dip. constituyente al Congreso de Querétaro (1916-1917), representando un Dtro. de Veracruz. Fue consejero del Depto. Central. Linotipista en *El Universal.* M. en la cd. de México.

GRACOS (LOS). Primer periódico que tuvo el Edo de Sinaloa, ya separado de la Prov. de Sonora-Sinaloa. Se fundó en Culiacán el 23 de ag. de 1823, en la tipografía del Estado, al frente de la cual se encontraba D. Felipe Orrantia. Las revueltas y asonadas, que incluso hicieron que el Gobierno del Estado anduviera fugitivo, determinaron su desaparición.

GRADOS MILITARES EN NUEVA ESPAÑA. Eran de hecho los mismos establecidos en España. Por encima de todos estaba el capitán Gral. (V.: *Capitán General de la Nueva España.)* Cuando por la importancia del cargo convenía dar un segundo al capitán Gral. se le designaba con el nombre de *lugar-teniente,* que en aras de la brevedad se redujo a *teniente,* y para no confundirlo con otros cargos similares se le llamó *teniente de capitán general* o más brevemente, *teniente general.* El *maestre de campo* estaba al frente del tercio y tenía como segundo al *sargento mayor.* En las compañías, aparecían el *capitán,* el *alférez,* el *sargento* y el *cabo de escuadra.* Con la Real Ordenanza de 1702 se reorganizó el ejército español y se crearon los regimientos, sustitutos de los tercios. Al frente de ellos estaban por orden descendente los cargos de: *maestre de campo, teniente de maestre de campo, sargento mayor, ayudante de sargento mayor, tambor mayor, primer teniente, segundo teniente* o *subteniente, sargento, cabo*

de escuadra y *segundo cabo de escuadra.* Esa misma ordenanza creó entre el *teniente general* y el *maestre de campo* el grado intermedio de *brigadier* y además el empleo de *mariscal de campo.* Más tarde en el mismo s. XVII el maestre de campo y el teniente de maestre de campo fueron llamados *coronel* y *teniente coronel.* (V.: *Ejército de la Nueva España.)*

GRÁFICA POPULAR, TALLER DE (TGP). Fue fundada en la cd. de México en 1933 por Leopoldo Méndez, Pablo O'Higgins y Luis Arenal. Se organizó en un sistema comunal de discusiones y trabajo para hacer carteles, telones para mítines y pinturas murales en que proyectaban los acontecimientos políticos y sociales de México y el extranjero. Realizaron carteles antifascistas contra Franco, Hitler y Mussolini y se distinguieron haciendo volantes en la campaña contra las compañías de petróleo con capital extranjero, durante la expropiación del Gral. Cárdenas. Los trabajos que hacían para organizaciones populares las realizaban de una manera gratuita. Sus estatutos han ido cambiando de acuerdo con los acontecimientos del país. Su obra ha sido expuesta en lugares como Nueva York, Boston, San Francisco, Polonia, Checoslovaquia, Suecia. Méndez se unió con el arquitecto Hannes Meyes, de origen suizo, para fundar *La Estampa Mexicana,* con lo que se tuvo una editorial especializada. Hicieron calendarios para la Univ. Obrera, *Monografía de grabados de José Guadalupe Posada.* Entre sus trabajos encontramos *El Sombrerón,* con texto de Bernardo Ortiz de Montellano y 40 grabados de Alfredo Zoloe (1946); *Bajo la línea del Ecuador,* 30 grabados del ecuatoriano Galo Galocio (1946); *Mexihkamantl* 10 litografías a color de Jean Charlot (1947); *Estampas de la Revolución Mexicana,* 85 grabados de todos los miembros de los TGP (1947), *Río escondido,* grabados de Leopoldo Méndez para los títulos de la película del mismo nombre (1948); *Vida de mi barrio,* 15 grabados de Everardo Ramírez (1948); tarjetas postales en cuatro series de grabados y litografías de varios autores y *Álbum del TGP, doce años de vida artística colectiva* (1949). Esta última es un documento importante para conocer la obra del grupo. La asociación cambió de directivos en varias ocasiones. Recibió la ayuda del presidente Adolfo López Mateos para hacer una edición de 140 grabados: *150 años de lucha. Homenaje al pueblo mexicano.* En el Museo de Arte Moderno se hizo una exposición para conmemorar 30 años de la fundación de los TGP.

GRAFITO. Mineral de color gris a negro, de brillo metálico, resistente al calor y a los ácidos, buen conductor de la electricidad, blando y untuoso al tacto. Es, al igual que el diamante, una forma alotrópica del carbón. Se le utiliza en el revestimiento de hornos de fundición, en la fabricación de lubricantes, lápices, baterías y electrodos, en la industria de refractarios y en la elaboración de crisoles y retortas. Últimamente se ha intensificado la fabricación de grafito artificial o sintético, a partir del coque del petróleo. Sin embargo, sólo ha podido sustituir al grafito natural en la fabricación de crisoles especiales. Los yacimientos más importantes de grafito se localizan en Gro., Hgo., Oax. y Son. La producción de grafito está más orientada a la exportación que al consumo interno, que sólo asciende a aproximadamente 14,000 tons. anuales. Los principales consumidores son Industria Eléctrica Mexicana, SA., Altos Hornos de México, y Hojalata y Lámina, SA., entre otros. En 1978, la producción nacional alcanzó las 52,264 tons., de las cuales se aportaron 47,135, En 1979, mermaron las ventas al exterior, ya que de una producción de 50,880 tons. se exportaron sólo 9,115. En 1991 la producción nacional alcanzó 30,165 tons. con un valor de 22,212 nuevos pesos.

GRAHAM CASASUS, JUAN (1871-1952). Médico cirujano. N. el 13 de en. en San Juan Bautista (Villahermosa), Tab. Estudió farmacopea. Ingresó al Cuerpo Médico Militar del Hosp. de Instrucción (1895). En su estado natal, fue Jefe de Servicios Sanitarios hasta 1914; Dir. de la Quinta de Salud de la Beneficencia Española y Dir. del Inst. Juárez; Jefe del Servicio Médico en Veracruz (1920), para combatir la fiebre amarilla. En 1922, fue jefe de la IV Zona de la República para combatir la fiebre amarilla en las ciudades de Colima, Col., y en Ciudad Victoria, Tamps. Recibió la Medalla de la H. Sociedad de Artesanos de Villahermosa; el gobierno de Cuba le otorgó la condecoración Carlos Finley, distinguido médico cubano dedicado a la investigación de la fiebre amarilla; recibió la Cruz de la Asoc. Mexicana de Médicos Militares, la Placa de la Asoc. Estomatológica de Venereología, la Orden de Carlos Manuel de Céspedes y la Medalla "Dr. Eduardo Liceaga" por sus trabajos en el Depto. de Salubridad Pública. M. en la cd. de México.

GRAHAM GURRÍA, NOÉ (1900-1969). Notario. N. en Villahermosa, Tab. Estudió en la Escuela Libre de Derecho de la cd. de México. Tuvo hasta su M. la Notaría Pública Nº 10 de esta ciudad. Tomó participación activa como consejero en muchas empresas industriales y financieras, entre ellas Crédito Hipotecario, SA; Financiera Industrial Mexicana, SA; Banco Continental, SA; Cobre de México, SA; Fraccionamientos Urbanos y Campestres, SA, etc. Tomó parte también y cooperó con entusiasmo en diversos organismos cívicos y culturales, como Fomento de Investigación y Cultura, AC; Asociación Mexicana de Cultura, AC; Instituto Mexicano de Rehabilitación, AC; Fundación Luz Bringas, y Cruz Blanca Neutral. M. en San Ángel, DF.

GRAJALES, JULIÁN. (1833-1901). Militar, Liberal. N. en Chiapa de Corzo, Chis. Combatió a los conservadores en Tabasco (1856), ocupó Tuxtla (1861), derrotó a los imperialistas en Ixtapa y en San Cristóbal de las Casas (1865), y venció al jefe reaccionario Utrillo en el cerro de

Guadalupe y a Yáñez en Tuxtla (1871). Secundó el Plan de Tuxtepec (1876) y en 1888 fue diputado en la legislatura local de su estado. M. en Chiapas, Chis.

GRAJEDA, JOSÉ IGNACIO (1777-1847). N. en la cd. de México. Entró al Seminario Conciliar y a la Univ., en la cual se graduó en teología en 1807. Fue rector del seminario entre 1824 y 1847. Fue un gran reformador de estudios y disciplina, menoscabados por la Guerra de Independencia y la ausencia del prelado metropolitano. Fue catedrático de teología y tuvo fama de muy perito en ella. M. en Tepotzotlán, Méx.

GRAM, JORGE (1889-1950). Seudónimo con que el canónigo lectoral Dr. David G. Ramírez escribió sus novelas. N. en Oaxaca, Oax. Hizo sus primarios en la cd. de México; los superiores en el Sem. de Durango. Ordenado sacerdote en 1918. Pasó al Col. Pío Latinoamericano de Roma. Se doctoró en la Univ. Gregoriana y pronto se distinguió como orador. En oct. de 1924 regresó a México para asistir al Congreso Eucarístico Nacional. La guerra cristera que sufre México de 1926 a 29, tuvo sus defensores y sus novelistas. Uno de éstos fue Jorge Gram, desterrado a causa de su decidida intervención en la lucha; sólo hasta 1936, se le permitió la entrada al país. Se caracteriza por su espíritu inquieto, por el que tuvo choques con el poder civil y con las autoridades eclesiásticas. M. en el Hosp. Civil de Durango. La obra de Gram es de propaganda. Su primer escrito fue un folleto: *La cuestión de México. Una Ley inhumana y un pueblo víctima*, publicado en Europa. Entre sus novelas: *Héctor* (1953) *Jabel* (1955), *La guerra sintética* (1935), *La trinchera* sagrada (1948), *Rebelde* (1955) y *He vendido mi túnica*, se distingue la primera, que cuenta a la fecha, con seis ediciones y tiene mayores méritos literarios que las otras.

GRAN BRETAÑA. Su mediación en la guerra con Francia (1838-1839). (V.: *Pakenham, Ricardo.)*

GRAN MORELOS, Chih. Mun. Ext.: 647 Km.^{2} 5,327 h. En 1990. Limita con Cusihuiriáchic, Cuauhtémoc, Gral. Trías y Dr. Belisario Domínguez. Su suelo tiene pequeñas serranías, regado por afl. del r. San Pedro. Clima templado, con inviernos fríos. Prod.: maíz, trigo, papa, frijol y frutas; hay ganadería. Comunicaciones fáciles: FC. Chihuahua al Pacífico y carr. a Chihuahua y Cuauhtémoc. Cab.: Gran Morelos, de 950 h. En 1990. y alt. de 1,706 m. snm.

GRANA. (V.: *Cochinilla.)*

GRANA. (Juez de.) Según consta en las Leyes de Indias (ley 28 del título I, libro VII), y de acuerdo con las ordenanzas del ramo de grana o cochinilla, dictadas en la segunda década del s. XVII por el virrey Diego Fernández de Córdoba, marqués de Guadalcázar, se creó el puesto de juez de grana para vigilar a los tratantes en la cría de la cochinilla y en su "tráfico y despacho" a fin de que "no se pueda falsificar, mezclar, ni adulterar" este producto que se equiparaba a los de más valor e importancia de la Nueva España.

GRANADA, JUAN DE. (s. XVI) Franciscano. N. en Granada España, y allí profesó. Vino a Nueva España y fue designado comisario Gral. de la Orden en sustitución de Fr. Alonso de Rozas *(vid.)* que había sido el primer comisario franciscano en México. Reelegido en 1535, sustituyendo a Fr. Francisco de Osuna, que en el capítulo general de la Orden celebrado en Niza había sido electo comisario Gral. de todas las Indias, no pudo ejercer el cargo. Recorrió a pie, descalzo, todo el territorio de la Nueva España, y desempeñando su oficio de comisario M. en el Convento de México, donde fue enterrado.

GRANADITAS (ALHÓNDIGA DE). Edificio. Guanajuato, Gto. El año 1783 fue un año aciago para la N. España, y fue llamado el año del hambre. A consecuencia de fuertes heladas se perdieron las cosechas, escasearon los mantenimientos y sobreviniendo una peste, causó estragos en el pueblo. El recuerdo de estos padecimientos y la necesidad de poner coto a la codicia de los comerciantes hizo concebir algunos años después al intendente de la Prov. de Guanajuato, D. José Antonio Riaño, el proyecto de formar una alhóndiga que pudiera contener maíz y harina suficientes para el consumo de la ciudad en un año, ya para la gente del pueblo, ya para las innumerables caballerías empleadas en las labores de las minas. La idea fue acogida por el Ayuntamiento de Guanajuato, y lograda la autorización para gastar $218,306, se arbitró un fondo que principalmente se compuso del producto de veinticinco centavos por carga de maíz introducida en la ciudad. Escogido el terreno que fue en la cuesta llamada entonces de Valdés se principió la construcción de la Alhóndiga el 2 de en. de 1798, según los planos del arquitecto Durán y Villaseñor *(vid.)*, quedando concluido el edificio el 23 de sep. de 1809 bajo el cuidado del Arq. José del Mazo. Riaño, en esta construcción, quiso manifestar no sólo su probidad para el abastecimiento de la capital de la Provincia que gobernaba, sino también sus conocimientos. Es la Alhóndiga un cuadrilongo cuyo costado mayor tiene 67 m. de longitud; en el exterior no tiene más adorno que las ventanas practicadas en lo alto de cada troje, lo que da el aire de una fortaleza, y lo corona un cornisamento dórico, en que se hallan mezclados los dos colores verdoso y rojizo de las dos clases de piedra de las canteras de Guanajuato. En el interior hay un pórtico de dos altos en el espacioso patio: el inferior con columnas y ornato toscano y el superior dórico con balaustres de piedra en los intercolumnios. Dos magníficas escaleras comunican el piso alto con el bajo, y los techos son bóvedas de piedra labrada. Al oriente tiene el edificio una puerta adornada con dos columnas y entablamento toscano. Terminada la Alhóndiga de Granaditas, que así se llamó desde un principio, por el huerto de edi-

ficios principales de Guanajuato, así por el objeto a que estaba destinado, como por lo fuerte y bello de la construcción. Sirvió de cuartel en varias ocasiones hasta la guerra de la Intervención Francesa. Cuando Maximiliano visitó la ciudad, ordenó que se trasladaran a ese local los presos de la antigua cárcel de Los Arcos. Continuó con ese uso hasta 1949 cuando el Gob. Luis Díaz Infante ordenó su desocupación. Más tarde fue convertido en museo.

GRANADITAS (ALHÓNDIGA DE). (Guerra de Independencia.) El primer encuentro entre insurgentes y realistas tuvo por escenario la Alhóndiga, y en ella vertióse la primera sangre en la lucha por la Independencia. El intendente de Guanajuato Riaño *(vid.)* tuvo noticia de lo ocurrido en Dolores desde el día 18 de sep., y presintiendo que sería atacado, reunió los elementos que pudo para resistir. Consistían en el batallón provincial de Guanajuato, con unas 300 plazas; en una compañía de paisanos armados, de poco más de cien hombres, casi todos españoles y en las dos compañías del regimiento del príncipe, con unos setenta dragones mal armados. Riaño pensó primero en defender la ciudad entera para lo cual levantó en las calles algunas fortificaciones, pero mudando de idea le pareció preferible abandonar la ciudad y hacerse fuerte en la Alhóndiga. En la noche del 24 de sep. se encerró allí con la pequeña guarnición llevando los archivos y los fondos públicos que consistían en 309 barras de plata de las Cajas Reales y dinero en oro y plata, que hacían un total de más de $620,000.00. Existían, además, en la Alhóndiga cinco mil fanegas de maíz a las que se añadieron gran cantidad de harinas y otros mantenimientos. En los días siguientes, vinieron a aumentar el número de habitantes, algunos españoles y criollos con sus familias, trayendo sus caudales y alhajas. Se calcula que la Alhóndiga contenía de 500 a 600 personas, hombres y mujeres, y unos tres millones en valores, así moneda como objetos preciosos. El viernes 28 se presentaron en la trinchera de Belén, D. Mariano Abasolo y D. Ignacio Camargo, intimando la rendición de la plaza de parte de Hidalgo. La proposición fue rechazada. Cerca de las doce del día, la poca fuerza organizada y la muchedumbre confusa y desarmada, que componían el ejército de Hidalgo vinieron a asaltar el edificio. Los soldados de Celaya ocuparon las alturas y las casas cercanas a Granaditas, de donde rompieron fuego nutrido y certero; la muchedumbre trepó a los cerros del Cuarto y de S. Miguel, que dominan del todo el edificio, y "comenzó una descarga de piedras a mano y con hondas tan continuas, que excedía el más espeso granizo, y para tener provistos a los combatientes, enjambres de indios y de la gente de Guanajuato unida con ellos, subían sin cesar del río de Cata las piedras rodadas que cubren el fondo de aquel torrente. Tal fue el número de piedras lanzadas en el corto rato que duró el ataque, que el piso de la azotea de la Alhóndiga estaba levantado como de una cuarta sobre su ordinario nivel". Muerto el intendente Riaño de un balazo, arrollada la caballería que estaba fuera, desalojados los defensores de la azotea, la guarnición empezó a flaquear. En tanto la muchedumbre formando una masa compacta se presentó por todas las avenidas. Esa avalancha de gente rodó de alto a abajo de las cuestas, hasta chocar contra las paredes de la Alhóndiga; allí recibió una lluvia de proyectiles improvisados por los defensores, y consistían en los frascos de hierro que servían para conducir el azogue, transformados en granadas de mano, que causaron grandes pérdidas en los asaltantes. Los más cercanos a la puerta de entrada entre ellos el famoso Pípila, le arrimaron grandes rajas de ocote y les pusieron fuego, el cual pronto consumió la puerta. Impelida la multitud por el impulso de los que venían atrás, atravesó por entre las llamas, y aunque recibida por una descarga de fusilería a quemarropa, se precipitó desbordada en el patio de la Alhóndiga. Eran las cinco de la tarde, la batalla había terminado. Entonces comenzaron la matanza y el saqueo. Perseguidos los soldados del patio a las escaleras, y de las escaleras a los corredores y a los pisos altos quedaban muertos donde quiera que eran alcanzados. Rotas las puertas de las diferentes cuadras en que los paisanos y sus familias creyeron encontrar refugio, la multitud frenética penetraba dando la muerte a cuantos encontraba. Así quedaron tendidos en el suelo doscientos soldados y ciento cinco españoles. Y el 24 de nov. de 1810, cuando Calleja se acercó a la ciudad, se encontraban encerrados en la Alhóndiga 247 personas, españoles y mexicanos, reputados enemigos de la revolución, recogidos por los insurgentes en diversas partes, y puestos allí presos bajo la responsabilidad de Mariano Liceaga. A las tres y media de la tarde, una muchedumbre determinó marchar a Granaditas para exterminar a los prisioneros. En balde la guardia se opuso a semejante intento, pues dispersada. La multitud penetró dando muerte a cuantos cayeron en sus manos, escapándose solamente unas cuantas treinta personas, que pudieron refugiarse en el inmediato Convento de Belén. Esta matanza provocó las crueles represalias de Calleja al ocupar la cd. de Guanajuato. Al año siguiente, en 1811, los cuatro ángulos superiores del edificio de la Alhóndiga sustentaban una escarpia cada uno, con las cabezas de los caudillos de la patria, Hidalgo, Allende, Aldama y Jiménez. Consumada la Independencia, aquellos restos fueron trasladados a México, si bien quedaron para memoria las escarpias en el mismo lugar. (Cfr.: José Arenas Sánchez. Historia de la Alhóndiga de Granaditas. Univ. de Gto. Gto., 1969.)

GRANADO Y BAEZA, BARTOLOMÉ DE (1742-1830). Sacerdote y escritor. N. en Valladolid, Yuc. Desde los trece años ingresó en Mérida al Colegio de San Pedro de los jesuitas

donde cursó humanidades, filosofía, teología y derecho eclesiástico y tuvo como maestro al P. Francisco Javier Alegre *(vid.)*. Ordenado sacerdote en 1767, se dedicó a la instrucción de los indios. En 1782 se le confirió la Parroquia de Yaxcabá de la que nunca se separó hasta su M. ocurrida ahí mismo. Era una de las parroquias más ricas y codiciadas de entonces, pero para el P. Baeza, la renta del curato no tuvo otro destino que los pobres y desvalidos de su feligresía y apenas si tomaba de esos ingresos lo más indispensable para su propio sustento y el de sus asistentes. Autor en 1813 de un notable Informe en contestación al interrogatorio de 36 preguntas circulado por el ministerio de Ultramar, sobre el manejo, vida y costumbres de los indios. Publicado en Registro Yucateco, T. I. Mérida, 1845 y en Boletín del Archivo General de la Nación. México, DF., 1941. T. XII Nº 2. En 1937 Ricardo Mimenza Castillo publicó también en Mérida una edición de este informe.

GRANADOS, Son. mun. Fue incorporado a Cumpas, Ley 68 del día 26 de dic. 1930 y rehabilitado por Ley 64 del 12 de abr. de 1932; pert. al Dtro. de Moctezuma. Ext.: 298 Km.^{2} Pobl.: 1,290 h. Clima: seco de estepa, caliente con lluvias en verano. Límites: N. Huásabas, E. Bacadehuachi y Divisaderos; S. este último y W. Moctezuma. Terreno montañoso, cruzado por la Sierra Madre Occidental. Regado por el río Bavispe. Cab.: del mismo nombre, localizada a los 29°45'00" de lat. N. y 109°19'00" de long. W. del mer. de Greenwich y a 451 m. snm. Población: 1,2559 h. Se com. por brecha con el pueblo de Huásabas.

GRANADOS, JULIÁN (1875?-1917). Revolucionario. N. en Carichic, Chih. De origen campesino, tomó las armas en favor de la rebelión maderista, en nov. de 1910. Combatió contra los orozquistas en 1912. Alcanzó el grado de general y estuvo en las filas de la División del Norte, en las campañas de Chihuahua, Coahuila, Durango y Zacatecas. Combatió contra los constitucionalistas después de la Convención de Aguascalientes. Fue fusilado en Guerrero, Chih.

GRANADOS, MARIANO (1897-1972). Jurisconsulto y escritor. N. en Soria, España. Discípulo de Antonio Machado. Inspector general de Tribunales y presidente de Sala del Tribunal Supremo. Vicepresidente de la Comisión Jurídica Asesora de las Cortes y del Gobierno de la República Española. Llegó a México como exiliado al terminar la guerra civil española. Aquí ejerció como letrado consultor y postulante. Experto en cuestiones legales agrarias. Colaboró en varios periódicos y revistas de México y el extranjero. Autor de *Leyes penales, sociales, religiosas y mercantiles; La reforma agraria en Europa y el proyecto español; El crimen; causas, psicología, investigación* (México, 1949), *Mendizábal* (Méx., 1949); *España y las Españas* (Méx., 1950); *Marruecos en la política europea; Las amnistías en España* (Méx. 1964); *Las novias* y *Tránsito* (poesías), *Vida rota* (teatro), etc. Fue uno de los fundadores del Ateneo Español de México en 1949. M. en la cd. de México el 5 de oct.

GRANADOS MALDONADO, FRANCISCO (?-1872). Poeta y dramaturgo. Ya en 1849 era conocido como poeta. Colaboró en los *Presentes Amistosos* de Cumplido y en *La Ilustración Mexicana.* Fue fundador y primer presidente del Liceo Hidalgo. Como dramaturgo, es autor de varios dramas: *Matilde, Apoteosis de Rodríguez Galván, Iturbide en Padilla, El conde de Revillagigedo,* y *Apoteosis de Iturbide;* este último fue estrenado en el Teatro Nacional el 31 de en. de 1854. De sus libros de poesía pueden mencionarse: *Cantares de la melancolía.* Cumplido, Méx., 1853, y *La Zaragozaida,* Méx., 1904, que lleva un extenso proemio sobre la poesía épica. M. en Chilpancingo, siendo director del Instituto del Edo. de Guerrero.

GRANADOS Y GÁLVEZ, JOSÉ JOAQUÍN (1743-1794). Franciscano, obispo de Sonora y de Durango. N. en Sedella, Málaga. Corista al llegar a la N. España, perteneció a la provincia de Michoacán, en la que fue definidor, predicador, guardián de Valladolid, Jiquilpan y Río Verde, y custodio de las misiones de este último lugar. Obispo de Sonora de 1788 a 1794, en que fue trasladado a Durango, donde estando ya muy cerca de su sede, M. Obras principales: *Tardes Americanas; Gobierno Gentil y Católico; Breve y Particular Noticia de toda la Historia Indiana. Sucesos, casos notables, y cosas ignoradas desde la entrada de la Gran Nación Tulteca y esta tierra de Anáhuac, hasta los presentes tiempos, Trabajadas por un Indio, y un Español.* Méx., 1778, y *Viajes al Río Colorado* (ms.). *En las Tardes Americanas* el P. Granados se muestra defensor de los criollos: "No ignoro —dice—, aquellas insolentes notas de novelería, adulación, flexibilidad, fugacidad..., con que muchos manchan y vulneran el elevado carácter de nuestro criollismo... ". M. en la hacienda de Dolores, cerca de Durango.

GRANAT, JACOBO (s. XIX). Empresario austríaco de origen judío. Dueño de El Salón Rojo y de una cadena de teatros en el país. Apoyó económica y moralmente al movimiento maderista, el que al llegar al poder aceptó que Granat hiciera un cementerio para los judíos de México. Participó en la organización de los judíos en México y en la formación de la Soc. de Beneficencia Alianza Monte Sinaí. (Cfr.: A. Corinne, Krause. *Los judíos en México).*

GRANDE DE CHIAPA, Chis., río. Nombre que recibe el r. Grijalva en la depresión central de Chiapas, corre de SE. a NW. en un cauce bastante angosto que se va haciendo más profundo hacia el NW. (V.: *Grijalva, Río.)*

GRANDE DE MORELIA, Mich. Río. N. en la ladera N. del Cerro de las Nieves o San Andrés; corre de SW. a NE. por el Valle de Morelia; sus afls. principales son el r. Chiquito que es la principal fuente de abastecimiento de agua a la cd. de Morelia, el río Coapa y el Tirio. Desemboca en la parte SE. del lago de Cuitzeo. Sus aguas se utilizan para el riego por

lo que se construyó la presa Cointzio con capacidad de 80 millones de m.^{3} y una amplia red de canales.

GRANDE DEL NORTE, río. *(V.: Bravo, río.)*

GRANDE O DE IXTLÁN, Oax. Río. Es uno de los formadores del r. Santo Domingo, cabeza del Papaloapan. N. en la región comprendìda entre las sierras de Ixtlán y de Juárez, corre muy encajonado primero hacia el NW. y después hacia el SE., por su márgen izq. se le une el r. de las Vueltas, a partir de esta confl. se denomina r. Grande de Quiotepec.

GRANDEZA, LA. Chis. Mun. Extensión: 25 Km.^{2} 5,325 h. Limita con Siltepec, Bellavista, Bejucal de Ocampo y El Porvenir. Región montañosa en que se forman algunas corrientes y se unen al Río Grande de Chiapa. Clima templado, con comunicaciones deficientes. Prod.: maíz, frijol, café, caña de azúcar, maderas finas y de construcción, frutas y ganado. La Grandeza (antes San Antonio La Grandeza) es la cab. con 567 h. y 1,890 m. snm.

GRANERO, TEATRO DEL. Inaugurado el 4 de sep. de 1956 con el estreno de la comedia *Los desarraigados* de J. Huberto Robles Arenas, joven dramaturgo mexicano que había obtenido con esa obra el premio del periódico *El Nacional* Construido por el Arq. Pedro Ramírez Vázquez como parte de la Unidad Artística y Cultural del Bosque de Chapultepec, es el primer teatro-círculo o teatro en redondo construido *ex professo.* No hay telón ni decorados. Las luces suplen al telón y dan, al oscurecerse totalmente, los finales de acto, o marcan el principio de la representación. Su cupo total es de 206 localidades.

GRANJA, ELISEO J. (1853-1907). Educador. N. en Oaxaca. En esa ciudad hizo sus estudios. Se le nombró director de una escuela primaria de un pueblo del Dtro. de Ocotlán. Por su buena labor la Dirección de Educación le otorgó un certificado. Volvió a Ocotlán y fundó una escuela nocturna gratuita para obreros y labradores, trasladado a Oaxaca, fue director de la Esc. Elemental núm. 1. En 1891 ganó el título de visitador por oposición. Conocedor de las doctrinas y sistemas pedagógicos del día, realizó una notable labor técnica. Profr. de pedagogía e hist. de la pedagogía en la Normal de Oaxaca, después de lógica y psicología. Trabajó después en Cd. Juárez y Guanajuato. Al crearse la Dirección General de Instrucción Pública del DF., se hizo cargo de ella, en 1896. M. en la cd. de México.

GRANJA, JUAN DE LA (1785-1853). Introductor del telégrafo. N. en Balmaceda, Vizcaya, Esp. Recibió su educación en esa localidad, pasando después a Madrid, dedicado al comercio. Llega a la Nueva España en 1814, y se radica en la capital del virreinato como comerciante. Va a los EUA. y vuelve a México en 1820. Partió para Nueva York en 1827, donde fundó la revista *El Noticioso de Ambos Mundos.* En my. de 1838 se le nombró vicecónsul de México en Washington, como reconocimiento a la defensa de los intereses mexicanos. Se le declara ciudadano mexicano, y en oct. de 1842 se le nombró cónsul en los EUA. Al iniciarse las dificultades con ese país, tornó a México, en 1846. Al año siguiente radica algún tiempo en Querétaro. En 1848 es electo dip. por Jalisco al Congreso reunido en Querétaro. Con fecha 10 de my. de 1849 obtiene concesión para introducir el telégrafo eléctrico a la República; perdió la mayor parte de su capital en esta empresa, pero el 5 de nov. de 1851 se inauguró el primer tramo, de cuarenta y cinco leguas de extensión, de México a Nopalucan. Fue el primer director general de Telégrafos. Se concluyó la línea entre México y Veracruz en my. de 1852. M. en la cd. de Méx. (Cfr.: Juan de la Granja. *Epistolario* Méx., 1937; Rafael Méndez Moreno. *El telégrafo en el destino nacional* México, 1967.)

GRANT, ULYSSES SIMPSON (1822-1885). Presidente de los EUA. Invasor de México en 1847. Jefe de los Ejércitos del Norte en la guerra civil de 1861-65. Terminada su primera instrucción, se dedicó a la milicia, graduándose en la Academia de West Point. Penetró a territorio mexicano, con el grado de teniente. En 1885 publicó sus *Personal Memoirs,* 2 vols., de vital interés para el estudio de la guerra del 47, que Grant calificó como "la guerra más injusta jamás habida".

GRAVENHORST, J. GUSTAVO. N. en la cd. de Bremen, vino a México con intentos de comercio y se radicó en Morelia, donde contrajo matrimonio con una mexicana. Fue nombrado vicecónsul del Imperio Alemán y fomentó la minería y las finanzas fundando un banco en la ciudad de su residencia. Se dedicó a la homeopatía y fue uno de los primeros en ejercerla y divulgarla. Cuando la guerra franco-prusiana, 1870, se dedicó a escribir versos en su lengua nativa, pero pronto comenzó a hacerlos también en castellano. En 1888 dio a luz algunas de sus composiciones en *La juventud Literaria.*

GRAVINA, PEDRO (1576?-1634). Misionero educador y explorador. N. en Terme Sicilia, Italia. Entró a la Compañía de Jesús en 1605. Misionó entre los indios acaxee de 1614 a 1626. Pasó a Durango en 1632. Aprendió las lenguas: mexicana, acaxee y xixime, compuso: *Arte y vocabulario de la lengua xixime* (ms.).

GRECCIO, FELIPE (ESGRECHO) (1622?-1692). Misionero jesuita. N. en Orani, Cerdeña. Pasó a México en 1647, con el P. Molarsa. Al terminar sus estudios en México, fue a las misiones septentrionales. Hizo su profesión en 1660. Fue rector de S. Francisco Javier de Sonora. Misionó durante cuarenta años a los indios.

GREEN DE ITURBIDE, ALICIA (1842-1892). N. en los EUA. Casó con Ángel Iturbide en Washington en 1861. Su primer hijo fue bautizado con el nombre de Agustín. El emperador Maximiliano pretendió hacer de este niño heredero del trono y para ese fin hizo un convenio con la familia Iturbide *(vid.).* El monarca reco-

gió al niño, que tenía solamente dos años, y Alicia fue obligada a irse a París. Muy descontenta por la separación, quería que se le dejara al niño siquiera hasta cumplir los cinco años. No pudo conseguirlo. Cuando el Imperio comenzaba a caer volvió a insistir en recobrar a su hijo, y en 1866 se dirigió a la Unión Americana, como ciudadana de ella para que interviniera con Maximiliano. La renuencia de éste para acceder al deseo de una madre le acabó de enajenar las voluntades de ese país. A pesar de que siguió Alicia pidiendo la devolución del niño, solamente pudo verlo cuando Josefa, su cuñada, dejó el país en my. de 1867 y llevó consigo al niño. Más tarde regresaron ambos a México y el joven sirvió en el ejército. La madre M. en la cd. de México. (V.: *Iturbide Green, Agustín.)*

GREENE, CARLOS (?-1924). Militar. N. en el Edo. de Tabasco. Gral. de brigada constitucionalista. Gobernador de su Estado en 1920, el 25 de oct. de dicho año su escolta penetra a la Cámara de Diputados y mata a los representantes D. Manuel Lezcano y D. Alberto Nicolás, Cámara, resultando heridos el presidente D. César Jiménez Calleja y el dip. Escoffi, que M. algunos días después. El Senado declaró desaparecidos los Poderes en el Edo. de Tabasco, nombrándose Gobr. provisional a D. Primitivo Aguilar Sánchez. El Gral. Greene participa en la revuelta delahuertista, y M. en combate.

GREGG, JOSIAS (1806-1850). Personaje polifacético que fue arriero y estudiante de derecho, corresponsal de periódico y librero, comerciante y guía de caravanas y que ejerció la medicina en Saltillo. Gregg es autor de un valioso estudio sobre el comercio de los EUA. con México, que contiene cifras, cuadros estadísticos y que es el mejor y más completo. Josías Gregg, N. en Tennessee, y fue a Missouri el año 1812. Estudió derecho durante algún tiempo. Desde el año 1831 se unió a las caravanas de mercaderes que en sus vagones venían desde los EUA., hasta Santa Fe de Nuevo México para vender paños finos, franelas, tafetas, percales terciopelos, linos, sedas, cachemiras y todo artículo concebible de vestido o adorno personal, inspirados en las últimas modas de París. Cada año iba con su caravana de carretones a Santa Fe, algunas veces llegaba hasta la cd. de Chihuahua; y solamente una vez arribó hasta Durango, Zacatecas y Aguascalientes. En 1839 descubrió una nueva ruta 200 Km. más corta que partía desde Van Buren de Arkansas y llegaba a Santa Fe. El viaje duraba de ocho a nueve semanas. Santa Fe era el puerto de entrada para vender las mercancías en Paso del Norte, Chihuahua, Durango, Zacatecas, Aguascalientes y algunas veces se llegaba hasta la cd. de México. La demanda de productos norteamericanos de lujo fue enorme y siempre iba en aumento: subió de dls. 9,000 del año 1822 a dls. 300,000 en 1843. La tranquilidad provinciana de Santa Fe desaparecía a la llegada de 100 o 230 vagones repletos de mercancías y se trastornaba la paz lugareña por varios días con sus noches. El peso mexicano consecuentemente inundó los condados de Missouri y de Arkansas y fue preferido al dólar, pues contenía 374 granos de plata pura, frente a la moneda americana que sólo contenía 371.24 granos de plata. El año 1843 Gregg fue a Nueva York para preparar la publicación de su gran obra titulada *Comercio de las praderas.* Nueva York, 1844, en 2 volúmenes, publicada varias veces y que fue traducida al alemán y es reputada como la mayor autoridad sobre el tema del comercio entre los EUA. y Santa Fe y Chihuahua. En 1845 estudió medicina durante un año en la Universidad de Louisville. En 1846, cuando los EUA. invadió la República Mexicana, Gregg se enlistó con el ejército invasor. Estuvo en Saltillo con el general Wool, de quien fue intérprete. Su dominio de la lengua española y su conocimiento de las cosas y gentes mexicanas fue sumamente valioso para el ejército invasor. Terminada la guerra con México fue a Nueva York a comprar mercancías y continuar en el lucrativo negocio de los artículos de lujo. A fines de 1847 regresó a la cd. de Saltillo y ejerció la medicina durante varios meses. Después se incorporó a una expedición botánica a la cd. de México, costas del Pacífico y llegó a la Baja California. En la Nueva California visitó las minas próximas al río Trinidad. En 1849 condujo una expedición para buscar una ruta terrestre que llegara a la Bahía Trinidad, al norte del Cabo Mendocino. Descubrió, en cambio, la Bahía Humboldt, en cuyas proximidades M. (Cfr.: M. Moorhead, *New Mexico's Royal Road. Trade and Travel on the Chihuahua Trail.* University of Oklahoma Press, 1958; *The Diary and Letters of Josiah Gregg.* Ed. M. Garland Fulton. 2 vols. Norman, 1941-44.)

GREMIOS PREHISPÁNICOS. Tema no totalmente estudiado. Los datos que siguen se refieren a la cd. de Tenochtitlan y son seguros. Existían diversos grupos de trabajadores, perfectamente organizados. La forma general de organización abarcaba sitio en que residían, dioses a quienes veneraban, jefes que los gobernaban, bajo el dominio general del gobernante supremo, y reglas que seguían en la admisión, trabajo y regulación de actividades. Todo está documentado principalmente por Sahagún, Durán, Tezozómoc, Tovar, etc. *(vid.).* Los principales gremios eran: traficantes en regiones lejanas *(pochtecas).* Se originaron y organizaron primeramente en Tlatelolco (1375-1418). Al sobrevenir la Conquista Española había seis gremios diferentes, aunque confederados, en la cd. de México, y otros en las cds. siguientes: Tezcoco, Huexotla, Coatlichan, Chalco, Huitzilopochco, Mixcoac, Azcapotzalco, Cuauhtitlán, Otumba, que unidos a los gremios de Tenochtitlan y Tlatelolco, formaban una confederación de doce poblaciones. Cada periodo no definido se nombraban jefes entre los ancianos del gremio, los cuales definían todas las cuestiones referentes al

tráfico, castigaban y suspendían a los que habían cometido algún desmán en su comercio. Tenían por dioses a Yacatecuhtli y otros cuatro que eran como los patronos de la actividad. Una serie de normas complicadas regulaban la marcha de estos gremios; ciertamente los más poderosos y los más conocidos para nosotros. Otro gremio de importancia era el de los aurífices, o personas que labraban y elaboraban artefactos de oro principalmente. Estaban en zonas de la ciudad y habían tenido origen en Xochimilco, de donde fueron importados los primeros trabajadores que formaron el grupo en Tenochtitlan. Menos numerosos que los pochtecas *(vid.)*, estos obreros eran llamados *teocuitlahuaque*. Su dios protector era Xipe Totec, y le hacían fiesta en Yopico, en los meses de Tlacaxipehualiztli y Tozoztontli. El trabajo de los joyeros fue de los que más admiración provocaron en los conquistadores. En tercer lugar hay que mencionar a los artífices de las piedras finas y semifinas de México. Su nombre en nahua es *chalchiuhtlatecque:* cortadores de jades. Tenían cuatro dioses que ellos pensaban habían introducido la industria y arte de la gematística. Uno era Papaloxahual, o Tlappapalo, el otro Nahualpilli, el tercero Macuil Calli y el cuarto, Cinteotl, el dios del maíz granado. El primero era un numen femenino. También este arte provenía de Xochimilco. Lo cual hay que entender como que, siendo región meridional, fue la primera en tener contacto con pueblos de regiones más remotas, en que tanto la orfebrería como la gematística eran cultivadas. El cuarto gremio bien definido es el de los artífices de la pluma, llamados *amantecas*, por tener el asiento principal de su oficio en Amantla. Su numen protector era Coyotl Inahual, o sea, el que "tiene al coyote por su doble". A su lado veneraban otros siete, unos con nombres del calendario, y otros, de forma femenina, llamados Xiuhtlali, "la que esconde turquesas, la que calcina las turquesas", y Xilon, que es mazorca tierna. Otro de sus dioses de forma masculina era Tizahua, el que es dueño de la greda. Este gremio hacía su fiesta en los meses de Penquatzaliztli y Tlaxochimaco. El barrio de estos agremiados era cercano al de los traficantes. Lo cual es muy comprensible, si tenemos en cuenta que éstos eran los que suministraban la materia prima de la elaboración de sus artefactos, traída de las regiones del trópico. Su arte no era puramente decorativo, sino que tenía ampliaciones con la religión y la milicia, ya que ellos trabajaban los escudos e insignias para los soldados y las ropas sagradas de los dioses. Había dos grupos de ellos, unos que eran como los oficiales de la casa del rey, y se llamaban "Tecpan amantecas", como si dijéramos, "plumarios reales". Otros eran para el servicio general de los jefes, y eran llamados "Calla-amanteca". o sea plumarios privados". Este gremio perduró bastante hasta muy entrada la etapa virreinal. A fin del s. XVI tenemos testimonios de que estaba aún en auge. La forma y delicada artificiosidad con que ellos trabajaban fue también de los hechos más admirados por los españoles. Como estos gremios, que podemos llamar típicos, había otros en Tenochtitlan, o menos conocidos, o menos importantes. Había gremios de alfareros, curtidores, fabricantes de ropa, comerciantes de medicinas, etc. Éstos no podían tener la importancia económica de los anteriormente descritos y no fueron muy investigados. Los reseñados arriba pueden serlo con amplitud y profundidad, con gran abundancia de documentos en qué apoyar la investigación.

GREMIOS VIRREINALES (Nueva España). Como en la península y en Europa hasta la Revolución Francesa o principios del s. XIX, el trabajo industrial estaba organizado en la N. España en gremios. Eran éstos corporaciones formadas por los maestros, oficiales y aprendices de una misma profesión u oficio, regidas por sus propias ordenanzas y gobernadas por tres funcionarios: un clavario (tesorero), un oidor de cuentas (contador) y un alcalde veedor (presidente). El aprendiz, de 14 a 17 años de edad, entraba, por contrato, en el taller de un maestro, el cual lo adiestraba y le daba instrumentos, casa, alimento y vestido; a los 2, 4, 6 u 8 años, obtenida su "carta de examen" (título), pasaba a ser oficial. El maestro, que debía ser español de limpia sangre y buena conducta (aunque en algunos gremios podían serlo indios y mestizos), era el dueño del taller y de las ganancias, pero tenía que pagar su justo salario a los oficiales. Los funcionarios que gobernaban el gremio eran elegidos por éste. Las ordenanzas eran formadas por el gremio, expedidas por el Ayuntamiento y confirmadas por el virrey. A la par del gremio solía organizarse la cofradía, de fines piadosos, al frente de la cual había un mayordomo. Las primeras ordenanzas y gremios de la N. España fueron las de sederos (1542), bordadores (1546), maestros de escuela (1548), silleros y guarnicioneros de caballos (1549), zapateros (1560). En el s. XVII había más de doscientos gremios. Fueron suprimidos por las Cortes de Cádiz (1813), a moción del conde de Toreno, pero en México perduraron de hecho hasta el decreto de 25 de jun. de 1856. [Cfr.: F. del Barrio Lorenzot. *Ordenanzas de Gremios de la N. España.* Méx., 1920; Raúl Carrancá y Trujillo. *Las Ordenanzas de Gremios de la N. España.* (Sobretiro de "Crisol".) Méx., 1932; M. Carrera Stampa. *Los Gremios Mexicanos.* Méx., 1954.]

GREUTER, JUAN FEDERICO. (s. XVII). Grabador. N. en Alemania. Encargado por la *Accademia dei Lincei* de grabar la portada de las obras de Francisco Hernández sobre México, editadas en Roma. Hizo una obra barroca de carácter monumental muy bella en su estilo, conteniendo alegorías con frutos, flores y animales de México, figuras de indígenas mexicanos a la manera como se los imaginaban en la Europa del s. XVII, y también un bello mapa parcial de México, pero bastante erróneo.

GREVER, MARÍA (María Joaquina de la Portilla y Torres). (1885-1951.) Compositora. N. en León, Gto. Hija de Francisco de la Portilla, español, y de Julia Torres Palomar, mexicana. Contrajo nupcias con el norteamericano León Augusto Grever el 24 sep. 1907. Cuando empezó a destacar como compositora, adoptó el nombre de María Grever. Autora, entre otras muchas melodías, de *Júrame, Muñequita Linda, Bésame, Lamento gitano, México canta, Yo canto para Ti,* etc. M. en Nueva York, EUA.

GREY, JOHN. (JUAN GRE, o CRE.) Procesado por la Inquisición. N. en Londres. Vino como artillero en la expedición pirata de John Hawkins *(vid.)* desembarcados en Tampico el 1568. Fue preso y condenado a servir de criado. Por el 1571, residía en Taxco, cuando fue nuevamente aprehendido por la Inquisición y procesado por luteranismo. Salió en el auto de fe del 28 de feb. de 1574, fue reconciliado y sentenciado a doscientos azotes y ocho años de galeras.

GRIFFELL, AMPARO (192?-1959). Actriz de teatro, cine y televisión. N. en la cd. de Méx. Hija de la célebre actriz Prudencia Grifell *(vid.).* Pronto, desde niña se inició en el teatro, al lado de sus padres. Trabajó en diversas compañías y temporadas, en papeles de segunda importancia. Ingresó en el cine en 1940 y figuró en varias películas. M. en la cd. de Méx.

GRIFFELL, PRUDENCIA (1879-1970). Artista de teatro, cine y televisión. N. en Lugo, Galicia, España. A los diez años tuvo su primera actuación teatral en Caracas, Venezuela. Por 1898 era tiple cómica y hacía zarzuela y opereta. Trabajó después en comedias y dramas. En 1905 llegó a México por primera vez y trabajó en el Teatro Principal. En 1924 regresó y trabajó con Virginia Fábregas. Actuó en Europa y en Centro y Sud América. En teatro tuvo brillantísima actuación en *La Leona de Castilla,* drama en verso de Francisco Villaespesa que puso por primera vez en el Teatro Payret de La Habana y que puso después en todas partes con gran éxito. Se lució también en *Amores y Amoríos, La Garra, La Malquerida, Los Arboles Mueren de Pie* y otras obras hasta llegar al vodevil con *Abuelita, ¿tú también?* Recorrió todos los géneros con gran flexibilidad histriónica. En 1940 se radicó definitivamente en México y tuvo sus últimas actuaciones en el Teatro Fábregas y en la cd. de Puebla. Poco después comenzó a trabajar para el cine, en el que actuó en *Soledad, Las señoritas Vivanco, Los hijos de María Morales, La tercera palabra, Caperucita Roja, Mujer* y otras muchas películas. Con la última citada obtuvo el "Ariel" en 1955. Durante los últimos años se especializó en teleteatro y telenovelas. Entre estas últimas cabe citar *Tres generaciones, Corona de lágrimas, Una plegaria en el camino* y *La Constitución,* última en la que tomó parte. Cuando ya era mujer de edad supo desempeñar con gran acierto los papeles de abuela o vieja solterona. Se le otorgó la medalla "Eduardo Arozamena" por sus años de ininterrumpida labor artística. En 1968 se le rindió un homenaje nacional y le fue obsequiado un condominio que nunca quiso ocupar. Siendo joven contrajo matrimonio con el actor Francisco Martínez, con quien trabajó frecuentemente en el teatro. Tuvo cinco hijos a todos los cuales vio M. M. en la cd. de México.

GRIJALVA, Tab. Río. Hidr. *(Vid.* Mezcalapa.) Según los geógrafos recientes, es diferente del que antes era llamado con tal nombre y es el r. Mezcalapa. El r. Grijalva se forma de los rs. nacidos en las vertientes septentrionales del Hueytepec. Al entrar a Tabasco forman este r. Pasa cerca de la capital del mismo Estado y desagua en la barra de Frontera. Sobre ese mismo r. está formado el famoso Sumidero *(vid.).* Los afls. del r. así delimitado, son Blanco, Tecpate, Teapa y Tulijá.

GRIJALVA, COMISIÓN DEL RÍO. (V.: *Comisión del Río Grijalva.)*

GRIJALVA, HERNANDO DE. (s. XVI) Explorador español al servicio de Hernán Cortés. Él y Diego de Becerra salieron en sendos barcos de Manzanillo (1533) en socorro de la expedición de Hurtado de Mendoza. Éste no apareció, Becerra se perdió para siempre la primera noche y Grijalva, en cambio, descubrió la isla del Socorro, a la que llamó Santo Tomás, y la de San Benedicto, que llamó de los Inocentes. Una y otra pertenecen al archipiélago hoy llamado de Revillagigedo. A su regreso, Cortés lo envió al Perú.

GRIJALVA, JUAN DE (1489?-1527). Explorador español. N. en Cuéllar, Segovia, y sobrino del gobernador de Cuba Velázquez. Enviado por aquél a continuar los descubrimientos hechos por Hernández de Córdoba *(vid.),* recorre (1518) la costa desde Yucatán hasta el Cabo Rojo, descubre la isla de Cozumel y da su nombre a un río de Tabasco y el de Alvarado al Papaloapan. En 1523 va a la conquista de Pánuco con Garay *(vid.)* y es desterrado por Cortés. Y en 1527 perece en Honduras, junto con otros quince españoles, en un inesperado ataque de los indios a la Villa de Olancho.

GRIJALVA, JUAN DE (1580-1638). N. en la villa de Colima, N.E. Viste el hábito agustiniano en 1594, en Sta. María de Gracia de la cd. de Valladolid (Morelia). Estudió artes en Cuitzeo, Mich., y teología en la Univ. de México. Definidor en 1617 y 1626. Predicador, lector, y dos veces rector del Col. de S. Pablo. Premiado con la Borla del Magisterio. Es designado cronista de la Orden en 1621. Confesor del virrey marqués de Cadereyta. Comisario de la Univ. de México. Prior de los Conventos de Puebla y de México. Escribió: *Historia del Glorioso San Guillermo de Aquitania[...],* Méx., 1620; *Sermón[...] a la muerte de Felipe III* Méx., 1621 (?); *Crónica de la Orden de N.P.S.* Agustín *en las provincias de la Nueva España[...],* Méx., 1624; 2ª ed. Méx., 1924. (Con un apéndice del Dr. Nicolás León y D. Federico Gómez de Orozco.)

GRIJELMO, DOMINGO O DE LA CRUZ (1502-1582). N. en Castilla, Esp. Entró en la

Orden de Sto. Domingo, en Segovia. Pasó a México en el año 1528. Evangelizó en la nación chontal, cuya lengua aprendió fácilmente. Escribió: *Sermón en lengua zapoteca.* El P. Fr. Domingo Sáenz de Hiera, dominico de Oaxaca, conservaba un tomo en 1746.

GRILLO, CAMPO DEL (Acción bélica). En 1811, al acercarse a Zacatecas el Gral. Ignacio Rayón, en abr. de ese año, la guarnición con su comandante Zambrano fueron a fortificarse en un cerro inmediato al del Grillo, llevando consigo 500 barras de plata. Acampado Rayón en Guadalupe, D. José Antonio Torres pidió auxilio de armas y víveres, a lo que contestó Rayón que lo tomara del enemigo; no se hizo esperar, pues a las ocho de la noche se dirigió al cerro del Grillo con gran silencio y logró sorprender a los realistas, apoderándose de armas y de las barras de plata.

GRIMARÉST, ENRIQUE (1791-1873). Militar. N. en Arizpe, Son. En 1802 ya era cadete en el Regimiento de Dragones de España. Asistió en las acciones de Acapulco, Oaxaca y al sitio de Cuautla. Se unió al Ejército Trigarante en 1821. En 1824 se pronunció con el Gral. Lobato; retirado en 1826, causa alta en 1829 como ayudante del Presidente de la República. Gobernador del Palacio Nacional. Nuevamente retirado en 1843. En la Junta de Notables que nombró presidente al Gral. Paredes y Arrillaga era representante de Sonora. En 1847 combate en la línea de Chapultepec. Como conservador, secunda el Plan de Navidad en 1858 de F. Zuloaga. Reconoció al Imperio. Fue caballero de la Orden de Guadalupe. M. en la cd. de México.

GRINGOIRE, PEDRO. *(V.: Báez-Camargo González, Gonzalo.)*

GROBET CARRERE, ALICIA (1900?-1965). Educadora. N. en San Andrés, Tuxtla, Ver. Estudió en la cd. de México. Durante más de dos décadas fue profesora en la Secretaría de Educ. Pública y en la Univ. Nacional; en la Nacional de Maestros, en la de Bibliotecarios, en la Nacional Preparatoria, etc. Oficial de enlace en la reunión de la UNESCO. celebrada en México; sirvió en las misiones de Tepehuanes, Dgo., y en la cuenca del Papaloapan. Hizo investigaciones sobre la Casa de Buena Vista, las fundaciones carmelitas en la Nueva España, y otras. Colaboró en *México en la Cultura,* suplemento de *Novedades.* Benefactora de estudiantes y desvalidos. M. en la cd. de México.

GROS, JUAN BAUTISTA LUIS (1793-1870). Pintor y diplomático. N. en Francia. Hijo del pintor Juan Antonio, barón de Gros, discípulo de David. Su carrera como diplomático empezó en Lisboa y Egipto, de donde pasó a México como primer secretario de la Legación de Francia. Llegó en 1832 y en los dos años siguientes se ejercitó en la pintura de paisaje. Visitó varias regiones del país; en 1834 acompañó al pintor inglés Egerton y al ministro de Prusia en su ascensión al cráter del Popocatépetl. Fue de los primeros en explorar las grutas de Cacahuamilpa *(vid.).* Su obra como pintor era desconocida, hasta que Manuel Romero de Terreros publicó un ensayo titulado *El Barón Gros y sus Vistas de México* (1953). Son trece las obras conocidas sobre México, las más interesantes son: *El Pico de Orizaba; El Valle de Orizaba; El Valle de México; Cráter del Popocatépetl; El Pico del Fraile; El Peñón Grande; Castillo de Chapultepec; Valle de Cuautla; Hacienda de Santa Clara.* Todas ejecutadas entre 1833 y 1834. Abandonó el país en 1836; pasó a Colombia; más tarde fue embajador en China y en Londres. Algunos de sus cuadros pintados en México pasaron más tarde a formar parte de colecciones particulares en Sudamérica. M. en Francia

GROVAS, JESÚS (1900-1967). Productor cinematográfico. N. en la cd. de México. Fue uno de los promotores iniciales de la industria cinematográfica mexicana. En 1932 fundó en sociedad con Juan Bustillo la primera empresa cinematográfica de importancia, en la que se rodaron cintas que llegaron a conquistar sonados éxitos como *Ahí está el detalle,* con "Cantinflas" y *Al son de la marimba.* Después, a través de otras empresas en las que participó activamente, Clasa, Clasa Films Mundiales y Cinematográfica Grovas, SA., dio gran impulso a la industria cinematográfica y contribuyó a llevar a la fama nacional e internacional a varios artistas, entre ellos: Jorge Negrete, Pedro Infante, Blanca Estela Pavón, Pedro Armendáriz, María Félix, Dolores del Río, Sara García y otros. M. en la cd. de México.

GRÚA TALAMANCA Y BRANCIFORTE, MARQUÉS DE BRANCIFORTE, MIGUEL DE LA. 53º virrey, natural de Sicilia y de la familia de los príncipes de Carini, que gobernó de 1794 a 1798. Casado con Da. María Antonia Godoy, hermana del favorito, debió a éste el ser grande de España, capitán general, virrey de la N. España y el toisón de oro. Dejó malos recuerdos de su actuación por su afán de honores y de lucro. Recibía como monarca, sentado y bajo dosel; concedía gracias a precio de dinero por medio del conde de Contamina, especialmente los empleos en los cuerpos de milicias provinciales, que restableció; introdujo al llegar muchas mercancías para venderlas y se llevó al partir, junto con tres millones del rey, dos de particulares, gran parte de los cuales era suya. México conserva como obra de arte la magnífica estatua de Carlos IV, que a expensas del virrey fundió Tolsá *(vid.).*

GRUBE, FEDERICO GUILLERMO. (s. XIX) Minero y escritor, Pertenece al grupo de emigrantes políticos, como Stein, Sartorius, etc., que salen de Alemania en 13 de mar. de 1824 y pasando por Inglaterra, vienen a radicarse a México. Se estableció en la capital y dio clases de alemán a las personas que se interesaban en esta lengua. Entre sus discípulos se halló don Anastasio Bustamante. Durante su estancia envió muchos artículos a revistas alemanas, insistiendo en la necesidad de la inmigración de

alemanes a México. Fue de los más entusiastas fundadores de la Sociedad Alemana. Emprendió una nueva traducción al alemán de la *Historia* de Clavijero. Parece que no se dio a luz nunca y acaso ni se terminó. Una cuñada suya hizo una novela de sus andanzas. *Ida hacia México y Regreso al Hogar (nach Mexiko und zurück in die Heimat).* Por esta obra se sabe que regresó a su patria y allá murió probablemente. Trabajó en diversas negociaciones mineras.

GRULLO, EL. Jal. Cabecera del mun. del mismo nombre. 17,881 h. Situado en la región comprendida entre los valles de Ayuquilla y Tuxcacuesco antes de unirse para formar el Armería, al NE. de la Sierra de Perote. Queda al SW. de Guadalajara en una desv. de 11 Km. que parte del Km. 174 de la carr. Guadalajara-Barra de Navidad. Clima muy cálido, con pequeña oscilación térmica y lluvias moderadas en verano y principios del otoño. Agricultura y avicultura; se cultiva principalmente maíz.

GRULLO, EL. Jal. Mun. Extensión: 150 Km.^{2} 20,135 h. Limita con Autlán, El Limón, Ejutla, Tuxcacuesco. Suelo montañoso, por las derivaciones de la Sierra de Perote: lo riega el r. Ayuquilla. Clima templado. Prod.: cereales, ixtle, frutas, chile; tiene buenos pastos en explotación. Industria de derivados de la leche, sogas, curtiduría y sombreros. Comunicaciones deficientes; cuenta con un camino que comunica con Autlán, por una parte y Colima por otra.

GRUÑIDORA, Zac. Llanos de la. Extensos llanos que forman parte de la altiplanicie mexicana; se extienden de N. a S. entre las Sierras de los Ahorcados y de la Gruñidora que los limitan por el W., la Sierra de la Candelaria por el N. y la Sierra Hermosa por el E.; hacia el S. se continúan con los llanos de Villa de Cos. En algunos lugares hay depósitos de sal y criaderos de yeso. Clima seco y extremoso; no hay corrientes superficiales y la vegetación es escasa.

GRUPO APASCO. Entre las compañías que forman parte del Grupo Apasco se encuentran: Apasco, Cementos Apasco, Concretos Apasco, Apax, Yeso Apasco, Eucomex y Gravas y Arenas. En my. de 1936 inició operaciones una pequeña planta de cementos ubicada en el Municipio de Apaxco, Edo. de México. En 1964, un consorcio suizo, el Grupo Holderbank, se convirtió en accionista de la empresa, y dio origen a Cementos Apasco, SA. Buscando integrar las operaciones del grupo, en mar. de 1970, Apasco decidió la compra mayoritaria de dos compañías productoras de concreto premezclado. Años más tarde, tras la fusión de Concretos Premezclados, SA. y Concretec, SA. de CV., nació en 1977 Concretos Apasco, SA. de CV. y operó en Toluca, Puebla y el DF. Cerca de la cd. de Orizaba, en el municipio de Ixtaczoquitlán, Ver., se encuentra la segunda planta de cemento del grupo. Fundada en 1943 esta planta, llamada originalmente Cementos Veracruz, pasó ■ formar parte del Grupo Apasco en 1984. Por el incremento de la demanda del cemento se construyó en 1979 la planta de Macuspana, en el estado de Tabasco, que entró en operación a principios de 1982. En 1990 inició la construcción de la cuarta planta cementera, ubicada en Ramos Arizpe, Coah. Esta planta inició operaciones en jul. de 1991. Con el objeto de incrementar la penetración en el mercado de la zona del Pacífico en 1992, el grupo adquirió la empresa Cementos de Acapulco, una planta con 29 años de antigüedad. De acuerdo con la estrategia corporativa de alcanzar una mayor cobertura, se decidió construir una planta en el municipio de Tecomán en el estado de Colima. Esta planta inició operaciones en oct. de 1993. El grupo es una organización orientada al mercado. En 1993 cuenta con un capital social de 240,000,000 (miles de nuevos pesos). En ese mismo año el total de empleados era de 4,240 personas, y tenía ventas de 1,975 millones de nuevos pesos. En 1994 cuenta con 84 plantas distribuidas en 40 ciudades de la República.

GRUPO CHIHUAHUA. Conjunto de empresas de bienes y servicios creado en el año de 1980 agrupando a un total de 58 empresas diferentes y de participación privada. El grupo está constituido por tres sectores de actividades principales: financiero, industrial y comercial. En el primero se encuentran Almacenadora, SA. (creada en 1929 y la más antigua del grupo), Multibanco Comermex, SA. *(vid.).* Volkswagen Leasing, SA. de CV., Arrendadora Comermex, SA., entre otras. El segundo se compone, entre 21 empresas en total, de Bosques de Chihuahua, SA. de RL. de CV., Ponderosa de Chihuahua, SA. de RL. y Empresas Villarreal, SA., dedicado principalmente a la explotación de procesamiento industrial de recursos forestales del norte de la Rep. El tercero, con un total de 25 empresas, está constituido entre otras por Seguros La Comercial, SA., Makiko, SA. de CV. y La Libertad, Cía. General de Seguros, SA., dedicado especialmente a la rama de seguros y la distribución de maquinaria. Para su año de inicio de operaciones, sumó un capital social de dos mil 394.2 millones de pesos, realizando ventas por un monto total de 7,839.3 millones de pesos. Ocupó a 20,254 personas, y llegó a ocupar el lugar 35 de las empresas más importantes de México. Uno de los principales promotores del grupo lo fue Eloy S. Vallina *(vid.),* el cual fungiría como presidente y director general hasta su muerte. El grupo funciona gracias a una Dirección-Staff Corporativo y a una Dirección para cada sector.

GRUPO DE ESTUDIOS AMBIENTALES, AC. Surgió en my. de 1977. Fue constituido por 12 personas de diversas disciplinas biológicas y sociales para enfrentar los problemas de la sociedad y la relación de ésta con el ambiente. GEA. fue una de las primeras asociaciones que planteó el trabajo con comunidades campesinas desde un enfoque ecológico. Los objetivos del grupo son: indentificar y analizar los problemas socioambientales regionales y nacionales, de-

nunciar sus causas, efectos y encontrar soluciones en colaboración con las poblaciones afectadas; conocer de manera sistemática nuestro ambiente, a través de un enfoque interdisciplinario que integre criterios ecológicos, técnicos, económicos, sociopolíticos, y culturales; formular y experimentar alternativas de uso de los recursos naturales que permitan su aprovechamiento sustentable y equitativo; sistematizar y difundir las experiencias en este campo; dar capacitación y formación en aspectos ambientales; incidir en la formulación de políticas públicas relacionadas con los ámbitos de acción de la asociación. Entre los programas de investigación, experimentación y planeación se encuentran: el manejo de recursos naturales en el área de Chalco-Xochimilco (1977-1993); asesoría, capacitación y seguimiento de proyectos silvícolas de comunidades campesinas forestales en la Sierra Norte de Puebla, Oaxaca y Veracruz (1978-1994); búsqueda de alternativas tecnológicas para la producción y conservación de los productos de la milpa en la región de Villa Alta, Oax. (1983-1987); diseño y experimentación de tecnologías alternativas rurales (molinos hidráulicos, estufas, ahorradoras de leña, secadores solares, letrinas, almacenamiento de granos), en comunidades de Oaxaca y Michoacán (1983-1990); programa de manejo participativo de recursos naturales con aplicación y capacitación en metodologías del trabajo participativo (evaluación rural participativa) en Xochimilco, Chalco, Cuenca de Balsas, Tepoztlán y diversas áreas del sureste mexicano aledañas a reservas de la biosfera (1990-1994); cursos de educación ambiental a escuelas y promotores rurales (1985-1994); sistematización, evaluación y difusión de prácticas de desarrollo rural, con la coordinación del Programa Pasos; Centro de Documentación con bases de datos, Red Informática Pasos, intercambios y apoyo informativo a asociaciones, instituciones y organizaciones sociales (1985-1994); también realiza series de radio y videos de divulgación. Entre sus publicaciones se encuentran: *Cuantificación del consumo de madera como: combustible en la región nororiental del estado de Puebla*; *autosuficiencia rural* (1980-1982); *Colección de manuales ecológicos para el mejoramiento ambiental* (19861988); y la revista *Pasos* (1989-1994).

GRUPO DE ECONOMISTAS Y ASOCIADOS (GEA). Se instituyó el 7 de sep. de 1990. Entre los socios fundadores se encuentran: Daniel Beltrán Maldonado *(vid.)*, Ernesto Cervera Gómez, Mauricio González Gómez, José Pliego Álvarez, Jesús Reyes Heroles, Luis Rubio, Mariano Ruiz-Funes Macedo y Carlos Sánchez. El propósito del grupo es desarrollar actividades de consultoría e investigación. Su objetivo es proporcionar información y análisis integral útil para empresas, instituciones, organizaciones públicas, privadas y del sector social, tanto en México como en el extranjero. El grupo desarrolla análisis de la economía nacional e internacional (macroeconómica), así como de mercados específicos (micro) con un enfoque sectorial; proporciona información acerca de la situación política y laboral del país; lleva a cabo actividades de consultoría, investigación y desarrollo de proyectos. Cuenta con recursos profesionales para tratar asuntos financieros de comercio exterior, estadísticos y sociales, así como finanzas públicas.

GRUPO DE PAÍSES LATINOAMERICANOS Y DEL CARIBE EXPORTADORES DE AZÚCAR. (GEPLACEA), ESTATUTOS DEL. Forman la Comunidad Azucarera los países siguientes: Argentina, Barbados, Bolivia, Brasil, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Guayana, Haití, Honduras, Jamaica, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Rep. Dominicana, Trinidad y Tobago y Venezuela. El grupo fue creado en Cozumel, Méx., en nov. de 1974 con base en la importancia primaria del azúcar en la eco. de los países centroams. con el objeto de integrar políticas de prod. y com. de este producto para lograr justos niveles de precios, intercambiar conocimientos científicos en la prod., propiciar el desarr. armónico de la ind. azucarera y servir de órgano consultivo permanente en las cuestiones de prod. y com. del azúcar. GEPLACEA. se relaciona con SELA. en vías a una cooperación mayor en la función de reforzar mecanismos y formas de asociación para la estabilidad de los mercados y aumentar el poder de negociación. Los estatutos fueron firmados en Cali, Colombia, el 12 de mar. de 1976, y establecen una asamblea como órgano supremo, un secretariado, con sede en México, como órgano consultivo y un fondo financiero, distribuible de modo proporcional al volumen de export. de azúcar o al de prod. (Cfr.: SRE. *Depto. Tratados Multilaterales.)*

GRUPO DE LOS SIETE. *(V.: autores, Grupo de los Siete.)*

GRUPO FINANCIERO PROBURSA. Fue creado el 10 de mar. de 1991. Fue el primero en constituirse como tal en México, en adquirir un banco comercial y en integrar bajo el mismo nombre todas las empresas de servicios financieros autorizadas por la nueva legislación: Casa de Bolsa, Banco, Seguros, Almacenadora, Factoraje, Arrendadora, Promotora, Fianzas y Cambios. El grupo brinda todos los servicios de inversión, protección y financiamiento. Sus orígenes se remontan a 1973, cuando el Lic. José Madariaga Lomelín creó la Casa de Bolsa PROBURSA. Posteriormente se fueron agregando empresas para cubrir los servicios financieros. En 1988 PROBURSA. constituyó el primer "Mall Financiero" de América Latina, al tiempo que inauguró su primera subsidiaria internacional en Nueva York. En 1991 Probursa adquirió Multibanco Mercantil de México, hoy Multibanco Mercantil PROBURSA *(vid.)*. El grupo tiene como objetivos la rentabilidad y productividad de las empresas que lo integran, la sinergía en-

tre las mismas, y la calidad en el servicio tanto local como internacional. El grupo está asociado con el Banco de Bilbao y Vizcaya de España.

GRUPO INDUSTRIAL BIMBO, SA. Empresa fundada en la cd. de México en jul. de 1944 a iniciativa del Sr. Lorenzo Servitje. Estableció su primera planta para la fabricación de pan en la Colonia Sta. María Insurgentes, la que inició sus operaciones el 2 de dic. de 1945. En 1952 se montó otra planta y posteriormente otras 5, con las que surte todo el DF. y poblaciones cercanas como Puebla, Toluca, Pachuca y Cuernavaca. Cuenta en el interior del país con cuatro filiales: Bimbo de Occidente, SA., en Guadalajara, Jal. (1956); Bimbo del Norte SA., en Monterrey, NL. (1960); Bimbo del Noroeste SA., en Hermosillo, Son. (1966); y Bimbo del Golfo, SA., en Veracruz, Ver. (1970). Además, en la cd. de México tiene una filial, Productos Marinela, SA., establecida en 1956 para la fabricación de pasteles de diversas clases. Posteriormente, el gran auge de la compañía, le ha permitido convertirse en grupo, conocido en la actualidad como Grupo Industrial Bimbo, SA., ampliando su producción y distribución en toda la Rep. mediante numerosas filiales. Entre las importantes que se han agregado se encuentran Dulces y Chocolates Ricolino, SA., Frexport, SA. de CV., Productos Nubar, SA. de CV., Bimbo del Sureste, SA. de CV. Para 1980 la empresa elevó su capital social a 780 millones de pesos, teniendo ventas por un monto de 10,511.3 millones de pesos. Empleó a la fecha a 15,521 personas. Ocupa el lugar 25 en la clasificación de las empresas más importantes de Méx. En 1989 contaba con un capital social de 973,000 (miles de nuevos pesos). En 1992 sus ventas ascendieron a 4.499,128 (miles de nuevos pesos), y en ese mismo año. Empleo 40,704 personas. (Cfr.: *Las 500 empresas más importantes de México, Expansión*, Nº 322, vol. XIII, Méx., ag. 1981; *Industridata*, 1994).

GRUPO INDUSTRIAL MINERA MÉXICO, SA. DE CV. Su antecedente remoto fue la empresa The American Smelting and Refining Co. (ASARCO), 1903-1904 (*vid.*); en 1965 de acuerdo a la Ley de Mexicanización don Jorge Larrea Ortega y el grupo de inversionistas mexicanos obtuvieron el 51% de las acciones y The American conservó el 49% de ellas En el año de 1974, los accionistas mexicanos adquirieron 15% más de las acciones de The American. Con el 66% de las acciones el grupo mexicano fundó Industrial Minera México, SA. El año de 1979 cambió su denominación por la de Grupo Industrial Minera México. En el mes de ag. de 1994 los accionistas mexicanos con 81% y ASARCO. con 19% integraron el Grupo México. Éste comprende las siguientes empresas: Industrial Minera México, Mexicana de Cobre, Mexicana de Cananea, Minerales Metálicos del Norte y subsidiarias. Los objetivos del grupo son la minería y metalurgia. Es el principal productor nacional de cobre, zinc, molibdeno y ácido sulfúrico de origen metalúrgico. Cuenta con el 4% de las reservas de cobre a nivel mundial. En 1994 el grupo cuenta con un capital contable aproximado de N$4.739,831.y su número de empleados ascendía a 14,535. Sus ventas en 1993 ascendieron a N$2.777,35c2.

GRUPO INDUSTRIAL TRÉBOL, SA. Conjunto de empresas privadas dedicadas mayormente a la transformación de metales ferrosos como zinc, plomo, aluminio y cobre, así como a la fabricación de productos químicos para la industria automotriz, de cerámica y de pinturas. Tiene por primer antecedente Productos de Zinc y Plomo, SA., constituida en 1943 a la cual se han ido agregando un total de 9 empresas subsidiarias, tales como Laminadora Foto-Zinc, SA., Aluminio Laminado, SA. y Derivados Metalorgánicos, SA. Los fundadores fueron: los señores Jesús y Pedro Goya, Lorenzo Servitje y José T. Mata Román. Tiene por dom. Fernando Montes de Oca 21. Tlalnepantla, Méx. En 1981 los saldos consolidados del grupo arrojaron cifras de mil 800 millones de pesos por concepto de ventas y de 200 millones de pesos correspondientes al volumen de exportaciones. Sumó un capital social de 220 millones de pesos, generando empleo para unas mil 200 personas. El control del grupo estaba en esa fecha en manos de José T. Mata, Lorenzo Servitje y Jaime Jorba, director general y consejeros, respectivamente. En 1992 cuenta con un capital social de 99,840 (miles de nuevos pesos), y en la misma fecha el director es el señor José T. Mata. Empleaban en 1992 1,335 personas. (Cfr.: *Las 500 empresas más importantes de México, Expansión*, nº 322, v. XIII Méx., ag. 1981; Grupo Industrial Trébol, SA.; *Industridata* 1994).

GRUPO MEZQUITAL DEL ORO (GRUPO MEZORO). Empresa privada dedicada a la producción industrial de aves para el consumo humano, como pollo y pavo, y de carnes de res y de puerco. Igualmente elabora alimentos balanceados para la alimentación de sus propios animales, produciendo también leche,y sus derivados. Se crea en 1936 a instancias de D. Alberto Gutiérrez González, conociendo varias etapas difíciles a causa de epidemias que llegaron a terminar totalmente con la población de aves, tales como la epizootia de 1951 y la enfermedad de Marek de 1966. Por tales razones ha creado sus propios laboratorios de control de calidad y ha desarrollado varias vacunas patentadas en pro de la conservación de los animales y de la buena calidad de las carnes. Patentó igualmente el proceso Celofós, el cual permite la utilización en los alimentos balanceados de la paja de trigo y de sorgo, cascarillas de algodón y otros que tradicionalmente se destruían. Cuenta con instalaciones en los Edos. de Sin., Son., Jal. y NL.; teniendo por sede oficial, Carr. Bahía Kino, Km. 5.5; Hermosillo, Son., gozando además de una red de 59 filiales en la Rep. Para 1980 sumó un capital social de 640 millones de pesos, logrando ventas por un total de

2,976.5 millones de pesos. Su principal producción, la de pollo y de huevo alcanzaron 15,514 tons. y 17,582 tons., respectivamente. Empleó a 3,350 personas. Cuenta con una Dirección General y con dos Direcciones Generales Adjuntas. (Cfr.: *Las 500 empresas más importantes de México, Expansión,* nº 322, v. XIII, Méx., ag. 1981; Grupo Mezoro.)

GRUPO NACIONAL PROVINCIAL SA. Se fundó el 21 de nov. de 1901. Entre quienes contribuyeron a su fundación se encuentran Arturo Woodrow y Federico Williams. El objetivo del grupo es proteger el patrimonio de las personas y de las instituciones contra los riesgos a que están expuestos. En 1993 cuenta con un capital social de $917,799,200 (miles de nuevos pesos). Sus ventas en ese mismo año ascendían a $3,574,855,700 (miles de nuevos pesos) y contaba con un número total de 3,250 empleados personas. En 1994 es una de las empresas más importantes de seguros en nuestro país.

GRUPO TEXEL, SA. (antes grupo pliana). Conjunto de empresas de participación privada dedicado a la elaboración de fibras textiles, telas y prendas de confección. Inicia sus operaciones como grupo en 1979. Es tenedora de la siguiente Cía. Industrias Polifil, SA. de CV., creada en 1974, productora de fibra de polipropileno en su planta de Ixtacuixtla, Tlax.; Texel, SA. de CV., la cual inició sus operaciones en 1978, produciendo tela para tapicería en las plantas de Naucalpan, tres en Tlalnepantla y una en Panzacola, Tlax.: Lartel, SA. de CV., iniciando sus operaciones en 1980 en la rama de la confección en la Ciudad Industrial Xicoténcatl, Tlax.; Formlit, empresa estadunidense creada en 1972, incorporada al grupo a principios de 1981, elaboradora de prendas de vestir en las plantas de Mc. W. Minville, y Lafayette, Tennesse, Crete y Beatrice, Nebraska, EUA. y México, DF. Para 1980 el capital social se elevó a 650 millones de pesos, teniendo ventas totales por mil 355 millones de pesos. Empleó a la fecha a 3,500 personas, cifra que se elevó a 4,684 incluyendo a los empleados de las plantas estadunidenses. Un treinta por ciento del capital era extranjero, mientras que un 36% estaba colocado a través de la Bolsa Mexicana de Valores, SA. El grupo está dirigido por un Consejo de Adm. y por una dirección, teniendo además cada subsidiaria su propio cuerpo de directivos. En 1991 contaba con un capital social de 161,679 (miles de nuevos pesos). En 1992 sus ventas ascendían a 173,536 (miles de nuevos pesos). En 1993 contaba con 1077 empleados. (Cfr.: *Industridata* 1994).

GRUPO STEREORREY. Radiodifusora formada por dos estaciones de radio: Stereo Rey y FM Globo, fundadas por el ingeniero Joaquín Vargas Gómez quien es el presidente y actual director de la compañía. Las dos estaciones están en frecuencia modulada. La emisora Stereo Rey fue fundada el 6 de dic. de 1968 en Monterrey, NL., con las siglas XHSRO y posteriormente se inauguró en la cd. de México con las siglas XHV-FM, en Guadalajara, Jal; Mexicali, BC.; Acapulco, Gro.; San Luis Potosí, SLP.; Puebla, Pue.; León, Gto.; Veracruz, Ver.; Tampico, Tamps.; Cuernavaca, Mor. y Cd. Juárez, Chih. Esta estación trasmite únicamente música moderna en inglés durante las 24 horas del día, diariamente. Su lema es: "La Máxima Dimensión del Radio" y trasmite con 120,000 watts de potencia radial. Esta emisora posee un programa únicamente, que lo trasmiten todos los sábados de 9 p.m. a las 4 a.m., y se llama "Discotec" caracterizándose por no pasar ningún corte comercial. La imagen de Stereo Rey es la voz del licenciado Ken Smith, ya que es el locutor permanente de la estación. Con respecto a la estación de FM Globo se fundó el 18 de abr. de 1975, en la cd. de Guadalajara, Jal. y actualmente se trasmite en las ciudades: Distrito Federal, Monterrey, NL.; Mexicali, BC.; Acapulco, Gro.; San Luis Potosí, SLP.; León, Gto.; Veracruz, Ver.; Tampico, Tamps. y Toluca, Edo. de Méx. En el Distrito Federal sus siglas son: XHBST-FM y su lema es: "Tu Música en tu Idioma", y tocan sólo música en español, baladas románticas. Transmiten las 24 horas del día diariamente con 120,000 watts de potencia radial. Esta emisora tiene dos programas que son: "Talento en vivo" todos los miércoles de cada semana y consiste en transmitir entrevistas con artistas y sus éxitos musicales, es el único programa que se hace y transmite en vivo. El otro programa es "Globo al Aire" y pasa tres veces por semana media hora y dan biografías, poemas musicales y desfiles de éxitos. Los objetivos que se plantean en estas dos estaciones radiofónicas son el de entretenimiento y esparcimiento. La razón social es "Frecuencia Modulada Mexicana, SA." y en esta compañía laboran aproximadamente entre personal técnico, administrativo y profesional en todas las emisoras de la República Mexicana 300 trabajadores. Las oficinas de transmisión y administrativas desde su año de fundación a la fecha se localizan en las calles de Medellín, número 43-4º piso, México, DF. (Cfr.: Marco Antonio Guerrero. Jefe de programación de FM-Globo.)

GRUPOS FINANCIEROS. En 1993 el país cuenta con los siguientes grupos financieros que operan como sociedades anónimas de capital variable: Abaco Grupo Financiero, Afin Grupo Financiero, Grupo Financiero Banamex-Accival, Grupo Financiero Bancomer, Grupo Financiero Bancreser, Grupo Financiero Capital, Grupo Financiero Cremi, Grupo Financiero Fina-Value, Grupo Financiero GMB Atlántico, Grupo Financiero Inbursa, Grupo Financiero Inverlat, Grupo Financiero Inverméxico, Grupo Financiero Margen, Grupo Financiero Mexival, País Grupo, Financiero Prime Internacional, Grupo Financiero Probursa, Grupo Financiero Serfín y Multiva Grupo Financiero. (Cfr.: *Directorio del Sector Financiero Mexicano,* Méx., 1993).

GRUTA DEL TABACO. Ubicada al W. de la Congregación de Hidalgo, Mun. de Matamoros

de la Laguna, Coah., declarada en mar. de 1972 por decreto presidencial, monumento nacional adscrito al patrimonio cultural de la nación, por haberse depositado en ella el 4 de sep. de 1864 los documentos que del *Archivo de la Nación* llevaba consigo el Presidente Benito Juárez en su peregrinación al N. del país. Ante la posibilidad de ser atacada su comitiva por el ejército francés invasor, Juárez optó por esconder el archivo en esa gruta y confiar su custodia a los vecinos de la Congregación de El Gatuño (Edo. Hidalgo), para evitar que esos documentos cayeran en manos del invasor.

GUACAMAYA (LA). Semanario obrerista. Se fundó en México en jun. de 1904. Fue su director propietario, Fernando P. Torroella. Se decía, y lo cumplió, "Del Pueblo y Por el Pueblo. Semanario Independiente Defensor de la Clase Obrera." De carácter humorístico, es un documento importante para conocer el lenguaje del pueblo, en el que está escrito en su mayor parte. Ilustrado con caricaturas y grabados de gran plasticidad, era leído con avidez, pues fue una de las primeras manifestaciones abiertas de oposición al régimen del Gral. Díaz. Valía un centavo y se publicó hasta fines de 1913 o principios de 1914. Tuvo tres épocas, con una interrupción de tres años, entre 1908 y 1911. Es de interés, no solamente para el folklore y la política, sino también para el obrerismo. En su última etapa se inclinó más por lo político, pero como expresaba en su editorial, "la política como instrumento al servicio de la clase obrera". De cuatro páginas, la última era literaria. Se trata de un periódico de primera importancia, no obstante su pequeñez, para el estudio de una década mexicana.

GUACHINANGO, Jal. Mun. Superficie: 677 Km.^{2}, 5,324 h. Región algo accidentada, en los declives de la altiplanicie jalisciense; lo riegan el r. Guachinango y sus afls. Clima templado; lluvias abundantes. Prod.: maíz, frijol, caña de azúcar; el ganado se aprovecha en todos sentidos, incluyendo la curtiduría y los derivados de la leche; hay minería que no se explota; sus bosques se utilizan en la obtención de resina y madera. Comunicaciones deficientes que mejorarán al concluirse la carr. Guadalajara-Vallarta. Cab. Guachinango, 1,735 h. y alt. 1,285 m. snm.

GUACHOCHI, Chih. Mun. creado con localidades segregadas a los de Urique y Batopilas, según Dcr. 84 del día 4 de en. de 1963 entrando en vigor el 10 del mismo mes y año. Pobl.: 34,255 h. En 1990. Sup.: 4,968 Km.^{2} Límites: Guadalupe y Calvo, Nonoava, Morelos, Balleza, Urique y Batopilas. Clima: de bosques de temperie húmeda, lluvia periódica, invierno seco. Temp. mes más cálido inf. a 22° C. Terreno montañoso por las cercanías de las Sierras Tarahumaras y del Gato, correspondiente a la parte dominante de la Sierra Madre Occidental. Su suelo corresponde a la clasificación de rocas ígneas-efusivas. Los ríos Urique, Verde y Loera riegan su territorio en el que existe la Laguna Indio Lucas, de escasa agua. Producción: explotación de madera de pino. Agricultura y ganadería limitadas por la dureza del clima. Su cab. y pueblo del mismo nombre con 8,052 h. En 1990. Situado a los 26°51'00" de lat. N. y 107°05'30" de long. W. del mer. de Greenwich y a 1,687 m. snm.; es además cab. del Dtro. jud. de Andrés del Río y asiento de una Delegación del Instituto Nacional Indigenista. El mun. carece de coms. terrestres, existe sólo un camino de terracería que comunica con San Francisco del Oro y Santa Bárbara; cuenta con servicio de correos y teléfonos en las cabs. muns. y de sección; radio-teléfono en Guachochi. Región de las Misiones de la Compañía de Jesús.

GUADALAJARA, Jal. (Arquidiócesis). Fue erigida como diócesis, con sede en Compostela, por Paulo III en 1548. La sede pasó a Guadalajara jurídicamente en 1560; de hecho había estado siempre allí. Pío IX erigió la arquidiócesis en 1863. Su territorio primitivo comprendía principalmente la N. Galicia, la N. Vizcaya y N. México. El actual —20,827 Km.^{2} de extensión y 2.500,000 h.—, comprende el centro y Norte de Jalisco y pequeñas porciones de Zacatecas y Nayarit. Tiene 217 parroquias y 650 sacerdotes seculares y 250 religiosos. La catedral comenzó a edificarse en 1571. Ha tenido 32 obispos efectivos y el primer cardenal mexicano (1958): 1. Pedro Gómez Maraver, 1548-51. 2. Pedro de Ayala, OFM, 1559-69. 3. Francisco Gómez de Mendiola, 1571-76. 4. Domingo de Alzola, OP, 1583-90. 5. Francisco Santos García de Ontiveros y Martínez, 1593-96. 6. Alonso de la Mota y Escobar, 1598-1607. 7. Juan del Valle, OSB, 1608-17. 8. Francisco de Rivera O de M, 1619-29. 9. Leonel de Cervantes Carvajal, 1631-36. 10. Juan Sánchez Duque de Estrada, 1637-41. 11. Juan Ruiz de Colmenero, 1646-63. 12. Francisco Verdín de Molina, 1666-73. 13. Manuel Fernández de Santa Cruz y Sahagún, 1674-77. 14. Juan de Santiago y de León Garabito, 1678-94. 15. Felipe Galindo Chávez y Pineda, OP, 1696-1702. 16. Diego Camacho y Ávila, 1707-12. 17. Manuel de Mimbela y Morlans, OFM, 1714-21. 18. Carlos Gómez de Cervantes y Cadena, 1727-34. 19. Juan Leandro Gómez de Parada Valdez y Mendoza, 1736-51. 20. Francisco de San Buenaventura Martínez de Tejada y Diez de Velasco, OFM, 1752-60. 21. Diego Rodríguez de Rivas y Velasco, 1763-70. 22. Antonio Alcalde y Barriga, OP, 1771-92. 23. Esteban Lorenzo de Tristán y Esmenota, 1794. 24. Juan Cruz Ruiz de Cabañas y Crespo, 1796-1824. 25. José Miguel Gordoa y Barrios, 1831-32. 26. Diego de Aranda y Carpinteiro, 1836-53. 27. Pedro Espinosa y Dávalos, 1854-66. *Primer arzobispo.* 28. Pedro Loza y Pardavé, 1869-98. 29. Jacinto López Romo, 1900. 30. José de Jesús Ortiz y Rodríguez, 1901-12. 31. Francisco Orozco y Jiménez, 1913-36. 32. José Garibi y Rivera, desde 1936, cardenal de la SRI. desde 1958. 33. José Salazar López, desde mar. de 1970 a 1987. 34. Juan Jesús Posadas Ocampo, de 1987 al 24 my.

de 1993. Tiene como sufragáneas las diócesis de: Aguascalientes, Autlán, Colima, Tepic, Zacatecas, y Prelatura de Jesús María del Nayar. {Cfr.: José Bravo Ugarte. *Diócesis y obispos de la iglesia mexicana* (1519-1965.) Ed. Jus, Méx., 1965; Conferencia del Episcopado Mexicano. *Directorio.* Secretaría General de la CEM Méx., 1981.}

GUADALAJARA, Jal. (Arte Virreinal). En la cd. de Guadalajara florecieron todos los estilos virreinales, desde el gótico hasta el neoclásico, si no con la profusión que en otras ciudades, sí con algunos ejemplos de suma importancia. La catedral (1561-1618) fue comenzada por el arquitecto Martín Casillas. Es la única catedral mexicana construida en estilo gótico en su interior, con sus tres naves a la misma altura de bóvedas de crucería o de nervios. Las portadas, en cambio, son renacentistas, con vivos recuerdos herrerianos, de columnas dóricas, frontones completos y remates de esferas. Las torres eran de tres cuerpos, de estilo, al parecer, herreriano, pero fueron destruidas desde sus segundos cuerpos por un temblor en 1818. A mediados de ese siglo, el obispo Aranda, inspirándose en un plato inglés de su vajilla, le puso los prismas actuales. En el interior tenía, a la usanza española, el coro y el altar mayor en la nave central y el altar de los reyes al fondo, pero en 1827 se destruyeron y se colocaron el altar y el coro en el ábside, bajo una cúpula que construyó el arquitecto Manuel Gómez Ibarra. Los retablos dorados y el altar mayor, de plata, se sustituyeron por los actuales, de tipo neoclásico y sin interés. Conserva pinturas y esculturas importantes y, sobre todo, una famosa y muy bella *Purísima* de Murillo en la sacristía. Toda catedral influye en los demás templos de una ciudad y así vemos que en Guadalajara casi todas las iglesias llevan bóvedas góticas y fachadas sobrias a pesar de que sean de la plena época del barroco. Más que por épocas, en las que no hay una secuencia lógica, es por estilos como debemos estudiar el arte virreinal de Guadalajara, no sin antes hacer un paréntesis con una fachada civil de estilo plateresco (hoy empotrada en el patio del museo) en la que jambas y dintel se enriquecen con menudos grutescos, con monos y niños como en Tlalmanalco, escudos androcéfalos, medallones y follaje: Los ejemplares que llamaríamos de barroco sobrio en sus fachadas, con nichos como los de la catedral serían: San Agustín, con fachada casi herreriana, magníficas bóvedas de nervios en el interior y sencillo pero solemne claustro. La Soledad, Aránzazu, Capuchinas, el Seminario Guadalupe, parecen obras del s. XVII y aun de fines del XVI. Aránzazu, en lo que fue atrio de San Francisco con su enorme severidad y su espadaña así lo atestigua; sin embargo es de mediados del s. XVIII y de esa época son sus pinturas y sus magníficos retablos churriguerescos del interior. Capuchinas, iglesia de monjas, que, sin embargo, tiene fachada frontal, es aún más sobria; sólo Guadalupe se enriquece con dos machones ondulantes que hacen marco a la portada y, como Aránzazu, lleva espadañas (1777-1781). Otro tipo de barroco sobrio pero con más gusto decorativo y siempre con el ejemplo de la catedral en el fondo, son San Juan de Dios, con un liso imafronte en el que va la puerta, de medio punto, y dos columnas clásicas pareadas; tres nichos con santos sobre la cornisa y ventana adintelada. La Merced se construye con idéntico modelo, salvo que adorna profusamente las enjutas y el friso y Analco, con decidido sabor popular, se adorna aún más y añade unos nichos ornamentales a los lados de la ventana del coro y otro, con una interesante escultura popular de San Sebastián, arriba de la ventana. Otro grupo lo forman las fachadas resueltamente de orden salomónico. La primera sería la de San Francisco (1678-1692) de clara ordenación en sus calles verticales, con vigorosas columnas apenas adornadas, lo que subrayan su poderosa voluntad helicoidal. Van éstas haciendo marco a los nichos de los dos primeros cuerpos y las del remate sí se adornan, así como los entrepaños del mismo remate, como para aliviar la severidad general de los dos primeros cuerpos. En el interior, sus bóvedas y cúpula se llenan de labores de argamasa. Santa Mónica, la más famosa iglesia de Guadalajara y la más barroca (1723), es uno de los mejores ejemplos del barroco salomónico exuberante, con sus columnas profusamente ornamentadas de vides y follajes diferentes en dibujo en sus dos cuerpos, con ricas labores también en los entrepaños y en el friso. "El cuerpo bajo —dice Angulo— tiene más escuela, es más refinado; follajes, al menos parecidos, pueden encontrarse en alguna sillería de coro; en cambio, en el alto los temas decorativos de cintas y tallos entretejidos y su mayor tosquedad la relaciona con la corriente más popular de San Sebastián y Sta. Cruz de las Flores, en ciertos aspectos se pensaría en una traducción en piedra de yeserías poblanas." Santa Cruz de las Flores, fuera de la ciudad, es una hermosa ruina mal cuidada. Tiene tres portadas y una torre, con columnas salomónicas y adornos geométricos en las ventanas. San Felipe Neri es diferente. Sin usar el salomónico, usa columnas de tipo clásico, con los primeros tercios adornados y un remate de gran cornisa ondulatoria. Fue hecha por Pedro Ciprés en 1766. También fuera de la ciudad, el Santuario de Zapopan, se parece más a San Felipe Neri que a las iglesias descritas, con la peculiaridad de su ancha fachada, exageradamente horizontal por quer r colocar en ella las torres sin diferenciarlas. Son éstas de tres cuerpos los tres con planta de octágono irregular, lo que hace que presente más posibilidades plásticas para su adorno. Las rematan muy airosos cupulines. Fue terminado en 1751. Otras iglesias pertenecen ya al neoclásico, como las bien proporcionadas fachadas de Santa María de Gracia y su sacristía, a pesar de su fecha (1752), en donde pueden admirarse los mejores lienzos de Antonio Henríquez sobre

la vida de Santo Domingo. La de San Diego de franca puerta clásica, y Belén, con su interesante retablo en el interior de transición del barroco al neoclásico. Como ejemplos de este último estilo habría que citar a la Iglesia de la Compañía de Jesús, con su frontón como un templo romano El Sagrario, obra del arquitecto José Gutiérrez, de mediados del s. XIX, y el excelente Hospicio Cabañas, con planos de Manuel Tolsá y dirigida la obra por José Gutiérrez (1802), terminándose años más tarde por Gómez Ibarra. Es notabilísima su capilla con la destacada cúpula de alto tambor sostenido por columnas que señorea Guadalajara, enriquecida toda la capilla con los monumentales frescos de José Clemente Orozco. En arquitectura civil Guadalajara presenta un aspecto en general severo y muy peculiar. Sus casas virreinales, de dos pisos las principales y de uno las modestas, tienen grandes patios con arquerías, balcones corridos o singulares con hierros forjados, y algo especial de Guadalajara: una columna adosada en las esquinas que sirve a la vez que de adorno, de contrafuerte. Por último es importante el Palacio de Gobierno, antiguas Casas Reales, hecho según proyecto del ingeniero-militar Juan Francisco Espino. En 1775 construía la portada el ingeniero Miguel José Conique. Es una curiosa muestra de gran aliento barroco, pero con avances neoclásicos. Los balcones y ventanas, por ejemplo, llevan dinteles barrocos, con claves adornadas, pero los frisos tienen triglifos —en realidad biglifos— y métopas y en los entrepaños, ya en la azotea, trofeos militares romanos coronan la cornisa. En cambio en la portada triunfa el barroco, un barroco muy especial, con puerta y ventana formadas por dovelas entrantes y salientes y entre ellas uno como dosel y en las enjutas dos roleos caracolados que se encuentran. A los lados de la puerta dos vigorosas columnas adosadas, corintias, con el fuste reticulado y con flores en el primer tercio y canaladuras helicoidales en los otros dos tercios; en cambio en el segundo cuerpo, a los lados de la ventana, lleva estípites, recargados y frondosos estípites; los únicos en fachadas de Guadalajara. El feo e inútil aditamento del reloj, repitiendo torpemente este segundo cuerpo, es un añadido de 1885 que debería desaparecer. {Cfr.: Luis Páez Brotchie. *Guadalajara de Indias[...]*, Guad. 1932; José Cornejo Franco. *Guadalajara colonial.* Guad., 1939, y las páginas de Angulo Iñiguez (pp. 720 a 730), del T. II de su *Hist. del Arte Hispanoamericano.*}

GUADALAJARA (Cabildo Eclesiástico) (Protesta). En 1862, durante la Intervención Francesa el cabildo eclesiástico de la capital de Jalisco hizo pública la siguiente protesta, dirigida al Lic. Jesús Camarena, presidente del Sup. T. de Justicia del Estado: "Efectivamente, no se ha equivocado esa corporación ilustre al suponer a los individuos que forman este cabildo, animados de aquellos sentimientos patrióticos y generosos que todo buen mexicano abriga en su corazón. Nuestra Independencia nacional, que conquistaron nuestros padres a costa de tantos sacrificios heroicos, la integridad del territorio nacional, el derecho precioso e inalienable que asiste incuestionablemente a la nación para establecer la forma de gobierno que convenga mejor a sus intereses; en suma, todas las prerrogativas inherentes a la soberanía de un pueblo libre y civilizado, son bienes inestimables que este cabildo eclesiástico aprecia, como el que más, en su justo valor, y nunca verá con indiferencia que sean atacados o menoscabados por las fuerzas francesas ni por las de ninguna otra nación extranjera. Desde que brillaron en el pabellón nacional los bellos colores que simbolizan los intereses más caros y preciosos de todos los mexicanos, nosotros, que nos gloriamos de ser miembros de esa gran familia, nos agrupamos llenos de entusiasmo y de júbilo alrededor de aquella enseña gloriosa. Hoy, pues, que aquellos intereses peligran con motivo de la invasión e intervención francesa en los asuntos políticos de nuestra república, esta corporación no duda levantar, como lo ha hecho siempre, su humilde voz para protestar a la faz de todo el mundo civilizado, contra la notoria injusticia de los atentados que tienda privarlo de sus derechos imprescriptibles..." Se firmó el 13 de my. de 1862 por *Juan N. Camacho.—J.M. Refugio Gordoa.—José Luis Verdía (vid.).*

GUADALAJARA. Ciudad capital del Estado del municipio del mismo nombre. Es, desde hace más de cincuenta años, la ciudad más poblada de la República Mexicana después de la cd. de México. 1.650,042 h. Situada a 1,589 m. de alt. y a los 20°40'46" de lat. N. y 103°20'34" de long. W. del mer. de Greenwich, en el valle de Guadalajara o Atemajac, pequeño valle trib. de la margen izquierda del río Santiago. La confl. con este r. se encuentra a 8 Km. aguas abajo de la barranca de Oblatos, por la que el r. Verde entra al Santiago. Debe la importancia que ha tenido siempre a su situación en la parte W. de la cuenca del r. Lerma-Santiago, al N. del lago de Chapala, en el lugar al que concurren los caminos que van a los valles de los afls. del r. Santiago y en la región en que el paso a través de la Sierra Madre Occidental es menos difícil. Es, por estas razones un lugar de tránsito forzoso hacia la vertiente W. de la Sierra Madre Occidental, lo que la convierte en un centro al que afluyen un gran número de carrs., FFCC. y líneas aéreas que la comunican con la cd. de Méx., de la que dista 678 Km. y con las principales ciudades de la altiplanicie y de la región NW. del país, así como con la parte SW. de los Estados Unidos. La importante producción agrícola y ganadera de la región de Chapala y los valles del Santiago y sus afls. así como la de la zona minera de la Sierra Madre Oriental han favorecido el desarrollo industrial de Guadalajara y la región que la rodea. Su industria, comercio y vida social y cultural tienen una actividad propia, bastante independiente de la que

podría imponerle la influencia de la cd. de México, y por esto Guadalajara tiene una fisonomía muy peculiar perfectamente adaptada al medio en que se encuentra situada, lo que le da un encanto especial al cual debe la denominación de "Perla de Occidente". Clima templado, con corta oscilación térmica y lluvias moderadas en verano y principios del otoño. Desde el punto de vista urbanístico ha tenido un desarrollo notable en los últimos años, en calles, avenidas, edificios públicos, hoteles, nuevas zonas residencial etc. Es una de las ciudades de mayor atractivo turístico de la República.

GUADALAJARA (Fundación). La primera ciudad de este nombre fue fundada el 5 de en. de 1532 por Juan de Oñate, lugarteniente de Beltrán Nuño de Guzmán, en el pueblo de Nochistlán. Un año después la población se trasladó a Tonalá y más tarde a Tlacotlán. Ante los frecuentes ataques y depredaciones de los indios teules chichimecas, se decidió su traslado definitivo a otro sitio y el escogido fue uno en el valle de Atemajac, donde quedó fundada la nueva cd. el 14 de feb. de 1542, en presencia del virrey de la Nueva España don Antonio de Mendoza y de Cristóbal de Oñate, gobernador de la Nueva Galicia, a cuya jurisdicción pertenecía la nueva población. Quedó nombrado teniente de gobernador y alcalde mayor de ésta, Miguel de Ibarra. El 10 de dic. de 1560 fue declarada capital del Reino de Nueva Galicia autorizándose el traslado a ella de la Audiencia y Cajas Reales que residían en Compostela (hoy Tepic). Al dividirse la Nueva España en 12 intendencias, fue capital de la Intendencia de Guadalajara que comprendía el hoy Edo. de Jalisco y parte de Aguascalientes y Zacatecas. (Cfr.: Luis Páez Brotchie. *Guadalajara novogalaica. Desde su origen más remoto hasta su fundación definitiva.* Guadalajara, 1942.)

GUADALAJARA, Jal. Mun. del 1er. ex Cantón. 154.67 Km.^{2} de ext.: 1.650,205 h. en 1990, lo que representa un aumento del 61.6% sobre la población en 1960. En 1888 solamente tenía 107,000 h. Limita con el mun. de Zapopan, Ixtlahuacán del Río, Zapotlanejo, Tonalá y Tlaquepaque. Suelo antropozoico-pleistoceno y reciente, El mun. se encuentra en el Valle de Atemaxac. Clima templado, moderado, lluvioso de invierno seco no riguroso; temp.: mes más cálido sup. a 22°C. Producción: maíz, frijol, trigo, limón agrio, etc.; el tipo de vegetación característica de la zona: encino, palo blanco, piña, oyamel, ciprés, fresno, etc., casi extinguidos por la expansión urbana. La ganadería es escasa en el mun. Coms. excelentes que unen con la capital de la República y las principales ciudades del país, tiene com. directa por carretera a la cd. de México y poblaciones intermedias tanto por Michoacán como por Guanajuato, asimismo se comunica con Nogales Son., Tampico, Tamps., Barra de Navidad, Cd. Guzmán y Pto. Vallarta, de la propia entidad; por FC. se comunica con Manzanillo, Col. y el resto de la República; cuenta además con aeropuerto con vuelos nacionales e internacionales. Cab. la cd. de Guadalajara, segunda de importancia en el país con 1.650,042 h., habiendo crecido demográficamente en forma considerable, ya que en 1888 apenas contaba con 91,287 h. Su situación geográfica es 20°40'32" de lat. N. y 103°23'09" de long. W. del mer. de Greenwich y a 1,567 m. snm. El Municipio se ha convertido en una de las zonas industriales más importantes de la República, con una gran diversidad de actividades. Entre las empresas que integran su conjunto se hallan fábricas de plásticos, fibras artificiales, material fotográfico, llantas y derivados de hule, piezas eléctricas, cerveza, cigarrillos, máquinas calculadoras, artículos de látex, copiadoras xerográficas, partes para automóviles y camiones, calzado, papel, productos químico-farmacéuticos, químico-agrícolas y químico-industriales, alimentos y bebidas, etc.

GUADALAJARA o ATEMAJAC, Jal. Valle de. Situado en la porción SW. de la altiplanicie mexicana, lo limitan por el W. y S. una serie de lomas volcánicas que forman al NW. las Sierras de Santa Cruz y la de La Venta al SWS.; al E. y N. se extiende hasta la barranca por donde corre el río Grande de Santiago. Está regado por pequeños arroyos afl. del río Grande de Santiago. Clima templado y semihúmedo, con veranos calurosos. En este valle se encuentra la cd. de Guadalajara.

GUADALAJARA, CRISTÓBAL. Mexicano, geógrafo muy hábil y curioso, de quien hace mención honorífica Gemelli Carreri *(vid.)* en su Giro del Mundo, por haberle dado varias copias de la antigüedad mexicana. Escribió: *Carta o mapa del lago mexicano.* Publicada por Gemelli.

GUADALAJARA, JOSÉ RAFAEL (1863-?). N. en la cd. de México. Estudió en la Esc Nac. de Jurisprudencia, que se vio precisado a abandonar después de dos años de estudio, para dedicarse al comercio y sostener a su familia. A los 19 años escribió sus primeros versos, que dio a conocer en el semanario *La Familia* que dirigía don Federico Carlos Jens. En 1887 ingresó al Depto. de contabilidad de la Tesorería Gral. de la Nación y posteriormente ocupó el puesto de contador de la Dirección Gral. de Rentas del DF., así como otros cargos similares. Profesor de francés en la Esc. Nac.. Preparatoria. Fundó y dirigió *El Fígaro Mexicano, El Mexicano,* y colaboró en El *Tiempo, Gil Blas, El Imparcial* y otros periódicos de la época. Cultivó diversos géneros literarios; su única novela conocida es *Amalia,* que originalmente se llamó *Sara. Páginas del primer amor.* Méx., 1891.

GUADALAJARA, TOMÁS (1649-1720). Misionero jesuita. N. en Puebla, Pue. Siendo bachiller teólogo entró en la Compañía de Jesús en Tepotzotlán (1667). Fue el fundador de las misiones de la Tarahumara Alta (1673) y apóstol de los tarahumaras y tepehuanos, de cuyas lenguas compuso un *Arte,* que se imprimió en 1683 y del que vio un ejemplar Icazbalceta en

poder de D. J. Fernando Ramírez. M. en San Jerónimo Huejotitlán, Chih.

GUADALAJARA TELLO, DIEGO (1768-1803). Relojero instrumentista público. N en México. Hay noticias de los relojeros Guadalajara desde 1768. En 1777 publicó un periódico especializado en relojes, del que alcanzaron a salir cinco números: *Advertencias y reflexiones varias conducentes al buen uso de los relojes,* suspendido seguramente, como otros, por falta de lectores. En 1784 recibió del Tribunal de Minería el título de perito facultativo de minas. La Academia de Nobles Artes de San Carlos, lo nombró en 1789 como director de matemáticas, posiblemente por su libro inédito y ahora desconocido sobre el tema. Como profesor de matemáticas desarrolló su labor hasta una fecha que ignoramos posterior a 1803 en que lo conoció Humboldt. En 1791 fue instrumentista de la expedición Alejandro de Malespina *(vid.).* En 1796 realizó unas reediciones y nivelaciones del Valle de México para un nuevo socavón y otras para un nuevo camino a Puebla y Veracruz. Según Humboldt, Guadalajara hizo anteojos y cuadrantes con Joaquín Velázquez de León *(vid.)* porque no los había en México. M en México.

GUADALCÁZAR, SLP. Mun. Extensión: 4,706 Km.^{2} 27,139 h. Montañoso, por ocupar la Sierra de Guadalcázar la mayor parte de su suelo. Clima seco estepario, con lluvias de verano; buenos pastos y agricultura de temporal; lechuguilla y palma. Yacimientos en la Sierra de Guadalcázar, de plata oro, fosfato y molibdato de plomo, cinabrio, selenurio de mercurio, óxido de mercurio, sulfuro de antimonio, calcita, fluorita y yeso. La línea del FC. San Luis-Tampico pasa por el Sur y una carr. comunica su cab. con la carr. Ciudad del Maíz-Antiguo Morelos, misma que atraviesa su territorio. También tiene conexión con Matehuala. Cab.: Guadalcázar, a 1,673 m. snm. y poco más, de 1,146 h.

GUADALCÁZAR, Sierra de. Zona montañosa situada sobre la altiplanicie mexicana, se extiende de N. a S. al W. del mer. 100°45′ W. y al S. del paralelo 22°50′ N. Clima templado y semiseco. Cubierta por un matorral submontano.

GUADALCÁZAR, MARQUÉS DE. (V.: *Fernández de Córdoba, Diego. Virrey de Guadalcázar y conde de Posadas. Virrey.)*

GUADALFAJAR Y AGUILERA, PRUDENCIO DE. DUQUE DE CASTROTERREÑO (1761-1860?). Militar. N. en Zamora, España. Destinado a la Iglesia, recibió las órdenes menores, pero por muerte de sus hermanos mayores heredó al título de conde de Castroterreño y se incorporó al ejército español. Ayudante de campo de Godoy, ministro de Carlos III. Defendió a su país contra los franceses. En 1812 pasó a Nueva España para combatir a los insurgentes. Ascendido a teniente general. En 1820 se le concedió por sus méritos el ducado de Castroterreño *(vid.)* en sustitución del condado del que había sido segundo titular. A su regreso a España fue capitán Gral. de Extremadura y más tarde ministro de la Guerra. M. casi centenario en Madrid.

GUADALUPANAS (Hijas de María de Guadalupe). Congregación religiosa femenina. Fundada el 2 de feb. de 1878. en Jacona, Mich. por don Antonio Plancarte y Labastida *(vid.),* quien fue más tarde abad de Guadalupe. Fue aprobada definitivamente por la Santa Sede el 11 de ag. de 1899. En los colegios se dedica a la formación cristiana de la niñez y juventud, especialmente de la mujer; a la atención de los enfermos y ancianos en hospitales y asilos así como a las misiones entre los indígenas. En 1994 la casa generalicia se encuentra ubicada en la cd. de México. En my. de 1994 contaba con: 650 religiosas y 32 novicias. Para el mismo año tenía 48 colegios en la República Mexicana, un hospital, una clínica infantil dos asilos de ancianos, tres casas-misión en la Tarahumara, Chih., Oaxaca y Chiapas. Fuera del país tiene cuatro colegios en El Salvador y una Casa de Formación en Roma, Italia. La congregación está estructurada para su gobierno en tres provincias. Para la formación de sus miembros cuenta con tres aspirantes, un postulantado, un noviciado y tres juniorados.

GUADALUPE, BC. Isla. Situada en el Océano Pacífico sobre el paralelo 29º N. a 270 Km. de las costas occidentales de la Baja California. Mide de N. a S. 33 Km. por sólo 10 Km. de ancho. Es de origen volcánico y la recorre de N. a S. una cadena de montañas en la que destaca al N. un pico de 1,400 m. Está cubierta de vegetación y en sus costas viven manadas de elefantes marinos.

GUADALUPE, DF.-Méx. Sierra de. Situada en la parte central de la cuenca de México, separa la región de Tezcoco de la de Zumpango y limita por el N. al Distrito Federal. Tiene la forma de una herradura abierta hacia el S.; su cima más elevada, el cerro del Sombrero o Tontepec tiene 3,000 m. de alt. Un grupo de cerros, menos altos, está situado en su extremo SE., parcialmente separado del resto de la sierra, y formado por los de Santa Isabel, Guerrero, Gachupín y Tepeyac. Los volcanes de esta sierra son más antiguos y están más erosionados que los de la Sierra de Santa Catarina. Clima templado y seco; la vegetación es de xerófitas y plantas espinosas.

GUADALUPE, NL. Cabecera del mun. del mismo nombre. 535,332 h. Situada a 205 m. snm. y a los 25°10′11″ de lat. N. y 99°18′47″ de long. W. del mer. de Greenwich; en la margen dra. del r. Santa Catarina, afl. del r. San Juan, trib. del r. Bravo. A 5 Km. al SE. de Monterrey, en la carr. Matamoros-Monterrey-Saltillo-Torreón. Clima cálido y seco, con gran oscilación térmica. Su crecimiento se debe principalmente a que está muy próxima a la capital del Estado y al desarrollo de la agricultura, la ganadería y la avicultura. Se cultiva maíz; se crían ganados vacuno y lanar.

GUADALUPE, NL. Mun. Extensión: 110 Km.^{2} 535,560 h. Limita con Monterrey, San Nicolás

de los Garza, Apodaca, Pesquería y Juárez. Suelo plano, semidesértico, pues no tiene corrientes de agua apreciables. Clima extremoso. Produce cereales, principalmente cebada, plantas forrajeras y frutas; también existe ganadería. Su vecindad a Monterrey lo dota de amplia red férrea y de caminos pavimentados.

GUADALUPE, Pue. Mun. Ext.: 125 Km². 7,804 h. Limita con Acatlán, San Pablo Amicano y San Pedro Yeloixtlahuacan, también limita con el Edo. de Oaxaca, pues se halla al S. del Estado, en la tierra caliente. Terreno montañoso. Sus aguas pertenecen a la cuenca del Atoyac. Prod.: caña de azúcar, ajonjolí, chile, maíz, frutas y maderas; hay ganadería y aún persiste la arriería, como casi en todo el S. de Puebla. Cab.: del mismo nombre, con 2,223 h. Alt. 1,213 m. snm.

GUADALUPE, Son. (Acción Bélica.) El 4 de sep. de 1866, el Gral. Ángel Martínez, al frente de las Brigadas Unidas de Sinaloa y Sonora con 1,400 hombres, derrotó en el pueblo de Guadalupe, no lejos de Ures Son., a una columna de 1,000 soldados imperialistas mandados por los Grales. Emilio Langberg *(vid.;* y Refugio Tánori. El triunfo lo dieron las cargas de caballería de los republicanos. Aunque el combate duró poco, los imperialistas tuvieron 42 muertos. Langberg quedó muerto y sus fuerzas se dispersaron. Los republicanos tuvieron 10 muertos y 18 heridos.

GUADALUPE, Zac. Cabecera del mun. del mismo nombre. 46,433 h. Situada a 2,265 m. snm. y a los 22°45'30" de lat. N. y 102°31'09" de long. W. del mer. de Greenwich; en la 1ª sierra de Zacatecas. A 6 Km. al SE. de Zacatecas en la carr. México-Ciudad Juárez. Clima templado y seco, con pequeña oscilación térmica. Su cercanía a la capital del Estado, así como los recursos mineros, la agricultura y la ganadería, han sido factores para su rápido desarrollo. Se cultivan frijol y membrillo; y se cría ganado vacuno. Las minas producen antimonio.

GUADALUPE, Zac. Mun. Extensión: 2,152 Km.² 82,770 h. Limita con Zacatecas, Veta Grande, Pánuco, Villa de Cos, Ojocaliente, La Blanca y el Edo. de San Luis Potosí (al E.). Región de planicies y pequeñas serranías, pocas corrientes de agua y clima templado. Con buenos pastizales su ganadería es próspera, lo mismo que la agricultura. Prod.: maíz, frijol, alfalfa, trigo, chile, papa y frutas. Cuenta con fábricas de ladrillos refractarios y artesanías típicas. Activo comercio ayudado por su cercanía a la capital zacatecana y sus buenas comunicaciones ferr. y carr. sobre la ruta ■ Ciudad Juárez. El Gobierno del Estado ha destinado un área de 100 hectáreas, ubicada a 1 Km. de Guadalupe, para el establecimiento de nuevas industrias a las que ofrece toda clase de facilidades. Limita al O. con la carretera Panamericana, al S. con el camino Zacatecas-Cuauhtémoc-Aguascalientes, y al P. con el FC. México-Ciudad Juárez.

GUADALUPE, ACUEDUCTO DE. Construido por orden del virrey y arzobispo de México, Fr. Payo Enríquez de Rivera. Las aguas se tomaron de la vertiente de Monte Alto, del que nace el río de Tlalnepantla, y se junta con las de los Remedios formando el río Unido, antes de Guadalupe. Empezaba en Sta. María, cerca de Tlalnepantla y seguía a la hacienda dᵉ S. Mateo. Pasaba por los pueblos de Tilmolenco y Amialco hasta llegar al río de Tlalnepantla y el de los Remedios. Sta. María Ticumán también se surtía de estas aguas. En 1743, se comenzaron los trabajos de conducción y se terminaron en 1751. El caño comprendía 2,310 arcos, y recorría una distancia de 12 Km. Esta obra fue hecha de piedra de los cerros vecinos. La mayoría de este acueducto fue destruido y algunas de sus partes semisepultadas. *(V.: Acueductos de la N. España.)*

GUADALUPE, ALONSO DE (s. XV-XVI). Franciscano. N. en Puebla de Guadalupe. Uno de los misioneros más destacados de los primeros años de evangelización en Nueva España. Su nombre figura entre los primeros diez franciscanos que firmaron una carta a Carlos V en 1533, en favor de la libertad y dignidad de los indios.

GUADALUPE, BASÍLICA DE (Abades). Aunque de los más importantes se hace artículo especial, se da aquí el elenco de todos. 1. Juan Antonio Alarcón y Ocaña (1690-1757). De 1751 a 1757. 2. Miguel Cervera, electo, nunca llegó a venir a tomar posesión. M. en España, pero reunió documentos acerca del capítulo. 3. Diego Sánchez Pareja (?-1774). El tercero de nombre y el segundo de hecho. Nativo de Puebla. De 1761 a 1774. 4. José Félix García Colorado (1740-1787). Fue infante de coro y edificó más tarde el Colegio de Infantes. De 1776 a 1787. 5. Joaquín Sopeña y Laherrán (1723-1792). Nativo de Guanajuato. De 1788 a 1792. 6. Ignacio Ramón Moreno Fernández de Lara (?-1800). De 1793 a 1800. 7. Francisco Vélez de Escalante (1730-1806). De 1802 a 1806, en que M. súbitamente. 8. Francisco Beye Cisneros Prado y Zúñiga (1751-1812). De 18 de jul. de 1807 a 6 de oct. de 1812. 9. Domingo Hernández (1768-1826). De 1813 a 23 de jun. de 1826. 10. Agustín Beye Cisneros Prado Zúñiga (1760-1833). Hermano del octavo abad. Solamente rigió de 27 de jun. a 12 de dic. de 1833, en que M. 11. Antonio Ma. de Jesús Campos y Moreno (1770-1851). Nativo de S. Felipe del Progreso, obispo titular de Resina. De 11 de jun. de 1834 a 12 de en. de 1851. 12. Francisco Ruiz de Conejares y Alonso (1780-1854). Tuvo uso de pontificales y era llamado abad mitrado. De 1852 a 1854. 13. Agustín Cecilio Gómez Carpena (1785-1868). Obispo titular de Elena. De 10 de ag. de 1860 a 5 de oct. de 1868. 14. Cecilio Ramírez (1815-1879). Nativo de Molango, Hgo. De 1871 a 1879. 15. José Ma. Melo y Sotomayor (1808-1892). De 11 de dic. de 1880 a feb. de 1892. 16. Antonio Plancarte y Labastida (1840-198). Promovió la coronación; reparó la iglesia. De 8 de sep. de 1895 a abr. de 1898.

17. Leopoldo Ruiz y Flores (1875-1941). Obispo de León, arzobispo de Monterrey y Morelia, delegado apostólico. De 1899 a 1900. 18. José de Jesús Mota (1834-1914). Nativo de Toluca. De 1901 a 1912, en que fue trasladado a la catedral como arcediano. 19. José de Jesús Fernández (1865-1928). Fue obispo coadjutor de Zamora y de allí pasó como abad a Guadalupe en 1912. Dejó la abadía en 1921. 20. Feliciano Cortés Mora (1879-1963). Tomó posesión de la abadía el 9 de dic. de 1924. Tras muchas luchas y persecuciones, rendido por la edad y las enfermedades, dejó la administración, conservando el oficio y la dignidad hasta su M. en 1963. Lo había sustituido el arcipreste, D. G. Aguilar y Gómez, en 1957. 21. En 1963 fue nombrado abad el P. Guillermo Schulenburg. Tomó posesión el 17 de my. (V.: *Guadalupe, Nuestra Señora de.)*

GUADALUPE, BASÍLICA DE. (Atentado de 1921.) A las 10:30 de la mañana del día 14 de nov. de 1921 un hombre vestido como obrero, que resultó llamarse Luciano Pérez, con el pretexto de depositar él mismo un ramo de flores entró al altar, colocó su ofrenda ante la imagen venerada. Salió tranquilamente y a pocos minutos estalló una bomba de dinamita que se hallaba oculta entre las flores. Los desperfectos fueron la destrucción de algunas gradas del altar, que son de mármol, la de unos candeleros y un Cristo de latón y todos los floreros que se hallaban en el recinto. Ni siquiera se quebró el cristal de la imagen. Fue aprehendido el sujeto y enjuiciado, pero dejado a pocos días en libertad por falta de méritos. El 17 del mismo mes se hizo una gran manifestación pública y el comercio de la capital permaneció cerrado cinco horas en signo de protesta contra el atentado. Fue éste uno de los momentos del auge del culto en el Santuario de Guadalupe en los últimos decenios.

GUADALUPE, BASÍLICA DE. (Capítulo y Colegiata.) Al M. en 1707 don Andrés de Palencia dejó 100,000 ps. para que se fundara un convento de monjas agustinas junto al Santuario. Y si esto no fuere posible, una Colegiata con sus canónigos. Felipe V no admitió el convento de monjas y mandó que el legado se aplicara a la Colegiata. Encargó al virrey duque de Alburquerque, en 26 de oct. de 1708, que reuniera una junta de doctos y viera lo que más convenía. El virrey llamó en primer lugar al arzobispo Lanciego y Eguilaz y al capellán del Santuario, entre otras personas. Todos fueron de parecer que se hiciera la fundación. Al fondo dado por Palencia agregó Pedro Ruiz de Castañeda, su albacea y ejecutor testamentario, otros 8,000 ps. El virrey duque de Linares hizo al rey la representación, pidiendo se instituyera un cabildo con un abad, cuatro canónigos, y cuatro racioneros. El rey pidió las bulas al Papa, agregando que se incorporara la parroquia al cabildo, que la Colegiata se llamara real e insigne que al rey tocara proponer a los beneficiados y que ejecutara la bula el arzobispo de México. La primera bula de erección se dio en 9 de feb. de 1725. M. el arzobispo, se solicitó que hiciera la erección el obispo de Michoacán, Ruiz de Castañeda. En 18 de ag. de 1729, se dio una nueva bula, designando al vicario del obispo de Michoacán para que hiciera la erección. Se opuso a ello el cabildo de México, por hallarse vacante la sede. Llegó el arzobispo Vizarrón y se determinó acudir de nuevo a Roma y España. En en. de 1746 se concedió la erección dando el cargo de hacerla al arzobispo, al vicario, al obispo auxiliar de Puebla, y a los canónigos de oficio de México, sucesivamente, si faltara alguno de los designados. Una nueva bula se dio en 15 de jul. de 1746. El fondo de la Colegiata en proyecto era para entonces de 527,832 ps. que al año redituaban 26,391 ps. 4 rls. En tal estado, se hizo el plan de los miembros del cabildo: un abad, con 2,250 ps. anuales; 10 canónigos, a 1,500 cada uno, y el resto para capellanes, ministros, acólitos, ministros inferiores, reparación del templo, etc. Proveyó su majestad los cargos, nombrando al doctor Juan de Alarcón y Ocaña. Este alcanzó del rey una cédula de exención de la jurisdicción del arzobispo electo de México, Rubio y Salinas, y se hizo la erección del cabildo en Madrid, por orden del rey, en 31 de dic. de 1748. El abad Alarcón intentó que se hiciera en México, ejecutando su cédula y apeló a las anteriores, para que lo hiciera el obispo de Puebla, a los capitulares de México. Se negaron todos y esperaron la venida del arzobispo. Con lo cual, subsanados algunos defectos canónicos, *ad cautelam,* se hizo nueva erección en 1751. Siguió sus vicisitudes el capítulo guadalupano al par de la nación durante el virreinato y la etapa de vida nacional. En 23 de jun. de 1908 el Papa Pío X elevó el Santuario a la categoría de Basílica Menor, con todos sus derechos y privilegios. Durante el Imperio se pidió a la Santa Sede que los abades fueran mitrados y con dignidad episcopal. No consta documento alguno, pero se usó en dos o tres ocasiones, con dos abades obispos y con la concesión de pontificiales, como pronotarios apostólicos. En 1940 el arzobispo Martínez pidió a Roma la sustitución de la magistralía por la canonjía del teólogo, o lectoral, conforme a derecho. El magistral fue suprimido y en su lugar se nombra un vicario que hace veces y oficio de párroco. Se ha pretendido que el capítulo esté integrado por miembros de diversas diócesis, a título de nacional, lo cual no han concedido los arzobispos de México por lesionar sus derechos de nombrar a sus clérigos en su territorio. El capítulo guadalupano está constituido por dos dignidades, abad y arcipreste, concedida ésta en 1910; tres canónigos de oficio: lectoral, penitenciario y doctoral; siete de gracia y seis prebendados. Los capellanes primitivos, seis en número, no forman parte integral del cabildo.

GUADALUPE, BASÍLICA DE. (Construcción.) Después de los diversos templos que se edifica-

ron para el culto de la Virgen de Guadalupe, se determinó erigir un templo de mayores dimensiones. Se puso la primera piedra el 12 de mar. de 1695, bajo el pontificado de don Francisco de Aguiar y Seixas. Quedó concluido hasta el 1790 y es en sustancia el que existe hoy. Constituido por tres naves, con quince bóvedas, fue modificado en varias ocasiones, como entre 1802-1836, en que se le hicieron algunas reformas que ampliaron el recinto sagrado. Otras más importantes fueron entre 1887 y 1895, bajo la dirección de D. Antonio Plancarte, abad que fue más tarde del capítulo de ese santuario. Se decoró de nuevo y se hicieron otras modificaciones entre jun. de 1930 y dic. de 1938, bajo la dirección del abad D. Feliciano Cortés Mora. La Colegiata fue erigida en esta iglesia en 1746, por Benedicto XIV, pero se llevó a efecto hasta 1751. En 9 de feb. de 1904 fue elevada a la categoría de Basílica Menor, por el Papa Pío X. Se habla en nuestros tiempos de una reparación general, o de la construcción de un nuevo santuario monumental. Se le adaptó una gran plaza, llamada Plaza de las Américas, que apenas ha quedado terminada en el decenio 1950-1960.

GUADALUPE, BASÍLICA DE. (Iglesia de Capuchinas.) Su nombre proviene de haber sido la de las monjas de esta Orden. La primera piedra se puso el 13 de oct. de 1782. Quedó concluida, con el convento, en ag. de 1787. El costo fue de 212,328 ps. Los principales sufragantes de él fueron el arcediano de la catedral, Dr. Luis Torres, el Dr. Manuel de la Borda y el primer conde de Regla, don Pedro Romero de Terreros. Las monjas estuvieron en el convento adjunto hasta feb. de 1863, en que fueron exclaustradas. Su casa fue destinada a hospital por Juárez. En el pontificado del arzobispo Alarcón se adquirió para las adoratrices sacramentarias. En este siglo fue vendida a la basílica y se mudaron las monjas. Desde 1958 sirve como iglesia de parroquia al vicario actual del cabildo, por deterioro y ruina de la antigua. Como dato curioso hay que agregar que es una de las iglesias inclinadas en México, con la de Loreto *(vid.)*, no por defecto de construcción, sino por el subsuelo y los materiales. Nada afecta a su estabilidad esta inclinación, según parecer de los peritos. Fue fundadora del Convento Sor María Ana de San Juan Nepomuceno, religiosa profesa de San Felipe de Jesús. La cédula aprobatoria la había concedido Carlos III el 3 de jul. de 1780. Este convento nació veintitrés años antes de la revolución de Independencia. Ninguna riqueza tenían, pues al igual de las de su Orden, eran mendicantes.

GUADALUPE, BASÍLICA DE. (Iglesia del Cerrito.) En el sitio señalado para la primera aparición se hizo un mogote de piedras y se puso una cruz de madera, renovada varias veces. En 1660 don Cristóbal de Aguirre y doña Teresa Peregrina edificaron una modesta capilla y dejaron mil pesos para que se hiciera una misa solemne cada día 12 de dic. En 1740 se inició la construcción de la iglesia que hoy existe, por diligencia del P. Juan de Montúfar, que también arregló las dos rampas que conducen a la cumbre del Tepeyac. Edificó también la casa del capellán, al lado izquierdo del pequeño santuario, la cual ampliada por el P. José de Olazarán del Oratorio de S. Felipe Neri, se usó para ejercicios durante algún tiempo. A principio del s. XIX se estableció un convento de carmelitas descalzas, que aún persevera. La iglesia fue reparada varias veces y, entre 1945-1950, espléndidamente decorada y adornada por cuatro cuadros del pintor Fernando Leal, así como dispuesta la plazoleta que sirve de atrio y colocadas las estatuas de los arcángeles de mármol, en tamaño mayor que el natural, por obra de Mons. Gregorio Aguilar, arcipreste de la basílica. En 1958 se reconstruyeron y adornaron las dos rampas que conducen al santuario, por la obra que dirigió la construcción de la plaza monumental de la basílica. En el lado oriental del cerro se halla un monumento votivo que llaman popularmente "la vela del marino". En el pedestal se halla la inscripción que explica el origen del monumento votivo de unos marinos que, agobiados por la tormenta, pidieron el auxilio de María Santísima prometiendo llevar la nave a su santuario. Cumplieron su promesa trayendo los restos de madera de esa nave, que quedaron recubiertos por el monumento de mampostería. Deteriorado éste por el tiempo, fue reconstruido por el abad Feliciano Cortés, en 1945. [Cfr.: J. García Gutiérrez. *La Capilla del Cerrito.* (2ª ed.) México, 1914.]

GUADALUPE, BASÍLICA DE. (Iglesia del Pocito.) Su nombre proviene de estar junto a la fuente supuesta milagrosa, hoy día agotada. Contenía aguas cargadas de gas carbónico, ázoe, sulfatos de cal y carbonatos de cal, magnesio, potasa, etc. Estaba cubierto el pozo por una verja de hierro y una cubierta elevada que remata una imagen de la virgen. Este pozo lo mandó cubrir el capellán del santuario principal, Luis Lasso de la Vega, por el 1648. Junto a él se empezó a construir una iglesia de planta circular, en 1777, por diligencias de don Calisto González Abencerraje y don Nicolás Zumarragacategui. Duró la obra catorce años y fue hecha por los albañiles de la cd. de México, que iban cada domingo a trabajar en ella, sin salario. Los materiales se adquirieron por limosnas que los patrocinadores recolectaban en todo el arzobispado. Uno de los donantes más abundoso fue el arzobispo Haro y Peralta. Se acabó la obra, cuyo costo fue de 50 mil ps., en 1791. Tiene la iglesia en medida de sus tiempos: 35 varas de E. a W. 21 de N. a S. y la cúpula 15 y media de diámetro. Hay dos puertas para el acceso, una al N. y otra al Poniente. El arquitecto fue don Francisco Guerrero y Torres *(vid.)*. La cúpula se halla recubierta de azulejos de tipo chinesco y toda la pequeña iglesia es un ejemplo del barroco de México, de los más notables.

Hubo junto a la iglesia una casa de ejercicios que se construyó por empeño de don Antonio de María y Campos, oratoriano. Fue expropiada a raíz de la Reforma. La iglesia este día está enteramente separada de toda construcción. A causa de hundimientos, se inclinó peligrosamente, y en años recientes el Ing. Manuel González Flores la enderezó mediante pilotes. (Cfr.: Manuel Toussaint; La Capilla del Pocito en Guadalupe". En *Paseos Coloniales* 2ª. ed. IIE. UNAM, Méx., 1962.)

GUADALUPE, Chih. Mun. Extensión: 7,440 Km.^{2} 9,054 h. En 1990. Limita con Práxedis G. Guerrero, Juárez, Villa Ahumada, Coyame y con los EUA., del que está separado por el r. Bravo. Suelo en general plano, y clima extremoso su hidr. corresponde al Bravo. Agricultura en general y sobre todo algodón; también hay ganadería. Caminos deficientes aunque una carr. lo une a Ciudad Juárez. Cab.: Guadalupe pueblo de 3,803 h. En 1990 y alt. de 1,113 m. snm.

GUADALUPE (DÍA DE LA VIRGEN DE). (V.: *Día de la Virgen de Guadalupe.)*

GUADALUPE, FUERTE DE. (Puebla Pue.) (V.: *Loreto y Guadalupe, Fuerte de.)*

GUADALUPE, LOTERÍA DE. Para ayudar a los gastos del santuario hubo una Cédula Real en 7 de dic. de 1756 en que se mandaba dejar un legado en cada testamento para el sostenimiento y reparación del santuario. Y se estableció la Lotería de Guadalupe, con rifas cada tres meses, sobre el fondo de sesenta mil pesos. La mitad era destinada a los gastos y la otra mitad a los premios, y la forma de efectuarse era ésta: cada tres meses se rifaban siete mil quinientos pesos en treinta premios, de tres mil, de quinientos, de doscientos y de cien. El billete entero se vendía a peso. Era el sorteo cada ocho días. No tenía descuento, en atención a sus fines. Fue suprimida esta lotería en 1861, por decreto del primero de my.

GUADALUPE, MISIONEROS DE. Instituto mexicano para las misiones entre infieles. Fundado en 1949, por el Episcopado Mexicano y la Unión Misional del Clero, para formar misioneros y enviarlos a los territorios que le asigne la Congregación de Propaganda Fide. Fueron aprobados sus estatutos en 1953 y se nombró director al obispo Alonso Manuel Escalante. Tienen su seminario en Tlalpan y su casa de comunicación en Balderas, 32/605 de México DF. Han tomado una misión en el Japón, en donde trabajan varios sacerdotes. Fue fundador y primer superior general del instituto el citado obispo Escalante *(vid.)*. A la muerte de éste quedó como superior general el P. Esteban Martínez de la Serna. Tienen misioneros en el Japón, Corea y en Kenya, África. Publican una revista mensual con el nombre de *Almas*.

GUADALUPE, NUESTRA SEÑORA DE. Imagen y santuario, los más célebres de México. La tradición oral, comprobada procesalmente en 1666 como antigua, amplia y uniforme; y la escrita, contenida en numerosos documentos fehacientes de indios y españoles —de los que subsisten unos 20 correspondientes al primer siglo transcurrido desde su origen tradicional: establecen el milagroso hecho de su aparición en el Tepeyac (1531) al indio Juan Diego, en cuya tilma se vio pintada su imagen al mostrar él las rosas que llevaba en la tilma para comprobar ante el obispo Zumárraga la embajada mariana de que era portador. Su culto, constantemente aprobado por la Iglesia que nada ha objetado contra la historicidad de las apariciones, ha ido siempre en aumento a la par de los crecientes favores por Ella dispensados al pueblo mexicano, y tenido dos momentos culminantes: el de su proclamación como Patrona de la Nación Mexicana (1737) para obtener que cesara —como cesó— una asoladora peste, y el de su coronación como Reina de México (1895). San Pío X la declaró "Celestial Patrona de la América Latina" (1910). Y Pío XII la llamó "Emperatriz de las Américas" (1945), al mismo tiempo que recordaba que "en la tilma del pobrecito Juan Diego[...] pinceles que no eran de aquí abajo dejaron pintada una imagen dulcísima". Su templo, erigido primitivamente en el lugar preciso que señaló Juan Diego (actual sacristía de la parroquia), fue primero humilde ermita (Ermita Zumárraga: 1531-1556), que fue ampliada por el arzobispo Montúfar (Ermita Montúfar: 1557-1622) y construida más grande a los pies de ésta (Ermita de los Indios, parroquia actual: 1647). Dicha ermita tuvo al principio un capellán, fue luego (fines del XVI) vicaría, parroquia (1702) y parroquia archipresbiteral (1750). Nuevo templo, mucho mayor y suntuoso, fue construido (1695-1709), y en él se erigió la Colegiata (1750) y la basílica (1904). La población fundada en torno del santuario fue erigida en villa en 1789 y en ciudad —Ciudad Guadalupe Hidalgo— en 1828. (Cfr.: D. E. López Sarrelangue. *Una Villa Mexicana en el siglo XVIII*, Méx., 1957.) (V.: *Gustavo A. Madero, DF.)*

GUADALUPE, NUESTRA SEÑORA DE. El P. Antonio Modesto Herdoñana Martínez, S.J. *(vid.)* concibió la idea de este convento para las indias. Esta institución se colocó bajo la advocación del Real Colegio de Ntra. Sra. de Guadalupe en unas casas junto a la Iglesia de Loreto. En 1767 hubo estorbos a la expulsión de los jesuitas en ese año. Poco tiempo después, a resultas del relajamiento de esta institución, se tuvo la idea de convertirlo en convento, dando probablemente la bula Pío VII y la cédula aprobatoria Fernando VII el 13 de jun. de 1811. Para este fin varias monjas de la Compañía de María fueron encargadas de preparar a las indias para el gobierno de este nuevo convento. D. José Ignacio Núñez de Villavicencio informaba al virreinato que las entradas de este convento eran quince casas valuadas en 122,400 ps. con rédito de 7,000 ps. anuales, un capital activo de 4,800 ps. con rédito de 1,500 ps. y un pasivo total de 41,318 ps.

GUADALUPE, NUESTRA SEÑORA DE. (Historiadores generales.) De cada uno ver el artículo correspondiente. La obra en su conjunto es: *Manuscritos:* Dos principales: uno que se ha atribuido a Antonio Valeriano, por un testimonio de Sigüenza y Góngora, pero que es casi seguramente obra de colaboración de varios indios en el Col. de Tlatelolco, bajo la dirección de Sahagún, entre 1560-1570. Otro de menores dimensiones, pero más antiguo, que perteneció a la biblioteca de Tepotzotlán y es probablemente de Juan de Tovar. Se halla en los mss. de la Bibl. Nacional. *Impresos:* Por su orden cronológico y atendiendo sólo a obras de conjunto, son: *Miguel Sánchez* (1594?-1674). En 1648 publica en México su *Imagen de la Virgen María[...] de Guadalupe, milagrosamente aparecida en la cd. de México.* Es el primer libro impreso sobre el tema y se funda principalmente en el ms. indicado en primer lugar. *Lasso de la Vega, Luis,* en 1649, México, dio a luz el escrito en náhuatl que se atribuye a Antonio Valeriano, en un texto original, *Huey.* Reproducido con versión de Primo Feliciano Velázquez en 1926. *Mateo de la Cruz,* S.J., en 1660 y 1662, publica una *Relación de la Milagrosa Aparición,* que es un resumen de la obra de Miguel Sánchez *(vid. sup.).* Rara en ambas ediciones. De 1666 son las *Informaciones,* de las cuales ver art. propio. *Becerra Tanco, Luis,* en 1666 dio a la prensa *Origen milagroso del Santuario de Nuestra Señora de Guadalupe[...]* Méx., 1666, adicionado en su 2ª ed. intitulada: *Felicidad de México[...],* Méx., 1675, que ha sido varias veces reimpresa. Es una versión más o menos fiel de la relación que se atribuye a Valeriano. *Florencia, Francisco de, S.J.* Dio a la prensa en 1688, *La Estrella del Norte de México.* Obra de resumen y con algunos datos nuevos. *Cabrera y Quintero, Cayetano,* clérigo secular. Da su *Escudo de Armas de México,* en 1746. Resumen y exposición. *Mariano Fernández de Echeverría y Veytia,* en *Baluartes de México,* 1820, dada a luz por su hijo, reúne los datos de la historia. *Carrillo y Pérez, Ignacio.* En 1797 da a luz *Pensil Americano florido en el rigor del invierno* en México. Resumen y general repetición. En 1896 se publica la *Carta acerca del origen de la imagen de Ntra. Sra. de Guadalupe,* de Joaquín García Icazbalceta que habla de los fundamentos históricos de la tradición. Fue refutada varias veces con muy diversa fortuna. Es una visión de conjunto del problema. *Anticoli, Esteban, S.J.* Dio a luz: 1882, *La Virgen del Tepeyac,* disertación sobre la aparición, y 1897 *Historia de la Aparición de María Santísima.* 2 *vols. Velázquez, Primo Feliciano.* En 1931 da a luz su *La Aparición de Sta. María de Guadalupe.* La obra reúne y revisa todos los problemas y es la última de conjunto publicada. Francisco de la Maza. *El Guadalupanismo Mexicano.* Méx., 1953. {Cfr.: Jesús García Gutiérrez. *Primer Siglo Guadalupano,* Documentación indígena y española (1531-1648.) Méjico, 1931; *Id. Apuntamientos para una Bibliografía Crítica de Historiadores Guadalupanos.* Zacatecas, 1939.}

GUADALUPE, NUESTRA SEÑORA DE. (Informaciones.) En dos ocasiones se intentó suplir la información de hechos históricos y religiosos referentes al origen y culto de la imagen. En 1666 a petición de don Francisco Siles, el cabildo de México, sede vacante instaló un tribunal para recoger información. Se hizo ésta de 18 de feb. a 22 de mar. Declararon en ella el Br. Miguel Sánchez, autor de una historia de las apariciones *(vid.),* Fr. Pedro de Oyanguren, dominico, Fr. Bartolomé de Tapia, franciscano, Fr. Antonio de Mendoza, agustino, y los otros, Juan de Herrera, Diego Monroy, Becerra Tanco, y algunos más de menor importancia. De los naturales hay que recordar a Diego Cano Moctezuma, descendiente de la princesa Isabel. La importancia de estas informaciones no es directamente histórica, sino de testimonio de la existencia de la tradición y el culto de muy antiguo tiempo. En 1723 se hicieron otras informaciones, por mandato del arzobispo Lanciego y Eguilaz. Las presidió el Dr. Luis de la Peña y se hicieron entre 5 de my. y 16 de jun. de dicho año. Los que mayor importancia tenían entre los declarantes fueron Margil de Jesús, Rodrigo García Flores de Valdés, deán de México. Mucho menos importancia probatoria tienen estas informaciones que dan testimonio solamente de la existencia de la tradición y el culto. Tanto las primeras como las segundas informaciones han sido publicadas varias veces.

GUADALUPE, ORDEN DE. Institución honorífica y ornamental de condecoraciones que tuvo tres etapas de existencia. La primera fue instituida por Iturbide en oct. de 1821 y sus estatutos fueron aprobados por el Congreso. Era la más alta condecoración de aquellos tiempos. Sus miembros estaban distribuidos en tres categorías: Grandes Cruces, con insignias de collar, cruz, placa y banda. En el collar formado de eslabones en que alternaban águilas mexicanas y coronitas de laurel, pendía la cruz con la imagen de la Guadalupana en el centro y esta leyenda: "Religión, Independencia, Unión", rodeada por un laurel y con el águila coronada como remate. Al reverso había esta inscripción: "Al patriotismo heroico". Igual era la placa, sin águila. La banda era de los tres colores nacionales y cruzada al pecho. Los caballeros y los comendadores, otras dos categorías, usaban solamente la banda. Al caer Iturbide se extinguió la Orden. La restituyó Santa-Anna en 11 de nov. de 1853, y el 19 hizo su solemne instalación en la Colegiata de Guadalupe, en que se impusieron cruces y bandas. Ofició el Nuncio Luis Clementi y predicó el P. Miranda. Las ordenaciones y distintivos fueron los mismos. Acabó al caer Santa-Anna. Nuevamente la instaló la Regencia del Imperio el 1 de jul. de 1863 y la confirmó Maximiliano en 1864. Las categorías e insignias fueron idénticas, menos el trato de "excelencia" para las Grandes Cruces. Al caer el Imperio acabó esta institución.

GUADALUPE, PLAN DE. Fue firmado en la hacienda de Guadalupe, Coahuila, el 26 de mar. de 1913. Tuvo por finalidad el desconocimiento del gobierno del Gral. Victoriano Huerta así como de los poderes que habían quedado al ser asesinado el Presidente Madero. Constaba de siete artículos, que decían: 1º Se desconoce al general Victoriano Huerta como Presidente de la República; 2º Se desconoce también a los Poderes Legislativo y Judicial de la Federación; 3º Se desconoce a los gobiernos de los Estados que aún reconozcan a los Poderes Federales que forman la actual administración, treinta días después de la publicación de este plan; 4º Para la organización del ejército encargado de hacer cumplir nuestros propósitos, nombramos como Primer Jefe del Ejército, que se denominará "Constitucionalista", al C. Venustiano Carranza, gobernador del Estado de Coahuila; 5º Al ocupar el Ejército Constitucionalista la cd. de México, se encargará interinamente del Poder Ejecutivo el C. Venustiano Carranza, Primer Jefe del Ejército, o quien lo hubiera sustituido en el mando; 6º El Presidente interino de la República convocará a elecciones generales tan luego como se haya consolidado la paz, entregando el poder al ciudadano que hubiera sido electo; 7º El ciudadano que funja como Primer Jefe del Ejército Constitucionalista en los Estados cuyos gobiernos hubieran reconocido al de Huerta, asumirá el cargo de gobernador provisional y convocará a elecciones locales, después de que hayan tomado posesión de sus cargos los ciudadanos que hubieren sido electos para desempeñar los altos Poderes de la Federación, como lo previene la base anterior. En las *Adiciones al Plan de Guadalupe y decretos dictados conforme a las mismas.* Se reforma con el Pacto de Torreón el 8 de jul. de 1914 *(vid.).* Veracruz, 1915, se dice: "Subsiste el Plan de Guadalupe de 26 de mar. de 1913, hasta el triunfo completo de la Revolución, y, por consiguiente, el C. Venustiano Carranza continuará en su carácter de Primer Jefe de la Revolución Constitucionalista y como Encargado del Poder Ejecutivo de la Nación, hasta que vencido el enemigo, quede restablecida la paz." (Ver., dic. 12 de 1914.) El 14 de sep. de 1916, Venustiano Carranza firma en el Palacio Nacional de México un Decreto de Reformas a algunos artículos del Plan de Guadalupe[...] El objeto de estas nuevas reformas es dar la independencia a los tres departamentos del poder público afectados por las reformas hechas en Ver., el 12 de dic. de 1914, con las cuales se correría el riesgo de la absorción de poderes por parte del Ejecutivo. Según las modificaciones a las reformas de Ver., el Primer Jefe debe convocar a elecciones para un Congreso Constituyente y posteriormente ■ elecciones grales. tras las cuales debe disolver el Const. y entregar el Ejecutivo a la nación, representada en el Congreso Gral. Estas reformas perseguían la terminación del estado de excepción en que se encontraba el país a causa de los trastornos provocados por los restos del huertismo. (Cfr.: González Ramírez, Manuel. *Planes políticos y otros documentos,* Méx., 1954.)

GUADALUPE, TRATADO DE (1848). Convenio con que se dio término a la invasión norteamericana. Fue firmado, por parte de México, por el Lic. Bernardo Couto, el Lic. Miguel Atristáin y D. Luis G. Cuevas, ex Ministro de Relaciones; por los Estados Unidos, Nicholas P. Trist. También intervino en las negociaciones, con gran empeño, don Luis de la Rosa, que defendió en lo posible los intereses mexicanos. El gobierno mexicano se encontraba en Querétaro y el tratado se firmó el 2 de feb. de 1848. Conforme al tratado, México perdió, además de Texas, el territorio de Tamaulipas situado entre los ríos Nueces y Bravo; el territorio de Nuevo México y el de Alta California. Gran parte de la línea divisoria quedó delimitada por los ríos Bravo y Gila (éste, afluente del Colorado). Como el tratado se firmó cuando las tropas norteamericanas ocupaban aún gran parte del país, se fijó una indemnización de quince millones de pesos, pagaderos en la siguiente forma: tres millones a la ratificación del tratado; el resto en pagos anuales de tres millones de pesos, debiéndose hacer en la cd. de México. A la firma del tratado cesarían las hostilidades, de modo provisional, después de la ratificación terminaría el bloqueo de los puertos mexicanos y se haría entrega de las aduanas. La desocupación militar de la cd. de México se haría al mes de recibida la orden, y la del resto de la República, dentro de los tres meses siguientes a la ratificación, o a más tardar, el 1 de nov. Los habitantes mexicanos que quedaban en la parte que el país perdió, podrían conservar durante un año sus derechos políticos y el ejercicio de su religión; los EUA. se comprometieron a impedir las incursiones de indios. Los desacuerdos futuros debían resolverse por arbitraje. El canje de las ratificaciones se fijó en cuatro meses, o en ocho, por un artículo secreto. El tratado fue muy mal recibido y hubo intentos de rebelión, y algunos pronunciamientos. Fue recibido el tratado en Washington, el 20 de feb. y el 22 lo pasó el Presidente Polk al Senado. El 10 de mar. fue aprobado por 35 votos contra 14. El Ejecutivo mexicano sometió el tratado al Congreso de la Unión el 10 de my. Tras enconadas discusiones, se aprobó por 51 votos contra 35. La Comisión de Relaciones de la Cámara de Diputados estaba integrada por Jiménez, Solana, Lacunza y Macedo, que presentaron su dictamen el 13 de my. En el Senado se integró la comisión de estudio con Muñoz Ledo Fagoaga y Ramírez, quienes presentaron su dictamen el 21 de my. El Senado aprobó el tratado el 24 de my., por 32 votos contra 4. El día 30 del mismo mes se efectuó el canje de las ratificaciones en Querétaro, residencia de los poderes. México perdió, incluyendo Texas, cerca de dos y medio millones de Km. cuadrados. Llamado de Guadalupe por haberse firmado en la sacristía del

Santuario Nacional. La edición oficial del *Tratado de Paz, Amistad y Límites y Arreglo definitivo entre la República Mexicana y los Estados Unidos de América,* fue impresa en Querétaro en 1848 por J.M. Lara, que había acompañado al gobierno en su éxodo a dicha ciudad y que instaló en ella un taller provisional o aprovechó quizá algún establecimiento tipográfico ubicado, según reza el pie de imprenta del *Tratado,* en la calle del Chirimoyo Nº 16. Al final del tratado (texto español e inglés), se inserta la *Exposición* dirigida al gobierno por los comisionados que firmaron el tratado, "obra —dice Roa Bárcena— del insigne estadista y literato D. Bernardo Couto, ejemplo de verdad y lucidez...". (Cfr.: J. Ma. Roa Bárcena. *Recuerdos de la Invasión Americana...* Col. de E. Mexicanos. Ed. y prólogo de A. Castro Leal. Ed. Porrúa, SA. Méx., 1947.)

GUADALUPE, VILLA DE. (V.: *Gustavo A. Madero.)*

GUADALUPE DEL NORTE, MISIÓN DE NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE, BCN. Fue ésta la última misión establecida en las Californias, siendo ya independiente México. Inició su actividad en 1834 y tuvo por fundador a fray Félix Caballero. Se introdujeron cultivos de cereales, frutales, viñedos y olivos, antecedentes estos últimos de las plantaciones que allí existen actualmente. Este centro se vio asediado varias veces por los indígenas kiliwas. Por algún tiempo allí se estableció la guarnición que antes se hallaba en la misión de San Vicente Ferrer *(vid.).* Los reiterados ataques, obligaron a abandonar esta misión en 1840. (Cfr.: W. Michael Mathes. *Las misiones de Baja California, 1683-1849,* La Paz, 1977.)

GUADALUPE ETLA, Oax. Mun. Extensión: 31 Km.^{2} 1,772 h. Queda comprendido en el distrito rentístico de Etla. Suelo montañoso, en la cuenca hidr. del r. Atoyac. Clima templado. Prod.: maíz, frijol, trigo, frutas y maderas. Ganadería y productos derivados de la leche; tejidos de palma. Se comunica por carr. y ferr. con Oaxaca. Cab.: Guadalupe Etla, 1,592 h.; a 1,620 m. snm.

GUADALUPE GALLARDO, MARQUESADO DE. Concedido por Fernando VII en 11 de mar. de 1810, con el vizcondado de Casa Gallardo, a favor de D. Manuel Rincón Gallardo. En 1908 pasó el título al 4º marqués, el duque de Regla. Armas: Escudo cuartelado: 1º partido, 1er. blasón sinople y tres bandas púrpura, entre espigas de oro, 2º blasón, gules, barra de plata cargado de cinco estrellas de oro, entre dos leones rampantes de oro. 2º 1er. blasón fajado por barra de oro azur y sol de oro 2º campo de plata y tres calderos de sable. 3º 1er. blasón: gules y seis cipreses. 2º azur, mar y brazo armado que emerge de él. 4º de oro y dos lobos pasantes. Escusón partido en pal en el primer cuartel campo de gules una banda de oro que atraviesa de la parte alta a la parte baja del escudo. Puesto sobre ella un león andante de su color coronado, segundo sobre metal de oro diez roeles azules, puestos de tres en tres en pal y uno que remata en medio de la parte baja.

GUADALUPE HIDALGO, DF. (V.: *Villa de Guadalupe Hidalgo.)*

GUADALUPE HUASINAPI, BCS. Misión situada aproximadamente a 50 Km. al W. del puerto de Mulegé en el Golfo de California. Los jesuitas Juan de Ugarte *(vid.)* y Sebastián Sistiaga exploraron esa región en 1719. Cerca del sitio donde se establecería la misión localizaron un bosque de güéribos. La madera de tales árboles sirvió para la construcción del primer barco hecho en California, "El Triunfo de la Santa Cruz", fabricado según el proyecto de Juan de Ugarte. La misión de Nuestra Señora de Guadalupe Huasinapi, se fundó el 12 de dic. de 1720. Quedó al cuidado de la misma el jesuita Heberardo Helen. Otros misioneros célebres trabajaron más tarde allí, entre ellos Fernando de Konscak *(vid.)* y Benno Ducrue *(vid.).* Al tiempo de la expulsión de los jesuitas quedó por breve lapso al cuidado de los franciscanos. Más tarde la administraron los dominicos hasta que, en 1795, hubo de ser abandonada debido a la dramática disminución de los indígenas. Los pocos que aún quedaban en 1795 fueron trasladados a la Misión de la Purísima Cadegomó. (Cfr.: Miguel del Barco. *Historia natural y crónica de la Antigua California,* UNAM., Méx., 1973; W. Michael Mathes. *Las misiones de Baja California, 1683-1849,* La Paz, 1977.)

GUADALUPE RAMÍREZ, Oax. Mun. Extensión: 44 Km.^{2} 1,615 h. Judicialmente corresponde al Distrito de Silacayoapan, en los límites de Puebla y Guerrero. Produce tejidos de ixtle y palma, aguardiente, maíz, frijol frutas. Comunicaciones deficientes. Cab.: Guadalupe Ramírez, pueblo de 1,087 h. y 930 m. snm.

GUADALUPE Y CALVO, Chih. Mun. Extensión: 10,169 Km.^{2} 34,954 h. En 1990. Limita con Morelos, Batopilas, Balleza y los Edos. de Sinaloa (al W.) y de Durango. Suelo montañoso; en la Sierra Tarahumara, lo riegan el r. Verde y arroyos que forman el Sinaloa. Clima frío en las partes altas y templado en los valles. Agricultura, ganadería, y explotación de maderas. Comunicaciones deficientes. Cab.: Guadalupe y Calvo, villa de 1,642 h. En 1990, y alt. de 2,316 m. snm.

GUADALUPE Y CALVO, Chih. (Minería). Las ricas vetas de la región fueron descubiertas por el arriero Miguel Urías y denunciadas bajo el nombre de Ntra. Sra. del Rosario el 30 de oct. de 1835, y en pocos meses se convirtió en el Real de Minas del Zorrillo. El 28 de my. de 1836 se solicitó del gobernador de Chihuahua, José Joaquín Calvo, que nombrara autoridades para el lugar. José María Peimbert fue el primer jefe político y José María Sánchez Pareja uno de los síndicos. Durante el mes de ag. de 1836 se cambió el nombre a Guadalupe y Calvo, el primero en honor a la Virgen Patrona, y el segundo para honrar al gobernador. Tuvo casa de moneda y su acuñación en plata y oro comenzó en jun. de 1843 y terminó el 22 de

my. de 1852; montó a $5.185,827.65. Su clausura fue objeto de reclamaciones por los arrendatarios Jecker, Torre y Cía. en connivencia con el Presidente Santa-Anna. (Cfr.: Alberto Francisco Pradeau. *Historia Numismática de México.* Tomo III, pp. 93-110, México, 1961.)

GUADALUPE Y SAN BERNARDO, CONVENTO DE NTRA. SRA. DE. Hacia el 1636 M. D. Juan Márquez Orozco, rico comerciante dejando su fortuna para la fundación de un convento de monjas del Císter que no había en México. Y no pudiendo realizarse los deseos del finado, las tres hermanas de D. Juan, religiosas profesas del Convento de Regina, pidieron a las autoridades se les concediera a ellas fundar el convento, ya no del Císter sino de su Orden a la cual pertenecían, o sea concepcionistas. En 1636 se inauguró el convento bajo el título de S. Bernardo. Probablemente fue Urbano VII quien concedió la bula y el rey Felipe IV en 1623-1644 la cédula. El patrono D. José de Retes Largache, mandó construir un templo a la Virgen de Guadalupe, dando una dote de 170,000 ps. M. D. José quedando obligado a terminar la obra su sobrino D. Domingo de Retes. Terminároнse las obras en 18 de jun. de 1690, día en que se bendijo la iglesia; seis días mas tarde se hizo la dedicación poniéndosele el nombre de Ntra. Sra. de Guadalupe y S. Bernardo. El capital del convento constituido por 52 fincas valuadas en 605,750 ps. un capital activo de 186,213 ps. con rédito de 9,807 ps. y un pasivo de 160,000 ps.; las entradas eran de 20,452 ps. anuales. (Cfr.: Josefina Muriel. *Conventos de Monjas en la Nueva España.* Méx., 1946.)

GUADALUPE VICTORIA. (V.: *Victoria, Guadalupe.)*

GUADALUPE VICTORIA, Dgo. Mun. Extensión: 768 Km.^{2} 32,173 h. Limita con Pánuco de Coronado, Peñón Blanco, Poanas y Cuencamé. La mayor parte de su suelo es plano, por ocupar las llanuras de Tapona. Clima templado. Prod.: maíz y frijol en abundancia, trigo y frutas. Buenas comunicaciones por cruzarlo la ruta ferr. y carr. Durango-Torreón.

GUADALUPE VICTORIA, Pue. Mun. Extensión: 254 Km.^{2} 12,930 h. Limita con Tejeyahualco, Lafragua, San Nicolás de Buenos Aires, Tlachichuca y el Edo. de Veracruz. Suelo abrupto, por la pendiente de la Sierra Madre Oriental. Clima templado; cuenta con corrientes de agua. Prod.: arvejón, cebada, maíz, trigo, papa, frijol; hortalizas, raíz de zacatón, frutas y varias clases de maderas. Le faltan caminos.

GUADALUPE VICTORIA, Pue., antes Nuevo Saltillo. Cabecera del mun. del mismo nombre. 7,166 h. Situado en la vertiente W. del Pico de Orizaba que desciende hacia la región de los Llanos. Al NW. se encuentran los cerros de Las Derrumbadas. Está a 2,449 m. de alt. al NE. de la cd. de Puebla. Queda a 24 Km. de Zacatepec lugar en donde entroncan varias carrs.: la México-Jalapa-Veracruz; el ramal de la anterior que va a Puebla por Tlaxcala y la que va a Poza Rica por Teziutlán. Clima templado semiseco, con lluvias durante el verano y principios de otoño. Prod.: maíz, frijol, haba y papa; también se cría ganado y es importante la elaboración de quesos. Región propicia para el crecimiento del maguey pulquero.

GUADALUPES, LOS. Organización secreta de la época de la Independencia, extendida como una red por varias ciudades de la Nueva España, principalmente en las de México y Puebla. Tuvo su origen después de la creación de la Suprema Junta Nacional Americana por D. Ignacio López Rayón *(vid.)* (1811). Nació por la necesidad imperiosa de los insurgentes de una organización semejante, secreta y activa, que uniera a los simpatizadores de la causa, conectándolos con los jefes; que prestara auxilio material y moral y transmitiera cualquier información útil. Los integrantes de la sociedad estaban informados de cuanta medida tomaban las autoridades para combatir a los insurgentes, lo que hace suponer que algunos de sus miembros pertenecían a la propia administración virreinal, ocupando puestos clave. Los informes que transmitían eran firmados con nombres en clave (Señor Núm. 1, Señor Núm. 2, etc.), o con seudónimos; pero más generalmente usaban en sus escritos la designación de "los Guadalupes". Los informes de la sociedad eran con frecuencia redactados por varios de los miembros, y daban así noticias muy diversas, procedentes de diferentes lugares. Cuando Morelos llegó a ser la primera figura de la lucha insurgente, los Guadalupes le dirigieron una carta ofreciéndole sus servicios. La sociedad utilizaba, para hacer llegar su correspondencia, mensajeros y correos de reconocida lealtad, auxiliados por una cadena de simpatizantes, y llevaban las cartas ocultas en las suelas de los zapatos; a veces también tenían que hacer llegar periódicos *(Diario de México; las Gacetas; el Pensador Mexicano, El Juguetillo, El Español* de Londres, *Diario de las Cortes de España,* etc.), tipos de imprenta y hasta la imprenta misma, valiéndose de diversos subterfugios (piezas ocultas en los arneses de los carruajes, en cargas de carbón, etc.). Unos eran expresamente mensajeros; otros, correos ocasionales: comerciantes, viajeros comisionistas, empleados, etc., todos los cuales corrían mayor o menor peligro de perder la vida. Entre el envío de periódicos destaca un *Diario* elaborado por los mismos Guadalupes, con todas las noticias políticas, militares y económicas más sobresalientes del país. También remitieron, como consta por sus cartas, varias obras del P. Mier *(vid.),* una impresa en Londres; la *Constitución de Cádiz de 1812;* impresos de Álvarez de Toledo con noticias de "tierra adentro" y de Texas; impresos del jesuita Vizcardo *(vid.).* La posesión de impresores leales era indispensable a los insurgentes, y los Guadalupes se los proporcionaron pagándolos. También se ocuparon de informarse sobre la fidelidad de los nuevos partidarios y sobre la red de espías del gobierno

virreinal; de sostener a las familias de los patriotas que estaban en el campo de la guerra; de proveer de salvoconductos o pasaportes a los recién incorporados a la causa o a otras personas. Fueron también los Guadalupes órgano consultor de los jefes insurgentes; Morelos les dio a conocer los proyectos de Constitución elaborados por Rayón, él mismo y Bustamante. Las derrotas sufridas por los insurgentes a partir de 1814, dieron oportunidad al virrey Calleja para perseguir implacablemente a los Guadalupes, "diabólica junta", como los llamaba. Al ser fusilado Morelos en 1815, la insurgencia quedó acéfala, y la actividad de la sociedad disminuyó notablemente; pero en 1817, con la entrada de Javier Mina *(vid.)* en la lucha, vuelve a incrementarse, sobre todo con la vigorización de la masonería, a la cual los Guadalupes se fueron incorporando poco a poco, alterándose de este modo los designios primitivos de su organización. (Cfr. Ernesto de la Torre Villar. *Los "Guadalupes" y la Independencia,* con una selección de documentos inéditos. Méx., 1966.)

GUADARRAMA, AMADO A. (?-1872). Militar. N. en Teocuitatlán, Jal. Participó en las Guerras de Reforma y de Intervención. Asistió al sitio de Querétaro en 1867. Tuvo varios cargos al triunfo de la República. M. en la cd. de Guadalajara.

GUADIANA o DURANGO, Dgo. Valle de. Es uno de los altos valles intermontanos situados entre las estribaciones más orientales de la Sierra Madre Occidental. Su alt. media es de 1,850 m.; lo limitan por el W. y el S. estribaciones de la Sierra de Durango, por el SE. la Sierra del Registro que lo separa del valle de Nombre de Dios, por el E. el Malpaís de la Breña y por el N. una serie de colinas lo separan del valle de Cacaria. Está regado por el r. de la Sauceda, afl. del r. Tunal, que es uno de los formadores del r. San Pedro o Mezquital. En su parte SW. se asienta la cd. de Durango situada al pie del Cerro del Mercado. Clima templado y semiseco; la agricultura, ganadería y minería son las ocupaciones principales de sus moradores.

GUAJARDO, ALBERTO (1868-1925?). N. en Múzquiz, Coah. Participó en la campaña maderista y en 1910 intervino en la Revolución hasta su triunfo en my. de 1911. En mar. de 1913 se le nombró jefe político de Torreón para combatir a los rebeldes de Pascual Orozco en La Laguna, teniendo a su cargo las "Fuerzas de Seguridad". Después luchó contra el Presidente Huerta, en 1914. Se afilió al Plan de Agua Prieta y se le reconoció el grado de Gral. de brigada. M. en Coahuila.

GUAJARDO, EUSEBIO (1874-1939). Médico y educador. N. en San Francisco Apodaca, NL. Hizo sus estudios en Monterrey, hasta graduarse en 1895 médico en el Colegio Civil, del que fue profr. de hist. natural desde 1893, y en el que fundó el Mus. de dicha rama. Catedrático en la Esc. de Medicina del Estado y su director desde 1918 varias veces (1924-25; 1927-1932; 1934-38), reorganizó los estudios y montó los laboratorios de química, fisiología, histología y anatomía patológica. Representante de México ante el II Congreso Internac. de la Infancia, celebrado en Bruselas, y de Nuevo León en reuniones nacionales e internacionales. M. en Monterrey, NL.

GUAJARDO, JESÚS M. (1880?-1920). Militar. Después de la M. de Madero se unió a los revolucionarios, militando al lado del Gral. Pablo González *(vid.).* Tendió la celada de Chinameca, Mor., en donde Emiliano Zapata *(vid.),* perdió la vida. Levantado en armas contra el gobierno en jul. de 1920, fue hecho prisionero y fusilado en Monterrey el 18 de jul. del mismo año.

GUAJARDO FAJARDO, DIEGO (?-1658). Gobernador y capitán Gral. de las Islas Filipinas (1644-1648). Vino a Nueva España y fue nombrado con los mismos cargos para Nueva Vizcaya. Combatió en tres ocasiones a los tarahumaras sublevados, y a los tobosos. Defendió y amparó a los franciscanos y a los jesuitas contra el obispo de Durango, Fr. Diego de Evia y Valdez que quería secularizar varias de las misiones de éstos. El pleito llegó hasta el Consejo de Indias de Sevilla que falló a favor de los misioneros. El gobernador, sin embargo, fue removido y enviado de nuevo a las Filipinas con igual puesto. M. en altamar cuando regresaba a Acapulco Guerrero.

GUAJOLOTES, Ags. Sierra de. Es una de las estribaciones de la Sierra Fría que más avanzan hacia el SE., limita por el W. al valle de Aguascalientes. Su ladera S. se inclina hacia el r. Calvillo, afl. del Juchipila, de la cuenca del Lerma-Santiago. Clima templado, semiseco.

GUAJOLOTES O DEL GOBERNADOR, Sierra, Dgo. Es una pequeña sierra, plegada, que se encuentra en la parte W. de la altiplanicie en donde se extiende de NW. a SE., al S. del paralelo 26°30' N. y al E. de la sierra del Oso, estribación de la Sierra Madre Occidental. Entre ambas se extienden los llanos del Canutillo. Por el S. se continúa con las Cuchillas de la Zarca y por el E. sirve de límite a la parte N. de la meseta de la Zarca. Clima semihúmedo y templado. Está cubierta por densos pastizales.

GUAL, ENRIQUE F. (V.: *Fernández Gual, Enrique.)*

GUAL GARCÍA, ANTONIO (1899-1970). Abogado y político. N. en Calkiní, Camp. Hizo sus estudios en la cd. de Mérida en donde se radicó y donde participó activamente en la política del Edo. de Yucatán. Miembro del Partido Soc. del Sureste; dip. local; presidente municipal de Mérida; gobernador Int., etc. M. en la cd. de Mérida, Yuc.

GUAL VIDAL, MANUEL (1903-1954). Secretario de Estado. N. en Campeche, Camp. Estudió ahí su primaria, concluida en Tampico. En México cursó la preparatoria y se graduó abogado en la Fac. Nac. de Jurisprudencia. Antes de titularse obtuvo por oposición la cátedra de teoría general de las obligaciones y contratos,

que desempeñó más de tres lustros. De 1926 a 1935 fue abogado consultor de la Secretaría de Hacienda, de la de Agricultura y del Banco de México. Colaboró en la Comisión Redactora de la Ley de Sociedades Mercantiles y en la del Código Civil publicado en 1932. Estuvo algunos años en Nueva York como abogado de la Compañía Impulsora de Empresas Eléctricas. Regresó a México en 1938. Se le designó director de la Escuela de Leyes en 1939 cargo desempeñado con gran acierto. Fue presidente del Patronato del Nac. Monte de Piedad. Durante el conflicto universitario de 1944, ocupó interinamente el cargo de rector de la Universidad Nacional. Fue presidente de la Asociación Nac. de Banqueros. En 1946 se le designó secretario de Educación Pública, en la administración del Lic. D. Miguel Alemán. Fue el iniciador de la Campaña Nacional Pro Construcción de Escuelas, que en sus primeros años tuvo gran desarrollo en casi toda la República, presidió la Segunda Conferencia de la UNESCO. Luchó por la fundación de un Centro Regional de Educación Fundamental en Pátzcuaro, Mich. Dedicado al ejercicio profesional M. en la cd. de México.

GUALDI, PEDRO. (s. XIX) Grabador y pintor italiano. Vino a México en 1838 como escenógrafo de una Compañía de Ópera Italiana. En 1850 daba clases de perspectiva en la Ac. de San Carlos, en dic. de 1855 expuso en la misma academia tres obras suyas: *Exterior del Teatro Nacional, Interior del mismo* y *Escalera del Colegio de Minería* (estas dos pertenecieron a don Lorenzo de la Hidalga). Su atención se concentró en nuestros monumentos arquitectónicos y en las perspectivas de la cd. de México. Fue maestro de Casimiro Castro *(vid.)*, el grabador de *México y sus Alrededores.* Gualdi dejó magníficas vistas del panorama y excelentes litografías de monumentos tales como la Catedral, la Plaza de Sto. Dgo., la vista int. de la Universidad, el Santuario del Tepeyac, el Colegio de Minería, la vista interior del mismo, la del Convento de la Merced, la Cámara de Diputados en Palacio Nacional; todas ellas fueron agrupadas en su obra *Monumentos de México, tomados del natural y litografiados por Pedro Gualdi. Pintor de perspectiva,* 1841. Las litografías fueron hechas por la casa de Massé y Decaen y la obra impresa por J.M. Lara.

GUALUPITA, Mor. (Arqueología.) Sitio cercano a Cuernavaca. Notable por haber proporcionado material de comparación para demostrar la contemporaneidad de sus habitantes con las más antiguas culturas del Valle de México, atestiguadas en Zacatenco, Ticomán, etc. *(vid.).* (V.: *Teopanzolco.)*

GUAMÚCHIL, Cabecera del municipio del Salvador. Sin. Villa del mun. de Mocorito Alvarado. Situada a 45 m. snm. y a los 25°27'26" de lat. N. y 108°05'31" de long. W. del mer. de Greenwich, en la llanura costera del Pacífico a 2 Km. de la margen izquierda del r. Mocorito, que desemboca en el estero de Altamira. Queda a 108 Km. al NW. de Culiacán, sobre la carr. México-Nogales. Clima caliente y seco, con gran oscilación térmica. La agricultura ha alcanzado un gran desarrollo debido a las obras de irrigación efectuadas en el r. Mocorito. Prod.: maíz, ajonjolí, jitomate, frijol y sandía en grandes cantidades. La pesca, principalmente de camarón, tiene también gran importancia.

GUANACEVÍ, Dgo. Mun. Extensión: 6,280 Km.^{2} 11,925 h. Limita con Tepehuanes, El Oro, Ocampo, San Bernardo y el Edo. de Chihuahua. Suelo montañoso situado casi todo en la Sierra Madre. El cerro de Chorrero llega a 3,200 m. snm. En el oriente se levanta la Sierra de las Canoas. Lo riega el r. Zape, afl. del Oro, en la ca. del r. Nazas. Tiene bosques de coníferas y prod.: maíz y frijol. Muchos de sus pobladores son indios tarahumaras. Existen yacimientos minerales sin explotar. Por caminos vecinales se une a Tepehuanes y Parral. Cab. Guanaceví. 1,983 h. y 2,230 m. snm. Clima frío.

GUANACEVÍ, Dgo. Sierra de. Nombre con que se designa a la porción de la Sierra Madre Occidental en las proximidades de la cual está el poblado de Guanaceví. Se extiende de NW. a SE. en la parte N. del Estado. Su ladera E. se inclina hacia el valle del r. del Zape, cabeza del r. del Oro uno de los formadores del r. Nazas; de la W. bajan los formadores del r. Culiacán. La cresta de la sierra se eleva a alts. mayores de 3,000 m. snm.; sus picos más elevados son el cerro Flechas, 3,000 m. y el cerro Chorreros 3,150 m. Clima templado y húmedo. Está cubierta por bosques de coníferas que le dan una gran riqueza forestal.

GUANAJUATO (Ciudad) (Arte Virreinal). La cd. de Guanajuato es ya una obra de arte en sí misma, a pesar de las destrucciones —y construcciones— que ha sufrido al correr de los años. Situada, como ciudad minera, en una profunda y larga barranca, sus calles y callejones serpentean por las laderas de las montañas y suben y bajan en pintoresco capricho formando rincones y plazas irregulares, encantadoras. Aun el río, hecho calle —la Belaunzarán—, forma una de las avenidas más raras y hermosas del mundo. El arte de Guanajuato comienza con su parroquia, del s. XVII, Colocada admirablemente en lo alto de la "cuesta del marqués". Es una iglesia de alta nave con cruceros, cúpula y una torre inconclusa que le da muy mal aspecto general. Las fachadas son un buen ejemplo del barroco sobrio, casi renacentista. En el interior —renovado en estilo neoclásico— se conserva la imagen española de Ntra. Sra. de Guanajuato, con una rica peana de plata. También San Roque, frente a su bella plaza, de 1726, y Guadalupe, de 1732, son obras de barroco sobrio. Las demás iglesias son ya churriguerescas, con fachadas llenas de estípites. Estos estípites guanajuatenses son inconfundibles y personales por su esbeltez, su agudísima pirámide invertida y la profusión de guardamalletas y a veces de doble sección cúbica en el fuste. Las principales son: La Compañía, con sus cua-

tro ricas portadas (tres en la fachada principal y la lateral) con estípites exentos, a pesar de su temprana fecha, pues comienza antes que el Sagrario de México, en 1746. La labor de los relieves es magnífica. La cúpula, en cambio, es neoclásica, una de las más bellas y audaces de ese estilo, aunque sea, dicho quizá con demasiada pasión por Diego Angulo: "el puñal hundido por el sectarismo neoclásico de la vecina Celaya en el corazón mismo de la ciudad barroca". San Diego tiene una portada interesante, pero disparatada. Es de 1784; es decir, deriva de Lagos, de los Ángeles de León, y de esa serie de fachadas en que ya el estípite desaparece, se hace nicho-pilastra y corrompe el verdadero churrigueresco. El arco de entrada es muy bello y buenos los estípites laterales, pero no la ventana, de una extrema sobriedad en medio de tanta riqueza (solución de todos los templos de Guanajuato, salvo Rayas y Cata) y menos los remates y columnas del segundo cuerpo. San Francisco es, en cambio, de magnífica solución, con sus estípites pareados y sus interestípites muy bien proporcionados; la ventana del coro es pequeña, para dar lugar a dos nichos con finísimos estípites y uno arriba, uniéndose al vano de la puerta por una ancha y solemne guardamalleta que alberga un relieve. La iglesia de Belén es la más sobria en su bien proporcionado churriguerismo y en donde sí encaja la hermosa y sencilla ventana; la ondulación de la cornisa final del remate es espléndida. Mas las obras extraordinarias del barroco estípite guanajuatense son las iglesias de sus célebres minas: Rayas, Cata y Valenciana. Rayas es una de las más finas, con sus estípites adosados y sus interestípites con follajes colgantes; la puerta, con un gracioso arco mixtilíneo, hace juego perfecto con la ventana, rectangular como todas las guanajuatenses, pero muy ornamentada; el que se despega un poco, por pesado, es el remate. Cata es la más recargada, por ser de menor altura, pero sigue siendo tan fina en sus relieves como Rayas; los estípites son de una audacia única, con varias secciones divididas por molduras y unas pirámides invertidas tan agudas que parecen dagas; la ventana, al contrario de Rayas, es la que lleva arco mixtilíneo y la puerta es de medio punto. Valenciana, la más esbelta y de mayor altura, la más afligranada y elegante, la única terminada íntegra en su propia época (1765-1788) es como la corona de este joyel de templos del barroco mexicano. Sus estípites son los más largos y esbeltos que puedan esculpirse, de tal manera que ya no es el típico dibujo de origen, sino varias, muchas secciones diferentes que ya casi no se adelgazan hacia abajo, pues ya no puede ser más delicadamente estrecho su fuste. El equilibrio de la calle central es muy acertado, correspondiéndose los vanos de la puerta y la ventana con el nicho final del remate y entre ellos elaboradas guardamalletas. En los cuerpos de las torres hay tres vanos, diferentes, el central tan rico como si fuese una portada. En el interior, de soberbia nave, de pilastras molduradas y almohadilladas, se conservan tres espléndidos retablos, los tres diferentes dentro del churrigueresco, con estípites especiales para cada uno, incluso los del altar de Guadalupe, en los que los cubos son huecos, ya puros roleos que por sí mismos fingen sostener la parte alta del fuste. En arquitectura civil tiene Guanajuato algunas buenas mansiones barrocas, como las del marqués de Rayas o Pérez Gálvez, pero es su palacio de los Condes de Rul la obra más bella de México en estilo neoclásico. Su fachada, en perfecto equilibrio de vanos, corresponde a un patio sorprendente por su elegancia, con sus dobles columnas en las esquinas, dóricas abajo y jónicas arriba, que hacen que su planta cuadrada sea un sutil octágono irregular. La escalera es señorial y trazada de maravilla; las habitaciones solemnes, con techos en trapecio y la capilla doméstica lleva incluso cúpula. Siempre hay que recordar, a propósito de esta joya, la frase del ilustre barón de Humboldt: "Es digna de París o de Roma."

GUANAJUATO (Bibliografía Histórica). Entre los historiadores de esta entidad figuran: Arvizu Vázquez Mellado, José, *Ensayo histórico del Estado de Guanajuato,* Celaya, 1971; Cervantes Enrique A. *Bosquejo del desarrollo de la cd. de Guanajuato,* Méx., 1942; Jiménez Moreno, Wigberto. *Brevísimo resumen de historia antigua de Guanajuato,* León, Gto., 1932-1933; *La colonización y evangelización de Guanajuato en el siglo XVI* (sobretiro de *Cuadernos Americanos,* año III, núm. 1), Méx., 1944; Rodríguez Fausto, Jesús. *García de gobernantes de Guanajuato,* Universidad de Guanajuato, *Archivo Histórico,* Guanajuato, 1965; Romero, José Guadalupe. *Datos históricos sobre el Departamento de Guanajuato,* Méx., 1947; Vargas, Fulgencio, *Historia elemental del Estado de Guanajuato,* Méx., 1940; *El Estado de Guanajuato, noticias geográficas, estadísticas e históricas,* Guanajuato, 1949.

GUANAJUATO, Gto. Ciudad capital del Estado y cab. del mun. del mismo nombre. Tiene una población de 73,108 h. Situada a 2,050 m. snm. y a los 21°01'01" de lat. N. y 101°15'20" de long. W. del mer. de Greenwich; en la vertiente S. de la Sierra de la Media Luna, en la margen izq. del r. Guanajuato, formador del r. Irapuato que es afl. del Lerma. Se encuentra a 472 Km. al NW. de la cd. de México, en una desv. de 22 Km. de la carr. México-Ciudad Juárez y en el ramal Silao, Guanajuato del FC. México-Ciudad Juárez. Clima templado, con pequeña oscilación térmica y lluvias moderadas en verano y principios de otoño. Debe su desarrollo a que es la capital del Estado y a otras actividades como la minería, la agricultura y la ganadería. Hay minas de oro y plata en producción. Se cultivan membrillo y durazno. Bosques de encino y pino. Existe cría de ganado vacuno. Es también un centro turístico de primera. En ella se encuentra la universidad del Estado, lo que hace que sea un centro cultural impor-

tante. Cuenta, además, con pequeñas industrias como molinos de nixtamal, panaderías y alfarería. Su pasado histórico, es notable, tanto en el Virreinato como durante la lucha insurgente y la Reforma. Tuvo Casa de Moneda: 1812-1822, y 1824-1900. En Guanajuato se troqueló la primera moneda insurgente en 1810, emitida por el cura Hidalgo.

GUANAJUATO. Estado (historia). *Época prehispánica.* Como en otros lugares de la región central de México, también en territorio de lo que hoy es el Estado de Guanajuato se han encontrado algunos implementos de piedra asociados con restos óseos fosilizados de animales prehistóricos. Un ejemplo lo dan los implementos que aparecieron junto a un molar de bisonte en la Cañada de Marfil, cerca de la cd. de Guanajuato. Hallazgos como éstos son vestigios dejados por las bandas de cazadores y recolectores seminómadas que habitaron allí desde varios milenios antes de la Era Cristiana. Es en el área de Chupícuaro, en las riberas septentrionales del río Lerma, donde se han localizado restos de importantes vestigios que denotan grandes transformaciones culturales. La que se menciona como "Cultura de Chupícuaro", constituye una variante periférica en el contexto del preclásico superior (hacia 500 a.C.) de Mesoamérica. Han aparecido allí varias estructuras a modo de plataformas en las que probablemente quienes allí vivían erigieron sus habitaciones. Los chupicuarenses (en el área que posteriormente ha quedado cubierta por las aguas de la presa Solís), eran agricultores y producían cerámica. Entre otras cosas tenían cultivos de calabaza, frijol, maíz y probablemente también de chile y tomate. Hay indicios de que la población era relativamente grande. Se han localizado en una zona no muy extensa más de cuatrocientos entierros que aparecieron con ofrendas y más de un millar de vasijas de barro. La gran cantidad de figurillas en barro, permite conocer algo de lo que fue la indumentaria, el tocado, y las costumbres de las gentes de Chupícuaro. La influencia de Chupícuaro, cuya cultura parece que subsistió hasta el s. II d.C., se manifiesta en los objetos de cerámica que se han encontrado en otros varios lugares de Guanajuato, Querétaro, el occidente de México, Zacatecas y aún más al norte. De una etapa posterior (450-800 d.C.), dan testimonio varios centros ceremoniales, con plataformas, patios, columnas de piedra y otras estructuras que se han descubierto en las inmediaciones de San Miguel Allende, el Cóporo, Comonfort, Río San Damián y la Magdalena. En algunos de esos lugares la cerámica habla de una irradiación teotihuacana. La influencia que se sigue recibiendo del área central de México, se traduce ya durante el periodo postclásico (a partir de 800 d.C.), tanto en las formas de cerámica que se producen como en el tipo de asentamientos. Entre otros pueden mencionarse los centros postclásicos que existieron en Salvatierra, Ibarrilla (en las inmediaciones de la cd. de León), Arabino y otros. Es muy probable que, como sucedió en otras regiones del área central, tales asentamientos sufrieran la embestida de los chichimecas-pames, como fue el caso de los grupos que acaudillaba el célebre Xólotl *(vid.)*. Debe notarse, sin embargo, que los lugares habitados por gentes de lengua y cultura tarasca, situados al sur de lo que hoy es el Estado de Guanajuato parecen haber resistido tal acometida. Así, al tiempo del contacto con los españoles, con excepción del área tarasca, la mayor parte del territorio guanajuatense era ámbito en el que vagabundeaban los temidos chichimecas. *Periodo novohispano.* Fue Cristóbal de Olid quien al tiempo de su expedición hacia las costas del Pacífico, en 1522, cruzó probablemente territorio de Guanajuato por el rumbo de Pénjamo. Otra penetración, también pasajera, fue la que realizó Nuño Beltrán de Guzmán *(vid.)* cuando marchaba hacia el norte, llevando consigo al Caltzontzin. Correspondió a Maximiliano de Angulo, procedente de la primera Guadalajara, llegar hacia 1531 hasta Apaseo. A partir de entonces la penetración española se intensificó en particular con el paso de varios españoles del rumbo de Michoacán. Así comenzaron a surgir nuevos asentamientos, como el de Yuririapúndaro, en un lugar en el que vivían numerosos chichimecas. Correspondió al agustino fray Diego de Chávez dar principio al convento que allí se levantó, así como dar origen a la laguna artificial, contigua al pueblo. Acámbaro y Apaseo también fueron desarrollándose. Del primero de éstos marchó el célebre fray Juan de San Miguel *(vid.)* para establecer contacto con distintos grupos indígenas. A él se debe la fundación, en 1542, de lo que llegaría a ser San Miguel el Grande (de Allende). Según parece, por este tiempo avanzaron, en unos casos, y en otros fueron llevados por los frailes, grupos de otomíes que se establecieron en sitios en los que más tarde surgirían Celaya, Salamanca y otras poblaciones. El descubrimiento de las minas de Guanajuato hacia 1553 tuvo consecuencias permanentes. En 1557 N. el Real de Minas de Santa Fe de Guanajuato. Esta palabra tarasca, "Lugar montuoso de ranas", le fue aplicada probablemente por indígenas tarascos que acompañaban a los españoles. El desarrollo de la minería y el paso de gentes que de la cd. de México iban a Zacatecas, cruzando el territorio guanajuatense, propició se multiplicaran los asentamientos, ranchos, haciendas ganaderas, ventas, presidios otros reales de minas, pueblos y aldeas. En varias ocasiones las bandas de chichimecas pusieron en grave peligro la existencia de tales centros. Fundaciones que llegaron a tener suma importancia fueron las de León (1576), San Luis de la Paz (1590), Salamanca (1603), Valle de Santiago (1606) y otras varias más. Rasgo de considerable interés es éste de las fundaciones, bastante numerosas, hechas por los españoles en la tierra de los chichimecas. De alcaldía ma-

yor, el pueblo de Guanajuato se convirtió en villa en 1684 y en ciudad en 1739. El establecimiento de encomiendas, a partir del s. XVI, tuvo el doble propósito de congregar a los indígenas y arraigar a los españoles en empresas lucrativas, agrícolas y ganaderas. Por otra parte, la minería tuvo gran auge. Los jesuitas, que habían entrado en Guanajuato desde 1589, con el padre Gonzalo de Tapia *(vid.)*, fundaron allí el Colegio de La Purísima, antecedente del Colegio del Estado y de la universidad guanajuatense. Los franciscanos establecieron en Celaya el de San Francisco y los filipenses, en San Miguel el Grande el de San Francisco de Sales. Guanajuatenses célebres, del s. XVIII son el filósofo Benito Díaz de Gamarra y el poeta Manuel Martínez de Navarrete. El territorio de los chichimecas, que había sido evangelizado principalmente por agustinos, jesuitas y franciscanos, dependió en lo eclesiástico por mucho tiempo de la diócesis de Michoacán. Cuando se puso en vigor la ordenanza de intendencias en 1786, correspondió a Guanajuato, abarcando además el territorio de Querétaro, constituirse en una de ellas. El último de sus intendentes, don Antonio Riaño, fue hombre ilustrado que propició el progreso de esa entidad, fomentó la educación y realizó importantes obras entre ellas edificaciones, como la de la Alhóndiga de Granaditas. Allí él mismo tendría que refugiarse con otros muchos españoles muy pocos días después de que se iniciara el movimiento de Independencia. Al pueblo de Dolores correspondió ser el escenario en el que Miguel Hidalgo y Costilla dio el grito de independencia, la madrugada del 16 de sep. de 1810. *Periodo independiente.* Figura de primera importancia en el movimiento insurgente iniciado por Hidalgo fue Ignacio Allende *(vid.)*, N. en San Miguel el Grande, Gto. Guanajuatenses también fueron los Aldama, Ignacio y Juan *(vid.)*, así como Mariano Abasolo *(vid.)*, insurgentes todos ellos. De Dolores, los rebeldes que encabezaba Hidalgo se dirigieron a San Miguel, Celaya, Salamanca, Irapuato, y el 28 de sep. entraron en la cd. de Guanajuato. Los peninsulares y criollos, que con el intendente Riaño se habían refugiado en la Alhóndiga, M. al ser tomada ésta (V.: *Granaditas, Alhóndiga de)*, y la ciudad sufrió un terrible saqueo. En Guanajuato se unieron al movimiento José Antonio "el Amo" Torres *(vid.)* y Mariano Jiménez *(vid.)*. Hidalgo también consiguió en ella hombres, armas y dinero. La ciudad fue recuperada en nov. siguiente por los realistas, al mando de Manuel de Flon *(vid.)* y de Félix María Calleja *(vid.)*, cuya orden de degüello pudo ser suspendida en parte por la intervención de fray José María de Jesús Belaunzarán *(vid.)*. La guerra de insurgencia tuvo en la intendencia de Guanajuato uno de sus escenarios más importantes, lo que causaría serios daños en su economía. Numerosos hijos de la región participaron en ella. Entre los insurgentes guanajuatenses destacaron José María Liceaga *(vid.)*, Albino García *(vid.)* y Encarnación, Matías y Francisco Ortiz *(vid.)*. García cayó prisionero de Agustín de Iturbide, y fue fusilado en Celaya en jun. de 1812. Andrés Delgado, "El Giro", actuó por la zona de su nativa Salamanca y luchó hasta 1819, cuando fue M. En unos islotes de la laguna de Yuriria se fortificó Liceaga, donde en 1812 imprimió la gaceta del *Gobierno Americano del Departamento del Norte.* En Salvatierra, Iturbide derrotó a Ramón Rayón *(vid.)* en abr. de 1813. La llegada de Francisco Javier Mina *(vid.)* a la Nueva España en abr. de 1817 dio nuevo impulso a la insurgencia. Mina combatió en territorio guanajuatense en compañía de Pedro Moreno *(vid.)*, el padre Torres *(vid.)* y Encarnación Ortiz. Participó en la defensa de los fuertes del Sombrero *(vid.)* y los Remedios *(vid.)*, y en jun. de ese año derrotó a los realistas en San Juan de los Llanos *(vid.)*. Intentó tomar León, pero fue rechazado. Fue hecho prisionero en el rancho del Venadito el 27 de oct. de ese mismo año y fusilado frente al fuerte de los Remedios el 11 de nov. siguiente. En mar. de 1821, después de proclamado por Iturbide el Plan de Iguala, se pronunciaron por la Independencia los antiguos realistas Luis Cortazar en Amoles (hoy Cortazar), y Anastasio Bustamante en la hacienda de Pantoja, jurisdicción de Valle de Santiago. Tomaron la cd. de Guanajuato el 24 de ese mes, y en abr. siguiente llegó a ella Iturbide. La Independencia se juró el 8 de jul. de ese año. Guanajuato quedó convertido en Provincia bajo Luis Cortazar como jefe político. En feb. de 1823, Guanajuato se adhirió al Plan de Casa Mata *(vid.)* y desconoció a Iturbide. La Constitución de 1824 erigió a Guanajuato en Estado y su primer gobernador fue Carlos Montes de Oca *(vid.)*, quien procuró reorganizar la administración pública y dio especial impulso a la instrucción. En 1828 se restableció el Colegio de la Purísima Concepción, clausurado por Iturbide en 1821, que como Colegio del Estado siguió bajo la rectoría de Marcelino Mangas *(vid.)*. La pugna entre federalistas y centralistas hizo que Guanajuato nuevamente fuera teatro de la guerra. En sep. de 1832 se dio la batalla del Gallinero, donde Anastasio Bustamante *(vid.)* derrotó a Esteban Moctezuma *(vid.)*. Al triunfo de los centralistas, Guanajuato pasó a ser Departamento. Varios guanajuatenses se destacaron entre los políticos de estos años. Lucas Alamán *(vid.)* importante historiador, al igual que José María Luis Mora *(vid.)*; Juan Bautista Morales, "El Gallo Pitagórico" *(vid.)*, quien llegó a ser gobernador de Guanajuato, y Manuel Doblado *(vid.)*. Durante la guerra con los EUA., Guanajuato contribuyó con un contingente de tropas, al mando del general Gabriel Valencia *(vid.)*. Al conocerse los Tratados de Guadalupe Hidalgo, en 1848, se levantaron el general Mariano Paredes y Arrillaga *(vid.)* y Manuel Doblado, pero fueron derrotados en Guanajuato por Bustamante y por Manuel María Lombardini *(vid.)*, y cayó entonces

prisionero Celedonio Domeco de Jarauta *(vid.)*. Entre los generales que proclamaron el Plan de Ayutla en 1854, se encontró Tomás Moreno *(vid.)*, originario de Guanajuato. Doblado secundó el movimiento, y entonces se hizo cargo del gobierno de Guanajuato. La Constitución expedida en 1857, le dio la categoría de Estado. Su territorio sufrió cambios, ya que Contepec y Santa Ana Maya pasaron a formar parte de Michoacán, pero recuperó Sierra Gorda. Al golpe de Estado de Comonfort, Doblado expidió un manifiesto, que tuvo como resultado la coalición de varios de los Estados dispuestos a defender por las armas el orden constitucional. El Presidente Benito Juárez entró en la cd. de Guanajuato en en. de 1858 y la declaró sede de los poderes federales. La lucha armada entre conservadores y liberales tuvo en Guanajuato combates de importancia. Así se dio en mar. de ese año la batalla de Salamanca favorable para los conservadores, quienes tomaron la capital del Estado. Entre los liberales que lucharon en Guanajuato durante la Guerra de Reforma se contaron los generales Anastasio Parrodi *(vid.)*, quien comandaba las fuerzas de los Estados coligados, Jesús González Ortega *(vid.)*, Santos Degollado *(vid.)* y Leandro Valle *(vid.)*. Los conservadores fueron Luis G. Osollo *(vid.)* Miguel Miramón *(vid.)* y José María Blancarte *(vid.)*. Los liberales lograron derrotar a los conservadores en Silao, en ag. de 1860, y se restableció en el Estado el orden constitucional. A la llegada de las fuerzas aliadas de Inglaterra, España y Francia a territorio mexicano, el Presidente Juárez comisionó a Doblado para negociar las reclamaciones. En La Soledad se firmaron los tratados *(vid.)* por los que España e Inglaterra se retiraron, permaneciendo sólo Francia. En la guerra a que dio origen la invasión francesa, participaron tropas guanajuatenses en defensa de la República. En dic. de 1863, entraron los franceses en la cd. de Guanajuato. En sep. de 1864, Maximiliano visitó Dolores, Guanajuato, León y La Piedad. Guanajuato permaneció bajo los imperialistas hasta 1867, convertido entonces en Departamento. En en. de ese año el general republicano Florencio Antillón *(vid.)* tomó su capital. Al ser restaurada la República, Antillón fue gobernador de Guanajuato durante 10 años. Su administración fue benéfica para el Estado, que logró progresos importantes en lo económico y en lo referente a la instrucción pública. En oct. de 1876, el gobierno guanajuatense desconoció al Presidente Sebastián Lerdo de Tejada y apoyó a José María Iglesias, quien estaba en la cd. de Guanajuato, pero poco después los iglesistas, al mando de Antillón, fueron derrotados en Los Adobes. Al triunfo de Porfirio Díaz, Guanajuato tuvo un nuevo gobernador, el general Francisco Z. Mena *(vid.)*. Durante su gobierno se iniciaron los trabajos de construcción del ferrocarril de Celaya a León y a Guanajuato. En feb. de 1880 se inauguró la Biblioteca Pública. Los gobiernos siguientes continuaron con la construcción de la red ferroviaria y en 1887 se inició la presa de la Esperanza, a cargo del ingeniero Ponciano Aguilar *(vid.)*, quien realizó en el Estado obras de importancia; también se dio impulso a la instrucción pública. Sin embargo, de todas estas mejoras, la condición de los trabajadores no tuvo cambios positivos. Cuando Francisco I. Madero lanzó el Plan de San Luis y se inició la Revolución de 1910, fue secundado en Guanajuato por el profesor Cándido Navarro *(vid.)* quien se levantó en nov. de ese año. Al triunfo de Madero, Navarro tuvo problemas con él y fue puesto en prisión. Las fuerzas constitucionalistas ocuparon la capital del Estado en ag. de 1914. En Guanajuato se enfrentaron las fuerzas villistas y las carrancistas. En Celaya fueron derrotadas las primeras, al mando de Francisco Villa, por Álvaro Obregón *(vid.)* en abr. de 1915, y dos meses después sufrieron nueva derrota en León. La rebelión cristera causó nueva lucha armada en Guanajuato. En sep. de 1926 se levantó en Pénjamo, Luis Navarro Origel al frente de un grupo de católicos. Hubo varias acciones entre estos cristeros y las fuerzas del gobierno. En 1927 se rebelaron otros grupos, que también participaron en enfrentamientos armados. En la cd. de León varios miembros de la Asociación Cristiana de Jóvenes Mexicanos se enfrentaron a la guarnición militar, pero fueron sometidos y ejecutados. En la década de 1930, un grupo de opositores al Gobierno organizó la Unión Nacional Sinarquista, fundada en León en my. de 1937, cuyo antecedente era el Centro Anticomunista, fundado en Guanajuato en el año anterior. Los sinarquistas adoptaron la violencia para obtener sus fines. En las elecciones para el Ayuntamiento de León, celebradas en 1946, hubo un enfrentamiento entre los sinarquistas y el ejército, lo que causó varias muertes. Esto provocó que desaparecieran los poderes del Estado. Los gobernadores que siguieron se dedicaron con desigual eficacia a reestablecer la confianza pública, mejorar los servicios y a estimular su turismo, industria y comercio.

GUANAJUATO. Guanajuato se localiza entre los 19°55'8" y 21°52'9" de latitud N. y los 99°39'6" y 102°5'7" de longitud W., ocupa la parte sur de la altiplanicie mexicana. Colinda al N. con San Luis Potosí, al E. con Querétaro, al E. y S. con Michoacán y al W. con Jalisco. Su extensión es de 30,491 Km.^{2} En 1980 tenía 3.044,402 h. y una densidad de 100 h./Km.^{2} En 1990 tenía 3.982,593 h. y una densidad de 130.20 h./Km.^{2} Guanajuato está constituido por 46 Municipios. GEOGRAFÍA FÍSICA. *Geología y relieve.* La topografía y geología complejas son características de Guanajuato, presenta un paisaje accidentado con diversidad climática y edáfica. Las provincias fisiográficas del sistema volcánico transversal y la Sierra Madre Oriental, junto con la región geométrica de la altiplanicie meridional, son los elementos que conforman la morfología de la entidad. El sistema volcáni-

co transversal ocupa la parte sur del territorio del Estado; está formado por una masa de rocas ígneas de todo tipo, acumuladas en episodios volcánicos que se iniciaron a mediados del terciario y se han continuado hasta el presente, queda representada dentro de la entidad por dos subprovincias: las sierras volcánicas y lagos del centro, al SE., y las sierras volcánicas y bajíos michoacanos, al S. y SW. Las formas topográficas más representativas en esta provincia son las sierras escarpadas, como la de Pénjamo al occidente, y la de los Agustinos, al oriente, con rocas ígneas extrusivas terciarias, además de algunos escudo-volcanes (mesetas convexas con pendientes suaves formadas por emisiones de lava fluida) al NE. La altiplanicie meridional es compleja. Las llanuras del bajío guanajuatense y otros bajíos aislados, constituidos por rocas sedimentarias del cuaternario dominan en la parte austral de la provincia. Los lomeríos se distribuyen en forma irregular; aparecen en ocasiones asociados a mesetas y en otras sierras. Hacia el centro presenta llanuras sedimentarias del cuaternario y mesetas de erosión del terciario rodeadas por sistemas montañosos; los del occidente forman la sierra de Guanajuato que sigue una dirección NW.-SE. y contiene a la mayor elevación del Estado, La Giganta, con altitud de 2,960 m. El cerro del Cubilete, dentro de la misma sierra, se considera como el centro geográfico de la República Mexicana. En las laderas sudoccidentales de la sierra se localiza una discontinuidad fisiográfica formada por valles paralelos, al N., y valles amplios y ramificados al S.; en uno de ellos se asienta la cd. de Guanajuato, capital del Estado. La sierra de la Cuatralba es otra discontinuidad que se ubica al W. de la altiplanicie. Se presentan rocas ígneas terciarias, extrusivas al N. de la Sierra de Guanajuato, e intrusivas al S., además de rocas metamórficas triásicas en la discontinuidad de los valles paralelos. Existen algunas otras zonas metamorfizadas al S. y E. de la provincia, rodeadas por rocas sedimentarias químicas del cretácico. La Sierra Madre Oriental se localiza al NE. de la entidad; corresponde en Guanajuato a la subprovincia de la Sierra Gorda que tiene un predominio de rocas sedimentarias químicas. *Clima.* El clima semicálido con lluvias en verano (A)C(w), es el más difundido en el Estado; este tipo de clima marca la transición entre los climas cálidos (A) y los templados (C), su temperatura media anual es superior a 18° C. Predomina en los bajíos y valles de la altiplanicie meridional y en las partes bajas de la Sierra Gorda, al NE. de la entidad. La precipitación media anual oscila entre 600 y 800 mm. La presencia del clima templado húmedo con lluvias en verano (CW) está determinada por la altitud, se presenta en las partes elevadas de las sierras volcánicas y mesetas del S. del Estado, predomina en la sierra de Guanajuato y en la cima de la Sierra Gorda. El clima seco estepario (BS) rige en la subprovincia de las llanuras y sierras del norte de Guanajuato; además, en dos manchones, uno cercano a la cd. de León y otra a la de Celaya. Su precipitación media anual es menor de 600 mm. Las heladas son frecuentes; en la porción de las sierras y discontinuidades se presentan en más de 30 días al año, aunque en la región de los bajíos suceden en menos de 10. *Hidrografía.* El 83% del Estado está comprendido en la región hidrológica Lerma-Chapala-Santiago, el territorio restante corresponde a la región del río Pánuco. La Sierra Gorda marca el parteaguas entre las dos regiones. La primera drena hacia el Océano Pacífico, el río Lerma es su corriente principal atraviesa la parte S. del Estado con dirección E.- W. y riega la región del Bajío. Sirve de límite entre el SW. de Guanajuato y Michoacán. Incluye a las cuencas de los ríos: Lerma-Toluca en la que se encuentra la presa Solís el embalse más grande de la entidad, Lerma-Salamanca que recibe las aguas del río Salamanca-Angulo, arroyo Temascatío y río Guanajuato, entre otros, corrientes que nacen en la sierra de Guanajuato y riegan la zona central del Estado, contiene además, a las presas La Purísima y La Gavia; la cuenca lago de Pátzcuaro-Cuitzeo-Yuriria y también la cuenca Lerma-Chapala al S. y SW., respectivamente; por último, la cuenca del río Lajas regada por las corrientes Lajas-Celaya, Apaseo y las aguas de la presa Ignacio Allende que, por su tamaño, es el segundo embalse después de la presa Solís. La segunda región hidrológica drena hacia el Golfo de México, el río Moctezuma, que al entrar a Tamaulipas recibe el nombre de Pánuco, es el más importante. La mayor cuenca cerrada de Guanajuato es el lago Yuriria, que se aloja en una fosa tectónica y tiene 97 Km.^{2} de superficie. *Suelos.* Los vertisoles y feozem son los suelos que cubren las mayores extensiones en el Estado. Los primeros, de textura arcillosa son abundantes en la región del Bajío, fértiles y óptimos para el cultivo de granos y hortalizas si se cuenta con implementos mecánicos, fertilizantes e irrigación. Los segundos se desarrollan en la zona seca de Guanajuato, también son fértiles y ricos en materia orgánica, aunque en el Estado encuentran dos limitantes: la falta de agua y las pendientes pronunciadas. En ellos se desarrolla vegetación xerófita y se practica la agricultura de temporal. Los litosoles están presentes sobre la Sierra Gorda, en la sierra de la Cuatralba y en los escudo-volcanes orientales. Existen, además, pequeñas áreas cubiertas por cambisoles, rendzinas, castañozem, luvisoles, regosoles y planosoles. *Vegetación.* La actividad agrícola ha provocado serias alteraciones en la cubierta vegetal del Estado, principalmente en la región del Bajío. El matorral subtropical (huizache, nopal garambullo) y el bosque de encino son las únicas asociaciones vegetales naturales presentes en ella forman manchones aislados en las partes altas de las sierras y lomeríos. En la porción central de la entidad la variedad vegetal está

estrechamente ligada a la altitud. En la sierra de Guanajuato se desarrolla el bosque de encino en las partes bajas da paso a la vegetación de chaparral que es indicadora de perturbación antrópica. La zona seca presenta áreas cubiertas por matorral crasicaule (nopal, cardonal) alternadas con otras en las que predominan los pastos naturales de navaja, que prosperan con bajas precipitaciones. En las laderas de la Sierra Gorda existe matorral desértico (huizache, mezquite), mientras que en las partes más elevadas aparecen las únicas asociaciones de pino, encino de la entidad. *Recursos naturales.* El relieve plano cubierto por material aluvial favorece el desarrollo de la agricultura en la región del Bajío. El clima con un mínimo de heladas durante el año, y el tipo de suelo presentes en ella aportan las condiciones apropiadas para el cultivo de granos y hortalizas. La ubicación privilegiada del Estado, en el centro del país, le facilita la colocación de sus bienes agrícolas e industriales en el mercado nacional. Las zonas semidesérticas cubiertas por pastos naturales son favorables para el desarrollo de la ganadería. La historia geológica de Guanajuato determina la existencia de importantes recursos minerales (oro, plata, cobre, plomo, cinc) que se han explotado desde la época de la Colonia. La abundancia de manantiales termales (alcalinos y sulfurosos) con propiedades curativas es otro recurso natural susceptible de explotación turística. POBLACIÓN. Para 1980 Guanajuato contaba con una densidad de población de 100 h./Km.^{2}; figuraba como uno de los cuatro Estados más densamente poblados del país, después del Distrito Federal. Presenta la mayor concentración de población en los Municipios comprendidos en la región del Bajío y en el Municipio de San Luis de la Paz, al N. de la entidad (70 a 200 h./Km.^{2}). En 1990 contaba con 8,966 habs. de habla indígena. En esa fecha contaba con una densidad de población de 130.20 h./Km^2. Las densidades más bajas (10 a 70 h./Km^2) se localizan en los extremos NE., SE. y NW. del Estado, coinciden con las zonas en las que las características del relieve y del clima obstaculizan el establecimiento de la población. El Municipio con mayor densidad de población es León, con 355 h./Km.^{2} La mitad de la población de Gto. es urbana y la otra rural; esta última se concentra en las localidades de los Municipios menos poblados de la zona nororiental (Atarjea, Xichú, Tierrablanca, Doctor Mora y Victoria). De acuerdo al número de habitantes las localidades principales en 1970 eran León 364.990 h., Irapuato, 116,651 h.; Celaya 79,977 h.; Salamanca 61,039 h.; Gto., 36,809 h.; Acámbaro 32,257 h.; Silao, 31,825 h. y Cortázar 25,794. En 1990 la población urbana fue de 2.525,533 y la población rural fue de 1.457,060 habs. en esa fecha eran: León, 758,279 h.; Irapuato, 265,042 h.; Celaya, 214,856 h.; Salamanca, 123,190 h.; Gto., 73,108 h.; Acámbaro, 52,248 h., Silao, 50,828 h. y Cortázar 45,579 h. La PEA primaria representa el 51% del total de la entidad; se concentra en los Municipios de Pénjamo, Irapuato, Valle de Santiago, León, Celaya y Salvatierra, localizados todos en la región del Bajío. El producto interno bruto en 1990 (PIB) fue de 718,238 nuevos pesos. La PEA secundaria y terciaria participa con porcentajes semejantes (25% y 24%, respectivamente); ambas se concentran en los mismos Municipios; León, Celaya, Irapuato, Salamanca y Guanajuato. Por otra parte, León, Celaya e Irapuato, que son los que tienen mayor concentración de PEA secundaria y terciaria, también ocupan a gran número de PEA primaria. Guanajuato es uno de los Estados que expulsa más población; los desplazamientos se originan en la región del Bajío y se dirigen hacia la cd. de México o Estados fronterizos tales como Tamaulipas, Baja California, Sonora y Chihuahua, principalmente. Las entidades que envían migrantes son: Jalisco, Michoacán, Distrito Federal y Estado de México. En 1980 tenía más analfabetos que la media nacional (25% y 15%, respectivamente). Sus principales centros de educación superior son: la Universidad de Guanajuato y la Universidad del Bajío, la Escuela Normal Superior, dos Institutos Tecnológicos Regionales, uno en León y otro en Celaya, la Escuela de Ingeniería Mecánica y Eléctrica, de PEMEX, en Salamanca. La tasa de natalidad para 1970 era de 43 nacimientos por cada 1,000 h., más alta que la media nacional, para ese año, de 36 nacimientos por cada 1,000 h. La principal causa de defunción en el Estado son las enfermedades de las vías respiratorias. El número de habitantes por cada médico (4,050), sitúa a la entidad entre las cinco con menor grado de atención médica en el país. Guanajuato, junto con Chihuahua, Nuevo León y el Estado de México es uno de los cuatro Estados con el valor más alto de ingreso bruto anual. En 1970 el 56% de las viviendas disponía de agua entubada. En los Municipios menos desarrollados del NE. y SE. existe un promedio de 400 h. por cada 1,000 que no consumen carne; sin embargo, el promedio estatal es menos elevado (200 h. por cada 1,000). ACTIVIDADES ECONÓMICAS. Agricultura. Guanajuato es un Estado agrícola en el que son importantes tanto la agricultura de temporal como la de riego. Cuenta con un 35% de tierras ejidales. La región del Bajío que por mucho tiempo se consideró como el granero del país, es la principal zona agrícola de la entidad; en ella se practica una agricultura comercial capitalizada. Recientemente ha perdido importancia a nivel nacional porque sus suelos han disminuido la productividad al agotarse por la práctica del monocultivo de maíz. Dos distritos de riego benefician a la entidad: el del Alto río Lerma que se surte de la presa Solís y riega a los Municipios de Acámbaro, Jaral del Progreso, Cortázar, Valle de Santiago, Salamanca y Abasolo, y el de la Begoña, que abastece a gran

parte del Bajío con aguas de la presa Ignacio Allende. La agricultura de temporal se practica en las tierras ejidales y la de riego en las grandes propiedades. El Estado ocupa el primer lugar, a nivel nacional, en producción de alfalfa verde (19%), cebada para malta (25%) y chile seco (40%), las dos primeras se producen en el Bajío, el último en Municipios del NW., como Dolores Hidalgo, San Felipe y San Luis de la Paz. Se coloca en el segundo lugar con su producción de maíz, papa, frijol y jitomate; en los cuatro casos aporta más del 10% de la producción nacional. Con el sorgo, trigo y garbanzo ocupa el tercer lugar; el cuarto en chile verde y el quinto en sorgo para forrajes. Además, se practican otros cultivos como los de avena, cacahuate y frutales (durazno, guayaba, aguacate y fresa). El maíz es el producto principal en la entidad, cubre más de medio millón de hectáreas. *Ganadería.* Guanajuato presenta condiciones naturales favorables para el desarrollo de la actividad ganadera. Ésta se concentra en las zonas en donde no ha prosperado la agricultura. La cría de ganado bovino lechero, estabulado y semiestabulado, además de la porcicultura, se practican en la región del Bajío (Acámbaro, Pénjamo, Irapuato, León, Silao y Celaya). La ganadería de abasto es predominantemente extensiva; se presenta en el N. de la entidad en donde se aprovechan los pastos naturales de navaja y las nopaleras y magueyes. El ganado criollo es el más común, aunque se incrementa el número de ejemplares Aberdeen-Angus, Hereford y Cebú. El Estado ocupaba en 1970 el cuarto lugar nacional como productor de lácteos- La zona lechera se forma por cuatro cuencas que son: León, Celaya, Irapuato y San Luis de la Paz. Solo una cuarta parte de la producción de leche es para consumo local y el 75% restante abastece al mercado del Distrito Federal y de otras entidades. Se practica también, pero a menor escala, la cría de ganado lanar, caprino, asnal y equino. La avicultura se presenta en todos los Municipios, al igual que la apicultura; destacan León, Valle de Santiago, Salamanca, Pénjamo, Irapuato y Allende. Entre los seis superan el 40% y 20% de la producción estatal, respectivamente. *Minería.* La minería fue la actividad económica más importante de Guanajuato en la época colonial. En un tiempo llegó a aportar más de las dos terceras partes de la plata que circulaba en el mundo. La actividad minera ha decaído, aunque en 1970 ocupaba el quinto lugar nacional en producción de oro y el octavo en plata. Se extraen, además, productos no metálicos tales como: caliza, arena sílica, feldespato, cuarzo, caolín y fosforita. En el Estado se distinguen las siguientes regiones mineras: Guanajuato y Arperos-Comanja, en la sierra de Guanajuato, las más importantes de la entidad. Al N., San Felipe-San Diego de la Unión; el distrito Xichú-Atarjea, en la Sierra Gorda, y de menor dimensión el distrito Pozos y la región Neutla-Comonfort-Romero al E. de la entidad. *Otras actividades primarias* La producción forestal de Guanajuato es insignificante debido a que su cubierta vegetal natural es destruida constantemente para dar paso a la agricultura y a la ganadería. La pesca sólo se da como una actividad de subsistencia en los principales cuerpos de agua de la entidad, como el lago de Yuriria. Industria. Guanajuato no es un Estado industrial, sin embargo, esta actividad se ha desarrollado en los últimos 30 años. Se presenta a lo largo de la carretera Panamericana, en el tramo comprendido entre la cd. de León y la de Celaya que, junto con Irapuato y Salamanca forman el corredor industrial Bajío-Guanajuato. La instalación de la refinería "Ing. Antonio M. Amor", en Salamanca (1945), ha convertido a esa ciudad en centro de atracción para industrias conexas como FERTIMEX Negro Mex y Químicos y Derivados de México. La refinería de PEMEX satisface las necesidades estatales y provee de combustible a Michoacán, Jalisco, Aguascalientes y Querétaro. La industria alimentaria aparece estrechamente ligada a la actividad agrícola en los Municipios de Irapuato, Celaya, Salamanca, Silao, Villagrán y Cortázar. Del Monte, Campbell's de México y Anderson Clayton son algunas de las empresas transnacionales con interés en la agroindustria de Guanajuato. Por otra parte, la industria de curtiduría y fabricación de calzado es tradicional en el Municipio de León, así, el Estado ocupa, con la producción de esta rama, el segundo lugar nacional superado sólo por Jalisco. Existe, además, industria textil y de la construcción. *Comunicaciones.* Por su ubicación en el centro del país el Estado está atravesado por algunas de las carreteras nacionales más importantes: México-Piedras Negras-Nuevo Laredo, México-Ciudad Juárez, México-Guadalajara (vía corta) y México-Nogales. La red interna de carreteras conecta a la mayoría de las cabeceras municipales, a excepción de las del NE. hacia donde es deficiente la comunicación. Para 1980 contaba con 6,265 Km. de carreteras que significaban 206 Km. en cada 1,000 Km.^{2} Su red de ferrocarriles es completa. Las líneas principales que lo cruzan de E. a W. y de N. a S., son: México-Acámbaro-Uruapan, México-Guadalajara-Nogales, México-Ciudad Juárez, México-Nuevo Laredo y el empalme Escobedo-San Luis Potosí-Tampico. Los centros ferroviarios más importantes en Guanajuato son: Acámbaro, Irapuato y el empalme Escobedo en el Municipio Comonfort. La longitud de vías férreas es de 1,049 Km. que representan 344 Km. en cada 1,000 Km.^{2} Por su cercanía a la cd. de Guadalajara, a través de la cual realiza intercambio aéreo con otras entidades, Guanajuato sólo cuenta con un aeropuerto en la cd. de León y varias aeropistas particulares en los Municipios de Irapuato, Salamanca, Celaya, Guanajuato, Dolores Hidalgo y Silao. *Comercio y servicios.* En 1970 las ciudades que concentraban las actividades comerciales del Estado eran León, con el 31% de la PEA dedica-

da al comercio; además Irapuato, Celaya y Salamanca, todas ubicadas en la región del Bajío. Las anteriores ciudades, a excepción de Salamanca que fue sustituida en este renglón por Guanajuato, se presentaban como las que concentraban el mayor número de servicios (asistenciales educativos, financieros, bancarios, municipales y otros); también, en este caso León dominaba al sector con el 32% de la PEA. Por otra parte, Atarjea, Xichú, Santa Catarina y Santiago Maravatío son los Municipios que concentraban al menor número de PEA terciaria. Hasta 1968, la electrificación de la entidad dependió de su capacidad de generación interna, a cargo de la planta termoeléctrica de Celaya. Ahora, gracias a la interconexión del sistema División Centro y a la creación de la nueva termoeléctrica de Salamanca, la expansión del servicio sólo consiste en el tendido de líneas. *Turismo.* Guanajuato cuenta con múltiples y variados atractivos turísticos que en 1970 lo colocaron como el octavo Estado del país más visitado por turistas nacionales. Como atractivos naturales brinda diversidad de paisajes, balnearios de aguas termales con propiedades curativas, como Comanjilla, Aguasbuenas y La Caldera entre otros. San Miguel Allende y Dolores Hidalgo se caracterizan por sus atractivos históricos. La cd. de Guanajuato es el primer centro turístico de la entidad, su estilo colonial reúne numerosos atractivos arquitectónicos, como las Iglesias de la Compañía, la Valenciana y la de Cata. Además, en los últimos años ha adquirido reconocimiento internacional por ser la sede del Festival Cervantino, importante evento de difusión cultural. [BANCOMER (1976). *La economía del Estado de Guanajuato.* Colección de Estudios Económicos Regionales. México. Flores M., et al. (1971). *Mapa de tipos de vegetación de la República Mexicana.* Esc. 1:2.000,000. SRH. México. García de M., Falcón de G. (1977). *Nuevo Atlas Porrúa de la República Mexicana.* 3ª ed. Ed. Porrúa. México. García Amaro (1973). *Modificaciones al sistema de clasificación climática de Köppen y su aplicación a la República Mexicana.* Instituto de Geografía, UNAM. México. Ed. Porrúa (1976). *Diccionario Porrúa de historia, biografía y geografía de México.* Ed Porrúa. México. SARH (1977). *Características de los distritos de riego.* 6ª ed. Tomos I, II y III. México. SEP. (1976). *Guanajuato: sistema educativo* SEP. México. SIC. (1971), *IX Censo General de Población y Vivienda* ■ *Integración Territorial de Guanajuato.* 1970. DGE. México. SIC. (1975). *V Censos Agrícola, Ganadero y Ejidal.* 1970. DGE. México. SPP (1981). *México: estadística económica y social por entidad federativa.* SPP. México. SPP (1981). *Síntesis geográfica de Guanajuato.* México. SRH (1975). *Atlas del agua de la República Mexicana.* SRH. México.]

GUANAJUATO, Gto. Mun. del Estado del mismo nombre. Lo limitan los de San Felipe, Dolores Hidalgo, San Miguel Allende, Juventino Rosas, Salamanca, Irapuato, Silao y León. Extensión 840 Km.². 119,170 h. Suelo muy montañoso por la sierra de Guanajuato, la de Las Codornices, cerros de Santa Rosa, Bufa, Prieto, La Gitana, Chichíndaro, Asunción de Cabras, etc. Lo riega el r. Guanajuato con algunos pequeños afls. Su producción agrícola es escasa y su fuente de riqueza es la minería aunque no tiene la actividad de la época virreinal: oro, plata, mercurio, estaño y canteras. Como industria principal figura la alfarería. Un ramal ferr. lo conecta con la ruta México-Ciudad Juárez, por carr. a Silao y Dolores Hidalgo entronca con las grandes rutas nacionales.

GUANAJUATO, Gto. Sierra de. Forma parte de las estribaciones australes del conjunto de montañas conocidas con el nombre de Sierra de Zacatecas. Se extiende de NW. a SE. al E. del limite entre los Edos. de Jalisco y Guanajuato. Su ladera SW. desciende hacia el valle de Señora donde se asienta la cd. de León, la S. hacia el Bajío, la E. hacia los llanos de Allende y Dolores Hidalgo y la N. hacia el llano de San Felipe. Por el NW. se enlaza con la Sierra de Comanja. Sus eminencias más notables son al NW. el cerro Gigante, al SW. el cerro del Cubilete y al SE. las Bufas de Guanajuato. En las pizarras arcillosas arman criaderos de minerales de oro, plata, plomo y cobre. Clima templado y semihúmedo.

GUANAJUATO, NTRA. SRA. DE. En 1554 a raíz de la fundación de la Villa del Real de Minas de Santa Fe de Guanajuato, llegó D. Perafán de Rivera con el cargo de gobernador, a quien el rey de España dio una efigie de la Madre de Dios, advirtiéndole que era de las antiguas escondidas cuando la invasión de los moros. Primeramente fue colocada en el altar de un hospital, en donde permaneció ocho años. Trasladada al templo llamado de Los Hospitales, estuvo en él ciento treinta y un años. Después fue llevada a la iglesia parroquial, en donde se venera hasta ahora. Esta imagen tallada en madera incorruptible, tiene cerca de m. y medio de altura, y está en pie. En la mano derecha tiene una rosa de la misma madera, y en la izquierda sostiene al Santo Niño, que la mira y tiende hacia ella su mano derecha; la izquierda se inclina hacia abajo y en ella descansa un pajarito verde, hecho de la misma madera. Por mucho tiempo la imagen tenía un rosario sobrepuesto; se le quitó y en su lugar se le puso un cetro. Coronada el 31 de my. de 1908 por el arzobispo José Mora y del Río. En 1957 fue elevado su santuario ■ basílica menor. (Cfr.: *Rasgo Breve de la Grandeza Guanajuateña.* 2ª. ed. Prólogo de Gonzalo Obregón. Méx., 1957.)

GUANAJUATO, UNIVERSIDAD DE. (V.: *Universidad de Guanajuato.)*

GUANOS Y FERTILIZANTES DE MÉXICO, SA. Iniciada bajo d control de Nacional Financiera, SA, en 1943, para beneficiar guanos y otros productos orgánicos ante la necesidad de contar en México con una fuente de fertilizantes para impulsar el desarrollo agrícola del país. Poco después inició la producción de ferti-

lizantes químicos y derivados de la petroquímica. Su capital inicial de 10 millones de pesos llegó en 1969 a 460 millones. Entre 1966 y 1968 absorbió y se fusionaron con ella tres empresas productoras de este ramo, Fertilizantes de Monclova, SA, Fertilizantes Delta, SA y Fertilizantes del Istmo, SA. Sus principales productos son sulfatos y nitratos de amonio, urea, superfosfatos complejos y mezclas. Cuenta con plantas en Camargo, Chih., Terrón, Coah. San Luis Potosí, SLP.; Monclova, Coah.; Guadalajara, Jal.; Coatzacoalcos y Minatitlán, Ver.; y Ecatepec y Cuautitlán, Edo. de México. A fines de 1969 salían de las plantas de Guanos y Fertilizantes más de las dos terceras partes de la producción total de estos ramos en el país. En 1977 pasó a formar parte de Fertilizantes Mexicanos, SA (FERTIMEX) *(vid.)*, conjuntamente con Fertilizantes Fosfatados Mexicanos, SA *(vid.)*

GUAPILLO, TOMÁS. (s. XIX) Cirujano mexicano. Bachiller en filosofía. Obtuvo sus grados el 10 de sep. de 1812. En 1839 perteneció a la Primera Ac. de Medicina de México y en el periódico de dicha Ac., correspondiente a ese año, publicó un estudio sobre el uso del mercurio en el tratamiento de la colitis.

GUARACHA, Mich. (V.: *Emiliano Zapata.)*

GUARAPO. Bebida fermentada usada en el virreinato. Se hacia triturando caña de azúcar, en su defecto, de maíz, y poniéndola a fermentar en agua con piloncillo. Se agregaba una tortilla de maíz martajado bien caliente para provocar la fermentación. Se usaba en regiones calientes, o templadas, como Taxco, Iguala, etc.

GUARDIA, MIGUEL (1924-1982). Escritor y crítico de teatro. N. en la cd. de México. Maestro en letras españolas por la UNAM, se inició como crítico de teatro en el suplemento "Revista Mexicana de la Cultura" del diario *El Nacional.* Posteriormente aparecieron sus reseñas, crónicas, y editoriales en "Diorama de la Cultura" de *Excélsior; El Día, México en el Arte, Revista de América, Universidad de México, Prometeus, Metáfora, Estaciones, Revista de Bellas Artes, Comunidad Conacyt* y, hasta unos cuantos días antes de su fallecimiento, en las secciones culturales y editorial de *Excélsior.* Fue profesor de la Esc. de Arte Teatral, jefe de Literatura (1949) y director de prensa y de la revista del INBA. (1945-1958). Fue secretario general de la Asociación de Escritores de México (1965-1967). Fundó y presidió durante dos periodos (1958-1960) y 1970-1971) la Asoc. Mex. de Críticos de Teatro. Publicó entre otras obras: *Ella nació en la tierra* (1951), *Tema y variaciones* (1952), *El niño de jabón* (1958), *Trece cuartillas* (1967), *Sólo vine a despedirme* (1968), *Tema y variaciones con otros poemas* (1978), y con Aurora María Saavedra, *Las rosas y los días* (1980). M. en la cd. de México.

GUARDIOLA, BARTOLOMÉ CÁSTULO (1861-1918). Pedagogo. N. en Moctezuma, SLP. Realizó sus estudios en la cd. de San Luis Potosí, titulándose maestro en 1880. Fue director de educación, inspector Gral. y orador constante en las festividades cívicas, habiéndose publicado algunos de sus mejores discursos. Autor de una obra sobre *Astronomía* (1891), de una *Geografía del Estado de San Luis Potosí,* libro publ. en San Luis Missouri, EUA de lecciones de *Historia Patria,* de obras de filología y enseñanza gramatical, *Cultura y Lenguaje* (San Luis Potosí, 1909), *Estudios prácticos de taquigrafía,* y otros. Se jubiló en 1911, pero en 1913 desempeñó brevemente la Dirección de Educación de su Edo. Desterrado por cuestiones políticas en 1914, en San Antonio, Texas, tuvo que impartir nuevamente la enseñanza. M. en esa cd. Fundador de *El Contemporáneo,* colaborador de varias publicaciones y de *La Prensa,* en Texas.

GUARDIOLA, MARQUESADO. (V.: *Santa Fe de Guardiola, Marquesado.)*

GUARDIOLA, PLAZA Y CASA DEL S. XVI. Originalmente, fue la plaza de San Francisco, al ser reedificada la cd. de México después de la destrucción de Tenochtitlan, o sea, un espacio vacío como desahogo al Monasterio de San Francisco y para que pudieran circular allí las procesiones. Tenía al N. la actual calle de San Juan de Letrán, entonces llamada del Tianguis de Juan Velázquez; al S. y E., parte de los jardines y construcciones de las casas de placer de Moctezuma, entre ellas la Casa de las Fieras (al S.) dividida en rectángulos para solares de los conquistadores y pobladores avecindados en la ciudad; al W. el monasterio citado. En el perímetro que ocupa la manzana de casas que encuadra la plaza, había algunas construcciones, entre ellas la casa de la familia del comendador D. Leonel de Cervantes, junto a la actual Casa de los Azulejos, y otra donde está el Edificio Guardiola, que comenzó a edificar Francisco de Orozco, conquistador de Oaxaca, terminada por su hermano Juan de Villaseñor Orozco, uno de los fundadores de Valladolid, hoy Morelia. Cerca del tianguis de Juan Velázquez, frente a la puerta principal de convento (en la calle de San Juan de Letrán) estaba la casa con su gran torre y foso, como un castillo del conquistador Castañeda, después perteneciente a D. Tristán de Arellano, pariente de la marquesa del Valle. Al finalizar el s. XVII, se fijó de manera permanente el nombre de Guardiola para la plaza que venía llamándose de San Francisco, debido ■ que habitó la casa principal construida en la plaza, D. Juan Ildefonso de Padilla, segundo marqués de Sta. Fe de Guardiola, título éste concedido por 6,000 pesos a su padre, D. Juan de Padilla Guardiola y Guzmán, por el virrey conde de Galve, autorizado por el rey Carlos II "el Hechizado". El nombre de la casa, blasonada con las armas de los Guardiola, se hizo extensivo, a la plazuela adjunta. La construcción estaba bien edificada, sin ser suntuosa; difería poco de tipo común de las casas virreinales: puertas y ventanas en el piso bajo y balcones y ventanas en el alto; amplia, con gran patio interior sobre el que se abrían corredores altos y bajos; ancha escalera de piedra; el pretil

de su azotea coronado por una fila de merlones y almenas más bien decorativas. En el s. XVIII, la plaza de Guardiola quedó encuadrada por el Palacio de los Azulejos *(vid.)*, y la casa que le dio su nombre y los altos muros de San Francisco, en cuyo espacioso atrio se habían edificado varias capillas, de las cuales la del Tercer Orden Señor de Burgos, orientada de W. a E., cerraba con su costado izquierdo el muro frontero a la plaza, cuyo piso empedrado servía de anchurosa entrada a la Casa de Guardiola. Los grandes cambios políticos y sociales del s. XIX modificaron bastante la traza de la cd. aledaña a la Plaza de Guardiola: la expropiación de parte del monasterio de San Francisco (1857) y después su derribo total para venderse en lotes (abr. 1861); La apertura de la calle actual de Gante, etc. La plaza, por la década de los sesenta, se había convertido en estacionamiento de los coches de alquiler, llamados "coches de providencia", y de las sillas de posta para viajar por el país, cuya oficina de Diligencias estaba en la calle de Independencia, en lo que fue parte del convento franciscano. El 30 de sep. de 1865 el emperador Maximiliano inauguró en la plaza la estatua del Gral. José María Morelos del escultor Carlos Piati (que después fue trasladada al jardín entre la Sta. Veracruz y San Juan de Dios, y luego a la Colonia de la Bolsa, hoy Col. Morelos, en 1924). La Casa de Guardiola fue comprada antes de 1865 por D. Manuel Escandón, quien la restauró sin modificarla. Su hermano, D. Vicente Escandón, encargó al Arq. D. Ramón Rodríguez Arrangoiti *(vid.)* la transformara por completo en un palacete s. XIX, la citarilla de las azoteas fue adornada por cuatro figuras, dos leones pasantes y dos perros, lo que dio motivo al pueblo a llamar a la casa, "de los perros"; la plaza fue transformada en un jardín estilo inglés, en el que se colocó el bronce de Gabriel Guerra "Las burlas del amor". El Palacio de los Azulejos vino a ser sede del Jockey Club. La zona era una de las más elegantes de la capital. En este s. XX cambió radicalmente el aspecto de esa parte de la ciudad. Se abrieron las calles de 5 de Mayo hasta la Alameda; se edificó el Correo, inaugurado el 17 de feb. de 1907, y empezaron a surgir edificios de nuevo estilo. El 12 de oct. de 1927 se inauguró en la calle 5 de Mayo el Banco de México (adonde había construido "La Mutua"), el cual compró la manzana frontera a la institución que incluía la Casa de Guardiola, y construyó allí un inmueble de 12 pisos, el actual edificio Guardiola, cuyos sótanos se comunican con el banco. El proyecto fue encomendado al Arq. Carlos Obregón Santacilia, y la construcción al Ing. Federico Ramos. (Cfr.: Federico Gómez de Orozco. *La plaza de Guardiola.* Méx., 1942.)

GUARNER, VICENTE. (1893-1981) Coronel republicano exiliado en México. N. en Mahón, Menorca, España, y se crió en Barcelona. En Toledo y Madrid hizo la carrera de militar. En 1924 fue destinado a Marruecos y en 1926 al Sahara Español como subjefe del territorio de Cabo Juby. En 1935 fue nombrado profesor de táctica en la Escuela Superior de Guerra de Madrid. En 1936, al empezar la guerra civil española, Guarner era jefe de la UMRA (Unión Militar Republicana Española) y en los primeros días de la lucha fue nombrado jefe del Orden Público de Cataluña. Desde este cargo reprimió la sublevación franquista en Barcelona. En plena contienda fue subsecretario de Defensa del Gobierno de la Generalidad de Cataluña y posteriormente desempeñó funciones importantes en el frente de Aragón. Por último, al final de la guerra, fungió como director de la Escuela Popular de Guerra en Valencia. En 1939 llegó a México con su familia y desde entonces hasta su M., permaneció en este país. Durante varios años fue coronel del ejército mexicano y agregado militar de la Embajada de la República Española en el exilio en México. Además de sus muchos artículos sobre la Segunda Guerra Mundial y sobre cuestiones militares en revistas y en la Enciclopedia UTEHA, dejó varios libros publicados: *Carros de combate, El Sahara y el sur Marroquí, El arte militar moderno* y *Cataluña en la guerra de España,* entre otros. Se definía a sí mismo como un militar antimilitarista y en todas sus obras insiste en la necesidad de practicar un "militarismo humanista".

GUASAVE, Sin. Cab. del mun. del mismo nombre. 49,338 h. Situada en la cuenca baja del r. Sinaloa y en su margen derecha. Queda a 148 Km. al NW. de Culiacán, en la carr. México-Nogales. Clima cálido y seco, con gran oscilación térmica. Prod.: maíz, algodón, frijol, jitomate, etc.; se crían ganados vacuno y porcino y se pesca camarón. La fundó en 1595 el misionero Bernardo de Villafañe, quien creó una misión entre los indios guasaves.

GUASAVE, Sin. Mun. limitado por los de El Fuerte, Sinaloa, Mocorito y Angostura. Se creó por decreto de 30 de nov. de 1916. Extensión: 2,238 Km.^{2} 258,130 h. Territorio plano, regado por el r. Sinaloa y los arroyos de Ocoroni y Cabrera. En él se encuentran las lagunas de Chamicari y Batetecari. Su costa está en el Golfo de California donde se encuentra la bahía de Navachiste. Prod.: garbanzo, ajonjolí, jitomate, chile, maíz, frijol, etc. Comunicado por el FC. del Pacífico y por las carrs. Guasave-Verdura, Guasave-Boca del Río, y la internacional Guadalajara-Nogales. Tiene comunicaciones telegráficas y telefónicas, y servicios postales en su cab. Guasave, en Bamoa, La Brecha Burrión Grande, La Trinidad y Verdura.

GUASP DE PÉRIS, ENRIQUE (1845-1912). Actor. N. en Palma de Mallorca, Islas Baleares Esp. Soldado en Cuba, Cap. de las milicias regulares y ayudante del capitán Gral. Lersundi en 1868, año en que pidió su baja para no medir sus armas con sus amigos cubanos. Vino a México en 1870, como primer actor de la Compañía de Eduardo González, al lado de la actriz Pilar Belaval, para hacer temporada en el Gran

Teatro Nacional. Propuso al Presidente Lerdo de Tejada, en 1875, la creación de una escuela de teatro en el Conservatorio. Organizó la primera temporada de obras exclusivamente mexicanas, con la subvención de $300.00 mensuales que otorgó Lerdo de Tejada, que produjo en 1876 el más fecundo periodo del teatro mexicano en el s. XIX. Amigo de José Martí, le estrenó en el Teatro Principal de Méx. en 1875 con la actriz Concepción Padilla, el proverbio *Amor con amor se paga.* Víctima de un accidente, e impedido como actor, se radicó en Orizaba, en donde M. (Cfr.: José de J. Núñez y Domínguez. *Martí en México. Méx., 1934.)*

GUASPE, MELCHOR (1772-1852). Carcelero de Hidalgo. N. en Palma de Mallorca, Islas Balea res, Esp. Vino a la Nueva y en 1792 se radicó en Chihuahua. Cuando Hidalgo estuvo prisionero en esa ciudad, Guaspe fungió como uno de los carceleros. Las atenciones que proporcionó al preso, hicieron que Hidalgo le dedicara una poesía de agradecimiento. Cuando en 1829 se decretó la expulsión de los españoles, quedó excluido de esa orden. En diversas ocasiones fue regidor del Ayuntamiento de la cd. de Chihuahua.

GUATEMALA. (Conflicto de 1885.) No fueron en el s. XIX muy cordiales las relaciones entre México y Guatemala. Primero por la cuestión de Chiapas y Soconusco, y en general la cuestión de límites, que tardó más de medio siglo para resolverse y luego porque Guatemala pretendía formar una sola nación de toda Centroamérica, cosa que preocupaba a México porque daría gran fuerza a Guatemala, país con el que tenía constantes disputas diplomáticas. Esta preocupación se acentuó cuando a partir de 1875 los EUA. prohijaron la idea de la unión centroamericana. Aun después del Tratado de Límites de 27 de sep. de 1882, continuaron las fricciones y perjuicios creados en años anteriores. A ello había contribuido también la incursión de tropas guatemaltecas en suelo mexicano en persecución de políticos fugitivos. A partir de 1876 se habían iniciado las pláticas para unir a los cinco países centroamericanos y el Presidente guatemalteco Justo Rufino Barrios llegó hasta a imponer ■ allegados suyos como Presidentes de El Salvador y Honduras. Las gestiones y presiones políticas de Guatemala continuaron por varios años, y finalmente, el 28 de feb. de 1885, Barrios proclamó la unión de Centroamérica en una sola República y se transformó en Supremo Jefe Militar de la misma. La reacción de Honduras, El Salvador, Costa Rica y Panamá fue totalmente contraria a Barrios y solicitaron de México su "apoyo para la defensa de su autonomía seriamente amenazada por semejante paso y por los preparativos de invasión que se hacían en Guatemala". México declaró que el decreto era "inexcusable ante el derecho de gentes", protestó ante el gobierno de Guatemala y ofreció su ayuda a los otros países. La opinión pública mexicana favoreció la intervención de México en el conflicto. El gobierno comenzó a prepararse para la guerra y solicitó de EUA, permiso para que tropas mexicanas pasaran por territorio americano para embarcarse en Guaymas rumbo a Guatemala, cosa que autorizó el presidente Cleveland. Apenas comenzaba a prepararse la movilización, llegó la noticia de la M. de Barrios en un combate que sostuvo contra los salvadoreños, con lo cual el proyecto de la unión centroamericana fue abandonado. (Cfr.: *la cuestión de limites entre México y Guatemala por un Centro Americano.* Méx., 1875, Miguel Martínez. *Cuestión entre México y Guatemala. Col. de artículos publicados en La Voz de México[...],* Méx., 1882; *Cuestiones entre Guatemala y Méjico. Colección de artículos.* Guatemala, 1895, *Correspondencia Oficial con Motivo de las Invasiones de Guatemala en Territorio Mexicano, con los Antecedentes y el Arreglo Final.* Méx., 1895; Alberto Amador. *Memoria de la Cuestión de Límites entre México y Guatemala y de los Trabajos Ejecutados en la Frontera de Ambos Países[...]* SRE. Méx., 1931; Luis Chávez Orozco. *Tres Capítulos de Historia Diplomática[...] Los límites Entre México y Guatemala.* Méx., 1935.)

GUATEMALA-MÉXICO. Límites. (V.: *Límites México-Guatemala.)*

GUATEMALA, OBISPOS DE (Relacionados con México). Por cargo en la Nueva España y por nacimiento durante el virreinato fueron prelados de Guatemala: Francisco Marroquín, el primer obispo, que fue provisor en México. N. en Osma., se consagró en México en 1537. M. en su sede en 1563. Juan Ramírez, dominico, N. en Murillo en la Riojà. Lector de teología en su convento en México, yendo de viaje a España cayó en manos de piratas y fue conducido a Inglaterra. En 1600 promovido a Guatemala, M. en 1609. Fue el cuarto obispo. Pedro de la Vega y Sarmiento, deán de México, electo en 1633, no admitió la sede. Fue más tarde promovido a Popayán. Juan Zapata Sandoval, N. en México, agustino, electo para Chiapas en 1613, pasó a Guatemala en 1621 y allí M. en 1630. Bartolomé Soltero, N. en México. Décimo obispo de Guatemala, para la cual fue electo en 1645. M. allí en 1650. Payo de Rivera Enríquez, más tarde arzobispo y virrey de México. De Guatemala de 1657 a 1667 *(vid.).* Juan de Mañosca y Murillo, N. en México, duodécimo obispo de Guatemala de 1667 a 1676 *(vid.).* Juan Ortega y Montañés, decimotercer obispo. Tomó posesión en 1675 y pasó a Michoacán en 1682 *(vid.).* Nicolás Gómez de Cervantes, N. en México, decimoséptimo obispo de Guatemala, de 1723 a 1725. Fue trasladado a Guadalajara *(vid.).* Juan Gómez de Parada, canónigo de México. Decimoctavo obispo de Guatemala, pasó a Guadalajara. Rigió Guatemala de 1728 a 1735.

GUATIMAPÉ, Dgo. Valle de. Es una cuenca cerrada de 1,950 m. de alt. media situada entre las estribaciones orientales de la Sierra Madre Occidental al S. del paralelo 25°05' N. y al E. del mer. 105°10' W. La limita por el N. la Sie-

rra de San Francisco, por el E. la Sierra de Coneto; por el W. La Sierra de la Magdalena y por el S. una serie de lomas que extendiéndose de E. a W. unen a estas dos últimas sierras. Las aguas que descienden de las montañas que la circundan se depositan en su parte oriental y forman la laguna de Santiaguillo.

GUAUTITLAN. Provincia de. Región dentro del actual Estado de México. Formó parte inicialmente del corregimiento de Tepozotlán. Convertida en provincia con cabecera en Guautitlan (hoy Cuautitlán), en 1566 con jurisdicción sobre los corregimientos de Tepotzotlán, Citlaltépec, Zumpango, Teoloyuca, Tenayuca, Huehuetoca, Tepoxaco y Xaltocan. La importancia de Guautitlan fue decayendo con el tiempo. En 1572 Tenayuca tenía ya su propio alcalde mayor. Citlaltépec y Zumpango pasaron a formar a fines del s. XVI la provincia de Zumpango de la Laguna a la que más tarde se le incorporó también Xaltocan. A mediados del s. XVII Tepoxaco, Tultitlan y otras poblaciones pasaron a la jurisdicción de Tacuba y temporalmente, a fines del s. XVII Guautitlan estuvo subordinada a San Cristóbal Ecatepec. A partir de 1787 fue una subdelegación de la Intendencia de México.

GUAYABITAS (Acción bélica). Ganada por Manuel Doblado a Tomás Mejía, en el rancho de Guayabitas, en Sierra Gorda, en mar. de 1861. Ya concluida la Guerra de Reforma, Mejía seguía luchando con algunas partidas, que en esta ocasión fueron derrotadas.

GUAYABO (Acción bélica). En oct. de 1866 el jefe imperialista Alfredo Berthelin pasó por Colima, rumbo a Manzanillo, para dejar una conducta. El prefecto imperial de esa ciudad le sugirió una expedición a Coalcomán, en el suroeste de Michoacán, para reducir al Gral. republicano Julio García, que desde ahí molestaba a los imperialistas. Berthelin se comprometió a incendiar el pueblo de Coalcomán y la hacienda de Trojes y mandar la cabeza de García a Colima, por $5,000.00. Berthelin salió de Colima el 9 de nov. con 110 gendarmes y 50 soldados de línea, aparte de otros auxiliares, al mando del Tte. Francisco de la Peña. El Gral. García, al enterarse del ataque, reunió las guerrillas de Merino, Zepeda, Magaña y otros jefes menores, con los que formó un núcleo de 250 hombres, más 60 rancheros mal armados. Tomó posesión del cañón del Guayabo, a 15 leguas en el camino de Colima a Coalcomán. El día 10, a las once de la mañana, una partida de republicanos inició un tiroteo con las fuerzas imperialistas, batiéndose en retirada. Los gendarmes los persiguieron y cayeron en la emboscada que se les había preparado; se trabó el combate, que duró hasta las 7 de la noche, quedando el triunfo para los republicanos. Berthelin se defendió con bravura hasta quedar M. con 68 de los suyos. Las fuerzas restantes perdieron armamento, caballos, bagajes y se dispersaron.

GUAYALEJO, Tamps. Río. Está formado por la confluencia de los ríos Frío, Jaumave y Chihué que bajan de la Sierra Madre Oriental, sale de esta sierra por la cortadura llamada Boca de San Marcos para correr de NW. a SE. en el valle de las Rucias, que está situado entre la Sierra Madre Oriental y la Sierra de Tamaulipas, aproximándose mucho a esta última; corre primero de N. a S., tuerce después al SW. y luego al SE. Aguas abajo recibe el nombre de río Tamesí; confluye al río Pánuco. La presa del Conejo construida sobre él riega 7,000 ha.

GUAYANA, PETROGLIFO MIXTECO. En la Guayana Inglesa descubrió Everard im Thurn muchos petroglifos en la cuenca del río Corentyn cerca de la frontera con Surinam. Entre las figuras se hallaba un signo de semejanza notable con los glifos mixtecos. Hecha la descifración del Cód. Bodley *(vid.)*, por Alfonso Caso, es cierto que el glifo procede de dicha cultura. Proviene según los datos, del 1350 de J.C., aproximadamente. No se puede sacar la data precisa de cuándo se grabó en la región de la Guayana, pero es un testimonio de la comunicación de la Mixteca con la parte septentrional de Sudamérica. Ésta y otras vagas manifestaciones son medios para ahondar en este tema. La fecha en que im Thurn dio a conocer su descubrimiento es 1883 en su *Among the Indians of Guayana.* Londres

GUAYMAS (Acción bélica). *(V.: Raousset de Boulbon, Gastón.)*

GUAYMAS, Son. Bahía de. Excelente bahía situada en el litoral de Sonora al Golfo de California, al S. del par. 28° N. y al E. del mer. 111° W. Descubierta por Francisco de Ulloa el 16 de sep. 1539; visitada por Francisco Lucenilla en 1668, explorada por Juan Bautista de Escalante en 1700. Entre la península de Guaymas que la limita por el W. y S., la tierra firme por el N. y la isla de Pájaros por el E. Tiene dos entradas, una entre la isla de Pájaros y la Punta Baja que es un saliente que la península de Guaymas presenta al E. y la otra entre la mencionada isla y la playa de los Dolores, península larga y angosta que se extiende de E. a W. y limita por el S. a la Laguna. En la parte más alta de la isla de Pájaros se encuentra un fanal. La zona que abarca la isla de Pájaros, la playa de los Dolores y el costado E. de la península de Guaymas se conoce como la bahía exterior de Guaymas, tiene 8.5 m. de profundidad; en su extremo SW. se encuentran las islas Pitahaya y San Vicente. La bahía interior, de 5 a 8.5 m. de profundidad, está rodeada por montañas áridas que la protegen de todos los vientos. En esta parte de la bahía se encuentran las islas de Almagre Grande, Almagre Chico, la Ardilla y las islas Mellizas. El puerto de Guaymas fue habilitado para el comercio nacional por decreto de las Cortes de Cádiz, del 26 de mar. 1814, Pto. de altura el 6 feb. 1822 y de nuevo en 1837, 1842 y 1848.

GUAYMAS, Son. Ciudad. (Ocupada por los franceses.) La escuadra francesa del Pacífico salió de Mazatlán el 25 de mar. de 1865, arriban-

do a Guaymas el día 29. Estaba al mando del Gral. Castagny. Desembarcaron 250 soldados de infantería y una sección de artillería a las órdenes del Cor. Garnier. La guarnición mexicana se componía de 1,100 soldados, mandada por el Gral. José Ma. Patoni y el prefecto Cor. Tomás Robinson, los que se batieron en retirada, trataron de hacerse fuertes en las últimas casas, pero la artillería francesa de marina se los impidió. Los republicanos se situaron en Presidio Viejo y en Bacochibampo, para evitar la introducción de víveres al puerto. Los franceses abandonaron la ciudad el 14 de sep. de 1866, embarcándose rumbo a Mazatlán.

GUAYMAS, Son. Mun. Limita al N. con los de Hermosillo y La Colorada, al E. con los de Suaqui Grande y Cajeme y al W. con el Golfo de California. Al S. con los de Bácum y Cajeme. Extensión: 15,207 Km.² 129,092 h. Comprende una ciudad, ocho pueblos, 23 haciendas, varios minerales y congregaciones, numerosas rancherías, un balneario y más de 160 ranchos. Su territorio es un plano inclinado de E. a W., terminando a orillas del Golfo de California. Tiene varias serranías entre las que figura el Bacatete, poblada por los yaquis. Litoral montañoso en la parte media y playas bajas y arenosas. Frente a ellas se encuentran las islas de San Pedro Nolasco, Lobos, Pájaros Almagre Grande, San Vicente, Pitahaya, Ritallas, otras pequeñas. El río Yaqui es la corriente principal. La agricultura tiene importancia en los terrenos de los pueblos ribereños del Yaqui. La pesca es abundante en su litoral, contando con plantas frigoríficas. Actividad industrial y comercial prósperas.

GUAYMAS, Son. Península de. Península que se extiende de N. a S., limitando por el W. y S. a la bahía de Guaymas. Está situada al S. del paralelo 27°27′ N. y al E. del mer. 111° W. Su extremo S. es conocido con el nombre de Cabo Haro y en él se levanta un faro que sirve de guía para entrar a la bahía. Clima seco; la cubren cactos de gran tamaño.

GUAYMAS, Son. (Historia.) Bahía descubierta por Francisco de Ulloa el 16 de sep. 1539; visitada por Francisco Lucenilla en 1668; explorada por Juan Bautista de Escalante en 1700, Puerto habilitado para el comercio nacional por decreto de las Cortes de Cádiz del 26 de mar., 1814; como puerto de altura el 6 de feb. de 1822 y de nuevo en 1837, 1842 y 1848; visitada por el P Salvatierra en en. de 1701 y por Francisco María Píccolo en ag. 1703; por el P. Eusebio Francisco Kino el 2 de abr. de 1704; su primer misionero, Manuel Daz, S.J. en 1701; Ignacio Lizazsaín, S.J. en 1751, ayudado por los jesuitas Juan Lorenzo Salgado y Agustín Arriola edificaron la primera iglesia; por orden de D. José de Gálvez (31 de ag., 1769), D. Antonio Ponce de León, comisario real, distribuyó solares, etc., y sirvió de base de operaciones a la expedición a Sonora comandada por el Cor. Domingo Elizondo. Punto terminal del FC. de Sonora inaugurado el 4 nov., 1881. Invadido por los americanos en oct. de 1846. En Guaymas hizo un desembarco (1853), William Walker *(vid.).*

GUAYMAS, Son. Valle de. Forma parte de la llanura costera del Golfo de California; se extiende de N. a S., lo limita por el E. la Sierra de Bacatete y por el W. y N. una serie de eminencias que forman parte de las estribaciones de la Sierra Madre Occidental que más avanzan hacia el W. Lo riega el r. Mátape que desemboca en la Laguna. Clima estepario.

GUAYULE, (V.: *Caucho de gualuye.)*

GUAZACUALCO, Provincia de. Tuvo como cabecera la villa de Espíritu Santo, fundada en 1522 en la margen oriental del río Guazacualco, cerca de la desembocadura de éste. Inicialmente, el alcalde pretendió extender la jurisdicción de la provincia a una vasta extensión que le fue disputada por municipalidades vecinas. A partir de 1531 la cuenca del río Alvarado pasó a la jurisdicción de Veracruz; Tuxtla a la del Marquesado del Valle: Chiapa fue convertida en municipalidad independiente y la región de Zimatán y Copilco fue adjudicada a Tabasco. A fines del s. XVI la villa de Espíritu Santo fue abandonada por insalubre. El alcalde mayor propuso primero trasladar la población a un sitio distante una legua río arriba, pero finalmente se optó por convertir en capital la villa de Acayuca (hoy Acayucan). En 1787 Guazacualco o Acayuca, como después se llamó a la jurisdicción, fue convertida en subdelegación de la Intendencia de Veracruz.

GUAZAPARES, Chih. Mun. Extensión: 1,750 Km.² 10,082 h. En 1990. Limita con Chínipas, Uruáchic, Maguárichic, Bocoyna, Urique y una pequeña fracción del Edo. de Sonora. Región muy montañosa, por la Sierra Tarahumara; su hidr. corresponde al r. Oteros. Clima templado, en las alturas frío. Su principal riqueza es la minería, inexplotada en la actualidad; tiene bosques y agricultura: maíz, frijol, trigo. Comunicaciones deficientes, algunas de herradura. Cab.: Témoris, mineras con 802 h. En 1990, y alt. de 1,584 m. snm.

GUDIÑO, MANUEL (1895-1971). Político. N. en Colima, donde se tituló profesor. En 1923 diputado federal. En México se graduó como abogado. Funcionario judicial en Durango y secretario de Gobierno en Colima; senador y diputado por esta entidad. Gobernador del Estado en 1943-1949. Su gobierno realizó algunas obras públicas de importancia; pero la administración de justicia fue muy censurada. Al finalizar su mandato trató de imponer, como candidato del PRI., a un caballero de Colón, por lo que fue desplazado de la política. Al fundarse el Banco de Colima, 1948 fué el principal accionista. En 1965 presidente del Tribunal Superior de Justicia de Colima, cargo en el que M., tras un accidente automovilístico.

GUELATAO DE JUÁREZ, Oax. Mun. 590 h. que viven en la cabecera del mismo nombre. Sus recursos son agrícolas. Montañoso y clima frío a 1,884 m. snm. Dista de Oaxaca, 62 Km. por

carr. Fue la cuna del Lic. Benito Juárez, Presidente de la República.

GÜÉMEZ, Tamps. Mun. Extensión: 1,217 Km.^{2} 15,014 h. Limita con Padilla e Hidalgo al N.; Victoria al S.; Casas al E. y Nuevo León al W. Su relieve es variado: desde 2,200 m. snm. en el occidente, donde pasa la Sierra Madre, hasta alt. de 140 m. Bien regado por los rs. Santa Engracia, el Caballeros, el San Diego, el San Felipe y el San Marcos, tributarios del río Corona. Hay obras de regadío en el r. Caballeros que hacen fertilizar la agricultura, aunque su técnica es rudimentaria. Cuenta con ganadería y numerosos ejidos prósperos. Clima cálido. Comunicaciones: en el occidente el FC. Monterrey-Tampico y la carr. México-Laredo; al E. la carr. Victoria-Matamoros. Cab.: Güémez, fundada en 1749 para honrar al conde de Revillagigedo. Se halla a orillas del río Güémez, a 145 m. snm. y con 1,790 h.

GÜEMES, JOSÉ ("El Angloamericano"). (1780?-1811) Insurgente. Originario, quizá, de la costa de Veracruz. Antes de iniciarse la Independencia sirvió como artillero en el ejército virreinal. En 1810 se incorporó a Hidalgo en el camino de Celaya a Toluca. Combatió, en su arma, en el Monte de las Cruces, donde fue herido, Aculco y en Puente de Calderón. En feb. de 1811, con el "Lego" Herrera *(vid.)*, entró a S. Luis Potosí, entregando la población al saqueo; estuvo a punto de fusilar a los prisioneros españoles, lo que evitó Herrera. Separado de éste siguió combatiendo en San Luis Potosí y en Guanajuato. Allí y en Celaya, fue rechazado en unión de Rafael García. Amagó después a Querétaro. M. en una escaramuza en la Prov. de Guanajuato.

GÜEMES Y HORCASITAS, CONDE DE REVILLAGIGEDO, JUAN FRANCISCO DE (1682-1768). 41º virrey. N. en Reinosa, Santander. Capitán Gral. de Cuba (1734-1746) y virrey de N. España (1746-55), fue en ella —como lo había sido en Cuba—, buen gobernante. Reorganizó la Hacienda Pública y otros ramos de la administración, aumentó la libertad de comercio suprimiendo determinadas restricciones y bajando las tarifas que afectaban el valor de las mercancías y promovió la conquista del N. Santander, para la cual ofreció al encargado de ella D. José de Escandón *(vid.)* cuanto dinero necesitara, pero éste la hizo con sólo sus recursos. No se olvidó sin embargo el conde de sus propios intereses y reunió un caudal considerable. M. en Madrid.

GÜEMES-PACHECO Y PADILLA, CONDE DE REVILLAGIGEDO, JUAN VICENTE DE (1740-1799). 52º virrey. N. en La Habana. Gobernó de 1789 a 1794. Es tenido por el mejor de los virreyes de la N. España por su excelente y progresista gobierno en todos los órdenes. Empezó por investigar y castigar prontamente, en 15 días, el asesinato de D. Joaquín Dongo *(vid.)* y sus dependientes y criados (1789). Perfeccionó el establecimiento de las Intendencias, fomentó el cultivo de plantas textiles (algodón, cáñamo, lino) y reglamentó el corte de madera; impulsó la construcción de los caminos de Veracruz, Acapulco Mazatlán y Toluca, e hizo que hubiese correos bisemanales a las capitales de las Intendencias; abrió numerosas escuelas primarias y favoreció los estudios profesionales, especialmente los de la Academia de S. Carlos y los de botánica, otorgando premios a los mejores estudiantes de ésta; fundó el *Archivo General (vid.)*, construyó embarcaciones para la vigilancia de las costas; coadyuvó en las expediciones a Nutka y a las islas Hawai; e instaló un buzón para recoger memoriales y quejas de los habitantes. En su tiempo se hizo la expedición botánica de Sessé *(vid.)* por el interior del país y se inauguró el Museo de Historia Natural (1793), y se acuñaron las hermosas medallas de Jerónimo Antonio Gil. En el juicio de su residencia, que se le siguió en el Consejo de Indias, el Ayuntamiento de México presentó muchas acusaciones en su contra; pero fue totalmente absuelto y salió de él con honor, quedando el Ayuntamiento condenado a pagar las costas. M. en Madrid. (Cfr.: *Instrucción reservada que el Conde de Revillagigedo dio a su sucesor en el mando, marqués de Branciforte, sobre el Gobierno de este Continente en el tiempo que fue su Virrey.* Méx., 1831.) {V.: *Virreyes. (Instrucciones de los.)* }

GÜÉMEZ, GASPAR (1651-17?). Benefactor. N. en Mérida, Yuc. en 1651 e hizo sus estudios en el Col. de S. Javier, de jesuitas; por agradecimiento costeó la construcción del aula magna de ese colegio. Dedicó sus bienes propios en obras de educación y beneficencia. Construye el Col. de S. Pedro, terminándolo en 1711, que dotó con siete becas. Fundador de la Casa de Arrepentidas. Mejoró la cárcel. M. en su cd. natal en el primer cuarto del s. XVIII.

"GÜERA RODRÍGUEZ". (V.: *Rodríguez de Velasco y Osorio, Ignacia.)*

GÜEREÑA, MARCOS. (17?-1702) Religioso franciscano. N. en la provincia de Álava, Esp. en la segunda mitad del s. XVII. Durante diez años estuvo en el convento de La Mejorada, en Yucatán. A petición de fray Antonio Margil de Jesús, pasó a las misiones de las regiones septentrionales. Escribió *Vía Crucis; o modo de hacer las estaciones, en lengua de los indios del Norte.* M. en la misión de San Juan Bautista, en el río Grande del Norte.

GUERRA (EN EL MUNDO PREHISPÁNICO). Especialmente entre los aztecas, la guerra *(yáotl) (vid.)*, era una institución cultural de suma importancia. Además de emprenderse con fines de conquista o para repeler diversas formas de agresión, la guerra tenía como fin la obtención de prisioneros que habrían de convertirse en víctimas de los sacrificios humanos. Este tipo de guerras, conocidas como "floridas", concertadas periódicamente sobre todo con los señoríos tlaxcaltecas, eran consecuencia de la concepción "místico-guerrera" de los aztecas, que pensaban que por la sangre de los sacrificios podría mantenerse la vida del Sol (V.: *Filo-*

sofía Náhuatl). Desde jóvenes los aztecas, tanto como que los habitantes de otros señoríos del México central, se adiestraban en la guerra, principalmente en los *Techpochcalli* (Centros de adecuación). El ejército estaba compuesto por pequeñas unidades de veinte hombres, que se combinaban para formar cuerpos mayores de aproximadamente 400 individuos, a las órdenes de un *tiachcauh,* procedente del respectivo *calpulli.* Los jefes superiores que iban al frente de los varios cuerpos de guerreros de varios *calpullis,* eran generalmente caballeros águilas y tigres que recibían diversos títulos como el de *tlacatécatl* (jefe de hombres), *tlacocálcatl* (señor de la casa de las flechas). Las armas que se usaban eran principalmente las macanas, hechas de madera con agudas puntas de obsidiana. Como una prueba de la eficacia de estas macanas puede recordarse que durante la Conquista con ellas se cortó, en más de una ocasión de un solo tajo, la cabeza de un caballo. Otra arma sumamente usada era el *átlatl,* tiradera o lanzadardos, al igual que los arcos y flechas de diversos tamaños, las cerbatanas, así como varias clases de lanzas, principalmente con punta de obsidiana. Para su defensa usaban los guerreros prehispánicos escudos de madera o tejidos de diversas clases de fibras, algunas veces ricamente pintados y adornados con plumas. Igualmente empleaban una especie de armadura hecha de algodón acolchado, cuya utilidad era tan grande que algunos de los española pronto sustituyeron sus armaduras de metal por las indígenas de algodón. Algunos guerreros llevaban además diversas especies de máscaras y cascos, hechos a veces de pieles de animal, en los que se representaban las insignias principalmente de águilas y tigres y de los diversos grados militares. La guerra no podía empezar sin practicar antes una especie de ritual. Consistía éste en el envío de ciertos escudos, flechas y mantas a aquéllos con los cuales se iba a luchar, haciéndoles saber por este medio que se apercibieran a la guerra. Debe añadirse finalmente que en las campañas militares desempeñaban papel de suma importancia no pocos *pochtecas (vid.),* o comerciantes, que con frecuencia actuaban como espías, preparando el camino a la conquista de guerra. En cuanto a la iniciación guerrera, existía un ceremonial para ella, sumamente elaborado y pasó por varias etapas en los pueblos de habla nahua y, probablemente, en los otros grupos étnicos. Pueden fijarse estas formas: Durante la vida nómada se hacían cuatro días con sus noches de vigilia y ayuno sobre los árboles. Les daban de comer y beber por mínimas raciones. Pasados los cuatro días los jefes guerreros perforaban la nariz a los candidatos con un hueso de águila y un hueso de tigre. Tras esta acción eran revestidos de insignias y se les tenía por guerreros en forma oficial. Ya en su vida sedentaria el ceremonial era en sustancia el mismo, pero tenía varias modificaciones y adiciones. En Tlaxcala, por ejemplo, duraban recluidos los candidatos hasta cuarenta o sesenta días, y durante este tiempo guardaban un ayuno de viandas delicadas y no trataban con nadie. Al cabo de esta preparación eran llevados al templo y oían por varios días enseñanzas y reprensiones y pruebas de ataques de armas. Al terminar esta etapa, se hacía la perforación de la nariz, la colocación de insignias en ella y la entrega de armas y distintivos. En seguida se les hacía un paseo de pompa, en que iban cantando cantares y diciendo gracejos por las calles, en una gran comitiva. Toda operación sobre sus cuerpos era con punzones de hueso de águila o tigre. Pasada la instalación en su grado, el guerrero debía hacer festejos y dar a los concurrentes dádivas de joyas y escudos y ropas. Este ceremonial, un tanto atenuado, se usaba igualmente en Tezcoco y Tenochtitlan. Posteriormente, en esta ciudad se elaboró un modo aún más complicado que debe ser estudiado en obras especiales. (V.: *Águilas y Tigres; Armas Prehispánicas.)*

GUERRA, ALONSO (?-1596). Dominico, obispo de Michoacán. N. en Cáceres, Esp. Pasó a Perú en donde tomó el hábito en el convento de Santo Domingo de Lima. Fue maestro en Artes. Se le nombró obispo de la Asunción el 10 de nov. de 1578. El 13 de my. de 1592, se le extendieron las bulas para el obispado de Michoacán.

GUERRA, BENITO JOSÉ (1777-?). Político. N. en Querétaro. Casado con Mariana Camila Ganancia, de la que tuvo 3 hijos. Miembro distinguido de los Guadalupes, participo en la compra y envío de una imprenta a Ignacio López Rayón en abr. de 1812. En jun. de ese año fue de los aprehendidos a causa de la correspondencia comprometedora que se le quitó a Felipe Lailson *(vid.).* A poco fue puesto en libertad, a pesar de que una de las cartas se le atribuyó a Guerra, en opinión de los peritos en caligrafía. En 1820 fue electo regidor y síndico constitucional para el Ayuntamiento de la cd. de México, y en sep. lo fue para diputado a Cortes por México aunque no pasó a España. En 1821 figuró nuevamente como síndico del Ayuntamiento capitalino. Formó parte de la diputación provincial en 1823 y 1824, y ese año y el siguiente perteneció al Congreso del Estado de México. En 1830 fue secretario de dicho Congreso. (Cfr.: Alamán. *Historia de Méjico* Méx., 1942, t. II y t. III. Bustamante. *Martirologio de algunos de los primeros insurgentes,* Méx., 1841. Miquel i Vergés. *Diccionario de insurgentes,* Méx., 1969.)

GUERRA, DOMINGO (1761-1840). Una de las momias de Sto. Domingo *(vid.).* N. en Tacubaya. Entró a la Orden de Sto. Domingo en 1780. Profesor de humanidades, filosofía y teología en el Convento de Sombrerete, por doce años. Pasó a México y fue rector de Porta Coeli. Se graduó en teología en este tiempo. Fue exhumado en 1849, para ser colocado en el osario.

GUERRA, DONATO (1832-1876). Militar. N. en Teocuitatlán, Jal. A los treinta años se da de

alta como capitán de caballería en el ejército republicano, a las órdenes del Gral. Ramón Corona, tanto en la Intervención Francesa como en el Imperio, en el noroeste del país. En 1867 se incorpora al Ejército de Oriente, después de ascender a Cor. y asistir al sitio y ocupación de la capital del país. Al triunfo de la República, sigue en el ejército; en 1871 se le encomienda el mando de la caballería en el asalto de la Ciudadela. Juárez le asciende a general de brigada. Al proclamarse el Plan de la Noria, se adhiere a ese movimiento después de solicitar su baja en el ejército. En 1876 se afilia al Plan de Tuxtepec; al triunfar asciende a divisionario. M. asesinado en el rancho de Ávalos, Chih.

GUERRA, ENRIQUE. (1871-1943). Escultor. N. en Jalapa, Ver. Del clasicismo de sus obras de juventud (*Asesinato de César*) evolucionó hacia un simbolismo con influencias formales de Rodin. Cuatro de sus esculturas se encontraban en el antiguo edificio de la SRE; al demolerse éste en 1963, tres de ellas *La justicia*, *La fortaleza* y *La prudencia* fueron enviadas a Jalapa; la cuarta, *La templanza*, fue colocada en la fuente de La Emperatriz en el bosque de Chapultepec. M. en la cd. de México.

GUERRA, GABRIEL (1847-1893). Escultor. N. en Villa de Unión, Jal. Vino a México y empezó a estudiar a los 28 años de edad en la Esc. de Bellas Artes, en donde fue discípulo de Noreña. Ejecutó uno de los bajorrelieves del monumento a Cuauhtémoc en la capital, que es obra de calidad; tiene por tema el tormento del héroe. Otras obras suyas son: *Venus y Cupido*, que tiene finura y encanto; la estatua del Gral. Pacheco, en Cuernavaca; el monumento a Salazar y Arteaga, en la Plaza de los Mártires de Uruapan, Mich.; el monumento a Hidalgo, en Dolores, Gto.; y las estatuas de Zarco y Revueltas en el Paseo de la Reforma, en la capital. Fue escultor excelente, de temperamento fino, pero vigoroso.

GUERRA, GARCÍA (1545-1612). Arzobispo-virrey. N. en Fromista, Palencia, Esp. Tomó el hábito dominico en Valladolid (1560) y fue arzobispo de México (1608-12) y virrey (1611-12). Llegó a la N. España acompañado de Mateo Alemán *(vid.)*. Como arzobispo se distinguió por su caridad con los indios y con los pobres y por haber visitado su diócesis a pesar de su quebrantada salud. M. a consecuencia de un golpe que recibió al volcarse su carroza. Su cuerpo descansa en la Catedral de México. M. en México.

GUERRA, JACINTO (1882-1914). Militar. N. en Monterrey, NL. Ingresó al Col. Militar en 1898; Tte. de ingenieros en dic. de 1904. Ejecuta obras militares en León en 1905 y en Chihuahua. Jefe del laboratorio de experimentación de materiales del parque de ingenieros en la cd. de Méx. De nuevo en Chihuahua combate la rebelión maderista como jefe de Edo. Mayor del Gral. Alberto Dorantes. Estuvo en Chiapas como jefe de Edo. Mayor del Gral. José Delgado. Después de la M. de Madero asciende a Tte. Cor. y sirve a Huerta en la campaña de Coahuila, a las órdenes del Cor. Rubio Navarrete. Gral. Brigr., estuvo bajo el mando del Gral. Luis Medina Barrón en Zacatecas. Allí dirigió los trabajos de defensa, contra F. Villa que tomó la plaza. Hecho prisionero, es fusilado en la cd. de Zac.

GUERRA, JESÚS. "Guerrita". Matador de toros. N. en México, en el barrio de Peralvillo. Debutó en el "Toreo" de la Condesa. El 8 de dic. de 1946, se le confirmó la alternativa en la plaza "México", de manos de Silverio Pérez, alternando con Manuel Rodríguez "Manolete".

GUERRA, JOSÉ (1666-1729). Franciscano de la Propaganda. N. en la hacienda de S. Nicolás de los Andas, Jal. Entró a la Orden en el Convento de S. Cosme, de la Prov. del Sto. Evangelio de México. En dicho colegio fue maestro de novicios entre los cuales se encontraba su padre. Fue guardián del Convento de Recolección de Topoyanco, Querétaro, y después al de Ntra. Sra. de Guadalupe con el título de primer guardián. Fue muy estimado del P. Margil. Compuso el ceremonial de dicha comunidad. Fundador del Col. de Ntra. Sra. de Guadalupe de la cd. de Zacatecas. M. en la Villa de Lagos. Su cuerpo fue trasladado a esta capital, en donde fue sepultado.

GUERRA, JUAN. N. en Carmona, Sevilla. Franciscano. Guardián de varios conventos, definidor de la Prov. de Jalisco, donde aún vivía en 1694. Escribió: *Arte de la Lengua Mexicana según la acostumbran hablar los indios en todo el obispado de Guadalajara[...]*, Méx., Vda. de F.R. Lupercio, 1692; 24 ed. Guadalajara, 1900.

GUERRA, JUAN E. (1838-1919). Militar. N. en Monterrey, NL. General de brigada en sep. de 1872. Antes había combatido contra la Intervención Francesa y el Imperio. Participó en el Plan de la Noria, amnistiándose, después de la derrota en Chihuahua, en compañía del propio Gral. Díaz. Publicó un resumen histórico acerca de ese movimiento. Retirado del ejército. M. en la cd. de México.

GUERRA, RAMÓN (1825?-1879). Abogado. Magistrado y presidente del S.T. de Justicia de N. León y del T. Superior del Edo. de Tamps. Gobernador de esa entidad en los años de 1858 y 1872. Varias veces dip. fed. y senador. M. en Matehuala, SLP.

GUERRA AYALA, ROBERTO (1903-1987). Jesuita. N. el 28 de abr. en Jacona, Mich. Ingresó al noviciado de Fort Stockton, Texas, el 11 de feb. de 1921. Estudió letras humanas en Veruela, España (1923-1926); filosofía en Sarriá, España (1926-1929); magisterio en Granada, Nicaragua (1929-1932); teología en Enghien, Bélgica (1932-1936). Ordenado de sacerdote el 25 de ag. de 1935. Misionero en Sisoguichi, Chih. (1938). Encargado de la obra de los catecismos de San Francisco Xavier, México, DF. (1939-1951) (1962-1966). Superior de la residencia de los Ángeles, México, DF. (1945-1951). Provincial de México (11 de feb. de

1951-15 de sep. de 1954). Superior de la residencia de León, Gto. (1955-1961) (1966-1969). Operario en la Casa de Ejercicios de México, DF. (1969-1972). Publicó algunos opúsculos de los catecismos de S. Fco. Xavier. M. el 24 de feb. en León, Gto.

GUERRA LEAL, MARIO (1928-1991). Abogado y político. N. el 19 de en. en la cd. de México. Egresó de la Facultad de Derecho de la UNAM. donde colaboró en las revistas *Quehacer Político* y *Siempre.* Durante la década de los cincuenta fue dirigente en el movimiento henriquista y más tarde secretario general del PARM. Los últimos años de su vida los pasó dedicado al periodismo. Fue autor de los libros *La Grilla* y *Más allá de la Grilla.* M. el 18 de sep. en la cd. de México.

GUERRA CASTRO, FELIPE (1878-1922). Poeta y periodista. N. en Monterrey, NL. En 1902 y 1903 intervino en la campaña contra el Gral. Bernardo Reyes, por lo que se desterró de Nuevo León. Después vivió en la cd. de México y en Chihuahua. Colaboró en periódicos de Monterrey y de México, *Redención* y *La Constitución,* como oposicionista, y en *El Mundo Ilustrado.* Encabezó literariamente a la juventud de Monterrey. Su poema "Delirio" alcanzó fama. Tomás A. Hoyos editó en 1937 parte de su obra: *Poemas. Palabras preliminares por Eusebio de la Cueva,* Monterrey. En Chihuahua colaboró en varias publicaciones, *La Voz de Chihuahua* y la revista *Ideal,* entre otras. M. en Chihuahua.

GUERRA CRISTERA. *(V.: Cristeros.)*

GUERRA DE CASTAS EN CHIAPAS. A fines de 1867, cerca de Chamula, un indígena, Pedro Díaz Cuscat, para atraerse a la gente había hecho un ídolo de barro al que simulaba hacer hablar mediante una caja de resonancia dentro de la cual lo colocaba. Lo hacía pasar como un dios que había bajado del Cielo para habitar entre los indígenas. Era ayudado por una indígena, Agustina Gómez Checheb, que se hacía llamar madre del dios. Se establecieron en el paraje de Tzajal-hemel y lograron reunir en torno suyo un numeroso grupo de indígenas que adoraban aquel ídolo y los otros que después hizo también de barro. El Viernes Santo de 1868, en una mezcla de ritos paganos y cristianos y para que la sangre de uno de ellos cayera sobre el pueblo y lo bendijera, crucificaron a un niño indígena, Domingo Gómez y lo dejaron morir en la cruz. Ante aquel acto de salvajismo el gobierno intervino y, presumiendo que había en aquella gente intentos de rebelión, apresó a Díaz Cuscat y a su compañera y los llevó a San Cristóbal las Casas. Ignacio Fernández de Galindo, individuo de la cd. de México que había llegado a Chiapas en busca de fortuna, se acercó a los indígenas para dirigirlos contra los blancos, les habló de cómo los indios de la costa oriental de Yucatán se habían sublevado y vivían libres sin poder ser sojuzgados por los blancos. Era acompañado por su esposa, Luisa Quevedo que se hacía pasar como pitonisa, con poderes sobrenaturales. Estableció su cuartel en Tzontehuitz, organizó un ejército indígena y se levantó contra el gobierno el 12 de jun. de 1869. Atacaron varios pueblos y haciendas asesinando a todos los blancos y ladinos que no pudieron huir y luego se dirigieron a San Cristóbal las Casas, ciudad que amenazaron saquear e incendiar a menos de que se libertase a Cuscat y a sus secuaces y se les devolvieran los ídolos que un sacerdote católico había recogido. El gobierno cedió, pero tomó en rehenes a Fernández de Galindo y a su esposa. Reunidos en Chamula bajo las órdenes de Cuscat, las huestes indígenas se lanzaron nuevamente sobre San Cristóbal las Casas para exigir la libertad de los rehenes. El gobierno no cedió en esta ocasión y los indígenas, el 21 de jun. de 1869, asaltaron la población, invadieron parte de ella y con el hacha en la mano pasaron a degüello a cuantos tuvieron a su alcance. El gobernador José Pantaleón Domínguez logró resistir el ataque y rechazar a los atacantes y, ante aquella sangrienta matanza, el 29 de jun. fueron ajusticiados Fernández de Galindo y su esposa, mientras los rebeldes eran perseguidos hasta Chamula donde se hicieron fuertes. El 30 de jun. las tropas del gobierno los atacaron ahí y los derrotaron. Los rebeldes se dispersaron y en gavillas sueltas se mantuvieron en agitación, especialmente en la región de Simojovel, atacados de continuo por tropas del gobierno al que se rindieron los últimos rebeldes en oct. de 1870. (Cfr.: Vicente Pineda. *Historia de las sublevaciones indígenas habidas en el Estado de Chiapas.* Chiapas, 1888.)

GUERRA DE CASTAS EN YUCATÁN. Nombre dado a la cruenta guerra civil iniciada, a partir de jul. de 1847, por los indios mayas del sur y del oriente de la península contra el resto de la población del Estado, blancos, mestizos e indios. Entre sus causas se hallan complicados factores económicos, agrarios, sociales y políticos, muchos de ellos de origen antiguo y otros surgidos en el s. XIX. Yucatán se hallaba en 1847 en plena agitación política entre los grupos partidarios de Santiago Méndez y los de Miguel Barbachano. Cuando en jul. corrió el rumor de que se preparaba un levantamiento indígena, el gobierno ordenó la captura de los tres cabecillas, pero dos de ellos eludieron la persecución y solamente Manuel Antonio Ay fue hecho prisionero y ejecutado en Valladolid el 26 de jul. Los mayas, exacerbados, atacaron Tepich el 30 de jul. y asesinaron a toda la población, salvo algunas mujeres que fueron raptadas. El gobierno tomó crueles represalias y fusiló a numerosos caciques y sospechosos. La rebelión estalló con todo su furor, dispuestos los cabecillas mayas a eliminar a sangre y fuego a blancos y mestizos y a los indígenas aliados a éstos. Los rebeldes eran en su mayor parte indios semisalvajes que llevaban una vida nómada en el sur y oriente de Yucatán. Los indios del centro, noroeste y occidente no solamente no se

unieron a los rebeldes sino que se incorporaron a la lucha contra ellos. Los rebeldes iniciaron su avance en medio del desconcierto de los políticos yucatecos cuyas facciones continuaron luchando entre sí. Valladolid, Ticul, Tekax, Peto, Sotuta y otras muchas poblaciones cayeron en poder de los rebeldes que arrasaron ciudades, pueblos y haciendas hasta llegar en jun. de 1848 a 30 Km. de Mérida y 18 Km. de Campeche. Fue entonces cuando los políticos yucatecos, ante el empuje y la inmediata amenaza de los indígenas unieron finalmente sus esfuerzos para defenderse. El pánico había cundido entre los yucatecos, muchos de los cuales emigraron a Tabasco, Cd. del Carmen, Veracruz, Cuba y Nueva Orleáns. El gobierno yucateco, entonces separado del gobierno mexicano, envió a Justo Sierra O'Reilly a Estados Unidos en busca de ayuda y, en caso necesario a ofrecer la soberanía del Estado a cambio de esa ayuda. Entre tanto la colonia británica de Belice, interesada en la anexión de parte de Yucatán a su territorio, alentaba a los mayas rebeldes y les proporcionaba dinero, armas y municiones. Esta posesión inglesa y su influencia en la contienda también fue objeto de preocupación de parte del Dr. José Ma. Luis Mora *(vid.)*, ministro de México en Londres, el cual, en 30 de jun. de 1848, sugería al ministro inglés Palmerston la conveniencia de que la Gran Bretaña pusiera a disposición de las autoridades de Yucatán fuerzas militares para que, en ayuda de las de México, ayudaron a evitar los desastres de la llamada Guerra de Castas. Precisaba el Dr. Mora que las fuerzas inglesas de Belice, si algunas llegasen a entrar en el territorio mexicano, deberían retirarse luego que el gobierno de la República tuviera a bien acordarlo. Añadía que, si bajo estas condiciones Inglaterra se prestaba a auxiliar a México, habría hecho un servicio no sólo a la causa de la República, sino a la causa de la humanidad. Reflejo veraz del desconcierto y la angustia causados por la guerra en Yucatán, y el papel que en ella jugaba Belice, son las palabras vertidas por el Dr. Mora en una comunicación oficial: "Por lo demás, esto no quiere decir que el gobierno deba desentenderse de usar directamente de los medios materiales y morales que están a su disposición, y el primero a mi juicio debe ser cargar todas sus fuerzas sobre las posesiones confinantes con la línea inglesa de Belice. Echar y alejar de ella a los indios: hacerles una guerra sin cuartel, y una vez ocupada esta línea y puesto fuera de combate el influjo británico que nace del contacto con las expresadas tribus, regalar los terrenos que la constituyen a las familias españolas que en ellas quieran establecerse. Libertarlas de contribuciones por muchos años, darles siempre la razón en todas las cuestiones que tengan o puedan tener con las gentes de color, y echar fuera de la península a todos los prisioneros que cayeren en las manos de las fuerzas del gobierno sea cual fuere su número, edad o calidades. Este proceder seguido con constancia y actividad terminará la cuestión no en uno ni tal vez en diez años en favor del gobierno, pero al fin la terminará, y él puede resumirse en esta simple expresión. Echar fuera de la península a todos los elementos de color, multiplicar en ella los de la raza blanca, y tener el más grande cuidado de que los de esta raza en la línea divisoria sean exclusivamente españoles." A su tiempo, comisionados yucatecos entraron en arreglos con el Presidente José Joaquín Herrera quien prestó el auxilio de la Federación a Yucatán en armas y dinero, y el gobernador Barbachano decretó el 17 de ag. de 1848, la reincorporación del Estado a la nación mexicana. Con esa ayuda, con la de Cuba en materia de armas y provisiones, y con la cooperación de blancos, mestizos e indios yucatecos (estos últimos llamados hidalgos), y de mercenarios norteamericanos, se inició la recuperación de parte de las tierras ocupadas por los indígenas, hasta Valladolid al oriente y Peto al sur. Al año siguiente se recuperó Bacalar y la región de los Chenes. Se inició entonces como medida de guerra la captura de indios y su envío a Cuba, lo que luego dio lugar a la trata de indios, que eran apresados, hasta sin justificación y vendidos a los hacendados de Cuba, operación que después de varias suspensiones temporales fue definitivamente prohibida en 1861 por el Presidente Benito Juárez. Con asistencia de varios jefes rebeldes, un representante yucateco y el superintendente de Belice, el 16 de sep. de 1853 se firmó en esa población un tratado con el objeto de poner fin a la guerra, pero de los mayas rebeldes solamente aceptó el convenio un grupo que a partir de entonces fue conocido como de "indios pacíficos del sur", que se establecieron en la región de Chichenhá, en la parte sur de lo que hoy es Territorio de Quintana Roo; y vivieron en paz, sustraídos prácticamente a la obediencia de los gobiernos estatal y federal por más de 50 años. Otros dos grupos continuaron en actitud hostil en la parte central y oriente de ese territorio y siguieron luchando por medio siglo más, en forma de escaramuzas y ataques esporádicos a centros de población blanca y mestiza. La lucha contra los rebeldes quedó a partir de entonces bajo el control del Gobierno Federal. El 8 de jul. de 1893 se firmó el Tratado Spencer-Mariscal entre México y la Gran Bretaña por el cual se definieron los límites entre Yucatán y Belice, hasta entonces imprecisos, y los ingleses se comprometieron a suspender su ayuda de armas y provisiones a los rebeldes, quienes vieron así reducida su capacidad de combate. Finalmente, fuerzas federales ocuparon Chan Santa Cruz, último reducto y centro de operaciones de los rebeldes y la lucha se dio por terminada. La Guerra de Castas tuvo para Yucatán repercusiones trascendentales en lo económico, lo político y lo social, tanto la guerra intensiva (1847-1853) como la de la media centuria posterior. Una de las últi-

mas consecuencias fue el desmembramiento del Estado al crearse el Territorio de Quintana Roo en 1902, la población de cuya región se había mantenido desde 1847 sustraída a las autoridades yucatecas. {Cfr.: Serapio Baqueiro. *Ensayo histórico sobre las revoluciones de Yucatán.* 1840-1864. Mérida, 1878; Carlos R. Menéndez. *Historia del infame y vergonzoso comercio de indios vendidos a los esclavistas de Cuba por los políticos yucatecos desde 1848 hasta 1861, justificación de la revolución indígena de 1847, y documentos irrefutables que lo comprueban;* Mérida, 1923; *La gestión diplomática del doctor Mora.* Con una advertencia de Luis Chávez Orozco. *AHDM.* Nº 35. SRE. Méx., 1931, Justo Sierra O'Reilly. *Diario de nuestro viaje a los Estados Unidos (La pretendida anexión de Yucatán).* Prólogo de Héctor Pérez Martínez. Méx., 1938; Ind. *Segundo libro de mi viaje a los Estados Unidos (La pretendida cesión de la Península de Yucatán a un gobierno extranjero.)* Prólogo y notas de Marte R. Gómez. Méx., 1953; *De la "Guerra de Castas". Causa de Manuel Antonio Ay, el primer indio maya rebelde fusilado en Valladolid el 30 de junio de 1847.* Ediciones Asociación Cívica. Méx., 1956; Nelson Reed. *The Caste War of Yucatán.* Stanford, 1964; Moisés González Navarro. *Raza y Tierra La guerra de castas y el henequén.* El Colegio de México. Méx., 1970.}

GUERRA DE 1838-1839 (Llamada de los Pasteles). Así se conoce en la historia mexicana la primera guerra que tuvo México con Francia. Como antecedente se encontraba el convenio provisional que no ratificó el Gobierno mexicano, firmado en 1827. No estuvo en vigor porque dos cláusulas fueron objetadas por el Congreso Nacional: una se refería a la excepción de los ciudadanos franceses en los préstamos forzosos decretados por el Gobierno; la otra exceptuaba a los comerciantes franceses de las restricciones que el Gobierno mexicano pudiera imponer a los extranjeros. Se habían acumulado reclamaciones de ciudadanos franceses que se quejaban de la merma de sus intereses en los conflictos internos. El Gobierno no las aceptaba porque no se sentía responsable de los trastornos políticos, para indemnizar a los perjudicados, y porque se establecería un precedente que pudiera ocasionar abusos de quienes se dijeran lesionados. Las reclamaciones eran exageradas; un solo pastelero de Tacubaya decía haber perdido sesenta mil pesos en pasteles (de ahí el nombre dado al conflicto). En 1837 la situación era tirante y empeoró por el fusilamiento de un filibustero francés en Tampico. El 6 de feb. de 1838 se presentó en Antón Lizardo, Veracruz, una escuadrilla francesa a las órdenes del comandante Bazoche. El día 26 de feb. el barón Deffaudis envió al ministro de Relaciones un ultimátum, que comprendía los siguientes puntos: "Las reclamaciones por pérdidas sufridas por franceses a causa de las revoluciones; por préstamos forzosos y por denegación de justicia." México propuso el arbitraje, que desechó el barón calificándolo de irrisorio. El ultimátum dio un plazo hasta el 15 de abr. México declaró que no entraba en negociaciones formales mientras la escuadrilla francesa estuviese en Veracruz. El 16 de abr. el comandante francés declaró el bloqueo de Veracruz, que duró cinco meses. El 26 de oct. llegó a dicho puerto el contraalmirante Charles Baudin, con el príncipe Joinville, hijo del rey Luis Felipe. Dos días después se envió un oficial a la cd. de México para entrar en negociaciones. Éstas comenzaron en Jalapa el 16 de nov., no llegándose a ningún arreglo, por lo desorbitado de las reclamaciones. Baudin regresó a Veracruz el 21, afirmando que esperaría hasta el 27. Ese día los oficiales mexicanos llevaron al buque insignia la decisión de México. Apenas habían salido de a bordo cuando la escuadrilla francesa rompió el fuego sobre San Juan de Ulúa. Por la noche la fortaleza pidió parlamento, después de haber tenido 227 bajas; se firmó capitulación por el jefe de la fortaleza Antonio Gaona. El gobernador de Veracruz capituló. En la capital causó gran indignación ese hecho, mandándose abrir proceso a los dos jefes y nombrando comandante de Veracruz a Santa-Anna. El día 30 se publicó un bando declarando la guerra. El día 4 de dic. se abrió nuevo parlamento, llegando en la noche al puerto el Gral. Arista. Al día siguiente una columna francesa trató de aprehender a los militares mexicanos, haciéndolo con Arista y escapando Santa-Anna. Éste reunió sus tropas e hizo que se reembarcara la columna. En la acción perdió una pierna. El 23 de dic. llegó a Veracruz una escuadra inglesa, llevando a bordo a Mr. Richard Pakenham, ministro inglés en México, quien ofreció su mediación. El 9 de mar. de 1839 se firmaron dos tratados. Por el primero se convino en someter al arbitraje de una nación amiga: si el Gobierno francés debería devolver a México los buques de guerra capturados por las fuerzas francesas; si los ciudadanos de uno y otro país tenían derecho a indemnización por los perjuicios causados por la guerra, posteriormente al rompimiento de las hostilidades. Se convino también que luego que el tratado estuviese debidamente ratificado, los franceses desocuparían San Juan de Ulúa. Se fijaron los plazos de ratificación. Por el otro tratado el Gobierno mexicano pagaría, por reclamaciones anteriores al 26 de nov. de 1838, la suma de seiscientos mil pesos, que se sometería a arbitraje si el Gobierno francés debería devolver los buques mercantes mexicanos y sus cargamentos apresados durante el bloqueo; que el Gobierno mexicano se comprometía a no oponer impedimento alguno al pago de la deuda reconocida y en vía de pago. Los tratados fueron ratificados por la Cámara de Diputados el 18 de mar., por 27 votos contra 12; al día siguiente lo hizo el Senado. (V.: *La Primera Guerra entre México y Francia. AHDM.* nº 23. Méx., 1927; P. Blanchard et A. Dauzats. *San Juan de Ulúa ou Relation de l'Expédition Française au Mexique sous les ordres de M. le Contre Amiral Baudin...* París, 1839) (V.: *Pakenham, Ricardo.*)

GUERRA DE 1847. Mr. William Shanon, ministro de los EUA., que había presentado sus cartas credenciales el 1 de sep. de 1844, envió el 14 de oct. una nota al ministro de Relaciones D. Manuel Crescencio Rejón *(vid.)*, declarando que su Gobierno consideraría como acto hostil la prosecución de la campaña contra Texas, y protestando contra los preparativos hechos por el Gobierno mexicano. Se contestó la nota en términos durísimos y el representante norteamericano exigió que fuese retirada, a lo cual se negó el Gobierno mexicano. Poco después sobrevino el pronunciamiento de Paredes y el movimiento que derribó a Canalizo del poder. El 22 de mar. de 1845, el ministro de Relaciones, D. Luis G. Cuevas, dio cuenta a las Cámaras con una nota de Almonte, el ministro de México en Washington, en la que participaba que el Senado americano había aprobado el tratado de anexión de Texas *(vid.)* el 28 de mar. Una vez confirmada la noticia, el ministro de Relaciones Luis Gonzaga Cuevas *(vid.)* dirigió una nota al ministro americano Shanon, declarando rotas las relaciones entre ambos países. La cuestión permaneció en *statu quo* hasta fines de 1845. A principios de dic. llegó a México Mr. John Slidell, como ministro plenipotenciario y enviado extraordinario de EUA. Intentó ser recibido, mas el gobierno se negó a reconocerle. Mr. Slidell pidió sus pasaportes, que le fueron remitidos el 21 de mar. de 1846. Mientras, fuerzas norteamericanas habían comenzado a concentrarse sobre la línea del río Bravo, ya en el territorio en disputa, y el 24 de mar. acampó el Gral. Taylor cerca de Matamoros, empezando sus incursiones a pesar de las protestas de las autoridades de Ciudad Victoria. El Gral. Ampudia, nombrado Gral. en jefe del ejército mexicano, llegó a Matamoros el 11 de abr. Inmediatamente comenzaron las hostilidades que fueron al principio meras escaramuzas. Los hechos más notables de esta guerra fueron: la batalla de Palo Alto el 7 de my. de 1846, cerca de Matamoros, en la que la tropa mexicana se portó con admirable valor y sufrió pérdidas muy considerables por la inmensa superioridad de la artillería enemiga; la de la Resaca de Guerrero, en que fue derrotado el Gral. Arista. El 14 de sep. entró nuevamente Santa-Anna en México, el que se hizo cargo del mando de las operaciones. El 1 de sep. se publicó en México una comunicación del ministro de Relaciones norteamericano Mr. James Buchanan, en que proponía iniciar negociaciones para una paz honrosa y justa. El Gobierno de México contestó que era asunto privativo del congreso, el que se reuniría en dic. Arista fue destituido del mando del ejército el 3 de jun. y sustituido por el Gral. Francisco Mejía, que fue poco después reemplazado por el Gral. Ampudia. El día 20 de sep., los norteamericanos atacaron Monterrey, y después de cinco días de fuego constante, el Gral. Ampudia, que defendía la plaza, capituló, pactándose una suspensión de hostilidades que terminó el 13 de nov., cuando Santa-Anna se encontraba en SLP., al frente del ejército mexicano. Santa-Anna permaneció en SLP. hasta el 26 de en. de 1847, en que comenzaron a salir sus fuerzas: fuerte de 16,000 hombres, y 17 cañones. La batalla de la Angostura, el 23 de feb. de 1847, fue la más notable de esta guerra, y en ella las tropas mexicanas llegaron al límite de lo heroico, entrando a combate después de haber andado ochenta Km. en veinticuatro horas, y casi sin haber probado alimento; la acción no se decidió, y tanto Santa-Anna como Taylor se atribuyeron la victoria. Acción de Sacramento perdida por el Gral. Heredia el 27 de feb. Ataque frustrado al puerto de Alvarado, por el comodoro Conner, el 15 de oct. de 1846. El 9 de mar. desembarcaron nuevas tropas invasoras en Veracruz, que comenzaron inmediatamente el ataque a la plaza, que capituló el 28 del mismo mes, después de una resistencia de seis días. Cerro Gordo, cerca de Jalapa, ganada por el Gral. Scott contra el Gral. Santa-Anna, el 18 de abr. Batalla de Padierna, en que fue derrotado el Gral. Valencia, el 19 y 20 de ag. Batalla de Churubusco, el 20 de ag. Al día siguiente se firmó un armisticio, que fue roto el 6 de sep. El 8 de sep. los americanos atacaron el Molino del Rey y Chapultepec, y el día 13 se apoderaron del Castillo de Chapultepec. A las siete de la mañana del día 14, el Cap. Roberts enarboló en el Palacio Nacional la bandera norteamericana. El Gral. Scott, que mandaba en jefe el ejército que ocupó la capital, nombró gobernador civil y militar al Gral. Quitman. El gobierno de México se estableció, mientras tanto, en Querétaro. Se dio fin a la guerra con el Tratado de Guadalupe que se firmó el 2 de feb. de 1848 *(vid.)*. El 12 de jun. del mismo año desocuparon la capital las tropas norteamericanas. Las últimas fuerzas invasoras se embarcaron en Veracruz el 30 de jul. de 1848. {Cfr.: *Consideraciones sobre la situación política y social de la República Mexicana en el año 1847*. Méx., 1848; *Apuntes para la Historia de la Guerra entre México y los Estados Unidos*. Méx., 1848; José Ma. Roa Bárcena. *Recuerdos de la invasión norteamericana (1846-48)*. Ed. y pról. de Antonio Castro Leal. CEM. (núms. 46-48.) Ed. Porrúa, SA. Méx., 1947; *Tributo a la verdad sobre los sucesos y el estado político de la República desde 16 de agosto de 1846 hasta 30 de junio de 1847*, 2ª ed. Méx., 1933; Glenn W. Price. *Origins of the War with Mexico. The Polk-Stockton Intrigue*. Univ. of Texas Press, Austin, 1967.] [V.: *Guerrillas Mexicanas (En 1847.)*]

GUERRA DE 1847. Para mayor información sobre el tema véanse entre otros, los siguientes artículos: *Angostura, batalla de la; Brindis del Desierto; Calabozo acción del río; California, sucesos de la Alta; Cerro Gordo, batalla de; Chapultepec defensa de; Churubusco, acción del 20 de agosto de 1847; Gadsen Tratado de; Guadalupe, Tratado de; Guerra de 1847, operaciones navales, Guerrillas mexicanas; límites México-Estados Unidos de América. Tratado*

de 1848; Mazatlán, bloqueo de 1847; Mazatlán, Ocupación 1847-48; México, Cd. de. Ocupación norteamericana de 1847-48; Mesilla, Tratado de la; Molino del Rey, Batalla de; Monterrey, defensa de; Niños Héroes; Padierna, Batalla de; Palo Alto, Tamps., batalla de; Paso del Norte, ocupación[...]; San Patricio, Batallón de; Taos, Nuevo México. Sublevación: Temascalitos, Chih., Combate.

GUERRA DE 1847 (Operaciones navales). Después de la declaración de guerra contra México por el Congreso de EUA., en my. de 1846, una de las primeras medidas tomadas por el Gobierno de Washington fue la de establecer el bloqueo de los puertos mexicanos del Golfo, mediante patrullas de la armada norteamericana, con el fin de evitar o por lo menos entorpecer el comercio marítimo de nuestro país con Cuba y Europa. Esta labor fue encomendada al comodoro David Conner, quien extendió el bloqueo desde la Boca del Río Grande hasta las costas de Yucatán y más tarde, el 3 de mar. de 1847 fue sustituido por el comodoro Matthew C. Perry quien desde meses antes había estado a su servicio en esas aguas. A fines de 1846 el gobierno yucateco, netamente federalista, había desconocido al Gobierno centralista de México y ofreció a EUA., ser neutral en la guerra si se suspendía el bloqueo en las costas yucatecas, lo que aceptó Washington para los puertos de Sisal y Campeche, pero sólo para el tráfico internacional y no para el comercio entre esos puertos y los demás del Golfo. No contentos con el bloqueo, los norteamericanos atacaron en dos ocasiones, el 7 de ag. y el 15 de oct. de 1846, el puerto de Alvarado, sin lograr ocuparlo. San Juan Bautista, Tab., también fue atacado dos veces, el 24 de oct. de 1846 y el 15 de jun. de 1847, siendo ocupado por breves días en ambas ocasiones por los invasores, los que no tardaron en ser rechazados. Tampico, que había sido evacuado días antes por Anastasio Parrodi, fue ocupado desde el 15 de nov. de 1846; Veracruz el 29 de mar. de 1847 y Tuxpan el 18 de abr. del mismo año. Ciudad del Carmen fue ocupada en my. de 1847, se designó a un oficial de la armada norteamericana como gobernador y se estableció en la región un severo control para evitar el tráfico de mercancías entre la Península y el resto de la República por aquel lugar. El último puerto ocupado en el Golfo fue el de Frontera, el 23 de oct. de 1847. México no tenía barcos armados de importancia en el Pacífico y por eso las operaciones navales en esas costas por parte de los norteamericanos no tuvieron la misma importancia que las del Golfo. Ocupadas las costas de la Alta California se emprendió el ataque contra San José, San Lucas, La Paz y Mulegé, en la Baja California, que fueron ocupados en mar. de 1847 con la intención de que esa región fuese también absorbida por EUA., con el resto de California. Del 16 al 20 de oct. de 1847 los norteamericanos atacaron Guaymas y días después, el 11 de nov., Mazatlán. En en. de 1848 ocuparon también por breves días los puertos de San Blas y Manzanillo. Al frente de las operaciones del Pacífico estuvo como jefe de la escuadra el comodoro James Biddle, reemplazado en jul. de 1847 por el comodoro W.B. Shubrick. En el bloqueo de las costas mexicanas y en la ocupación de sus puertos, la armada norteamericana perdió 5 barcos y dos sufrieron graves averías, mayormente por las características de nuestras costas, desconocidas por los pilotos invasores, y por inclemencias del tiempo. El bloqueo privó a México de más de 500 mil pesos de ingresos por derechos aduanales. (Cfr.: Justin H. Smith. *The War with Mexico.* 2 vols. 2ª. edic. Gloucester, Mass., 1963; Enrique Cárdenas de la Peña. *Semblanza Marítima del México Independiente y Revolucionario.* SM. Méx., 1970, 2 vols.; Joseph T. Downey. *The Cruise of the Portsmouth, 1845-1847. A Sailor's View of the Naval Conquest of California.* Yale University Library, 1958; Glenn W. Price. *Origins of the War with Mexico. The Polk-Stockton Intrigue.* University of Texas Press. Austin, 1967.)

GUERRA DE REFORMA (1858-1861). Llamada también *Guerra de los Tres Años.* Fue la culminación de la lucha entre conservadores y liberales, y originada directamente por las radicales reformas en materias políticas y religiosas dictadas durante los Gobiernos de Juan N. Álvarez (4 oct. a 11 dic. 1855) y de Ignacio Comonfort (11 dic. 1855 a 30 nov. 1857), precursoras de la Constitución de 1857. Entre esas leyes figuraron el *Estatuto Orgánico Provisional* (16 jun. 1856), que negaba a los sacerdotes el derecho de ciudadanía entre otras cosas, y la Ley Lerdo (25 jun. 1856) o de desamortización de fincas rústicas y urbanas pertenecientes a las corporaciones religiosas o civiles y la incapacitación de éstas para adquirir o administrar bienes raíces salvo los edificios destinados directamente al servicio de unas u otras corporaciones, etc. El 5 de feb. de 1857 se firmó la nueva Constitución en la que muchas de esas ideas y disposiciones, así como la intervención del Poder Federal en los actos de culto y de la disciplina extensa de la Iglesia, fueron elevadas al rango constitucional. Gran parte de estas normas hirieron los sentimientos de los católicos y dieron lugar a protestas del episcopado entre las que se señalaron la del obispo de Michoacán, Clemente de Jesús Munguía, por su energía y rigor, y la del arzobispo de México, Lázaro Garza y Ballesteros, por cierto, espíritu conciliador. Surgieron movimientos y pronunciamientos en diversos puntos del país, que por falta de conexión entre unos y otros fueron fácilmente sofocados por el Gobierno. Ante esta situación el partido liberal se vio dividido en tres grupos, los *puros* o radicales, con Santos Degollado, Epitacio Huerta, Guillermo Prieto, Benito Juárez, Anastasio Parrodi y otros, que querían sostener la Constitución tal como había sido aprobada; parte de los *moderados*, con Manuel Siliceo y Manuel Payno, que proponían se desconociera, y otros moderados como Manuel Doblado y

Comonfort que sugerían se reformara. El último, como Presidente de la República, aceptó el pronunciamiento de la guarnición de Tacubaya encabezada por Félix María Zuloaga (Plan de Tacubaya, 17 dic. 1857) (véase *Comonfort, Golpe de Estado)*, para anular la Constitución y establecer otra sujeta al voto de los pueblos. Benito Juárez, secretario de Gobernación y presidente de la Suprema Corte de Justicia, Isidoro Olvera, presidente de la Cámara, y tres diputados fueron apresados. Varios Estados y guarniciones secundaron el Plan de Tacubaya, pero un nuevo pronunciamiento del Gral. José de la Parra (Ciudadela, 11 en. 1858), eliminó de la Presidencia a Comonfort. Una junta de 27 representantes de los departamentos eligió Presidente el 22 de en. al Gral. Félix María Zuloaga. Liberado Juárez días antes, llegó a Guanajuato, y con su carácter de presidente de la Suprema Corte asume la Presidencia de la República (19 en. 1858). El gobierno conservador de Zuloaga por medio de las *cinco leyes* derogó todas las disposiciones reformistas del régimen liberal. Por su parte, Juárez logró establecer su gobierno en Veracruz y ahí amplió las anteriores Leyes de Reforma mediante nuevas leyes redactadas por Melchor Ocampo *(vid.)* y Miguel Lerdo de Tejada *(vid.)*, de las que las principales fueron la de nacionalización de los bienes eclesiásticos (12 jul. 1859); la del matrimonio civil (23 jul.); la de secularización de los cementerios (31 de jul.); la de libertad de cultos (4 dic. 1860), etc. La lucha fratricida fue la más cruel y sangrienta librada hasta entonces en suelo mexicano. Esa lucha puede dividirse en 3 fases: movimiento arrollador de las tropas conservadoras (feb.- abr. 1858); precario equilibrio de fuerzas en el que las desavenencias internas entre los conservadores y los liberales dieron lugar a conflictos políticos que debilitaron a ambos bandos (abr. 1858-jun. 1860); triunfos liberales (jun.-dic. 1860). Entre los conservadores se contaban militares profesionales de prestigio. A los liberales les fue necesario improvisar a casi todos los suyos. De los conservadores, entre los más notables figuraron por su arrojo, valentía y capacidad, Luis Gonzaga Osollo *(vid.)* y Miguel Miramón *(vid.)*, conocidos por sus partidarios como *los jóvenes Macabeos* (por alusión bíblica). El primero M. en jun. de 1858; pero el segundo llegó a ser un brillante estratega y el más notable de los generales conservadores. Otros de mérito fueron Félix Ma. Zuloaga, Tomás Mejía, Severo del Castillo; Joaquín Orihuela y Leonardo Márquez *(vid.)*. Entre los liberales surgieron Santos Degollado *(vid.)*, derrotado en casi todas las batallas que libró; Mariano Escobedo, Jesús González Ortega, Epitacio Huerta; Manuel Doblado; Ignacio Zaragoza; Juan Zuazua; Leandro Valle; Santiago Vidaurri, y Antonio Rojas, guerrillero. Hasta fines de 1860 la cd. de México estuvo bajo el dominio de los conservadores. Miramón hizo en dos ocasiones esfuerzos por desalojar a los liberales de Veracruz pero fracasó. En la segunda ocasión (mar. de 1860) había adquirido dos barcos con armamento y pertrechos de guerra en La Habana, para que al llegar a Veracruz atacaran el puerto por mar mientras él lo hacía por tierra, pero Juárez antes de que llegaran los declaró buques piratas y pidió la ayuda de la armada norteamericana para atacarlos. Al refugiarse los dos barcos en Antón Lizardo *(vid.)* cerca de Veracruz, fueron atacados y apresados por los norteamericanos Mientras tanto, a través de los tres años de lucha, en otras muchas ciudades, pueblos y haciendas del país las fuerzas conservadoras y liberales entraban y salían, conforme se perdían batallas y escaramuzas y con nuevos refuerzos los derrotados recuperaban plazas perdidas. En ag. de 1860 el general Jesús González Ortega derrotó a Miguel Miramón en Silao, Gto., el 2 de nov. al Gral. Severo del Castillo en Guadalajara, y otra vez a Miramón el 22 de dic. en San Miguel de Calpulalpan, capturando más de 3,000 prisioneros, artillería y municiones, batalla que fue decisiva para los liberales, y que permitió la entrada de las tropas juaristas a la cd. de México el 1 de en. de 1861. Juárez entró a la capital el 11 de en., convocó a nuevas elecciones y tomó posesión como Presidente constitucional de la República el 15 de jun. de 1861. La lucha entre conservadores y liberales continuó por algún tiempo, con marcado predominio de estos últimos y con las tan frecuentes disensiones internas entre los dirigentes de ambos grupos. Entre estos casos cabe mencionar el del Gral. González Ortega, nombrado en en. de 1861 ministro de la Guerra y quien 4 meses después se vio obligado a renunciar a este puesto por desavenencias con el Presidente Juárez. (Cfr.: Manuel Cambre. *La Guerra de tres Años.* Guadalajara, 1949; Ernesto de la Torre Villar. *El triunfo de la República Federal, 1857-1860,* FCE. Méx., 1960, Luis Islas García. *Miramón, Caballero del Infortunio,* Ed. Jus. Méx., 1950 y 1957; Mario Mena. *Melchor Ocampo,* Ed. Jus. Méx., 1959; A. Trueba. *La Guerra de Tres Años,* Ed. Jus. México, 1954.)

GUERRA DE REFORMA. Para mayor información sobre el tema, véanse, entre otros, los siguientes artículos: *Albarrada, Batalla 1859; Arroyo del Mortero, combate; Atequiza, acción de armas Ayutla, Plan de, Bonos Jecker; Comonfort Golpe de Estado de; Constitución de 1857; Cuevitas acción bélica; Durango, toma de; Junta de Notables, 1858; Loma Alta, Zac., batalla; Llanos de Salazar, Acción bélica; Mazatlán, batalla; Mimbres, Sin., Batalla Navidad; Plan de; Ocotlán, Pue., Batalla; Peñuelas, Acción Bélica; Plan de Corralitos; Plan de Tacubaya; Reforma, Leyes de; Río Verde, Acción bélica; Salamanca, batalla de; Silao, capitulación de; Tacubaya, acción de; Tolerancia de Cultos, Ley de.*

GUERRA EN CHIAPAS. Levantamiento armado en los Altos de Chiapas en contra del gobierno presidido por Carlos Salinas de Gortari. El 1 de en. de 1994, el "Ejército Zapatista de Liberación Nacional" (EZLN), encabezado por

quien se presentó como el "subcomandante Marcos", tomó por asalto las presidencias municipales de San Cristóbal de las Casas, Ocosingo, Las Margaritas y Altamirano, para proclamar una "guerra revolucionaria" con el objeto de exigir la realización de reformas políticas y económicas en el país, sobre todo en favor de los grupos indígenas especialmente en el Edo. de Chiapas. En la *Declaración de la Selva Lacandona*, expusieron los motivos que los llevaron a tomar las armas. En 34 puntos denunciaron el hambre, la miseria y la marginación; la carencia de tierras donde trabajar, la injusticia y violación de los derechos humanos de los indígenas y campesinos, y la falta de cumplimiento de la ley. Entre sus demandas se enunciaron: una elección libre y democrática; el reconocimiento del EZLN como fuerza beligerante; la distribución de los beneficios de la riqueza generada por la comercialización de la energía eléctrica y el petróleo producidos en territorio chiapaneco; autonomía propia para los pueblos indígenas, así como servicios básicos. En los primeros días siguientes el ejército nacional tuvo una serie de encuentros con el denominado EZLN, en los que perdieron la vida soldados y guerrilleros. El 10 de en. el presidente Carlos Salinas de Gortari, designó un Comisionado para la Paz y la Reconciliación (*vid.*); el 12 de en.; declaró unilateralmente el cese al fuego; propuso al Congreso de la Unión una Ley de Amnistía (16 de en.), la cual fue promulgada el 27 de en. A partir del 21 de feb. en la catedral de San Cristóbal de las Casas, el gobierno de Salinas de Gortari, representado por Manuel Camacho Solís, comisionado para la Paz y la Reconciliación, y el subcomandante Marcos y un grupo de guerrilleros representantes del EZLN establecieron un diálogo para procurar la paz. El obispo de San Cristóbal de las Casas, Samuel Ruiz fungió como mediador. Tras una serie de negociaciones, el 3 de mar. se dio a conocer un acuerdo de paz que no se llegó a firmar. Manuel Camacho Solís presentó su renuncia como comisionado de la Paz el 17 de jun. de 1994. El 23 de jun. el presidente Salinas nombró a Jorge Madrazo Cuéllar como Comisionado, realizó múltiples intentos para reanudar el diálogo, sin éxito. Renunció a la comisión de la paz el 28 de nov. de 1994. Al tomar posesión del gobierno de chiapas el candidato del PRI, Eduardo Robledo. (8 de dic.), el EZLN se desplegó en 38 municipios y el subcomandante Marcos expresó en 10 comunicados la crisis chiapaneca. El Dr. Ernesto Zedillo Ponce de León, quien había tomado posesión de la Presidencia el 1 de dic., manifestó su disposición al diálogo y advirtió que las fuerzas armadas no atacarían. En su comunicado del 30 de dic. el EZLN, declaró una tregua a las hostilidades del 1 al 6 de en. de 1995; más adelante la extendió al día 12 y posteriormente al día 18 de en. con la finalidad de entablar un diálogo que permitiera el acuerdo de paz. El 15 de en. de 1995 se reunieron en la Selva Lacandona, el secretario de Gobernación, Esteban Moctezuma Barragán, el subcomandante Marcos, y el obispo Samuel Ruiz García, quien encabezó la delegación de la Comisión Nacional de Intermediación (CONAI), para encontrar una solución al conflicto chiapaneco.

GUERRA JORDÁN, PEDRO (1856-1917). Fotógrafo. N. en Mérida, Yuc. Muy joven se dedicó a la fotografía, acreditando sus talleres en tal forma que pudieron ser continuados por su hijo, Pedro Guerra Aguilar. Cerca de medio siglo dedicó a su oficio, que convirtió en verdadero arte, lo que le procuró amplísima clientela. M. en Mérida, Yuc.

GUERRA LEAL, MARIO (1928-1991). Abogado y político. N. el 19 de en. en la cd. de México. Egresó de la Facultad de Derecho de la UNAM. donde colaboró en las revistas *Quehacer Político* y *Siempre*. Durante la década de los cincuenta fue dirigente en el movimiento henriquista y más tarde secretario general del PARM. Los últimos años de su vida los pasó dedicado al periodismo. Fue autor de los libros *La Grilla* y *Más allá de la Grilla*. M. el 18 de sep. en la cd. de México.

GUERRA MANZANARES, MARIANO (1796-1854). Militar. N. en la cd. de México. Cadete en 1808 del Regimiento de la Reina, en la Guerra de Independencia. Adicto al Plan de Iguala se pronunció por el Plan de Casa Mata, contra Iturbide. Cruz de 1ª clase, por su participación en la toma de Tampico. Secretario de las comandancias de Tacubaya y Tamaulipas. Fiscal militar en 1826, secretario de los Grals. Amador y Filisola; del Presidente Bustamante; comandante Gral. de Tamaulipas en 1839 y del puerto de Matamoros. Obtuvo patente de coronel en 1821 y la de Gral. en my. de 1839. Ingresó en 1840 a la Plana Mayor del Ejército. Comandante Gral. de Sinaloa en 1848, jefe político del territorio de Colima y comandante principal, del 12 de en. de 1849 al 25 de jun. del mismo año. De 1850 a 1854 fue vocal del Sup. T. de Guerra. M. en la cd. de México.

GUERRA MUNDIAL, SEGUNDA. PARTICIPACIÓN DE MÉXICO. México permaneció neutral en la primera etapa de esa guerra, sin embargo, el gobierno del Gral. Lázaro Cárdenas protestó por la invasión germana de Francia, Holanda, Bélgica y Luxemburgo (12 de my. de 1940); deploró oficialmente la declaración de guerra de Italia a Francia (11 de jun.) y confirmó oficialmente su neutralidad en la Guerra en Europa (4 de sep. de 1940). No obstante esto, el gobierno consideró prudente prepararse para cualquier eventualidad y el 11 de sep. se promulgó la Ley del Servicio Militar Obligatorio, la que, sin embargo, quedó por entonces pendiente de aplicación. El servicio era obligatorio para todos los mexicanos, por nacimiento o naturalización, entre los 18 y los 40 años de edad. El 7 de abr. de 1941 el Presidente Manuel Ávila Camacho condenó la agresión ger-

mana a Grecia y Yugoslavia. Ante la alarmante emergencia producida por la suspensión de servicios marítimos internacionales que afectaba seriamente a la economía nacional, el 10 de abr. se publicó en el *Diario Oficial* el decreto de incautación de los barcos pertenecientes a países beligerantes que se habían refugiado y estaban inmovilizados en puertos mexicanos. El decreto se basó para ello en el antiguo derecho llamado tradicionalmente de *Angaria*. Los incautados fueron 9 buques tanques italianos refugiados en Tampico desde jun. del año anterior, que pasaron a Petróleos Mexicanos y 3 buques alemanes de carga general y pasajeros, refugiados en Veracruz que fueron entregados a la Cía. Mexicana de Navegación, S. de RL. y CV. Los nombres de todos ellos fueron cambiados al ser abanderados como mexicanos. El 18 de jul. de 1941 se publicaron en México las "listas negras" del gobierno estadunidense con los nombres de las negociaciones alemanas e italianas establecidas en nuestro país que no podían comerciar con EUA. El 1 de sep. quedaron cancelados los *exequatur* a los cónsules alemanes en México y el Gobierno alemán hizo lo mismo con nuestros cónsules en ese país. Aunque tirantes por esta medida, las relaciones diplomáticas no se cortaron del todo. Al estallar la guerra entre Japón y EUA. (7 de dic.), México declara esa agresión como hecha a nuestra propia soberanía y al día siguiente rompe las relaciones con Japón. Días después, ante la declaración de guerra hecha a EUA. por Alemania e Italia, nuestro país rompe también totalmente sus relaciones diplomáticas con esos dos países y luego el 23 de dic., con Bulgaria, Hungría y Rumania. El 6 de feb. de 1942 se restablecen las relaciones diplomáticas con la Gran Bretaña, rotas en my. de 1938 con motivo de la expropiación petrolera. El 13 de my. de 1942 es hundido el buque-tanque "Potrero del Llano" por un submarino alemán frente a la costa oriental de la Florida, al sur de Miami, y el 20 del mismo mes es hundido el "Faja de Oro" en el estrecho de la Florida, cerca de Cayo Hueso. México reclama estos hundimientos ante el gobierno alemán y al negarse éste a recibir la protesta, el Ejecutivo, con la previa autorización del Congreso, declara el 2 de jun. el estado de guerra entre México y Alemania, Italia y el Japón. Por otro decreto publicado ese mismo día en el *Diario Oficial* quedaron suspendidas las garantías individuales en todo el país. El 11 de jun. se proclama la Ley de Emergencia que, entre otras medidas, dispone la concentración de extranjeros y ocupación de sus bienes a discreción del Ejecutivo; el control riguroso de la migración, la censura postal, telegráfica y radiofónica; la limitación del comercio de los nacionales del Eje y de aquellos países considerados enemigos a casos especiales autorizados por el Ejecutivo etc. Al día siguiente se promulga la Ley de Propiedades y Negocios de súbditos de países enemigos y se nombra una Junta de Administración y Vigilancia, intersecretarial, para manejar esos bienes y empresas. A los dos hundimientos de barcos ya citados siguen otros: el "Tuxpan" (26 de jun.); "Las Choapas" (27 de jun.); el "Amatlán" (4 de sep.); los tres frente a las costas de Tamaulipas y Veracruz. Además, el buque mercante "Oaxaca" (27 de jul.). Todos esos barcos formaban parte de las flotas italiana y alemana incautadas en 1941. Un decreto del 3 de ag. de 1942 pone en vigor en su totalidad la Ley del Servicio Militar Obligatorio. Otro instituye la Defensa Civil "contra todo acto que lesione la soberanía la integridad, el orden y la seguridad nacionales". Su ejecución queda encomendada a las autoridades civiles y a comités centrales y regionales, y subcomités. El 20 de jul. se expidió un decreto que nulifica las cartas de nacionalización de extranjeros cuando se estime que han sido obtenidas con dolo o, aun siendo lícitas, representen un peligro para la seguridad nacional. El 1 de sep. se hace cargo de la Secretaría de la Defensa Nacional el Gral. Lázaro Cárdenas. El 21 de ag. el Gobierno se incauta del buque-tanque "Merope", del Gobierno francés de Vichy, refugiado en Tampico y del que se sospecha ha estado abasteciendo a los submarinos alemanes que merodean en el Golfo de Méx. Se le abandera mexicano con el nombre de "Potrero del Llano II". El 9 de nov. de 1942 México rompe relaciones con el gobierno francés de Vichy, y el 19 las reanuda con Rusia después de haber estado suspendidas desde 1930. Se organiza el Escuadrón 201 de la Fuerza Aérea Mexicana y el 24 de jul. de 1944 salen hacia EUA., los primeros pilotos, para entrenarse. Van al frente de los 298 hombres que integran el escuadrón, el coronel Antonio Cárdenas Rodríguez y el Cap. Radamés Gaxiola Andrade. Salen para el Pacífico y el 1 de jun. de 1945 reciben su bautismo de fuego en el ataque a las Islas Filipinas, y mueren en el combate 7 de sus miembros. Regresó a México el Escuadrón el 18 de nov. Ante la capitulación de Alemania e Italia el 31 de my. de 1945, son liberados los alemanes internados en Perote, Ver., y poco después, el 10 de jul., los italianos concentrados en San Antonio, cerca de Irapuato, Gto. El 1 de oct. quedan restablecidas las garantías constitucionales suspendidas durante 3 años y 4 meses, y el día 15 se deroga el decreto que instituyó la Defensa Civil. Por una omisión del Congreso de la Unión no fue sino hasta el 15 de jul. de 1951 cuando se promulgó el decreto que derogaba el estado de guerra. (Cfr.: Enrique Cárdenas de la Peña. *Gesta en el Golfo. La Segunda Guerra Mundial y México.* Méx., 1966.)

GUERRA MUNDIAL, SEGUNDA. Participación de México. (V.: *Avila Camacho, Manuel; Junta de Administración y Vigilancia de la Propiedad Extranjera; Servicio Militar Nacional.)*

GUERRA OLIVARES, ALFONSO (1897-1967). Diplomático. N. en Tepic, Nayarit. Tomó parte en la Revolución al lado de Francisco Villa. Becado en 1920, hizo estudios sobre economía y

política en Suiza, Alemania y otros países. De regreso a México entró al servicio exterior y diplomático. Cónsul en Zurich, Bremen, Hamburgo y Nueva York; director del Servicio Consular; Oficial Mayor de la Secretaría de Relaciones Exteriores y subsecretario de la misma. De 1953 a 1964 embajador en Alemania Occidental. Jubilado en 1964 cuando fue elegido senador de la Rep. por su Estado natal. Fue vicepresidente del Instituto Cultural Alejandro Von Humboldt. M. en la cd. de México.

GUERRA OLIVARES, ELEAZAR (1898-?). Metodista. N. en Reynosa, Tamps. Hizo sus estudios en San Antonio, Texas, EUA., en el Col. Wesleyano. Su primer cargo pastoral fue en Eagle Pass, Tex. Después en Torreón, Coah.; Dallas, Tex., en donde pasó a la Univ. Metodista del Sur. Sirvió después en "La Trinidad", de San Antonio, Tex. Trasladado a petición suya a la Conf. Anual Fronteriza de la Iglesia Metodista de México en 1932, pasando a la Iglesia de Saltillo, Coah. Superintendente de Dtro. durante tres años, y después en la cd. de Puebla. Electo superintendente Gral. de la Iglesia Metodista en México en 1938. Reelecto en 1942, con el título de obispo, lo mismo que en 1946.

GUERRA PEÑA, FELIPE (1905-1985). Ingeniero militar. N. en Madrid. Estudió paleontología, mineralogía, cristalografía y disección biológica. Al terminar la Guerra Civil española, trabajó en la República Dominicana y en 1948 llegó a México donde trabajó en PEMEX. Jefe del Depto. de Fotogeología en el Consejo de Recursos Naturales no Renovables (1957-1978). Autor de *La cordillera central: su verdadero rumbo y límites* (1946), *Introducción a la fotogeología* (1950) y *Las doce principales reglas de la interpretación fotogeológica* (1959). M. en la cd. de México.

GUERRA Y ALDEA, JOSÉ BASILIO (1790-1872). N. en la cd. de Campeche. Le enviaron sus padres a España, en donde obtuvo el grado de Lic. en leyes. Nombrado diputado por Yucatán a las Cortes Españolas en 1820, en compañía de Lorenzo de Zavala y Pedro Sáinz de Baranda. Electo en 1821 magistrado de la SC. de Justicia. Dip. en el Const. de 1824. Secretario de la Legación en Panamá, representa a México en el Congreso de las Nueve Repúblicas Hispanoamericanas, y desempeña otros cargos diplomáticos en Europa. Contrajo nupcias en Londres en 1846 con Isabel, baronesa de Jambline y de Meux, de Brabante. La madre de su esposa era la baronesa de Herckenrode. Fue, más tarde, ministro en Roma, en donde M. Sus restos se encuentran en el cementerio del Agro Verano en dicha cd.

GUERRA Y ALVA, IGNACIO MATEO (1804-1871). 1er. Obispo de Zacatecas. N. en la hacienda de Santa Bárbara, Jal. A la edad de catorce años ingresó en el Col. de San Juan de Guadalajara, donde estudió latinidad y pasó a cursar filosofía al de San Ildefonso de México. Terminó sus estudios en el Seminario Conciliar de Guadalajara y en 1827 recibió las órdenes sagradas en Puebla. Desempeñó varias cátedras en dicho seminario y en la universidad; obtuvo en 1835 el grado de doctor en cánones y dos años después el título de abogado. Fue cura interino de Asientos, Ags., y propio de Matehuala, SLP.; en 1846 ingresó como prebendado al coro de la Catedral de Guadalajara; obtuvo en 1848 la canonjía penitenciaria y ascendido a arcediano en 1859. Provisor y vicario general de la diócesis en uno de los tiempos más aciagos para la iglesia mexicana. Hallábase en León, Gto., huyendo de las persecuciones, cuando fue preconizado obispo de Marcópolis y auxiliar del Metropolitano de Guadalajara el 8 de abr. de 1862; mas el 17 de mar. del año siguiente se le trasladó al obispado recientemente creado de Zacatecas. Fue consagrado en México en 1863 por el Ilmo. señor Espinosa y se hizo cargo del gobierno de su diócesis el 12 de jun. del propio año. Después de haber organizado su iglesia, creado el cabildo diocesano y visitado algunas parroquias, partió para Roma a asistir al Concilio Vaticano. M. en su sede.

GUERRA Y ALVA, JOSÉ MARÍA DEL REFUGIO (1827-1888). 2º obispo de Zacatecas. Hermano del anterior. N. en la hacienda del Caquixtle, Jal. Estudió en el Seminario Conciliar de Guadalajara y en 1851 recibió la orden del presbiterado; después el grado de doctor en cánones por la Universidad de Guadalajara, y prosiguió en el desempeño del magisterio en el primero de los planteles mencionados hasta 1855; en que fue nombrado cura de Tala. En feb. de 1858 fue llevado preso a Guadalajara, en donde permaneció hasta el año siguiente. Se le encomendó la Parroquia de Calvillo y de allí se trasladó en 1864 al obispado recientemente erigido de Zacatecas, con el objeto de ayudar en sus tareas al primer prelado, su hermano mayor. Desempeñó cargos en la nueva diócesis como cura del Sagrario, arcediano de la catedral, secretario, provisor, gobernador de la mitra y vicario capitular. El 29 de jun. de 1872 fue preconizado segundo obispo de esa diócesis, y el 29 de dic. inmediato, el Ilmo. señor Labastida le consagró en la Colegiata de Sta. María de Guadalupe. El 16 de feb. siguiente se hizo cargo del gobierno. Fundó el seminario y visitó todas las parroquias de su jurisdicción. M. en la hacienda de San Matías, Jal. Un día antes (27 de abr.), había recibido los documentos pontificios por los que se le trasladaba a la diócesis de Puebla.

GUERRA Y RODRÍGUEZ CORREA, JOSÉ MARÍA (1793-1863). N. en San Francisco de Campeche. Ahí hizo sus primarios, ingresando después el Seminario de Mérida. Prebendado en 1819. Nombrado en 1824 por el Congreso Local, miembro del Poder Ejecutivo del Estado. Es aprehendido en 1833 al descubrirse una conspiración en Campeche ese mismo año y sale exiliado a Veracruz. Consagrado obispo de Yucatán en la cd. de Méx. el 25 de jul. de 1834. En la Guerra de Castas (1848), ante la

penuria de la Hacienda Pública, facilita las alhajas de los templos de Mérida para hipotecarlas en el extranjero, las que fue preciso vender, una parte en N. Orleáns y otra en La Habana, con exclusión de las alhajas de oro y piedras preciosas por las que se ofrecieron precios demasiado bajos. Produjo la venta algo más de $50,000. El obispo Guerra fue objeto de enconados ataques de parte del presbítero José Ma. Alpuche e Infante *(vid.)*. M. en la cd. de Mérida. Fue sepultado en la hacienda "San Antonio Cucul", de su propiedad. Poseía una muy buena biblioteca utilizada con fruto por su sucesor Carrillo y Ancona *(vid.)* (Cfr.: C. Carrillo y Ancona. *El Obispo de Yucatán. Mérida*, 1892; C.R. Menéndez. *90 Años de Historia de Yucatán.* Mérida, 1937.) (V.: *Pardío, Manuel José.)*

GUERRA Y RODRÍGUEZ CORREA, PEDRO MARCIAL (1803-1869). Militar. N. en Campeche, Camp. Ingresó como cadete en esa cd.; en 1818 se le envió a estudiar a la capital de la República. En 1821 regresó a Yucatán para servir en la milicia. Comandante del puerto de Sisal, Yuc., en 1825. Luego sirvió en México y en la isla del Carmen. En 1830, dip. al Congreso de la Unión y en 1835 asciende a Tte. Cor. En 1837 lo designó el Presidente Bustamante gobernador de Yucatán, ocupando el puesto hasta 1840. M. en Mérida, Yuc.

GUERRA Y ROMERO, ALONSO (1529?-1594). Obispo de Michoacán. N. en Cáceres, Extremadura España. A raíz de la Conquista del Perú se dirigió a este reino seguramente en busca de fortuna, mas fue tan honda la impresión que le causó el asesinato del factor Illán Suárez de Carbajal por el virrey don Blasco Núñez, que decidió vestir el hábito dominicano, en el Convento de Ntra. Sra. del Rosario de Lima, en el que profesó en abr. de 1547. Volvió a España a completar sus estudios y después de obtener el grado de maestro en la Universidad de Salamanca, retornó a Lima, fue lector de latinidad y filosofía durante diez años prior de su convento y del de San Pablo de Arequipa y definidor provincial. Hallábase en el Convento de Santa Ana de Huamanga cuando fue presentado para el obispado de la Asunción de Paraguay el 27 de sep. de 1579. Consagrado en Lima por el obispo de la Cuzco don Sebastián de Lartún, y después de haber asistido al III Concilio Provincial de Lima en 1582, se encaminó a su sede episcopal. Comenzó la reforma del clero, mas se levantaron en su contra los lastimados, capitaneados por el alcalde de La Asunción, quien lo redujo a prisión y lo condujo a Buenos Aires. Al llegar, M. repentinamente el alcalde y fueron castigados los culpables de su prisión, pero renunció su obispado. El rey le concedió la mitra de Michoacán, lo que confirmó Clemente VIII en mar. de 1592. Se dirigió a su nueva diócesis, habiendo desembarcado en el puerto de Acapulco el 25 de jul. del mismo año. Visitó su obispado, fundó en Valladolid, hoy Morelia, los conventos de religiosas de Santa Catalina de Sena y de religiosos de Ntra. Sra. del Carmen. Hallándose en México, consagró la iglesia del Convento de Sto. Domingo el 8 de dic. de 1592. M. en su sede.

GUERRAS FLORIDAS. (Época prehispánica.) Fueron emprendidas a mediados del s. XV entre los mexicanos y los tezcocanos de una parte y los señoríos de Huexotzinco y Tlaxcallan, de la otra. Ante grandes hambres por la ruina de sus cosechas los primeros decidieron hacer grandes ofrendas de sangre humana a sus dioses y para no alejarse mucho de sus dominios en busca de pueblos extraños para entablar guerras con ellos y capturar prisioneros, ambos bandos sostuvieron las llamadas "guerras floridas" *(xochiyáoyotl)* que no tenían como fin la conquista de territorios, sino sólo la contienda entre unos y otros con el exclusivo objeto místico de hacerse de prisioneros para sacrificarlos a sus dioses. Aunque no existía enemistad real al principio entre los dos bandos, estas luchas llegaron a producir una definitiva rivalidad entre ambos y dieron lugar a crueles hostilidades posteriormente.

GUERRERO, Coah. Mun. 2,235 Km.^{2} 2,374 h. Limita con Piedras Negras, Nava, Villa Unión, Juárez, Hidalgo y los EUA., país del que lo separa el r. Bravo. Suelo plano en la cuenca de ese río. Clima extremoso. Se cultiva maíz, caña de azúcar, frijol, trigo, frutas. Hay ganadería y productos derivados de la leche, de gran calidad. Por carr. se comunica con Piedras Negras. Guerrero es la cab. con 944 h. y alt. de 210 m. snm. Fue antes asiento de la Misión de San Juan Bautista del Río Grande (V.).

GUERRERO, Chih. Mun. Extensión: 4,769 Km.^{2} 41,564 h. En 1990. Limita con los de Temósachic, Matachic, Namiquipa, Bachíniva, Cuauhtémoc, Ocampo, Bocoyna, Carichic y Cusihuiriáchic. Suelo montañoso hacia el oeste y en el resto el relieve presenta algunas serranías; su hidr. corresponde a los afls. del Conchos. Clima templado y frío. Prod.: trigo, cebada, maíz, frutas y maderas; tiene ganadería vacuna, equina y porcina. Activo comercio que se realiza por el FC. Chihuahua al Pacífico, cuya terminación comienza a incrementar su riqueza. Cab.: Ciudad Guerrero, ciudad de 5,636 h. y alt. de 2,000 m. snm.

GUERRERO, Edo. de. A lo que constituye su actual territorio correspondieron durante el virreinato las siguientes alcaldías mayores o provincias: Chilapa, Guaymeo, Iguala, Igualapa, Iscateupa, Tasco, Tetela del Río, Tixtla, Tlapa y Zacatula, además de una parte reducida de la provincia de Cuernavaca y de parte también de la de Chiautla.

GUERRERO, Estado (Historia). *Época prehispánica.* Con una antigüedad que los sitúa en la primera mitad del III milenio a.C., se han descubierto, en Puerto Marqués, vestigios que denotan ya la existencia incipiente de formas de vida sedentaria. También en la zona de Puerto Marqués y en otros sitios cercanos a Acapulco

se han localizado los más antiguos fragmentos de cerámica en Mesoamérica. Los arqueólogos los atribuyen a la que llaman "fase Pox" cuyo clímax se sitúa hacia 2,400 a.C. Los restos de vasijas con una superficie interna muy rugosa, dan testimonio de la incipiente existencia de aldeas de alfareros en esa región. Aunque, como en el caso de otras subáreas en el ámbito del Occidente de México *(vid.)* (Michoacán, Colima, Jalisco, Nayarit), ha habido quienes han postulado influencias culturales procedentes de la América del Sur, es más aceptada la hipótesis de una penetración "olmecoide", venida de los ámbitos de Morelos y Puebla. Tal penetración siguió probablemente los cursos de los ríos Atoyac y Amacuzac. El hecho es que han aparecido diversos objetos como máscaras, adornos, utensilios y otros de estilo olmeca a lo largo de la cuenca del alto Balsas y en sitios como Mezcala, Tlacotépec, Zumpango, Olinalá, Taxco, Naranjo e Iguala. Al decir de los arqueólogos, la influencia cultural olmeca, aunque tuvo gran dispersión, no dio lugar a la aparición de centros ceremoniales u otro tipo de asentamientos de considerable magnitud. Destacan, en cambio, las cuevas de Juxtlahuaca y Oxtotitlán que son las únicas muestras que se conocen de pinturas rupestres de carácter olmeca. Por su estilo y su temática, las pinturas de esas cuevas han sido comparadas con los bajorrelieves en las rocas descubiertos en Chalcatzinco, Morelos. Las excavaciones arqueológicas hasta ahora realizadas dejan ya entrever una amplia y profunda influencia teotihuacana a lo largo del periodo clásico. Vestigios de tal influencia han sido localizados en varios lugares de la Costa Grande, entre otras cosas basamentos de pirámides y algunos objetos de cerámica. Otros vestigios de influencia cultural teotihuacana han sido identificados en varios sitios de la cuenca del río Mezcala, sobre todo figuras talladas en piedra de rasgos geométricos y un tanto estilizados. Cabe suponer que, a lo largo del postclásico; es decir, desde el s. X d.C., ocurrieron penetraciones procedentes de la metrópoli tolteca. De esa época y de tiempos posteriores provienen las edificaciones localizadas en Teloloapan y en otros sitios como Texmelincan. Consta, por otra parte, que el llamado imperio tepaneca se extendió por el ámbito de Guerrero hasta el puerto de Acapulco. Los mexicas, tras sobreponerse a sus antiguos dominadores de Azcapotzalco, conquistaron a su vez la mayor parte de los territorios antes sometidos por los tepanecas *(vid.)*. En la época inmediatamente anterior al contacto con los españoles habitaban en territorio de Guerrero grupos de muy diferentes filiaciones lingüísticas. Por una parte existían comunidades, descritas genéricamente como de origen chichimeca, los chontales de Guerrero al norte del Balsas y otros, como los yopis, en el ámbito de la Costa Chica. Los tlapanecos, del grupo subdiaba-tlapaneco, miembros del tronco hokano *(vid.)*, asentados en poblaciones como Ayutla, Tzintla, Azoyú, Colutla y otras, así como grupos de mixtecos y amuzgos en la región oriental de Guerrero, colindante con Oaxaca. En el ámbito occidental se habían establecido, en cambio, los tarascos. Éstos llegarían a extender su frontera con los mexicas, desde el ámbito michoacano hasta Guerrero. De este modo, en tanto que la hegemonía de México-Tenochtitlan llegó a imponerse a la mayor parte de los otros grupos (tlapanecos, mixtecos, amuzgos, chontales de Guerrero, etc.), encontró barrera insalvable en presencia de los tarascos. Gracias a varios testimonios pictográficos como la *Matrícula de tributos*, los códices *Azoyú* I y II, los lienzos de *Chiepetlán* y el *Códice de Tlaxco*, se tienen algunas noticias sobre lo que fue la dominación mexica en Guerrero. Entre otras cosas pueden conocerse los tributos que de esta región se enviaban a México-Tenochtitlan. Incluían éstos diversos objetos de oro, plata y cobre, ya que existían explotaciones mineras de estos metales y de otros minerales, desde tiempos prehispánicos. También se remitían como tributos cargas de mantas de algodón, productos agrícolas como maíz, frijol, cacao, así como atavíos para los guerreros y otros objetos manufacturados, entre ellos hachas de cobre. En estas condiciones de sujeción se encontraban los diversos pueblos indígenas de Guerrero cuando precisamente ocurrió el contacto con los españoles. *Periodo novohispano.* Poco tiempo después de la toma de México-Tenochtitlan, Juan Rodríguez de Villafuerte, enviado por Cortés, llegó hasta la desembocadura del río Balsas. Allí hizo un establecimiento en Zacatula en 1523. En ese lugar muy pronto se dio comienzo a la construcción de embarcaciones. En 1527 el capitán Alonso de Saavedra Cerón partió en tres carabelas, en pos de la armada de Loayza, enviado por Hernán Cortés. Se sabe que llegó a las Islas Molucas. Pocos años más tarde se descubrió el puerto de Acapulco que tanta importancia habría de tener en las ulteriores exploraciones en el Pacífico norte y en los contactos de la Nueva España con el lejano Oriente. Diego Hurtado de Mendoza *(vid.)*, Hernando de Grijalva *(vid.)* y el propio Hernán Cortés estuvieron respectivamente en Acapulco en 1532, 1533 y 1535. El atractivo de las minas dio origen a otros establecimientos a partir de 1534. Entre ellos destacan los de Taxco, Zumpango, y más tarde los de Tepuchiuhcan, Coatlán, Tepecuacuilco, Cuetzala, Topila, Chilapa y otros. Se debió a los agustinos la primera actividad misionera en la región. Ellos edificaron, al igual que más tarde los franciscanos y dieguinos, varios conventos, visitas y hospitales. Desde mediados del s. XVI el puerto de Acapulco atrajo ya a algunos españoles. La importancia de Acapulco creció cuando fr. Andrés de Urdaneta *(vid.)* llevó a cabo su tornaviaje, procedente de las Filipinas en 1565. A partir de entonces Acapulco fue la llave del comercio con el Asia. Las célebres naves de Manila que zarpaban de ese puerto eran a su vez

aguardadas con muy grande interés por las mercaderías que traían. De hecho el comercio con el Asia propició la apertura de un camino entre Acapulco y la cd. de México. Ello trajo también consigo la necesidad de pacificar y sujetar de manera permanente a los grupos indígenas de la región. Así, el comercio, las explotaciones mineras y, en menor grado las agrícolas y ganaderas, configuraron la importancia económica de esa región en el ámbito ya de la tierra caliente. Cabe recordar que de Acapulco partieron las expediciones de Sebastián Vizcaíno *(vid.)* a fines del s. XVI y principios del XVII. También a Acapulco arribó en 1614 la célebre embajada japonesa que después continuó su camino hasta Madrid y Roma. A lo largo del periodo colonial, Acapulco, y otros lugares a lo largo de las costas de Guerrero, se vieron amenazados por los corsarios. A las poblaciones indígenas y de origen español se sumó un número relativamente importante de negros. Algunos de éstos, que trabajaban como esclavos, lograron escapar del yugo a que estaban sometidos y dieron lugar a asentamientos, varios de los cuales hasta ahora existen, en la costa guerrerense donde perduran tradiciones y formas de vida de origen africano. Entre las poblaciones que alcanzaron algún desarrollo en la etapa novohispana sobresalen los reales de minas, de manera especial Taxco y Zumpango, además del puerto de Acapulco y, en el interior, los de Chilpancingo, Tlapa y Chilapa. Entre los personajes que a lo largo de esta etapa se vinculan de un modo o de otro con el ámbito guerrerense cabe mencionar a Juan Ruiz de Alarcón, al célebre minero José de la Borda y al escritor guadalupano Luis Becerra y Talco. Al establecerse en la Nueva España el régimen de Intendencias, el territorio guerrerense quedó adscrito a tres de esas entidades: las de Puebla, México y Valladolid. En lo eclesiástico, además de las misiones ya mencionadas la jurisdicción del arzobispado de México abarcó la mayor parte de lo que hoy es Guerrero. Tan sólo algunas poblaciones en calidad de parroquias quedaron dependiendo de las diócesis de Michoacán y Puebla. Acapulco y otros varios lugares de Guerrero recibieron visitantes muy distinguidos como, hacia fines del s. XVII, el célebre italiano Gemelli Carreri *(vid.)*, así como otros varios marinos, entre ellos Alejandro Malaspina y Francisco de la Bodega y Cuadra *(vid.)*, a fines del XVIII y, a comienzos del XIX, el barón Alejandro de Humboldt *(vid.)*. Los vientos de independencia se dejaron sentir en el ámbito guerrerense desde fecha muy cercana. De hecho algunos levantamientos ocurrieron allí desde sep. y oct. de 1810. *Periodo independiente.* La importancia que para el comercio novohispano tenía el puerto de Acapulco hizo que desde los inicios de la guerra de insurgencia los rebeldes se propusieran ocuparlo. Desde el grito dado en Dolores el 16 de sep. de 1810, en la región que ahora constituye el actual Estado de Guerrero ocurrieron varios brotes de descontento. Entre ellos se contó el dirigido por Valerio Trujano *(vid.)* en Tepecoacuilco. El realista José Andrade logró derrotar a algunos de los rebeldes en dic. de ese año. Desde el mes de oct. anterior, Miguel Hidalgo, iniciador del movimiento insurgente, comisionó a José María Morelos *(vid.)* para insurreccionar el sur del virreinato. Morelos cruzó el río Balsas rumbo a Acapulco y en Coahuayutla se le unió Rafael Valdovinos. Pasó después a Zacatula, donde Marcos Martínez ofreció incorporarse a sus tropas, y de ahí a Petatlán, donde se le unió Juan Bautista Cortés. En Tecpan consiguió su primer elemento de artillería y se incorporaron a sus fuerzas los Galeana: Juan José, Antonio y Pablo *(vid.)*. Poco después, se le unió Fermín Galeana. En Coyuca se unió a sus filas Juan Álvarez *(vid.)*. En su intento por apoderarse del puerto de Acapulco, Morelos dio varias acciones de guerra contra los realistas, y se hizo fuerte en El Aguacatillo, el Paso Real de la Sabana y El Veladero. En en. de 1811 se le sumó, en la Sabana, Hermenegildo Galeana *(vid.)*. En feb. siguiente, Morelos atacó Acapulco, pero no pudo tomarlo. Sin embargo, consiguió cortar la comunicación del puerto con la capital y dejó grupos de insurgentes en los distintos puntos fortificados que se ocuparon de hostigar a los realistas. Morelos se dirigió entonces a Tecpan, donde publicó un decreto sobre la creación de la provincia de ese nombre. En my. de ese año, los Bravo *(vid.)*; Leonardo, Víctor, Máximo, Miguel y Nicolás, dueños de la hacienda de Chichihualco, se unieron al movimiento. Varias poblaciones cayeron por entonces en poder de las fuerzas de Morelos: Chilpancingo, Tixtla, Chilapa y Tlapa, entre otras. En Tixtla se le unió Vicente Guerrero *(vid.)*, insurgente cuyo nombre llevaría el futuro Estado. A fines de 1811 los insurgentes tomaron Taxco. A pesar de las varias y prolongadas ausencias de Morelos, los grupos de insurgentes que rodeaban Acapulco continuaron hostigando a los realistas. A principios de 1813, Morelos regresó a la región para poner sitio formal al puerto de Acapulco *(vid.)* y a la fortaleza de San Diego, defendida por Pedro Vélez. El sitio duró de abr. a ag. de ese año, cuando capituló el fuerte. Después de este importante triunfo, Morelos se dirigió a Chilpancingo, donde en sep. siguiente se reunió el Congreso insurgente *(vid.)* y dos meses después se firmó el Acta de Independencia *(vid.)*. Las actividades insurgentes prosiguieron en lo que hoy es Guerrero, pero la contraofensiva realista logró recuperar varias de las plazas que aquéllos tenían en su poder. José Gabriel de Armijo derrotó a Morelos cerca de Tlacotepec en feb. de 1814 *(vid.)*. Poco después, Acapulco fue quemado y abandonado por los insurgentes. En el Salitral, cerca de Coyuca, Hermenegildo Galeana fue M. en combate con los realistas. Poco a poco la región volvió ■ quedar en manos de las fuerzas del Gobierno. Después de la prisión de Morelos

en Temalaca en nov. de 1815, permanecieron en el territorio pequeñas partidas de rebeldes, dirigidas por Guerrero, Pedro Ascencio Alquisiras *(vid.)*, Juan Álvarez *(vid.)* y otros jefes insurgentes. En 1820 Agustín de Iturbide fue nombrado jefe para la campaña en el Sur contra los insurgentes. En feb. del año siguiente, Iturbide proclamó en Iguala el plan de ese nombre *(vid.)*, en favor de la Independencia novohispana. Guerrero se adhirió al plan y se encontró con Iturbide en Acatempan. Después de consumada la Independencia, el territorio del actual Estado de Guerrero siguió formando parte de la provincia de México. En 1822, Vicente Guerrero y Nicolás Bravo se adhirieron al Plan de Casa Mata *(vid.)* que desconocía a Iturbide. Estos antiguos insurgentes, al igual que, Juan Álvarez, participarían activamente en la política de la nueva nación. Guerrero sería partidario del federalismo y Bravo, a su vez, del centralismo. En 1827, este último, siendo vicepresidente, se sublevó contra Guadalupe Victoria *(vid.)*, quien ocupaba la Presidencia, y Guerrero fue enviado a someterlo. Siendo Presidente Guerrero, fue derrocado en 1829 por el vicepresidente Anastasio Bustamante *(vid.)*. Guerrero se retiró hacia el sur; donde permaneció en pie de lucha apoyado por Álvarez hasta su prisión y M., ocurrida en 1831. Posteriormente la región sería teatro de las luchas entre centralistas y federalistas. En ellas llegaron a enfrentarse Nicolás Bravo y Juan Álvarez. Éste se fue convirtiendo en el hombre más poderoso de la región. Sin embargo, de su enemistad política, Bravo y Álvarez unieron esfuerzos para crear el Departamento del Sur en 1835. En 1841 lograron que se creara el Departamento de Acapulco, pero ello no fue ratificado por el Congreso. Al ocurrir la Invasión Norteamericana en 1847, fuerzas al mando de Álvarez se presentaron para luchar en defensa de la República Mexicana y tomaron parte en la batalla del Molino del Rey. Bravo también tomó parte en esta acción. En my. de ese año, el Congreso había aprobado la creación del Estado de Guerrero, pero por la guerra con los EUA. y el rechazo de los Estados de México, Michoacán y Puebla, con parte de cuyos territorios se erigiría el nuevo Estado, no se llevó a cabo. El Congreso aprobó la formación del nuevo Estado dos años más tarde, y el 27 de oct. de 1849 el Presidente José Joaquín Herrera expidió el decreto. Iguala pasó a ser la capital del nuevo Estado, y Álvarez fue su gobernador. La capital se cambio a Tixtla y, en 1853, a Chilpancingo. En 1853 Antonio López de Santa-Anna tuvo varios conflictos con distintas autoridades del nuevo Estado entre las que se contaban Ignacio Comonfort *(vid.)* y Florencio Villarreal *(vid.)*. Al año siguiente, Álvarez preparó en su hacienda de la Providencia un plan que se proclamó en Ayutla *(vid.)* el 1 de mar. Los rebeldes tomaron Acapulco y algunas otras poblaciones. Santa-Anna salió a combatirlos, pero tuvo que retirarse. El Plan de Ayutla fue secundado en muchos otros de los Estados de la República y en ag. de 1855 Santa-Anna abandonó el país. En oct. siguiente Álvarez asumió provisionalmente la Presidencia, que ocupó hasta dic. de ese año. Durante su gobierno convocó a un nuevo Congreso Constituyente e inició varias reformas en la administración de justicia. La Constitución proclamada en feb. de 1857 provocó en el Estado de Guerrero la rebelión de Juan Vicario, quien fue derrotado al año siguiente. Durante la Guerra de Reforma hubo varias acciones entre los conservadores y liberales en el Estado. Entre los primeros se destacaron Vicario y Abraham Ortiz de la Peña y entre los segundos Álvarez, su hijo Diego *(vid.)* y José María Arteaga *(vid.)*. Al triunfo del constitucionalismo, Álvarez fue declarado Benemérito de la Patria, en 1861. La Intervención Francesa en 1862 provocó nuevamente la lucha armada en el Estado de Guerrero. Se levantaron en armas nuevamente Vicario, Ortiz de la Peña, Lorenzo Márquez *(vid.)* y otros jefes conservadores, mientras que el Presidente Benito Juárez nombró a Álvarez consejero de los jefes militares del Sur y del Centro. El diputado Ignacio Manuel Altamirano *(vid.)*, nativo del Estado, pidió permiso al Congreso para organizar grupos armados en defensa de la República. También participó activamente en la lucha contra los invasores el general Vicente Jiménez *(vid.)*. En en. de 1863, Acapulco fue atacado por una escuadra francesa. Varias veces estuvo el puerto en poder de los franceses. Los invasores tomaron Taxco, Iguala, Chilapa y otras poblaciones, que fueron recuperadas por Porfirio Díaz *(vid.)*, procedente de Oaxaca. Después de la derrota de los imperialistas en El Zoyatal, cerca de Chilapa en nov. de 1864 casi todo el territorio del Estado quedó en poder de los republicanos. Tropas guerrerenses ayudaron a Díaz en el sitio que puso a la cd. de Puebla en 1866. Al año siguiente Altamirano logró tomar Cuernavaca y llegar hasta Tlalpan, cerca de la capital. La M. de Álvarez y el triunfo de la República, ocurridos el mismo año de 1867, causaron algunos problemas en el Estado. Jiménez se rebeló en Iguala contra Diego Álvarez, quien ocupaba la gubernatura. En 1868 el gobierno de la entidad quedó en manos de Francisco O. Arce *(vid.)*, que logró pacificar al Estado y organizar su administración. En 1869 creó el Instituto Literario en Tixtla que sería el origen de la universidad estatal. El general Jiménez planteó serios problemas a Arce en 1870, al lograr que fuera desconocido por los diputados locales. Arce fue apoyado por el Presidente Juárez, y Jiménez por el Congreso Federal. Los problemas terminaron en jul. de 1871, al ser derrotado Jiménez en Zitlala, aunque a los pocos meses éste se pronunciaría de nuevo contra el gobierno, al apoyar el Plan de la Noria. En 1873 Diego Álvarez ocupó nuevamente la gubernatura, y durante este periodo se dedicó a impulsar obras en beneficio de la agricultura guerreren-

se. Al proclamar Díaz el Plan de Tuxtepec en 1876 contó con el apoyo de diversos jefes de armas de la entidad. Durante el régimen porfirista fueron nuevamente gobernadores Diego Álvarez y Arce. Ambos se distinguieron por su impulso a la economía del Estado y a la educación pública. Al finalizar el s. XIX Guerrero entró, como el resto de los Estados del país, en una etapa de importantes mejoras económicas, como el establecimiento de líneas telegráficas y de teléfono, así como la construcción de un ferrocarril. Sin embargo del progreso material, por la situación de los campesinos y la falta de libertades hubo brotes de descontento, como la rebelión ocurrida en Tlapa en 1883 o la de Mochitlán en 1901, que luego se extendió a la zona de sus alrededores. Los opositores de Díaz se hallaban bien organizados desde antes de que Francisco I. Madero iniciara su campaña electoral. En en. de 1910 se había fundado el club antirreeleccionista "Juan Álvarez" en Huitzuco, dirigido por Ambrosio Figueroa *(vid.)* y sus hermanos. La lucha armada se inició a finales de ese año y los revolucionarios tomaron varias plazas importantes, entre ellas Chilpancingo y Acapulco. Figueroa fue nombrado para jefe de la zona militar de Cuernavaca durante el interinato de Francisco León de la Barra. La usurpación de Victoriano Huerta fue desconocida por varios jefes militares guerrerenses, que tomaron Chilpancingo y nombraron gobernador de la entidad a Jesús H. Salgado *(vid.)*. Durante la lucha armada entre los distintos grupos revolucionarios hubo varios cambios en el Gobierno de Guerrero. Fuerzas zapatistas actuaron por distintos rumbos del Estado. En 1919, el gobernador de entonces, Francisco Figueroa *(vid.)*, desconoció a Venustiano Carranza y apoyó a Álvaro Obregón, quien estuvo refugiado en Guerrero. En 1828 el gobernador Héctor F. López fue derrocado por fuerzas federales por intentar se adoptara la representación proporcional en las elecciones municipales. Sus sucesores en el cargo tampoco pudieron terminar sus periodos de Gobierno, sino hasta 1941, cuando Carlos F. Carranco Cardoso ocupó interinamente la gubernatura y dio fin a la lucha política, además de emprender obras en beneficio de la salud y la instrucción pública. En 1954 desconocido el gobernador Alejandro Gómez Maganda por diferencias con la Federación y en 1960 el general Raúl Caballero Aburto, por problemas con el Municipio de Acapulco y la universidad tuvo que dejar el Gobierno. La situación de inestabilidad política ha sido en parte reflejo de los problemas sociales y económicos que vive Guerrero y que han provocado movimientos como los de Genaro Vázquez Rojas y Lucio Cabañas, quien organizó la Asociación Cívica Nacional Revolucionaria, que han sido reprimidos por el ejército y la policía. (Cfr.: Fuentes Díaz, Vicente. *La Revolución de 1910 en el Estado de Guerrero*, Méx., 1960; López Mena, Héctor F. *Diccionario geográfico histórico, biográfico y lingüístico del Estado de Guerrero*, Méx., 1942.)

GUERRERO. Estado del sur de México, ubicado entre los 16°17'30" y los 18°52'30" lat. N. y los 98°04'30" y los 102°11'30" long. W. Sus límites son, al N., los Estados de México y Morelos, al NE. limita con Puebla, al E. y SE. con Oaxaca al S. el Océano Pacífico y al W. y NW. con Michoacán. Su superficie es de 64.281 $Km.^2$ En 1980 habitaban en el Estado 2.174,162 personas; su densidad de población era de 33.8 $h./Km.^2$, semejante a la media nacional. En 1990 habitaban 2.620,637 h. su densidad de población era de 41.08 $h./Km^2$. Se constituye por 75 Municipios. GEOGRAFÍA FÍSICA. *Geología y relieve.* Su territorio es de los más montañosos del país. En cuanto a relieve e historia geológica se distinguen cuatro áreas: el N. que corresponde a los desprendimientos australes de la sierra volcánica transversal, la depresión del Balsas, la Sierra Madre del Sur y la planicie del Pacífico. El declive austral de la sierra volcánica transversal está representado por las sierras de Taxco, Huitzuco y Teloloapan, todas con menos de 2,000 m. de altitud, donde destacan los volcanes de Tetipac, Huitzuco, y otros, y los valles de Iguala, Tepecoacuilco y Huitzuco; esta área data del cenozoico. Al centro-norte del Estado se ubica la depresión del Balsas, que tiene una altitud media de 500 m. en la parte central, por donde fluye el río de las Balsas; el origen de la depresión data del cretácico inferior; las rocas predominantes son los sedimentos mesozoicos. Las partes más bajas de la depresión presentan depósitos de material reciente, generado por la denudación de las sierras circundantes; también se encuentra material volcánico, en especial hacia el W. Al extremo oeste de la depresión del valle se torna más amplio y da origen a zonas planas extensas, por lo que, aunadas a sus características climáticas, han recibido con justeza el nombre de tierra caliente, región que se extiende a Michoacán; corresponde a partes bajas y cuencas completas de afluentes del Balsas, como el Cutzamala, Tacámbaro, Ajuchitlán y otros. La Sierra Madre del Sur atraviesa la parte central de Guerrero, con una orientación general de NW. a SE., lo que repercute en las características del clima, vegetación e hidrografía, así como en el patrón de distribución de asentamientos humanos y actividades económicas. Las estructuras de la Sierra Madre del Sur pertenecen al sistema de montañas de América del Norte próximas al litoral del Pacífico, y son continuación de las sierras de Baja California. La Sierra Madre del Sur, que se alzó a fines del cretácico y principios del cenozoico, está formada por rocas sedimentarias paleozoicas, en su parte occidental predominan las de tipo volcánico extrusivas cenozoicas; en la zona central hay rocas ígneas intrusivas y extrusivas, a la vez que rocas sedimentarias marinas del cretácico; al oriente se presentan rocas metamórficas del precámbri-

co y rocas sedimentarias mesozoicas. Los nombres regionales que recibe la Sierra Madre del Sur en Guerrero son, de NW. a SE.: sierras de La Cuchilla, Cumbres de Dolores y de la Tentación en el W., sierras de Campo Morado, donde se encuentra el cerro Teotepec, con 3,705 m., altura máxima del Estado, en los límites de los Municipios Atoyac, Coyuca de Benítez y Gral. Heliodoro Castillo, además de las de Igualatlaco, de la Brea y Salto de Valadez en la porción central; al E. destacan las sierras de Malinaltepec y de Pajaritos. La sierra es menos abrupta en el E. del Estado; se encuentran valles amplios, como los de Chilpancingo, Tixtla y Chilapa. Debido a que la sierra está paralela a la costa y muy próxima a ella, entre la Sierra Madre del Sur y el Océano Pacifico se forma una planicie de reducidas dimensiones; tiene una anchura media de 25 Km. y una altitud promedio de 100 m. En algunas porciones los flancos de la sierra llegan directamente al mar, con lo que se forman bahías como las de Acapulco, Zihuatanejo, El Marqués y otras, a la vez que se presenta una costa de acantilado. Las isobatas y la forma de las bahías indican que éstas son antiguos valles hoy sumergidos, resultado del proceso de inmersión al que han estado sujetos durante el cenozoico. Al E. de Acapulco la sierra se aparta del litoral y da origen a pequeñas penillanuras y llanuras aluviales, en especial en los Municipios Azoyú y Cuajinicuilapa. El litoral guerrerense recibe dos nombres, de la desembocadura del Balsas hasta Acapulco se llama Costa Grande (325 Km.), mientras que la porción comprendida entre Acapulco y los límites de Guerrero y Oaxaca se denomina Costa Chica (175 Km.), esta denominación continúa para una parte de la costa oaxaqueña. La Sierra Madre del Sur es una estructura tectónicamente activa, relacionada con los movimientos de placas continentales, que se manifiestan por un elevado número de sismos, en especial en la región de Acapulco. La zona de Guerrero-Oaxaca es la tercera en el continente americano por el número de focos sísmicos registrados. A lo largo de la costa guerrerense se presenta la fosa de Acapulco, que constituye parte de la trinchera mesoamericana, en la zona de subducción de la placa pacífica respecto a la norteamericana. *Clima.* A causa de su posición geográfica, el Estado de Guerrero tiene, en su mayor parte, un tipo de clima tropical con lluvias en verano (Aw). Las porciones más elevadas de la Sierra Madre del Sur, en la región de la sierra de Campo Morado, el valle de Chilpancingo y las sierras de Malinaltepec y Pajaritos prevalece un clima templado de régimen de lluvias en verano (Cw). En el extremo noroccidental de Guerrero, en la región de tierra caliente, las condiciones del clima son las de tipo seco estepario (BS). La humedad aumenta del litoral hacia la montaña, las zonas más lluviosas son las sierras de Malinaltepec y de Campo Morado, con más de 2,000 mm. de precipitación anual. En la Costa Chica y tierra caliente se ubican dos de las áreas más cálidas del país, con más de 26° C. de temperatura media anual. La sierra de Huitzuco es una de las zonas con menor número de días nublados en México. La costa de Guerrero se ve afectada por los ciclones tropicales de verano-otoño que, si bien son devastadores al entrar en tierra, aportan humedad para la agricultura temporalera. *Hidrografía.* Todos los ríos del Estado pertenecen a la vertiente del Pacífico; la corriente principal es el río de las Balsas, que sirve de límite con Michoacán, sus afluentes más importantes son el Amacuzac, Tepecoacuilco, Cocula, Teloloapan, Poliutla y Cutzamala por la margen derecha; los tributarios de la vertiente norte de la Sierra Madre del Sur son el Tlapaneco, el Cañón del Zopilote, Tetela, Ajuchitlán, Amuco, Cuirio, Placeres del Oro y San Antonio. El río de las Balsas N. en los Estados de Tlaxcala y Puebla y penetra a Guerrero con el nombre de Mezcala, resultado de la unión de los ríos Nexapa y Tlapaneco, y continúa como tal hasta la localidad de Balsas donde toma esta denominación, cerca de su desembocadura se llama río Zacatula. Algunas localidades del Estado se asientan en las márgenes del río o sus afluentes, destacan: Mezcala, Tlapehuala, Ciudad Altamirano, Coyuca de Catalán y Zirándaro. Sobre el Balsas se han construido las presas La Villita e Infiernillo, esta última es de las más grandes del país. Debido a que la sierra está muy próxima a la costa, las corrientes que fluyen al declive sur son cortas, se distinguen dos secciones cuya división es la sierra de la Providencia o de la Brea, en las inmediaciones del puerto de Acapulco. La primera zona incluye corrientes que escurren de la sierra hacia el Océano Pacífico casi de manera lineal, entre el río de las Balsas y el Papagayo destacan los ríos de la Cofradía, la Unión, Ixtapa, San Jeronimito-Petatlán, Coyuquilla, San Luis y San Pedro, Tecpan, Atoyac, Coyuca de Benítez y el de la Sabana que desemboca a la laguna de Tres Palos. La otra zona está al E. de dicha laguna y comprende corrientes más grandes como las de los ríos Papagayo y Ometepec; entre las cuencas de estos dos se ubica una región drenada por corrientes con características similares a las de la zona costera occidental, entre ellas el río de Cortés, de la Estancia, Nexpa o Ayutla, Copala, Marquelia y Juchitán. El río más importante es el Papagayo ya que se aprovecha para abastecer de agua potable y energía eléctrica al área de Acapulco. Existen varias lagunas litorales como las de Potosí, Colorada, Nuxco, Tular, Mitla, Carrizal y de Coyuca en la Costa Grande; en la Costa Chica sobresalen las de Tres Palos, Tecomate y Chautengo. De las lagunas interiores destacan las de Iguala y Tixtla. Hay fuentes de aguas medicinales sulfurosas en los Municipios de Acapulco, Iguala y Quechultenango. *Suelos.* A causa de las variaciones del relieve, en Guerrero hay una diversidad de suelos que se puede resumir de la manera siguien-

te: al N. predominan los vertisoles; en la porción nororiental y en una franja de dirección E.-W., a lo largo de la Sierra Madre del Sur se localizan suelos de rendzina derivados de la descomposición de calizas en climas húmedos; en el centro y E., y a lo largo de la sierra persisten los suelos de laterización u oxisoles producto de la descomposición de minerales de hierro en ambiente húmedo-cálido; también se presentan en el declive sur de la sierra. Litosoles y regosoles se encuentran dispuestos en una banda intercalada con los tipos anteriores; a lo largo de la Sierra Madre del Sur son suelos de formación incipiente y ocupan pendientes pronunciadas; por último, la zona costera tiene suelos derivados de la acumulación de material de desgaste proveniente de las montañas, es decir hay fluvisoles, especialmente en el área de Cuajinicuilapa. *Vegetación.* La distribución de la vegetación en Guerrero está en función de la disposición de la sierra y de los climas. En las partes altas de la sierra hay asociaciones de pino-encino y bosque de oyameles. Hacia la región de tierra caliente predomina una vegetación xeromorfa: matorral espinoso con plantas carnosas y pastizales de clima seco. La mayor parte del Estado está cubierta por selva baja caducifolia, en la Costa Chica predominan pastizales de clima tropical y vegetación sabanoide. Entre las especies más difundidas en el Estado se encuentran: copal, ébano, parota, cuajinicuil, zapote, ocote, lináloe, ramón y otros. Grandes áreas están cubiertas por palmares inducidos para la producción de copra, como en Coyuca de Benítez, Tecpan y Petatlán. *Recursos naturales.* Entre los recursos naturales de Guerrero están los depósitos y yacimientos minerales, en la Sierra Madre del Sur, de zinc, plomo, mercurio, oro, plata, barita y otros. Guerrero es uno de los Estados con mayor riqueza forestal en el país, pero hasta ahora este recurso no ha sido aprovechado. Los suelos de los valles centrales, Chilpancingo e Iguala, y los de la planicie costera son fértiles y sostienen buena parte de la actividad agrícola estatal. Debido a la naturaleza de sus ríos, Guerrero posee un potencial hidroeléctrico que ha empezado a aprovecharse, en especial con las presas y plantas sobre el Balsas, y las obras en los ríos Papagayo, Ometepec, Ayutla y otros. Montañas adyacentes al litoral, playas vírgenes, lagunas costeras, junto con el tipo de clima y vegetación tropicales, permiten que el Estado cuente con posibilidades de explotación del paisaje con fines turísticos. POBLACIÓN. La geomorfología y el clima del Estado junto con el interés, desde la época colonial, por establecer sólo una línea de contacto entre el interior del país y Acapulco, impidieron que Guerrero se poblara densamente. Los guerrerenses representan el 3.3% de la población nacional. Los Municipios con mayor población absoluta son: Acapulco, Iguala, Chilpancingo, Taxco, Chilapa y Teloloapan. Las densidades mayores se ubican en los valles centrales, en los Municipios de Iguala, Taxco y Pilcaya y, en la costa, en Acapulco (más de 100 h./Km.^{2}). Otras zonas densamente pobladas son las de Chilapa-Tixtla y la de Pungarabato-Tlapehuala. La zona de tierra caliente (Coahuayutla y Zirándaro) y la Sierra Madre del Sur en su porción occidental son las menos pobladas. Guerrero es un Estado predominantemente rural, en 1970 sólo un 20% de la población total habitaba en localidades urbanas (Acapulco, que en 1970 tenía 174,378 h., tuvo en 1980 cerca de 600,000 h.; conurba con La Sabana, Emiliano Zapata, Las Cruces y Ciudad Renacimiento; Iguala 45,355 h. en ese mismo año; Chilpancingo 36,193 h. y Taxco de Alarcón 27,089 h.; además, Teloloapan, 10,335, Tixtla de Guerrero 10,334 y Arcelia 10,024 h.). Predominan las localidades de menos de 500 h. Hay predominio de población joven. La PEA, en 1970, representaba el 24% respecto al total; se desglosaba de la siguiente manera: 62% en el sector primario, 12% en actividades secundarias y 19% en el sector terciario, que se acrecienta a expensas de mano de obra expulsada de los sectores productivos. Guerrero cuenta con elevado número de hablantes de lenguas indígenas, sobre todo en la porción oriental del Estado, en la Mixteca Baja; destacan los Municipios Metlatonec, Chilapa, Zapotitlán, Tablas y Malinaltepec, donde se hablan el mixteco, tlapaneco y náhuatl; predomina el monolingüismo; el amuzgo es otra lengua indígena propia de Guerrero, hablada en Xochistlahuaca. En total, en 1970 había 160,182 hablantes de lenguas indígenas. Se originan movimientos de expulsión de población, en búsqueda de mejores perspectivas económicas, hacia el DF., México, Morelos y Michoacán. Guerrero recibe inmigrantes de Oaxaca, en especial hacia la Costa Chica y Acapulco. Movimientos internos de población se polarizan hacia esta ciudad, que acusó un crecimiento demográfico exagerado en el decenio 1970-1980, debido en gran parte al crecimiento social de la población. El Estado presentó un incremento del 36% en el periodo intercensal 1970-1980. El analfabetismo en la entidad es elevado, más del 41% de la población de 1980 no sabía leer ni escribir, por lo que Guerrero es la entidad de mayor atraso en ese sentido en todo el país. Hay Municipios donde más del 80% de la población es analfabeta, en especial en la Mixteca Baja (Metlatonoc, Xochistlahuaca, Copanatoyac, Zapotitlán, Tablas), donde predomina la población indígena; otros Municipios como Iguala y Acapulco tenían menos de 25% de población analfabeta, aunque en Guerrero sólo un 13% de la población tenía instrucción primaria o superior. Los centros de enseñanza superior son la Universidad Autónoma de Guerrero y el Instituto Tecnológico Regional de Acapulco. Las condiciones de subdesarrollo en que vive la población guerrerense se ejemplifican con algunos indicadores de bienestar socioeconómico: bajo porcentaje de viviendas con agua (38% del to-

tal) con drenaje (21%) o, bien, en el consumo de alimentos; no consumían carne ni huevo un 27% de la población, un 64% no comía pescado y un 51% no tomaba leche; más del 55% de la PEA ganaba mensualmente 500 pesos o menos en 1970, la incidencia de enfermedades como bocio, mal del pinto y paludismo, el número de habitantes por médico (más de 4,000) o por dentista (31,000 por uno) y otros, tomados en su conjunto hacen de Guerrero uno de los Estados más atrasados del país. En 1990 Acapulco tenía 515,374 h.; Iguala 783,412h.; Chilpancingo 97,165 y Taxco de Alarcón 41,836 h.; además Teloloapan 17,763 h.; Tixtla de Guerrero 17,079 y Arcelia 14,397. La población urbana en esa misma fecha fue de 1.369,536 h. y la rural de 1.251,101 h. En 1990 habían 298,532 habs., representó el 5.7% respecto al total de la población hablante de lengua indígena en la República Mexicana. ACTIVIDADES ECONÓMICAS. *Agricultura.* La entidad es esencialmente agrícola. Predominan los cultivos de temporal y la tenencia ejidal, las técnicas rudimentarias y la poca capitalización hacen que los rendimientos sean bajos. Es reducido el porcentaje de las unidades de producción que utilizan maquinaria agrícola. Los cultivos más importantes, de acuerdo con el valor de la producción, son: maíz (cultivado en la costa, en Tecpan, Cuajinicuilapa y Petatlán), palma de coco para copra (Coyuca de Benítez, Tecpan y Petatlán), ajonjolí (producido en un 70% en tierra caliente) y el café (Atoyac, Coyuca de Benítez y Tecpan), que cubren más del 70% del valor de la producción agrícola. Guerrero ocupa el primer lugar en la producción de copra; además es importante productor nacional de ajonjolí, limón y papaya. Se cultivan también tamarindo, mango, palma de coco para fruta, cacao, ciruelo del país, plátano, cacahuate, arroz, chile seco, tabaco, garbanzo, frijol, caña de azúcar y maguey mezcalero. Las áreas agrícolas más importantes son las de tierra caliente y valle de Iguala, que cuentan con el apoyo del riego, y los Municipios de la costa: Petatlán, Tecpan, Coyuca de Benítez y Atoyac en la Costa Grande y Cuajinicuilapa y Acapulco en la Costa Chica. Se han abierto áreas al riego en esta región. Algunos de los productos agrícolas se exportan a EUA. y Japón. *Ganadería.* En Guerrero la ganadería no tiene la importancia de la agricultura; sin embargo, destaca el número de cabezas de ganado asnal (tercero en el país), porcino y caballar, a nivel nacional. A pesar de contar con áreas de pastizales favorables a la actividad ganadera, ésta no se ha visto impulsada. La ganadería se concentra alrededor de Acapulco en la Costa Chica y, en especial, en los Municipios de Tierra Caliente, Cutzamala, Coyuca de Catalán y Ajuchitlán. Por el número de cabezas sobresale el ganado bovino, cuya producción y cría tiene lugar principalmente en Tierra Caliente; esta área tiene como mercado a la cd. de México y Acapulco; asimismo, este puerto es el sitio de consumo de productos ganaderos de la costa (Ometepec y Cuajinicuilapa). Predomina una ganadería comercial de bajos rendimientos y de especies criollas. La avicultura es importante en el abastecimiento de huevo y carne a Acapulco, en cuyos alrededores se ubican las principales granjas; también destacan Cuajinicuilapa en la Costa Chica y los Municipios de tierra caliente. *Explotación forestal.* Los recursos silvícolas de Guerrero son importantes, en especial en la Sierra Madre del Sur, la región de tierra caliente y las costas. Los bosques de clima templado (Cw) son los que descuellan por el valor de sus especies, como el pino, encino y oyamel. Se generan los máximos valores de explotación forestal en manos de particulares. En el decenio de los 70 se creó y entró en funciones el organismo descentralizado "Forestal Vicente Guerrero", que tiene como proyecto erigir la planta de celulosa más grande de América Latina, en el Municipio de Coyuca de Catalán. Guerrero es el segundo productor en el país de materiales para elaborar celulosa; por otra parte, en sus bosques se obtienen las mayores cantidades de cascalote en el país, y es el segundo Estado en la recolección de candelilla. Otras especies explotadas son el linaloe, barbasco, copal, amato (cuya corteza se utiliza en artesanías) y otras tropicales. En la costa los Municipios que destacan por esta actividad son: Tecpan, Coyuca de Benítez, Atoyac, Ayutla y Ometepec. *Pesca.* La estrechez de la plataforma continental guerrerense inhibe la actividad pesquera. Con sus 500 Km. de costa, Guerrero debe abastecerse de productos del mar en otros Estados. La práctica de la pesca es rudimentaria y de subsistencia. Se obtienen los mayores volúmenes en Acapulco y Zihuatanejo, en esta localidad opera la cooperativa pesquera mexicana más antigua del Océano Pacífico; recientemente se abrió otra cooperativa pesquera en Barra de Tecoanapa, en la Costa Chica. Entre las especies capturadas destacan: tortuga, mojarra, huachinango, lisa, camarón, ostión y otras; es característico el pez vela en Acapulco. *Minería.* Guerrero no posee una actividad minera de relevancia a pesar de que sus montañas encierran riquezas importantes. Se producen pequeñas cantidades de oro, plata, plomo, cobre, zinc, barita y mercurio. Taxco es la principal zona minera del Estado ya que en ella se obtienen los mayores volúmenes de plata, plomo, cinc, oro y cobre. Otra zona es el Municipio José Azueta, en la Costa Grande; también destaca Zumpango del Río en los valles centrales. La minería que se practica opera en condiciones de atraso y con procedimientos y técnicas rudimentarias. *Industria.* Guerrero no se ha industrializado. En 1970, el sector industrial contribuyó con 14% al PIB estatal. Ocupa los últimos lugares, a nivel nacional, en las estadísticas de volumen total de la producción industrial y valor de la producción, lo que implica un marcado subdesarrollo; sólo hay beneficiadores de los derivados de la explotación fores-

tal y de la actividad minera; destacan industrias ligeras que requieren poca inversión y técnicas no complicadas: fabricación de hielo (cuarto lugar nacional), molienda de nixtamal, embotelladoras de aguas gaseosas, producción de cemento (en Acapulco, por la construcción de hoteles y áreas dedicadas al turismo), además de la confección de artículos a base de palma, carrizo y mimbre. Otras industrias se relacionan con el proceso de productos agrícolas: beneficiadoras de coco y café en la Costa Grande, de ajonjolí en Iguala y un ingenio en San Martín. Una pasteurizadora en Acapulco. Hay orfebrería de oro y plata en Taxco. La industria se concentra en Acapulco, Taxco e Iguala; en esta última se ha impulsado la industria con la erección de CIVI (Ciudad Industrial del Valle de Iguala). Gran parte de la industria queda a nivel artesanal, con poca inversión, de costos elevados y de producción reducida. En 1990 el PIB fue de 601,975 nuevos pesos. *Comunicaciones.* Las vías de comunicación más importantes son las carreteras, ya que Guerrero contaba en 1980 con sólo 141 Km. de vías férreas (una sola línea de México a Balsas). En ese año había 9,049 Km. de carreteras (38% de terracería, 39% revestidas y 23% pavimentadas). El eje principal es la carretera México-Acapulco, que atraviesa por las ciudades más importantes del Estado. Además, destacan: la carretera de la costa, desde Zacatula, en la Costa Grande, hasta Cuajinicuilapa en la Costa Chica, pasa por Acapulco y forma parte de la carretera que unirá Tijuana con Tapachula; el eje NW. del Balsas, de Iguala a Zitácuaro, por Ciudad Altamirano; las de Chilpancingo a Tlapa, a Atoyac y a Colotlipa; la de Iguala a Atenango del Río; Puebla-Tlapa y la nueva carretera de Toluca a Zihuatanejo, que pasa por Ciudad Altamirano. Guerrero, que es el Estado con mayores carencias de comunicación interna, en contrapartida posee dos aeropuertos internacionales, los de Acapulco y Zihuatanejo que lo ligan a otras ciudades del país, de EUA. y Canadá. Hay cerca de 70 aeropistas, entre ellas las de Iguala, Chilpancingo, Ometepec, Petatlán, Arcelia y Taxco. Los dos puertos más importantes son Acapulco (de altura) y Zihuatanejo (cabotaje). Las condiciones físicas de la bahía de Acapulco señalan a éste puerto como de primer orden, pero la organización económica actual del país lo compele a ocupar un segundo plano ya que carece de unión con la cd. de México por vía férrea. *Comercio y servicios.* La actividad comercial y de servicios se realiza en Acapulco, Iguala, Taxco y Chilpancingo y, en menor grado, en Arcelia y Chilapa. Acapulco funciona como localidad regional para toda la costa de Guerrero y áreas adyacentes de las costas michoacana y oaxaqueña. Chilpancingo es importante en los valles centrales e Iguala concentra la actividad comercial del N. y tierra caliente. El intercambio con el resto del país es reducido y se distingue por la compra de bienes industriales de Morelos, México y DF., y una débil salida de materias primas hacia el centro del país. Los servicios bancarios y financieros se ubican en Acapulco, Chilpancingo e Iguala. El servicio de energía eléctrica se proporciona a través de las plantas Infiernillo, Ambrosio Figueroa y Colotlipa; capacidad instalada 1.196,649 Kw, en 1980 fue el cuarto productor de energía eléctrica en el país. *Turismo.* Genera el 51% del PIB estatal y es ejemplo de la implantación de una economía ajena a las necesidades de la población. El llamado "Triángulo del Sol" incluye Acapulco, Taxco e Ixtapa-Zihuatanejo, que es donde se desarrolla la actividad turística del Estado. Otros sitios turísticos son: Ixcateopan, Cacahuamilpa Juxtlahuaca y las playas de Papanoa y Marquelia. Guerrero recibió, en 1977, 308,000 turistas procedentes del extranjero y 1.400,000 nacionales, que lo colocaron como la cuarta entidad receptora a nivel nacional. Acapulco es el primer sitio turístico del país después de la cd. de México. El Estado dispone de los mejores lugares de alojamiento y esparcimiento (segundo en el país por el número de habitaciones y hoteles) para el turismo, no sólo a nivel nacional, sino internacional, que contrastan con la pobreza circundante en la que habita el guerrerense. [Cfr.: BANCOMER (1976). *La economía del Estado de Guerrero.* Colección de Estudios Económicos Regionales. México. Coronado Gallardo C. (1978). *Los recursos hidrológicos del Estado de Guerrero.* Tesis de licenciatura. Colegio de Geografía, UNAM. México. Figueroa de Contin E. (1980). *Atlas geográfico e histórico del Estado de Guerrero.* FONAPAS-Guerrero y gobierno del Estado de Guerrero. Chilpancingo. Flores M., *et al.* (1971). *Mapa de tipos de vegetación de la República Mexicana.* Esc. 1: 2.000,000. SRH. México. Frumkin Saban M. (1977). *Un método de cartografía automatizado aplicado al análisis de factores climáticos del Estado de Guerrero.* Tesis de licenciatura. Colegio de Geografía, UNAM. Méx. García de M. Falcón de G. (1977). Nuevo Atlas Porrúa de la República Mexicana. 3ª. ed. Ed. Porrúa. México. Sánchez Crispín A. (1978). *Análisis geoeconómico de la costa Chica de Guerrero.* Tesis de licenciatura Colegio de Geografía, UNAM. México. SEP. (1976). *Guerrero: Sistema educativo.* SEP. México. SIC. (1971). *IX Censo General de Población y Vivienda e Integración Territorial de Guerrero.* 1970. DGE. México. S.I.C. (1975). *V Censos Agrícola, Ganadero y Ejidal.* 1970. DGE. México. SPP (1981). *México: estadística económica y social por entidad federativa.* SPP. México. SPP (1981). *Manual de estadísticas básicas del sector turismo.* Tomo I. SPP-SECTUR. México. SSA (1973). *Atlas de la salud de la República Mexicana.* SSA. México. SRH (1975). *Atlas del aguas de la República Mexicana.* SRH. México.]

GUERRERO, Tamps. Mun. Extensión: 1,844 Km.², 4,510 h. En la zona fronteriza, lo separa de Texas el río Bravo y limita con Nuevo Laredo, Mier y el Edo. de Nuevo León. Su suelo es casi plano y lo riega el río Salado y el Bravo.

Clima extremoso hasta 40° en verano y bajo 0° en invierno. Sus habitantes viven de la agricultura y ganadería, que se incrementaron con la Presa Falcón, en su jurisdicción. Cab.: Nueva Cd. Guerrero, con 4,182 h., población moderna, pues la antigua Cd: Guerrero quedó bajo las aguas de la Presa Falcón. Buenas comunicaciones. Su intercambio fronterizo le da posibilidades al comercio.

GUERRERO, CIPRIANO (1850?-1914). Gobernador de Durango. N. en la capital del Estado. Diputado a varias legislaturas locales y gobernador interino en las ausencias del gobernador titular, Gral. Manuel Flores, del 30 de sep. al 9 de nov. de 1891; del 23 de oct. al 2 de nov. de 1895 y del 24 de nov. de 1896 al 31 de en. de 1897, y a la M. del Gral. Flores, del 30 de en. de 1897 al 30 de jun. del mismo año. Gobernador Int. en la administración del Lic. Esteban Fernández, en mar. de 1906, de jun. 21 al 5 de jul. de 1908, del 1 de nov. de 1908 al 30 de en. de 1909 y en ag. de este último año. M. en la capital del Estado de Durango.

GUERRERO, DOLORES (1833-1858). Poetisa. N. en la cd. de Durango. En 1848, Su padre, Fernando Guerrero, fue electo senador y trasladó a su familia a la capital. Desde niña había tenido verdadera pasión por los libros. Dominaba la lengua francesa. En 1850 comenzó sus ensayos poéticos. Aconsejada por F. Zarco, Luis G. Ortiz y González Bocanegra, publicó sus poemas; alguno alcanzó gran popularidad y los maestros Paniagua y Octaviano Valle le pusieron música. En 1852, volvió a Durango, donde M. (Cfr.: Dolores Guerrero. *Poesías.* Méx., 1886.)

GUERRERO, NICOLÁS GIL (1672-1741). Dominico. N. en la cd. de México. Profesó el 1 de nov. de 1689. Maestro de su provincia y doctor teólogo de la Universidad. En el convento de su Orden, en México, fue provincial y orador, llegando a alcanzar en su época el epíteto de insigne. Sus principales piezas oratorias citadas son: *Canonización festiva de la Cordera del cielo, la esclarecida virgen Sta. Inés de Monte Policiano[...]*, Méx., 1728, *y Sermón moral predicado al Virrey y Real Audiencia de México en su capilla real.* Méx., 1730. M. el 1 de abr. en la Villa de Tacubaya.

GUERRERO, GONZALO. (149?-1536) Soldado español. N. en el puerto de Palos. En 1511, en un viaje ordenado por Núñez de Balboa, de Darién a la isla Española, naufragó cerca de Yucatán, juntamente con 20 compañeros más. Valdivia, jefe de la expedición y otros 5 náufragos, fueron sacrificados por los indios. Guerrero y Jerónimo de Aguilar *(vid.)*, fueron los únicos supervivientes, lograron huir para quedar cautivos de H'kin Cutz, cacique de Xamancaan. Guerrero fue obsequiado al de Chetumal, llamado Nachancaan; y supo elevarse de su condición de esclavo a la de capitán de los ejércitos de su dueño. Disciplinó a los indios, les enseñó la manera de combatir, los adiestró en el manejo de las armas, y además los instruyó bien para defenderse, mostrándoles la manera de hacer fuertes, trincheras y baluartes, con lo cual el imperio de Nachancaan llegó a ser temido y respetado en el país. Guerrero casó con una princesa india y tuvo hijos —los primeros mestizos mexicanos—, se horadó los labios y las orejas, se tatuó el cuerpo y afirman que llegó a idolatrar y nunca quiso regresar a la civilización cristiana, aunque fue oportunamente invitado por Aguilar. Le atribuyen que dirigió las campañas contra Hernández de Córdoba. M. el 13 de ag. de 1536 en una batalla cerca de Puerto Caballos, entre mayas y españoles, peleando él con los indios y contra los blancos. Se descubrió hace años una carta en el *Archivo General de Indias* en Sevilla en que Andrés de Cerezada, contador entonces de Honduras da cuenta de la M. de Guerrero.

GUERRERO, JUAN (s. XVIII). Agustino. N. en Fuente de Cantos, Badajoz, Esp. Hijo de Juan Guerrero y Catalina Chacón. Profesó en el convento de Puebla de los Ángeles en 1610. Definidor (1626 y 1630). Prior del convento de Yecapixtla, Mor (1633-1636). Provincial de la Provincia del Santísimo Nombre de Jesús de México (1654-1657). Lic. y maestro en Teología por la Univ. de México en 1569. Prior de La Habana (1666-1669) y Oaxaca, (1669-1678).

GUERRERO, JUAN. (s. XVIII) Conspirador. N. en Estepona, Granada, Esp. Vino de regreso de Filipinas como contador de la nao S. Andrés. Se quedó en Acapulco por enfermedad y, cuando pudo subir a la ciudad capital, fue a ver al virrey Revillagigedo para que se le pagaran sus emolumentos. El virrey lo remitió a Manila, para que allí los cobrara. Pensó apoderarse de la nao de la China para ir a tomar a las Filipinas como una conquista y pasar a la misma China. Ideó el plan de su conspiración que comunicó al P. Juan Vera *(vid.)*. Fue aprehendido y encarcelado en 15 de sep. de 1794. Lo pusieron a tormento para que denunciara a sus cómplices. Se remitió su causa al rey y cuando vino la respuesta, hasta 1800, en que se le condenaba a seis años de trabajos en Gibraltar, se hizo el enfermo y engañó al gobernador del Fuerte de Perote, donde fue comisionado como empleado. Pero el contador don José Govantes dio cuenta al virrey Marquina, que lo hizo salir con sus cómplices aún vivos en en. de 1802. No se sabe el curso que siguió su vida posteriormente. (V.: *Conspiración de 1794.)*

GUERRERO, JULIO (1862-1937). Jurista y sociólogo. N. en la cd. de México. Titulado de la Esc. Nacional de Jurisprudencia, en 1889. Profr. de sociología en la Esc. Libre de Derecho, y de hist. en la Preparatoria, y en la de Jurisprudencia, de la que fue director. En 1901 publicó *La Génesis del crimen en México*, que es el mejor estudio de sociología de su tiempo. Causó grandes polémicas en el país y mereció elogiosos comentarios de sociólogos europeos; v. gr.: Gabriel Tarde, comentador de esa obra en sus conferencias de criminología en el Colegio de

Francia, de París. En México, la sociedad positivista "Gabino Barreda" invitó a varias agrupaciones científicas para hacer la crítica del libro ante el propio autor. Algunas réplicas se publicaron en la revista *La República.* En ellas destacan dos ensayos: *Transiciones pasionales del ebrio mexicano* y *Condiciones fisiológicas del soldado mexicano.* Intervino en política y fue dip. en la XXIV Legislatura Fed. Fue magistrado del Sup. T. Militar hasta 1914, con el grado de Gral. de Brigr. Fundador, con el Ing. Ricardo García Granados, de la "Academia de Ciencias Sociales". Varios de sus ensayos jurídicos aparecieron en la *Revista de Legislatura y Jurisprudencia.* Autor de un libro de versos: *Cántigas y rapsodias.* Méx., 1920 y 1930. Sus estudios de criminología, que él llamó de psiquiatría social, están influidos por el determinismo geográfico. M. en la cd. de México.

GUERRERO, MARÍA (1678?-1750?). Escritora, oradora. N. en la cd. de México. Fue notable oradora y poetisa. En 1731 pronunció públicamente un panegírico latino de Sor Juana Inés de la Cruz y una canción castellana. Dio a la estampa varias composiciones, entre las que figura una *Elegía latina a la muerte de Felipe VI,* en 1747. M. en la cd. de México.

GUERRERO, MARTINIANO (1878-1961). Educador. N. en la población de Chiautla de Tapia, Pue., el 2 de en. Estudió la primaria en la esc. oficial de su pueblo. Posteriormente cursó la carrera de profesor de instrucción primaria en el Instituto Normal del Estado, obteniendo su título en dic. de 1898. Recorrió todo el escalafón desempeñando puestos magisteriales hasta llegar a ser inspector técnico escolar. Fue también catedrático de la Normal de Pue. y obtuvo la medalla "Maestro Altamirano". M. el 17 de en. en la cd. de Puebla.

GUERRERO, MIGUEL (s. XVII) Grabador de la Compañía de Jesús. Grabó la anteportada de la *Historia de la Provincia de la Compañía de Jesús.* Méx., 1694 del P. Florencia, y en 1694 la lámina de la virgen de Zapopan para el *Origen de los dos célebres Santuarios de la Nueva Galicia,* obra del mismo P. Florencia. Guerrero es autor también de una cruz de Tepic para la misma obra.

GUERRERO, PRAXEDIS G. (1882-1910). N. en la hacienda Altos de Ibarra, Mun. de San Felipe, Gto. Se dedica al periodismo, y escribe en *El Diario del Hogar.* Ingresa a la Segunda Reserva del Ejército que organizó el Gral. Bernardo Reyes. En 1904 va a los EUA. Allí trabaja como minero y leñador; colabora en un periódico socialista en Arizona. Es perseguido. En San Francisco publica *Alba Roja.* En 1906 funda en un centro minero de Arizona, Morencia, la Junta Auxiliar de Obreros Libres. Adopta las ideas anarquistas de Bakunin y Kropotkin. Dirige o interviene en los levantamientos armados registrados en el norte de Coahuila y Chihuahua, en 1908 y 1909. Miembro del Partido Liberal Mexicano, vuelve a México y recorre la República como agitador y es perseguido por el Gobierno, que ofrece una cantidad por su captura. Regresa a los EUA., en donde prosigue su labor periodística. En dic. de 1910 vuelve al país para tomar las armas. M. en Janos, Chih.

GUERRERO, SILVESTRE (1891-1968). Abogado. N. en el Edo. de Michoacán. Colaborador del Gral. Lázaro Cárdenas. Procurador Gral. de Justicia de 1 de dic. de 1934 a 25 de ag. de 1936. Secretario de Gobernación de 25 de ag. de 1936 a 1 de en. de 1938. Secretario de la Asistencia Pública de 23 de en. de 1939 hasta 1942. M. en la cd. de México.

GUERRERO, VICENTE (1783-1831). Presidente de la República. N. en Tixtla (ahora Edo. de Gro.). De familia campesina pobre, era mestizo con fuerte porcentaje de sangre negra. Tuvo escasa instrucción y se dedicó a las actividades agrícolas y a la arriería. Comenzó su carrera militar a las órdenes de Galeana, en 1810. Como capitán lo comisionó Morelos para atacar Taxco. Se distinguió en la acción de Izúcar, el 23 de feb. de 1812, donde lo derrotó el brigadier Llano. Siguió a las órdenes de Morelos y combatió en el sur de Puebla. Después de la derrota de Puruarán *(vid.),* se le comisionó para combatir en el sur, a donde se dirigió con sólo su asistente. Se enfrentó al jefe virreinal José de la Peña, que mandaba 700 hombres, con numerosos habitantes sureños, a los que armó con garrotes. Lo derrotó, haciéndole 400 prisioneros y tomando buena cantidad de armamento. En Jocomatlán, casi sin soldados, derrotó al realista Lamadrid, que llevaba 300 soldados; le quitó un cañón y le hizo varios muertos. En un nuevo ataque de Lamadrid, con 1,000 hombres, lo derrotó nuevamente. Marchó sobre Ometepec y fortificó Tlamajalcingo; hizo fundir piezas de artillería, fabricó pólvora y estableció una maestranza. Derrotó a Armijo, Lamadrid y Samaniego y en Chinantla tuvo una victoria en un combate que duró cuatro días. La lucha fue a bayoneta en buena parte de la batalla. Puso cerco a Tlapa, dejando la plaza para marchar sobre Izúcar, por órdenes de Morelos. En todos los combates mostró un valor extraordinario, recibiendo a veces disparos a quemarropa y batiéndose con arma blanca. Después de la prisión de Morelos, escoltó hasta Tehuacán al Congreso, que marchaba en derrota. Se negó a reconocer a Terán, después de que este jefe disolvió el Congreso. Combatió después en Acatlán contra el conde de la Cadena y Lamadrid. A partir de 1816, m. Morelos, la lucha insurgente declina y pocos jefes siguen combatiendo: Guerrero, uno de ellos. Fue derrotado en la Cañada de los Naranjos, pero luego derrotó a Zavala y Reguera en Azoyú. Varios jefes independientes comenzaron a indultarse. Entonces se trató de someter a Guerrero por influencia de su padre, a quien el virrey Apodaca comprometió para que dejara la lucha. Se negó a ello y fue cuando pronunció la conocida frase: "La Patria es primero". Con menos tropas siguió combatiendo

en la región montañosa ahora comprendida en el Estado que lleva su nombre. Perseguido por Armijo, lo venció el 15 de sep. de 1818 en Tamo, y le arrebató gran cantidad de armamento logrando equipar 1,800 hombres. Después batió a diversas partidas españolas en Axuxchitlán, Santa Fe, Tetela del Río, Huetamo, Tlachapa y Cuautlotitlán. Junto con Pedro de la Ascensión Alquisiras *(vid.)*, mantuvo un foco de insurrección. Por ello, cuando Iturbide puso en ejecución sus planes para la independencia, marchó al sur para batir a Guerrero y Alquisiras lo que no logró, pues en los encuentros que tuvieron, la peor parte la llevaron los realistas. El 10 de en. de 1821 Iturbide le envía una carta para invitarlo a conferenciar sobre la Independencia. Después se reunieron en Acatempan *(vid.)* y el jefe insurgente convino en luchar al lado de sus antiguos enemigos, ocupando un lugar subalterno. Aunque reconoció a Iturbide como emperador pronto lo combatió, en unión de Bravo. El 23 de en. se batió en Almolongo contra las fuerzas imperiales mandadas por Epitacio Sánchez. Éste M. en la acción, pero logró derrotar a sus adversarios. Desde 1821 había alcanzado el grado de Gral. de división. A la caída de Iturbide, fue miembro suplente del Supremo Poder Ejecutivo (1 abr.-10 oct. 1824), hasta tomar las riendas del gobierno el Gral. Guadalupe Victoria como Presidente constitucional. Encabezó al partido yorkino y comenzó a figurar como bandera del partido popular. Cuando Nicolás Bravo, jefe del partido escocés, se alzó en armas contra el Gobierno de Victoria, Guerrero lo batió en Tulancingo en 1828. En 1828 figuró como candidato a la Presidencia. Aunque contó con numerosos partidarios, el voto indirecto de las legislaturas estatales, por 11 votos contra 9 designó a Gómez Pedraza, quien desde el Ministerio de Guerra influía en las elecciones. Se produjo un movimiento subversivo, se saqueó el Parián y se declaró insubsistente la elección de Gómez Pedraza. Se designó Presidente a Guerrero, tomando posesión el 1 de abr. de 1829, y Vicepresidente al Gral. Anastasio Bustamante. Ocurrió la invasión de Barradas *(vid.)* y el gobierno logró derrotar a los invasores. Bustamante, que había sido enviado a vigilarlo desde Jalapa, proclamó el plan de la ciudad de ese nombre y desconoció al Gobierno de Guerrero, quien dejó el poder el 16 de dic. de 1829; a su vez, el congreso declaró que tenía imposibilidad para gobernar la República. Entonces Guerrero se dirige al Sur, y se lanzó en una nueva guerra civil. Armijo, que fue enviado para combatirlo, fue derrotado y M. en Texca. La guerra se prolongó por todo el año 1830. El gobierno de Bustamante, por medio de su ministro José Antonio Facio, se concertó con el marino genovés Francisco Picaluga *(vid.)* para dar M. a Guerrero. En en. de 1831 Guerrero fue convidado a comer por el genovés a bordo del bergantín "El Colombo". Una vez a bordo, Picaluga le prendió, y dándose a la vela se dirigió para Huatulco, en la costa oaxaqueña. Ahí fue entregado al capitán Miguel González. Éste lo condujo a Oaxaca. Un consejo de guerra lo condenó a M., fusilándosele en la villa de Cuilapan la mañana del 14 de feb. de 1831. Se dice que este crimen costó al Gobierno cincuenta mil pesos que en oro recibió Picaluga al entregar a Guerrero. Aunque, al parecer, Lucas Alamán (ministro de Relaciones Exts.); José Ignacio Espinosa (de Justicia) y Rafael Mangino (de Hacienda), fueron extraños a este concierto, obra exclusiva, según unos, de Facio, la historia no les perdonará el haber continuado en una administración ignominiosamente manchada, y cuya continuación en sus puestos induce a creer que no reprobaron semejante atentado. En honor de Vicente Guerrero un Estado de la República Mexicana ostenta su nombre. (Cfr.: J.M. Lafragua. *Dicc. de Hist. y Geogr.* t. III, Méx., 1853 PP. 738-763; art.: "Guerrero Vicente", Manuel Ortega Reyes. *Historia del General D, Vicente Guerrero...* Méx., 1905; R. García. *¿Quién fue el verdadero responsable de la muerte de Guerrero?* Méx., 1934; M.F. Ortega. *Bravo no traicionó a Guerrero,* Méx., 1935; J.F. Iturribarría. *Funerales del Gral. V Guerrero, 1933.)*

GUERRERO, XAVIER (1896-1974). Pintor. N. en S. Pedro de las Colonias, Coah. En 1912 se trasladó a Guadalajara, Jal., donde inició su labor artística y fue cofundador del Centro Bohemio. Creador, en unión de Rivera, Orozco y Siqueiros, de las técnicas propias del muralismo mexicano. Sus murales figuran en la Esc. Nac. Preparatoria y otros edificios de la cd. de México, en Cuernavaca, Mor.; Guadalajara, Jal.; Chile y EUA. De entraña indígena, ensayó e introdujo en la pintura mural los procedimientos técnicos de los frescos prehispánicos mayas, mexicas y teotihuacanos. Cofundador del Taller de la Gráfica Popular y de la Liga de Escritores y Artistas Revolucionarios, fue también fundador, con Rivera y Siqueiros, del periódico *El Machete* y participó activamente en el movimiento social de nuestro país. Su obra artística, además del muralismo abarcó acuarelas, pintura de caballete, grabado, aguafuertes y litografías. M. el 29 de jun. en la cd. de México.

GUERRERO DE LUNA, CONSUELO (1905-1972). Artista de teatro y cine. Su verdadero nombre era Consuelo Texidor y Mendo. N. en Madrid, España, en donde comenzó su carrera teatral en 1924, al lado de Ricardo Calvo. Hizo giras a Sudamérica y en 1931 vino por primera vez a México. Volvió en 1937 con la Compañía de Pepita Díaz y Manolo Collado. Retornó en 1938 y a partir de entonces radicó en nuestro país. Se hizo ciudadana mexicana en 1940. Tomó parte en las compañías de las hermanas Blanch, José Cibrián, Luis G. Basurto, Angel Garasa, etc. Se destacó en el cine en películas como *El globo de Cantolla, Soledad, La casa de la Troya, Espuelas de oro, ¡Ay qué tiempos, señor don Simón!, El verdugo de Sevilla, Yo bailé con don Por-*

firio, La corte del faraón, etc. Trabajó también en radió y televisión. Casó con el actor Manuel Luna. Retirada en 1961 por enfermedad, se internó en la Casa del Actor, a la que legó su fortuna. M. el 11 de oct. en la cd. de México.

GUERRERO DE LUNA, JUAN. (s. XVI) También apellidado Martínez Guerrero. N. en Alcaraz, y vino hacia 1535; participó en la pacificación de Jalisco con el virrey Antonio de Mendoza. Fue alcalde de la cd. de México en 1559 y 1568 y alcalde de mesta en los años sucesivos. Casó con Beatriz Gómez Dávila, hija única y heredera del conquistador Rodrigo Gómez Dávila, y vivieron en la casa de éste, en la esquina de las actuales calles de Moneda y Seminario. En 1573 fundó un importante mayorazgo, al que vincularon muchas casas y tiendas de la ciudad, que heredó su hijo Antonio. Otro hijo, Francisco Guerrero Dávila, fue regidor del cabildo capitalino a partir de 1582. Los descendientes construyeron las dos casas que existen en la esquina de las calles de Moneda y Correo Mayor.

GUERRERO GALVÁN, JESÚS (1910-1973). Pintor. N. en Tonalá, Jal. Entró en Guadalajara al taller del pintor José Vizcarra. Colaboró (1929) en *Bandera de Provincia.* En 1930 se trasladó a la cd. de México y participó en la decoración de murales de escuelas públicas y del Centro Escolar Revolución. Más tarde dejó obras murales en Morelia, Mich., en la Universidad de Albuquerque (Nuevo Méx., EUA.), donde residió por algún tiempo, y en el edificio de la Comisión Federal de Electricidad en la cd. de México. Fino dibujante y colorista, se especializó luego en pintura de caballete con temas de niños, mujeres, frutas y animales. El retrato y temas religiosos completan su obra sentimental y clasicista. Alcanzó su culminación expresiva en la 5ª década del s. XX. Realizó varias exposiciones. Algunas de sus obras están en museos de China, Rusia, EUA. e Hispanoamérica. Invalidado por años para el trabajo. M. el 11 de my. en Cuernavaca, Mor.

GUERRERO GUERRERO, JOSÉ ANTONIO (1904-1952). Artista y contador. N. en Alcayucan, Hgo. Estudió para contador público, pero fue escritor, se dedicó a la poesía, música, escultura y pintura. Expuso sus acuarelas en Pátzcuaro, Morelia, el Palacio de Bellas Artes, Nueva York y Canadá. Hizo un recorrido por casi todo el país pintando paisajes, plazas, callejones, templos y casonas antiguas. M. en Quintana Roo.

GUERRERO LÓPEZ, EUQUERIO (1907-1990). Abogado. N. el 20 de feb. en Guanajuato, Gto. Estudió leyes en la Universidad de Guanajuato (1924-1929). Fue profesor de Leyes en la misma Universidad; en la UNAM. y en la UIA., así como en la Escuela Superior de Guerra. Rector de la Universidad de Guanajuato (1967-1970) y secretario general de esa casa de estudios (1930-1931). Agente del Ministerio Público de Guanajuato (1931-1932); juez de la Suprema Corte de Justicia del mismo estado (1931, 1933-1934, 1937); jefe consultivo del Departamento de Gobierno, en la Secretaría de Gobernación (1938); presidente alternativo de la Procuraduría Federal de Conciliación y Arbitraje (1940-1943); supernumerario de Justicia de la Suprema Corte de Justicia (1970-1973); juez de la Suprema Corte de Justicia (1974); director del Departamento de Trabajo de la Compañía de Luz y Fuerza (1943-1958) y subdirector administrativo de la misma (1959). M. el 2 de mar. en Guanajuato.

GUERRERO MENDOZA, NICÉFORO (?-1969). Jurisconsulto. N. en Guanajuato Gto., hijo del abogado del mismo nombre, distinguido profesionista. Cuando estalló la Revolución estudiaba en el Colegio del Estado y, junto con otros estudiantes y amigos, manifestó sus simpatías por ese movimiento. En 1914, cuando la invasión de Veracruz por los norteamericanos fue de los que se incorporaron al cuerpo de voluntarios para tomar instrucción militar. Trabajó luego como pasante de derecho en la cd. de México, y en 1920 regresó a Guanajuato donde obtuvo su licenciatura. De nuevo en la cd. de México, trabajó como secretario en algunas salas de la Suprema Corte y fue postulante de un prestigiado bufete. Vuelve a Guanajuato en donde es Oficial Mayor y secretario general de Gobierno. Procurador de Justicia del Distrito y Territ. Fed. (1932-34) y secretario particular del Presidente Pascual Ortiz Rubio. Senador por su Estado natal. Ministro de la Suprema Corte de Justicia en dos ocasiones. Gobernador provisional de Guanajuato. Se distinguió siempre por su acrisolada honradez y espíritu de justicia. M. en la cd. de México después de trece años de ceguera.

GUERRERO Y PORRES, ALEJANDRO (1857-1900?). Abogado. N. en Nazas, Dgo. En el Inst. de Ciencias y Artes de Durango cursó la preparatoria, y se tituló en México, en 1881. Pasó a Sonora como fiscal del Sup. T. de Justicia, hasta 1883, en que se radicó en Chihuahua, donde dirigió *El Látigo,* y fue redactor de *El Chihuahuense.* Juez de letras en el Dtro. de Iturbide; secretario de Gobierno en 1885, renunciando en 1886: Profr. del Inst. Cient. y Lit. de 1886 a 1890; juez de letras de 1887-1888; redactor del periódico oficial *El Estado de Chihuahua,* magistrado del Sup. T. de Justicia de 1889 a 1891, y del que fue presidente desde 1891 a 1895. Gobernador Int. en 1891. La política local le obliga a salir del Estado en 1892. En 1893 se trasladó a México, para ocupar un cargo judicial.

GUERRERO Y TORRES, FRANCISCO (1727-1792). Arquitecto barroco. Con él culmina el último gran destello de este estilo en la cd. de México. Se preocupó vivamente en la organización y ornamentación interior y exterior de los edificios suntuosos que realizó. Según investigaciones de Ignacio: N. en Nuestra Señora de Guadalupe, extramuros de la cd. de México, y M. en esta última. Veedor de arquitectura y maestro mayor del Real Palacio, la Catedral e

Inquisición, construyó para los condes de San Mateo de Valparaíso y marqueses de Jaral de Berrio (1769-1779), el edificio que hoy ocupa el Banco Nacional de México (esq. de Venustiano Carranza e Isabel la Católica), y el muy conocido como Palacio de Iturbide (Madero 17). En 1780 concluyó los edificios gemelos del mayorazgo de Guerrero (Moneda y Correo Mayor), y de 1777 a 1781 reedificó todas las casas del conde de Santiago de Calimaya en "el puente de Santo Domingo, la plazuela de Jesús y calle de la Joya". De éstas la más importante aloja actualmente al Museo de la Cd. de México (Pino Suárez 30). Según Francisco de la Maza es falsa la atribución a Guerrero y Torres de la Iglesia de la Enseñanza. Sí construyó en cambio el puente de Tula y la caja de Zimapán, ambos en el Edo. de Hidalgo. También es autor de la hermosa Capilla del Pocito en la Villa de Guadalupe (1777-1791), que si bien su planta está inspirada en un antiguo templo romano, su alzado está considerado como uno de los mejores ejemplares de arquitectura religiosa hispanoamericana. Sus testamentos revelan (1790 y 1792), su éxito en los negocios, que con su fama de artista confirman que era "arquitecto de gran séquito". Socio Benemérito de la RSBAP. (Cfr.: Diego Angulo Íñiguez. *Historia del Arte hispanoamericano*, Madrid, 1956; Manuel Toussaint. *Arte colonial mexicano*, Méx., 1962; Ignacio González-Polo. *El palacio de los condes de Santiago de Calimaya*, Méx., 1973.)

GUERRERO Y VILLASECA, ALONSO (1574-1639). Misionero y educador. N. en México. Entró a la Compañía de Jesús en 1611. Fue maestro de filosofía, teología y sagrada escritura, de la que fue catedrático. Nieto del fundador del Col. Máximo. Dejó mss. de carácter filosófico. M. en México.

GUERRILLAS MEXICANAS (En 1847). Se formaron en los Edos. de Puebla, México, Veracruz y Tamaulipas. En el primer Estado se hallaban a las órdenes del Gral. Joaquín Rea; en el segundo a las de D. Juan Clímaco Rebolledo, y en el tercero, a las de los Grales. José Urrea y Antonio Canales. Al llegar al Valle de México las fuerzas del Gral. Scott, una de sus avanzadas fue acometida por la guerrilla de Colín, obteniendo un triunfo, pues un ayudante del Gral. Scott fue traspasado de una lanzada, algunos soldados muertos y otros hechos prisioneros, y quedando en poder de los guerrilleros considerable botín. En Puebla, sitiaron al Cor. Childs, que se redujo al cuartel de S. José y Cerro de Loreto. A la vista de los norteamericanos y bajo los fuegos del citado fuerte, se sacaron muchos animales de tiro de los trenes, llegando a recorrer las calles de Puebla, y encontrándose con una partida de caballería enemiga, la atacaron dejando muertos a la mayor parte de los que la componían. Interceptaban víveres a los enemigos, y todas las noches tiroteaban el cuartel de S. José. En Veracruz, muchos jóvenes de la sociedad del puerto formaron su guerrilla o se alistaron en las filas de las ya establecidas. Estas fuerzas, añadiéndose las de caballería de Coscomatepec, formaban reunidas más de 400 hombres, y se componían en su mayor parte de rancheros del Edo. de Veracruz. Entre los jefes de guerrillas sobresalieron: Rebolledo, por su valor y carácter humano y generoso, y el P. Jarauta (*vid.*), por su actividad y extremado arrojo. D. Juan Aburto, otro de los jefes, se distinguió mucho, y los tres citados tenían el carácter que se requería para esa vida aventurera y peligrosa. En el Edo. de Veracruz ninguna guarnición enemiga podía atravesar el camino, y los convoyes eran custodiados por numerosas fuerzas de caballería y de infantería, y aun piezas de artillería. En el ataque dado en Tolomé a un convoy norteamericano, se posesionaron los guerrilleros de catorce carros y más de cuatrocientas mulas cargadas, matando muy cerca de cien hombres. Los enemigos llamaron a este género de hostilidades bárbaro, pero ellos mismos procuraron establecerlo, y el Cap. Walker, que M. en Huamantla, se estableció en el camino de Veracruz, cometiendo represalias acaso con rancheros que no pertenecían a las guerrillas mexicanas. Las de Tamaulipas se formaron también con rancheros; su principal jefe, el Gral. Urrea, pasó de Tula a Victoria y de Victoria al Edo. de N. León con el fin de sorprender las partidas enemigas que transitaban de Matamoros a Monterrey. El 24 de feb. de 1847, en un punto intermedio de dicho camino, llamado Agua Negra, las guerrillas dieron un asalto a un convoy quitando 121 carros cargados de ropa y víveres, y 137 mulas también cargadas de ropa, quedando entre muertos, heridos, prisioneros y dispersos, desbaratadas las fuerzas norteamericanas que custodiaban el convoy, y que ascendían a cerca de 300 hombres. Fue opinión generalizada en aquellos días aciagos, que un buen sistema de guerrillas habría quizá arruinado a los enemigos y dado el triunfo a la República. (V.: *Guerra de 1847.*)

GUEVARA, ANTONIO DE. (s. XVI). Indio conquistador, hijo de Mixcoateuhtli, principal de la Provincia de Tlaxcala. Felipe II le concedió en 16 de ag. de 1563 el privilegio de estas *armas:* Escudo cuartelado. 1º una lechuza de su color sobre rocas pardas y sinople, junto a aguas de mar azul y plata, con un navío de su color, al lado opuesto un castillo de oro con corona de oro en campo azur. 2º cinco panelas blancas en campo de gules. 3º Una rodela de oro y en medio la figura de un hombre armado, adornado con trofeos de guerra. 4º dos bandas de oro y sable. Orla, en campo azur unas letras con el lema, en latín. Timbre yelmo cerrado con rollo torcido de armiños y oro. Divisa, cabeza de armiño, y a los lados de ella, las armas del mismo escudo.

GUEVARA, AURELIA L. (1864-1956). Educadora. N. en Ahualulco de Mercado, Jal. Titulada maestra normalista en Guadalajara. Fue durante veinte años directora de la Esc. Sup. nº 2, de dicha cd. En 1933 se le otorgaron diplomas

y medallas de oro en reconocimiento de 55 años de magisterio. M. en la cd. de Guadalajara, Jal.

GUEVARA, DIEGO (?-1640). N. en México. Hizo sus estudios en España. Fue doctor y catedrático de código y clementinas en la Univ. Mayor de Valladolid. De regreso a México, fue canónigo de la Catedral de Puebla, chantre de la de México. Electo arzobispo de la isla de Sto. Domingo en 1640, consagrado por el Sr. Palafox en Puebla. M. días antes de tomar posesión.

GUEVARA, DIEGO DE. (s. XVI). Después de participar en la expedición de Francisco Vázquez de Coronado a Cíbola, con el rango de capitán, fue alcalde mayor de Nueva Galicia en 1547. En la cd. de México fue alcalde ordinario y luego alcalde de mesta en 1556 y 1557, y ocupó una plaza de regidor a partir de 1562 a 1564, cuando M. Fue marido de Isabel de Barrios. Una de sus hijas, Isabel de Guevara, fue la fundadora del Convento de San Jerónimo, en el que profesaron sus hermanas, Antonia, Juana y María.

GUEVARA, MIGUEL DE (1585?-1646?). N. en la N. España; hijo de Diego de Peredo Suárez, fundador de un mayorazgo y pariente cercano de Hernán Cortés. El 4 de en. de 1610 ingresó en la Orden de S. Agustín y profesó el 6 de en. de 1611. En feb. de 1621 era consultor en Tiripitío. Vivió en el Convento de Charo, con el cargo de procurador, de 1629 a 1637, año en que fue nombrado prior de Santiago Undameo. El 28 de abr. de 1640 es canónicamente elegido prior del Convento de Pátzcuaro, y el 25 de abr. de 1641 del Convento de Salamanca, Gto. En 1643 resulta electo visitador de la Prov. de S. Nicolás Tolentino de Michoacán, cargo que seguía ejerciendo en 1646, última fecha en que lo mencionan las actas de su Orden. Filósofo y filólogo, escribió el *Arte doctrinal y modo general para aprender la lengua matlazinga*, en 1638, y otros vocabularios en tarasco y náhuatl, hoy perdidos. Pero Guevara es importante fundamentalmente como poeta: se le considera autor del soneto "No me mueve mi Dios para quererte", el más famoso, más glosado y traducido de la lengua española. Este soneto fue anteriormente atribuido a San Ignacio de Loyola, San Francisco Javier, Santa Teresa de Jesús y a Fr. Pedro de los Reyes, entre otros. Hasta hoy ningún autor tiene a su favor las pruebas con que él cuenta para que se le considere autor del ejemplar soneto. El descubridor de este olvidado fr. agustino es D. Alberto María Carreño, quien en 1913 preparaba la edición de un manuscrito de principios del s. XVII propiedad de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, incluido por este autor entre otras composiciones suyas. Hay en este manuscrito otros dos sonetos "Levántame Señor..." y "Poner al hijo en cruz, abierto el seno...", este último comparable y comparado con el más hermoso de los sonetos religiosos de Góngora "Pender de un leño, traspasado el pecho", y ambos son pruebas ciertas de la calidad poética y la audaz inspiración mística del fraile mexicano. (Cfr.: A.M. Carreño. *Joyas literarias encontradas en México. Fr. Miguel de Guevara[...]*, Méx., 1915; Ignacio Elizalde, S.J. *San Francisco Xavier en la literatura española.* Madrid, 1961, y M. Bata llon, en: *NRFH.* México.)

GUEVARA, JUAN DE. (s. XVI) De los primeros agustinos. Escribió una doctrina en lengua huasteca, que se dio a luz en 1548, pero no se conoce ningún ejemplar. Si es verdad, sería el primer libro escrito con textos huastecos. Beristáin menciona al autor y la obra, pero omite la fecha de la edición, que consta en la dedicatoria en la misma lengua que imprimió Juan de la Cruz *(vid.)* en 1571.

GUEVARA, JUAN DE. (s. XVII) Religioso y poeta gongorino. N. en la cd. de México. Fue capellán del Convento de Santa Inés. Poeta muy apreciado de su tiempo, fue elegido para la honrosa comisión de secretario del certamen poético que, en honor de la Virgen María, celebró la Universidad de México en 1654. Escribió: la segunda jornada de la comedia *Amor es más laberinto,* de Sor Juana Inés de la Cruz, *Faustísima entrada en México del Virrey de Alburquerque,* 1653; *Certamen poético que celebró la docta y lucida escuela de los estudiantes de la Real Univ. a la Inmaculada Concepción de María Santísima...* Méx., 1654; *Poesías sagradas,* premiadas por la Universidad de México en 1683, insertas en el *Triunfo parténico* de Sigüenza y Góngora.

GUEVARA, JOSÉ DE (1679-1725). Sacerdote jesuita. N. en la cd. de México. Ingresó a la Compañía de Jesús en 1696. Predicó entre los indígenas logrando su aprecio. Fue superior del Col. de San Gregorio para indígenas. Escribió: *Sermones mexicanos.* M. en la cd. de México.

GUEVARA, MARÍA SERAFINA JOSEFA (1751-1805). N. en la cd. de Querétaro. Tomó el hábito en el Convento de Capuchinas Pobres de San José de Gracia el 14 de jun. de 1772, profesó el año siguiente el 21 de jun. Fue notabilísima latinista. Cuando se efectuó la fundación del Convento de Capuchinas de Salvatierra, el arzobispo Núñez de Haro y Peralta la nombró presidente y primera prelada. Salió de su convento con las demás fundadoras el 11 de jun. de 1798. En el primer capítulo que se celebró el 27 de jun. de 1801, las monjas la nombraron abadesa.

GUEVARA, SALVADOR (?-1940). Escultor. N. en Zacatlán de las Manzanas, Pue. Se encuentran sus obras diseminadas en los Edos. de Puebla, Oaxaca, Tlaxcala y Veracruz. En la Exposición de Arte Religioso efectuado en Roma en 1901, obtuvo con una escultura del "Crucifijo", diploma. Fue director de la Academia de B.A. de Puebla (1922-1924), sustituyendo a Jacinto Ravelo. Fue catedrático del Colegio del Estado durante 35 años. Su estudio de escultura lo tuvo instalado en la antigua calle de Estanco de Mujeres nº 3. M. el 11 de ag.

GUEVARA BASOAZÁBAL, ANDRÉS DE (1748-1801). Filósofo jesuita. N. en Guanajuato.

Ingresó en la Compañía de Jesús en 1764, pasó desterrado a Italia (1767) y allí escribió y publicó *Institutionum Elementarium Philosophiae* (2ª ed., 1819), que con alguna frecuencia sirvió de texto en las universidades de España. M. en Placencia, Esp.

GUEVARA Y MOTA, JUAN (s. XVII). Cura párroco de Mextitlán. Conocedor del huasteco. Escribió: *Doctrina cristiana en lenguaje Huasteco.* (Cfr.: José Mariano Beristáin de Souza, *Biblioteca Hispano Americana Septentrional,* México, 1816).

GUEVARA Y MOTA, JUAN DE SAN MIGUEL (1624-1675). Jesuita. N. en Madrid, Esp. Se distinguió en Nueva España como orador (1640 a 1670). El obispo Palafox en un oficio al P. Andrés de Valencia, rector del Col. del Espíritu Sto. le dijo: "...no conviene que siga predicando el P. Sn. Miguel..."Se piensa que sus pláticas ayudaron a aumentar las dificultades entre los jesuitas y el obispo Palafox. Escribió: *Representaciones al señor Obispo de la Puebla, sobre un oficio escrito al P. Rector de su Colegio; Sermón del Santísimo Sacramento de la Eucaristía,* 1655. *Panegírico de Nuestra Señora de Guadalupe en la dedicación de su Capilla en la Catedral de México,* 1671 entre otras obras. M. el 16 de oct. en la cd. de México. (Cfr.: José Mariano Beristáin de Souza, *Biblioteca Hispano Americana Septentrional,* México, 1816) (Cfr.: Zambrano XII P. 477 Alegre. III P. 72).

GUEVEA DE HUMBOLDT, Oax. Mun. Extensión.: 46 Km.^{2} 5,267 h. Judicialmente pertenece a Tehuantepec. Suelo quebrado. Clima cálido. Prod.: café en abundancia, caña de azúcar, maíz, frijol, frutas y maderas. Le faltan caminos, aunque no se encuentra lejos de la ruta del Istmo. Cab.: Guevea de Humboldt (antes Santiago), pueblo de 1,398 h. y a 620 m. snm.

GUGGENHEIM (Familia). Fundada por Meyer Guggenheim (1828-1905), natural de Lengnau, Suiza, quien en EUA junto con sus siete hijos fundó y desarrolló actividades mineras y metalúrgicas que tuvieron alcance mundial y gran desarrollo en México. Después de haber estado Guggenheim dedicado al negocio de importación de tejidos y encajes suizos en EUA, abandonó esta actividad y se dedicó a la explotación minera. En México tuvo esa familia una participación importante en el desarrollo de la minería a fines del s. XIX y en el s. XX, particularmente a través de David Guggenheim (1856-1930), segundo hijo de Meyer, que instaló en 1892 en Monterrey la Gran Fundición Nac. Mexicana y otra, en Aguascalientes en 1895 para fundición de cobre y plomo al mismo tiempo que adquiría varios fundos mineros. Más tarde, en 1901, mediante hábiles maniobras adquirieron la mayoría de las acciones de la American Smelting & Refining Co. (ASARCO), que poseía ya varias minas y plantas de beneficio de minerales en México. A través de esta empresa y de las varias subsidiarias que tuvo la familia Guggenheim amplió sus negocios en el país hasta llegar a tener el monopolio de gran parte de las actividades metalúrgicas en la nación. A raíz de la ley de mexicanización de la minería en 1961 se constituyó la ASARCO MEXICANA, SA *(vid.)* con mayoría de capital mexicano para absorber los negocios de la antigua empresa, quedándose la familia Guggenheim con una minoría legal de las acciones de esta nueva compañía.

GUIDO, JUAN B. (1872-1933). Poeta. N. en Zacapu, Mich. Allí hizo sus primarios, y los de contador. Fue un autodidacto. Su producción poética, dispersa en periódicos y revistas, fue reunida en *Brumas y lampos,* prólogo de Eduardo Bucio Ciprés, aparecido después de su muerte. M. en Zacapu, Mich.

GUIDO SANDOVAL, JOSÉ T. (1835-1905). Abogado y político. N. en Ario de Rosales, Mich. Estudia en el Seminario de Morelia y en el Col. de San Nicolás. Pasó a Guanajuato, donde se graduó abogado en 1866. Viajó por varios países europeos y por China y la India, haciendo investigaciones sobre filosofía y religión. Regresa a Michoacán en 1877. Dip. local y Srio. de Gobierno, figurando como Gobr. interino de nov. de 1877 a en. de 1878, pasando nuevamente a Srio. de Gobierno. Se preocupó por mejorar las condiciones económicas del Col. de San Nicolás del que fue profr. de derecho romano y civil. De 1887 a 1905 otra vez dip. local. M. en Morelia, Mich.

GUIJO, GREGORIO MARTÍN (1606?-1676). N. en la cd. de México. Clérigo secular, secretario del cabildo de la Catedral y de los primeros miembros del Oratorio de S. Felipe Neri, antes de su regularización por las normas del Oratorio de Roma. Para ellos redactó unas constituciones. Es más digno de memoria por su *Diario,* mina de noticias interesantes, que dejó y que abarca sucesos desde en. de 1648 hasta dic. de 1664. M. en la cd. de México. (Cfr.: G.M. de Guijo. *Diario, 1648-1664.* Ed. de M. Romero de Terreros. Col. de Escritores Mexicanos. Ed. Porrúa, SA. Méx., 1953. 2 vols.) *(V.: Robles, Antonio de.)*

GUILLÉN, FIDEL (1890-1959). Médico y político. N. en Ometepec, Gro. Formó parte del grupo Pro Madero en 1910 y ese mismo año empuñó las armas contra Porfirio Díaz En 1913, todavía estudiante en la Esc. Nac. de Medicina volvió a la lucha para combatir a Victoriano Huerta. En 1916 se incorporó al servicio médico en el Hospital Militar y reanudó sus estudios, pero los interrumpió para asistir al Congreso Constituyente en Querétaro (1916-1917), como diputado por Guerrero. Ocupó después varios puestos políticos, entre ellos presidente municipal de Puebla, Pue. Como médico estuvo en varios puestos administrativos de la Sec. de Salubridad y Asistencia. M. en la cd. de México.

GUILLÉN, LUCAS (16?-1676). Franciscano. N. en Garrovillas, Cáceres, Esp. Estudió teología y artes. Llegó a Nueva España en la expedición del P. Gutiérrez, custodio de Jalisco en 1671. M. a manos de los indios chichimecas en Zacatecas.

GUILLÉN, PALMA (1893-1975). Maestra y literata. N. en la cd. de México. Estudió en la Escuela Normal de Maestros y luego se doctoró en filosofía y letras. Participó activamente en el movimiento vasconcelista. Becada por la SEP se especializó en Europa en psicología y ciencias de la educación. Ocupó diversos cargos en la SEP. Catedrática en la Facultad de Altos Estudios en la UNAM. Ministra plenipotenciaria de México en Colombia y Dinamarca. Delegada permanente a la Asamblea de la Sociedad de las Naciones. Posteriormente cónsul Gral. de México en Milán, Italia. Colaboradora de Editorial Porrúa, SA, con sus estudios acerca de Gabriela Mistral y de Selma Lagerloff. Casó con D. Luis Nicolau d'Olwer *(vid.)*. M. el 28 de abr. en su cd. natal.

GUILLÉN CASTALÍN, FEDRO (1921-1994). Abogado y periodista. N. el 16 de my. en la cd. de México. Estudió la licenciatura en Derecho (UNAM., 1942-49). Becario y maestro del Centro Internacional de Estudios de Periodismo de América Latina (CIESPAL), (Quito, Ecuador). Presidente del Congreso (Cámara de Diputados, diputado federal) (1973-1975); asesor abogado (Sec. de Marina, 1943-1951); canciller de Servicio Exterior (SRE. 1951-1954); director de la revista *El Libro y el Pueblo* (SEP. 1967-1971); recopilador en el patronato homenaje a López Velarde, (1971); profesor de la Fac. de Ciencias Políticas y Sociales (1956-1994); director de tesis de licenciatura (misma facultad, 1986); dictó conferencias en España, Francia, Guatemala, Salvador, Costa Rica, Panamá, Venezuela, Cuba, Ecuador, EUA. Colaborador en varios periódicos de México y de alguna ciudades de Centro y Sudamérica. Autor de diversos libros: *Vida y pasión de dos ciudades, La semilla en el viento, La nueva Guatemala, Atrás está la bruma*, entre otros. M. el 30 de my. en la cd. de México.

GUILLÉN DE CASTRO, ANTONIO (1662 c.-1716). Oratoriano. N. en la cd. de Zacatecas, Zac. Hizo sus estudios en México; de los primeros individuos del Oratorio de S. Felipe Neri, y en él fue íntimo colaborador del V.P. Pedro de Arellano y Sosa *(vid.)*. Sucedió al padre Juan Pedrosa, fundador de la congregación del oratorio, en el ministerio de predicar y explicar la doctrina cristiana en todos los domingos, por espacio de diez años, pero nunca aceptó el cargo de prepósito. Excelente escriturista y orador sagrado. Escribió ocho tomos con la explicación del catecismo cristiano, de los cuales sólo se publicaron dos volúmenes llamados *Despertador catequístico[...]*, Méx., 1734-36, publicados por María de Rivera *(vid)*; conservándose los restantes en el archivo de su congregación. M. en México, en nov. (Cfr. José Toribio Medina. *La imprenta en México 1553-1821*, Méx., 1989).

GUILLÉN DE CASTRO, CLEMENTE (1677-1748). Misionero Jesuita. N. en Zacatecas, Zac. Ingresó en 1696 al noviciado. Ordenado sacerdote en 1706. Hermano del anterior. Jesuita, se consagró al estudio y enseñanza de la filosofía en México. Fue enviado a California, a donde llegó en 1714. Durante treinta y cuatro años evangelizó a los indios de California. Escribió: *Noticias de la misión de los Dolores al sur de California (a) S. Juan Malibat o Liqui y de sus pueblos Concepción, Encarnación, Trinidad Redención y Resurrección.* Cit. en la *Hist. de las Californias.* En 1746 viejo y enfermo se retira a la misión de Loreto, donde M.

GUILLENA CARRASCOSO, JUAN JOSÉ (s. XVII). Tipógrafo. N. en España. Inició su carrera tipográfica en 1684, con un folleto en folio de pocas hojas, en el que se pueden encontrar sus datos de impresor y mercader de libros, en el Empedradillo, junto a las casas del Marquesado del Valle. Sin embargo, es hasta nueve años después que vuelve a aparecer su nombre en la portada de un libro mexicano, pero con la designación de Imprenta Plantiniana. Por estar junto al taller de Juan de Ribera se trasladó a la calle de Alcaicería por un año, para después regresar a su antiguo taller. Es notable su trabajo en la *Historia de la Provincia de la Compañía de Jesús de Nueva España* del P. Florencia. El último trabajo de Guillena data de mediados de dic. de 1707. (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821*, México, 1989).

GUILLERMO, JUAN. Procesado por la Inquisición. N. en Midelburg, Flandes. Procesado por calvinista en el auto de fe del 25 de mar. de 1601, en México. Se hallaba en el Convento de Sto. Domingo cuando sufrió una caída de la que M. Fue reconciliado en estatua el mismo año.

GUILLERMO PRIETO, TEATRO. Cd. de México. El empresario Gabriel Oropeza lo estableció en oct. de 1902, en el núm. 9 de la plazuela de la Palma. Era de madera, con revestimiento de lámina de fierro; disponía de cuatro puertas laterales. Todavía en 1919 funcionaba.

GUILLERMO ZAMORA, JOSÉ (1837-1929). N. en Mérida, Yuc. Estudió en el seminario de esa cd. e inició estudios de abogado, que no concluyó. Al caer el Segundo Imperio se le nombró jefe político de Motul. Algún tiempo se dedicó a la agricultura y luego al magisterio, que ejerció durante 43 años. Profr. de ortología y prosodia; después, en el Inst. Literario; director de dicho Inst. Logró que se creara la plaza de prefecto en ese organismo, y la desempeñó en 1911. Director de la Esc. del Sagrado Corazón de Jesús, en el suburbio de Santa Ana; profr. del Col. de S. Luis Gonzaga, etc. Pensionado en premio a sus servicios. M. en su cd. natal.

GUILLOT SCHIAFFINO, ALEJANDRO (1913-1966). Ingeniero electricista. N. en Apizaco, Tlax. Estudió en el Inst. Metodista de Puebla; se tituló en 1937 en la Esc. Sup. de Ingeniería Mecánica y Eléctrica. Fue jefe de prácticas y laboratorios de la Esc. Sup. de Ingeniería y Arquitectura, jefe del Depto. de Talleres y Laboratorios del Inst. Politécnico y jefe de Enseñanzas Especiales del DF.; fundador del Col. de Inge-

nieros y Mecánicos Electricistas. Director del Inst. Politécnico de 1948 a 1950, colaboró en la redacción de su Ley Orgánica; asesor del Programa Federal de Construcción de Escuelas; colabora en el IMSS. Autor de proyectos para fundar institutos tecnológicos regionales, correspondiéndole establecer los de Cd. Juárez, Cd. Madero, Celaya, Chihuahua, Morelia, Torreón, Zacatepec, Veracruz y otros. Director de Enseñanzas Tecnológicas, Industriales y Comerciales, y uno de los redactores del plan para la Capacitación y Educación para el Trabajo, con la Profra. Adelina Zendejas y los Lics. Alfonso Ortega y Daniel Moreno. Secretario del Centro Nac. de Capacitación para la Enseñanza Técnica Industrial y asesor técnico de la Junta de Mtros. de Educ. celebrada en Bogotá, Colombia. M. en la cd. de México.

GUILLOW Y ZAVALZA, EULOGIO GREGORIO. (V.: *Gillow y Zavalza, Eulogio Gregorio.)*

GÜINCHARD, MIGUEL (1840?-1903). N. en la cd. de Aguascalientes. Gob. Const. de ese Edo. en 1879; designado senador antes de terminar el periodo, por el Edo. de Chiapas. Dip. al Congreso Fed. M. en la cd. de México.

GUIRNALDA (LA) (1860-1861). Periódico literario, redactado "por una Sociedad de Jóvenes Bajo la Dirección de Distinguidos Literatos Yucatecos". Entre sus redactores contaban C. Carrillo y Ancona, Olegario Molina, José Peón Contreras y Eligio Ancona.

GUISA Y AZEVEDO, JESÚS (1900-1986). Escritor. N. en Salvatierra, Gto. Pasó su niñez en el campo. Ingresó al Seminario de Morelia y posteriormente estuvo en Europa para cursar en la Universidad de Lovaina la carrera de filosofía y doctorarse. Vivió en España, y a su regreso a México, escribió en *Excélsior.* En 1927 fue expulsado del país junto con Victoriano Salado Álvarez y José Elguero. En 1934, fue nombrado profesor de filosofía tomista en la UNAM, de donde fue expulsado dos años después. Ese mismo año fundó la Editorial Polis, y al siguiente la revista *Lectura.* De 1938 a 1956 escribió en *Novedades.* A partir de 1956, miembro de número de la Academia de la Lengua. Escritor político, editó cerca de veinticinco libros de los cuales podemos citar: *El tomismo de Balmes en su Tratado de la Certeza* (Barcelona, 1924; *Lovaina de donde vengo...* (1937); *Doctrina política de la reacción* (1941); *Hispanidad y germanismo* (1946); *El cardenal Mercier o la conciencia occidental* (1952); *La palabra humana* (1958); *Me lo dijo Vasconcelos* (1965); *Humanismo y medicina socializada* (1967); *Elogio del vino* (1971) y *Don Quijote y Sancho.* M. el 8 de oct. en la cd. de México.

GUIZA, REYNALDO. (1910-1966). Ingeniero geólogo. N. en Guanajuato, Gto. Trabajó en el Inst. Nac. de Geología y en el Inst. de Geología de la UNAM. Autor de: *Los yacimientos de la región de los Tejolotes, Oaxaca; Los yacimientos antimoniales de la región del Antimonio, Sonora* y *Estudio geológico del distrito minero de Guanajuato.* M. en la cd. de México.

GUÍZAR BARRAGÁN, LUIS. (1895-1981). Sacerdote y obispo. N. en Cotija, Mich. Estudió en la escuela de los maristas. En Roma se doctoró en Filosofía y Teología en la Univ. Gregoriana. Rector del Seminario de la diócesis de Veracruz. Pasó a Chihuahua (1923-1930), a la parroquia del Sagrario y enseñó teología dogmática, moral y derecho canónico en el seminario de esa arquidiócesis. Fue nombrado obispo de Campeche (1931-1938) y de Saltillo (1954-1975). M. en Saltillo, Coah.

GUÍZAR MORFÍN, JOSÉ (1912-1980). Compositor e intérprete. N. en Guadalajara, jal., el 12 de dic. en el seno de familia de clase media. Estudió hasta el tercer año de leyes, en el Instituto de Ciencias de Guadalajara. Estudió en el Conservatorio de Música donde aprendió a tocar piano; el maestro Jesús Corona le enseñó solfeo. Llegó a México en busca de fortuna, cuando llegó a la XEW fue en ella donde lo bautizaron como "El Pintor Musical de México". Inspirado autor, compuso infinidad de obras como *Guadalajara,* o *Como México no hay dos, Corrido del Norte, Tehuantepec,* etc., éxitos que marcan una época en la historia musical de México. *Guadalajara,* es considerada en el exterior como el segundo himno nacional; sin duda el mejor compositor folklórico que dio realce a todo un movimiento musical, que rescató los valores y las vivencias populares y cotidianas del México provinciano. Este prolífico compositor M. en la cd. de Méx. el 27 de sep. Sus restos descansan en el Panteón Jardín.

GUÍZAR Y VALENCIA, ANTONIO (1879-1971). Arzobispo de Chihuahua. N. en Cotija, Mich. Hermano del obispo de Veracruz de los mismos apellidos. Ordenado sacerdote el 7 de mar. de 1903. Electo obispo de Chihuahua el 30 de jul. de 1920, fue consagrado el 30 de en. siguiente, Elevada la diócesis a metropolitana el 22 de nov. de 1958 fue promovido a la silla arzobispal el 18 de dic. del mismo año. De gran virtud y celo apostólico desarrolló, a través de más de 40 años, fecunda labor en toda la extensión de su diócesis. Impulsó la formación de sacerdotes en sus dos seminarios: Mayor y Menor. Fundó y alentó organismos como la Acción Católica, en sus diversas ramas; Jornadas de Vida Cristiana; Cursillos de Cristiandad; Caballeros de Colón; Movimiento Familiar Cristiano; etc. Desde 1964 tuvo como coadjutor a Mnr. Luis Mena Arroyo (Arz. tit. de Siniti). Dimitió de su puesto en 8 de sep. de 1969 y se le otorgó el título de Arz. de Febiana. M. en la cd. de México el 4 de ag. Su cuerpo fue inhumado en Chihuahua.

GUÍZAR Y VALENCIA, RAFAEL (1878-1938). Misionero, sacerdote y obispo de Veracruz. N. en Cotija, Mich. Alumno de los jesuitas en S. Simón, y en Zamora alumno, catedrático de teología dogmática y director espiritual del seminario y canónigo de la catedral, fundó allí el

Col. Teresiano; en Tulancingo y Cuernavaca sendos colegios para varones y en Jacona el de misioneros esperancistas. Su actividad preferente fue la de misionero, que practicó con notable fruto en las costas de Michoacán, Colima, Jalisco y Guerrero. Participó en el movimiento de la Revolución como sacerdote en la Decena Trágica y en las filas carrancistas. En su expatriación de 1914-1919 fueron notables sus misiones en Guatemala, donde en un año concertó el matrimonio religioso de más de 7,000 personas, y en Cuba, donde recogió parecido fruto y 10,000 comuniones de niños y adultos al terminar la de la Catedral de La Habana. Igual fue su labor apostólica de obispo de Veracruz (1919-1938), aunque interrumpida varias veces por la persecución religiosa. M. en la cd. de México. Sus restos fueron cremados y se encuentran en el altar de la catedral de Jalapa, Ver. En 1954 se inició el proceso de canonización. {Cfr.: Eduardo J. Correa. *Mons. Rafael Guízar y Valencia. El Obispo Santo (1878-1938.)* Méx., 1951.}

GUIZARNOTEGUI, FRANCISCO DE (s. XVIII). Comerciante. N. en España. En 1772 ya estaba establecido en Chihuahua donde poseía una tienda en la Plaza Mayor. En 1777 se dedicó al comercio en Sonora. En 1778 se estableció nuevamente en Chihuahua y a propuesta de Croix *(vid.)* fue designado para abastecer el presido El Corrizal y la cuarta compañía volante. En 1778 suscribe un convenio con el comandante general Jacobo Ugarte y Loyola, para el abastecimiento de todos los presidios de Nueva Vizcaya y Nuevo México hasta 1792. Sin embargo no cumplió satisfactoriamente lo convenido. Socio de la RSBAP. (Cfr.: *La Real Sociedad Bascongada y América*, Fundación BBA, Madrid, 1991).

GUMMERSBACH, JUAN (1691-1736). Misionero y explorador. N. en Colonia, Alemania, de una familia senatoria nobilísima. Entró a la Compañía de Jesús el 3 de my. de 1712. Desde los primeros pasos de su vida apostólica en la navegación de Ostende a Cádiz, visitó cárceles y hospitales. Pasó a México en 1723, en donde concluyó sus estudios, en el Seminario de S. Gregorio. Siempre procuró socorro, principalmente a las indias que peligraban por su pobreza, a las que confinó al Convento de Corpus Christi. M. en el Col. de S. Gregorio, de la cd. de México.

GUONIQUE. (s. XIX) Cacique comanche. En las postrimerías del virreinato los apaches tuvieron fricciones con el Gral. realista Arredondo. Al hacerse la Independencia enviaron a la capital una "legación" de la nación comanche, presidida por el cacique Guonique. El Gob. Imperial nombró a D. Francisco Azcárate, designado ya ministro en Londres, para que entablara negociaciones. Se celebró un tratado en el que fijaron las reglas que debían observarse entre las dos naciones, para cuyo cumplimiento debía residir en Béjar un enviado de aquella tribu que se había de entender directamente con el ministro de Relaciones de México, según afirma Lucas Alamán. Cuando las dificultades del Imperio, Guonique, analfabeta, pasó una nota al Gob. jurándole por el Sol y la Luna que pondría a su disposición 4,000 hombres, que después serían aumentados a 27,000 para sostener la monarquía, y que estarían mandados por el Gral. Barbaquista. Los comanches prometidos nunca llegaron. Estos dudosos convenios con los indios bárbaros, tuvieron sus días. También otro jefe, el Gran Cadó, concertóse con el comandante de las provincias internas del oriente, ofreciéndole ayuda a Iturbide, y a este propósito corrían unos versos en elogio de este último, con el siguiente estribillo: *Así vuela tu nombre divino / por doquiera exhalando su olor, / y los Chiapas te aclaman festivos, / y el Apache, y el mismo Cadó...* Y D. Carlos María de Bustamante menciona en el año de 1823 de su *Diario*, que "en Tacubaya se esparció esta mañana la noticia de que en Querétaro se hallaban ya tres mil indios mecos del Gran Cadó que venían en auxilio de Iturbide...".

GUPTILL, CHARLES H. (1907-1972). Periodista norteamericano. N. en Portland, Md., EUA. Hizo sus estudios en su Edo. natal. Sirvió a la Associated Press en Nueva York, Roma, Buenos Aires y México, donde fue jefe de la sucursal de esta agencia noticiosa de 1950 a 1962. Se esforzó siempre por presentar en la prensa extranjera una veraz y adecuada imagen de nuestro país. Presidente en 2 ocasiones de la Asociación de Corresponsales Extranjeros de Prensa en México. partir de 1962 trabajó en dependencias oficiales mexicanas. Jefe de la Oficina de Prensa Extranjera del Depto. de Turismo (1962-1970). Estuvo luego en la oficina de Relaciones Públicas de la Sec. de Obras Públicas. Abrió también su propia oficina de corresponsalía de prensa para periódicos de Londres y Nueva York. M. en la cd. de México el 7 de jul.

GURIDI Y ALCOCER, JOSÉ MIGUEL (1763-1828). Eclesiástico, funcionario público, orador y escritor. N. en S. Felipe Iztacuixtla, Tlax. Colegial del Seminario de Puebla y del de Santos, se doctoró en teología (1791) y en cánones (1801), habiéndose matriculado en el Col. de Abogados desde 1790. Leyó filosofía y sagrada escritura en el Seminario Palafoxiano. Fue cura de Acajete, Tacubaya y el Sagrario Metropolitano; promotor fiscal y defensor del juzgado de testamentos en la curia de Puebla, y provisor y vicario general en la de México, de cuya Catedral fue canónigo lectoral. Fue asimismo diputado a las Cortes Españolas (1810), a los dos Constituyentes de México (1822 y 23) y miembro de la Suprema Junta Provincial Gubernativa, y firmó el Acta de Independencia y la Constitución Federal de 1824. Obras principales: *Arte de la lengua latina* (1805), *Representación de la Diputación Americana a las Cortes de España* (1812), *Apología de la aparición de Na. Sra. de Guadalupe de Méjico* (1820), *Apuntes de la vida de José Miguel Guridi y Alcocer, formados por él mismo a fines del año de 1801 y principios del siguiente de*

1802, publ. por L. García Pimentel, Méx. 1906. *De los daños del juego.* Méx., 1901. M. en la cd. de México.

GURRÍA LACROIX, JORGE (1917-1979). Lic. en derecho y Dr. en historia. N. en la cd. de México el 19 de sep. Vivió hasta su juventud en el puerto de Frontera, Tab., entidad de la que era oriunda su familia. Estudió la carrera de derecho e historia en la UNAM. Maestro en la Facultad de Filosofía y Letras y Escuela Nacional Preparatoria. Secretario del INAH (1957-1966). Investigador de tiempo completo en la UNAM. Secretario general de la Facultad de Filosofía y Letras (1966-1970), director general de publicaciones de la UNAM. (1970-1975). Director del Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM. (1975-1979). Cultivó preferentemente la etapa de la Conquista de México y sobre ella hizo varias aportaciones. De su amplia bibliografía sobresalen: *Las ideas monárquicas de don Lucas Alamán* (1951); *Monografías históricas sobre Tabasco* (1952); *Códice de la entrada de los españoles en Tlaxcala* (1966); *Itinerario de Hernán Cortés* (1968); *Hernán Cortés y Diego Rivera* (1971); *El desagüe del Valle de México en la época colonial* (1975); *Relación breve de la conquista,* de fray Francisco de Aguilar (1977). M. en la cd. de México, el 11 de feb.

GURRÍA URGELL, JOSÉ MA. (1888-1965). Abogado. N. en Pichucalco, Chis. Muy niño fue llevado a Villahermosa Tab. En esta cd. inició sus estudios, que concluyó en México, graduándose abogado. En 1923 fue profr. de derecho internacional privado, en la Univ. Nacional, y en 1930 de economía política. Profr. en la Esc. Nac. de Comercio y Administración. De 1935 a 1963 impartió la cátedra de economía política, como titular en la Esc. Nac. de Jurisprudencia, en donde también enseñó derecho marítimo. M. en Veracruz, Ver. Autor de diversos ensayos sobre economía, de *Romancero del santuario.* Méx., 1939 y de *Tres romanceros: Tabasco, Grijalva* y *Pichucalco.* Méx., 1951. {Cfr.: *México en la cultura. (Novedades),* 12 dic. 1965.}

GURRÍA URGELL, OSVALDO (1887-?). Ingeniero en minas. N. en Pichucalco, Chis. Estudió en la Esc. Nac. de Ingenieros en México, DF y se título de ingeniero en minas (1906-1912). Trabajó como topógrafo en Mining and Milling Co. y fue ayudante del director de la Cía. Minera de Natividad y Anexas. Ingeniero revisor de trabajos periciales y primer ingeniero del Depto. de Minas (SICT). Subdirector de la Cía. Minera de Natividad y Anexas; director de la Cía. Minera San Cayetano (Guanajuato, 1935-1936); consultor de la planta Metalúrgica (Cía. Minera Golden Girl, Nayarit); vocal de Leyes Industriales (1936, SEN); jefe del Depto. de Laboratorios, de Oficina y de Ingenieros y director de la Planta Metalúrgica de Tecamachalco (Comisión de Fomento Minero); director general de Industria y Comercio (Sec. de Economía 1941-1945); director general de Industrias de Transformación (1945-1951); vocal y secretario de la Comisión de Fomento Minero (1939) y director de la misma (1951-1971); director gerente de la Cía. de Real del Monte y Pachuca. Profesor de geología (IPN, 1937-1942); miembro del Consejo de Administración en Minera Santa Rosalía, Impulsora Minera de Angangueo, Sincamex, y otras.

GURRIÓN, ADOLFO C. (1880-1913). N. en Juchitán, Oax. Becado por el gobierno para estudiar en la Esc. Nac. de Agricultura. De vuelta en Oaxaca, se recibió de profesor. Desde 1902 oposicionista al Gobr. de su Estado, fue perseguido. En 1905 representa en Oaxaca a los hermanos Flores Magón. En *La Democracia,* atacó al porfirismo por lo que estuvo preso ocho meses. Contrario a la reelección del Gobr. Emilio Pimentel, sufre otra vez cárceles. Enviado en 1910 al Dtro. S. de la B. Calif., como inspector de Instrucción Primaria, luego fue secretario de la inspección en el centro y sur de esa entidad. Volvió a Oaxaca para dirigir el Partido Liberal Oaxaqueño y apoya la candidatura al Gob. del Edo. de Benito Juárez Maza. Al triunfo de éste, es designado director de escuela en Oaxaca, y profr. en la Esc. Normal. Participó en la campaña maderista y en jul. de 1912 es dip. a la XXVI Legislatura Fed. Caído Madero, se declaró enemigo de Huerta. Acusado de promover una rebelión en Tehuantepec, fue M. en el camino entre S. Jerónimo y Chihuistlán, Oax.

GURZA, JAIME (1764-1839). Cirujano. N. en Perpiñán, Francia. Hizo sus estudios en el Real Col. de Cirujanos de Barcelona donde obtuvo título de cirujano de 1ª. clase. Su nombre original que él hispanizó, era Jacques Gourca. Se trasladó a la Nueva España en 1798. Cirujano de las fuerzas militares españolas, vivió mayormente en Durango y Chihuahua. En 1807 fue comisionado por el virrey para encargarse del hospital del Álamo en S. Antonio de Béjar, Prov. de Texas. En 1829 fue expulsado de México junto con muchos españoles residentes en el país. Regresó en 1835 y M. en Durango. Uno de sus descendientes, de igual nombre, fue secretario de Comunicaciones y subsecretario de Hacienda en el Gobierno de don F.I. Madero.

GURZA, JAIME (1879-1960). Ingeniero. N. en Durango, Dgo. Joven aún se radicó en la cd. de México. Secretario de Comunicaciones y subsecretario de Hacienda en el gobierno de Francisco I. Madero. Especializado en asuntos financieros. Vocal de la Comisión Nacional Bancaria. Consejero de diversas instituciones de crédito capitalinas y de Cerro del Mercado, SA. Tesorero de la Cámara Nac. del Cemento en sus últimos años. M. en la cd. de México.

GURZA FALFÁN, ALFONSO (1905-1965). Militar. N. en Durango. Ingresó al Col. Militar en 1922. Estudió en Francia, EUA y Bélgica. Estuvo agregado al 29 Batallón de Infantería del ejército de EUA, y en el 14º Regimiento de Infantería del ejército francés. Formó parte del 1er. Regimiento Aéreo, del 6º Regimiento de Artillería y en el 2º Regimiento de Lanceros del

ejército de Bélgica. Comisionado en la Dirección Técnica Militar de la Esc. Sup. de Guerra, jefe de sección en el Edo. Mayor de la Sec. de la Defensa, y del Grupo de Comando del Escuadrón Aéreo 201; agregado militar en Ganadá, subdirector del Col. Militar, director de la Esc. Sup. de Guerra, y varios años agregado militar en Washington, EUA. Designado Oficial Mayor de la Sec. de la Defensa al comenzar 1965. M. en la cd. de México.

GUSTAVO A. MADERO, DF. Delegación. Ocupa la parte norte del DF.; por el W., N. y E. la rodea el Estado de México; al SW. limita con la Delegación de Azcapotzalco; al S. con la cd. de México y al SE. con la Delegación de Ixtacalco. Abarca una extensión de 87.7 Km.^{2}. Suelo montañoso al N., donde se encuentran los cerros de Santa Isabel, Guerrero, Gachupines y del Tepeyac, últimas estribaciones de la Sierra de Guadalupe; hacia el S. y E. es plano, árido y salitroso, porque esta región formó parte del antiguo vaso del lago de Tezcoco. Clima templado y semiseco, con lluvias durante el verano y principios del otoño. Al pie del cerro del Tepeyac se extiende la Villa de Guadalupe Hidalgo, cab. de la Delegación G.A. Madero, villa que es famosa por encontrarse allí la Basílica de Nuestra Señora de Guadalupe *(vid.)*; el resto de la población se reparte en 10 ranchos, 32 colonias y 11 pueblos. Algunas colonias son de las más populosas del DF.: Bondojito, Defensores de la República, Gertrudis Sánchez, La Joya, Nueva Tenochtitlan y Mártires de Río Blanco; entre los pueblos es importante San Juan de Aragón. En la región W. se cultivan algunos productos como maíz, frijol y remolacha forrajera, también abunda el maguey productor de pulque; se cría ganado vacuno productor de leche, que se destina al abastecimiento de la cd. de México; también hay ganado lanar y porcino y muchas granjas avícolas. Existen numerosas industrias: una planta siderúrgica, de muebles de metal, embotelladoras de bebidas gaseosas, hilados y tejidos de lana, punto y fibras artificiales; calzado, papel y pasta de celulosa, cartón y artículos de cartón de todas clases; aceites y grasas vegetales; cerillos y fósforos; jabón; artículos de hule, colchones y colchas, loza y porcelana; pinturas y barnices; artículos de alambre, alambrados y telas metálicas; material y accesorios eléctricos; imprentas, litografías y talleres de encuadernación; numerosos laboratorios de productos químicos; fabricación de cal y extracción de sal. Está comunicada con la cd. de México por dos vías: la Av. Insurgentes y la Calz. de Guadalupe, por donde circulan autobuses y camiones. La continuación de la Av. Insurgentes al norte de la delegación es la carr. a Nuevo Laredo. Por el E. atraviesa el Gran Canal del Desagüe. En 1994 cuenta con una población de 3.5 millones de habitantes, un promedio de 1.5 millones de población flotante, 1.8 millones de residentes en zonas marginadas donde los servicios son insuficientes. Se integra a la vez en: 22 pueblos, 22 barrios y 195 colonias. Está formada por 65 Km. de área urbana, 5 Km. de área boscosa y 16 Km. de reserva territorial. Para el mismo año cuenta con un total de 214 colonias, con la siguiente composición: 132 asentamientos, 68 unidades habitacionales, siete pueblos y siete barrios. El área natural protegida está constituida por una superficie de 1,251.6 ha.

GUTIERRE DE CETINA. (V.: *Cetina, Gutierre de.)*

GUTIÉRREZ, ALBERTO (1878-1948). Educador. N. en Mezquital del Oro, Zac. Trabajó en las Escuelas de Oficios en Nuevo León y en 1906 como director de la Escuela de Varones de Álamos. Inspector escolar, dip. de Álamos. Director Gral. de Educación en Sonora en dos ocasiones. Se retiró del magisterio en 1948; declarado por la legislatura del Edo. "Educador Ilustre". M. en Hermosillo, Son.

GUTIÉRREZ, BARTOLOMÉ (1580-1632). Beato Agustino. N. en México. Desde 1596 vivió en Yuriria y en Puebla hasta 1606 en que embarcó para las Filipinas. Fue en Manila dos veces maestro de novicios, antes y después de su primera estancia en el Japón (1612-14). Vuelto a ese país en 1618, trabajó allí apostólicamente hasta 1629 en que empezó su martirio, primero en estrechas jaulas (1629-31), luego en las aguas fétidas e hirvientes de Ungen (1631) y por fin en la hoguera. Mártir mexicano que fue beatificado el 22 de my. de 1867 por Pío IX. M. en Nagasaki. (Cfr.: J. García Gutiérrez. *Vida del beato P. Fr. Bartolomé Gutiérrez.* Méx., 1932.)

GUTIÉRREZ, CEFERINO (1784-1834). Escritor, cronista, farmacéutico. N. en Ticul, Yuc. Escribió una obra acerca de *Gobernadores, alcaldes y otros jefes, así civiles como eclesiásticos, desde 1798 hasta 1822,* la cual fue publicada por primera vez íntegramente, con nota del Dr. Edmundo O'Gorman en el *Boletín del Archivo General de la Nación* (t. XII, Nº 4, México, oct.-dic., 1941). M. en el 2º cuarto del s. XIX en Mérida, Yucatán.

GUTIÉRREZ, CEFERINO. (s. XIX) Maestro cantero. Indígena de raza pura. N. en San Miguel Allende. Humilde artesano, casi analfabeto, para su trabajo se inspiró solamente en grabados. Sin embargo, su reputación fue tal que se le encomendaron obras de gran importancia: en 1880 construyó las tan curiosas fachada y torre gotizantes de la Parroquia de San Miguel Allende. "La enorme y ascendente masa, escribe Silvestre Baxter, se ve desde varias millas a la redonda, dominando el lugar de un modo extraño en una ciudad mexicana", como que recuerda el gótico flamígero del gran Duomo de Milán. En 1891 construyó la cúpula de la Iglesia de la Concepción, ésta es una de las pocas cúpulas de México construida con un tambor de dos cuerpos y es reputada como la mejor de todas. En Dolores de Hidalgo, el maestro Ceferino construyó (1857-1896) la Iglesia de Nuestra Señora de la Saleta.

GUTIÉRREZ, DIEGO (s. XVII). Tipógrafo. Hijo de Pedro Gutiérrez, tipógrafo que ejerció en la capital en los años 1620-1621. A partir de 1628 figura como cajista o regente del taller en que había trabajado su padre y que era entonces propiedad de la viuda de Diego Garrido *(vid.)*. A partir de 1634 desaparece el nombre de Gutiérrez de las portadas de los libros mexicanos, y figura nuevamente en 1643 trabajando con Pedro de Quiñones. Se traslada a Puebla donde imprime el folleto *Sermón de la Asunción* del obispo Bartolomé de Benavides. Es posible que allí traspasara su taller a Manuel de los Olivos. (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821*. México, 1989).

GUTIÉRREZ, EULALIO (1881-1939). N. en la hacienda de Sto. Domingo, mun. de Ramos Arizpe, Coah. Pastor en su niñez, minero en Concepción del Oro, Zac., de donde fue presidente municipal. Militó en el magonismo, y participa en los levantamientos de Viesca y de Las Vacas. Con su hermano se une a los primeros elementos que lucharon contra el porfirismo. Miembro de los Partidos Liberal y Antirreeleccionista. Maderista desde 1910, se une, junto con su hermano Luis, con numerosos contingentes a Venustiano Carranza en 1913, contra Victoriano Huerta. Gral. de brigada, es nombrado en 1914 gobernador prov. de San Luis Potosí. La Convención de Aguascalientes *(vid.)* le designa, el 1 de nov. de 1914, Presidente provisional de la República; deja de serlo el 20 de en. de 1915. Elige para formar su Gabinete a elementos de todos los distintos componentes del constitucionalismo. De la División del Norte, a los Grales. Eugenio Benavides y J. Isabel Robles; del Cuerpo de Ejército del Noroeste, al Gral. Lucio Blanco del zapatismo; al Lic. Rodrigo Gómez, uno de los vocales izquierdistas de la directiva del Partido Liberal; de los colaboradores de Venustiano Carranza, al Ing. Felícitos Villarreal; y del grupo de los antiguos maderistas, a los Lics. José Vasconcelos (subsecretario de Instrucción Pública) al Ing. Pascual Ortiz Rubio y Vito Alessio Robles. Llega a la cd. de México, dominada por Emiliano Zapata y sus fuerzas, el 3 de dic. de 1915, y el 4 del citado mes, entra Francisco Villa. El Presidente Gutiérrez, imposibilitado para reprimir por la fuerza los públicos desórdenes de los oficiales villistas y zapatistas, expidió una proclama en la que exigía a los militares la más absoluta disciplina. Sus exhortaciones no produjeron el resultado apetecido, pues el desacato a sus disposiciones fueron haciéndose cada día más notorias. El mismo Gral. Francisco Villa tendió parte de su caballería en el Paseo de la Reforma frente a la residencia del Presidente Gutiérrez, y penetrando a ella pistola en mano, seguido de un grupo de "Dorados", tuvo un altercado con el Presidente, cuya serenidad evitó que se atentara contra su persona. Pudo Eulalio Gutiérrez sustraerse a las fuerzas villistas, saliendo furtivamente el 16 de en. de 1915 de la capital de la República, acompañado de los ministros que tenían carácter militar y publicando un manifiesto (13 de en. 1915), destituyendo a Venustiano Carranza, Emiliano Zapata y Francisco Villa. Quiso trasladar su gobierno a San Luis Potosí, considerado fuera del alcance de la División del Norte *(vid.)*. Las fuerzas que pudo reunir en su travesía a San Luis fueron derrotadas por los villistas en Torres Mochas; y aunque más tarde, en unión de su hermano Luis, lograra expulsar del Saltillo a otro contingente villista, su hermano, fiel a Carranza, no quiso reconocerle su autoridad presidencial, lo que le obligó a desistir de su empresa y a disolver sus pocas tropas. Pudo llegar a la frontera Norte y exiliarse a los EUA. A su regreso al país fue senador por el Edo. de Coahuila. Toma parte en 1929 en la rebelión escobarista. M. en Saltillo, Coah. (Cfr.: Basilio Rojas. *La Soberana Convención de Aguascalientes* Méx., 1961, Luis Fernando Amaya C. *La Soberana Convención Revolucionaria, 1914-1916*. Méx., 1966: José C. Valadés. *La Revolución Mexicana*. Méx., 1965. T. IV; Francisco Ramírez Plancarte. *La ciudad de México durante la Revolución Constitucionalista*. Méx., 1941; Fernando Iglesias Calderón. "La caballerosa actuación del Presidente D. Eulalio Gutiérrez". En: *La Revolución Mexicana*. Revista Méx., tomo I. Junio 1934, número 1.)

GUTIÉRREZ, FELIPE R. (1856-1915). Ingeniero. N. en el Mineral de Jesús María (de Ocampo), Chih. Ingresó en México al Colegio de Minería, donde se tituló ingeniero de minas. Regresa a Chihuahua para dedicarse a su profesión. Fue dip. local en el Gob. del Cor. Lauro Carrillo, gobernador interino desde el 6 de mar. de 1912. Presenta una iniciativa a la legislatura desconociendo al Presidente Madero: fue autorizado para contratar un empréstito por diez millones de pesos para fomentar la revuelta orozquista y desconoció al Lic. Emilio Vázquez Gómez como Presidente provisional de la República. El 4 de jul., abandona Chihuahua al triunfo de las tropas maderistas, y traslada los poderes a Cd. Juárez. Emigró después a los EUA. Regresa en en. de 1913, y después del cuartelazo de Huerta influye ante Pascual Orozco para que reconozca el régimen. Caído el huertismo se esconde para presentarse poco después ante las autoridades villistas, Internado en la penitenciaria de Chihuahua, allí fue pasado por las armas.

GUTIÉRREZ, FELIPE SANTIAGO (1824-1904). Pintor académico mexicano, discípulo de Mata y de Clavé, en la Academia de San Carlos. Con esfuerzos reunió lo suficiente para marchar a Europa, en donde permaneció de 1868 a 1872. De regreso viajó por Sudamérica, y en Bogotá fundó la Academia de Bellas Artes. Vuelve una vez más a Europa, va a los EUA. y a Colombia y en todas partes dejó obras suyas. Publicó: *Viaje por México, los Estados Unidos, Europa y Sud-América*. Méx., 1882-83, 2 vols. *Id.* Méx., 1885, 1 vol., y un *Tratado del dibujo y la*

pintura con un apéndice de los diversos caracteres de las Escuelas Antiguas y Modernas. Méx. 1895 así como numerosos artículos de crítica y polémica. Artista de grandes cualidades y con acusada personalidad, se separó del idealismo para dar buenas muestras de un "realismo" de primera calidad, como en su *San Jerónimo* y en su *San Bartolomé.* Sin duda gustó del arte realista de Courbet, pues su influencia se puede advertir en *La Amazona de los Andes*, único desnudo femenino que produjo nuestro siglo romántico. También pintó *El bautismo de los indios* (1894) para la Colegiata de Guadalupe, y otros asuntos religiosos para el Convento de Toluca. Fue un artista moderno de interesante personalidad; viajero y crítico inteligente.

GUTIÉRREZ, FRANCISCO DE (15?-1621). N. en Guadalajara, Esp. Se sabe que llegó a Yucatán, adolescente aún, en 1549, como paje de fr. Diego de Landa. Después pasó a México e ingresó en la Compañía de Jesús, en la que fue catedrático luego. Se le nombra procurador Gral. en Madrid y Roma. Regresó a Yucatán, donde se estableció definitivamente, e ingresó en la Orden Franciscana. M. en Mocochá, Yuc.

GUTIÉRREZ, FRANCISCO (1906-1943). Pintor. N. en la cd. de Oaxaca. Ingresa en 1929 a la Esc. Nac. de Artes Plásticas (S. Carlos), nombrado profesor en 1936, se traslada a la cd. de Jalapa, Ver., para fundar, junto con los pintores Olga Costa, José Chávez Morado y Feliciano Peña, la Esc. Popular de Arte, en donde permaneció hasta 1938. Funda en Taxco, Gro., una Esc. de Pintura en 1940. Profr. de litografía en la Esc. de Artes del Libro, y en la de Pintura y Escultura de la Sec. de Educación. Su obra de pintor es de extremada finura y elegancia. Expuso sus obras en la capital, en varias ocasiones. M. en la cd. de México.

GUTIÉRREZ, HILARIO I. (1864-1922). Médico. N. en Cocula, Jal., donde sus padres, originarios y vecinos de Ahualulco, Jal., vivían provisionalmente por la ocupación de esta última ciudad por las tropas francesas. Estudió en el seminario y en la Esc. de Med. de Guadalajara obteniendo su título de médico cirujano. Siendo aún practicante, fue escogido por sus maestros para ayudar a los médicos que embalsamaron el cadáver del Gral. Ramón Corona. Radicado en Ahualulco, en ejercicio de su profesión atendía gratuitamente y obsequiaba medicinas a los pobres y lo mismo hacía en el hospital fundado por él. Nombrado presidente municipal, hizo varias mejoras a la ciudad, entre ellas la introducción del agua potable por contribución voluntaria que obtuvo de comerciantes y hacendados de la región. Años después de haber dejado esa ciudad, como muestra de gratitud de la población, a una sala del hospital se le puso su nombre. En 1905 se radicó con su familia en Guadalajara estableciendo una farmacia y siguió ejerciendo su profesión hasta 1916, en que el gobierno constitucionalista lo comisionó para establecer el Hospital Militar de Colima, del cual fue director. Fue llamado a Guadalajara para atender a soldados enfermos de tifo que llegaron procedentes de Sonora, y sofocada la epidemia regresó a Colima, donde solicitó su baja como médico-militar. El gobernador del Estado lo nombró director del Hospital Civil, el cual reorganizó y reglamentó, quedando bajo su dirección hasta su M. Durante la epidemia llamada influenza española, fue uno de los pocos médicos que permanecieron en sus puestos, por haber emigrado unos y enfermado otros. M. en la cd. de Colima. Su sepelio fue una imponente demostración de duelo popular.

GUTIÉRREZ, JESÚS (1931-1979). Pintor, grabador y escultor. N. en la cd. de Celaya, Gto. Estudió en la Escuela Preparatoria y Profesional de Celaya, donde se recibió de bachiller en ciencias químicas. Estudió en la Escuela de Bellas Artes de Celaya; en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de San Carlos, en la Escuela de Ensayo de Materiales Plásticos, del Inst. Pol. Nac. Fue becado del Gob. de Francia, para hacer estudios de pintura y grabado en la Escuela Nac. de B.A. de París, en los años 1963-64. Fue profesor de historia del arte y de técnica de los materiales en la Escuela de Iniciación Artística Nº 2 del INBA.; Mtro. de escultura e integración plástica, en la Fac. de Arquitectura de la Univ. Autónoma de Toluca, Edo. de Méx. Expuso en la cd. de Méx. (1956); en la Univ. de Gto. (1974); en el Palacio de las B.A. ("Exposición de Carteles"), 1966; y en la Casa de las Américas (Cuba), 1962. De sus trabajos monumentales tenemos: en 1970, pinturas y relieves en el Centro Habitacional Morelos "Sol Dominio ", en 1971 hizo una escultura en el jardín interior del Instituto Mexicano de Asistencia a la Niñez (IMAN); realizó una escultura móvil para jardín, en la cd. de Celaya Gto. (1971) en 1976, realizó pintura mural y escultura móvil (exteriores) para el Centro Nacional de Enseñanza Técnica Industrial. Fue el primer artista mexicano que experimentó en el campo de la escultura cinética. M. en la cd. de Méx., el 28 de dic. (Cfr.: ADAP. *INBA.)*

GUTIÉRREZ, JOAQUÍN MIGUEL (1796-1838). N. en Tuxtla, Chis. Por la Independencia desde 1813, fue activo partidario de la incorporación de Chiapas a México. Dip. al Congreso de la Unión en 1825, es reelegido por un 2º periodo; en 1830 por la legislatura local. Considerado como precursor de la Reforma por las leyes promulgadas a su iniciativa. Reelecto en 1834, combate al centralismo y a Santa-Anna. Derrota a los levantados en armas en Las Casas en nov. de 1833. En 1835, al triunfo de los conservadores, es desterrado. Toma las armas, y en 1838, fortificado en Tuxtla, herido y hecho prisionero, es fusilado y su cuerpo, atado a un caballo, es arrastrado por las calles. En su memoria se agregó su nombre a su ciudad natal.

GUTIÉRREZ, JOSÉ. (1772-1830?). Arquitecto. N. en Málaga, Esp. Vino a México, donde concluyó sus estudios de arquitectura en la Ac. de

S. Carlos. Marchó a Guadalajara en 1805, para llevar adelante el plano de D. Manuel Tolsá para el hospicio que proyectaba el obispo Cabañas. Inició los trabajos de esa obra y en 1808 proyectó y comenzó los del Sagrario de la catedral, luego restauró la Iglesia de S. José de Gracia, llamada de San Agustín. La lucha insurgente suspendió sus obras, tornando a México; en 1816 fue director de la Sección de Arquitectura de la Academia de S. Carlos. Volvió a Guadalajara en 1821, como jefe de la Ac. de Bellas Artes que se creó. El cabildo eclesiástico le encomendó trasladar el coro de la catedral al sitio donde hoy se halla. Fue nombrado secretario de la comisión encargada de transformar en salón de sesiones del Congreso local, la Iglesia de Santo Tomás. Construyó el llamado *Puente Verde*, notable por su oblicuidad.

GUTIÉRREZ, JOSÉ F. (1885?-1928). Tipógrafo en 1914 de la antigua Casa de la Vda. de Ch. Bouret, en la cd. de México. Cuando en 1915, el gobierno de D. V. Carranza se trasladó a Veracruz, Gutiérrez se encargó de los trabajos tipográficos oficiales en el puerto. Organizador sindical, figuró entre los fundadores del Partido Laborista en 1919. Delegado a la Primera Convención Panamericana del Trabajo, celebrada en El Paso, Tex. Fue uno de los fundadores, junto a Luis N. Morones *(vid.)* de la CROM (Confederación Regional de Obreros Mexicanos), de la que fue secretario general. Con el mismo colaboró en la fundación del periódico *El Sol*, del que fue director. Partidario de Á. Obregón; diputado en 1922 por el Distrito de Azcapotzalco. M. en México en un accidente. Un jardín y una calle de Azcapotzalco llevan su nombre.

GUTIÉRREZ, JOSÉ G. (1914-1959). N. en Sonora. Profesor normalista, ejerció durante seis años, dedicado después al comercio y a la industria. Gerente de la Cía. Ericsson en Nogales, Son.; del Banco del Pacífico en Magdalena, de la Fiduciaria de Crédito Hipotecario en el mismo Estado y presidente de la Cámara de la Industria de Transformación sonorense; consejero del Banco de Occidente y de la Pesquera de Topolobampo, Sin., presidente de la Asociación de Productores de Algodón de Sonora. M. en un accidente automovilístico cerca de El Fuerte, Sin.

GUTIÉRREZ, JOSÉ IGNACIO (1789-1851). Insurgente. N. en Cd. Jiménez, Chih. En esa cd. comenzó sus estudios, los completa en el Col. de S. Ildefonso de la cd. de Méx.; de ahí sale para incorporarse a las filas insurgentes. Obtiene en ellas el grado de Cor. Dip. a los dos Primeros Congresos Constituyentes. Gobernador de Durango (1832-1833), de Chiapas, Tabasco, Tamaulipas y del DF. Dip. al Congreso de la Unión por Guanajuato. General en 1841; ministro de la Guerra (26 de mar.-22 de my. 1847). M. en la cd. de México.

GUTIÉRREZ, JOSÉ IGNACIO (1818-1870). Militar conservador. N. en Guadalajara. Obtuvo el grado de Gral. de brigada el 12 de en. de 1860. Fue comisario imperial de Jalisco. En dic. de 1866 se vio obligado a abandonar Guadalajara a causa de la victoria obtenida por el Ejército de Occidente en Santa Ana Acatlán. Se pronunció posteriormente contra Benito Juárez en Orizaba. Aprehendido, fue fusilado en la cd. de Puebla el 14 de feb. {Cfr.: Bravo Ugarte. *Historia de Méxi o*, Méx., 1953, t. III (I) Mestre Chigliazza. *Efemérides biográficas*, Méx. 1945.}

GUTIÉRREZ, JOSÉ MARÍA (1806-1847). N. en Zamora, Mich. Establecido en Colima, dedicado al comercio. En las milicias locales desde 1828 regidor en 1840; juez de 1ª Inst. en 1846. Vocal de la Dip. territorial en 1847, fue jefe político varias veces entre 1849 y 1853. Administrador de correos, y durante el 2º Imperio del papel sellado y juez local. M. en la cd. de Colima.

GUTIÉRREZ, JOSÉ SALOMÉ (1866-1909). Presbítero y periodista. N. en Jalostotitlán, Jal. Asiste a los Seminarios de León y Guadalajara. Ordenado en 1893; bachiller en cánones en la Ac. Pontificia. Ocupó varias capellanías. Notable orador sagrado. Defendió en el periodismo las doctrinas católicas. Publicó algunos poemas. M. en la cd. de Guadalajara, Jal.

GUTIÉRREZ, JUAN A. (1895?-1929). Uno de los primeros pilotos aviadores mexicanos. N. en México, DF. Ingresó a la Esc. de Comercio y Administración y luego a la Esc. Práctica de Mecánicos y Electricistas. En 1919 se inscribió en la Esc. Militar de Aviación, de la que salió como Tte. piloto aviador en 1920. Capitán 1º por méritos en campaña combatiendo a la rebelión delahuertista, en 1924. También combatió, durante la administración del Gral. Obregón, a las tribus yaquis en Sonora. Invitado a Centroamérica para hacer vuelos de exhibición. Durante la rebelión encabezada por el Gral. Gonzalo Escobar *(vid.)*, M. en combate.

GUTIÉRREZ, LICENCIADO. (s. XVI). Médico. N. en España. Ejerció en la Nueva España. Testigo en el proceso seguido por la Inquisición contra el Dr. Pedro López, por apóstata; amigo del protomédico Francisco: Hernández, con quien salió a explorar alguna vez. Graduado en la Univ. de Lovaina y por esta razón se opusieron varios miembros del claustro a incorporarlo a la Universidad cuando, en 1567, pidió se le reconociera su título.

GUTIÉRREZ, LUIS (1870-1930). Político y militar. N. en Ramos Arizpe, Coah., siendo sus padres Jesús Gutiérrez y María Ciriaca Ortiz. Cursó sus primeros estudios en escuelas privadas de su Estado natal. Se inició en la política en 1906 al tomar parte en la campaña política para la elección de gobernador de su Estado. En 1910 se levantó en armas contra Porfirio Díaz. En 1911, con el triunfo maderista se puso al frente de la presidencia municipal de Ramos Arizpe. Con motivo del cuartelazo de 1913 se incorporó a las filas de Venustiano Carranza. En jul. de ese mismo año logró tomar la plaza de San Luis Potosí, haciéndose cargo de la co-

mandancia militar de ese Estado hasta oct. Recibió el título de comandante militar de manos de Carranza. El 4 de sep. ejerció por primera vez ese cargo en el norte de Durango y Zacatecas hasta en. de 1916 en que ocupó la jefatura militar de Coahuila. En 1917 lanzó su candidatura para gobernador de su Estado en contra de Gustavo Espinosa Mireles *(vid.)*. Al perder las elecciones se sublevó contra Carranza y, el 4 de abr. de 1920 secundó el Plan de Agua Prieta. Al caer Carranza fue nombrado gobernador sustituto de Coahuila hasta el 30 de nov. de 1921. El 3 de en. de 1922, fue nombrado jefe de las operaciones militares en el Edo. de Michoacán. En la Convención de Aguascalientes luchó contra su hermano, Eulalio. M. en Saltillo, Coah., el 14 de mar. (Cfr.: *Archivo Hemerográfico de la Biblioteca Nacional.)*

GUTIÉRREZ, MANUEL REGINO (1850-1904). N. en Jalapa, Ver. Se tituló en la cd. de México, de farmacia, leyes e ingeniería. Profr. del Col. Preparatorio y de la Normal de Jalapa. A su iniciativa se construye el Col. de Electrotecnia. Dip. local y magistrado del T. Sup. de Justicia Dir. del Observatorio Meteorológico de ese Edo.; calculador geodésico de la Com. Geográfico-Exploradora. Sucede como director de la Normal de Jalapa a D. Enrique C. Rébsamen *(vid.)*. Colaborador de revistas científicas y autor de *La nueva faz de la evolución del método.* M. en Jalapa, Ver.

GUTIÉRREZ, MIGUEL J. (1878?-1927). N en Cerro Prieto, Dtro. de Benito Juárez, Chih. Se une a Francisco Villa contra el régimen de Huerta. Después de la Convención de Aguascalientes sigue en el villismo, al que ataca más tarde como miembro de las defensas sociales de Chihuahua, y en las que es segundo jefe en 1922 y jefe supremo en 1923. A fines de ese año combate a los rebeldes delahuertistas al frente de un regimiento auxiliar. El gobierno de Chihuahua le otorga en 1924 el grado de Cor. de las Guardias Municipales, y de las que era jefe al caer el Gobr. Almeida en abr. de 1927. El 13 de jun. de ese año se subleva contra el Gobierno del Estado. Perseguido por las mismas Guardias Municipales, M. en un encuentro en el cerro de Gandarilla, cerca de Cusihuiriáchic Chihuahua.

GUTIÉRREZ, PABLO (1805-1881). Médico. N. en Guadalajara, Jal. Estudió filosofía en el seminario y medicina en la antigua Univ. doctorándose en 1828. Viajó por Europa y a su regreso en 1837 organizó, en colaboración con el doctor Van der Linden, una cátedra de medicina operatoria que se explicaba en el Hospital de Belén. En la reorganización sufrida por la Fac. de Medicina de Guadalajara en 1839, le fue encargada la cátedra de anatomía normal y descriptiva con asignación anual de 600 pesos. En 1840 recibió el grado en cirugía con un brillante acto. M. en Guadalajara, Jal. El Congreso de Jalisco le declaró Benemérito del Estado el mismo año de su M. (Cfr.: *Corona fúnebre que el cuerpo médico de Jalisco dedica al doctor don Pablo Gutiérrez.* Guadalajara, 1882.)

GUTIÉRREZ, PEDRO (1549-1633). Jesuita. N. en el mar, cuando sus padres venían a Nueva España. Ingresó a la compañía de Jesús el 29 de nov. de 1576, bajo la dirección del P. Dr. Pedro Sánchez, primer provincial y fundador de la Provincia de México. En 1578 fue enviado al Colegio de Pátzcuaro, Mich. a enseñar gramática. En el mismo año fue enviado a Morelia. En 1602 fue maestro de gramática en el Col. de México. Por espacio de 40 años enseñó gramática latina, y contó entre sus discípulos al mártir de Japón, el beato Felipe de Jesús. Escribió: *Añalejos del Rezo y Calendarios.* En 1614 radicó en Oaxaca. A su M. se le aplicó públicamente el elogio: "*Homo sine quaerela, verus Dei cultor, abstinens se ab omni opere malo, et permanens in innocentia sua*". M. el 21 de abr. (Cfr.: Francisco Zambrano, *Diccionario Bio-Bibliográfico de la Compañía de Jesús en México,* T. VII, México, 1967; José Toribio Medina, *La imprenta en México 1539-1821,* México, 1989).

GUTIÉRREZ, PEDRO (1593-1651) Sacerdote jesuita. N. el 4 de abr. en Colima, Col. Ingresó a la Compañía de Jesús, donde se ordenó. Enseñó el mexicano. Pasó a las Filipinas (1622). Escribió: *Noticias de los progresos de la Cristiandad en el reino de Mundanao, al R.P. Luis de Bonifaz, provincial de la N. E. de la Compañía de Jesús* (1646). M. en Iligan, Filipinas.

GUTIÉRREZ, RAMÓN (1871-1948). N. en México. Causó alta en el Colegio Militar en 1885. Graduado Tte. de ingeniería, en 1892, sirvió en esa rama hasta ag. de 1914 en que se licenció al ejército federal. Sirvió en Querétaro, León, Silao, Zamora, Monterrey, Tampico, etc., en la ejecución de obras militares, al igual que en la prisión de Santiago Tlatelolco y en el Col. Militar. En 1914 es subjefe del Depto. de Ingenieros ya graduado. Gral. Brigr. desde feb. de 1914. De 1918 a 1928 trabajó en el Depto. de Petróleos de la Sec. de Ind. y Comercio, pasando a la Dirección de Obras Públicas del Depto. del DF. M. en México.

GUTIÉRREZ, RODRIGO (1848-1903). Pintor académico, mexicano, discípulo de Clavé en la Ac. de S. Carlos. Además de otras obras pintó un cuadro con tema de la historia antigua de México: *El Senado de Tlaxcala,* de buena composición y cierto dramatismo, no obstante su teatralidad. Es interesante porque se alejó de la idealización, apegándose a los modelos indígenas y aun se atrevió a acercarse a la fealdad. Ese realismo incipiente es notorio si se le compara con *El descubrimiento del pulque,* de José Obregón *(vid.)*, éste mucho más idealista, si bien ambos románticos.

GUTIÉRREZ, ROMUALDO (1782-1845). Misionero franciscano. N. en Tequisquiapan, Qro. Estudió en el Col. Franciscano de San Fernando de la cd. de México para religioso (1800). En la Alta California fundó la misión de Santa Inés

(1804). Después pasó a la de San Buenaventura. M. en la cd. de México.

GUTIÉRREZ, SIMÓN (1830?-1869). Bandolero de origen jalisciense, apodado "La Simona". Soldado en las tropas liberales en la Guerra de Reforma y contra el Imperio, se dio a conocer por sus tropelías. M. en Guadalajara, Jal.

GUTIÉRREZ, TOMÁS (?-1633). N. en Orihuela, Esp. Tomó el hábito de Sto. Domingo en Valencia, pasando a la Prov. de S. Hipólito de Oaxaca. Aprendió el idioma mixteco y evangelizó a los indios de esa región por varios años. Fue a las misiones de Filipinas siendo destinado a la conversión de los indios de Pangasinan. Aprendió el idioma de éstos y el de los illocos. Escribió: *Varios libros y tratados doctrinales.* A los 73 años se trasladó a la provincia de Yuti, o Sinag. Allí escribió: *Carta relación de este viaje.* (1633.)

GUTIÉRREZ ABASCAL, RICARDO. (V.: *Encina, Juan de la.)*

GUTIÉRREZ ALEMÁN, FRANCISCO (1854-1919). Presbítero. N. en Guadalajara, Jal. Estudió su carrera literaria, teológica y jurídica, en el seminario, ordenándose sacerdote en 1877. Ocupó varios puestos en los arzobispados de México y Guadalajara, lo mismo que en el obispado de Veracruz. Fue profr. de derecho canónico en el Seminario de México y de teología dogmática en el de Jalapa. En 1901 logró el grado de Lic. en cánones de la Univ. Pontificia de México. Fue historiador de gran erudición en materia eclesiástica, al igual que en la de Jalisco. Autor de una *Historia del Hospicio Cabañas* y de diversos artículos canónicos, históricos y morales. Publicó muchos documentos históricos sobre la iglesia en Jalisco. M. en Guadalajara, Jal.

GUTIÉRREZ ALTAMIRANO, HERNÁN (1533-1593). N. en Tezcoco, donde su padre, el Lic. Juan Gutiérrez Altamirano era justicia mayor, su madre, Juana Altamirano y Pizarro, era prima-hermana de Hernán Cortés. Fue heredero de un rico mayorazgo al que estaban vinculadas las casas que ocupaban el lugar donde se encuentra el Museo de la Ciudad de México. Casó con Francisca Osorio de Castilla y tuvieron varios hijos, de los que provienen los condes de Santiago de Calimaya, primer título concedido, en 1616, a criollos novohispanos. Fue familiar del Santo Oficio en 1572; alcalde ordinario de la capital en 1568 y 1572 y alcalde de mesta en los años sucesivos.

GUTIÉRREZ CALOCA, LAURO. (V.: *Caloca, Lauro G.)*

GUTIÉRREZ CAMARENA, ALBERTO (1902-1978). Médico. N. en Tepic, Nay. Estudió medicina en la UNAM. (1929). Dirigió el Hosp. Civil de Tepic. (1933-1946). Fundó el Hosp. de la Cruz Roja en Tepic. Escribió *La medicina y los médicos de Tepic* (1968) y *Así nació la Cruz Roja de Tepic,* (1972) M. en su cd. natal.

GUTIÉRREZ CASILLAS, ELIGIO (1905-1966). Sacerdote. N. en Tepatitlán, Jal. Estudió la carrera sacerdotal en el Sem. de San José. Ocupó varios cargos: vicario cooperador de las parroquias de San Miguel del Espíritu Santo y de Ocotlán; Vicario fijo de San Andrés de Ajijic en donde hizo mucha obra a favor del curato y de la comunidad; Auxiliar de la iglesia de Nuestra Señora de las Mercedes; párroco del Sagrado Corazón de Jesús. M. en Guadalajara, Jal.

GUTIÉRREZ CÁZARES, JESÚS (1895-1984). Militar y funcionario público. N. el 29 de oct. en Huatabampo, Son. En 1914 combatió al Gobr. de Victoriano Huerta. Peleó contra los zapatistas en 1915 en Puebla y en la cd. de México. Fue jefe del Estado Mayor de la Columna Expedicionaria de Sonora encabezada por Lázaro Cárdenas (1917-1919); comandante de las colonias agrícolas yaquis (1933); Gobr. interino de Sonora (1935). Por su trayectoria militar se hizo acreedor a diversos premios y condecoraciones. Ascendió a general de división. En 1958 fue reconocido como Veterano de la Revolución y perteneció a la Legión de Honor. Se jubiló del ejército en 1963. M. en cd. Obregón, Son.

GUTIÉRREZ CORONEL, MIGUEL ANTONIO (ss. XVII-XVIII). Cura. N. en Puebla. Colegial en aquella cd. de los colegios de S. Jerónimo, S. Ignacio y S. Pablo. Catedrático de filosofía y de Sagrada Escritura en el Palafoxiano de la misma, doctor por la Univ. de México, cura de Tepejojuma, de Nopalucam, de Nativitas, de S. Juan de Ulúa y de la Villa de Carrión en el valle de Atlixco. Autor de: *Visita eclesiástica: deseos de un príncipe zeloso* [sic]. *Sermón panegírico moral* [...], impresa por José Bernardo de Hogal *(vid.),* 1737. (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821,* México, 1989).

GUTIÉRREZ CORONEL, RICARDO (s. XVIII). Sacerdote. N. en Puebla. Colegial, vicerrector, catedrático de filosofía y teología en el Sem. Palafoxiano. Cura de Ocosingo, S. Sebastián y de la catedral de Puebla. Abad de S. Pedro. Confesor de las religiosas capuchinas. Examinador sinodal. Doctor por la Univ. de México. Canónigo magistral y dignidad de maestrescuela de la catedral de Morelia, Mich. Diputado del cabildo de Puebla. Escribió: *El encanto de los médicos: Idea Panegírica del inédito médico [...] San Pantaleón,* 1758; *Disertación sobre las verdaderas obligaciones del maestrescuela de una catedral, leída en el cuarto Concilio provincial mexicano* y otros. (Cfr.: José Mariano Beristáin de Souza, *Biblioteca Hispano-Americana Septentrional,* 1816).

GUTIÉRREZ CORONEL, RICARDO JOSÉ (s. XVIII). N. en Puebla. Colegial en la cd. de Pue. de los colegios de S. Jerónimo, S. Ignacio y S. Pablo. Catedrático de filosofía y de Sagrada Escritura en el Palafoxiano de la misma. Doctor por la Univ. de México, cura de Tepejojuma, de Nopalucam, de Nativitas, de S. Juan de Ulúa, y de la Villa de Carrión en el valle de Atlixco. Autor de varios sermones como: *El encanto de los médicos* (1758) y *Mística sagrada moneda[...]* (1764). (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821,* México, 1989).

GUTIÉRREZ CRUZ, CARLOS (1897-1930). Poeta. N. en Guadalajara, Jal. Allá mismo cursó

sus estudios y publicó sus primeros libros de poemas, *El libro de la amada* (1920) y *Rosas del sendero* (1920). Luego, ya en la cd. de México se entregó a la lucha social y a ella consagró su poesía: *Sangre Roja. Versos libertarios* (1924) con prólogo de Pedro Henríquez Ureña y *Dice el pueblo. Versos revolucionarios* (1936). M. en la cd. de México.

GUTIÉRREZ DÁVILA, JULIÁN (1689-1750). Oratoriano. (Según el retrato que de él se conserva en La Profesa N. en México). Fue presbítero del oratorio de San Felipe Neri y prepósito. Publicó entre otras obras: la *Vida del P. Domingo Pérez de Barcia, fundador de la casa y voluntario recogimiento de mujeres, de San Miguel de Bethlén en México.* Madrid, 1720. Y *Memorias históricas de la Congregación del Oratorio, bosquejada antes con el nombre de Unión.* Méx., 1736; *El sabio con el corazón en la diestra,* Méx., 1727; *Vuelos amantes de la Sagrada Flor de Palermo,* imprenta de Francisco Xavier Sánchez, Méx., 1738. M. el 9 de my. (V.: *Oratorianos.)*

GUTIÉRREZ DE LARA, JOSÉ ANTONIO (1770-1843). N. en Revilla, Tamps. Ahí hace sus estudios primarios, y entra al Seminario de Monterrey en el cual hizo el grado de bachiller en derecho canónico y civil y se ordena sacerdote. Regresa a Revilla en donde, además de sus deberes eclesiásticos, funda una escuela de niños. Ofrece sus servicios y bienes en 1811 a Allende, quien acepta su cooperación personal para que insurreccionara las cinco villas del Bravo, lo que logra. Perseguido por las autoridades virreinales, tiene que esconderse y pierde su patrimonio. Indultado en 1814, es rector del Seminario de Monterrey, NL., hasta verificarse la Independencia, cuando es elegido dip. de Tamaulipas al 1er. Congreso Constituyente. Se dirige a México en 1822. Formó entre los republicanos, aunque era admirador de Iturbide. Presenta en el Constituyente un "Proyecto de Ley de Colonización", y publica un ensayo económico para la rehabilitación del país: *Se desea la felicidad de México.* Era presidente del Congreso Constituyente de Tamaulipas en la sesión del 18 de jul. de 1824, en que se votó el cumplimiento de la ley que condenaba a muerte a Iturbide. Gutiérrez de Lara salvó su voto. (Cfr.: L. de la Garza, *Dos hermanos héroes.* Prólogo de Marte R. Gómez. Méx., 1939; G. Saldívar. *El primer diputado tamaulipeco al Congreso General, D. José Antonio Gutiérrez de Lara.* Méx., 1943.)

GUTIÉRREZ DE LARA, JOSÉ BERNARDO (1774-1841). Hermano del anterior. N. en S. Ignacio de Loyola, o Kemela, (Cd. Guerrero, Tamps). Hacendado y comerciante. Cuando Hidalgo se encontraba en la hacienda de Sta. María cerca de Saltillo, se le presentó Gutiérrez de Lara, manifestándole tener buenas relaciones en N. Orleáns, para conseguir hombres, armas y municiones. Su oferta fue bien recibida y se le nombró Tte. Cor., dándosele las credenciales e instrucciones para que pudiera presentarse al gobierno de los EUA., a impetrar su auxilio y cooperación. Acompañado de catorce hombres se dirige a Washington a caballo, a donde llegó después de recorrer más de mil cuatrocientas leguas. Impuso de su encargo al secretario de Estado James Monroe, pero sin éxito, pues no se reputó legítima su representación, y también, según palabras del mismo G. de Lara, porque los EUA. "se interesaban en adquirir para sí parte de los terrenos que ocuparan con su ayuda y auxilio", asunto en que no quiso comprometer a su patria. De Washington pasó a N. Orleáns, donde organiza un cuerpo de voluntarios angloamericanos de hasta cuatrocientos hombres. Penetró con ellos a territorio de la N. España, tomando desde luego la villa de Nacogdoches, Trinidad y la Bahía del Espíritu Santo. Allí le sitiaron durante cuatro meses los gobernadores de N. León y de Texas, quienes, derrotados, tuvieron que levantar el sitio. Tomó después la plaza de Béjar; y aniquila a Elizondo en el punto llamado Alazán. Traicionado por un tal José Álvarez de Toledo, dominicano, que había ofrecido sus servicios a Morelos, es derrotado por las fuerzas del realista Gral. Arredondo. Desde estos acontecimientos, G. de Lara se aleja de la cosa pública hasta el triunfo de la Independencia. El Congreso de Tamaulipas le nombra gobernador del Estado (1824-25). Asiste a la sesión del 18 de jul. de 1824 en donde se votó por el cumplimiento de la ley en que se declaraba proscrito a Iturbide y que le condenaba a M. Al dejar el cargo de gobernador fue nombrado comandante Gral. del Estado. De abr. hasta el 4 de ag. de 1813 había ocupado el puesto de presidente protector del gobierno provisional fundado en Texas para ayudar a los insurgentes. Llegó a ser (1825-1826) también comandante general de las provincias internas de oriente. En 1839 se resistió enérgicamente a secundar los planes de Canales para establecer la República del Río Grande *(vid.).* Publicó: *Breve apología* (acerca) *de las impugnaciones que se articulan/...],* Monterrey, 1827 (reimp. por la J.L. Cossío, Méx., 1915). M. en Villa Allende NL. (Cfr.. G. Estrada. *El primer diplomático de la Revolución de Independencia.* En "Rev. de Derecho Internacional". T. I. Nº 2, Méx.; I. Fabela. *Los precursores de la diplomacia mexicana. AHDM.* Nº 20, Méx., 1926; *Apuntes para la historia del Congreso Constituyente de las Tamaulipas.* Comprobantes de "El Drama de Padilla". Victoria, 1892.)

GUTIÉRREZ DE LARA, LÁZARO (?-1918). Abogado. Originario del Edo. de Tamaulipas. En Chihuahua fue juez de primera instancia en 1902 y dirige el semanario El *Porvenir.* Autor de *El pueblo mexicano y sus luchas por la libertad.* Líder obrero, participa en la huelga de Cananea en 1906. Se refugió en los EUA. Ligado al grupo de los Flores Magón. Entró a Chihuahua a principios de 1911 para combatir al régimen de Díaz, pero tiene que volver a los EUA. En ag. de 1918 penetra en Sonora. Aprehendido por el jefe de la guarnición, Ángel Camargo, es fusilado en Sáric, junto a un socialista ruso que le acompañaba.

GUTIÉRREZ DE LUNA, CRISTÓBAL (1550-1619?). Presbítero y escritor mexicano. En 1573 ya estaba ordenado. Eguiara le menciona citando tres de sus obras; posteriormente Beristáin cita a tres de sus ms.: *Tratado de los Santos Angeles; vida y heroicas virtudes del Ilmo. y Exmo. Sr. D. Pedro Moya de Contreras, virrey y arzobispo de México y patriarca de las Indias; Elogios del invicto conquistador D. Hernando Cortés y de los principales soldados que le acompañaron.* El manuscrito de la vida de Moya fue escrito en Tlaxcala en 1619 y formó parte de la biblioteca de D. José María Agreda *(vid.)*.

GUTIÉRREZ DE MENDOZA, JUAN (1875-1943). Periodista. N. en la cd. de Durango. Trabajaba como obrero. Combatió con la pluma contra el Gob. del Gral. Díaz. Sirvió a los hermanos Flores Magón y a los Partidos Liberal y Antirreeleccionista. Apoyó la candidatura de Francisco I. Madero. Combatió al régimen del Gral. Victoriano Huerta. Unido a las fuerzas zapatistas, siguió en el periodismo político. M. en la cd. de México

GUTIÉRREZ DEL CORRAL, LUIS (1799-1848). N. en la cd. de México. Muy joven tomó el hábito de los jesuitas. Estudió en el Col. de S. Ildefonso; catedrático del Seminario de Puebla. Rector del Col. del Espíritu Sto. de dicha cd. Dos veces vocal de la Junta Departamental de esa entidad; en 1842 miembro de la Junta Nacional Legislativa; senador en 1845. Miembro de la Junta Lancasteriana. Famoso por sus conocimientos en ciencias y lenguas.

GUTIÉRREZ DOSAL, LUIS (1906-1959). Empresario. N. en Casamaría, Santander, España, de donde llegó a México en 1919. Dedicado al comercio de abarrotes, desarrolló después numerosas empresas industriales, pesqueras y agrícolas. En sus últimos años participaba en: Banco Agrícola y Ganadero de Toluca, SA.; Banco Industrial del Edo. de México, SA.; Agropecuaria Industrial de Guadalajara, SA.; Distribuidora de Productos Mexicanos, SA.; La Californiana, Cía. de Seguros, SA.; Fiduciaria del Edo. de México, SA.; Tejidos y Acabados de México, SA.; Pesquera del Pacífico, S. de RL. y otras muchas. Deportista, fue presidente del Club Deportivo Toluca, AC., de futbol. Generoso benefactor de obras sociales y religiosas. M. en la cd. de México el 24 de jun., inhumado en Toluca, Méx., donde había residido.

GUTIÉRREZ ESKILDSEN, ROSARIO MARÍA (1905-1979). Doctora en letras y maestra. N. en Villahermosa, Tab., el 16 de abr. Sus estudios primarios los efectuó en Tabasco. Estudió en la Normal Superior y en la UNAM. Fue Dra. en lingüística románica, en ciencias de la educación y en letras españolas (1934). Se dedicó al magisterio. Fue jefa de enseñanza de lengua y literatura españolas en las Escuelas Secundarias Particulares incorporadas a la SEP., controlando más de 200 planteles en el DF. y 554 en la Rep. Fue profesora de la Esc. Normal Superior. Le fue otorgado el "Juchimán de plata", la más alta presea de la Universidad de Tabasco, al igual que a José Pagés Llergo y Andrés Iduarte. Fue autora de 18 obras de textos didácticos para secundaria y para sexto año de primaria sobre información gramatical. Recibió 18 medallas por sus méritos en sus trabajos docentes. En reconocimiento por sus 50 años de labor como maestra recibió en 1969, la medalla "Ignacio Manuel Altamirano". Autora, entre otras obras de: *Prosodia y fonética de Tabasco El diptongo en la Real Academia; Información gramatical para el 6º año de primaria; El habla popular y campesina de Tabasco; Subtrato y superestrato del español de Tabasco; Gotitas de rocío;* etc. En Tabasco 3 escuelas tienen su nombre, un Jardín de Niños, un parque y una calle, 4 bibliotecas y existe una beca también con su nombre en el Edo. de Tabasco. M. en la cd. de México el 12 de my. Se le brindó un homenaje nacional póstumo en el auditorio "Rafael Ramírez" de la Esc. Normal Superior. En 1981 el Gob. de Tabasco reeditó su obra *Cómo hablamos el Tabasco y otros trabajos.* (Cfr.: Arch. *Hemerográfico de la BNM.)*

GUTIÉRREZ ESTRADA, JOAQUÍN (1805-1852). Político. Hermano de José María *(vid.)*. N. en Campeche, Camp. Participó en la política yucateca como conservador. Gobr. de Yucatán en jun. de 1837, renunció el mismo año. M. en Campeche, Camp.

GUTIÉRREZ ESTRADA, JOSÉ MARÍA (1800-1867). N. en la cd. de Campeche. Hijo de D. Fernando Gutiérrez de Soto y García de Saravia y de Da. Jacinta de Estrada y de la Fuente del Valle. Muy joven se trasladó a la cd. de México en donde hizo sus estudios superiores. Senador antes de los treinta años, desempeña en el Gabinete de Santa-Anna la cartera de Relaciones Exteriores desde el 24 de abr. de 1834 al 28 de en. de 1835. Representante diplomático en varios países de Europa. Regresa a México a principios de 1840, y en oct. del mismo año publica: *Carta dirigida al Exmo. Sr. Presidente de la República sobre la necesidad de buscar en una Convención el posible remedio de los males que aquejan a la República...* (Imp. por Ignacio Cumplido). El escrito causó sensación; insinuábase la monarquía en los siguientes términos: "Que la Nación examinara si la forma monárquica, con un príncipe de estirpe real, no sería más acomodada a las tradiciones, a las necesidades y a los intereses de un pueblo que desde su fundación fue gobernado monárquicamente." Y auguraba: "Si no variamos de conducta, quizá no pasarán veinte años en que veamos tremolar la bandera de las estrellas norteamericanas en nuestro Palacio Nacional." El gobierno procedió en contra del autor de la *Carta* y aun del impresor Ignacio Cumplido *(vid.)* que fue enviado preso a la famosa cárcel de la Acordada. Ocultado Gutiérrez Estrada, puede embarcarse en Veracruz rumbo a La Habana. Allí pierde a su esposa Da. Loreto Gómez de la Cortina, hija de los condes de la Cortina. Había contraído primeras nupcias con la condesa de Saint Laurent

que M. sin dejarle sucesión. Radicado en Europa, declarado ya francamente monárquico, desempeña varias comisiones: de Santa-Anna en 1858, de Zuloaga y Miramón, tendientes al restablecimiento de la monarquía en México y después en el grupo de monárquicos residentes en Europa, en el que se destaca por encima de todos a pesar de las privanzas de José Ma. Hidalgo, y de las intromisiones de su antiguo enemigo, el Gral. Juan Nepomuceno Almonte. Estando en 1861 de embajador en Roma, donde residía en el Palacio de Marescotti, en compañía de su tercera esposa la condesa de Lützow, es designado por la regencia de México presidente de la Comisión que debía ofrecer la corona a Maximiliano en Miramar. Su M., ocurrida en París, le ahorra ver el trágico epílogo del Imperio en México. Del Gutiérrez Estrada de los años mil ochocientos treinta, escribió el Dr. Mora: "El señor Gutiérrez Estrada fue uno de los pocos que permanecieron firmes en sus ideas y sobre todo en sus compromisos políticos[...] Gutiérrez es hombre de *progreso* por convicción y principios, pertenece al personal del partido *escocés* y su conciencia política es firme, segura e ilustrada por eso, no obstante la suavidad de su carácter, no se la hace ceder en nada de lo que él cree de su obligación aun cuanto se atraviesen amistades intimas y consideraciones de mucho peso; bajo la administración de Alamán dejó el servicio porque la creyó retrógrada, y a la caída de la Federación dejó el ministerio que desempeñaba porque estimó y justamente, que continuar en él habría sido faltar a sus compromisos. Al separarse del puesto, el señor Gutiérrez Estrada legó a la nación una especie de manifiesto, de aquéllos que no se hacen sino en un momento de inspiración, obra de lógica, de sensatez y de lenguaje, este documento está destinado a ser inmortal y a pasar en la República Mexicana hasta las generaciones más remotas que lo leerán con interés..." (Cfr.: José Ma. Luis Mora. *Obras sueltas.* Ed. Porrúa, SA. Méx., 1963.)

GUTIÉRREZ FLORES ALATORRE, BLAS JOSÉ (1821-1885). Catedrático y Escritor. N. en Querétaro, Qro. Atacó principalmente al arzobispo de México Pelagio Antonio de Labastida y Dávalos. Ocupó varios cargos: juez de las causas instituidas en 1861 y 1862 contra los generales y ministros de los gobiernos de Zuloaga y Miramón; como general del ejército se levantó en armas en contra de los franceses, pero no logró gran éxito. Escribió: *El códice de Reforma, Los fueros vigentes* y *Apuntes.* M. en la cd. de México.

GUTIÉRREZ HERMOSILLO, ALFONSO (1905-1935). N. en Guadalajara, Jal. Escribió versos desde muy joven. Algunos ensayos expresan su credo estético como: *El amor, el genio y la liberación de Sor Juana (Bandera de Provincias,* jul. de 1929); *Glosa de un poeta desconocido* prólogo para una antología de Alfredo R. Placencia *(El libro y el pueblo,* ag. y sep. de 1933); *Problemas del teatro en México,* serie de artículos publicados con el seudónimo de Demetrio Bernal, en los suplementos dominicales de *El Nacional,* hasta jun. de 1935. Formó parte del valioso grupo jalisciense que se reunió en la revista *Bandera de Provincias* (1929-30) y *Campo* (1930-31). Recibió su título de abogado en 1930. Pasó a la cd. de México en busca de horizontes más amplios para su vocación literaria. Gutiérrez Hermosillo se interesó por la poesía, la novela, el ensayo y el teatro. Principalmente en *Bandera de Provincias, Campo y Contemporáneos,* aparecieron sus poemas. Sus libros: *Itinerario* (1938); *Carta a un amigo difunto, Coro de Presencias* (1938); *Ejercicios, Cauce y escolio-Poema, Tratado de un bien difícil* (1937), presentan al poeta lírico original y al traductor. La poesía dramática le interesó muy especialmente tanto en el aspecto histórico crítico, como en el creador. Sus amigos y consejeros fueron Xavier Villaurrutia, Alfredo Gómez de la Vega, Celestino Gorostiza. Sus obras de teatro: *Cuento de abuela* (1927). Su *Teatro* (1945); contiene: *La sombra de Lázaro, La escala de Jacob, La justicia, señores..., El día de su muerte.* Dentro del relato, dejó una novela inconclusa: *Mi tío don Jesús y otros relatos* (1946). M. repentinamente, a bordo de un tranvía, el 22 de jun. de 1935. (Cfr.: Agustín Yáñez, *Alfonso Gutiérrez Hermosillo y algunos amigos.* Méx., 1945.)

GUTIÉRREZ HERMOSILLO, JOAQUÍN (1857-1931) Periodista. N. en Guadalajara, Jal. Desde muy joven figura en la redacción de varias publicaciones tapatías. Fundador en 1899 de *México Independiente (vid.).* Formó una valiosa colección de documentos, estudios y ensayos y crónicas históricas, sobre Nueva Galicia. M. en la cd. de México.

GUTIÉRREZ LASCURÁIN, JUAN (1911-1959). Ingeniero y político. N. en la cd. de Méx. Graduado en la UNAM. Militó en el Partido de Acción Nacional, al que representó en la Cámara de Diputados (1946). Colaboró en varias instituciones de beneficencia. Como diputado presentó proyectos de reformas a los artículos 27 y 115 constitucionales. Presidente del Partido de Acción Nacional de 1949 a 1956. Después miembro del del mismo. M. en un accidente aéreo en Managua, Nicaragua.

GUTIÉRREZ MAC GREGOR, CARLOS (1846-1924). Político. N. el 31 de my. en el Estado de Campeche. Ocupó el cargo de tesorero general del estado en 1886 y de jefe político del partido de Campeche en 1891. Fue electo gobernador del estado para el periodo del 16 de sep. de 1899 a la misma fecha de 1903. Durante su gestión se fijaron los límites entre Campeche y Yucatán. Expidió una ley para el Gobierno Interior de los Pueblos (1901). M. el 6 de jun. en el Edo. de Campeche.

GUTIÉRREZ MALLÉN, JUAN (1810-1887). Abogado y filántropo. N. en la cd. de Guadalajara. Diputado al Congreso de la Unión en 1842; después, al Congreso local. Dedicó su vida a la beneficencia. A él se debió en buena

parte la fundación y sostenimiento de la Esc. de Artes y de la Casa de Caridad de San Felipe, en Guadalajara. M. en la cd. de Guadalajara.

GUTIÉRREZ MARTÍN DEL CAMPO, ENRIQUE (1917-1984). Jesuita. N. el 29 de my. en Morelia, Mich. Ingresó al noviciado de Ysleta College el 11 de nov. de 1933. Allí estudió letras, ciencias y filosofía (1935-1942); magisterio en el Instituto de Ciencias de Guadalajara (1942-1946); teología en Comillas, España (1946-1950). Fue ordenado de sacerdote el día 24 de jun. de 1949. Maestro de novicios (1953-1958). Rector del Instituto Patria, México, DF. (1958-1963). Secretario de la Federación de Escuelas Particulares del DF. (1963-1967). Provincial de México Sur (2 de feb. 1967-15 feb. de 1969). Provincial de México Unificado (15 feb. de 1969-15 de ag. de 1973). Superior de la residencia Cerro de la Cruz, Chih. (1973-1975). Director de Fomento Cultural Educativo, México, DF. (1976-1984). Superior en Huayacocotla, Ver. (1984). M. el 13 de jun. en Tulancingo, Edo. Méx.

GUTIÉRREZ NÁJERA, MANUEL (22 dic. 1859-3 feb. 1895). N. en la cd. de Méx. Tuvo profesores particulares de latín, francés y matemáticas. El resto de su cultura lo adquirió en la biblioteca de su padre, y en las novedades literarias francesas o de otras literaturas traducidas al francés. Se inició como periodista en *El Porvenir*, a los 16 años, con el seudónimo de "Rafael" (1875). Después colaboró en unos cuarenta diarios y revistas utilizando alrededor de veinte seudónimos. Las publicaciones más importantes que contaron con su colaboración fueron: *El Federalista, El Nacional, La libertad, El Partido Liberal, El Universal, La República Literaria, La Revista Nacional de Letras y Ciencias* y *La Revista Azul*, de la cual fue fundador en 1894. Los seudónimos que con mayor frecuencia empleó fueron: "El duque Job", "Puck", "Junius", "Recamier", "El cura de Jalatlaco", "Ignotus", etc. En sus últimos años desempeñó el puesto de jefe de la redacción de El *Partido Liberal* y fue dip. al Congreso de la Unión. Su mayor expresión poética está en sus "Odas breves" donde descubre su buen gusto y su dominio de la forma. En poesías como "Tristissima Nox" se revela como poeta descriptivo; el tono filosófico que descubre en otras composiciones había de dar la pauta a Nervo y a González Martínez; y su habilidad en el manejo de colores y formas, muestra al poeta parnasiano discípulo de Théophile Gautier. La prosa narrativa tiene en Gutiérrez Nájera un aventajado representante con sus cuentos, fragmentos de novela, adaptaciones e imitaciones. Predomina en este género la descripción de la realidad el derroche de fantasía; la agilidad y sutileza del humorista, y la abundancia de imágenes. Sus personajes son principalmente mujeres y niños. Se le considera como periodista, representativo de su tiempo. Fue creador de la crónica estilo parisiense. Su antecedente es Altamirano y su continuador Luis G. Urbina. Sobresalen sus crónicas de teatro español, francés, inglés y alemán, y las crónicas sociales y las humorísticas. Cuenta con una abundantísima bibliografía directa e indirecta. Las diferentes ediciones de su obra en verso o en prosa son cada vez más cuidadosas y completas. M. en la cd. de Méx.{Cfr.: Marianne 0. de Bopp. Epístolas a Manuel Gutiérrez Nájera. F. y L. vol. 18. UNAM., Méx., 1958; MGN. Poesías Completas. Ed. de J. González Guerrero. Col. Escritores Mexs. (núms. 60-67). Ed. Porrúa, SA. Méx., 1953; Cuentos completos y otras narraciones. Prólogo, edición y notas de E.K. Mapes, estudio preliminar de F. González Guerrero, México, 1958; *Obras.* I. UNAM. recopilación de E.K. Mapes. Introducción de Porfirio Martínez Peñalosa, notas de E. Mejía Sánchez Méx., 1959; *Cuentos y Cuaresma del Duque Job.* Edición de F. Monterde. Ed. Porrúa, SA. Méx. 1963; Margarita Gutiérrez Nájera, *Reflejo.* Biografía anecdótica de Manuel Gutiérrez Nájera Méx., 1960; *Exposición Documental de Manuel Gutiérrez Nájera.* 1859-1959. UNAM. Méx., 1959.}

GUTIÉRREZ NÁJERA, MARGARITA (1894-1965). Escritora. Hija del poeta Manuel Gutiérrez Nájera y biznieta del escritor y político F.M. de Olaguíbel. N. en México, DF. Hizo sus estudios en el Pensionnat Français de Jeunnes Filles y en la Escuela Normal de Profesores de México. Huyendo de la Revolución se radicó en Nueva Orleáns, Louisiana, EUA., en donde obtuvo el grado de B.A. en 1937 y el M.A. en la de Tulane en 1940 y un premio de literatura francesa en un concurso sobre el poeta Ronsard. Dedicaba sus ratos de descanso a escribir artículos que reprodujeron entonces varios periódicos de México, y de otros países de Hispanoamérica. Autora de las "Primeras palabras" al frente de "Manuel Gutiérrez Nájera", *Cultura*, Méx., t. I, núm. 3. Participó en el concurso que abrió México para celebrar el centenario del nacimiento de su padre, cuyos festejos presidió, y obtuvo el primer premio con el estudio: *Reflejo. Biografía anecdótica de Manuel Gutiérrez Nájera.* Méx., 1960. Escribió cuentos y poesía en francés. M. en Nueva Orleáns, EUA. (Cfr.: Boyd G. Carter. *La familia de Gutiérrez Nájera después de su muerte. Margarita Gutiérrez Nájera: 1894-1964.* En: *Manuel Gutiérrez Nájera.* Méx., 1966.)

GUTIÉRREZ NARANJO, FRANCISCO (1590-?). Teólogo. N. en la cd. de México. Abrazó la carrera de las armas, que era la de su padre, y sirvió espontáneamente, sin sueldo, en el Castillo de San Juan de Ulúa y en el Pto. de Veracruz. Luego ingresó a la Orden de Santo Domingo. Sus conocimientos teológicos parecían tan asombrosos, que se decía no eran adquiridos, sino infusos. Pudo así ganar en la R. Universidad de México la cátedra de vísperas de teología, por oposición y cumpliendo el mandato del padre provincial. Asistieron al acto (1635), muchas personas doctas, y la relación del acontecimiento se publicó con las declaraciones juradas de doctores, catedráticos, clérigos, frailes dominicos, agustinos, franciscanos y

jesuitas. Beristáin dice que no pudo encontrar la *Disertación* del P. Gutiérrez por haberse remitido todos los originales a España. Fr. Bartolomé Navarro de San Antonio la reimprimió, con el título de *Este papel, de cuyo contenido la noticia, aun entre nosotros, como es, no persevera, reimprimo de otro impresso, que por mano de un Sr. Ministro del Sto. Oficio de la Inquisición desta Corte vino a las mías, deseoso se reproduzca, y conserve la memoria del asombroso sugeto de N. América y mi sagrada Religión, el Illmo. Rmo. Sr. Maestro D. Fr. Francisco Gutiérrez Naranjo, obispo electo de Pto. Rico, digno de eterno nombre y honra gloriosa de su Patria Méxicof...]*, México, 1706. También menciona el acontecimiento Solórzano Pereira *(vid.)* en *De Jure Indiarum;* Salafranca en sus *Noticias eruditas* y Fr. Andrés Valdecebro *(vid.)* en el Pról. de su *Orador católico.* Fr. Francisco fue promovido al obispado de Pto. Rico, cargo que no llegó a ejercer por haber M. antes de ser consagrado.

GUTIÉRREZ OTERO, LUIS (1840-1908). Abogado y escritor. N. en Guadalajara, Jal. Redactor de *La Voz de México.* Electo en 1884 para ocupar el sillón nº 1 en la Academia Mexicana de la Lengua. Su producción está muy dispersa. Publicó traducciones de Anacreonte, Virgilio y Tirón Próspero. M. en la cd. de México.

GUTIÉRREZ PÉREZ, ANTONIO TOMÁS (1954-1994). Sociólogo y Economista. N. el 4 de jun. en del cd. de México. Estudió la licenciatura en Sociología en la Fac. de Ciencias Políticas y Sociales (UNAM., 1973-1978). Maestría en Sociología en la misma facultad (1978-1979). Doctorado en Economía, en Univ. de París VIII (1980-1982). Profesor de Economía Política en licenciatura (1979); en maestría (1984-1985); Profesor en el área de doctorado desde 1985 a 1994. Miembro de la Comisión Evaluadora del Programa de Proyectos de Investigación e Innovación Docente (1993), del jurado. Premio Jesús Silva Herzog (1993), de la planta de Evaluadores de Proyectos de Investigación (CONACYT., 1993). Coordinador de la *Sección de economía* del periódico *Humanidades* (UNAM, 1991). Participó en diversos programas de radio y televisión sobre economía. Becario del programa de Formación del Personal Académico de la UNAM. (1977-1982). Miembro del Sistema Nacional de Investigadores (1990-1993). Jefe de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Economía (UNAM., desde 1991). Coordinador del Centro de Educación Continua de la UNAM. (1983-1985). Publicaciones: *Capital, renta de la tierra y campesinos* (1986); *El poder de la gran burguesía* (1979), etc. Escribió ensayos, artículos y reseñas en diferentes periódicos como *Excélsior* y *La Jornada.* M. en la cd. de México.

GUTIÉRREZ RIVERA, ANTONIO (1884-1977). Político. N. en Cd. Lerdo, Dgo., el 22 de mar. Presidente municipal de su cd. natal. Representó al 3er. distrito del Estado de Durango en el Congreso Constituyente de 1917 y participó en la redacción de los artículos 27 y 123. Diputado federal en varias ocasiones y senador de la República dos veces. Jefe de la Policía Judicial Federal en el sexenio del Presidente Cárdenas. M. en Tuxtla Gutiérrez, Chis., el 27 de mar. y fue inhumado en el Panteón Dolores, en la Rotonda de los Constituyentes de la cd. de México.

GUTIÉRREZ RODRÍGUEZ, BENJAMÍN (1880?-1914). Militar. Defensor de Veracruz en 1914. Herido, solicita volver a la línea de fuego lo que hizo con 40 hombres, entre voluntarios y presos, que combaten heroicamente hasta que Gutiérrez vuelve a ser tocado por las balas del invasor. M. en Veracruz, de sus heridas.

GUTIÉRREZ SÁNCHEZ, ILDEFONSO (1902-1980). Médico dentista. N. en Hualahuses, NL., el 15 de abr. Realizó sus estudios de odontología en la UNAM. y se doctoró en la misma institución como cirujano bucal, se especializó en prótesis y exodoncia. En 1930, ocupó el cargo de jefe del Servicio Odontológico de la Cruz Roja Mexicana, fue cirujano dentista del Hospital Julián Villarreal, de la Liga Mexicana de béisbol y del equipo de fútbol americano de la UNAM. En 1947, fue representante de la Asociación Mexicana de la Cruz Roja en el Congreso Internacional de Odontología que se celebró en Boston, Mass., EUA. Perteneció a la Sociedad Médica de la Cruz Roja Mexicana, a la Asociación Dental Mexicana y a la Asociación de Cirujanos Dentistas de la República Mexicana. Entre sus trabajos se pueden citar: *Tratamiento de las fracturas de los maxilares* y *Estomatitis medicamentosa,* publicados en revistas como *Boletín Odontológico Mexicano* y *Revista Médica de la Cruz Roja.* Se le condecoró con la medalla de la Perseverancia de la Cruz Roja. M. en la cd. de México.

GUTIÉRREZ SANTA CLARA, PEDRO (s. XVIII?). Escritor indígena mexicano. Sabemos de su existencia porque lo mencionan Clavijero, Boturini, Beristáin, García Cubas y Carrión en su obra de *Indios célebres de la República Mexicana.* Escribió: *Antigüedades mexicanas,* cuyo manuscrito formó parte de la biblioteca de Carlos Sigüenza.

GUTIÉRREZ Y CORNEJO, JOSÉ SALOMÉ (1866-1909). N. en Jalostotitlán, Jal. Estudió en el Sem. Tridentino de León y en la Ac. Pontificia de Guadalajara. Fue ordenado sacerdote (1893); párroco de Guadalupe de los Reyes (1899-1902). Entre sus obras encontramos: *El pueblo católico;* poesías como: *Duelo del corazón* (1884); *Rimas* (1885); *A la Santísima Virgen* (1885); *La visitación de María Santísima a Santa Isabel* (1886-1887); *A la muerte de Luz* (1888); *Conferencia sobre historia eclesiástica* (1907); *Fábulas,* en donde se reúnen varios de sus versos. M. en Guadalajara, Jal.

GUTIÉRREZ Y GUTIÉRREZ, JOSÉ LUIS (1900-1967). Abogado. N. en Guanajuato, Gto. En esa cd. hizo sus estudios hasta graduarse abogado. En la cd. de México fue juez penal, magistrado del Tribunal Sup. de Justicia del

Dtro. y Territorios Federales; secretario Gral. del Edo. de México; subprocurador del Dtro. y Territorios Federales, subprocurador Gral. de la República bajo el Gobierno del Presidente Adolfo Ruiz Cortines. Magistrado de la Suprema Corte de justicia de la Nación al M. en la cd. de Méx.

GUTIÉRREZ Y ROBLEDO, ANTONIO O ANTONINO. (ss. XIX-XX) Cirujano español en la Esc. de Cirugía de Cádiz. A principios del s. XIX pasó a la Nueva España. Fue 2º catedrático o director de la Esc. de Cirugía en 1812, por orden del virrey Venegas al renunciar el Dr. Rafael Sagaz. Director interino en 1827 de dicha Esc. en sustitución del catedrático Antonio Serrano, y propietario en 1829, hasta su jubilación en 1833.

GUTIÉRREZ ZAGARZU, LUIS (?-1900). Poeta y militar. N. en La Habana, Cuba. Muy joven pasó a Yucatán, y en Campeche ingresa en el ejército. Contrae nupcias con Engracia González y Arfián. Alcanza el grado de coronel. Su producción poética quedó dispersa en *El Museo Yucateco* (1841); *El Fénix* (1848); *El Siglo XIX* (1850), etc. M. en la cd. de Campeche.

GUTIÉRREZ ZAMORA, Ver. Cab. del mun. del mismo nombre. 13,662 h. Situada en la llanura litoral del Golfo de México, en la margen izq. del r. Tecolutla, a 11 Km. de su desembocadura. Dista 346 Km. de la cd. de México con la que está comunicada por una carr. que pasa por Papantla y Poza Rica y llega a la Barra de Nautla. Tiene comunicación aérea con Misantla y Coyutla. Clima cálido, con oscilación térmica anual casi nula y lluvias abundantes en verano y principios de otoño y en invierno por la influencia de los nortes. Centro comercial de una zona productora de plátano roatán; también se cultivan: maíz, tabaco, vainilla y limón. Actividad pesquera.

GUTIÉRREZ ZAMORA, Ver. Mun. Extensión: 230 Km.^{2} 27,719 h. Limita con Papantla y Tecolutla. Prod.: maíz, frijol, ajonjolí, caña de azúcar, jitomate, coco, piña, vainilla; la ganadería es otra fuente de ingresos, con las maderas, avicultura y apicultura. Lo riega el río Tecolutla.

GUTIÉRREZ ZAMORA, MANUEL (1813-1861). N. en el puerto de Veracruz, Ver. Estudia su primaria en Jalapa; pasó luego a EUA., donde permaneció ocho años. Sentó plaza de cadete en 1833, pero decidió dedicarse al comercio. En 1838 fue regidor del Ayuntamiento de Veracruz; luego alcalde. Estuvo al lado de los liberales y en 1844 se incorporó a las fuerzas armadas. Mayor de la Guardia Nacional en 1847, luchó contra los invasores. La última dictadura santanista le destierra, por lo que se marchó a París hasta el triunfo de Juan Álvarez, en 1855. Al ocupar el Gral. De la Llave Veracruz, le nombró coronel de la Guardia Nacional. Miembro del grupo radical de los liberales, ejerció gran influencia en la política nacional. Gobernador de Veracruz en 1856, tomó posesión el 8 de abr., y desde ese momento se convirtió su Estado en defensor del liberalismo. Juró e hizo jurar la Constitución de 1857, al año siguiente invitó a Juárez a instalar su gobierno en Veracruz. Toda clase de garantías ofreció Gutiérrez Zamora y formó una división que luchó victoriosamente contra los conservadores, mandados por Robles Pezuela y Echegaray. Se enfrentó a los asaltos de mar. de 1859 y de feb. y mar. de 1860. Envía al Gral. Ampudia para que amenazara Puebla y México, lo que contribuyó a la victoria de González Ortega en Calpulalpan *(vid.)*. Gobernaba su Estado todavía y se preparaba a inaugurar los trabajos de la construcción del ferrocarril de Veracruz a Medellín, cuando M. repentinamente.

GUTIÉRREZ ZAVALA, MANUEL (1850-1918). Médico. N. en Querétaro. Ingresó en 1866 en la Esc. Nac. de Medicina. Practicante del Hosp. de S. Andrés en 1867. Médico cirujano en 1872 con una tesis sobre *La fiebre puerperal es un envenenamiento séptico.* Obtuvo por concurso la plaza de médico del Servicio de Mujeres, lo que le inclinó definitivamente a la especialización en obstetricia. Miembro de la Ac. Nac. de Medicina desde 1873. Ganó por oposición la cátedra de obstetricia en la Esc. de Medicina, y desempeñó por algún tiempo la de medicina legal. Tuvo la cátedra de obstetricia para parteras, y la de física y química en la Esc. de Agricultura. Secretario de la Esc. de Medicina, miembro del Consejo Superior de Salubridad y director del Hosp. de la Beneficencia Española desde 1874 hasta 1911. M. en la cd. de México.

GUTIÉRREZ ZETINA, GUILLERMO (1921-1970). Actor de teatro, cine y televisión. N. en la cd. de México. Conocido en el mundo artístico como "Guillermo Zetina". Se inició en el ambiente artístico en 1942 en la Compañía de Felipe Hoyo y de ahí pasó al Teatro Ideal actuando en *La familia cena en casa* de Rodolfo Usigli. Más tarde formó parte de la compañía de María Teresa Montoya con la que recorrió la República y también Centro y Sudamérica. Laboró con Virginia Fábregas y se integró al movimiento de los "teatros de bolsillo" y del grupo "Proa". Obtuvo premios a la mejor actuación masculina en teatro. Posteriormente tomó parte en algunas películas de cine, pero fue en la televisión y la radio donde obtuvo sus mayores triunfos como productor, director e intérprete. Por su trabajo en estos ramos, recibió los premios "Calendario Azteca de Oro", "Macuixóchitl", etc. Presidente del Centro Mexicano de Teatro de la UNESCO; secretario del exterior y del interior de la Asociación Nacional de Actores y director del Instituto Cinematográfico, Teatral, de Radio y Televisión de la propia ANDA, puesto en el que había sucedido recientemente al artista Andrés Soler. M. en la cd. de México el 5 de mar.

GUTY CÁRDENAS (Teatro Jardín). Sala de espectáculos al aire libre, que fue construido en el Parque del Centenario de la cd. de Mérida en 1943. Se inauguró el 10 de abr. de ese año, con una velada artística, y está dedicado a la memo-

ria del compositor yucateco cuyo nombre lleva. Consta de un cuadro de 23 m. por cada lado, en cuyo fondo hay una pérgola semicircular, con siete columnas; en el centro de esta pérgola, sobre un pedestal de cantera de Ticul, está el busto de Guty Cárdenas. (V.: *Cárdenas, Guty.*)

GUZ ÁGUILA. (V.: *Guzmán Aguilera, Antonio.*)

GUZMÁN, Laguna de, Chih. Ocupa la parte más baja de una cuenca cerrada que se encuentra en la parte N. de la altiplanicie mexicana al N. del paralelo 31°12' N. y al W. del mer. 107°25' W. Está separada de la laguna de Santa María por la Sierra de Guzmán. Es una de las lagunas mayores del N. de la altiplanicie, mide unos 15 Km. de N. a S. por 10 de anchura máxima; como está situada en una zona de clima desértico, la evaporación es muy intensa y sólo recibe del río Casas Grandes una pequeña cantidad de agua, porque la mayor parte del caudal de este río se emplea en el riego de las tierras ribereñas; está en pleno proceso de extinción y rodeada por depósitos salinos.

GUZMÁN, ANTONIO (1815?-1872). Militar. N. en el Sur de Jalisco. Hijo de Gordiano Guzmán *(vid.)*. Combatió por el Plan de Ayutla. Participa en la toma de Colima en 1855. Comandante militar de esa plaza en 1859. Prefecto del mismo Dtro., de 1860 a 1862. Hizo toda la campaña contra la Intervención Francesa. Apoyó al gobierno de Michoacán, cuando el Dtro. de Coalcomán quiso incorporarse a Colima. Fue asesinado por el guerrillero porfirista Moya, subalterno del Gral. Julio García.

GUZMÁN, CRISTÓBAL DE. (s. XVI). Mayordomo de Hernán Cortés. Fue hecho prisionero en el sitio de 1521, cuando llevaba un caballo de repuesto a su amo. Lo retuvieron los indios durante doce días y lo sacrificaron a los ídolos. Hallamos su declaración en la información de 1520.

GUZMÁN, DIEGO DE (s. XVI) (Sobrino de Nuño de Guzmán). Lo acompañó a la expedición por el poniente y fue uno de los exploradores que llegaron más al norte en su tiempo (1533), ya que remontó el río Yaqui hasta Nevame. Después fue capitán con Francisco de Ibarra en Nueva Vizcaya: "caballero de mucha suerte, prudencia y valor", dice Baltasar de Obregón. De regreso en México, fue alcalde ordinario en 1582 y alcalde de mesta al año siguiente. Casó con Isabel de Barrios, viuda del también alcalde Diego de Guevara *(vid.)*. En 1558, su padre, Gómez Suárez de Figueroa, era embajador en Génova. (Cfr.: José G. Heredia. *Comentarios sobre la relación del capitán Diego de Guzmán,* en "Estudios Históricos de Sinaloa", Méx., 1960, pp. 123-143; Claudio Dabdoub. *Historia del Valle del Yaqui* Méx. 1964, pp. 18-26.)

GUZMÁN, EULALIA. (1892-1985). Arqueóloga. N. el 18 de feb. en San Pedro Piedra Gorda, Zac. (cd. Cuauhtémoc). Defensora de los valores indígenas. En 1910 obtuvo el título de maestra normalista. En 1933 presentó la tesis titulada "Caracteres esenciales del arte antiguo mexicano", con la cual recibió la maestría en Filosofía en la UNAM. En 1945 obtuvo el título de Arqueóloga. Estuvo al frente del Archivo Histórico de la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia. Fue jefe del Depto. de Arqueología del INAH. Encargada por éste, se abocó a investigar acerca de los restos que se atribuían a Cuauhtémoc, localizados en la parroquia de Ichcateopan, Gro. Una primera comisión declaró que dichos restos no pertenecían a dicho emperador mexica. Durante el gobierno del Pres. Luis Echeverría se formó una nueva comisión formada por representantes de la UNAM., COLMEX. e INAH., la cual rindió un dictamen negativo también. M. el 1 de en. en la cd. de México.

GUZMÁN, FRANCISCO DE P. (1843-1884). Abogado y poeta. Profesor de latín en la Esc. Preparatoria de México. Tradujo a Virgilio y se inspiró en fr. Luis. En sus últimos años meditaba en hacer una versión poética de las obras de Prudencio. M. en la cd. de México.

GUZMÁN, GORDIANO (1790-1854). Insurgente. N. en Tamazula, Edo. de Jalisco, o en Atoyac; combatió al lado del Gral. Guerrero. Coronel en ag. de 1829. Fue de los primeros que sostuvieron el Plan de Ayutla. Fuerzas santanistas le fusilaron en Cutzamala, Mich. Tamazula se llama de Gordiano para honrar su memoria. En su honor a la antigua cd. de Zapotlán el Grande, en el Estado de Jalisco, se le dio el nombre de Cd. Guzmán.

GUZMÁN, JUAN DE. (s. XVI) N. en Salamanca. Sobrino del Lic. Alonso Maldonado oidor de la Real Audiencia de México. Pasó a Sto. Domingo, donde casó con Isabel de Bazán y fue general en cuatro ocasiones cuando los franceses atacaron la Isla Española, teniendo el cargo por nombramiento de la Audiencia. Llegó a la Nueva España hacia 1560 y, al año siguiente, defendió Huatulco contra Francis Drake. Fue alcalde mayor de Tezcoco, Pachuca, Oaxaca y Xochimilco, sucesivamente, y declinó la designación para este oficio en Puebla de los Ángeles. En 1587 fue alcalde ordinario de la capital y al año siguiente, alcalde de mesta.

GUZMÁN, LEÓN (1821-1884). N. en Tenango del Valle, Méx. Muy joven figura en el partido liberal. Desterrado en los EUA. Partidario del Plan de Ayutla. Gral. de Brig. en las milicias auxiliares del ejército. Dip. al Congr. Const. de 1856, se destaca, y es su vicepresidente. Jurista distinguido. Ministro de Fomento en 1858, y de Relaciones Exteriores del 17 de my. al 17 de jun. de 1861. Gobernador del Edo. de Gto. Participa, como republicano, contra la Intervención Francesa y el Imperio. M. en el rancho S. Isidro, Nuevo León.

GUZMÁN, LUIS (1889-1942). Funcionario Público. N. en La Piedad, Mich. Hizo estudios en el Seminario de Morelia. Se lanza a la Revolución en 1914. Prefecto de Zamora, dip. al Congreso de la Unión (1920-1922); funcionario del Depto. del DF.; Secretario de la Dirección Gral. de Pensiones. Escribió poesía. M. en la cd. de México.

GUZMÁN, NUÑO BELTRÁN DE (?-1550?). Conquistador de la Nueva Galicia. N. en Guadalajara de Castilla. Avecindado en la Isla Española, fue nombrado gobernador de Pánuco, donde estuvo de 1526 a 1528. Fue luego presidente de la primera Audiencia (1528-29). Mal gobernador y mal presidente, temía un proceso, para evitar el cual emprendió la conquista de los teúles chichimecas, en la que creó el reino de la N. Galicia (1529-31). Salió de México y atravesando los Estados de México, Michoacán, Jalisco, Zacatecas (Sur) y Nayarit, llegó hasta Sinaloa. Durante ella, que comprendió parte de lo ya conquistado por Hernán Cortés mediante Cortés de San Buenaventura, cometió multitud de injusticias y atropellos con los indios, principalmente el de la ejecución del cazonci Tangaxoan. A él se deben la fundación de S. Miguel de Culiacán (1531), Compostela (con el nombre de Villa del Espíritu Santo y en Tepic, de donde fue trasladada en 1540 a su asiento: 1531), Guadalajara (en su pr mer asiento de la Mesa de Nochistlán: 1532), Chiametla (1532), Purificación (1533) y Santiago de los Valles (1533). Destituido, fue enviado a España (1538), donde estuvo preso hasta su M. en Valladolid, Esp. (V.: *Relaciones*, en *Col. de Docs[...]* publicada por J. García Icazbalceta, II. Méx., 1866.) (Cfr.: J.E. Santana. *Nuño Beltrán de Guzmán y su obra.* Méx., 1930.)

GUZMÁN, OCTAVIO (1881-1963). Ingeniero y periodista. N. en Altotonga, Ver. Ingresó al Col. Militar de Chapultepec en donde se gradúa ingeniero en 1903 con el grado de Tte. Alcanza el grado de Cor., y en 1908 es comisionado a los EUA. para estudiar el servicio de señales y aeronáutica. En la guerra de 1914 ocupa el cargo de jefe de servicios eficientes en la cd. de N. York. Dedicado desde muy joven al periodismo, se distinguió por su mordacidad. Colaborador de diversos periódicos, fue en *La Prensa* en donde escribió por más de dos décadas bajo el seudónimo de "Mateo Podán". También usó los de "Lucas Alemán", "Marcos de Obregón", "Gil Tor" y "J.L. de Guevara". Autor de *La joyita colonial; El padre Miranda; La actitud de la población civil de Puebla; Aclaraciones indispensables sobre el mito de los zacapoaxtlas* y de *Verdadera historia de Porfirio Díaz.* Méx., 1922; *La cuestión religiosa en México.* Barcelona, 1926 *Don Porfirio y sus tiempos.* 5 vols. Mex., 1940. M. en la cd. de Puebla, Pue.

GUZMÁN, PEDRO JOSÉ (17?-1831). Tipógrafo, político. N. en Mérida, Yuc. Fundador del primer teatro que hubo en su cd. natal. Afiliado al partido de los sanjuanistas. Regidor del Ayuntamiento en 1813; alcalde de Mérida en 1820. Adquirió el antiguo edificio del Col. de S. Javier y logra con el apoyo del Gobr. y Capt. Gral. de Yucatán, D. Benito Pérez Valdelomar, edificar el Teatro de S. Carlos, primero que hubo en Mérida, inaugurado en oct. de 1837. M. en la cd. de Mérida.

GUZMÁN, RAMÓN (1825?-1884). Hombre de empresa. N. en Jalapa, Ver. Se trasladó a la cd. de México y figuró en la política y en las finanzas. Formó una compañía que construyó el FC. urbano de la cd. de México y otras ramas del FC. Central. En unión de D. Antonio Escandón formó una empresa que construyó el FC. de México a León, Gto. M. poco antes de que se inaugurara el FC. Central, que se terminó en mar. de 1884.

GUZMÁN, RUBÉN (1860?-1915). Pintor. N. en S. Luis Potosí, SLP. Ahí cursó estudios, y los de pintura en la Ac. de S. Carlos de la cd. de Méx. Muy enfermo, estuvo asilado en el Hosp. del Refugio de la cd. de Guadalajara, Jal., durante algún tiempo, y allí pintó varios murales religiosos y un retrato del arzobispo José de Jesús Ortiz que está en el Museo de la capital jalisciense, en donde M.

GUZMÁN, SALVADOR R. (1888-1962). Médico. N. en Puebla, Pue. Ahí hizo sus estudios primarios; en esa cd. y en México estudió la carrera, graduándose en 1915. Del Club Antirreeleccionista en 1909, fundado por Aquiles Serdán, es uno de los dirigentes de la campaña maderista. En la lucha armada en 1910 y en 1914, alcanza el grado de Cor. Ejerce en el Hosp. Militar de Veracruz dip. por Puebla en 1917; jefe del Detall y subdirector del Hosp. Militar de Instrucción. En 1918 ingresa al Servicio Exterior, como 1er. secretario. Ministro consejero en 1938. Plenipotenciario en 1941 y embajador en 1946. Representó a México en Suecia, en Alemania, Venezuela, Holanda, Inglaterra y Portugal. Presidente de la Asociación de Constituyentes de 1954 a 1958, y vicepresidente desde esa fecha hasta su M.

GUZMÁN, SEBASTIÁN (1792-1848). Militar. N. en la cd. de México. Cadete de las fuerzas virreinales en 1810. En 1821 se incorporó al Ejército Trigarante, desempeñando el mando del E.M. Divisionario de Oaxaca. En 1828 ascendió a Capt. de Ing., Cor. en 1836 y Gral. en 1841. Miembro del Edo. M. del ejército y de los cuerpos de ingenieros y de artillería. Por varios años, Profr. del Col. Militar, del que fue director en 1845. Profr. de instrucción militar facultativa y autor de *Lecciones de artillería,* obra que sirvió de texto varios años. Sirvió contra la Invasión Norteamer cana de 1847. M. en la cd. de Méx co.

GUZMÁN AGUILERA, ANTONIO (1894-1958), Autor teatral. N. en S. Miguel del Mezquital (Miguel Auza), Zac. En 1905 pasó a la cd. de Méx. a estudiar. Muy joven se dedicó al periodismo, y luego al teatro de género frívolo en el que logró triunfar y hacer escuela bajo el seudónimo de "Guz Águila". Su nombre está ligado a la mejor época de la revista mexicana de actualidad política. Entre sus obras que alcanzaron mayor popularidad cuentan *La huerta de don Adolfo,* con música de José A. Palacios, *Peluquería nacional,* también musicada por Palacios, *Musas de América* y otras muchas más. M. en la cd. de México.

GUZMÁN ARAUJO, ROBERTO (1911-1969). Abogado y político. Subprocurador de Justicia del DF. (1941-45); Oficial Mayor de la Secretaría de Gobernación (1945-46). Senador de la República (1946-52); consejero de la Presidencia de la República (1966-69); director de la *Revista América* (1942-59). Autor de: *Eglógicas,* primer premio en el concurso convocado por la Universidad de México en el segundo milenio de Virgilio (1929); *Cuento de cisnes,* primer premio en el concurso convocado por *Revista de Revistas* (1929); *Veleta* (1933); *Caos, poemas antibélicos* (1934); *Liras de Amor y Muerte* (1943); *Bandera, Dama de seda* (1944); *Palabras de libertad y democracia. Discursos y ensayos* (1945); *201* (1945); *Entre yelos te nombro* (1945); *Hidalgo, capitán general* (1953); *En la sangre de México* (1955); *El caballero de la paz* (1963); *Bronce y luto por Morelos* (1968). Condecorado por el Gral. Charles De Gaulle con la Gran Cruz de la Legión de Honor.

GUZMÁN CERVERA, SATURNINO (1857-1954). Médico. N. en Hecelchakán, Yuc. Estudió en la Universidad de Mérida, graduándose en 1882. Marchó a Europa, donde fue alumno de los más famosos cirujanos, especialmente del alemán Bilroth. Después de recorrer las clínicas quirúrgicas de Francia, Alemania y Austria, regresó a Mérida en 1889. Del claustro de la Esc. de Medicina como Profr. de clínica médica y jefe del servicio de medicina. Introdujo muchas innovaciones en el hospital, entre ellas la implantación de la historia clínica sistemática. En 1891 obtuvo por oposición la cátedra de cirugía formando en ella una importante escuela de cirujanos. Gozó de gran prestigio profesional y social. M. en la cd. de Mérida, Yuc.

GUZMÁN I. ROMERO, MELITÓN (1877-1974). Maestro normalista. N. en Acutzingo, Ver. Profesor de la Esc. Normal del Inst. Metodista de Puebla. Encabezó la delegación obrera que concurrió a la convención maderista. Fundó en Orizaba el Inst. Laubscher (1924). Escribió, entre otras obras: *Ayuda práctica; Guía para labores escolares en las escuelas rurales del estado; Laubcher y la reforma educativa nacional; Educación indígena.* M. en Orizaba, Ver.

GUZMÁN IXTOLINQUE, JUAN DE. (V.: *Ixtolinque, Juan de Guzmán.)*

GUZMÁN LÓPEZ, EPIGMENIO (1893-1966). Pintoresca figura política de novelesca vida. N. en Tierra Colorada, Ver. Muy joven se incorporó a la Revolución mexicana, en la que vengó la muerte de su padre y alcanzó fama de valeroso guerrillero. Hombre de la confianza del Cor. Adalberto Tejeda, fue por tres veces presidente municipal de la cd. de Veracruz, cargo en el que se distinguió, según él, por su "justicia expedita y salomónica", lo que le creó numerosos enemigos. De corpulenta figura, era por otra parte notable epigramista y versificador y de gran simpatía personal. Al declinar el poder político de Tejeda se le encomendó la Embajada de México en Francia. En París se relacionó con traficantes de armas, contrabandistas de joyas, espías, duques rusos, bohemios parisienses, etc., y llegó a convertirse en agente secreto del contraespionaje británico. Logró hacer gran fortuna y vivió con lujo en París, Niza, Cannes y otros centros sociales europeos. En Viena se enfrentó con agentes nazis y en Marsella con contrabandistas tangerinos, a uno de los cuales M. Agotados sus recursos regresó al país y reanudó su vida bohemia y pintoresca. M. en la cd. de México el 28 de jun. (Cfr.: "Miscelánea semanal". *Excélsior,* 3 jul. de 1966.)

GUZMÁN, MARTÍN LUIS (1887-1977). Escritor, periodista y político. N. en Chihuahua Chih. Hizo sus primeros estudios primarios en Tacubaya, DF y Ver. Estudió luego en la Escuela Nacional Preparatoria y en la Escuela Nacional de Jurisprudencia. En 1911 se incorporó al maderismo y fue delegado por Chih., a la Convención Nacional del Partido Liberal Progresista. Trabajó como bibliotecario en la Escuela Nacional de Altos Estudios y como profesor de español en la Escuela Superior de Comercio. En 1914 se incorporó a la Revolución al lado de Villa y al romper éste con Carranza dejó el país al que no regresó sino a mediados de 1920 dedicándose a la política y al periodismo. Jefe de la dirección editorial de *El Heraldo de México,* fundado por Salvador Alvarado. En 1922 funda *El Mundo,* diario de la tarde. Participó en el movimiento delahuertista que al fracasar se vio obligado a salir nuevamente de México para vivir 12 años en España donde es colaborador y editorialista de *El Debate, Ahora, Luz, El Sol* y *La Voz.* Colabora también en *La Prensa, La Opinión,* periódicos mexicanos de EUA. Regresó a México en 1936 y en 1942 fundó su revista semanal *Tiempo.* Con don Rafael Jiménez Giles y con el respaldo del Ing. Pascual Gutiérrez Roldán y de don Adolfo López Mateos fundó el 7 de jul. de 1939, la empresa *Edición y Distribución Iberoamericana de Publicaciones, SA.* (EDIAPSA), de la que posteriormente surgieron las Librerías de Cristal. Presidente desde 1959 hasta su M. de la Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos. Senador de la República (1970-76). Miembro de número de la Academia Mexicana de la Lengua (1954). Premio Nacional de Literatura (1958). Como escritor se destacó como el portaestandarte del liberalismo mexicano y por la pureza de su prosa. Autor, entre otras obras de *La guerrilla de México* (Madrid, 1915); *A orillas del Hudson* (Nueva York, 1917, México, 1920 y 1958); *El águila y la serpiente* (15 ediciones); *La sombra del caudillo* (11 ediciones); *Mina del mozo* (3 ediciones); *Memorias de Pancho Villa* (10 ediciones); *Muerte histórica* (3 ediciones); etc. En 1961 la Cía. General de Ediciones, SA., publicó sus obras completas. M. en la cd. de México el 22 de dic.

GUZMÁN RENDÓN, MARTÍN LUIS (1853-1910). Militar, N. en Mérida, Yuc. Hizo sus estudios en el Colegio Militar de la cd. de México, del que en 1902 fue subdirector. Sirvió en las guarniciones de Chihuahua, Hidalgo del Pa-

rral y Querétaro. Por algunos años estuvo en la Marina Nacional. Tomó parte en la campaña del Yaqui. En 1910, estando en Chihuahua, salió a combatir a los maderistas, y en Malpaso *(vid.)* resultó herido. Trasladado a la cd. de Chihuahua donde M. el 29 de dic. Padre del periodista y escritor del mismo nombre.

GUZMÁN VELASCO, AGUSTÍN (1898-1972). Líder sindicalista. N. en Actopan, Hgo. Se incorporó a las fuerzas constitucionalistas, donde obtuvo el grado de capitán primero. Desempeñó diversos cargos en su entidad natal. Empleado de una empresa minera de Pachuca. Ahí fue fundador y primer secretario general del Sindicato Industrial de Trabajadores Mineros, Metalúrgicos y Similares de la Rep. Mexicana. Fue uno de los fundadores y secretario general de la Unión Gral. de Obreros y Campesinos de México (UGOCM). Figuró como candidato a la gubernatura del Edo. de Hidalgo. Jefe de la Oficina Técnica Fiscal del Depto. del DF. Funcionario de la Conf. de Trabajadores de la América Latina (CTAL). Representó a México en congresos internacionales sobre minería y metalurgia celebrados en Suecia, EUA., Checoslovaquia, Polonia y otros países. Autor de libros y artículos sobre el sindicalismo en nuestro país. M. en la cd. de México el 9 de en.

GUZMÁN Y SÁNCHEZ, JESÚS JOSÉ (1864-1914). Obispo. N. en Santa María de las Mercedes, Dgo. Estudió en el Seminario Conciliar de Ciudad Victoria. Se ordenó sacerdote en 1888. Ofició como sacerdote en San Juan Guadalupe y en el Sagrario Metropolitano. Dirigió el Col. Guadalupano. Fue secretario de Cámara y Gobierno de la Diócesis. Fue preconizado obispo de Tamaulipas por Pío X el 12 de nov. de 1909. Recibió la consagración episcopal el 24 de feb. de 1910 en la Catedral de Durango por el arzobispo Ruiz y Flores. Tomó posesión de su sede el 7 de mar. del mismo año. Falleció en una de sus visitas pastorales en la antigua Parroquia de Tampico. M. el 20 de en. en Tampico, Tamps.

GUZMÁN Y RAZ GUZMÁN, JESÚS (1869-1945). Bibliógrafo. N. en Guadalajara, Jal. Autor de: *Breves apuntes sobre una cuestión trascendental. ¿Cuáles son los medios apropiados y prácticos para mejorar intelectualmente al empleado de comercio en nuestro país?* México, 1917; *Conmemoración de la Independencia de México, CVII aniversario.* Discurso oficial pronunciado por el C., México, 1917; *Rincones injustificados. Otro capítulo de solidaridad.* México, 1918, *Solidaridad.* México, 1918; *Voces homófonas.* Estudio, 1919, *Las relaciones diplomáticas de México con Sud-América.* Colección de documentos precedidos de un prólogo. México, 1925, y además de bibliografías de la Guerra de Independencia y de la Reforma, la *Intervención y el Imperio.* 2 vols. Méx., 1930-31 y *Bibliografía de la Independencia de México.* Méx., 1938-39, etc. M. en la cd. de México.

GUZMÁN WILLIS, MANUEL (1900-1973). Político. N. en Pánuco, Ver., el 19 de ag. en el medio rural. Cursó sus estudios de primaria en Tampico y en la cd. de México, los de secundaria en el Instituto Williams y el bachillerato en la Escuela Nacional Preparatoria de la UNAM. No obtuvo ningún título profesional. En 1952 fue electo senador federal por el Estado de Tamaulipas, puesto que desempeñó como miembro de la Gran Comisión. Fue representante de la Secretaría del Patrimonio Nacional ante la Oficina Federal de Mejoras Materiales en Tampico, durante 15 años; delegado de la Oficina de Inspección Técnica de esa misma secretaría en Tampico; de 1965 a 1970 subsecretario de Ganadería; fundador de la Unión Regional de Ganaderos de la Huasteca; presidente de la Asociación Ganadera de Criadores de Cebú y del Banco Ganadero de Tampico y organizador de los Segundos Juegos Panamericanos. M. el 13 de my. (Cfr.: Roderic Ai Camp. *Mexican Political Biographies,* Tucson, The University of Arizona Press, 1976.)

GWIN, WILLIAM MCKENDREE. Duque de Sonora. Ex senador norteamericano por California, aventurero de enigmática existencia, esclavista. En 1865 Napoleón III le hizo duque de Sonora y le otorgó la concesión de colonizarla. Con la ayuda de José María Gutiérrez de Estrada y de Pierre Soulé obtuvo de Napoleón III la promesa de que, con 8,000 soldados del ejército francés, segregaría Durango, Chihuahua, Sonora y Sinaloa del territorio mexicano para ser colonizados por confederados norteamericanos e inmigrantes de Europa. Este nuevo país, el Ducado de Sonora, no sólo explotaría las minas de esos territorios sino que sería el dique de contención de los yanquis. El conde Corti escribe que Napoleón se comprometió grandemente con Gwin y que la emperatriz Eugenia llegó a recomendarlo a Carlota por carta de 28 de sep. de 1865. Maximiliano y su Gabinete vetaron los planes de Gwin para "su ducado de Sonora". No estuvieron dispuestos a enajenar parte de México, ni aun a Francia.

H

HABERMAN, ROBERTO (1883-1962). N. en Nueva York, NY. Se graduó abogado en la Univ. de Brooklyn. Pasó a Yucatán en 1917 para organizar cooperativas de producción y consumo, y trabajó en el campo social obrero durante 37 años. Fundó la Federación de Trabajadores de México. Fue jefe del Depto. de Idiomas en la Sec. de Educación. El Presidente Calles lo envió como comisionado especial a los EUA., en el ramo de industrias, trabajo y comercio. Fue allá mismo delegado de la CTM. Colaboró en 1948 para formar el programa de la Ley del Seguro Social. En 1954 se retiró de toda actividad pública. M. en Filadelfia, EUA. Escribió varias obras de carácter social obrero, y una especial sobre las *Leyes del Divorcio en México.*

HABSBURGO, CASA DE. (V.: *Austria, Casa Real de.)*

HACIENDA DE BURRAS. Finca rústica; ubicada en el Mun. de Guanajuato, propiedad que fue de D. José Mariano de Sardaneta y Llorente 2º marqués de Rayas *(vid.).* Se le dio ese nombre, porque el rico minero la dedicó a criadero de acémilas, mediante el cruzamiento de caballo con burra, para utilizarlas en sus haciendas de beneficio de metales. Se encuentra a 16 Km. al S. de la cd. de Guanajuato por el camino viejo a Irapuato. El ejército insurgente comandado por Hidalgo, llegó allí el 27 de sep. de 1810. Al día siguiente, el caudillo celebró misa debajo de un corpulento capulín, que todavía existe, y después suscribió el pliego de intimación que le envió al intendente Juan Antonio Riaño y Bárcena *(vid.),* pidiendo la plaza de Guanajuato. Como ésta no le fue entregada, marchó a tomarla a sangre y fuego, librándose la primera batalla de la Guerra de Independencia. Esa gesta se recuerda cada día 27 de sep. con una ceremonia cívica en la mencionada hacienda. (Cfr.: Lucio Marmolejo. *Efemérides guanajuatenses[...],* Guanajuato, 1883-1884, 4 volúmenes.)

HACIENDA DEL CARMEN, ACCIONES DE LA (1924). Fueron libradas durante la Revol. delahuertista, la 1ª de ellas los días 12 y 13 de en., en la Hda. del Carmen, sobre la vía del FC. de Tehuacán a Esperanza, Pue. Atrincherados allí los delahuertistas, atacó el Gral. Juan Andrew Almazán la tarde del 12, pero la acción no se pudo decidir por haber caído la noche. El día 13 se reanudó el ataque y después de tenaz resistencia fueron desalojados los rebeldes, a los que les hizo 14 muertos y heridos. La 2ª. acción se efectuó allí mismo, el 15 de en. Ocupada la Hda. por el Gral. Rodrigo M. Quevedo, quien había relevado al Gral. Almazán después de haber sido desalojados los rebeldes el 13, contraatacaron en núm. de 1,300, a las órdenes del Gral. Pablo Rodríguez Avilés. Se combatió ferozmente durante 4 hrs., y después de haberse retirado los atacantes, el resultado de la acción fue que los delahuertistas tuvieron 80 hombres muertos y 34 heridos, entre ellos 1 mayor y 14 oficiales, capturaron 1 ametralladora y 135 rifles máusseres. De parte de los defensores hubo 9 muertos y 14 heridos.

HACIENDA EN LA NUEVA ESPAÑA (REAL). De tres clases eran los ramos que la integraban: los de la *masa común* que se destinaban a sufragar los gastos generales de la Nueva España y que con el nombre de *situados* servían también para auxiliar a los gastos de La Habana Luisiana, Florida, Panzacola, Santo Domingo, Trinidad y Filipinas; los ramos *destinados a España,* y los ramos ajenos. Algunos de esos tributos y tasas se establecieron desde los primeros años del virreinato, otros se fueron estableciendo a lo largo del tiempo en los ss. XVII y XVIII. Muchas de esas rentas se daban en arriendo con excepción de los de la tercera clase, que solamente eran administrados por el gobierno. Los *ramos de la masa común* relacionados con la minería eran: derechos sobre el *oro y la plata;* derecho por *ensaye;* derechos por *amonedación;* derechos sobre *vajillas,* alhajas y objetos en general de plata y oro; derechos sobre *alumbre, cobre, estaño y plomo,* que eran productos estancados y se daban en arriendo a los asentistas que deseaban explotarlos; las *salinas* que eran pertenencias del rey y unas veces se explotaban por administración y otras se daban en arriendo a particulares, y la fabricación de *pólvora.* Los *ramos de la masa común* relacionados con actividades agropecuarias eran: la *concesión, confirmación* y *composición* de títulos de tierras y aguas, *censos*

o gravámenes hipotecarios sobre bienes raíces en favor del erario; derechos sobre *grana, añil* y *vainillas;* derechos sobre *pulques;* derecho de *licencias* pagadas sobre uso de fierros de ganado, abasto de carnes, establecimiento de obrajes, batanes, trapiches, curtidurías, mesones, molinos, presas y baños; rentas o estanco de *cordobanes* y *corambres;* y los *dos novenos* sobre la mitad del diezmo eclesiástico. Los de la *masa común* relacionados con el comercio eran: las *alcabalas* o impuesto sobre toda venta o trueque; el *almojarifazgo* o derecho aduanal pagado en los puertos de mar por los efectos que entraban o salían: los *comisos,* o artículos de contrabando que eran confiscados por la Real Hacienda; las *pulperías* o tiendas de comestibles y ropa, la *nieve,* estancada o arrendada; la renta de los *caldos* (aguardientes, vinagre y licores); la *lotería,* etc. Los relacionados con embarcaciones eran: los derechos de *armada y avería,* que se cobraban sobre toda mercancía de importación y exportación en los puertos de mar; el *anclaje* pagado por las embarcaciones que fondeaban en los puertos, el *lastre* o piedra suministrada a los navíos por cuenta del erario, etc. Otros ramos de la *masa común* eran el derecho por *servicio de lanzas* que los nobles pagaban desde 1632 en vez del número de hombres armados que antes proporcionaban al rey cuando éste lo solicitaba, los *oficios vendibles* que adquirían los interesados de la Corona, mediante un pago determinado por una o dos vidas; la *media annata* civil que era el importe del sueldo correspondiente a medio año, que se pagaba al entrar en posesión de todos los oficios conferidos por el rey, salvo jueces de residencia, dependientes de la renta de tabaco y algunos otros, la renta del *papel sellado* requerido bajo pena de nulidad en toda actuación administrativa y judicial, escrituras y demás instrumentos públicos; los *juegos de gallos* cuyos permisos se remataban o bien eran administrados por la Real Hacienda; el importe de los *bienes mostrencos* que eran bienes muebles sin dueño conocido y que se vendían en beneficio del erario si dentro de un año de hallados no eran reclamados; la *panadería* y *bayuca,* o sea el producto de la contrata para surtir de pan a la guarnición de Ulúa y a las tripulaciones de los barcos de Veracruz y el valor de la concesión de poner tienda en aquella fortaleza para la provisión de víveres. Eran *ramos destinados a España* aquéllos cuyo producto se situaba directamente a la metrópoli peninsular para el rey. Entre ellos estaban los estancos o monopolios del *tabaco, azogue* y *naipes;* las *bulas,* cuya limosna, por concesión de los Papas era percibida por los reyes españoles con la obligación de aplicar lo colectado en defensa de la fe católica y de su mayor exaltación y dilatación; los *diezmos y vacantes de los beneficios eclesiásticos,* que tomaba para sí el rey cuando quedaban vacantes las sedes episcopales o las de los capitulares de las catedrales; las *mesadas y medias annatas eclesiásticas,* etc. *Ramos ajenos* eran aquéllos que el Gobierno virreinal administraba y que no pertenecían al gobierno general, sino que correspondían a Municipios y a obras de beneficencia y piedad. Entre los principales estaban: los *propios y arbitrios* de los Municipios; los *bienes de difuntos,* de aquéllos que morían sin familiares que los reclamasen; los *montepíos militar,* de *ministros,* de *oficinas* y otros, que se integraban con los descuentos hechos a los sueldos de los empleados para pensiones de vejez, viudez y orfandad; la *pensión de catedrales* que pagaban obispos y capitulares para sostener la Real Orden de Carlos III; el *Fondo Piadoso de las Californias;* las *Temporalidades* o bienes confiscados a los jesuitas al ser expulsados de la Nueva España, etc. De la mayor parte de estos ramos encontrará el lector información en los rubros correspondientes. (Cfr.: Fabián de Fonseca y Carlos de Urrutia. *Historia de la Real Hacienda en Nueva España,* Méx., 1845-1853; Joaquín Maniau. *Compendio de la historia de la Real Hacienda de Nueva España.* Escrito en el año 1794 con notas y comentarios de Alberto M. Carreño, Méx., 1914; *Descripciones económicas generales de Nueva España, 1784-1817.* INAH., Méx., 1973.)

HAEDO (AHEDO), FRANCISCO. Presbítero secular. N. en México. Capellán del Monasterio de religiosas de San Lorenzo. Puso gran empeño en las lenguas griega y hebrea, las cuales poseyó y propagó entre muchos discípulos, uno de ellos fue el abogado D. José Escobar. Con igual perfección aprendió el idioma de los otomíes, el que enseñó en la Universidad literaria. Catedrático. Dio a luz: *Gramática de la lenguas otomí y método para confesar a los indios en ella,* Méx., 1731, que, al parecer, es 2ª. ed.

HAFF, GUILLERMO (?-1864). Súbdito inglés que en 1827 llegó a la cd. de Oaxaca y se hizo cargo de la imprenta recién adquirida entonces por el Gob. del Edo. Formó un grupo de oaxaqueños expertos en el arte de imprimir, como Ignacio Candiani y Manuel Rincón, y otros que luego se destacaron en esa actividad. Nacionalizado mexicano, fue comandante de un batallón del ejército republicano encabezado por el Gral. Porfirio Díaz, y M. en un combate contra las fuerzas francesas en San Antonio Nanahuatipan.

HAGELSTEIN Y TREJO, PEDRO (1877-1933). Periodista. N. en Guanajuato. Titulado abogado, prefirió el periodismo. Con Rafael Medina fundó en 1896 *El Fin del Siglo;* después redactó el semanario *Arlequín.* Con Abraham Sánchez Arce hizo famoso el semanario *Frégoli.* En unión del periodista Miguel Necoechea, fundó el periódico político *Los Sucesos,* con el que combatió al Gobierno del Gral. Porfirio Díaz. Numerosas veces se suspendió el periódico y Hagelstein fue encarcelado en repetidas ocasiones. *La Madre Matiana,* de gran popul ridad, le valió ser perseguido de nuevo. Usó el seud. de *Angel Prieto Heds.* Director y redactor de *El Demócrata Mexicano, El Demócrata, El Heraldo Mexicano* y *Redención.* M. en México.

HAGEN, HERMAN (1889-1976). Bibliófilo. N. en Heildelberg, Alemania. Interesado por la cultura y la historia de México, formó una valiosísima biblioteca consagrada a nuestro país, que donó en 1930 al entonces recién creado Instituto Iberoamericano de Berlín, organismo dedicado al fomento de las relaciones entre Alemania e Iberoamérica, del que fue director muchos años. M. en Berlín el 8 de abr.

HAGHENBECK Y DE LA LAMA, ANTONIO (1902-1991). N. el 14 de feb. en la cd. de México. Tomó clases de pintura y tuvo inclinación por el arte y la arquitectura. Adquirió varios bienes inmuebles, además de los que heredó, como la casa de la Bola (1942), la Hacienda de Santa Mónica en el Estado de México (1947), y la Hacienda de San Cristóbal Polaxtla (1963), monumentos arquitectónicos del virreinato que él restauró. La colección de arte que tenía era básicamente europea: tapices, relojes de pared, grabados del s. XIX, pinturas, piezas de cerámica, cristal y plata. Desde joven ayudó constantemente a distintas instituciones dedicadas a la protección de animales, también a diversas órdenes religiosas, iglesias, orfelinatos y a la Asoc. Mex. contra la Lepra. Durante 38 años mantuvo un orfelinato dirigido por las Hermanas del Sagrado Corazón de Jesús. Dejó su fortuna a dos fundaciones; la Fundación A. Haghenbeck y de la Lama-IAP, destinada a proteger a la fauna doméstica y silvestre de México y a los ancianos (constituida el 8 de feb. 1984). (*vid.*) y la Fundación Cultural A. Heghenbecky de la Lama (*vid.*) destinada a establecer tres museos en la casa de la Bola y las dos haciendas antes mencionadas constituida el 27 de my. de 1991. M. el 4 de sep. en la cd. de México.

HAHN, LUDWIG (?-1873). Músico alemán aficionado a la botánica. Vivió en México más de veinte años dedicándose a colectar plantas y animales en los ratos libres que le dejaba su profesión de profesor y maestro de música. Solía enviar sus colecciones a los museos de Europa, y especialmente al Jardín Botánico de Berlín. Hizo notables descubrimientos de especies y géneros nuevos. En 1865 se adhirió a la Comisión Científica Francesa y con ese motivo acompañó en las exploraciones al botánico francés Bourgeau. M. en la cd. de México.

HAKLUYT, RICARD (1552?-1616). N. en Eyton. Dedicado desde niño a la historia y la cartografía, fue a Oxford a estudiar, y se destacó de tal modo, que introdujo el uso de esferas y mapas en la enseñanza de la geografía. Ministro de la iglesia anglicana, pasó como capellán de la Embajada en París, en 1584. Fue canónigo anglicano de Westminster. La razón de incluirlo aquí es que recogió en varios libros relaciones referentes a la historia de México. En su *Principal Navigations. Voyages, Traffique, and Discoveries of the English Nation,* 1598-1600, incluye en su tercer volumen los viajes de Fr. Marcos de Niza, Vázquez de Coronado, Antonio de Espejo, Ulloa y Alarcón. Viajes a la N. España hechos por ingleses. En el volumen IV hay muchos datos para la historia de las incursiones piráticas de Drake, Cavendish, etc., a nuestras costas. La "Hakluyt Society", fundada en su memoria en 1846, ha publicado una serie de obras relativas a las primeras exploraciones en América.

HALACHÓ, Yuc. Mun. Extensión: 626 Km.^{2} 15,419 h. Enclavado entre fincas henequeneras, al S. lo limita el Edo. de Campeche. Produce: frijol, maíz, jícama, zaramullo y pitaya. Tiene artesanía de cestos y canastas.

HALACHÓ, Yuc. Cab. del municipio del mismo nombre. 8,674 h. Está situado al SW. de la cd. de Mérida en la vertiente E. de las lomas paralelas al litoral del Golfo de México; a los 20°28'44" de lat. N. y 90°04'5l" de long. W. del mer. de Greenwich. Se encuentra a 6.4 Km. de la vía del FC. de Campeche a Mérida. Clima cálido, con pequeña oscilación anual de la temperatura y lluvias en verano y principios del otoño. La región prod.: henequén, maíz, plátano y jícama; en las regiones cercanas se cría ganado. La fabricación de cestos y canastas de fibra de henequén, representa una fuente de ingresos.

HALE, SALOMÓN (1897-1964). Coleccionista. N. en Lipno, Polonia. Se estableció desde 1921 en la cd. de México. Reunió una valiosa biblioteca, rica en impresos mexicanos y obras relativas a América. Su colección de piezas arqueológicas; las importantes muestras del arte virreinal, y, así mismo, las obras pictóricas contemporáneas mexicanas, que llegó a reunir, son testimonios de los singulares dotes de este ecléctico "amateur". También notable filatelista. M. en la cd. de México.

HALE, SARA ALICIA (1856-1945) Religiosa bautista. N. en Mowe, Tennesse, EUA. Llegó a México en 1890 y predicó la doctrina bautista en Coahuila, Chihuahua y Jalisco. Tradujo al español 64 libros religiosos y novelas europeas. Escribió: *Mi viaje por países europeos* (1918) y *Mi viaje por países bíblicos.* M. en Chihuahua, Chih.

HALFFTER, RODOLFO (1900-1987). Músico. N. en Madrid, Esp. Llegó a México en 1939 y ocupó algunos cargos como: profesor del Conserv. Nac. de Música (1941-1976); colaborador del *Universal Gráfico* (1957-1983); fundador y director de la revista *Nuestra Música* (1946-1952); gerente de Ediciones Mexicanas de Música (1946-1987); secretario técnico del Depto. de Música del INBA. (1949) y de la Orquesta Sinfónica Nac. (1961-1971); presidente de la Asoc. Musical Manuel M. Ponce (1955). Entre sus mejores obras encontramos: *El ejército de Ebro, El puente de San Cristóbal, El tren blindado, Si me quieres escribir.* M. en la cd. de México.

HALL, BASIL (1788-1844). Marino de guerra. N. en Edimburgo, Escocia. Como capitán del *Conway,* barco de Su Majestad británica, navegó por las costas de Chile, Perú y México y visitó los puertos de esas costas. Llegó a Acapulco el 8 de mar. de 1822 y entró en tratos con los comerciantes de Guadalajara y de Tepic, con el

propósito de crear nuevos mercados para Inglaterra. Autor de: *Extracts From a Journal Written on the Coasts of Chili, Peru and Mexico in the years 1820, 1821, 1822.* 2ª ed., Edimburgo, 1824, 2 volúmenes.

HALLER GONZÁLEZ, MAGDALENA (1915-1981). Actriz de cine conocida como Magda Haler. N. en El Paso Texas, el 22 de jul. Toda su actividad artística, que inició en 1928, la realizó en la República Mexicana. A lo largo de su carrera realizó varias películas. Se le recuerda por sus actuaciones al lado de María Teresa Montoya *(vid.)*, especialmente en la película *Perfidia.* Entre las películas en que participó destacan: *Más allá de la muerte, Dos monjes, A lo macho, Fanfarrón, Noche de gloria, El crimen del express,* etc. M. en la cd. de México en el mes de en. (Cfr.: *AHBN.)*

HAMMECKEN Y MEXIA, JORGE E. (1835?-1884). Abogado. N. en la cd. de México. Intervino en el periodismo; dirigió *El Artista* (1874-75), en unión de Juan M. Villela, revista que tanto contribuyó a la difusión en México de la poesía alemana y la de Bécquer. Fue dip. al Congreso de la Unión. M. en la cd. de México.

HAMMEKEN, JORGE L. (s. XIX). Hombre de empresa y escritor. N. en Dinamarca. Radicó en la cd. de México desde 1831. Fue representante de la *Galveston Bay and Texas Land Company,* empresa establecida en Nueva York de la que fue alma en México don Lorenzo de Zavala. Conoció y trató a Esteban F. Austin *(vid.).* Escribió: *Recollections of Stephen F. Austin.* Fundador de la familia de ese apellido en México, padre de Jorge E. Hammeken y Mexía *(vid.)* y, fue, por lo tanto, yerno del Gral. José Antonio Mexía, el de las campañas de Texas y en cuyo honor lleva su nombre una ciudad en tal Estado de la Unión Americana. (Cfr.: Esteban F. Austin. *Exposición al público sobre los asuntos de Texas,* México, 1835; Pablo Herrera Carrillo. *Las siete guerras por Texas,* Méx., 1959. cap. VIII.)

HAMY, ERNEST T. (1842-1908). Antropólogo francés. Fundador y director del Museo Etnográfico del Trocadero. Perteneció a las Acs. de Inscripciones y de Medicina y a las Socs. de Geografía y de Antropología. Autor de numerosas obras entre otras: *Anthropologie du Mexique. Première partie des recherches zoologiques de la Mission Scientifique au Mexique.* 1884; *Décades américaines.* París, 1883?; *Galerie Américaine du Musée d'Ethnographie du Trocadero,* París, 1897; *Introducción del Codex Telleriano Remensis,* París, 1899.

HANS, ALBERT (1843?-1930). Oficial artillero y diplomático. Llegó a México con el ejército francés. A la caída de Querétaro fue hecho prisionero por el Gral. F. Vélez y conducido a Pateo; más tarde fue reconducido a Querétaro y encerrado en el Convento de Teresitas, en donde tuvo ocasión de ver por última vez al emperador, poco antes del fusilamiento. Después de seis meses de cautiverio en la cd. de SLP, se le dejó libre y retornó a Europa. En 1899 aparece como cónsul de Paraguay. Cronista del sitio de Querétaro, y fervoroso de la memoria de Maximiliano. Autor de: *Querétaro. Souvenirs d'un officier de l'Empereur Maximilien,* París, 1869; trad. del francés con notas y rectificaciones por Lorenzo Elízaga. México, 1869; *La guerre du Mexique selon les mexicains,* París, 1899, obra cuya base son los artículos publicados en 1898 en *Journal des Débats* (y que fueron impugnados por D. Fernando Iglesias Calderón en su obra *La traición de Maximiliano y la Capilla Propiciatoria,* Méx., 1902), *La guerre du Mexique selon les mexicains. Edition revue et augmentée,* París 1899; existe trad. por Francisco González de Cosío, Méx., 1944.

HARAPOS, actor cómico. (V.: García Hernández, Mario.)

HARGOURT, JOAQUÍN D'. (1896-1972). Médico. N. en Pamplona, España. Profesor en el Hospital Militar y en la Beneficencia General de Madrid, y en la Facultad de Medicina de esa capital. Especializado en cirugía de huesos y traumatología. Durante la guerra civil española fue médico-militar. Asilado político en México desde 1940, se dedicó a su profesión y a la cátedra. Profesor de la UNAM. Fue uno de los organizadores y director médico de Benéfica Hispana, AC.M., en la que dio muestras de su espíritu humanitario. Presidente del Ateneo Español de México. Autor entre otras obras de: *Significación de las células gigantes en los tumores; Morfología de los tumores de células gigantes; La transfusion du sang dans la chirurgie de guerre;* etc., además de numerosos artículos en revistas médicas del país y del extranjero. M. en la cd. de México el 4 de my.

HARDENAS, JUAN DE. (V.: *Ardeñas, Juan de.)*

HARINAS. Se permitía la libre exportación sin derechos de las de Nueva España por el puerto de Veracruz, con destino a La Habana e Islas de Barlovento, según Real Orden de 30 de mar. de 1782, y en la que se recomendaba al virrey el fomento de las sementeras de trigo, que debería procurarse emprendiesen los indios, aclarándose que ni el derecho de alcabala ni otro alguno se cobraría al introducirse del interior en Veracruz, ni a la salida de las harinas que se exportasen para dichas islas. El comercio de harinas de México estaba enlazado con el de la cera de la Isla de Cuba y se fomentaban, recíprocamente, hasta que aumentadas las necesidades y variando las circunstancias, y establecidas nuevas relaciones de comercio con los EUA, se dio lugar a la introducción de sus harinas, con repercusión en los mercados de México y Cuba.

HARKORT, EDUARDO (?-1854). Curioso tipo mezcla de hombre de ciencia, de aventurero y de escritor. Vino a raíz de la Independencia como director de la Mexican Mining Company, negociación inglesa. Se hizo amigo de Santa-Anna y llegó a ser su ayudante personal. Cayó prisionero y estuvo a punto de ser ejecutado, pero logró evadirse de su prisión. Cuando llegó el Gral. Santa-Anna a México, el Congreso con-

cedió a Harkort la ciudadanía mexicana. Fue jefe de ingenieros del ejército republicano. Cuando Santa-Anna mudó de ideas, se hizo su adversario. Escribió un libro: *Aus mexikanischen Gefängnissen (De las prisiones mexicanas)*, formado de cartas suyas que fue parcialmente publicado en Leipzig en 1858. Tenía el proyecto de publicar una obra sobre los hechos de la historia de México y su propia vida, y reunió suscripciones de más de trescientos, alemanes (particularmente) residentes en el país. Lo que había elaborado pereció a su M.

HARMODIO. (V.: *Tijerina, Juan B.)*

HARO BRAVO DE LAGUNAS, JUAN. (s. XVI) Médico. N. en México. Familiar del Dr. Francisco Bravo, autor del primer libro de medicina publicado en América. Estudió en la Pontificia Univ. de México; bachiller en medicina en jul. de 1607, y lic. en jun. de ese mismo año con una tesis sobre el aforismo 26 del libro 6 de Hipócrates (Méx., 1607, por Enrico Martínez). Sustituto de la cátedra de prima de medicina desde 1615 hasta 1618.

HARO OLIVA, ANTONIO. (1912-197?) N. en la cd. de Méx. Deportista y militar. Fue campeón deportivo de esgrima y sable logrando numerosas medallas, tales como: oro individual en los Juegos Centroamericanos (1930) de La Habana; del Salvador (1934) y de México (1955). Obtuvo las mismas preseas en los Juegos Olímpicos en los Ángeles (1934); en Berlín (1938) y en Londres (1948). Fungiendo en su profesión de militar, fue nombrado agregado militar en tres ocasiones para desempeñar dicho puesto en Francia, de 1938 a 1941, de 1945 a 1948 y de 1952 a 1953. Deportista muy destacado, director de la Escuela de Educación Física (1942-1944); jefe de Acción Deportiva del Depto. del DF. (1964-1971); director de Técnica Deportiva del Comité Organizador de los Juegos de la XIX Olímpiada (México, 1968). Retirado como deportista, desempeñó luego el puesto de presidente de la Confederación Deportiva Mexicana. Una calle de la cd. de México lleva su nombre. (Cfr.: Morales Díaz, Carlos. *Quién es quién en la nomenclatura de la cd. de México*, B. Costa-Amic, Méx., 1971.)

HARO Y CADENA, JOAQUÍN (1864-1943). Experto en lengua castellana. N. en la cd. de México. Maestro de la UNAM y propagó el esperanto. Escribió: *Fácil tratado de gramática de la lengua española* (1922) y *Cosas vistas y oídas* (1938). M. en la cd. de México.

HARO Y TAMARIZ, ANTONIO DE (1811-1869). N. en la cd. de Puebla, Pue., el 10 de jun. Fue estudiante de derecho en el Col. de Nobles de Roma. Miembro destacado del partido conservador. Ministro de Hacienda (29 oct.-6 dic. 1844; 25 sep.-10 dic. 1846; 20 abr.-ag. 1853), en los Gabinetes de Valentín Canalizo, Mariano Salas y Santa-Anna. Desde los primeros días de la Revolución de Ayutla encabeza un movimiento que, al parecer, pretendía proclamar emperador al hijo de Agustín de Iturbide. Posesionado de Puebla, Comonfort sitió la ciudad y la tomó en mar. de 1856. Hecho prisionero logró escapar. En S. Luis Potosí había lanzado un *Manifiesto*, exponente de sus ideas ultramontanas. En la Guerra de Tres Años estuvo al lado del partido conservador. Partidario del Imperio de Maximiliano. M. en el noviciado de la Compañía de Jesús, en Roma. La casa solariega de los Haro y Tamariz fue transformada el 12 de feb. en el Hotel Arronte de Puebla. (Cfr. Jan Bazant, *Antonio Haro y Tamariz, y sus aventuras políticas 1811-1869*, Méx. 1985)

HARO Y TAMARIZ, JESÚS (1892-1964). Compositor. N. en la cd. de México el 25 de feb. Estudió en la Esc. Nac. de Música de la que fue catedrático hasta 1961. Fue el primer doctor en música de la Universidad Nacional. De sus obras conocemos: *Canción de cuna; Cuando estés lejos; Sinfonía en do; Sinfonía de la Revolución;* compuso, además, suites para orquesta, preludios y fugas, etc. M. en la cd. de México. (Cfr.: *Archivo Hemerográfico de la BNM.)*

HARO Y TAMARIZ, LUIS (1810?-1877). Hermano del anterior. N. en la cd. de Puebla. Industrial, propietario de la fábrica de hilados y tejidos en el Molino de la Teja, que permutó por el del Carmen. Arrendó la fábrica de la Constancia Mexicana, fundada por Antuñano *(vid.)*. Adquirió después el Molino llamado del Cristo. Viajó por Europa y a su regreso introdujo mejoras en la industria textil poblana. Fundó el orfanatorio de S. Cristóbal, e inició el establecimiento de una casa de maternidad. Dejó sus bienes para fines benéficos. M. en la cd. de Puebla.

HARRIS, VÍCTOR (s. XIX). Periodista norteamericano. Llegó a México en 1905 para hacer un reportaje acerca de los emigrantes judíos en México, con duración de siete meses y con estancia en la capital. Su investigación tenía por objeto dar a conocer las condiciones de este país para recibir a más grupos judíos. Se dio cuenta de lo bien organizados que estaban y de la aceptación general que se había otorgado a la comunidad judía. (Cfr.: A. Corinne, Krause. *Los judíos en México).*

HARRISSE, HENRY (1829-1910). Historiador y erudito. De origen norteamericano, N. en París. Se dio a conocer por sus trabajos bibliográficos y geográficos de los primeros años del descubrimiento de América. Autor de: *Bibliotheca Americana Vetustissima. A description of Works relating to America published between the years 1492 and 1551.* París, 1872; *Notas para servir a la historia, a la bibliografía y a la cartografía de la Nueva Francia y países adyacentes* (1872); *Fernand Colomb, Sa vie, ses oeuvres.* París, 1872; *Los Colombo de Francia y los de Italia* (1874); *Cristóbal Colón, su origen, su vida, sus viajes, su familia* (1884-85); *Juan y Sebastián Caboto* (1882); *Les Corte Real et leur voyages au Nouveaux Monde*, París, 1883; *Excerpta Colombiniana* (1887); *Descubrimiento de la América del Norte* (1892); *Autógrafos de Cristóbal Colón* (1893); *Descubrimiento de Terra-Nova* (1900).

HARTMAN, ROBERT (1910-1973). Abogado y filósofo. N. en Berlín, Alemania. Cursó materias de historia, economía y ciencias políticas en París y Londres. Fue a EUA (1935) y llegó a México (1941). Dio clases en la UNAM. Representó en varios países a las compañías Walt Disney Production y Macffaden Publications. Se distinguió en el campo de la filosofía de los valores y luchó contra el armamentismo nuclear. Autor: *Profit Sharing Manual* (1948); *Axiología formal; La ciencia de la valoración* (1957); *La estructura del valor* (1965) y otras. Tradujo las obras de Hegel y Kant. M. en Cuernavaca, Mor.

HARTWEG, TEODORO (1812-?). Botánico y explorador. N. en Karlsruhe, Alemania. Enviado a México en 1836 por la Soc. Hortícola de Londres para colectar plantas vivas y semillas capaces de soportar el clima de Inglaterra. Exploró Guanajuato y Jalisco; visitó Zacatecas y S. Luis Potosí, en donde exploró en 1837. En 1838 envía a Inglaterra una copiosa colección, y prosiguió sus recolecciones en Morelia, Angangueo, Ixmiquilpan y Actopan. En 1839 la misma sociedad le encomienda la exploración de Guatemala, partiendo a través de Oaxaca y Tehuantepec. Llega a Guatemala en 1840 y permanece hasta 1847. Las plantas recogidas fueron descritas por George Benthan en: *Plantae Hartwegianae,* Londres, 1839-42. Autor de: *Notes of a visit to Mexico in search of plants and seeds...* Londres, 1848. (V.: *Heller, Carlos Bartolomé.)*

HASEKURA, MISIÓN DE. (s. XVII) El japonés Oshu Date Masamune ofreció costear un viaje a Nueva España, siendo embajador del rey de España en Japón Sebastián Vizcaíno. Fue encargado de la misma Hasekura Rokuemon quien llegó a Acapulco y se dirigió a la cd. de México en donde estuvo algunos meses, después pasó a Puebla y Veracruz para embarcarse rumbo a Europa. Por todas las poblaciones por las que pasaban los japoneses, causaban admiración, en particular por sus vestimentas. Llegó a España, en donde se bautizó Hasekura; visitaron al rey Felipe III y en Roma hablaron con el papa Paulo V. Al regresar a Japón encontraron una severa persecución religiosa, por lo que Hasekura renunció al cristianismo.

HASSEY, OLOARDO (18?- 1889) N. en Alemania. Vino a México en 1842, con los mineros que emigraron de su país por razones políticas. Vivió por algún tiempo en Zimapán, Hgo. Vino a la capital y aquí casó con una mexicana. Dedicó su vida a la enseñanza de lenguas. Desde 1845 a 1888 dio clase de alemán y de griego en la preparatoria y en la Esc. de Minería. Debe haber M. por el mismo año de 1888 o poco después. Era conocedor de varias lenguas, entre ellas el hebreo y el sánscrito, el griego y el latín y la mayor parte de las europeas. Dejó escritos y publicados varios métodos para aprender algunas de ellas, por ejemplo, el alemán, 1851 y 1857; el inglés por el 1845, y varias veces después; el hebreo, en 1873, todas impresas en México. También un *Enquiridión de raíces griegas,* 1870, y unos estudios de la literatura alemana, que es un verdadero libro de lectura, con introducciones, textos y vocabularios, en dos tomos, el primero en 1852 y el segundo en 1854. Es uno de los pocos libros que había en esa época para el conocimiento de la lengua germana. Dio clases particulares a muchos literatos de la época y publicó varios estudios en diversas revistas literarias de México, como *El Renacimiento, La familia,* etc. También escribió y publicó algunas novelas. M. en la cd. de México, el 12 de feb. (Cfr.: Marianne O. de Bopp. *Contribución al estudio de las letras alemanas en México,* Méx., 1961.) (V.: *Hebraístas en México.)*

HATLALZOTLI, LORENZO DE SAN FRANCISCO. (s. XVI). Indígena mexicano que escribió: *Mapa en que con jeroglíficos mexicanos se describe la milagrosa aparición de María Santísima de Guadalupe en el cerro Tepeyac.*

HAVERFIELD, JOHN T. (s. XIX) Marino y pintor N. en Inglaterra. Se supone que visitó México en varias ocasiones, ya que sus dibujos y acuarelas aparecen fechados con los años de 1877, 1881 y 1891. Se sabe con certeza que fue capitán de los reales infantes de marina y que las obligaciones de su rango lo hicieron viajar alrededor del mundo. Fue peritísimo pintor y algunas de sus obras se han hecho pasar en la República Mexicana como pinturas del gran José María Velasco. Se sabe también que Haverfield durante una de sus visitas a la cd. de México pasó algún tiempo encargado de una misión diplomática. Algunos de sus dibujos fueron reproducidos como cromolitografías por Hamhart. De sus numerosas obras han sido dignas de mención: *San Blas en Nayarit,* probablemente tomada desde la cubierta de la nave de la que era capitán, y cerca de la cd. de México.

HAWKINS, JOHN (JUAN AQUINES) (1532-1595). Famoso corsario de Inglaterra, que junto con algunos miembros de su familia, anduvo pirateando en los mares de América contra el poder español y con incursiones constantes en las costas. Salió de Plymouth a fines de 1567. Llevaba seis naves. Una de ellas al mando de Drake *(vid.).* Se había dedicado antes al tráfico de esclavos negros entre África y América. En este tercer viaje hizo escala en Sto. Domingo. En sep. de 1568 llegó a S. Juan de Ulúa al mismo tiempo que el virrey Enríquez. Se entablaron negociaciones, pero los españoles atacaron por sorpresa a los piratas. Los derrotaron y despojaron de sus naves, menos dos. Cautivaron a muchos de los tripulantes. Hawkins pudo escapar y se dirigió al norte, arribando a Tampico, cuando su tripulación de ciento ochenta hombres estaba a punto de morir de hambre. Allí dejó la mayor parte de su gente. No se conoce el número exacto, que varía entre noventa y seis y ciento cuatro. Allí se halló con Luis de Carvajal, el Viejo *(vid.),* de quien fue tratado con benignidad, tomándole, sin embargo, unos cien hombres que Carvajal hizo llegar a Méxi-

co. Distribuidos en la capital del virreinato, en especial en el sitio de S. Hipólito, que tenía una buena huerta, fueron después repartidos en diferentes casas. Al establecerse en 1571 formalmente la Inquisición, fueron mandados recoger. (Cfr.: Rayner Unwin. *The Defeat of John Hawkins. a Biography of his Third Slaving Voyage.* Macmillan, N. York, 1960.)

HAWKINS, PAUL. (s. XVI) (Pablo Haquines de la Cruz, Pablo Horsewell, Pablo de la Cruz.) Procesado por la Inquisición. De nacionalidad inglesa. Sobrino de John Hawkins *(vid.)* y miembro de su expedición. Era grumete del "Lubeck" y tenía doce años de edad; hablaba español, aprendido en S. Juan de Ulúa. En 1572, fue puesto en libertad. Trabajó en las minas de Sombrerete, pero nuevamente fue preso por la Inquisición. Salió en el auto de fe del 15 de dic. de 1577, reconciliado y condenado a servir por cuatro años en conventos. Se quedó en México y casó con una mestiza, hija de un conquistador. Por mediación de los inquisidores se pidió, en 1589, se le permitiera quedarse, junto con otros ingleses, debido a su buen comportamiento.

HAWKS, HENRY. (s. XVI). Mercader inglés. En 1570 llegó a Nueva España con fines comerciales. Trabajaba en las minas de Zacatecas cuando fue aprehendido por hereje. Fue sentenciado en Guadalajara el 16 de my. de 1571 y condenado a exilio perpetuo. Escapó un mes más tarde y regresó a Inglaterra. Entre los muchos temas que Hawks aborda en su narración, destaca el de la minería virreinal; y el enorme esfuerzo que la metrópoli y el virreinato desarrollaban en el s. XVI para la exploración y pacificación septentrional de la N. España. D. Joaquín García Icazbalceta tradujo el relato con el título *Relación de las producciones de la Nueva España y costumbres de sus habitantes; hecha por Enrique Hawks, mercader que pasó cinco años en la dicha tierra, y escribió a instancia de Mr. Ricardo Hakluyt de Eton en el condado de Hereford.* 1572. (V.: *Agüeros. VII,* Méx., 1898.)

HAY, EDUARDO (1877-1941). Ingeniero. N. en la cd. de México. Revolucionario desde 1910. Jefe del Edo. Mayor de F. Ignacio Madero en su primera campaña. En una de las acciones es herido y pierde un ojo. J. del E. Mayor del Gral. A.I. Villarreal. Gral. de Brig. desde 1913. Dip. a las Legislaturas XXVI y XXVII; inspector Gral. de policía en la Presidencia de Madero; visitador de Consulados en Europa en 1911; agente confidencial en Sudamérica; subsecretario de Agricultura en 1916; ministro en Italia, 1918-1923; en el Japón, 1924-1925; subsecretario de Comunicaciones y Obras Públicas en 1927; embajador en Guatemala en 1929; director Gral. de Aduanas en 1932-1933; cónsul Gral. de México en París, 1934; secretario de Relaciones Exteriores en el Gobierno del Presidente Gral. Lázaro Cárdenas. M. en la cd. de México.

HEALY, PATRICIO (1893-1974). Periodista. N. en Monterrey, NL. Joven, se incorporó a la Revolución mexicana En *El Imparcial* estuvo en el departamento administrativo y luego en la redacción. Más tarde en *El Pueblo, Excélsior* y otros periódicos, y, finalmente, en *Novedades,* donde fue jefe de redacción. Dirigió por varios años el órgano de la Cámara de Comercio de la cd. de México. M. en la cd. de México el 18 de jul.

HEBRAÍSTAS EN MÉXICO. Digno de recuerdo es el empeño que se tuvo, por parte de los hombres cultos, para aprender, difundir y dar a conocer la lengua hebrea. Se dan estos datos para orientar al lector. Es campo que puede estudiarse ampliamente. Francisco de Gálvez y Escalona, M. en 1728 apenas a los 33 años, fue abogado de la Real Audiencia, y se dedicó a estudios de física y mecánica, pero también del griego y el hebreo, de que dejó sendas gramáticas. Francisco Haedo *(vid.),* además de las lenguas de México, como el náhuatl y el otomí, de que fue catedrático en la Univ., dejó escritos acerca de la lengua griega y hebrea. Fr. Martín Castillo *(vid.),* compuso y usó en México (s. XVII), dos gramáticas, para estas dos lenguas, siendo la hebrea la primera que se redactó en castellano. No se dieron a la prensa en México, sino en Europa. En 1867 se dio a la luz la gramática de Vosen, publicada en alemán en 1854. Ésta fue versión latina del mismo autor. En 1873 dio a luz su gramática práctica para aprender la lengua hebrea, Oloardo Hassey *(vid.),* que también publicó gramáticas inglesa y alemana, para uso de los mexicanos. En 1900 se dio en Puebla a la prensa una breve *Fonología* hebrea de D. José Pascasio Velázquez. Deben mencionarse: Agustín de Bazán y Caravantes *(vid.),* y el Dr. Jesús Díaz de León *(vid.).* Nunca han faltado en México cultivadores de la lengua y las letras hebraicas, y entre ellos debe mencionarse, en nuestros días, al P. Dr. D. Ángel Ma. Garibay K. (Cfr.: P. Martínez Peñalosa. *Sobre hebraísmo mexicano.* En: *Nueva Revista de Filología Hispánica,* Méx., XV, 1961, núms. 3-4.) (V.: *Arango y Escandón, Alejandro.)*

HECELCHAKÁN, Camp. Cab. del municipio del mismo nombre. 7,973 h. Situada en la vertiente E. de las lomas paralelas al Golfo de México. Se encuentra a 82 Km. al N. de la cd. de Campeche, en las rutas del FC. y la carr. que unen esta población con Mérida. La región es agrícola. Prod.: maíz, frijol, henequén, aguacate, plátano y limón.

HECELCHAKÁN, Camp. Mun. Extensión: 1,233 Km.^{2} 20,290 h. Limita con Calkiní, Campeche, Tenabo, Hopelchén y el Edo. de Yucatán (E.). Suelo casi plano, sin corrientes de agua superficiales, pero con cenotes. Clima cálido. Prod.: henequén, maíz, frijol, frutas, maderas. Lo cruza el FC. del Sureste (Mérida-Campeche) y enlaza por carr. con Campeche y Mérida.

HECK, AUGUSTO (1865?-1925?). Educador. N. en Offenburg, Baden, Alemania. Hizo sus estudios en su cd. natal, bachiller en 1884. Especializado en filología en las Universidades de

Friburgo, Heidelberg y París, recibe título académico en 1889. Catedrático en 1894, enseñó varios años en el Col. Real de Karlsruhe. Llega a México en 1900 para dirigir el Col. Alemán, y es el primero de su nacionalidad en ejercer el cargo. Retirado en 1905, socio de la Casa Sartorius e Hijos, de Zacualpan, Ver. Vuelve a su patria en 1911, y se restituye al Col. de Karlsruhe.

HEGI, JOHANN SALOMÓN (1814-1896). Artista, pintor. N. en oct. en Zurich, Suiza. Trabajó en el negocio de su padre hasta la muerte del mismo (1832-1837). Estudió en el Inst. de Artes Plásticas de Munich, en Baviera, donde inició una amistad con el literato Gottfried Keller, amistad que perduró hasta la muerte de éste (1890). Regresó a Suiza (1842). Después partió a París donde decidió probar fortuna en América. Llegó a México en 1849. Dibujó escenas de la vida en la cd. de México y sus alrededores (1849-1858). Fue contratado en Minatitlán por una empresa topográfica (1858). Residió en Huatusco (1859). De ahí se dirigió a Veracruz donde continuó pintando con su técnica costumbrista. Regresó a Suiza (1860) y a París (1862). En Ginebra se dedicó a ilustrar obras literarias, pero con muy poco éxito económico (1869-1890). Regresó a Zurich donde exhibió algunas de sus pinturas mexicanas en la Sociedad de Artistas. M. el 11 de dic. en Suiza.

HEILPRIN, ÁNGEL (1853-1907). Geólogo y geógrafo. N. en Hungría. Profesor de paleontología de la Ac. de Ciencias de Filadelfia y de la Universidad de Yale. Hizo investigaciones biogeográficas. En 1891 publicó *Explorations in Mexico. The corals and coral reefs of the Western waters of the Gulf of Mexico,* y el año siguiente sus *Geological Researchs in Yucatan.* Acompañó a Peary en su primer viaje antártico en 1891.

HELEN, EVERARDO (HELLEN) (1679-1757). Misionero jesuita. N. en Xanten, Alemania, entró a la compañía y fue a las misiones de California, en 1720. Aprendió en pocos meses la lengua y pudo congregar a los nómadas en la misión de Guasinapi en 1720. Escribió un catecismo en lengua cochimí. Labor de sociólogo y civilizador, al mismo tiempo que de misionero, enseñó a los indios a edificar casas y el cultivo de la tierra. Edificó la iglesia y el colegio. Durante algunos meses tuvo el resguardo de un capitán y piquete de soldados, de los cuales permanecieron con él solamente cuatro. Durante quince años asiste a las misiones de Guadalupe, Mulegé y S. Ignacio. Fundador de cinco pueblos, cada uno con su iglesia y escuela. Consumido y enfermo, M. en la Casa de Tepotzotlán.

HELGUERA ARANDA, LEÓN (1900-1970). Pintor. N. en Chihuahua, Chih. Vivió cerca de 40 años en EUA, donde se dedicó al diseño artístico comercial y alcanzó fama como retratista y paisajista. Diseñó varios timbres postales de EUA, México y las Naciones Unidas. Fue autor de poesía y obras teatrales una de las cuales *El juicio de Santa Claus,* fue llevada a la radio. Residió al final en la cd. de México, donde M. el 27 de sep.

HELÚ, ANTONIO (1900-1972). Escritor. N. en San Luis Potosí, SLP, de padres libaneses. Estudió en la cd. de México. Vivió algunos años en Los Ángeles, Cal., donde hizo estudios de cinematografía. De regreso a México en 1929 se incorporó al movimiento en favor de la candidatura presidencial del Lic. José Vasconcelos y fue uno de los editores de *El Momento* periódico de propaganda vasconcelista. Regresó á Los Ángeles, donde editó *El Heraldo de México.* Anteriormente, en la Esc. Nacional Preparatoria había publicado el periódico estudiantil *Policromías.* Vuelto a México colaboró con novelas cortas y cuentos policiacos en *El Universal Ilustrado* y más tarde en *México en la cultura,* suplemento de *Novedades.* Escribió entre otras dos obras teatrales, *El crimen de Insurgentes,* y *El visionario,* y varios guiones cinematográficos, entre ellos *La obligación de asesinar* y *Cuando la Tierra tembló,* película que produjo y dirigió. M. en la cd. de Méx. el 21 de dic.

HELLER, CARLOS BARTOLOMÉ (1824-?). Botánico. N. en Mähren, Alemania. Vino a México acompañando al explorador Teodoro Hartweg *(vid.);* con él recorre parte del territorio mexicano; después siguió solo, explorando Yucatán, Chiapas y Tabasco. Sus colecciones fueron enviadas a la Soc. de Horticultura de Viena. A su regreso escribió: *Reisen in Mexiko in dem Jahre 1845-48.* Leipzig, 1853.

HELLMER, JOSÉ RAÚL (1913-1971). Musicólogo norteamericano. Llegó a México hacia 1945 para estudiar la música huasteca y se quedó desde entonces en el país, desarrollando numerosos trabajos de investigación y divulgación del folklore nacional, especialmente de su aspecto musical. Organizador del *Archivo de Musicología Folklórica* del INBA. Autor de numerosos trabajos, entre ellos *Investigaciones de campo,* que resume sus entrevistas en la sierra y rancherías veracruzanas, anécdotas, canciones, etc. M. en la cd. de Veracruz el 14 de ag.

HEMEROTECA NACIONAL DE MÉXICO. Órgano centralizador de las publicaciones periódicas, desde la Gaceta de México, de 1722, hasta la prensa de nuestros días. Rogelio Fernández Güell, director de la Biblioteca Nacional, creó el Depto. de Periódicos y Revistas en el coro del antiguo Templo de San Agustín, en nov. de 1912. En virtud de que veinte años después el coro era insuficiente para el acervo periodístico, hubo necesidad de trasladar éste a la capilla de la Tercera Orden del mismo templo en donde quedó colocado y empezó a dar servicio con 8,000 volúmenes aproximadamente y con el nombre de Hemeroteca, el 31 de ag. de 1932. Doce años más tarde, por falta de espacio en la citada capilla, se trasladó dicho acervo hemerográfico al antiguo Templo de S. Pedro y S. Pablo situado en la 3ª. calle del Carmen 31, de la cd. de Méx. El Gral. Manuel Ávila Camacho Presidente de la República, la inauguró con el

nombre de *Hemeroteca Nacional*, como institución independiente de la biblioteca, el 28 de mar. de 1944, siendo rector de la Universidad el Dr. Rodolfo Brito Foucher. En esta fecha el referido centro para investigación contaba ya con 30,225 volúmenes empastados de periódicos y revistas, nacionales y extranjeros, más el acervo en rústica. Actualmente tiene 160,000 volúmenes aprox. empastados de revistas, periódicos y libros. Da servicio los días hábiles, de las 9 a las 20.30 horas, excepto los sábados, que es de las 9 a las 13. El promedio diario de asistencia de lectores e investigadores es de doscientas personas. Cuenta, además del acervo hemerográfico con 15,000 folletos, una biblioteca de periodismo, un archivo de estampas y los catálogos onomástico, geográfico, cronológico, de iconografía, el analítico y el central de publicaciones periódicas existentes en otros centros de investigación A partir de 1961 es director el Dr. Pérez Trejo. El 11. de en. de 1965, por decreto presidencial se consiguió que todas las editoriales de publicaciones periódicas entregaran a la Hemeroteca dos ejemplares de cada título que se publicara con fines comerciales. En el año de 1980 la *Hemeroteca Nacional* fue trasladada a la unidad bibliográfica de la UNAM. *(vid.)*. Se encuentra ubicada en la Av. de los Insurgentes, en Cd. Universitaria.

HEMICICLO DE BENITO JUÁREZ (Monumento). (V.: *Juárez, Benito. Hemiciclo.)*

HENDRICHS PÉREZ, PEDRO RODOLFO (1882-1950). Escritor. N. en Solingen, Alemania. Estudió el bachillerato en Wuppertal Elberfeld, 1901. Ya en México sirvió en la Casa Paulsen, en Guadalajara; después en la Ketelsen y Degetau de Chihuahua. Durante la Primera Guerra Mundial obtuvo cruz de hierro de 2ª. y de 1ª. clases y la cruz Hanseática, al servicio de Alemania. Radicado en México en 1920, se naturaliza mexicano en 1930. Principal colaborador y animador de la rev. *El México Antiguo.* Autor de: *Estudio preliminar sobre la lengua cuitlateca de San Miguel Totolapan;* siete artículos sobre temas etnográficos de Guerrero; *Técnica minera prehispánica.* Su obra principal es *Por tierras ignotas. Viajes y observaciones en la región del río de Las Balsas,* Méx., 1945-46. 2 vols. Fue Srio. y director de publicaciones de la SM. de G.E. (Cfr.: *El México antiguo.* t. VIII, Méx., 1955.)

HENEQUÉN. El henequén mexicano es una planta silvestre, aclimatada singularmente en la península de Yucatán. Su riqueza consiste en la multitud de fibras duras que contienen sus hojas. Botánicamente considerado, es un agave furcroya del género de las amarilídeas. Su nombre proviene del Perú donde se elaboraban cuerdas con una fibra semejante al cáñamo, las cuales llegaron hasta las Antillas en el s. XVI con el nombre de *jeniquen,* palabra que fonéticamente parece proceder de la lengua quichua que hablaron los incas. Su origen genérico, como agave silvestre, debe remontarse a los tiempos prehistóricos según los residuos de fibras duras vegetales que se han encontrado en los descubrimientos de las civilizaciones más remotas. En la portada del primer tomo de *El hombre y la Tierra,* de Reclus, aparecen, dibujados a pluma, dos ejemplares masculinos pitecántropos, el uno machacando entre dos piedras una penca vegetal y el otro amarrando con una cuerda una piedra afilada a un tronco de madera. Como narración fabulosa, ya concretada al henequén de Yucatán, se cuenta que Itzamná rey y sumo-sacerdote de los itzaes, buscando yerbas medicinales, se pinchó una mano con la espina de una penca de henequén y que uno de sus secuaces, para castigar a la penca, la golpeó despiadadamente, con lo cual aparecieron las fibras causando la admiración de Itzamná, quien apreciando la futura utilidad de las mismas, expresó que siempre el dolor acompaña al N. de la vida. Entrando al terreno de la historia de América, ya Cristóbal Colón, en el *Diario de Navegación* de su tercer viaje, en ag. de 1498 escribe explicando que lleva a sus altezas, entre otros muchos efectos, muestras de lino, acerca de lo cual Fr. Bartolomé de las Casas, años después, aclara que "lo que dice del lino, debe querer decir la cabuya, que son unas pencas como la cavila, de que se hace hilo y se puede hacer tela o lienzo dello, pero más se asemeja al cáñamo que al lino; hay dos maneras dello cabuya y nequén; la cabuya es más gruesa y áspera y el nequén más suave y delgado; ambos son vocablos de esta Isla Española". La historia de la civilización del pueblo maya demuestra que la fibra del henequén le fue de gran utilidad tanto para la elaboración de cuerdas y cables cuanto para la manufactura de tejidos bastos, propios para el uso doméstico. Sin embargo, durante los tres siglos de la dominación española el henequén no llegó a constituir un cultivo organizado, "pues estuvo muy lejos de llamar la atención de los conquistadores y sus descendientes más inmediatos. Dejaron en consecuencia que los indios lo siguieran cultivando y beneficiando según el sistema maya; mas como es un arbusto de naturaleza privilegiada, en el cual no ejerce influencia ni la escasez ni la abundancia de lluvias, y se reproduce casi sin ningún cuidado del hombre, pudo sobrevivir y propagarse a pesar de esta negligencia". Confirmando tal aserción, pero más crudamente, se dijo en 1814: "Materia tan preciosa no hay quien la mire siquiera. Exclusivamente se halla en manos de los indios, cuya indolencia confesamos y si a pesar de ella notamos tanto producto, ¿qué sería en manos laboriosas?" La forma en que los mayas sacaban las fibras de las pencas del henequén era rudimentaria; usaban dos artefactos similares llamados *tonkos* y *pakché*, consistentes en dos piezas de madera dura, una en forma de tira a la cual amarraban la penca y otra en forma de cuchilla con la cual la raspaban hasta separar totalmente la corteza y la pulpa. Lavadas y asoleadas las fibras, las torcían o corchaban haciendo hilos, cuerdas o

cables destinados, según su grosor, a la elaboración de hamacas, guarniciones, cables y calabrotes e incluso manufacturando tejidos burdos propios para sacos, esteras, cortinajes y otros artefactos similares. A pesar de que este tipo de producción tenía como base el trabajo individual o por familias, ya en el año de 1810, además de abastecer el consumo de la península, se exportaban anualmente, al interior del país y al extranjero, cerca de 5,000 arrobas de fibras, o sean 60,000 Kg. equivalente a 30 pacas, incluyendo 150,000 sacos aproximadamente. Treinta años después, 1840, la exportación había subido a 100,000 arrobas, o sea más de un millón de Kg., equivalente a 6,000 pacas, incluyendo 350,000 sacos. (Todas estas exportaciones se efectuaron por el antiguo puerto de Sisal, de donde tomó su nombre el henequén de Yucatán para ser conocido como "Sisal" en todo el mundo hasta la fecha.) Al aumentar en tal forma la demanda, los dueños peninsulares de estancias, ranchos y haciendas, abarcando el porvenir de la producción, se dedicaron con ahinco a dos objetos fundamentales: a sembrar el agave en forma de plantaciones regularizadas y a promover el invento y construcción de maquinaria apropiada para extraer en gran escala la fibra de las pencas. Para cultivar el henequén el problema consiste en la lentitud del ciclo vegetativo de la planta y por consiguiente de su cosecha; su vida es de 25 años; N. y aflora de las raíces de la planta misma y se requieren dos años para que el vástago se desarrolle y pueda ser trasplantado; cinco años después comienza a producir pencas de rendimiento costeable, pasados tres años más, o sea a la edad de diez años, entra en plena producción, y, en los quince que le restan de vida, su rendimiento va decreciendo progresivamente hasta ser nulo. Así fue que, iniciadas las siembras en plantaciones regularizadas en 1830, por la Compañía "Para el Cultivo y Beneficio del Jenequén", fundada con un capital de $7,500 y sembrando 32 hectáreas en una finca que se compró en $838.00, cincuenta años después, en 1880, no obstante que el fomento se paralizó por más de diez años, debido a la llamada "guerra de castas", ya se produjeron cien mil pacas que se exportaron con un valor aproximado de dos millones de pesos mexicanos que, por entonces, eran equivalentes a un millón de dólares. Con respecto a la invención y construcción de máquinas desfibradoras, propiamente hasta el año de 1850 aparecieron las primeras "ruedas" de Solís y de Villamor, movidas a mano o por tracción animal, las cuales requerían, aun pasados diez años, tres jornadas de ocho horas para raspar 6,000 pencas que producían una paca de 180 Kg.; sin embargo, a partir de 1860, al ser acopladas a máquinas de vapor, su rendimiento aumentó considerablemente. Fue hasta el año de 1880, después de innumerables esfuerzos y competencias, que aparecieron las primeras "Raspadoras", totalmente metálicas y eficazmente automáticas, todas ellas diseñadas y construidas en el Estado de Yucatán. Para 1890 ya existían en Yucatán y Campeche más de mil raspadoras movidas por vapor y, como complemento necesario, más de 250 Km. de vías férreas, fijas y móviles, indispensables para la transportación de pencas y pacas. Las desfibradoras yucatecas normales, que siguen en uso hasta la fecha y de las cuales son copias las Krupp alemanas y las Werkspoor holandesas, pueden raspar hasta 60,000 pencas en tres jornadas de ocho horas, lo cual equivale a 10 pacas de 180 Kg. Dos acontecimientos en los EUA. decidieron en gran parte el porvenir de la fibra de Yucatán: en 1875, la adopción para la máquina engavilladora McCormick de una cuerda de henequén (binder twine) lo cual determinó una demanda fabulosa, y en 1900, la institución del gran monopolio cordelero de la "International Harvester Co.", que dominó todas las cordelerías norteamericanas, incluso las de las prisiones, para impedir a Yucatán la posibilidad de competir en el ramo, y sobre todo, y mucho más importante, que impuso los precios a la baja, subordinándolos a su voluntad exclusiva, dado que los productores, careciendo de capitales y de crédito, no tenían otro camino que adeudarse con el monopolio para obtener maquinaria y equipo. Así la depresión en el precio multiplicaba las utilidades del monopolio, que compartía sus ganancias con su agente, que lo era el gobernador de Yucatán, quien, a su vez, extendía su mano, siempre con cautela, en favor de los hacendados productores, respaldándolos para sostener el trabajo de millares y millares de indios, a quienes apenas se remuneraba en forma tan exigua que lindaba con la miseria. Bajo tales auspicios, el incremento de la producción fue singularmente progresivo: en 1880, como queda dicho, se produjeron 100,000 pacas; en 1890, 200,000; en 1900, 400,000; en 1910, 800,000 y en 1915, 1.000,000 de pacas, aproximadamente. El precio promedio en toda esa época fue de 4½ cvs. Justamente en 1915 llegó a Yucatán el gobernador preconstitucional y desde ese momento el panorama henequenero cambió radicalmente: fueron canceladas las cartas-cuentas y se dio libertad a los jornaleros; fueron eliminados los agentes del monopolio norteamericano y se estableció un control cerrado sobre la producción y venta de la fibra, monopolio que llegó a ser poderoso hasta el grado de injertar su marca en el Art. 28 constitucional, durante el Congreso de Querétaro. El gobernador militar de Yucatán disfrutaba de facultades extraordinarias para manejar el mercado del henequén: en los primeros años y a merced de la demanda de la Primera Guerra Mundial, los precios pudieron elevarse hasta 14 cvs., los consumidores, absteniéndose, a la defensiva, provocaron la acumulación de grandes existencias, que a la postre bajaron los precios hasta 2 y 3 cvs. los gobiernos posteriores de Yucatán, con las alternativas turbulentas propias de aquella

época de luchas sociales mantuvieron en su poder el monopolio durante 22 años, de 1915 a 1937. Durante tal época la decadencia general fue manifiesta y las causas que la determinaban, inevitables: en primer término, la aplicación a fondo, tarde o temprano, de la Ley Agraria, lo cual implicaba, naturalmente, la falta de siembra; en segundo lugar, el aumento de producción de fibras similares en otros países como el África Oriental, Java y el Brasil, que quitó a Yucatán su preponderancia en el mercado, bajando de abastecer el comercio mundial en más del 90% a menos del 30%, y como tercera causa, el aumento de la población rural henequenera, contrastando con la baja de producción, hasta determinar una desocupación mayor del 50%, siempre a base de jornales insuficientes. En 1916 había sembradas 300,000 has. de henequén, que producían 1.000,000 de pacas; se movían 1,000 haciendas y trabajaban en ellas 60,000 jornaleros; en 1926 sólo quedaban 170,000 has., produciendo 650,000 pacas, en 800 haciendas en las que trabajaban 30,000 jornaleros, y en 1936 sólo restaban 130,000 has. que daban 600,000 pacas en 600 haciendas en las que laboraban 25,000 trabajadores; o sea que, en 20 años, el conjunto del patrimonio henequenero del Estado había perdido la mitad. En 1937 una nueva intervención, esta vez ejercida por el pr pio Ejecutivo, vino a dar nuevo sesgo a la economía henequenera: se ordenó dotar de tierras a los pueblos hasta el límite de no dejar en poder de las antiguas haciendas más de 150 has., con o sin plantaciones henequeneras; se expropiaron el conjunto de las maquinarias desfibradoras y de las vías férreas correlativas y se dejó establecida la futura adquisición, para los ejidos, del resto de las plantaciones, además de otros beneficios que se les otorgarían por añadidura. El resultado en cifras fue el siguiente: el 74½% del total de las plantaciones para el ejido y el 24½% para la pequeña propiedad; a los cinco años, el ejido había aumentado en un 11% y la pequeña propiedad había disminuido en un 30%, quedando en claro que la selección en las dotaciones no fue equitativa. Este plan de socialización pareció al principio beneficiar al proletariado henequenero, pero las taxativas constitucionales, y quizá, su falta de adaptación al medio, demostraron que de los 300 centros ejidales dotados, el 75% recibió superficies diseminadas que requerían largos años y cuantiosas subvenciones para corregir el notorio desequilibrio entre las plantaciones en cultivo y en explotación; otro 20% eran lugares tan alejados de los pueblos dotados que no podían ser atendidos, y, sólo el 5% restante era de dotaciones de fácil explotación. Por otra parte, la Suprema Corte de Justicia falló en favor de los hacendados la devolución de las maquinarias y de las vías férreas que se les habían expropiado, y como en tales condiciones la situación era insostenible, el Gobierno local ofreció la solución de volver a establecer su viejo monopolio, ahora bajo el título del "Gran Ejido Henequenero", con lo cual la nueva etapa, desde el punto de vista de la liberación del campesino, vino a quedar más por lo bajo de la que había tratado de remediarse. Sin embargo, la Segunda Guerra Mundial volvió a favorecer a Yucatán, debido a la demanda y mejores precios de la fibra: los Gobiernos locales que se sucedieron, dada su autoridad suprema en la nueva estructura, fueron prósperos burocráticamente; los pequeños propietarios, maquilando en sus máquinas devueltas el henequén del "Gran Ejido", obtuvieron magníficas utilidades, no obstante lo cual, los trabajadores del campo, ejidatarios o no ejidatarios, siguieron viviendo de sus jornales, un poco mejores, pero reducidos a 2 o 3 días de trabajo a la semana, lo cual los relegaba, una vez más, a su pobreza ancestral. En esta época, que abarcó 18 años, de 1938 a 1955, hubo un desarrollo de singular importancia; las utilidades o ventajas derivadas de la nueva bonanza, que beneficiaban singularmente a ciertos influyentes y a los pequeños propietarios, se canalizaron hacia el ramo de las "Cordelerías". Las pocas cordelerías que existían hasta entonces, debían su fortuna a hábiles expedientes para adquirir la fibra del monopolio local a precios inferiores a los de exportación e incluso menores que los del precio de costo. Así fue como en pocos años, las cordelerías se multiplicaron, ya sea importando buena maquinaria o improvisándola en Mérida, llegando de tal suerte a trabajar más de 50 cordelerías modernas y bien equipadas, y cerca de 200 talleres improvisados. El monopolio vendía barato y a crédito. En el fondo, lo que soportaba los inconvenientes correlativos a tales ventajas eran la desatención de las plantaciones y los jornales bajos. Para evitar la competencia entre los cordeleros respecto a sus precios de exportación, la "Nacional Financiera" les otorgó un préstamo de $150.000,000.00 para sanear y unificar sus factorías, ligándolas al Gobierno Federal en una sociedad anónima que se denominó "Cordemex". Las utilidades de "Cordemex", que llegó a elaborar la casi totalidad de la fibra en producción, fueron cada día mayores, llegando a provocar el descontento de los ejidatarios porque, según ellos afirmaban, debían entregar su henequén a los precios, fuera de mercado, que fijaba el consorcio cordelero. Esta situación se agudizó. El secretario de Agricultura, estando en Mérida, en el mes de en. de 1955 denunció públicamente las verdaderas causas del conflicto, declarando que: los cordeleros, los maquiladores y la administración del "Gran Ejido" lesionaban a los campesinos henequeneros que ganaban $25.00 a la semana, y también determinaban las cuantiosas subvenciones del Gobierno Federal, sumadas a las pérdidas de los Bancos Agrícola y Ejidal. El monopolio del "Gran Ejido" que se llamaba "Henequeneros de Yucatán" fue puesto, de inmediato, en liquidación; al gobierno de Yucatán se le

eximió, prácticamente, de intervenir en la economía henequenera; a los Bancos Agrícola y Ejidal se les encomendó la tutela de los ejidatarios y al Banco de Comercio Exterior el control de las exportaciones. Algún tiempo después la Secretaría de Hacienda compro la totalidad de las acciones de "Cordemex" para manejarla bancariamente, con la mira de que sus futuras utilidades reintegrasen al Erario Federal $200.000,000.00 que importó la compra. La amenaza más peligrosa para el porvenir de las fibras duras vegetales, según los técnicos, radica en las fibras sintéticas; el henequén será cada vez más difícil de producir a precios bajos, puesto que la fibra, en gran parte es mano de obra, es trabajo humano, paciente y prolongado, que, traducido al concepto de inversión, resulta muy poco productivo debido a los largos plazos que requiere, con la agravante de que no se ven posibilidades de simplificar o mecanizar el proceso; en cambio, las fibras sintéticas, que son desde luego de mejor consistencia y durabilidad, cada día se producen con mejores técnicas y a precios más reducidos, con la ventaja de que sus materiales de origen son inagotables. A pesar de ello, en 1978 la producción de henequén fue de 98,000 tons., a partir de una superficie cosechada de 166,000 has., con un rendimiento de 593 kg. por ha. Para 1979, dichos valores ascendieron a 105,000 tons., 175,000 has. y 600 kg. por ha., respectivamente. (Cfr.: José A. Bolio A. *Manual práctico del henequén, su cultivo y explotación.* Obra escrita por[...], antiguo administrador de fincas rústicas, quien la dedica especialmente a los hacendados henequeneros, a los personeros, mayordomos y, en general, a los agricultores yucatecos. 1 ed. Mérida, 1914; Enrique Manero. *Hacia una economía henequenera racionalmente dirigida,* Mérida, 1935; *Exploración estadística de la producción henequenera de Yucatán en 85 años, 1873-1935-1958,* Mérida, 1935; *Henequén del siglo XVI,* Mérida, 1943; *Las siembras y los plantíos henequeneros de Yucatán,* Méx., 1943; *La evolución de los equipos henequeneros y la desfibración centrífuga,* Mérida, 1955; Renán Irigoyen. *El comercio del henequén a través del tiempo,* Mérida, 1966; Lázaro Cárdenas. *Mensaje al pueblo de Yucatán. Texto del acuerdo dictado en 8 de agosto de 1937;* México, 1937; *Los ejidos de Yucatán y el henequén,* Mérida, 1937, Adolfo Baroni. *Yucatán.* Prólogo de Antonio Médiz Bolio. Epílogo de Enrique González Aparicio, Méx., 1937; Gustavo Molina Font. *La tragedia de Yucatán.* Prólogo de Luis Cabrera, Méx., 1941; Enrique Aznar. *El problema económico de Yucatán. La crisis henequenera. Sus causas. La solución,* Mérida, 1931; *La cuestión palpitante en Yucatán. Fructífera gestión de la Comisión Reguladora del Henequén en 18 meses de labor activa, inteligente y honrada,* Mérida, 1916; SPP. *Boletín Mensual de Información Económica.* vol. 5, núm. 3, Méx., mar. 1981.)

HENNEPIN, LUIS (1640-1701?). Franciscano de origen francés. Pasó a América (Canadá), hacia el 1675. Fue capellán de La Salle *(vid.)* y le acompañó en sus exploraciones del Mississippi en 1678. Pasó en breve viaje a México. Regresó a Francia por el 1682. Son muy valiosas para la paleogeografía las obras que publicó: *Descubrimiento de grandes países, entre N. México y el mar glacial,* Utrecht, 1697, *Descripción de la Luisiana,* París 1683. Escribió también una *Moral práctica del jansenismo.* Dada a luz en Utrecht en 1698. M. en Holanda.

HENNESSY, JOHN (?-1817). Norteamericano. Médico de la expedición de Francisco Xavier Mina, a quién acompañó desde su salida de EUA. M. junto con otros expedicionarios norteamericanos cuando la toma del Fuerte del Sombrero *(vid.),* en 1817.

HENRÍQUEZ GUZMÁN, MIGUEL (1898-1972). Militar y político. N. en Piedras Negras, Coah., el 4 de ag., siendo sus padres Francisco Henríquez A. y Melchora Guzmán. Ingresó al H. Colegio Militar el 10 de dic. de 1912 y formó parte de la escolta del Presidente Francisco I. Madero, que lo acompañó del Castillo de Chapultepec al Palacio Nacional y del Ejército Constitucionalista con el grado de Subtte. En la Revolución luchó bajo las órdenes de J. Carranza. Combatió a la Revolución delahuertista, de la que cayó prisionero en Villahermosa. Se pretendió fusilarlo, pero D. Adolfo de la Huerta lo impidió. Posteriormente participó en diversos combates, siendo los más importantes los llevados a cabo contra los almazanistas y cedillistas, en los Edos. de Chihuahua, Durango, Puebla, Tlaxcala, Chiapas, Tamaulipas y Nuevo León. Fue comandante de operaciones por el Edo. de San Luis Potosí en 1938. En este mismo año es ascendido a general de brigada, y en ag. de 1942 es nombrado general de división. En 1946 figuró como posible precandidato a la presidencia del PRI. Expulsado del PRI. en 1951 por su prematura campaña para Presidente lanzó, sin embargo, su candidatura a la Presidencia de la República en el año de 1952, postulado por la Federación del Partido del Pueblo fundado y dirigido por él mismo. Después se retiró de toda actividad política para participar, junto con su hermano Jorge, en diversas empresas industriales, de obras públicas, financieras, etc. El 13 de sep. de 1935 se le concedió la condecoración de Perseverancia de 4ª. clase. M. en la cd. de México el 29 de ag. (Cfr.: *Archivo de Correspondencia e Historia de la Secretaría de la Defensa Nacional.)*

HENRÍQUEZ UREÑA, PEDRO (1884-1946). N. en Santo Domingo, hijo del Dr. Henríquez Carvajal y de Dña. Salomé Ureña, eminente poetisa dominicana. Su educación humanista empezó en el hogar de sus padres. En México se recibió de abogado, pero fue un eminente hombre de letras; notable en la investigación literaria, filológica y en el ensayo; Amado Alonso encuentra que con Andrés Bello y Rufino José Cuervo, es uno de los tres humanistas de primer orden que ha dado Hispanoamérica. Estuvo en París, México, La Habana, Madrid, Min-

nesota, Harvard, Santiago de Chile, Montevideo, Buenos Aires, siempre empeñado en su labor de enseñar y comprender. En Madrid perteneció al Centro de Estudios Históricos que dirigió D. Ramón Menéndez Pidal. Fue el primer poeta modernista dominicano (1907-1909). Y se le encuentra en casi todos los movimientos artísticos importantes de la América española, desde la *Revista Moderna* de México en la primera década del siglo, hasta la revista *Sur*, de Buenos Aires, en los años anteriores a su M. Su influencia se dejó sentir en toda la América hispánica y también en EUA. Fue un extraordinario maestro. M. en un tren, en Buenos Aires, cuando se dirigía a sus clases de la Universidad de La Plata, el 12 de my. de 1946. Su importancia y su influencia en México han sido muy grandes. Llegó a Veracruz a principios de 1906 y ya en la capital se incorporó inmediatamente al grupo de la *Revista Moderna*. Con su hermano Max y Luis e Ignacio Castillo Ledón, vivió en una casa que durante algún tiempo fue el centro de reunión del grupo que formó la Sociedad de Conferencias, el Ateneo de la Juventud y finalmente el Ateneo de México. De este núcleo salieron los hombres más insignes de la cultura mexicana en la primera mitad del siglo. Alfonso Reyes, su mejor amigo, decía de él, que era el Sócrates del grupo. Con Luis G. Urbina y Nicolás Rangel preparó la *Antología del Centenario* (1910). Sus obras más conocidas son: *La versificación irregular en la poesía castellana* (1920), con la que revolucionó el conocimiento de los metros poéticos españoles; *Las corrientes literarias en la América Hispánica* (1945) y *Seis ensayos en busca de nuestra expresión*, además de algunos particulares sobre Juan Ruiz de Alarcón y Sor Juana Inés de la Cruz, que han dado nuevos puntos de partida y miras nuevas a la crítica de las letras hispanoamericanas recogidas en: *Obra crítica* (1960). Como lingüista fue el primero en plantear la interpretación genética de los principales caracteres del español americano sobre bases realistas y críticas, y en ese sentido son muy importantes *El supuesto andalucismo de América* (1925) y *Para la historia de los indigenismos* (1938). Después de su M. se han recogido sus *Poesías juveniles* (1949) y un vol. de *Obra crítica*. FCE, Méx., 1960, en donde figura su biografía, por Jorge Luis Borges.

HERÁLDICA PREHISPÁNICA. Aunque no hay un estudio completo de este tema y ni siquiera un catálogo de los hechos comprobados, puede resumirse lo que sabemos en estos términos: usaban cada pueblo, cada señorío y algunas familias nobles y personajes destacados, símbolos en los escudos de guerra y en la misma cerámica, que pueden asimilarse a la heráldica de los pueblos europeos. Algunos de estos símbolos se hallan registrados en los códices post-hispánicos, como el Lienzo de Tlaxcala *(vid.)*, o descritos por los autores contemporáneos o poco posteriores a la Conquista. Algunos fueron incorporados a la heráldica que concedieron los reyes de España a algunos indios. Como ejemplo de los escudos colectivos daremos la descripción de los de las cuatro parcialidades o señoríos de Tlaxcala. Tepeticpac tenía un ave con abanico de plumas en lugar de cola, aunque Muñoz Camargo *(vid.)* da el de un lobo con arco y flechas en la mano, parado en una roca. Ocotelulco tenía por insignia un quetzal con ojos de oro en los hombros y en la cola. Quiahuiztla tenía una *cuezalpatzacatli* por emblema. Es éste un gran penacho de plumas rojas *(cuezalli)*, inserto en un armazón de cañas y que se solía llevar en la cabeza. El signo heráldico de Tizatlan era una garza blanca. Como ejemplo de los escudos personales mencionamos únicamente el de Nezahualcóyotl, que llevaba el extraño emblema de la pintura de genitales femeninos. Hay mucho en esta materia que ayudará a conocer mejor la mentalidad antigua.

HERALDO (EL). Diario católico publicado en la cd. de México del 1 de abr. de 1889 al 1 de feb. de 1891. Director y propietario D. Trinidad Sánchez Santos *(vid.)*. Primer periódico fundado por este periodista y escritor.

HERALDO DE MÉXICO (EL). Diario publicado en la cd. de México de 1919 a 1923. Apareció el primer número el 27 de abr. de 1919 bajo la dirección de Modesto C. Rolland, editado por Cía. Editora Mexicana, SA, de la que era presidente y principal accionista el Gral. Salvador Alvarado. Tuvo sus oficinas en el edificio, frente a la plaza de El Caballito, junto a donde estuvo la Secretaría de Relaciones Exteriores y que posteriormente fue demolido, al prolongarse hacia el norte el Paseo de la Reforma. Era un periódico de información local, nacional y extranjera. De 1919 a 1921 tuvo una sección en inglés, de una o dos páginas. Convirtió uno de los salones de su edificio en Sala de Conferencias para actos culturales. De mediados de jul. a fines de sep. de 1919 fue su director el Lic. Antonio Médiz Bolio. Después de él ocuparon ese puesto el Ing. Joaquín Pedrero Córdoba y los señores Manuel Carpio y Benigno Valenzuela. Entre sus gerentes figuraron F. Puga, Alfonso E. Bravo y el Dr. Francisco Castillo Nájera. En sus dos primeros años Enrique González Martínez fue uno de los editorialistas y más asiduos colaboradores. En 1922 redujo su nombre a El Heraldo y fue publicado por la Cía. Editora de El Heraldo, SA., bajo la dirección de Alfonso Iberri y como jefe de redacción Gonzalo Herrerías. Dejó de publicarse a mediados de 1923.

HERALDO DE PUEBLA (EL). Periódico político. De diversa periodicidad. Se convirtió en semanario en 1925. Después fue quincenal, mensual y diario en 1941, durante mes y medio. Fue principalmente de propaganda masónica. En varias épocas suprimió el "De Puebla", quedando solamente *El Heraldo*, lo que permitió a su director, Daniel Blumenkron, lanzarlo en diversas ciudades, pero sobre todo en México. Su última etapa fue en 1942.

HERALDO DE TOLUCA (EL). Periódico fundado en Toluca por D. Francisco Iniestra Vilches. Durante algunos años sirvió de órgano publicitario de la Sociedad Mutualista "Arcadio Henkel". Apareció en esta forma en 1905, pero posteriormente lo dirigió un joven del Instituto Científico y Literario de esa ciudad el después abogado Antonio Berúmen Sein, y el poeta Leopoldo Zincúnegui Tercero. Duró varios años, con alguna irregularidad; y después del triunfo de D. Francisco I. Madero, en 1911, *El Heraldo* tuvo intensa participación política. Ese año fueron candidatos al Gobierno del Estado los Lics. Alberto García y Gustavo A. Vicencio. Después intervino quien a la postre resultó gobernador, el Ing. Manuel Medina G. Cada partido tuvo un vocero y *El Heraldo de Toluca* lo fue del Lic. Vicencio. En la última época lo dirigió el Lic. Enrique A. Enríquez y figuraban como colaboradores Carlos Pichardo, Sabás Hinojosa, Benjamín Santín y Ricardo V. Garrido. Como colaborador literario figuró Heriberto Enríquez. Se publicó hasta 1913.

HERAS, MANUEL (s. XVIII). Franciscano. Trabajó en la provincia de Michoacán. Fue regente del convento de Querétaro, director de la Tercera Orden y comisario del Santo Oficio. Escribió: *La piedra cuadrada; Virtudes de la religiosa virgen Francisca María, fundadora de las capuchinas de Querétaro* (1738).

HERAS SOTO. {V.: Casa *de Heras Soto (Condado.)*}

HERCE, FÉLIX (1892-1951). Médico. N. en Madrid, España. Estudió en la Fac. de Medicina de dicha cd. Desde muy joven se dedicó a la literatura y al periodismo. Cultivó el humorismo y la crítica teatral y musical. Escribió sobre temas médicos y recibió los premios de periodismo médico otorgados por la Ac. de Med. Española, en los años 1927, 1928 y 1929. Crítico teatral de los periódicos madrileños *El Sol, Crisol, Luz* y *Diario de Madrid.* Emigrado político en México después de la guerra civil española, continuó en esta ciudad sus actividades literarias y periodísticas, dedicándose también a comentador radiofónico. Entre sus libros, deben mencionarse: *Los nietos de Hipócrates, Diccionario Médico, Clínica festiva, Humor en comprimidos, Guía del radioyente musical* y *Pequeña enciclopedia de la música.* M. en la cd. de México.

HERDOÑANA MARTÍNEZ, ANTONIO MODESTO (1709-1758). Jesuita, misionero de los indios mexicanos. N. en la hacienda de los Tepetates, Tepepulco. Colegial de S. Ildefonso, ingresó en la Compañía de Jesús siendo ya subdiácono (1730). Destinado a misionero de los indios de lengua mexicana, que él sabía perfectamente, tuvo por centro, durante 24 años, el Col. de S. Gregorio de México, del que fue rector y al que reformó y mejoró notablemente. Destinó su rica herencia a formar capitales para dar de comer semanalmente a los indios menesterosos, para curar a los enfermos y para fundar dos nuevos colegios para indios: el "de Inditas o de la Enseñanza Nueva" de Ntra. Sra. de Guadalupe, Méx. (1754) y el "de San Javier", 1751 en Puebla, donde M. El P. Juan Mayora, S.J., dio a luz su vida en Méx., 1758.

HEREDEROS DE LA VIUDA DE RODRÍGUEZ LUPERCIO (V.: *Rodríguez Lupercio, Francisco).*

HEREDIA, ANTONIO DE. Médico. N. en Puebla de los Ángeles. Estudió en la Univ. de México, recibiendo su grado de bachilleres en medicina el 26 de abr. de 1688, "acreditado igualmente en esta profesión que en el estudio de las bellas letras y poesía". Ejercía en su cd. natal. Autor de: *Relación de las fiestas con que la cd. de la Puebla celebró el n. del príncipe D. Luis I.* Puebla de los Ángeles, 1709, *Drama en celebridad de los años del Sr. D. Juan José Veytia Linaje...*, Puebla, s.f., *La paz armada por la prudencia. Figurada en las virtudes[...] de![...] Duque de Linares[...],* Puebla, 1710.

HEREDIA, CARLOS M. DE (1872-1951). Escritor y metapsicólogo jesuita. N. en Méx. Habiendo estudiado en colegios particulares, en la Nacional Preparatoria y en el Col. de S. Francisco Javier de N. York, ingresa en la Compañía de Jesús en S. Simón, Mich. Cursa la filosofía en S. Luis Potosí y la teología en Oña, España, y en S. Luis Missouri. Es profesor de matemáticas, física, química e historia natural en Puebla y de literatura en el Pío Latino de Roma, y prefecto de estudios en Puebla y en México. De operario en Sta. Brígida, de México, funda una escuela para papeleros, a la que asisten 700 niños, la Asociación de Mujeres Trabajadoras, las Damas Católicas, los Estudiantes Católicos y dos periódicos (1910-13). De operario en Orizaba parte al destierro. Durante él (1914-29), publica *Spiritism and Common Sense* (1922) y da más de mil doscientas conferencias en contra del espiritismo en los grandes teatros de los EUA. y en una de ellas obtiene sonado triunfo sobre Sir Arthur Conan Doyle (1916-23). A su vuelta, abre el "Cuartito de Cristo Rey" en las lomas de Santa Fe (1931), filma algunas películas y, sobre todo, publica *Los fraudes espiritistas y los fenómenos metapsíquicos* (1931); *Memorias de un repórter de los tiempos de Cristo* (1934) y *Una fuente de energía* (1932), que es el libro mexicano de mayor difusión, con 16 ediciones, traducciones al inglés, francés, holandés y checoslovaco, mediante editoriales de México, Barcelona, Montevideo, Santiago de Chile y El Paso. M. en Méx.

HEREDIA, GUSTAVO DE (1869-1926). Teólogo y predicador jesuita. Hermano de Carlos *(vid.).* N. en la cd. de México. Entró en la compañía en 1887. Hizo sus estudios en Europa con extraordinario brillo y a su regreso en 1905 enseñó en el Col. de Puebla, y teología dogmática en la recién restaurada Univ. Católica. Pasó luego a la capital para consagrarse a la predicación y a la impugnación de la teosofía, entonces en cierta boga. M. tras larga y penosa enfermedad sin haber podido dar cima a la obra que de él se esperaba. Dejó muchos escritos disper-

sos en revistas científicas o de apostolado católico. M. en la cd. de México.

HEREDIA, JOSÉ ANTONIO DE (1800?-1870?). Militar. N. en Chilpancingo. Estuvo en el Regimiento de Caballería de San Miguel en 1815. Se unió en 1821 al Ejército Trigarante, después de participar en varias acciones. Mandó el 8º Batallón y el de la Constitución. Tomó parte en la defensa de Tampico contra Isidro Barradas *(vid.)*, a las órdenes de D. Pedro Landero. Jefe de una brigada, a las órdenes de Pedro Lemus en 1833. Comandante Gral. de Guanajuato, Zacatecas y Durango. Gobernador de este último Edo. de 1842 a 1844. En 1846 pasó a Chihuahua como jefe militar de la región para combatir a las tropas de EUA. Derrotado en la acción de Sacramento, Chih. *(vid.)*, en feb. de 1847. Llamado a la cd. de México fue encausado y declarado después libre de culpa. Miembro del Edo. Mayor en 1851. De nuevo gobernador de Durango (1853-55), se adhiere al Plan de Ayutla. Combatió a los indios, poniendo al frente al Cor. Fco. Narbona y al Capt. norteamericano Fox. Bajo su Gob. (1853), inauguró la Bibl. Pública del Edo. de Durango. En la Guerra de Reforma figuró como conservador. Otra vez gobernador de Durango de abr. a jul. de 1858. Años después reconoció y sirvió al Imperio. Sentenciado a dos años de prisión al triunfo de la República. M. en la cd. de México.

HEREDIA, JOSÉ G. (1886-1962). Abogado. N. en Sinaloa de Leyva, Sin. Senador por su Estado (1924-28). Escribió: *Bibliografía de Sinaloa histórica y geográfica.* Núm. 6. *MBM.* Méx., 1926. Poseedor de una importante biblioteca acerca de Sinaloa y del Norte de México. Al retirarse de la política, se dedicó a la práctica de su profesión. M. en la cd. de México.

HEREDIA, JUAN (1597-1675). Misionero jesuita. Ingresó a la Compañía de Jesús en 1615. En 1626 fue a misionar en la Tarahumara. En 1631 incursionó hasta la región de Nonoava y con la cooperación del capitán Juan de Barraza fundó el pueblo de San Miguel de las Bocas, (Villa Ocampo), estableció allí a 400 indígenas. En 1647 fue comisario del Santo Oficio en Guadalajara. De 1667 a 1675 radicó en el Colegio de San Gregorio de la cd. de México. Allí M.

HEREDIA, VICENTE (1830?-1886). Arquitecto. N. en la cd. de México. Profesor de las Escuelas de Bellas Artes, de Agricultura y en la preparatoria. Hizo las obras de adaptación de la Biblioteca Nacional de México. M. en la cd. de México.

HEREDIA ÁLVAREZ, RICARDO (1905-1962). Ingeniero. N. en Chilpancingo, Gro. Trabajó en la Dir. Nac. de Caminos y tomó parte en la construcción, rectificación y acondicionamiento de las carreteras México-Laredo, México-Guadalajara y México-Acapulco. Escribió: *Breve historia de México* (1940); *Historia del periodismo en México* (1942); *Historia de las ciudades de la República y de los caminos nacionales* (1948) e *Historia de la Escuela de Ingenieros* (1948). También hizo 18 composiciones musicales. M. en la cd. de México.

HEREDIA ARGÜELLES, MANUEL (18?-1920). Periodista. N. en Mérida, Yuc. Fundó y dirigió, en 1880, el periódico *El Eco del Comercio,* que editaba en su propia imprenta y que después, en 1905, se fundió con otro periódico, *El Peninsular,* para crear un nuevo diario, denominado *Diario Yucateco.* Dip. al Congreso local; interventor del "Banco Yucateco", director Gral. del Registro Civil. Implantó la "Cía. Telefónica Yucateca". M. en Mérida, Yuc.

HEREDIA ROSADO, FRANCISCO (1880-1912). Músico. N. en la cd. de Mérida Yuc., en donde estudió con los maestros José Cuevas Pachón, Cayetano de las Cuevas y Arturo Cosgaya. En su cd. natal formó parte de conjuntos de cámara, como violinista o contrabajo al lado de Benjamín Aznar Rivas *(vid.)*, Ricardo Río Díaz *(vid.)* y otros. Director de orquesta y notable instrumentador. Autor de numerosas piezas musicales, gavotas, minuetos, etc. M. en la cd. de Mérida Yuc.

HEREDIA Y HEREDIA, JOSÉ MARÍA (1803-1839). N. en Santiago de Cuba. Tuvo una educación esmerada y humanística. Llegó a la capital de México por primera vez en abr. de 1819. En oct. de 1820 m. su padre en esa ciudad y Heredia, que tenía 17 años, tuvo que mantener a su madre y a sus cuatro hermanos menores. Regresó en feb. de 1821 a Cuba y ese mismo año obtuvo el título de bachiller en leyes. Perteneció a la agrupación revolucionaria de Matanzas, llamada "Caballeros racionales", que pretendía independizar a Cuba, pero fracasada la conspiración se vio obligado a huir a los EUA. Vivió en Boston en 1823 y en Nueva York en 1824 y 25. En ese mismo año, invitado por D. Guadalupe Victoria, salió de los EUA y llegó por segunda vez a la cd. de México el 14 de oct. de 1825. Amigo, secretario y confidente de Santa-Anna, llegó a ser diputado, Ministro de la Audiencia y rector del Inst. Lit. de Toluca. En sep. de 1827 se casó con Jacoba Yáñez. En 1834 se enfrenta a José Ma. Luis Mora y a Valentín Gómez Farías, que intentaban la reforma educativa y de la iglesia. Cuando llegó al Congreso la propuesta para nombrar a Santa-Anna Benemérito de la Patria, José Ma. Heredia se opuso, y cuando el 7 de mar. de 1834 le fue concedido a Santa-Anna ese título, Heredia cayó en desgracia. En 1836, decepcionado y enfermo regresó a Cuba, pero no permaneció allí más de dos meses. Regresa a México, en donde M. el 7 de my. José Ma. Heredia es conocido popularmente por su oda *Al Niágara.* Poeta precoz, su célebre *Meditación en el Teocalli de Cholula* la escribió en 1820, cuando tenía escasos 17 años, aunque no la publicó hasta 1825. Es poeta nacional cubano. Escribió tradujo y arregló obras de teatro, entre ellas *El campesino espantado, Eduardo IV, o el usurpador Clemente, Los últimos romanos, Sila y Tiberio.* En 1826, en unión

de Claudio Linati y Florencio Galli, dirigió en México el periódico crítico y literario *El Iris*. En 1829 intervino en la publicación de *La Miscelánea*. En 1834, publicó *Minerva*, en Toluca. {Cfr.: Nicolás Rangel. *Nuevos datos para la biografía de J. Ma. Heredia*. La Habana, 1930; José Ma. Chacón y Calvo. *Nueva vida de Heredia* Santander, 1930; Francisco González del Valle y Arturo Arnáiz y Freg. *Documentos para la vida de Heredia*, La Habana, 1938 Mario Colín. *Bibliografía general del Estado de México*. I, Méx., 1963; M. García Garófalo Mesa. *Vida de José María Heredia en México* (1825-39), Méx., 1945; M. Toussaint. *Bibliografía mexicana de Heredia. MBM*. 2ª serie, Méx., 1953.} (V.: *Miscelánea.)*

HEREDIA Y SARMIENTO, JOSÉ IGNACIO (1779-1809). Uno de los oradores más destacados de su tiempo. N. en la cd. de Méx. Escribió algunos panegíricos, un elogio fúnebre y un libro titulado: *Resumen histórico de las diferentes naciones que poblaron la Nueva España*, Méx., 1803. M. en la cd. de Méx.

HEREMBERG, ANTÓN (Antonio Armin Monte de Honor) (1900-?). Aventurero que se fingía eclesiástico. N. en Viena, Austria. Vino a México entre 1914 y 1917. En 1925 entró en el Seminario de Jalapa, por entonces establecido en Coapa, DF. Decía haber estudiado teología. Fue en 1926 cuando ya no regresó al seminario. Se titulaba conde y tenía dos secretarios de asistencia. En 1928 entró como traductor a la Sec. de Guerra y Marina. En 1929 se nacionalizó mexicano. En el mismo año lo ordenó el patriarca Pérez sacerdote. En 1932 lo consagró Carfora como obispo. Pasó a servir como notario público en el Condado de Béjar, Tex., y en el de Cardwell el mismo año. Estuvo de 1935 a 1937 como vigilante consular en Lorhort. Regresó a México en 1938 y se puso a oficiar en los templos. Cuando fue descubierto, desapareció. Entró como traductor a la Secretaría de Educación en 1945. Poco tiempo después fue de nuevo visto en ministerios por la Huasteca.

HERGES HEIMER, JOSEPH (1880-1954). Escritor. N. en Filadelfia, EUA. Vivió en Tampico y la cd. de México (1918-1930), en donde recopiló material para su obra *The Earth of the Oil and Death* (1927). Escribió también *Saba Head* (1918) y *The Bright Shaw* (1922). M. en Seaisle, Nueva Jersey, EUA.

HERIBERTO CASAS, Nay. Congregación; pertenece al mun. de Tepic. Situada en la llanura costera del Pacífico, aproximadamente 25 Km. al SW. de la cd. de Tepic. Clima templado, con pequeña oscilación térmica y lluvias abundantes en verano y principios del otoño. La principal actividad de la población es la agricultura; se cultivan maíz y caña de azúcar.

HERICE, IGNACIO DE (?-1766). Franciscano de la Propaganda. Lector y guardián por dos veces del Col. de Ntra. Sra. de Guadalupe de Zacatecas. Misionero por muchos años en tierras de infieles. Pasó a Campeche en donde misionó por todo el obispado. Fue el primer presidente del Hospicio de Boca de Leones. Autor de: *Sermón del día de la gloriosa transfiguración del señor*, 1728.

HERMAN EVERS, HEINRICH CHRISTIAN (1849-1930). N. en la Prov. de Hannover, Alemania. Vino a México y se radicó en Mazatlán, Sin. en 1880. Dedicado a los negocios, adquirió la ciudadanía mexicana en 1928. Legó su fortuna a instituciones benéficas y para el embellecimiento de la ciudad. M. en Mazatlán, en donde una calle lleva su nombre.

HERMANAS DE LA CARIDAD. Institución de religiosas fundadas por S. Vicente de Paúl, en el s. XVII. Su nombre oficial es el de Hijas de la Caridad. Vinieron las primeras a México debido a la condesa viuda de la Cortina, que se valió del celo de su apoderado en España, D. Bonifacio Fernández de Córdoba, de las señoritas Fagoaga, y de las gestiones del médico mexicano Manuel Andrade y Pastor *(vid.)*. Se pidió que habían de ser precisamente españolas, y después de asegurarles los costos del viaje, y garantizarles con escritura que a su llegada a México se les colocaría en edificio capaz y conveniente para los fines del noviciado, y para una escuela gratuita, y se les daría por fondo una renta anual de 4,000 pesos, salieron de Madrid diez de dichas hermanas, el 28 de ag. de 1844, dirigidas por la madre superiora Sor Agustina Inza. Embarcaron en Cádiz el 11 de sep. de dicho año rumbo a Veracruz. Con ellas en calidad de directores, venían dos PP. Paúles: Buenaventura Armengol y Raymundo Sanz. A su arribo a la capital se alojaron en el Puente de Monzón 3 y en el Palacio de Tacubaya de los Cortina. La condesa dotó a las hermanas de un capital de $172,000, fincado en sus casas 8 del Espíritu Santo, y 8 y 9 de Tiburcio y 23 y 24 del Coliseo Viejo y en la hacienda de S. José Tenguedó y a su M. les testó $160,000. Establecidas ya en la capital, poco a poco se fueron extendiendo por el país, llegando a tener casas en Guadalajara, Monterrey, Saltillo, Silao, Guanajuato, Cuernavaca, Toluca, etc. Cuando la ley de exclaustración de monjas en 1861, fueron exceptuadas debido a su dedicación a obras de beneficencia y enseñanza. En 1873 el Presidente Lerdo (1872-1876), propuso al Congreso que fueran expulsadas. Fue muy discutida esta proposición; en defensa de las religiosas se distinguió el Lic. Gonzalo Esteva en contra Juan José Baz *(vid.)*. Se aprobó la ley el 30 de nov. de 1874. Se expulsaron 410 religiosas, de las cuales 355 eran de nacionalidad mexicana. Hubo disturbios populares en protesta de esta expulsión, pero se llevó a cabo, comenzando en en. de 1875; en la primera partida fueron expulsadas 168 monjas. Tenían en el país muchas obras de beneficencia y escuelas para pobres. En sólo la capital pasaban de doce las casas en que, en una forma o en otra, daban servicio, tales como hospitales, orfanatorios, manicomios, escuelas, obras de regeneración de mujeres, colegios de corrección, dispensarios para los po-

bres, etc. Aunque en forma disimulada, vinieron algunas en el tiempo de Porfirio Díaz; su llegada autorizada en forma semioficial fue hasta 1954, en que regresaron al país y se comenzaron a entregar a sus obras, en especial de asistencia y caridad. Para suplir sus servicios se fundaron algunas congregaciones religiosas, como las guadalupanas, josefinas, del P. Yermo etc. *(vid.)*. (Cfr.: P. Nieto Asensio, C.M., *Historia de la Congregación de la Misión en Méjico*, 1844-1884. Bibl. "S. Vicente de Paúl". Madrid, 1920.)

HERMANAS DE LOS POBRES. Siervas del S. Corazón de Jesús. Congregación religiosa femenina, fundada en Zamora, Mich., el 4 de oct. de 1884, por el obispo de allí, don José Ma. Cázares. Tiene por fin ejercer la caridad entre los pobres, en especial en escuelas, hospitales, casas para ancianas, y comedores para los niños desamparados. En 1961 la comunidad estaba formada por 800 hermanas profesas, 63 novicias y 13 postulantes. Se hallaba distribuida en 88 casas, de las cuales 80 eran escuelas, 3 asilos de ancianas, 3 hospitales y 2 casas de asistencia a los seminarios. En región misional por el carácter de ella se cuentan las casas de Vicente Guerrero en Baja California, y Patamban, Corupo, Patamácuaro, Cherán y Contepec. La aprobación definitiva de la Santa Sede fue el 17 de jul. de 1931.

HERMANAS MISIONERAS DE JESÚS SACERDOTE, Casa de religiosas fundada en la cd. de México el 14 de en. de 1938, por el P. Edmundo Iturbide Reygondaud, M. Sp. S. y por la M. Dolores Echeverría Esparza, y recibiendo la aprobación definitiva de Roma el 20 de mar. de 1962 La Congregación tema en 1981, 115 religiosas y se ha extendido por varios Estados de la República. Se dedican especialmente a la educación de la niñez y juventud. Su casa central se encuentra en la cd. de México.

HERMENEGILDO GALEANA, Pue. Mun. Extensión: 37 Km.^{2} 7,849 h. Suelo montañoso. Clima húmedo, cálido y templado, según la altura. Está en lo que fue distrito de Zacatlán, al N. del Estado, teniendo límites con el de Veracruz. Prod.: maíz, trigo, frijol, café, vainilla, chile, frutas y maderas. Sus manzanas son famosas. Carece de buenas comunicaciones, aunque no está muy alejado de algunas carrs. Cab.: Bienvenido, con 1,386 h.

HERMOSA, JESÚS. (18?- 1880) Geógrafo y escritor. Autor de: *Manual de geografía y estadística de la República Mexicana*, París, 1857. Existe 2ª. ed., *Id.* 1870, revisada por Antonio García Cubas. Fue novelista. Publicó *Natalia y María*, 1868; y *La Isla de Caballos*, Habana, 1868. M. en la cd. de México el 31 de en.

HERMOSILLO, Son. (Acción bélica) (1852.) Se libró el 14 de oct. de 1852, entre tropas mexicanas que mandaba el Gral. Miguel Blanco de Estrada, Com. Gral. de Sonora y una sección de filibusteros del conde Gastón Raousset, en su primera invasión. El conde logró apoderarse de Hermosillo sólo unos días, pues el Gral. Blanco, con nuevas fuerzas de la Guardia Nacional, regresó a la ciudad, retirándose los invasores por el camino de Guaymas.

HERMOSILLO, Son. (Acción bélica) (1866.) Ocurrió el 4 de my. de 1866. Las tropas republicanas del Gral. Ángel Martínez tomaron la ciudad, obligando al Cor. José Ma. T. Almada, a dejar la población. Marcharon los imperialistas al Norte la mañana del mismo día, pero en el camino se encontraron al cacique Tánori y con el jefe imperialista Lanberg. Con ellos y sus tropas volvieron cuatro horas después y recuperaron la ciudad. Antonio Carrillo, subprefecto imperial, organizó grandes fiestas en honor de los intervencionistas.

HERMOSILLO, Son. (Arquidiócesis.) El 7 de my. de 1779 fue erigido el obispado de Sonora nombre que cambió después a Hermosillo. Elevado a arzobispado el 4 sep. 1963. Superficie: 90,945 Km.^{2} 580,254 h. 36 parrs. 230 iglesias. 74 sacerdotes diocesanos. Prelado, Carlos Quintero Arce (residente en Hermosillo, Son.). 1. Antonio de los Reyes, OFM, 1783-87. 2. J. Joaquín Granados y Gálvez, OFM, 1788-94. 3. J. Damián Martínez de Galinzoga OFM, 1795-96. 4. Francisco Rousset de Jesús y Rosa, OFM, 1799-1814. 5. Bernardo del Espíritu Santo Martínez y Ocejo, OCD, 1818-25. 6. Lázaro de la Garza y Ballesteros, 1837-50. 7. Pedro Loza y Pardavé, 1852-68. 8. Jesús María Uriarte y Pérez, 1870 83. 9. Jesús María Rico Santoyo, OFM, 1884 (feb.-ago.). 10. Herculano López de la Mora, 1887-1902. 11. Ignacio Valdespino y Díaz, 1902-13. 12. Juan María Navarrete y Guerrero, desde 1919. Primer arzobispo, en 1964. Recibió el palio en Roma, en oct. de dicho año, cuando asistía al Conc. Vat. II. 13. Carlos Quintero Arce, desde 1969. Anteriormente era coadjutor y vicario general y ocupó la sede al renunciar el anterior, por ancianidad. Tiene como sufragáneas las diócesis de: Cd. Obregón, Tijuana y Mexicali. (Cfr.: José Bravo Ugarte. *Diócesis y obispos de la iglesia mexicana, 1519-1665*, Méx. Ed. Jus, 1965; *Conferencia del Episcopado Mexicano*, Méx., Secretaría General de la CEM, 1981.)

HERMOSILLO, Son. Capital del Estado y cabecera del municipio de Hermosillo. 406,417 h. Situada a 237 m. de alt. y a los 29°04'28" de lat. N., y 110°57'46" de long. W. del mer. de Greenwich, en la llanura costera del Pacífico, cerca de la confl. de los ríos Sonora y Zanjón. A 1856 Km. al NW. de la cd. de Méx., en la carr. México-Nogales y en la vía del FC. del Pacífico. Tiene servicio aéreo con la cd. de México, así como con las principales poblaciones del NW. de México y con el SW. de los EUA. Tuvo Casa de Moneda en 1861-1895. Fue atacada por Francisco Villa, sin posesionarse, desde el 19 al 22 de nov. de 1915. Clima cálido y muy seco, con gran oscilación térmica. Debe su desarrollo a que es la capital del Estado y un importante centro agrícola, que aprovecha el agua de la presa Abelardo L. Rodríguez. Prod.: trigo, algodón, maíz, frijol; se explota el mezquite y se cría ganado vacuno.

HERMOSILLO (Ciudad) (Historia). Su nombre original fue Pitic, cuyo significado *"confluencia"* indica su posición geográfica en la margen izquierda del río Sonora, después de unirse con el de San Miguel; era ranchería seri, visitada por el jesuita Juan Fernández Cavero en 1679; en 1681 sirvió de asiento a un pelotón de soldados. Como los seris, tepocas y pimas bajos se alejaban de sus poblados, se envió al alférez Juan Bautista de Escalante en mar. de 1700 para que asentara a los individuos dispersos en pueblos vigilados por los jesuitas; por el mes de jul. fundó el pueblo de la Stma. Trinidad del Pitic con indios pimas bajos al cargo del misionero Adam Gilg, S.J. Se despobló 4 años después y el Gral. Antonio Becerra Nieto, en 1706, los obligó a volver; igual cosa sucedió 10 años después y para 1718 el Gral. Nieto repobló a Pitic. Se convirtió en hacienda propiedad de D. Agustín de Vildósola, y al ser nombrado capitán Gral. de las Provs. de Son. y Sin. en 1740, con autorización para fundar un presidio, lo hizo en su hacienda (1741) y para honrar al virrey D. Pedro Castro Figueroa, duque de la Conquista, lo nombró San Pedro de la Conquista; se construyó la iglesia en 1783 y en 1789 se le declaró villa; juró adhesión al Plan de Iguala el 13 de sep. de 1821; el 9 de feb. de 1825 vino a ser la cab. del Dtro.; el 5 de sep. de 1828 se le dio título de ciudad y se le cambió el nombre a Hermosillo en honor del Gral. jalisciense José María González de Hermosillo. Vino a ser la capital del Edo. de Son., en 1879. Como Municipio tuvo dos emisiones de moneda de cobre: en 1824 y 1832-1837. Emitió moneda de plata en 1835-1836 que el Gob. Fed. declaró ilegal y prohibió su circulación. (Cfr.: A.F. Pradeau. *Historia numismática de México, Id.*, 1960.)

HERMOSILLO, Son. Mun. Limita al N. con Pitiquito, San Miguel Horcasitas y Ures. Al E. con Ures, Mazatán y La Colorada, al S. con Guaymas y La Colorada, y al W. con el Golfo de California. Extensión: 13,972 Km.^{2} 448,966 h. Cuenta con un ciudad, un pueblo, varias rancherías, minas, una pesquería, una estación y más de 250 ranchos. Territorio generalmente plano, con inclinación hacia el W. hasta el mar, con serranías aisladas. Su hidr. corresponde a la cuenca del río de Sonora, que se pierde en las planicies antes de llegar al Golfo de California. Prod.: maíz, frijol, trigo, cebada, alfalfa, legumbres y frutas. Cuenta con haciendas y ranchos ganaderos de importancia. La Estación Pesquera de Bahía de Kino envía sus productos al extranjero. El territorio está cruzado por el FC. del Pacífico y la carr. nacional Nogales-Guadalajara.

HERMOSILLO, PLAN DE. Se proclama este plan en Hermosillo, Son., el 3 de mar. de 1929 y es uno de los documentos que representa la oposición al candidato oficial a la Presidencia, Emilio Portes Gil, por parte de uno de los grupos que resultaron de la escisión del obregonismo. El plan hace un llamamiento a la nación a desconocer la investidura de Portes Gil como Presidente provisional de México, a designar nuevo Pres. entre los miembros adictos de las Cámaras Federales o a convocar elecciones; a dictar las medidas oportunas para salvaguardar los intereses nacionales y reorganizar las fuerzas adictas al ejército renovador de la Revolución declarando como Jefe Supremo del movimiento al Gral. de división José Gonzalo Escobar. (Cfr.: González Ramírez, Manuel. *Planes políticos y otros documentos*, Méx., 1954)

HERMOSILLO, Son. Valle de. Situado al N. del paralelo 29° N. y al W. del mer. 110°30' W., es un valle abierto hacia la llanura litoral del Golfo de California. Lo limitan por el N., E. y SE., las estribaciones de la Sierra Madre Occidental que más avanzan hacia el W. Lo riegan el río Sonora y su afl. el San Miguel, que se le une aguas arriba de la población de Hermosillo. En el lugar de la confluencia se construyó una enorme presa cuyas aguas se utilizan para el riego del valle, que produce trigo y garbanzo.

HERMOSILLO Y RODRÍGUEZ, GONZALO DE (?-1631). Agustino, 1er. obispo de Durango. N. en Méx. Profesó en su Orden (1583) y fue en México prior y en su provincia definidor. Doctor en teología por la Universidad Mexicana y peritísimo en griego y hebreo, tuvo la cátedra universitaria de sagrada escritura. Obispo de Durango (1621-31), organizó su diócesis y mostró su celo pastoral en las visitas de su enorme territorio, confirmando en la primera de ellas a 12,000 personas y en la segunda, durante la cual M. en el colegio de los jesuitas de Sinaloa, a otras 11,000.

HERNÁNDEZ, ALEJO (1842-1875). Ministro metodista. El primer mexicano que recibió las órdenes en esa confesión. N. en Aguascalientes ingresó al seminario de esa ciudad. Dejó los estudios y durante la Guerra de Tres Años sirvió como soldado en las fuerzas liberales. Perdió toda fe religiosa. La lectura de un opúsculo protestante lo llevó a leer la *Biblia*. Para poderla obtener hizo un viaje a Brownsville, Tex., y más tarde se adhirió al metodismo. Recibió el diaconado en 1871 y el presbiterado en 1874. Fue destinado a Laredo, Tex., y más tarde a la cd. de México. Solamente duró un año en su cargo y lleno de enfermedades regresó a Corpus Christi, Tex., EUA., donde M.

HERNÁNDEZ, ALONSO Y MARTÍN. Mineros de la primera mitad del s. XVI. Propietarios, ya en 1525, de minas de plata, de la "Villa del Espíritu Santo" (Compostela, Nay.), según se deduce de las Actas de Cabildo de la cd. de México, años 1525 y 1526. Fue una de las primeras minas de plata que explotaron los españoles.

HERNÁNDEZ, CARLOS. (18?- 1926?) Religioso y orador. N. en Tabasco en la segunda mitad del s. XIX. Fue párroco de Paraíso, Tabasco; llamado "Padre Carlitos". Orador, de fácil palabra, fue destinado en Paraíso para contrarrestar los avances del protestantismo que lograba. José Coffin, pastor y propagandista eficaz. El P. Hernández es autor de: *Oración fúnebre del Ilmo. Rvmo. Sr.*

don Leonardo Castellanos y Castellanos, digno cuarto obispo de Tabasco, San Juan Bautista, 1912.

HERNÁNDEZ, CARLOS. (18?-193?) Abogado y escritor. Parece que N. en Durango y que, durante la Revolución de 1910, vivió algún tiempo en los EUA. Autor de: *Durango Gráfico. Obra completa que da a conocer detalladamente la historia del Estado de Durango, su geografía, su historia, su minería, la estadística de su población*. Durango, 1903; *Mujeres célebres de México*, San Antonio, Tex., 1918, *Fábulas escogidas*, San Antonio, Tex., 1918.

HERNÁNDEZ, CLAUDINO (1915-1994). Entrenador hípico. N. en La Habana, Cuba. Se inició desde pequeño en la hípica en el Oriental Park de La Habana, Cuba, donde empezó desde abajo hasta convertirse en entrenador. Llegó a México en 1945; se inició como ayudante en el Hipódromo de las Américas. Fue entrenador de 1948 a 1949 en establo que lo llevó a la fama. Llevó a la potranca Re-torta a conquistar el Staques Jockey Club Mexicana, Gran Premio Nacional y Derby Mexicano, para ser así la segunda de los cinco ejemplares que hasta 1994 ganaron la Triple Corona Mexicana. Re-torta fue la primera corredora que llevó a Claudino a conseguir la serie; en 1966 la consiguió con Cachava, en 1980 con Pikotazo. El caballo Charrasco ganó consecutivamente las cinco primeras ediciones del Handicap Gral. Manuel Ávila Camacho. (1954-1958), imponiendo así una marca local. Triunfó con Comanche en el Clásico Internacional del Caribe (Venezuela, 1967), así como en los Gran Premio Nacional, Derby Mexicano, Stakes Jockey Club Mexicano y Handicap de las Américas. Parte de su centenar de clásicos los obtuvo en cuadras de caballos de San Luis (1948-1968): cuadras Carrusel, Nodin, G.Z. Carranza, Rancho El Quemado y Las Ánimas. M. el 2 de mar. en la cd. de México.

HERNÁNDEZ, DOMINGO (1768-1826). Nono abad de Guadalupe. N. en España, vino con el arzobispo Lizana y fue su secretario de gobierno desde 1803 a la M. del prelado. Entró a la Colegiata en el mismo año. Subió a abad en 1813 y soportó todas las inquietudes y sinsabores de la época de la Guerra de Independencia.

HERNÁNDEZ, EDUARDO (1882-1922). Militar. N. en Mina, NL. Incorporado en 1913 a las filas constitucionalistas, y al lado del Gral. Francisco Murguía, del que fue lugarteniente durante la campaña contra el villismo en Chihuahua (1918-1919). Cuando el Plan de Agua Prieta, en 1920, permaneció al margen de los sucesos; pero el Gral. Enrique Estrada le envió como jefe del sector militar de Autlán, Jal., y de Zamora, Mich. De ahí defeccionó, para acompañar al Gral. Murguía en su rebeldía contra el Gral. Obregón. Era Gral. de Brig. cuando M. en combate.

HERNÁNDEZ, EFRÉN (1903-1958). Novelista y cuentista. N. en León, Gto. Su obra literaria pertenece a la poesía y a la narración. Se dio a conocer como cuentista con *Tachas* (1928) (epilogo de Salvador Novo), y quizá dentro de este género estén sus mayores aciertos. Publicó posteriormente, *El señor de palo* (1932); *Cuentos* (1941) y en 1956, una recolección intitulada *Sus mejores cuentos*. Se considera que la novedosa combinación de misterio y humorismo, profundidad y ligereza, característica en sus narraciones, le dan la originalidad que lo hizo popular. Su imaginación y sensibilidad le permitieron aprovechar las conquistas de los maestros de la novela contemporánea. El sabio y delicado manejo de la prosa es evidente también en sus dos novelas: *Cerrazón sobre Nicómano. Ficción harto doliente* (1946) y *La paloma, el sótano y la torre* (1949), que buscan los caminos de la novela de ficción, poco frecuentada en nuestro medio. Dentro de la poesía tiene dos libros: *Hora de horas* (1936) y *Entre apagados muros* (1943). Su raíz es clásica y a través de la emoción transmite sus amarguras y sus anhelos. Efrén Hernández fue subdirector de la revista antológica *América*. M. en Tacubaya, DF. (Cfr.: Efrén Hernández. *Obras. Poesía, novela, cuentos*. FCE., Méx., 1965.)

HERNÁNDEZ, FIDENCIO. Militar. Encabezó un grupo de descontentos que se levantaron contra el jefe político de Ixtlán, contra el gobernador y contra los poderes federales, adhiriéndose al Plan de Tuxtepec *(vid.)*, y proclamando como jefe de su movimiento a Porfirio Díaz. Posesionado, Hernández, de Oaxaca, nombró como gobernador al minero Francisco Meijueiro. Avanzó después hasta Puebla, donde unió sus tropas con las de otros sublevados; José María Couttolenc y Luis Mier y Terán *(vid.)*. Hernández fue hecho prisionero, pero salió libre al triunfo de la revuelta tuxtepecana.

HERNÁNDEZ, FORTUNATO. (ss. XIX-XX) Médico cirujano y escritor mexicano. Autor de: *Las razas de Sonora y la guerra del Yaqui*. Méx., 1902. Publicó novelas: *En plena lucha*, Madrid, 1903; *Transfiguración, Id.*, 1903; *Desequilibrio*, París, 1903 y 2ª. ed. Méx., 1907; *Más allá del desastre*, Méx., 1913, y publicó *Algunas consideraciones sobre el sonambulismo; La materia, la inteligencia y la vida*, 1901.

HERNÁNDEZ, FRANCISCO (1517?-1587). Médico español. N. en la Puebla de Montalbán, Toledo, Esp. Estudió en la Univ. de Alcalá de Henares. Ejerció en Sevilla hacia 1553, y más tarde fue médico del Hospital y Monasterio de Guadalupe en Extremadura. Después de una temporada en Toledo donde ejerce en el Hospital Mendoza fue llamado a la Corte y nombrado médico de cámara en 1567. Tres años más tarde el rey le nombró protomédico Gral. de todas las Indias, islas y tierra firme del mar Océano y con ese motivo, en sep. de 1570, embarca para América. Residió en la Nueva España desde 1571 a 1577, recorriendo todo el país en busca de elementos útiles para la medicina y estudiando su historia natural y sus antigüedades. Ejerció en el Hosp. Real de Indios de México investigando el efecto de las plantas y remedios obtenidos, y desarrolla gran actividad

durante la epidemia de *cocoliztle* de 1576, en la cual ordenó la conducta terapéutica a seguir e incluso practicó autopsias para descubrir la causa de la enfermedad. Enfermo, retornó a España, donde no fue recibido con todo el calor que esperaba y sus libros no fueron impresos durante su vida. Fue encargado de cuidar la salud del príncipe Felipe (más tarde Felipe II). M. en Madrid. Escribió un tratado de medicina, hoy perdido con otras varias de sus obras como la traducción de las obras de Nicandro, del griego al latín. Tradujo por primera vez la *Historia Natural* de Plinio al castellano, añadiéndole interesantes comentarios, obra que se conserva manuscrita en la Biblioteca Nacional de Madrid. Interpretó los libros de la *Física* y del *Anima* de Aristóteles que también se conservan inéditos. Como resultado de su viaje a América compuso la *Historia natural de Nueva España*, editada parcialmente en varias ocasiones (Roma, 1651 y Madrid, 1790) e íntegra en la actual edición de la UNAM de las *Obras completas* de Francisco Hernández (Méx., 1960). También escribió un libro sobre las *Antigüedades y la conquista de Nueva España*. editado en facsímil en 1926 y traducido al castellano por Joaquín García Pimentel en 1946. El Vol. I de las *Obras completas* antes citadas, contiene un amplio estudio biográfico y bibliográfico de este autor, escrito por el Dr. Germán Somolinos d'Ardois. (V.: *Cesi, Federico, Diversini, Blas; Domínguez, Francisco; Massoti, Zenobio; Ximénez, Francisco.)*

HERNÁNDEZ, FRANCISCO. (XVIII) Cirujano español. Con título en el Real Colegio de Cirugía de Barcelona. A fines del s. XVIII pasa a Nueva España, radicándose en Veracruz, donde fue cirujano jefe del Hosp. Real de S. Carlos de esa ciudad. A él se debe, y se conservan todavía, las listas de material indispensable con que había de ser surtido el Hosp. y su organización en cajas con aparatos y material de curaciones. Se le atribuye haber efectuado la primera operación de sinfisiectomía que se practicó en la entonces Nueva España con éxito total, pues la paciente se restableció en 32 días. No debe ser confundido con su homónimo el protomédico de Felipe II, que vino a Nueva España dos siglos antes.

HERNÁNDEZ, FRANCISCO (1786-1850?). De origen guerrerense. En oct. de 1810 D. Miguel Hidalgo le comisionó revolucionar en el Sur. Combatió en dic. en Tepecoacuilco contra las fuerzas del Tte. Cor. Antonio Andrade. El 15 de dic. lanzó una proclama en Iguala, que después imprimió en Guadalajara. El 3 de en. de 1811 Hidalgo le expidió despacho de coronel. Luchó al lado de Morelos; después con Rayón, Guerrero y Pedro de la Ascensión Alquisiras. Gral. de Brig., se unió al Plan de Iguala. En jun. de 1831 es comisionado para entregar a D. Nicolás Bravo en Chilpancingo, la espada que el Congreso le concedió por la batalla del Molino. En 1847 combatió contra los invasores, al lado de D. Juan Álvarez.

HERNÁNDEZ, FRANCISCO DE P. (1840-1892). Militar. N. en La Piedad Mich. El 1 de feb. de 1867, con una guerrilla de diez hombres equipados a su costa, se incorporó al Ejército del Centro, y forma parte de la escolta como alférez del Gral. Nicolás de Régules. Concurrió al sitio y ocupación de Zamora el 4 de feb. de 1867 y al sitio de Querétaro hasta la ocupación de la plaza el 15 de my. de 1867. En el 1er. Cuerpo de Caballería de San Luis Potosí, peleando siempre en las filas republicanas, concurrió a la pacificación del Edo. de Hidalgo en 1868 y 1869; a la del Edo. de Puebla en 1869; a la del Edo. de Michoacán en 1870 y 1871, y en 1877, con fuerza a su mando, pacificó la Sierra de Villa del Carbón. Demostró su talento militar en la reorganización de las fuerzas que desde la capital de la República mandaba a campaña a los Edos. de San Luis Potosí, Durango y Sinaloa en los años 1872 a 1874, y al poner en orden la papelera de los cuerpos en que prestaba sus servicios. En épocas difíciles, sostuvo a la tropa a su mando con fondos de su propio peculio. Jefe de las armas y comandante del 8º Regimiento al M. en Cd. Mier, Nuevo León.

HERNÁNDEZ, GABRIEL (?-1913). N. en Oaxaca. Fue de los primeros en lanzarse al movimiento armado de 1910. Combatió en 1912 al rebelde juchiteco José (Che) Gómez, en su propio Estado. Comandante de fuerzas irregulares de Hidalgo, después 37º Cuerpo Rural. Tomó la plaza de Pachuca, Hgo. Internado en la cárcel de Belén el gobernador huertista del DF., Enrique Cepeda, un dipsomaníaco, se presentó una noche en la prisión y ordenó que sin formación de causa se le pasara por las armas y que se quemara el cadáver. (Cfr.: Guillermo Mellado. *Belén por dentro y por fuera.* "Criminalia", Méx., 1959.)

HERNÁNDEZ, INDALECIO (?-1933). Compositor y músico. N. en San Cristóbal Las Casas. Estudió en el Conservatorio Nacional de Música de la cd. de México. Aun joven pasó a Centroamérica y radicó en Managua, Nicaragua. Ahí mismo ocupó el cargo de director de la Banda de los Supremos Poderes del Gobierno de aquel país. Catedrático en el Conservatorio Nacional de Nicaragua y en diversas escuelas superiores. Debido al terremoto de 1930, quedó en la pobreza decidiendo regresar a México donde M. el 11 de en. Sus restos descansan en el Cementerio de Dolores. (Cfr.: *AHBN.)*

HERNÁNDEZ, JOSÉ JERÓNIMO. Insurgente. N. en Durango. Se lanza a la lucha en el rancho de Porfías, Dgo. Reunió 400 hombres mal armados, y el 25 de dic. de 1810 se enfrentó a un ejército realista mucho más numeroso. Fue derrotado y se internó en la región del Mezquital; estableció una fundición de artillería. Sigue combatiendo con suerte diversa. En 1821 une sus fuerzas a las del Gral. Pedro Celestino Negrete, y con él asistió al sitio de la cd. de Durango. Obtiene el grado de Cor. por méritos en campaña.

HERNÁNDEZ, JOSÉ MARÍA. Abogado. N. en Durango a fines del s. XVIII. En 1827 se enfrenta al gobierno liberal del mandatario Santiago Baca Ortiz. En 1847 es diputado al Congreso local. Nombrado gobernador del Edo., no toma posesión; en 1848 lo es interino (3 de my.-8 de jun.), sustituyendo a Marcelino Castañeda. Al renunciar éste, no quiso asumir el cargo. Sin embargo, en nov. de 1848 es nuevamente gobernador, hasta el 30 de abr. de 1849; otra vez en 1850 (6 de ag.-25 de nov., y del 12 de mar. al 1º de dic.), de 1851. Dip. local en 1859. Era secretario del Congreso cuando Degollado nombró gobernador al Cor. Miguel Cruz Aedo *(vid.)*, figurando entre los que sostuvieron la soberanía del Estado. M. poco después.

HERNÁNDEZ, JOSÉ MARÍA. Abogado. N. en Nayarit (antes Ahuacatlán, Jal.). Soldado del 1er. Batallón Ligero de Tepic en 1859. Combate al Imperio y asciende a Subtte. en la acción de S. Pedro (dic. 1864). Partidario del Plan de la Noria se rinde en Chihuahua con el Gral. Porfirio Díaz, sublevado a su favor en 1876 cae prisionero en Temeaca. Coronel en la campaña del yaqui; asciende a brigadier. Jefe de varias zonas militares: Chihuahua y la 5ª. (1893-1903). En dic. de 1910 hasta abr. de 1911, combate a los maderistas en Chihuahua. Obtiene su retiro el 20 de jun. de 1911. Llamado al servicio por el Gral. Huerta en 1913, es designado Gobr. de Colima el 13 de oct. del mismo año, y de Puebla el 22 de en. de 1914, y cesa al caer el régimen huertista. Era divisionario al M.

HERNÁNDEZ, JUAN A. (1841-1925). Militar. N. en Ahuacatlán, Territ. de Tepic (Edo. de Nayarit). Soldado raso en el ejército liberal durante la Reforma y la Intervención Francesa. Participó en campañas a las órdenes del Gral. Donato Guerra y mandó armas en el Estado de Durango. En la guerra del Yaqui llega a brigadier. Jefe de varias zonas militares en el norte. Combatió en Tomochic y Yanto Tavas, y a los maderistas en Chihuahua. Gral. de división en el régimen huertista. Gobernador de Puebla (en.- jul. de 1914). Lo había sido en 1913 de Colima. M. en la cd. de México.

HERNÁNDEZ, JUAN JOSÉ. (s. XIX) Poeta y escritor. N. en Valladolid Yuc. Desarrolló su labor literaria y periodística en su Estado natal. Poeta lírico y anacreóntico, su obra apareció en la antología *Ensayos poéticos por Mariano Trujillo y otros yucatecos aficionados a la bella literatura*, Mérida, 1839, y en periódicos y revistas como *El museo yucateco* y el *Registro yucateco*. Firmó algunas veces con sus iniciales J.J.H. o con su seudónimo *H. Hernando*. Publicó un estudio sobre *Las ruinas de Chichén* en *El museo yucateco* y otros sobre *El indio yucateco* y *Costumbres de las Indias de Yucatán* en el *Registro yucateco*. Este último trabajo, por su valor folklórico y antropológico, ha sido reproducido varias veces. Una de las últimas en *Boletín del Archivo Gral. de la Nación*, tomo XIV, Nº 2. Méx., 1943. Autor también de un trabajo sobre el doctor Giovanni Francesco Mayoli *(vid.)*. Se desconoce la fecha y el lugar de su M.

HERNÁNDEZ, JULIO S. (1863-1921). Educador. N. en Huauchinango, Pue. Allí inició sus estudios, que siguió en la cd. de Puebla, en la normal. Enseñó en el Edo. Se trasladó a la cd. de México en 1890. Desde joven colaboró en periódicos y revistas pedagógicas: *La enseñanza nacional*, *El maestro*, *La instrucción*, entre otras. Fundador y director de *El Magistrado Nacional*. Inspector de 1ª. enseñanza, Srio. de la Soc. de Estudios Pedagógicos, subdirector de la Esc. Primaria anexa a la Nac. de Maestros. Autor de: *Metodología para la enseñanza de la aritmética*, *Método natural de escritura y lectura*, *Cálculo intuitivo*, *Álbum pedagógico*, *Guía práctica del educador mexicano*; *Sociología mexicana y educación*, *La vida de un educador*, y otras más. Descolló en el Congreso Nac. de Educación de 1917. M. en la cd. de México.

HERNÁNDEZ, LAMBERTO (1883-1964). Político. N. en Charcas, SLP. Senador por su estado (1924,1945-1948). En el gobierno de Pascual Ortiz Rubio fue jefe del Depto. Central (1930-1931). M. en la cd. de México.

HERNÁNDEZ, LORENZO L. (1881-1970). Ingeniero. N. en San Pedro de las Colonias Coah. Hizo sus primeros estudios en su pueblo natal y los superiores en el Inst. Lit. Mercantil de Monterrey, y en el Col. Civil del Edo. de N. León. Se graduó en la Esc. Nac. de Ingenieros en la cd. de México. Presidente municipal de ésta de abr. a dic. de 1919. Tesorero Gral. de la Nación (nov. 1923-oct. 1931) y (en. 1932-oct. 1933). Jefe del Depto. del DF.; presidente del Comité Liquidador de la Comisión Monetaria y de la Caja de Préstamos para el Fomento de la Irrigación y Agricultura. Fue uno de los fundadores y primer gerente de la Nacional Financiera, SA (1934-1936). Funcionario de la Comisión Nacional Bancaria (1936-1964). Posteriormente director Gral. de Límites y Aguas Internacionales de la Sec. de Rels. Exts. Consejero de Crédito Minero y Mercantil, SA, y de Crédito Hipotecario, SA. M. en la cd. de México.

HERNÁNDEZ, LUIS G. (1873-1932). Educador. N. en Zacatlán de las Manzanas, Pue., el 23 de nov. Realizó su instrucción primaria en la esc. del maestro José Dolores Pérez, en esa ciudad. En 1884 ingresó en la Esc. Normal para Profesores de Pue., ayudado por una pensión otorgada por el Distrito de Zacatlán, Pue. En 1888 obtuvo su título de profesor de instrucción primaria. Desempeña su primer cargo magisterial en la Esc. Municipal Juárez, de la cd. de Pue. El 27 de mar. de 1888 le dieron la dirección de la Esc. del Hospicio. El 10 de jun. del año siguiente pasó a la escuela anexa de la Normal como profesor de gimnasia y maestro interino. El 7 de en. de 1890 fue nombrado miembro del Consejo Superior de Instrucción Primaria y el 10 de abr. de 1891 del Consejo de Vigilancia de la capital. En 1892 ganó un premio en el concurso "La mejor escuela", otor-

gado por el Gobierno del Estado. Fue director de la esc. municipal "Morelos", en Pue. También en 1893, de la esc. "Ramón Márquez", de Zacatlán, donde estableció un gabinete de ciencias físicas y naturales, sericultura y carpintería; introdujo prácticas de jardinería y horticultura y nuevos métodos, llamados hoy "Escuela de acción" y "Centro de interés"; fundó un curso de segunda enseñanza e inició la formación de una orquesta escolar. Renunció a su puesto en 1903. Tres años más tarde estableció un Instituto Educativo, el cual cerró en 1908 para dedicarse a las labores del campo. En 1910 se trasladó a la cd. de Méx., para encargarse de la Esc. Educativa, fund. por el profesor Luis Cabrera *(vid.)*; posteriormente instaló escs. rurales en Zacatlán. Fue inspector de la esc. rural en la zona meridional del Estado de Pue. y dirigió la esc. Superior Ignacio Mann, en la cd. de Méx. En 1915 fue administrador del Instituto Bacteriológico de Jalapa. Al año siguiente fue inspector de la octava zona escolar foránea de Méx. En ese mismo año vuelve a Zacatlán para dirigir la esc. Ramón Márquez. Le fueron otorgados premios y menciones honoríficas. Su último empleo fue como director de la escuela federal Cuacuila. M. el 12 de abr. en Zacatlán.

HERNÁNDEZ, MACARIO (?-1931). Militar. N. en Pachuca Hgo. Constitucionalista en 1913, asciende a Gral. de Brig. Mayor de órdenes de la guarnición de la plaza de México (1917-18). Fue M. en Nogales, Ver.

HERNÁNDEZ, MICAELA (1830-1886). Primera coeducadora y maestra de industrias en México. N. en S. Miguel Allende, Gto. Alumna en una escuela de monjas hasta los doce años, se dedica a aprender algunos oficios y se inscribe, con escándalo de sus coterráneos, en una escuela de varones. Aprendió música e idiomas, además de industrias prácticas. Dedicada al magisterio, una señora acaudalada de S. Miguel, admiradora de sus dotes educativas funda en 1862 un colegio para que Micaela Hernández lo dirija. El éxito alcanzado hizo que el gobernador de Querétaro la llamara para darle la dirección de un establecimiento semejante en la cap. del Estado. Establece ahí una institución formada de un Col. de instrucción primaria y secundaria; una Ac. de música y un taller de imprenta y encuadernación. Recibe alumnos de ambos sexos, y forma una orquesta de mujeres y un grupo de tipógrafas. La imprenta de la institución fue fuente de trabajo para muchos hogares. No permitiéndole sus achaques seguir en sus tareas educativas en Querétaro, se radica en México, y establece una imprenta y una litografía. M. en la cd. de Méx.

HERNÁNDEZ, OCTAVIO A. (1917-1987). Abogado. N. en la cd. de México. Doctor en Derecho por la UNAM (1953), en donde fue profesor desde 1944. Secretario de gobierno del Depto. del DF. (1970-1976). Director general del Banco Nac. de Obras y Servicios Públicos (1979-1982). Diputado federal (1968). Colaborador de la revista *Siempre*. Autor de: *El pensamiento del Constituyente de 1917 en materia educativa* (1951), *El patrimonio universitario* (1957), *Esquema de la economía mexicana hasta antes de la Revolución* (1916), *Benito Juárez. Lección y ejemplo* (1970), etc.

HERNÁNDEZ, OCTAVIO ANDRÉS. (1917-1987). Abogado. N. en la cd. de México. Doctor en Derecho por la UNAM (1953), en donde fue profesor desde 1944. Secretario de gobierno del DF. (1970-1976). Director general del Banco Nac. de Obras y Servicios Públicos (1979-1982). Diputado federal de la XLVII Legislatura (1968). Colaborador de la revista *Siempre*. Cursó la carrera de Contador Privado en la Esc. Bancaria y Comercial. Abogado de la Confederación de Cámaras Industriales de México. Vocal de la Comisión de Obras Científicas, Artísticas y Literarias, para el registro de derechos de autor (SEP); secretario del Centro de la Industria; Sec. particular del Ing. Gustavo P. Serrano; Sec. de Economía Nacional y de Antonio Ruiz Galindo; consejero jurídico de la Secretaría de Economía; director del Depto. de Seguros Sociales de la misma Secretaría; gerente de la Comisión Intersecretarial de Ventas de Equipos; miembro de diversas comisiones redactoras de Leyes y Reglamentos en las Secretarías de Hacienda, Economía, SEP, Patrimonio Nacional, IMSS, etc. Jefe del Depto. Jurídico de la Comisión Nac. Bancaria; miembro del Consejo Nac. de Planeación Económica y Social; Coordinador General de Asuntos Jurídicos de la SEP; miembro del Consejo Nac. Técnico de la Educación; abogado consultor de la Comisión Nac. Hacendaria; coordinador general de la Cámara Nac. de la Silvicultura e Industrias Derivadas; jefe del Depto. de Participación de Utilidades y Salarios de la Sec. del Trabajo y Previsión Social; asesor jurídico del Oficial Mayor de la Sec. de Obras Públicas (1968); gerente jurídico del Banco Nac. de Obras y Servicios Públicos, SA. (1968). Miembro de la Barra Mexicana, del Col. de Abogados, del 1er. Congreso Científico Mexicano, de la Soc. Mexicana de Geografía y Estadística y de la Soc. de Ciencias Antonio Alzate, miembro de la Academia Nac. de la Historia y presidente del Ateneo Nac. de Ciencias y Artes de México. Entre sus obras destacan: *El pensamiento del Constituyente de 1917 en materia educativa* (1951), *El patrimonio universitario* (1957), *Esquema de la economía mexicana hasta antes de la Revolución* (1916), *Benito Juárez. Lección y ejemplo* (1970).

HERNÁNDEZ, OVIDIO (?-1976). Cantante. Su carrera la inició en la década de los años "50", cuando formaba parte del trío "Los Astros" llegados de Poza Rica, Ver. Después estuvo con el trío "Los Galantes" y más tarde recorrió todo el país en la especialidad de solista. Una carrera de cambios constantes lo llevaron a realizar numerosas pruebas de estilo y grupos de manera que hizo discos en diferentes marcas. A finales de 1970 ingresó al famoso trío "Los Pan-

chos", donde realizó giras por Perú, Colombia y otros lugares de América. M. en la cd. de México el 27 de sep. Sus restos se encuentran en el Panteón Jardín. (Cfr.: *AHBN.)*

HERNÁNDEZ, PEDRO. (s. XVI). Cirujano barbero que ejerciendo en México en los primeros años del virreinato, dio lugar a diferencias entre las funciones del protomédico Pedro López y los regidores del cabildo, pues mientras el primero le negó el permiso para ejercer, los segundos, con fecha 1 de feb. de 1527, le dieron licencia para que curase de bubas "no embargante que el Lic. Pedro López, protomédico, le ha mandado que no cure".

HERNÁNDEZ, RAFAEL (1902-1965). Compositor. N. en Aguadilla, Puerto Rico. En la primera Guerra Mundial fue soldado del ejército de Estados Unidos. Dirigió la orquesta del teatro Fausto, de la Habana. Pasó a México trabajando en la XEB donde fueron sus intérpretes: Margarita Romero, Wello Rivas, Kiko Mendive y los hermanos Ruiz Armengol. Se le conocía como "El jibarito mexicano". En México escribió: *Enamorado de ti, Silencio, Desvelo de amor, ¡Que chula es Puebla! ¡Que te importa!, Canción del alma, Canción del dolor* y *La borracha.* M. en San Juan de Puerto Rico.

HERNÁNDEZ, RAFAEL AMADOR (1857-1923). Sacerdote. N. en Santa María de la Asunción Chila, Pue. Hizo la carrera eclesiástica en el Sem. Palafoxiano en Puebla. Ordenado sacerdote en Roma (1885). Lo nombraron primer obispo de Huajuapan de León (1903) en donde organizó el Cabildo de la catedral y el catecismo diocesano. Apoyó a las escuelas particulares. Promovió peregrinaciones a la Basílica de Guadalupe; fundó misiones con los padres oblatos y lazarinos. M. en Huahuapan de León, Oax.

HERNÁNDEZ, RAMÓN (1798-1858). Militar. N. en el puerto de Veracruz. A los 12 años ingresó al cuerpo de artillería del ejercito virreinal. Pasó luego como cadete al Regimiento Fijo de Veracruz y para 1818 era Tte. de fusileros. Combatió a los insurgentes hasta my. de 1821; en que se unió a éstos a las órdenes del Brigr. José Joaquín Herrera *(vid.).* Fue ayudante del Gral. Antonio López de Santa-Anna en 1822. Director interino del Colegio Militar en Perote (nov. 1827-mar. 1828). Tomó parte en muchos movimientos encabezados por Santa-Anna. Defendió Veracruz en 1838 cuando el bloqueo de los franceses. Gral. de Brig. en 1841. Participó en la guerra de 1847. Fue comandante Gral. de Puebla; de Veracruz en 1850 y en 1851 de Tamaulipas. Pasó al Supremo Tribunal de Guerra en 1852, permaneciendo ahí hasta su M., en el puerto de Veracruz.

HERNÁNDEZ, ROSALÍO (1875-1942). Militar. N. en Nieves, Zac. Luchó en el norte contra el ejército que apoyaba a Porfirio Díaz y Victoriano Huerta. Fue uno de los principales generales de Francisco Villa. Desconoció a Venustiano Carranza; se unió a la Convención de Aguascalientes. M. en Chihuahua, Chih.

HERNÁNDEZ, SALVADOR DE. Marino. N. en las Islas Canarias llegó a ser un buen piloto, y soldado. Entró á la Orden de S. Francisco en Tzintzuntzan. Estudió teología y artes. Gran amador de los indios. Aprendió las lenguas tarasca, otomí y mexicana a perfección. Maestro de órgano en varios conventos. M. en el Convento de Querétaro.

HERNÁNDEZ, SANTIAGO (1833-1908). Periodista y caricaturista. N. en la cd. de Méx. Estudió en el Col. Militar. Defiende el Castillo de Chapultepec en 1847. Colabora como caricaturista en *la Orquesta; El Ahuizote; El Hijo del Ahuizote; Rasca Tripas,* etc. Por sus ataques al gobierno fue objeto de persecuciones. M. en la cd. de Méx.

HERNÁNDEZ, TEODORO (1879-1963). Periodista. N. en Veracruz, Ver. Se le considera uno de los fundadores del Club Liberal Sebastián Lerdo de Tejada a principios del siglo y de su periódico La Voz de Lerdo. Estuvo relacionado con los hermanos Flores Magón y fue organizador de la Junta Revolucionaria. Colaboró en: *El Veracruzano, Juan Panadero, La Voz de Juárez, El Insurgente, El Chicano, El Sufragio Libre.* Fue hecho prisionero y al término de la Revolución logró su libertad (1911). Colaboró posteriormente en *El Dictamen* de Veracruz; *El Gráfico* y *La Prensa.* Publicó *Precursores de la Revolución, El Valle Nacional,* y *Las Tinajas de Ulúa.* M. en la cd. de México.

HERNÁNDEZ, TIRSO (1893-1985). Militar. N. en Río Verde, SLP. Participó contra las fuerzas villistas con los coroneles Miguel M. Acosta y Francisco Urbalejo. Organizó el Comité Nac. de Lucha contra el Alcoholismo (1929); fue director de Armas (1939); jefe de Caballería (1940-1959); director de la Esc. Militar de Aplicación (1941-1942) y de Personal (1959-1960) y asesor del secretario de la Defensa Nacional (1960-1982). Obtuvo el grado de general de división en 1946. M. en la cd. de México.

HERNÁNDEZ ACEVEDO, JUAN (1862-1894). Músico. N. en México. Se dedicó la música con Melesio Morales y Mariano Jiménez. Aprendió a tocar la flauta y marchó a París para perfeccionarse, en 1881. Regresa a México en 1889; funda un Inst. Musical, del que formaron parte los músicos Ricardo Castro, Gustavo E. Campa y Felipe Villanueva. Integró una orquesta de música clásica. Establecido en San Luis Potosí; dedicado a la enseñanza, organiza una orquesta. Autor de: *Sinfonías;* una *Misa de réquiem, Marcha nupcial, México, Misa solemne,* composiciones para flauta, etc. M. en México.

HERNÁNDEZ ACEVES, LEOPOLDO (1909-1942). Militar. N. en Toluca, Edo. de Méx. Estudió en el Col. Militar y en la Esc. Naval de Veracruz. Fue metereologista de la Fuerza Aérea: inspector general de la Armada y comodoro de la Marina. Escribió: *Meteorología y teoría de los huracanes, Balística y artillería naval, aerodinámica y aeróstatos militares y previsión analítica del tiempo.* M. en la cd. de México.

HERNÁNDEZ ÁLVAREZ, ENRIQUE (1892-1938). Político y médico. N. en González, Gto., un 24 de jun. en un ambiente rural. Inició su carrera política como diputado federal por Guanajuato de 1920 a 1924. En 1931 fue electo gobernador del Estado de Guanajuato. Fue presidente de la oficina de directores de Salud Pública, representante del Gobierno Federal ante la Cooperativa Henequenera y secretario de Salud Pública y Asistencia. M. el 2 de nov. (Cfr.: Roderic Ai Camp. *Mexican Political Biographies* Tucson, The University of Arizona Press, 1976.)

HERNÁNDEZ BARRÓN, ROSENDO (1868-1944). N. en Guadalajara, Jal. Estudió en el Seminario Conciliar y en el Liceo de Varones. Periodista desde su juventud, se distingue en la redacción del *Diario Popular (vid.)* de Guadalajara. Se traslada a México en 1901, en donde es empleado del gobierno sin dejar el periodismo. M. en Tacubaya, DF.

HERNÁNDEZ BRAVO, FERNANDO (?-1977). Director y productor cinematográfico. N. en la cd. de Puebla en la primera década de este siglo. Su carrera dentro del cine fue bastante prolija dedicándose fundamentalmente a la producción de documentales. En el año de 1968 realizó con motivo de las Olimpíadas, el documental *De Olimpia a México.* Hasta el momento de su M. fue el productor y director del Noticiario Continental de amplia y frecuente distribución en distintas salas de la República. A lo largo de su carrera hizo más de 500 documentales. M. en la cd. de México el 9 de abr. (Cfr.: *AHBN.)*

HERNÁNDEZ CASTAÑOS, DIEGO BRICIO. (1945-1993). Matemático. N. el 13 de nov. en Culiacán, Sin. Estudió las licenciaturas en Matemáticas (1968) e Ingeniería Química (1969) en la UNAM. Estudió Maestría en Ciencias (1971) y Doctorado en Filosofía (1974) en la Univ. de Londres. Impartió cursos de matemáticas puras y aplicadas a nivel licenciatura y posgrado en la Fac. de Ciencias Químicas (UNAM, 1975-1990); en el Depto. de Matemáticas e Ingeniería (UAM Iztapalapa. 1975-1990); en el Politécnico de Turín, Italia, (1980); en el Politécnico de Milán, Italia, (1985-1986) y en la Univ. de Padua, Italia, (1990-1991). Se distinguió por relacionar la matemática pura con la práctica computacional. Conferencista en México y en el extranjero y recibió: Mención Honorífica (Tesis, UNAM 1969); una beca del gobierno británico (1969-1974); Distinción, por el grado de Maestro en Ciencias (Universidad de Londres, 1971); miembro de la Ac. Nacional de la Investigación Científica (desde 1985) y de la Soc. Matemática Mexicana (1986-1992). Publicó artículos en memorias de congresos, libros, escritos de divulgación, entre otros: *Differential Equations as Models in Science and Technology* (1989); *Métodos matemáticos de la termodinámica* (1978); *Estadística descriptiva* (1983); *Procesos estocásticos, con aplicaciones al filtraje* (1986); *Sistemi Dinamici Stocastici* (1990); etc. M. el 25 de nov. en su cd. natal.

HERNÁNDEZ CHÁZARO, EDUARDO (1898-1957). Militar. N. en Tlacotalpan, Ver. A los doce años participa en la Revolución. A la M. de Madero combate a Huerta. Reconoce el Plan de Agua Prieta. Ayudante de los Grals. Amaro, Obregón, P. Elías Calles y Lic. E. Portes Gil. Jefe del Edo. Mayor del Presidente Ortiz Rubio, y secretario de la Presidencia de la República. Jefe del Depto. Central; cónsul de México en S. Antonio, Texas. Tuvo importante participación en la campaña del Gral. Ávila Camacho para Presidente. Dip. a la XXVIII Legislatura federal; jefe de operaciones en Tlaxcala y en el Edo. de México. Gral. de división. M. en la cd. de México.

HERNÁNDEZ DE CÓRDOBA, FRANCISCO (?-1518). Explorador español, descubridor de México. A las órdenes del gobernador de Cuba Velázquez desde 1511, organizó en 1517 una expedición que tomó rumbo hacia Yucatán y tocó tres puntos de la costa: Catoche (1 mar.), Campeche y Potonchán. El domingo de Lázaro (22 mar.), en Campeche, fue probablemente celebrada la primera misa en territorio mexicano. En Potonchán, "la costa de la Mala Pelea", todos fueron heridos, incluso el capitán, que M. el año siguiente.

HERNÁNDEZ DE FIGUEROA, GONZALO. Hijo del conquistador Cristóbal Hernández. Natural en Alanís. Alcalde ordinario de la cd. de México en 1593, y alcalde de mesta en 1594. Esta familia tuvo por varias generaciones la encomienda de Apaxco. Casó primero con Antonia de la Mota y, una vez viudo, después con Ana Ponce de León Osorio, habiendo sucesión de ambos matrimonios.

HERNÁNDEZ DEL CASTILLO, IGNACIO (1895-1972). Empresario. N. en San Luis Potosí, SLP. Estudió en el Col. de S. Juan Nepomuceno, en Saltillo, Coah. En los años veinte exiliado en La Habana, Cuba. A su regreso a México se dedicó al periodismo. Fundó el periódico *La Razón.* En 1923 se incorporó a una empresa comercial que después adquirió y convirtió en *Cía. Comercial Herdez, SA.* Más tarde hizo de ésta el eje de un vasto complejo comercial e industrial, que abarcó productos farmacéuticos, dentífricos, jabones, productos alimenticios, papel, etc. Entre esas empresas, muchas de las cuales fundó y otras adquirió, y de las que fue presidente y director general, figuran: McCormick de México, SA, Farmacéutica Interamericana, SA; Forhans Zonite de México, SA; Laboratorios Huba, SA; Jergens, SA; Tipolito, SA; Mica, SA; Productos Marpe, SA; y otras. Impulsor del acercamiento comercial entre México y España. El Gobierno español le otorgó la Orden de Isabel la Católica. En 1963 fue declarado ejecutivo del año por la Asociación Internacional de Ventas y Mercadotecnia, con sede en EUA y posteriormente recibió similares honores de asociaciones mexicanas de ejecutivos de ventas y ejecutivos de compras. Consejero de instituciones bancarias y de seguros. Cultivó la literatura y

fue autor del libro *Filosofía costumbrista.* M. en la cd. de México el 29 de jun.

HERNÁNDEZ DÍAZ, JOSÉ (?-1981). Productor teatral. N. en la cd. de México donde realizó sus estudios elementales. Después. ingresó a la carrera de medicina que posteriormente abandonó. Inició su actividad como productor en 1956, con la obra *Viaje de un largo día hacia la noche.* A lo largo de su carrera montó cerca de 30 obras, entre las que destacan: *Un sombrero lleno de lluvia, Exiliados, El rey Lear,* etc. Obtuvo un premio en Nueva York por la puesta en escena de *La Isla de Cabras.* M. en la cd. de México el 20 de sep. (Cfr.: *AHBN.)*

HERNÁNDEZ DIOSDADO, ALONSO. Médico español que ejerció la medicina en Nueva España durante el último tercio del s. XVI. Opositó la cátedra de prima de medicina en 1595 en contra de los doctores Juan de Cárdenas, Jerónimo de Herrera y un Dr. Cabrera sin obtenerla. En 1580, y a petición del alcalde mayor de Veracruz, Álvaro Patiño, escribió la relación geográfica y estadística de aquella jurisdicción ms. de la Colección Garda Icazbalceta, hoy en la biblioteca de la Univ. de Texas, Austin, EUA.

HERNÁNDEZ FERRER, ANTONIO (1883-1952). Abogado. N. en Jonuta, Tab. Estudió leyes. Siendo pasante de derecho abrió la Casa Revolucionaria Constitucionalista. Representó al carrancismo en Nueva Orleáns, EUA, en 1914. Fue visitador general de administración en su estado natal; representante del gobierno de su estado en la Convención de Aguascalientes; representante del constitucionalismo en Cuba. Desempeñó los cargos de cónsul general y encargado de negocios; ministro de México en El Salvador en 1918 y en Cuba de 1920 a 1922; visitador especial de Hacienda en 1923; trabajó en la Dirección de Bienes Nacionales de la Secretaría de Hacienda en 1935; administrador del Veterano en 1947. M. el 24 de ag. en la cd. de México.

HERNÁNDEZ GALLEGOS, ANTONIO (1912-1973). Obispo católico. N. en El Lobo, Zac. Ordenado en abr. de 1936 en Aguascalientes. Obispo de Tabasco desde el 11 de my. de 1967. Se distinguió por su fructífera labor social. M. en San Luis Potosí, SLP., el 22 de oct.

HERNÁNDEZ HEREDIA, CARLOS (1925-1981). Actor y bailarín. Inició su carrera artística en el año de 1943. Su actividad artística abarcó sobre todo el teatro y el cine. Dentro del teatro se dedicó principalmente al de revista, llegando a trabajar en el Iris, el Lírico, Virginia Fábregas, Blanquita, Tívoli, etc. Integró junto con sus hermanos el grupo de bailarines de "Los hermanos Heredia". Después que el grupo se desintegró, Carlos Hernández se dedicó a trabajar individualmente. Dentro del cinematógrafo realizó cerca de 100 películas, destacan: *Cara sucia, Sólo Veracruz es bello, Negra consentida, La perla,* etc. En el año de 1972 recibió la medalla Virginia Fábregas. M. en la cd. de México en en. de 1981. (Cfr.: *AHBN.)*

HERNÁNDEZ JÁUREGUI, GONZALO (1894-1935). Cuentista. N. en Coatepec Ver. Hizo sus estudios primarios en Jalapa pasando al Col. Militar en México. Alcanzó el grado de mayor de artillería. Destacó como orador festivo y colaboró en revistas y periódicos veracruzanos. Merece mencionarse el cuento "La aprehensión" publicado en *El Universal Ilustrado.* M. en la cd. de México.

HERNÁNDEZ JÁUREGUI, MIGUEL (1887-1932). Abogado y escritor. N. en Tuxpan, Ver. En esa ciudad inició sus estudios, que siguió en Jalapa, donde se graduó abogado. Discípulo de Rafael Delgado y de Salvador Díaz Mirón. Desde joven cultivó la poesía y el cuento. En Jalapa mantuvo los Juegos Florales en 1908 y poco después obtuvo un premio con su cuento "La muerte de Rocinante". Figuró en la campaña maderista y fue diputado federal, en 1912. Encarcelado con sus compañeros por el Gral. Huerta cuando éste disolvió la Cámara de Diputados. Abogado más tarde, de la Sec. de Gobernación. Procurador Gral. de Just. de su Edo. en 1924, abogado de la Beneficencia Pública y autor de un proyecto de código civil para el Edo. de Veracruz. M. en la cd. de México.

HERNÁNDEZ LLERGO, REGINO (1896-1976). Periodista. N. el 29 de feb. en Cunduacán, Tab. Fue alumno del Col. Militar (1912-1914). Alcanzó el grado de capitán de la Academia del Estado Mayor. En 1912 editó el periódico *El Estudiante,* órgano de difusión del Inst. Juárez de Villahermosa. Fue reportero del periódico *El Universal* en 1918; jefe de redacción en 1919, y director en 1923. Fundó *El Universal Taurino* y *El Globo* en 1923; *El Heraldo* en 1923 y *El Demócrata* en 1925 y con Ignacio Lozano *La Opinión* en los Ángeles, Cal. EUA. En México creó la revista *Hoy* junto con su primo José Pagés Llergo, a la que siguieron *Rotofoto, Vea, Deportes, Mañana* en 1944 e *Impacto* en 1949. Entre sus discípulos destacaron José Pagés Llergo, Luis Spota, Roberto Blanco Moheno, Edmundo Valadés, Luis Alcayde y Marcelino Galindo. M. el 29 de en. en la cd. de México.

HERNÁNDEZ LÓPEZ, FROYLÁN (1915-1965). Abogado. N. en Zináparo, Mich. Hizo sus estudios en Guadalajara, Jal., y los concluyó en la cd. de México. Intervino en la huelga universitaria en Guadalajara en 1933; participó en las luchas universitarias durante la rectoría del Lic. Rodolfo Brito Foucher. Profr. de la Esc. Nac. Preparatoria y de la Fac. de Derecho, de latín, hist. de México y derecho romano. Director de la *Revista del Tribunal Fiscal de la Federación.* M. en la cd. de México.

HERNÁNDEZ MADERO, RAFAEL (1875-1951). Abogado. N. en Parras de la Fuente, Coah. Titulado en la Univ. Nac. de México. Primo hermano de D. Francisco I. Madero. Asistió en feb. de 1911 a la reunión de la familia Madero con D. Íñigo Noriega, en Corpus Christi, para tratar de la paz, reunión que fracasó. Secretario de Justicia en el Gabinete del Presiden-

te interino Francisco León de la Barra de my. a jul. de 1911, en que pasó a encargarse del Ministerio de Fomento, Colonización e Industria y Comercio, puesto en el que continuó bajo el Gobierno de Madero hasta dic. de 1912 en que tomó posesión del Ministerio de Gobernación. Acompañó a Madero en algunos de los momentos de la "Decena Trágica" y fue hecho prisionero con él en el Palacio Nacional, pero quedó libre poco después. Retirado a la vida privada, M. en la cd. de México.

HERNÁNDEZ MONTOYA, ANTONIO (1883-1946). Músico, compositor y director. N. en la cd. de Méx. Estudió en el Conservatorio Nac. de Música, donde fue alumno de Julián Carrillo. Se dedicó a dirigir bandas; dirigió la de Puebla, la del 23 Batallón, la de Guardias Presidenciales, la de Guadalajara, etc. Radicado en la cd. de Puebla, se dedicó a la enseñanza de la música. Fue primo de la actriz María Teresa Montoya. N. en la cd. de Méx.

HERNÁNDEZ NETRO, MATEO (1890?-1946). Político. N. en San Luis Potosí. Dedicado a las labores del campo, intervino en la campaña de Madero, en 1910. En 1913 se levantó en armas al lado de Saturnino Cedillo contra el Gob. del Gral. Huerta. Adverso al constitucionalismo, figura al lado de E. Zapata. Partidario del Plan de Agua Prieta, alcanza el grado de Cor. Combate al lado del gobierno las rebeliones de Adolfo de la Huerta y de Gonzalo Escobar, en 1923 y 1929. Era Gobr. de San Luis Potosí en 1938 cuando los acontecimientos provocados por la actitud del Gral. Saturnino Cedillo. M. en la cd. de México.

HERNÁNDEZ PEÓN, RAÚL (1924-1968). Sabio investigador. N. en Mérida, Yuc. Se recibió de médico con especialidad en neurofisiología, pero pronto abandonó el ejercicio práctico de su profesión para dedicarse a la investigación científica, dentro y fuera del país. Viajó por Alemania, Francia, Inglaterra, Rusia y EUA., entre otros países. Dio cátedras en la UNAM., Univ. de Austin, Texas; Inst. de Fisiología de la Fac. de Med. de la Univ. de Santiago de Chile y otros centros docentes extranjeros. Dio conferencias en EUA., Centro y Sudamérica, Canadá y Europa. Miembro de la Ac. Nac. de Medicina de la Soc. Mex. de Neurología y Psiquiatría y de numerosas sociedades científicas nacionales y extranjeras. Realizó importantes trabajos sobre psicopatología, aprendizaje, hipnosis, epilepsia, neuroquímica, farmacología cerebral, mecanismos cerebrales, etc., que le hicieron alcanzar fama internacional de sabio investigador. Recibió entre otras distinciones el premio de histología de la Univ. de Harvard (1958); el Premio Carnot de la Ac. Nac. de Medicina (1958) y el Premio Nacional de Ciencias (1961). Fundador y director del Inst. de Investigaciones Cerebrales, AC. M. en la cd. de México el 16 de abr., a consecuencia de un accidente automovilístico.

HERNÁNDEZ PIUKI, AUSTIN (1900-1962). Escritor y archivista. N. en la cd. de México. Desde joven trabajó en archivos y bibliotecas, bajo la dirección de D. Francisco Gamoneda *(vid.)*, organizando el *Archivo del Ayuntamiento* de la cd. de México, el *Archivo del Impuesto sobre la Renta, el Archivo de la Tesorería de la Nación* y, de la Biblioteca de la Secretaría de Hacienda. Organizó los *Archivos de la Secretaría de Relaciones Exteriores* y de la *Dirección de Pensiones Civiles.* Fue de los fundadores de la Esc. Nac. de Bibliotecarios y Archivistas, del Consejo Técnico de ese plantel y profesor, desde su iniciación en 1945. Publicó *Hacienda en marcha; Boletín de la Escuela Nacional de Bibliotecarios y Archivistas,* y colaboró en *Cuadro clasificador de la Secretaría de Relaciones Exteriores,* otro de la Secretaría de Agricultura y Fomento y uno más de la Secretaría de Hacienda. En 1942 fue becado para estudiar en los Archivos Nacionales y en la Biblioteca del Congreso, en Washington, EUA. Becado por el Gobierno de Cuba en 1951. Asistió en 1961 a la Primera Reunión Internacional sobre Archivos celebrada en Washington. Escribió una *Terminología sobre archivos,* en colaboración con D. Manuel Carrera Stampa. M. en la cd. de México.

HERNÁNDEZ PONS, IGNACIO (1920-1976). Empresario. N. en la cd. de México. Junto con su hermano Enrique fundó y dio impulso a numerosas empresas distinguiéndose por su calidad humana y su gran espíritu emprendedor. Pres. y gerente general de Herdez, SA; Jergens, SA; McCormick de México; Productos Doña María, SA; Alimentos H.P., SA; Tipolito, SA; Stafford, SA; Ricky, SA; Consèrvas de California, SA; Allis Chalmers, etc. Consejero del Banco Nacional de México, SA; AC. Mexicana, SA y otras empresas. M. el 7 de oct. en la cd. de México.

HERNÁNDEZ PORTOCARRERO, ALONSO. (s. XVI). Conquistador. Primo del conde de Medellín y coterráneo de Cortés. Se alistó con éste en Santi Spírito. Era dueño de una yegua rucia de buena carrera, que luego le compró Cortés. Mandó una de las naves de éste en el viaje de La Habana a las playas de Chalchiuhcuecan, Ver. Juntamente con Montejo, fue alcalde del Ayuntamiento de la Vera Cruz. Cortés lo envió a España como procurador para que le defendiera en la Corte contra los ataques de Diego Velázquez

HERNÁNDEZ RAMÍREZ, JOSÉ LUIS (1895-1953). Médico. N. en la cd. de Puebla, Pue. Estudió en el Col. del Estado, titulado en 1922. Ejerce algún tiempo en S. Andrés Chalchicomula. Director del Depto. de Sanidad de la cd. de Puebla, funcionario de la Penitenciaría del Edo. y de la Casa de Maternidad; Profr. de la Univ. poblana. M. en la cd. de Puebla, Pue.

HERNÁNDEZ SAGREDO, SEBASTIÁN (1879-1929). Lic. N. en Orizaba, Ver. Ocupó el puesto de Juez de primera instancia en México, Córdova, Veracruz, Teziutlán; Secretario de actas y acuerdos del Trib. Supr. de J. en 1911, y a partir de 1917, notario público en Jalapa. Escribió: *Heroicidades, Los victoriosos* y *Recortes.* M. en Jalapa, Ver.

HERNÁNDEZ SALAMANCA, XAVIER (1898-1976). Médico. N. en Orizaba, Ver., el 11 de abr. Obtuvo el título de médico cirujano en la Escuela Nacional de Medicina y más tarde se doctoró en Harvard, EUA y en la Sorbona de París, siendo becario de la Fundación Rockefeller y de la Secretaría de Salubridad Pública. Se especializó en las enfermedades del aparato respiratorio, hígado y vías biliares. Fue jefe de la Sección de Higiene Industrial de la Sociedad de Farmacia y Terapéutica de México, Internista, jefe de piso en la Clínica para los Azucareros de la República Mexicana. Entre los trabajos que publicó se encuentran: *Chemical Reaction of Physiologic Sodium Choride used in the Kahn Test,* publicado en Michigan, EUA, *Autoseroterapia en el tratamiento de la tuberculosis pulmonar;* colaboró con sus artículos en las revistas médicas *Pasteur, Médica Thomé y Asturias.* Entre las sociedades médicas a las que perteneció están: la de Estudios de Tisiología y Aparato Respiratorio de México, la Francomexicana de Medicina y el Colegio de Cirujanos Eduardo Liceaga. M. en la cd. de México. (Cfr.: *Diccionario Biográfico Médico Mundial,* Barcelona, España. Gerardo Monge Muley, 1958.)

HERNÁNDEZ TOMÁS, JESÚS (1906-1971). Escritor y político español. N. en Murcia, España, en donde tomó parte activa en la política, representando al Partido Comunista Español. Fue ministro de Educación en los Gobiernos de Largo Caballero y Negrín. En 1939 llegó a Moscú, en donde fue miembro del Comité Ejecutivo de la Komintern. En 1953 fundó el Partido Comunista Español Independiente con sede en Belgrado, Yugoslavia. En México desempeñó el cargo de consejero de la Embajada de Yugoslavia. Autor de *Rojo y negro, Yo fui ministro de Stalin* y otras obras. M. en la cd. de México.

HERNÁNDEZ XOCHITIOTZIN ORTEGA, JOSÉ GUADALUPE "Cuicatzin" (el señor cantor). (1952-1983). Compositor y musicólogo. N. el 11 de mar. en la cd. de Puebla. Realizó sus estudios en el Conserv. de Puebla y posteriormente en la Esc. Superior de Música Sacra Las Rosas de Morelia, Mich. La música indígena precortesiana fue su inspiración para numerosas composiciones ejecutadas principalmente en guitarra combinada con otros instrumentos de su invención. Entre ellas destacan: *Imágenes de mi tierra; Concierto Matlalcuéyec; Xochiquetzalli; Nonantzi; Serranías de Tlatlauhquitepec,; Silencio; El mar tileme y los biniguiaza.* Como musicólogo estudió el folclor musical de San Mateo del Mar, San Francisco del Mar y San Dionisio del Mar en la costa oaxaqueña. Escribió una monografía sobre el Carnaval de Tlaxcala. (Fuente: Mecanuscrito del Mtro. Desiderio Hernández Xochitiotzin, padre del compositor). M. el 22 de nov. en la cd. de Tlaxcala.

HERNÁNDEZ Y DÁVALOS, JUAN E. (1827-1893). N. en Aguascalientes, Ags. el 3 de ag. Estudió en el Seminario de Durango, y derecho en Zacatecas, sin terminar su carrera. Después de la Guerra de Tres Años fue funcionario de correos y de la Secretaría de Hacienda. Desde muy joven se dedicó a coleccionar documentos históricos; primero acerca del Edo. de Jalisco y después sobre la Independencia, de cuyo acervo logra publicar seis vols. bajo el título: *Colección de documentos para la historia de la Guerra de Independencia de México de 1801 a 1821,* Méx., 1867-72. El resto de esta colección se conserva ahora en la Universidad de Texas, Austin EUA. De su riqueza, dice González Obregón" (Hernández y Dávalos) pudo reunir, sin más elementos que la admiración a nuestros héroes y su constancia infatigable, 217 autógrafos, 4,267 originales, 3,604 minutas y 584 copias autorizadas de docs. de la época; 2,396 testimonios modernos, sin legalizar; 641 traslados simples, 140 copias contemporáneas, y 4,531 impresos, publicados entonces o posteriormente, que comprenden bandos, proclamas, edictos, excomuniones, etc., etc., y cuantos papeles salían de las prensas realistas o insurgentes que hacen una suma total de 16,380 docs., y constituyen una colección única en su género..." H. y D. publicó también un *Directorio para las Oficinas del Servicio Público de Correos,* Méx., 1876, y fue editor de la *Historia de la conquista de la Prov. de la Nueva Galicia,* Méx., 1870. M. en la cd. de Méx, el 29 de en. {Cfr.: *Independent Mexico in Documents... A Calendar of the Juan E. Hernández y Davalos Manuscript Collection...,* Méx. 1954. Los 5 vols. de los *Docs.* de H. y D. han sido reimpresos en 1968 (Liechtenstein.)}

HERNÁNDEZ Y GALLEGOS, HÉCTOR XAVIER (1921-1994). Pintor. N. en dic. en Tuxpan, Ver. A partir de 1938 residió en la cd. de México en donde se dedicó a su vocación de pintor de manera autodidacta. Dibujante de diversas técnicas como la punta de plata y tintas japonesas con temas abstractos. Sus obras se encuentran en museos de México y del extranjero. Realizó exposiciones en los museos del Palacio de Bellas Artes y de Arte Moderno. Tuvo una trayectoria de 25 años de pintura. Exaltó la figura de la mujer desnuda y de los animales. Publicó un álbum ilustrado de plantas, flores y dibujos (UNAM). M. el 3 de jul. en la cd. de México.

HERNÁNDEZ Y HERNÁNDEZ, CELESTINO (1890-?). Cuarto obispo de Huajuapan de León. N. en Sta. Inés, Jiquilpan, Mich. Hizo sus estudios religiosos en el Seminario de Zamora y en el de México. Tuvo que salir del país, ya ordenado, y regresó en 1922. Rector del Seminario de Veracruz, y maestro en el de Zamora. Nombrado obispo titular de Binda y auxiliar de Huajuapan de León el 20 de mar. de 1948, y consagrado el 24 de jun. de 1948. Obispo de Huajuapan de León el 17 de my. de 1952. En ag. de 1967 renunció por edad avanzada, y quedó como obispo titular de Massiniana de Bizacena.

HERNÁNDEZ Y HERNÁNDEZ, FRANCISCO (1834-1882). Abogado y políticO. N. en Córdoba, Ver. Estudió en el Col. Literario de su cd.

natal, y en el de San Gregorio en la cd. de México. Abogado en 1854, regresa a Córdoba. Afiliado al Plan de Ayutla, fue alcalde de Córdoba en 1857, en cuyo cargo se opuso al golpe de Estado de Comonfort. Juez de 1ª Inst. en 1858, y dip. federal en 1861. Fue magistrado del Trib. Sup. de Just. Al iniciarse la Interv. Francesa, es comandante de la plaza de Veracruz, y en 1863 el Pres. Juárez lo designó Gobr. y comandante militar del Edo. Después del triunfo de la República fue electo Gobr. del Edo., cargo que ocupó hasta 1875. Durante la rebelión de La Noria *(vid.)*, se opone al Presidente de la República, por considerar amagada la soberanía de la entidad. Fomentó la educación y las comunicaciones, con la difusión del telégrafo. Codificó las leyes del Estado. Creó el Inst. Lit. de Veracruz, la biblioteca del pueblo y cooperó al desarrollo del Col. Preparatorio de Córdoba. Destacó en la oratoria política. M. en Veracruz. Fue declarado Benemérito del Edo. y lleva su nombre la Biblioteca Pública de Veracruz.

HERNÁNDEZ Y MARÍN, JUAN (1830-1898). N. en la cd. de Durango. Iniciados sus estudios de abogado en esa cd., pasó a la capital de la República, terminándolos en el Col. de S. Gregorio y recibiendo su título a los dieciocho años de edad. Durante ocho años fue abogado postulante, ingresando después a la política. Diputado al Congreso federal; desde 1859 hasta 1862 acompañó al Gral. José Ma. Patoni en sus diversas expediciones contra los enemigos de la Constitución. En 1863 se hizo cargo de la jefatura de Hacienda de la cd. de Durango, permaneciendo en dicho puesto hasta el día 8 de jul. de 1864 en que los franceses ocuparon la cap. del Edo. En 1867 fue secretario de gobierno siendo gobernador el Gral. Francisco Ortiz de Zárate; en 1869 fue gobernador sustituto y en 1870 fue electo gobernador constitucional. A principios del mes de nov. de 1871 los revolucionarios del Sufragio Libre derrotaron en Avilés a las fuerzas del gobierno; Hdz. y M., habiendo perdido sus mejores elementos, desocupó la capital del Edo. el 10 del indicado mes. La mayor parte de las poblaciones del Edo. cayeron en poder de la Revolución y tal orden de cosas, a pesar de los esfuerzos del gobierno legítimo, prevaleció hasta el 20 de my. de 1872 en que la cd. de Durango fue ocupada por la 2ª. División del ejército mandada por el Gral. Sóstenes Rocha. Se declaró entonces la Ley Marcial y por disposición del Gobierno Federal asumió de nuevo el poder político el gobernador Const. Lic. Hernández y Marín. Emprendió entonces algunos trabajos tendientes a remediar las deficiencias de los Ayuntamientos; procuró la emancipación de los Municipios y presentó un proyecto de ley iniciando una división territorial que facilitara la labor administrativa; entre ellas, propuso el cambio de la cabecera del Partido de Mapimí a Villa Lerdo, la supresión de la municipalidad de La Parrilla y una nueva división para las municipalidades de Súchil y Muleros. Trabajó porque innumerables poblaciones fueran dotadas de ejidos o terrenos que necesitaban indispensablemente para sus atenciones generales, y desarrolló encomiables trabajos para formar una estadística general del Edo. Procuró la multiplicación del número de propietarios y el repartimiento de los terrenos poseídos en mancomún, considerando que el interés privado era el principal factor para el cuidado y progreso de la propiedad, y atendiendo a las dificultades que en las comunidades se suscitaban con demasiada frecuencia. Reglamentó el uso de fierros y marcas, promovió la formación de la Carta Geográfica del Edo., reglamentó el Registro Civil, implantó en el Estado los códigos civiles para el Distrito Federal y Territorio de la Baja California, introdujo una reforma en el sistema hipotecario bajo el principio de la publicidad y del establecimiento de un Registro General de la Propiedad en el Edo.; impulsó la construcción de la Penitenciaría, cuya primera piedra había sido colocada desde el año de 1850, y se esforzó por mejorar los sistemas penales, estableciendo en la cárcel pública talleres y escuelas. Creó una Junta de Beneficencia que se estableció el 15 de my. de 1873. Fundó una Junta de Socorros Mutuos para artesanos el 15 de sep. del mismo año. Conforme a un decreto del Congreso, la Junta de Socorros Mutuos tenía por objeto lo que su nombre indica y el establecimiento de talleres o escuelas de artes y oficios. Con objeto de establecer la Escuela de Artes y Oficios, el gobernador consiguió los edificios de la Enseñanza, Convento de Teresas y arzobispado viejo, todos ellos antiguos. Allí se instaló la Junta de Socorros Mutuos para Artesanos a quien cedió además el Congreso los edificios que servían de cuarteles, cuyas rentas percibiría dicha junta. Su gobierno fomentó la instrucción pública. Estableció una Junta Auxiliar en cada cabecera de Partido que trabajara por la apertura y sostenimiento de escuelas y por la uniformidad de la enseñanza. Se establecieron escuelas dominicales y nocturnas para adultos; se fundó el Instituto de Niñas que después llevó el nombre de "Hernández y Marín", y se abrieron nuevas cátedras en el Instituto Juárez. Expidió una concienzuda Ley de Educación Primaria, Secundaria y Profesional. Implantó el sistema de contribuciones directas; mas para ello tuvo que hacer de su peculio los gastos de la administración pública hasta la suma de $80,000.00; en tanto que las mercancías introducidas por los comerciantes, que no querían aceptar el sistema, estuvieron depositadas más de un mes en el patio del Palacio de Gobierno. Hernández y Marín permaneció al frente del gobierno hasta dic. de 1876 en que Carlos Fuero, secundando el Plan de Salamanca, ocupó dicho gobierno. Caído el régimen democrático en la República, el Lic. Hernández y Marín, convencido de que D. Sebastián Lerdo de Tejada se daba por vencido en el ostracismo conspiró constantemente por

restituir aquel régimen en el Estado, lo que le concitó una tenaz persecución por parte del Gobierno del Gral. Díaz, quien dio orden telegráfica para que se aprehendiera a Hernández y Marín y se le pasara por las armas. Logró escapar de la pena y tuvo una entrevista con el Gral. Díaz, de la cual resultó que el jurisconsulto se recluyera en su hogar. En el año de 1897 el Lic. Hernández y Marín recibió tarjeta del Presidente Díaz, con ofrecimiento de una magistratura en la S. Corte de Justicia; pero fiel a sus profundas convicciones, no aceptó tal ofrecimiento. (Cfr.: Everardo Gámez. *Leyendas durangueñas y biografías de los hombres más célebres del Edo. de Durango*, Méx., 1930 ?)

HERNÁNDEZ Y RODRÍGUEZ, ANTONIO (1864-1926). Sacerdote. N. en Tejupilco, Méx. Estudió en el Sem. de Chiapas; ungido sacerdote en 1889. Trabajó en las parroquias de Acamixtla, Zirándaro, La Unión, Acapulco y Taxco. Fue nombrado rector del Sem. de Chilapa, obispo de Tabasco, (1912), cargo al que renunció por ser nombrado obispo titular de Tralli. M. en Arcelia, Gro.

HERNÁNDEZ ZARCO, MARÍA (1889-1976). Nieta del periodista Francisco Zarco *(vid.)* y del historiador Juan Hernández y Dávalos *(vid.)*. Imprimió a escondidas, en oct. de 1913, en el taller en que trabajaba, el discurso contra Victoriano Huerta que Belisario Domínguez *(vid.)* no pudo pronunciar ante la Cámara de Diputados, lo que la convirtió en víctima de vigilancias y persecuciones del gobierno huertista. Formó después parte del grupo de fundadores de la Casa del Obrero Mundial *(vid.)* y luego, hasta su jubilación trabajó en los Talleres Gráficos de la Nación. Por su mencionada acción, el Senado de la República le otorgó el 7 de oct. de 1963 la medalla "Belisario Domínguez" *(vid.)*. M. en la cd. de México el 19 de en. y a su cadáver se le rindió postrer homenaje en la sala de sesiones del Senado de la República.

HEROICA CIUDAD TLAXIACO, Oax. Cab. del mun. del mismo nombre, ex Dtro. de Tlaxiaco. 9,555 h. En la margen dra. del r. Tlaxiaco que desc. de la sierra de ese nm. y después se llama Sto. Domingo o Mixtepec, uno de los formadores del r. Mixteco, afl. del r. Mezcala o Balsas. 1,998 m. snm., a los 17°15'59" de lat. N. y 97°40'58" de long. W. del meridiano de Greenwich. Una carr. de 56.3 Km. se une en Yucudaá con la México-Puebla-Oaxaca por la que se com. con la cd. de México, a 468 Km., por c. de terr. y herr. se une a Mixtepec, Juxtlahuaca, San Miguel el Grande y Tlacotepec. Zona minera con yacimientos de plata, fierro plomo y antimonio, y depósitos de yeso. Prod. maíz y frijol. Tiene ganado vacuno. Se explotan maderas de pino, encino y otras corrientes. Importante centro comercial que abastece a las poblaciones rurales circunvecinas.

HEROICA CIUDAD DE TLAXIACO, Oax. Mun. 22,813 h. Región montañosa, regada por afls. del r. Mixteco. Clima templado y frío. Prod.: maíz, frijol, trigo, papa, chile, frutas variadas, mezcal, caña de azúcar. Hay textiles de ixtle, palma y lana, ganadería, avicultura y productos derivs. de la leche. Faltan caminos. Por una carr. se une a la Panamericana, cerca de Nochixtlán, donde entronca el FC. a Oaxaca.

HEROICA GUAYMAS, Son. Ciudad. Cab. del mun. del mismo nombre y puerto principal del Edo. de Sonora. 87,484 h. Situada a 4 m. snm. y a los 27°55'30" de lat. N. y 110°53'34" de long. W. del mer. de Greenwich, en el litoral de la bahía de Guaymas. A 134 Km. al S. de Hermosillo, en la carr. México-Nogales y en un pequeño ramal del FC. del Pacífico. Por avión se comunica con Hermosillo, Son., Chihuahua, Chih., Santa Rosalía y La Paz, territorio de Baja California. Clima cálido y muy seco, con gran oscilación térmica. Se ha desarrollado por ser puerto de cabotaje y aduana. Tiene importantes empacadoras de pescado y mariscos. Se pesca cabrilla, lenguado y camarón en gran cantidad. Prod.: trigo, algodón, sandia, jitomate y garbanzo; se cría ganado vacuno.

HEROICA HUAMANTLA, Tlax. (antes Huamantla de Juárez). Cab. del mun. de Huamantla. Situada a 2,553 m. snm., a los 19°18'53" de lat. N. y 97°55'39" de long. W. del mer. de Greenwich, en un valle en la ladera NE. de La Malinche, volcán que forma parte del eje volcánico. Dista 163.6 Km. de la cd. de Méx., por la carr. México-Tezcoco-Veracruz; la cruza el FC. México-Orizaba-Veracruz (Mexicano). Clima semifrío, con lluvias durante el verano y principios del otoño. En sus inmediaciones se encuentran varias colonias agrícolas que cultivan en terrenos de temporal y de riego (Dto. de Riego Ejidal de Huamantla). Prod.: maíz en gran escala, papa, cebada, trigo, frijol, haba, alfalfa y durazno. Otras fuentes de riqueza son la elaboración de pulque y la ganadería.

HEROICA MATAMOROS, Tamps. Cabecera del municipio del mismo nombre. 266,055 h. Situada en el límite con los EUA., en la llanura costera del Golfo sobre la margen dra. del r. Bravo. A 310 Km. al NE. de Cd. Victoria, con la que está comunicada por carr. Se une a la cd. de Monterrey por carr y ferr. Clima templado, con gran oscilación térmica y lluvias moderadas todo el año. Debe su enorme desarrollo a que es aduana, puerto fronterizo, centro agrícola, ganadero y pesquero. Su situación dentro del distrito de riego del bajo Bravo, favorece el cultivo de maíz, algodón, jitomate y frijol. Se cría ganado vacuno, y se pescan trucha, tambor y corvina. Hacia 1700 un poblado de poca importancia fue denominado San Juan de los Esteros; por 1727 los frailes franciscanos lo llamaron Congregación del Refugio. Por decreto de 28 de en. de 1826 se le dio categoría de villa y el 30 de oct. de 1851 el de ciudad, llamándose Matamoros en honor del caudillo insurgente de ese nombre. Se le denomina Heroica, Leal e Invicta, por su defensa contra invasiones de aventureros de EUA. Notable fue la victoria ob-

tenida por el Gral. Francisco Ávalos contra filibusteros norteamericanos, en 1851. Existe el proyecto de crear un puerto moderno, en Laguna Madre u otro lugar del Golfo de México, con lo que el comercio algodonero, de gran importancia, dejaría de pasar por el puerto norteamericano de Brownsville.

HEROICA PUEBLA DE ZARAGOZA (Puebla de los Ángeles), Pue. Capital del Estado y cabecera del mun. de este nombre. 1,007,170 h. Situada en el valle de Puebla, en la ladera SW. del volcán La Malinche, a 2,162 m. snm., a los 19°02'30" de lat. N. y 98°11'48" de long. W. del mer. de Greenwich. Fue fundada por Fr. Toribio de Benavente, llamado Motolinía; el sitio en el que se fundó se llamaba Cuextlaxcoapan que significa "En donde se lavan los cueros". La ciudad se extiende al pie de los pequeños cerros de Loreto y Gpe.; al oeste se encuentra el cerro de S. Juan y al S. el de Nanahuatzin. El r. Atoyac pasa por la parte oeste de la ciudad, luego tuerce hacia el S.; allí se le une el r. S. Fco., que al igual que su afl., el r. Alseseca, desciende de La Malinche; ambos cruzan de N. a S. la parte E. de la ciudad. Clima templado, con veranos frescos, semihúmedos, con lluvias durante el verano y principios del otoño. A 134 Km. de la capital de la República. Magníficas vías de comunicación: carrs. que la unen con las cds. de México, Jalapa, Orizaba, Córdoba, Veracruz, Tehuacán, Oaxaca, Tlaxcala, Valsequillo y otras muchas; FC. a México por Cuautla, a Veracruz por Jalapa, a Oaxaca por Tehuacán, a Teziutlán y a Apizaco; rutas aéreas a Chilpancingo y a S. Luis Acatlán, en Guerrero; a Cuajinicuilapa, Pinotepa Nacional, Putla, Jamiltepec, Huajuapan de León y Tutotepec, en el Edo. de Oaxaca. Tiene una magnífica autopista de cuota que la une con la cd. de México. Es de las ciudades más pobladas del país, por su importancia como centro comercial e industrial. En Puebla se fundó la fábrica La Constancia *(vid. Antuñano, Esteban de)*, que fue el primer establecimiento textil de la República Mexicana; actualmente son muy numerosas las fábricas de hilados y tejidos de algodón y lana, tanto dentro de la población como en sus alrededores; sus productos se envían a la capital de la República, al resto del país y al extranjero. Además de las telas, tiene fama la manufactura de rebozos, chalinas y sarapes de esta región; también se fabrican artículos de yute e ixtle. Otras industrias importantes son: elaboración de vinos y aguardientes de uva, embotelladoras de refrescos y aguas minerales, pastas alimenticias, conservas, cemento mosaicos y otros productos a base de cemento. Entre sus industrias típicas tiene fama la loza de Talavera (azulejos, macetones, jarrones, etc.) fabricación de objetos artísticos de tecali u ónix mexicano y la elaboración de dulces, especialmente los camotes de Sta. Clara. El gran desarrollo industrial ha sido posible, gracias al aprovechamiento de los rs. en la producción de energía eléctrica. La ciudad tiene calles que se cortan en ángulo recto, posee todos los servicios públicos: escuelas y centros de asistencia médica y social; numerosos balnearios de aguas termales en la ciudad y sus alrededores. Cuenta con centros de cultura como la Esc. Popular de Bellas Artes, el Conservatorio de Música y la universidad, que fue fundada el 19 de abr. de 1937; antes fue el Col. del Estado, y en su origen el llamado Colegio del Espíritu Santo, fundado por los jesuitas en 1587; posee varios museos: el que ocupa el Convento de Santa Mónica, el de la Casa del Alfeñique, el del Fuerte de Loreto, el del Convento de Santa Rosa y el José Bello. Bibliotecas: las de Lafragua, del Estado (antigua y famosa Biblioteca Palafoxiana), de Bellas Artes, Guillermo Butler y otras más. La ciudad ha crecido, considerablemente durante los últimos años, tanto en extensión como en número de habitantes, al E. de la población se encuentra la Cd. Militar. Se han formado numerosas colonias nuevas perfectamente urbanizadas; en algunas de ellas hay construcciones de arquitectura moderna que contrastan con la parte antigua de la ciudad que conserva aún su sello virreinal, con sus plazas, paseos, mansiones señoriales templos y conventos. Los Fuertes de Loreto y Guadalupe, que se encuentran en los cerros de esos mismos nombres, recuerdan la importancia histórica de la ciudad, por la famosa batalla que allí tuvo lugar contra los franceses el 5 de my. de 1862; y que fue ganada por el Gral. Ignacio Zaragoza, en cuyo honor se añadió su nombre al de la ciudad. La fundación de la ciudad a principios del s. XVI, se originó en la necesidad que había de contar con una población situada en la parte media del camino entre la cd. de México y el puerto de Veracruz. En 1558, recibió el título de muy noble y muy leal cd. de la Puebla de los Ángeles. Por sus joyas virreinales, industrias típicas, platillos regionales, balnearios y buenas vías de com., la cd. de Puebla se ha convertido en uno de los principales centros de turismo del país.

HEROICA ZITÁCUARO, Mich. (Heroica.) Cabecera del municipio de Zitácuaro. 66.983 h. En la vert. W. de la Sierra de Zitácuaro; al W. pasa el r. que toma su nombre y después se une al Cutzamala, afl. del de las Balsas. Muy prox. al límite con el Edo. de México, en la carr. México-Morelia-Guadalajara, entre Acámbaro y Cd. Hidalgo (Tajimaroa). A 164.8 Km. de la cd. de México, tiene caminos carreteros a Angangueo y Tuzantla y FC. a Maravatío; comunicación aérea con Huetamo, Mich., Zihuatanejo y Coyuca en Guerrero. Clima templado, con veranos frescos y lluvias de jun. a oct. Tiene buena ganadería. Prod.: maíz, trigo, cebada, aguacate, plátano, caña de azúcar, melón, jitomate y café. Se explota la madera de los bosques de pino, encino, aile y oyamel. Centro comercial de mucho movimiento, porque centraliza los productos de la región caliente del Edo. de Michoacán, para distribuirlos a los mercados de consumo: México, Toluca, Celaya, etc.

HERREDORA (DORA SCACCIONI DE HERRERA) (1896-1975). Pintora y maestra de pintura N. en Roma, Italia, el 18 de feb. En esa cd. hizo todos sus estudios, incluida la carrera del magisterio y obtuvo el título de maestra, en 1916. Llegó a Saltillo, Coah., en unión de su esposo el pintor Rubén Herrera en 1920. De 1930 a 1933 fue discípulo de ese artista en la cd. de México. Al M. su esposo en 1933, volvió a Saltillo donde realizó gran número de retratos y paisajes y cuadros con temas de flores. Fue maestra de lengua francesa en el Ateneo Fuente (1934-1953). En 1943 ingresó al Seminario de la Cultura. De 1953 a 1960, radicó en los EUA. De regreso a Saltillo en 1960 prosiguió activamente su labor pictórica. El inventario de sus obras incluye más de 80 retratos, tamaño natural (entre ellos el retrato ecuestre de D. Venustiano Carranza, que se encuentra en la Galería de Historia de Saltillo), y más de 400 cuadros de los géneros paisaje, flores y costumbrismo. Fundó en unión de sus hijos el "Museo Rubén Herrera", en Saltillo, en el año de 1970. Sus exposiciones colectivas se realizaron en Saltillo, en Monterrey y en México, DF. Después de su M. la "Galería Dora Herrera", fue creada como homenaje a su memoria por sus dos hijos, anexa al mencionado museo. M. en la cd. de Saltillo, Coah., el 6 de abr. (Cfr.: *ADAP.* INBA.)

HERRADORES Y ALBÉITARES. Desde el primer momento en que los conquistadores pisaron suelo mexicano hubo herradores y albéitares o curanderos de caballos, que curaban con gran tino con remedios rancheros, o bien con los adelantos de la ciencia. A poco de la caída de la cd. de Méx. el 13 de ag. de 1521, la codicia o el afán de nuevas aventuras les hicieron emprender muchas exploraciones por diversas rutas, teniendo en estas expediciones un lugar muy principal los herradores y los albéitares. Como la mayoría de éstos salía con los expedicionarios, el Ayuntamiento contrató a Cristóbal Ruiz, señalándole un sueldo de cincuenta pesos anuales según el acta de 13 de en. de 1525. Tiempo después se establecieron otros trabajadores del mismo oficio: Cristóbal de Trujillo, en 1527; Has de Armenta y Trujillo y Luis Hernández en 1532; Diego ÁIvarez, 1535; Gaspar Ramírez y otros más. El 26 de oct. de 1526, se dictó una tarifa de precios que deberían cobrar los herreros como también los albéitares. Por herraduras y clavos, tres tomines de oro, por cada sangría en una bestia, dos tomines. En 1535 por edicto de SM. ningún albéitar podía usar de su oficio sin el título correspondiente, y así se presentaron Alonso García mostrando su título firmado por D. Sebastián Zamora; Diego ÁIvarez, con título concedido por el alcalde de Ronquillo. El principal y más famoso de los albéitares fue Emilio Arana.

HERRAMIENTAS PREHISPÁNICAS. (V.: *Mamalhuaztli.)*

HERRÁN, SATURNINO (1887-1918). Pintor. N. el 9 de jul. en la cd. de Aguascalientes, donde estudió con José Inés Tovilla. A los 14 años de edad viene con su familia a la capital, y en 1904 ingresa a la Esc. Nac. de Bellas Artes. Era el momento de apogeo de Fabrés *(vid.),* quien supo descubrir sus cualidades y lo tuvo por discípulo preferido, pero también estudió con Izaguirre y con Gedovius. Gran dibujante y buen colorista, Herrán vino a renovar el arte de la pintura, desprendiéndose de la tradición académica y expresándose en formas sintéticas, simplificadas y plenas de carácter. Fue el primero en el s. XX en introducir la vida mexicana como gran tema en la pintura moderna, y dibujó y pintó con gran vigor asuntos del México Antiguo y de la vida y costumbres mexicanas. Con Herrán no es ya cuestión del idealismo ni de la belleza clásica sino de una nueva libertad para hacer relevantes la belleza indígena y la criolla. Es un precursor, que desafortunadamente M. joven, a los 31 años de edad; inició una corriente del arte que vino a tener, en cierto modo, su cima en la obra de Diego Rivera. No tuvo preferencias o partidarismos, como artista genuino de espíritu libre y grande, aceptó la realidad mexicana sin compromisos, por eso pudo proyectar un mural, que nunca realizó, con el tema de *Nuestros dioses* y éstos son: Coatlicue y Cristo. La tradición indígena y la española venían a tener allí su síntesis. Los estudios al carbón para tal obra son magistrales (1916-1918). De sus cuadros al óleo deben considerarse, a lo menos *La ofrenda* (1913); *La criolla del mantón* (1915); *La criolla de la mantilla* (1915); *El rebozo* (1916); *El jarabe* (1917); *El cofrade de San Miguel* (1917); *El de San Luis* (1918). Se relaciona por su expresión con Zuloaga y aun con Gauguin, pero su personalidad triunfa sobre toda influencia y su obra es original y tiene positiva novedad. También hizo algunas caricaturas notables. Ramón López Velarde le dedicó a su M. una oración "mal llamada fúnebre". M. el 8 de oct. (Cfr.: Manuel Toussaint. *Saturnino Herrán y su obra,* Méx., 1920.)

HERRÁN ARELLANO, JOSÉ (1915-1983). Químico y médico. N. en la cd. de México. Estudió química (1940) y medicina (1952). director de la Fac. de Química (1970-1978); director del Centro Latinoamericano de Química para la América Latina de la UNESCO (1965-1980). coordinador del Programa Multinacional de Química México-OEA (1968-1979). Autor entre otras obras de: *Introducción a la química orgánica,* (1953); *Eliminación de las pectinas en los jugos de frutas* (1943); *Estudio de la corteza de la Talauma Mexicana Don y de la Magnolia Shediana* (1963); *Estudio sobre la situación de la investigación en México* (1969) y muchas otras. M. en la cd. de México.

HERRÁN VALDIVIESO, JOSÉ MARÍA. Médico, político y periodista. N. en Liérganes, Prov. de Santander, España. En 1877 publicó en el diario *El Aviso* un artículo sobre la Papisa Juana al que contestó violentamente en *El Siglo Futuro* el Pbro. Francisco Macías Gayo. Un año des-

pués estos dos artículos fueron impresos en Sevilla en folleto. Escribe otro artículo contra el Papado dirigido al obispo de Santander que lo había excomulgado. Publicó *El hombre-pez de Liérganes*, Santander, 1877, relativo a lo publicado por el P. Feijóo acerca de tan discutido tema. Fue gobernador de Santander durante la primera República Española. Emigró a México donde ejerció su profesión con éxito, y dedicado a la patología. M. en la cd. de México.

HERRASTI, FRANCISCO DE P. (1879-1940). Abogado y poeta. N. en la cd. de México. Graduado de la Univ. Nacional, de la que fue catedrático distinguido. Publicó dos libros de versos: *La flor de Cuicatlán. Poema mejicano*, Méx., 1913; *Talasio, Poema gratulatorio*, Méx., 1915 Algunos de sus sonetos aparecieron en *Excélsior*. Entre sus ensayos y estudios, deben mencionarse: *Interpretaciones virgilianas y Consideraciones críticas sobre Sor Juana Inés de la Cruz*. M. en la cd. de México.

HERRAZQUIN Y ESTRADA, MANUEL DE (?-1799). Teólogo y catedrático. Calificador del Santo Oficio. Examinador sinodal del arzobispado de México y Durango, catedrático de Santo Tomás en la Real Univ. de México y provincial de la provincia de Santiago de Nueva España Su obra: *Ecclesiae sanctae praesidium* fue impresa en México en la Imprenta del Lic. José de Jáuregui *(vid.)*. (Cfr.: José Toribio Medina. *La imprenta en México 1539-1821*, México, 1989).

HERREJÓN, JUAN CUAUHTÉMOC (1945-1993) Compositor. N. el 30 de oct. en la cd. de México. A la edad de 16 años ingresó a la Esc. Superior de Música y un año más tarde al Conservatorio Nac. de Música. De 1970 a 1975 participó en calidad de becario en el Taller de Composición que fundó Carlos Chávez y tomó un curso de composición en Santiago de Compostela, España, en 1980. Entre sus maestros tuvo a compositores como Carlos Jiménez Mabarak, Gerhart Müench, Rodolfo Halffter y Manuel Enríquez, así como a Héctor Quintanar y al Ing. Raúl Pavón. Con Luis Herrera de la Fuente, Armando Zayas, Francisco Savín y Edward Fendler, estudió dirección de orquesta. Fue violinista, violista y percusionista en la Orquesta Sinfónica Nacional, Orquesta Filarmónica de la UNAM. y Orquesta del Teatro de Bellas Artes. Participó como crítico musical en diversos diarios nacionales, enfocando sus escritos a la música contemporánea y a la música folklórica. En la Esc. Superior de Música inició el proyecto para la creación del Laboratorio de Música Electrónica. Sus obras musicales se caracterizaron por sus combinaciones instrumentales. Algunas de ellas son: *El hilo, Lacre, El universo de Kinah*, para orquesta sinfónica; *Alone*, para arpa; *Clamor por un hombre*, electrónica. Compuso también música para teatro y cine. M. el 27 de abr. en la cd. de México.

HERRERA, ALFONSO (1838-1901). Naturalista. N. en la cd. de Méx. Estudió en el Col. de S. Gregorio y en la Esc. Nac. de Medicina. Graduado farmacéutico en 1858. Dedicado a las ciencias naturales clasifica varias plantas mexicanas, y contribuye a formar el Museo y Jardín Botánico que existió en la Esc. Nac. Preparatoria. Ayudante médico-militar en la Intervención Francesa. Profr. de la Esc. de Medicina y de la de Agricultura: 1er. adjunto del Consejo Sup. de Salubridad, Profr. de la Normal y de la N. Preparatoria, de la que fue director al M. D. Gabino Barreda. Colaboró en las principales revistas de su época: *La Gaceta Médica, La Naturaleza*, etc. M. en Cuautla, Mor.{Cfr.: *Sesión solemne dedicada por la Sociedad Científica "Antonio Alzate"* a la *memoria (de) don Alfonso Herrera*. Méx., 1901.}

HERRERA, ALONSO DE (s. XVI). (Primer fabricante de cerveza en México). Con la concesión de la Corona, comenzó a fabricarla en 1544. Daba el tercio de su producto al tesorero real. Tenía una caldera en la ciudad, pero afirmaba en carta al emperador que podrían ponerse cien, dada la extensión de la tierra y el aumento de la población. Por falta de vino era consumida en abundancia por los españoles, y el mismo virrey la bebía para animar el consumo. Los indios la preferían al pulque. En ese año se vendía a ocho reales la arroba, por haber sido escasa la cosecha de cebada y trigo, y tenía esperanza el fabricante de abaratarla en años sucesivos. Calculaba que cada caldera produciría al tesoro real mil pesos anuales. A lo que parece eran flamencos los que entendían en su fabricación. El 15 de my. de dicho año se dirige al emperador pidiendo protección para su producto, lo mismo que para el pastel, que también era una de sus industrias. Tal fue el principio de una industria floreciente en el país.

HERRERA, ALONSO DE. (s. XVI) Franciscano. Antes de ordenarse estudió leyes en la Univ. de Salamanca, Esp. Profesó en dicha cd., y fue enviado a Nueva España poco tiempo después. Considerado como uno de los más activos predicadores y confesores de su época. Hombre de letras, intervino en muchos problemas suscitados en los primeros tiempos y su opinión fue muy respetada. Guardián en varios conventos de la provincia y comisario Gral. de la Orden de 1532 a 1534 en sustitución de Martín de Valencia *(vid.)* ocupado en ese tiempo en organizar su viaje a la China. M. de edad avanzada en el Convento de México, donde fue enterrado.

HERRERA, ALFONSO L. (1868-1942). Hijo del naturalista de igual nombre. N. en la cd. de Méx. Dedicado también a las ciencias naturales, fue Profr. en el Col. Militar, en la Esc. N. Preparatoria y en la Normal. Inicia en 1900 los trabajos de la Comisión de Parasitología Agrícola, que dirige hasta 1907. Investigador del Inst. Médico Nac.; y desde 1915 a 1929 al frente de la Dirección de Estudios Biológicos, convertido después en el Inst. de Biología de la UNAM. Director del Mus. Nac. de Hist. Natural. A él se debe la creación del Jardín Botánico en 1922, y en 1923 la del Zoológico de Chapultepec. For-

mó una pléyade de discípulos, que en la actualidad son muy distinguidos biólogos mexicanos. Autor de *La Vie sur les Hauts Plateaux.*, Méx. 1899 (en colaboración con D. Vergara Lope) i *Nociones de biología. Id.*, 1904; *Nueva farmacopea mexicana* (en colab. con F. González y otros), *Id.*, 1884, etc. Redactó el *Catálogo de Antropología* del Mus. Nac. de Méx., y los de las aves, mamíferos, reptiles, etc. Fue autor de una doctrina biológica que sostenía la generación espontánea, semejante a las teorías de Haeckel. M. en la cd. de Méx.

HERRERA, CÁSTULO (1895-1945). Político. N. en Chihuahua, Chih. Fundó la Unión de Caldereros de orientación antiporfirista (1908). Sirvió a Madero y tomó el pueblo de San Andrés. teniendo bajo su mando a Pancho Villa y a Pascual Orozco con los que tomó Ciudad Juárez sin el consentimiento de Madero. M. en su cd. natal.

HERRERA DIEGO DE (s. XVI). Agustino español. Formó la primera misión de su orden que partió de México a Filipinas (1564), junto con Pedro de Gamboa y Martín de Rada. Fue electo obispo de Filipinas y escribió *Conquista de Filipinas.*

HERRERA, GERARDO MARÍA (1846-1926). Sacerdote y educador. N. en Tenancingo, Méx. En esa pobl. inició sus estudios, que siguió en el Seminario Conciliar de México, de 1866 a 1875. Después pasó a la Esc. Nac. Preparatoria y volvió a su pueblo. En 1879 reingresó al seminario y en 1881 cantó su primera misa en Tenancingo. Profr. en esa institución de la clase de física y prefecto del Col. Menor. Cuatro años cura de la Parroquia de San José, de México, en 1894 ingresó al coro de la catedral. Rector del Seminario Conciliar de 1895 a 1898. Srio. de la Sagrada Mitra, M. cuando ocupaba el cargo de deán.

HERRERA, HIPÓLITO (1830-1885). Militar. N. en Chilapa, Gro. En 1855 se une al Plan de Ayutla al lado del Gral. Juan Álvarez. Republicano, combate en la Guerra de Reforma, en la Intervención Francesa y en el Imperio. Con el Gral. P. Díaz, participa en el asalto a Puebla el 2 de abr. de 1867. Era Tte. Cor. M. en Chilapa, Gro.

HERRERA, JERÓNIMO DE. Médico. N. en Sevilla, Esp. Ejercía en la cd. de México a fines del s. XVI. Lo fue del virrey y del Sto. Oficio. Protomédico de la ciudad. En 1596 opositó, sin obtener la cátedra de prima de medicina en contra de los Dres. Juan de Cárdenas *(vid.)* y Alonso Hernández Diosdado *(vid.)*. Debió ser persona de prestigio y de cultura, pues escribió el elogio del Dr. Dionisio de Rivera Flores, autor de la *Relación de las exequias de Felipe II* (Méx., 1600). En ese libro se le menciona como "hombre de muchas letras y aprobación en su ministerio", y se incluyen varias de sus composiciones poéticas.

HERRERA, JOSÉ ANTONIO (s. XVIII). Filósofo. N. en Oaxaca, Oax. Colegial seminarista de S. Ildefonso de México en 1773. Presidente de las academias de Filosofía y Teología. Obtuvo una Beca Real de Honor, y fue catedrático de filosofía, en donde se hizo célebre por su curso de filosofía moderna. Recibió el grado de doctor teólogo de la Univ. de México. Nombrado cura y juez eclesiástico de Jilotepec. (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México 1539-1821*, México, 1989).

HERRERA, JOSÉ JOAQUÍN DE (1792-1854). Militar. Presidente de la República. N. en Jalapa, Ver. Pasó su infancia en Perote, Ver., en donde su padre era administrador de correos. Cadete del Regimiento de la Corona en 1809. Asciende a Cap. y pasa a las milicias de Chilapa, en las que sirve desde el 27 de nov. de 1814 al 31 de en. de 1816, y participa desde 1810 en varias acciones en contra de los insurgentes: Aculco, toma de Guanajuato, Calderón, el Veladero, etc. Comandante de Tecpan y de Acapulco en 1817. Pide su retiro concedido el 5 de ag. de 1820 con el grado de Tte. Cor. Regresa a Porte y abre allí una botica. Estuvo, mientras, en contacto con algunos de los cabecillas insurgentes. Recién proclamado el Plan de Iguala, una columna de granaderos camino de Perote se pronuncia en favor de Iturbide y al llegar a la dicha plaza acuerdan ponerse a las órdenes de Herrera, quien acepta y sale de Perote llevándose parte de la fuerza de la fortaleza. Llega frente a Orizaba, que acababa de ser tomada a los insurgentes por Santa-Anna, el cual, a la vista de la superioridad de las fuerzas de Herrera opta por incorporarse a ellas (mar. de 1821). Herrera figura en el Ejército Trigarante con el grado de Gral. brigadier. Representa al Edo. de Veracruz en el 1er. Congreso Const., y es miembro de la Comisión de Premios y de asuntos militares. Distanciado de Iturbide, es detenido y puesto en la cárcel como conspirador. Libertado, vota con los diputados que aceptan la abdicación del emperador. El Supremo Poder Ejecutivo le designa capitán Gral. de la cd. de México, puesto que deja el 14 de mar. de 1823 para ser enviado a Guadalajara como jefe político, y es llamado para ocupar la cartera de Guerra (12 de jul. 1823-11 mar. de 1824). Crea entonces el Estado Mayor del ejército, moderniza el armamento de la infantería, y sus reformas incluyen un nuevo tipo de silla de montar. Desempeña a su salida del ministerio las comandancias de Michoacán y de Yucatán. Regresa de la península yucateca para hacerse cargo de un regimiento de caballería en la cd. de Guadalajara, Jal. Director del Cuerpo Nacional de Caballería en 1826; en 1828 de nuevo dip. por Veracruz. Gobernador del DF. (4 nov.-8 dic. 1828), cuando el motín de la Acordada *(vid.)*. En el mismo año comandante de Puebla, y también de Oaxaca. Jefe del ejército de reserva en 1829, y en 1831 ocupa la comandancia de Durango. Magistrado del Sup. T. de Justicia Militar. Santa-Anna le nombra ministro de Guerra (21 my.- 5 nov. 1833 y 14 feb.-

16 ag. 1834). Organiza en ese periodo la Sanidad Militar, y mejora los servicios del Ministerio. Al triunfo de los conservadores, Herrera es nombrado inspector Gral. del Ejército, puesto que desempeña hasta el 31 de dic. de 1837. Puesto a la reserva, sale de ella para regresar al Tribunal Militar como su presidente (1840-1842). Este mismo año Santa-Anna le manda arrestar por sospechas de insubordinación en contra del gobierno, y es enviado a Perote, de donde sale libre a principios de my. del citado año de 42, rehabilitado por el propio Santa-Anna. En 1844 preside el Consejo de Estado. Habiendo nombrado el Senado en 7 de sep. de 1844, presidente interino a D. Valentín Canalizo, que se hallaba ausente, tomó posesión de la Presidencia Herrera, como presidente del Consejo, en 12 del mismo mes, cesando en el ejercicio del poder el 21, en que se presentó el Sr. Canalizo a encargarse del gobierno. A consecuencia del movimiento revolucionario de 6 de dic. de 1844, vuelve a encargarse del gobierno en ese mismo día también como presidente del Consejo. El 7 del mismo fue nombrado por el Senado Presidente interino. El 1 de ag. de 1845 le votaron las Asambleas Departamentales y el 16 del siguiente sep., prestó juramento como Presidente Const., en cuyo encargo duró hasta el 30 de dic. del mismo año en que cesó por el triunfo de la Revolución de la Ciudadela. En ese periodo tuvo que abocarse a la cuestión de Texas, lanzando un Manifiesto el 6 de my. de 1845, en el que además de referirse a una reorganización del ejército, se inclinaba más bien a sostener la paz, y entrar en negociaciones con las autoridades texanas. Electo dip. por Veracruz en 1846, en 47 es presidente del Congreso, y en plena guerra forma parte del Estado Mayor de Santa-Anna, quien le nombra jefe de la comisión para entablar las pláticas con el representante de los EUA., Mr. Trist. Al cesar el armisticio y reanudarse las hostilidades, Herrera es comandante en jefe de la cd. de México; a la renuncia de la Presidencia de Santa-Anna, Peña y Peña, presidente de la SC. de Justicia, le nombra Gral. en jefe del ejército combatiente. Después del Tratado de Paz, ajustado entre los comisionados de México y de los EUA., el 2 de feb. de 1848 y ratificado en Querétaro el 30 del siguiente my. Herrera es electo Presidente Const., tomando posesión el 3 de jun. de 48. Cesó el 15 de en. de 1851 en que prestó juramento D. Mariano Arista. Durante su administración se sublevaron los indios de Misantla; se pronunciaron Leonardo Márquez y Paredes y Arrillaga, y la Guerra de Castas en Yucatán *(vid.)* alcanzó su punto más virulento. El Presidente Arista le nombra director del Monte de Piedad, en donde permanece hasta jun. de 1853 en que se retira a la vida privada. M. en la cd. de México y fue sepultado en el Panteón de San Fernando. (Cfr.: T.E. Cotner, *The Military and Political Career of J.J. de Herrera*, Austin, 1949.)

HERRERA, JOSÉ MANUEL (1782-1856). Ingeniero de minas y químico. N. en Cadereyta, Qro. Ingresó en 1798 al Col. de Minería. Después de sus estudios teóricos, pasó a hacer su práctica a Zacatecas. En 1805 fue con del Río al Mineral de Coalcomán, y allí ayudó a su maestro a plantear la ferrería que dispuso establecer el Col. de Minería. Desempeñó varias comisiones mineras, entre las que figuran varios reconocimientos de criaderos de mercurio, y en estos trabajos descubrió dos nuevas especies de minerales, a una de las cuales propuso el Sr. del Río designar con el nombre de Herrería. Catedrático en el Col. de Minería de química, descubrió, al parecer, la fotografía al mismo tiempo que Daguerre en París. La Universidad le hizo doctor en ciencias, y entre las diversas inds. en las que sus conocimientos químicos tuvieron práctica aplicación, figura la dirección de la Maestranza de Artillería en todas sus labores. Colaboró con los miembros de la primera Academia de Medicina, de México, en cuyo *Periódico* publicó varios artículos de temas relacionados con la medicina. En 1836 analizó la planta llamada Guaco, a la que se atribuían virtudes extraordinarias. En 1839 hizo una defensa de las cañerías de plomo como más adecuadas e higiénicas para la conducción del agua, y también le publicaron en la academia su discurso *Sobre las fuerzas electro-químicas* que había leído en el Col. de Minería en oct. de 1840. Con motivo de la epidemia de cólera en 1833, publicó una hoja en la cual colaboró con Tomás Ramón del Moral y Manuel Tejada, con el título de: *Daños causados por la agua y lista de los enterrados de la epidemia.* (Méx., 1833.) En la cual analizó por orden del gobierno el agua de las fuentes que surtían a la capital. M. en la cd. de Méx.

HERRERA, JOSÉ MANUEL DE (1776?-1831). Insurgente. N. en el pueblo de San Luis Huamantla, Tlax. Hijo de José Ignacio Herrera y Ma. Gertrudis Sánchez. Lic. y Dr. en teología en 1803, por la Univ. de México. Ocupó los curatos de Santa Ana Acatlán y Guamuxtitlán. En 1811 ocupaba la capellanía de Chiautla cuando fue atacado y tomado este pueblo. Se adhirió a la causa insurgente y acompañó a Morelos en la toma de Oaxaca. Dip. por Tecpan en el Congreso de Chilpancingo, y firmante del "Manifiesto al pueblo mexicano" fechado en Chilpancingo en 6 de nov. de 1813. Morelos le designó para ir a entablar negociaciones con los EUA., pero no pasó de Nueva Orleáns, regresando a México en 1816. Colaborador de Bustamante en *El Correo del Sur.* En 1821, fue llamado por Iturbide para establecer el periódico *El Mexicano Independiente*, que llegó a ser el órgano de la Revolución encabezada por el futuro emperador. Ministro de Relaciones Interiores y Exteriores con la 1ª regencia (5 oct. 1821-11 abr. 1822; con la 2ª 11 abr. 18 my. 1822, y con Iturbide, emperador, 19 my.-10 ag. 1822). Dip. por Tlaxcala, ministro de Justicia con V. Guerrero (1º-7 abr. 1829), y con José Ma. Bocanegra (18-

23 dic. 1829), Herrera, el primer ministro de Relaciones Exteriores de México, envió a la Secretaría de Estado de Washington la primera comunicación oficial emanada del México Independiente, y abrió las relaciones formales entre los dos países. M. en la cd. de México. (Cfr.: A. Ma. Carreño. *La diplomacia extraordinaria entre México y los Estados Unidos,* 2 vols. Méx., 1951.)

HERRERA, JUAN (?-1570?). Franciscano. Fue a Yucatán en el grupo que envió fr. Toribio de Motolinía en 1545. Quedó en Campeche aprende el idioma maya y establece la primera escuela primaria, donde enseñaba a los pequeños indígenas a leer y escribir, y la doctrina cristiana. Luego, ya en Mérida, fundó otra escuela, más formal, que dirigió durante veinte años. Cogolludo dice: "Con tan amorosas y eficaces palabras les hablaba, que al fin juntó en la ciudad más de mil muchachos, muchos de los cuales ayudaron después a los religiosos en la enseñanza de sus connaturales, siendo sus predicadores y maestros." Marchó a México y por órdenes superiores acompañó a fr. Pablo de Acevedo a convertir a los chichimecas, éstos mataron a ambos, hacia 1570.

HERRERA, JUAN DE (1600?-1670). Mercedario. N. en Méx. A los 19 años enseñó públicamente la filosofía y se graduó más tarde en teología en la Univ. de Méx. Fue rector de ella. Dos veces provincial. Trabajó en la edificación de la Iglesia y Convento de la Merced de México, y en los de Puebla, San Luis, Veracruz y Guadalajara. Muy devoto de S. José, predicó cuarenta años seguidos su fiesta. Tuvo a su cargo la redacción de las *Constituciones* de la Universidad, mandadas hacer por Palafox, que se han impreso varias veces. También dejó las del Col. de S. Ramón. M. de insolación cuando iba a predicar a un poblado del Valle de Toluca.

HERRERA, JUAN NEPOMUCENO (1814-1875?). Pintor. De producción escasa y posiblemente muy dispersa. N. en León, Gto. Se ignora con quién y en dónde haya estudiado, se conjetura que lo hizo en Guadalajara, Jal., con D. José Antonio Castro *(vid.).* Aparecen obras de Herrera de los años 1840 a 1875. Su obra se compone casi exclusivamente de retratos de buen modelado y finura. Son dignos de mención los retratos de: *Doña María Josefa Sañudo y Monasterio de Arcocha,* quien perteneció a distinguida familia de León, Gto.; el de *D. José Francisco Contreras,* párroco de la cd. de Guanajuato, etc. (Cfr.: Javier Pérez de Salazar. *La pintura mexicana Siglo XIX.* Primera parte, Méx., 1968.)

HERRERA, LUIS (1775?-1811). N. en Celaya, Gto. Cuando el P. Hidalgo pasó por dicha cd. el 20 de sep. de 1810, Herrera, lego juanino, se le unió para servir de cirujano, mas sólo por breves días, ya que pretextando asuntos particulares, se separó a poco para dirigirse a S. Luis Potosí. En el camino fue apresado por una de las partidas del jaral apostadas por Calleja y fue conducido a la cárcel de S. Luis, donde se declaró fraile y logró que le trasladaran al Convento del Carmen. Allí le visitó Fr. Gregorio de la Concepción, partidario de los insurgentes y que vio en Herrera el caudillo para apoderarse de la ciudad, el cual solicitó, ya con fines de sublevarse, su traslado al convento-hospital de S. Juan de Dios. En combinación con Joaquín Sevilla de Olmedo, capitán de lanceros de S. Carlos, los conjurados asaltaron el Convento del Carmen la noche del 10 de nov. de 1810. Los conjurados echaron de la cárcel a los presos y los incorporaron en sus filas, dirigiéndose luego al cuartel de artillería, cuya guardia hizo fuego, matando a cuatro e hiriendo al asistente de Sevilla. Éste avanzó rápidamente sobre el cuartel, del que se apoderó, sacando diez cañones que mandó colocar a las entradas de la plaza. Se adueñaron sin resistencia de los demás cuarteles. Dueño de la ciudad, ordenó el lego Herrera la prisión de cuarenta españoles residentes y nombró intendente a D. Miguel Flores, uno de los principales vecinos, que no sin resistencia hubo de aceptar el cargo. Enterado el mariscal insurgente, D. José Iriarte *(vid.)* que se había apoderado de Zacatecas, de lo ocurrido en San Luis, despachó a Herrera un correo, preguntando si podía trasladarse a esa ciudad, pues se dirigía a Guanajuato en auxilio de Allende; le respondieron que sí, que no había motivo para lo contrario; y el día 14 entró con una muchedumbre de indios de Colotlán sin armas. A la hacienda de la Parada habían salido el carmelita fray Gregorio de la Concepción y el prior de San Juan de Dios a instarle que viniese a tomar el mando de la plaza. Queriendo Iriarte apoderarse de la artillería y tropa dio un baile en donde fue preso Herrera, tildado de traidor. El siguiente día, entre cuatro y cinco de la mañana, Iriarte mandó a su gente que diera la voz de imueran los traidores Sanluiseños! y que se echara sobre los caudales, así de particulares como de Hacienda. A las once de aquel día, logrado ya el saqueo y quieta la gente, dispuso Iriarte un gran refresco, y estando en la sala con sus oficiales, ordenó que saliese Herrera. Lo recibió, diciéndole que estaba libre y le nombró mariscal. De marcha para Guanajuato en auxilio de Allende, salió Iriarte el 17, llevando consigo a noventa y tantos europeos, entre ellos a D. Toribio de la Cortina. Pasó por el Jaral y S. Felipe a S. Juan de los Llanos, de donde retrocedió a S. Felipe, y allí se reunió con Allende Jiménez y varios oficiales. Todos éstos se fueron en seguida a Guadalajara, y él se dirigió a Aguascalientes a esperar órdenes. Con Iriarte partió también el lego Herrera, quien desde S. Felipe regresó a S. Luis Potosí. Con poca gente, mal armada, y siete piezas de artillería de varios calibres, se dirigieron a la hacienda del Jaral; de allí siguieron para Santa María del Río, a combatir la partida realista de setecientos hombres, que en este pueblo se hallaba comandada por el militar Juan Antonio Reyes y D. Ignacio Iragorri, la cual iba con veinte europeos, once piezas de artillería y los

caudales. Antes de amanecer rodearon el pueblo. Cansada de la marcha y poco animosa estaba la gente de Herrera; pero ésta valerosamente logró tomar uno de los puntos dominantes, en que perecieron Reyes e Iragorri cuya tropa se desmoralizó por completo. La victoria de los insurgentes fue decisiva; en su poder cayeron los caudales, la munición y cañones; los prisioneros europeos fueron pasados por las armas y los criollos severamente flagelados antes de recobrar su libertad. Herrera volvió luego a S. Luis, precedido de un angloamericano que le ayudó en los desmanes cometidos en dicha ciudad. Enterado Herrera de la proximidad de Calleja, emprendió la fuga en dirección a Rioverde, pero perseguido por el Cor. Diego García Conde *(vid.)* se retiró apresurado a Valle del Maíz, adonde arribó el 20 de mar.; y tan seguro se creyó allí, que dispuso un baile para la noche del 21, a más del saqueo general del pueblo para el día siguiente. En tanto hacía sus preparativos, llegó una avanzada a todo galope, avisándole estar encima la tropa del rey. Hizo al punto conducir los quince cañones, municiones y todas las cargas a una ventajosa posición, distante como una legua apoyando sus costados en los cerros de la Cruz y del Flechero, ordenó su gente, que ya pasaba de seis mil hombres; y esperó el ataque. Derrotado Herrera, se encaminó a la villa de Aguayo, provincia de Nuevo Santander. Iba alentado, porque el comandante de los ochocientos hombres, bien armados y con algunos cañones, que allá se hallaban y, abandonando al gobernador Iturbe, se habían declarado insurgentes, le prometió en un oficio la plaza, anunciándole que a su disposición había algunos prisioneros europeos. Al llegar a la villa, los saludaron con repiques y salvas de artillería. Lo cual fue un ardid, pues tanto a influjo del cura del lugar como por acercarse al coronel Arredondo con la división que sacó de Veracruz y desembarcó en Tampico, aquella tropa se volvió nuevamente en favor del gobierno, y para hacer méritos, se apoderó de Herrera y los suyos. No sin combate, fueron prendidos Herrera y otros cuatrocientos, incluso cincuenta oficiales de brigadier abajo, con diez cañones de varios calibres, algunas municiones y considerable número de armas de fuego. El 8 de abr. de 1811 Arredondo mandó fusilar al "lego" Herrera y algunos jefes que le acompañaban. (Cfr.: Primo Feliciano Velázquez. *Historio, de San Luis Potosí,* Mex., 1946.)

HERRERA, MACLOVIO (1879-1915). Militar. Uno de los primeros revolucionarios. Al levantarse en armas Pascual Orozco apoyó al movimiento de Madero. Luchó con Francisco Villa contra el orozquismo. Se hizo cargo del regimiento Benito Juárez para combatir a Orozco. En 1913 se levantó contra Huerta. Como general se encargó de las operaciones en el norte.

HERRERA, MANUEL DE (1830-1898). Político. N. en Villa de La Concepción (ahora Cd. Guerrero), Chih. Empleado de la Oficina de Recaudación de Rentas, y en la Jefatura Política del Cantón Guerrero, dedicándose después al comercio en una sociedad que formó con D. Celso González. En 1862 fue jefe político del Cantón Guerrero y al siguiente año es dip. Local, cargo que ocupa varias veces. Vocal de la Junta Central que amortizó la moneda de cobre que mandó acunar el Presidente Juárez durante su estancia en Chihuahua. Nombrado gobernador, renuncia cuando los lerdistas entraron a la capital de Chihuahua, después de vencer a los porfiristas. Su prudencia en el cargo, determinó al Presidente Lerdo a reconocerle el grado de coronel. Al triunfo del Plan de Tuxtepec marcha a Paso del Norte, y en my. de 1877 participa en un movimiento de restauración lerdista. Después fue diputado a las XI, XII, XIII y XVI Legislaturas locales. En dic. de 1878 obtuvo concesión para fundar el Banco Minero Chihuahuense y fue socio de la Compañía de Tranvías de Chihuahua, y de la Deslindadora de Terrenos Jesús E. Valenzuela. De oct. a dic. de 1888 ocupa otra vez el Ejecutivo. Senador por Guerrero y luego por Morelos. M. en la cd. de Chihuahua.

HERRERA, MANUELA (1785?-1821?). Heroína insurgente. N. en la Intendencia de Guanajuato. Propietaria de una hacienda, proporcionaba a los insurgentes elementos de lucha. Acompañó a los insurgentes de la expedición de Mina; alojó a éste en el rancho de El Venadito. Se la hizo prisionera por los realistas; padeció persecuciones y pérdida de sus bienes. Los últimos días de su vida los pasó como ermitaña. M. poco después de consumada la Independencia.

HERRERA, MARIANO (1853-1900). Médico. N. en la cd. de Durango. Graduado en my. de 1881 en la cd. de Méx., en donde ejerce su profesión durante tres años, el resto en Durango. Preparador y conservador del Hosp. de S. Andrés, interno del de Jesús, en México; miembro de la Soc. Mex. de Hist. Natural y de la Filoiátrica, redactor del periódico *La Escuela de Medicina.* En Durango, director del Hosp. Civil y maestro del Inst. Juárez. M. en la cd. de Durango.

HERRERA, MARIANO. Insurgente. N. en la provincia de Guanajuato. Era dueño del rancho de El Venadito, cercano a la cd. de Silao, al que la guerra de insurgencia le había causado serios perjuicios. En 1817, a la llegada de Francisco Javier Mina *(vid.)*, Herrera se puso en contacto con él y, después del frustrado ataque dado a Guanajuato, Mina se refugió en el rancho de El Venadito. El 27 de oct. de ese año ambos fueron detenidos allí por los realistas, y Herrera fue conducido a Silao. Se le condenó a M., pero se suspendió la sentencia a causa de la intervención de su hermana, quien posteriormente logró sacarlo de la prisión, ya que Herrera se fingió loco. (Cfr.: Alamán. *Historia de Méjico,* t. IV, Méx., 1942; Miguel i Vergés. *Diccionario de insurgentes,* Méx. 1969; Robinson. *Memorias de la revolución de Méx.,* Londres, 1824.)

HERRERA, MARQUESADO DE. Concedido por Carlos IV en 9 de nov. de 1790, con el vizcondado previo de Sto. Domingo a favor de D. Vicente Herrera y Rivero, regente de la Real Audiencia de México y presidente del Consejo de Indias. Desde 1946, D. Antonio Díaz Bustamante y Conrado Quijano y Villalva 4º marqués. *Armas:* Escudo de gules, dos calderos de oro uno sobre otro, bordura cosida de gules con doce calderos de oro. Puesto el escudo sobre el pecho de un águila explayada con corona cerrada de marqués.

HERRERA, MATEO (1873-1927). Pintor mexicano. Estudió en la Esc. Nac. de Bellas Artes (San Carlos) y fue discípulo de Félix Parra y de José Ma. Velasco. En Europa hizo copias de los maestros y aprendió técnicas de restauración. Tuvo a su cargo una cátedra en la Esc. y fue su director en 1918. Otro de sus méritos es haber formado un catálogo de Pintura Virreinal Mexicana. También trabajó en el Museo de Historia.

HERRERA, RUBÉN (1888-1933). Pintor. N. en Villa de Cos, Zac. Pensionado por el Gob. de Coahuila en 1908, para continuar sus estudios de pintura. Se perfeccionó en Roma con el pintor Antonio Fabrés *(vid.)* y permaneció en Europa 13 años. Radicado en Saltillo, Coah., dirigió durante 10 años la Ac. de Pintura de ese Edo. Recibió medalla de oro en 1930, de la Exposición Iberoamericana de Sevilla. Entre sus obras figuran un autorretrato que llamó *Aquí me tienes, Il Pincio, Ni envidioso ni envidiado, Villa Borghese* y otras. Hizo una serie de cuadros sobre costumbres y tipos romanos. M. en la cd. de México.

HERRERA ARTEAGA, JOSÉ DE. (s. XVII). Médico. N. en México. Estudió en la Univ. de Méx. obteniendo su grado de bachiller en filosofía en 1672 y los de licenciado y doctor en oct. de 1680 con dos tesis: la de licenciado sobre *Hipp. 6 Epidem. Sect. 8 textu 24*, y la de doctor titulada *Animi Strenui* impresas el mismo año por Francisco Rodríguez Lupercio. Catedrático sustituto de prima de medicina de 1681 a 1684.

HERRERA CABAÑAS, ARTURO (1940-1994). Abogado e historiador. N. el 20 de abr. en la cd. de Actopan, Hgo. Estudió hasta el bachillerato en el estado. Obtuvo la licenciatura en Derecho en la UNAM con la tesis "La erección del Estado de Israel", y la maestría en Historia en la UAM-Iztapalapa con la tesis: Los movimientos campesinos en Hidalgo, 1850-1876. Cursó el doctorado en Ciencia Sociales en la UIA. Inició sus actividades como promotor cultural en su cd. natal donde, junto con su hermano Héctor Apolinar. Fundaron el ateneo. Fundador y presidente del Centro Hidalguense de Investigaciones Históricas; participó en la fundación y desarrollo de la Comunidad Científica Hidalguense, AC; primer director de la Fototeca Nac. del INAH cuando se estableció en Pachuca, Hgo. (1976). Dirigió la Casa de las artesanías de Hidalgo (1978-1983). Fundó y dirigió el Centro Cultural Hidalgo (1984-1987); titular del Archivo Gral. del Estado de Hidalgo (1987-1993). Recibió el Premio Nacional del sistema Nacional de archivos (1992). Director general del Inst. Hidalguense de Desarrollo Cultural e Investigaciones Sociales (1993-1994). Maestro de la Univ. Autónoma de Hidalgo. Participó en los artículos colectivos referidos al estado de Hidalgo de la *Enciclopedia de México* y del *Diccionario Histórico y Biográfico de la Revolución Mexicana.* Autor de *Santa Clara del cobre, Los pueblos de mi pueblo, Poder y familia en el Mezquital y La plaza de la Independencia. Ciudad de Pachuca.* M. el 30 de abr. en Huejutla, Hgo. en un accidente aéreo.

HERRERA CANO, LUIS (1876-1916). N. en S. Juanico, Parral, Chih. Jefe de Estación en Mesa de Sandia, Chih., en 1910. Partidario de Madero. Estuvo en más de 60 acciones. Combatiendo contra F. Villa. M. cerca de Torreón, Coah.

HERRERA CANO, MACLOVIO (1879-1915). Precursor de la Revolución. Hermano del anterior. N. en S. Juanico, Parral, Chih. Desde 1909 milita en el Partido Antirreeleccionista, y partidario de Madero desde su primera campaña. Afiliado a la Revolución en 1910, combate en 1912 a Pascual Orozco, y en 1913 a Huerta en la División del Norte. Separado de Villa por el fusilamiento de dos de sus hermanos y por diferencias militares, ordena el embarco de su tropa en un convoy ferrocarrilero cerca de N. Laredo, Tamps. Al acercarse montado a caballo al tren, M. a manos de sus propios soldados que le desconocen. (Cfr.: Isaac Grimaldo. *Apuntes para la historia...vida, muerte y funerales del Gral. Maclovio Herrera...* S. Luis Potosí, 1916.)

HERRERA CARRILLO, PABLO (1895-1957). Abogado e historiador. N. en Calvillo, Gto. Fue juez del Dtro. de la Paz en B. California, Profr. de hist. de México y universal en el Tecnológico de Monterrey. Sus principales obras son: *Fray Junípero Serra, civilizador de las Californias; Nuestro complejo de inferioridad* y *La guerra con los Estados Unidos.* Colaboró con diversos estudios en varias publicaciones periódicas. M. en la cd. de Méx. (Cfr.: "El extraordinario Pablo Herrera Carrillo", por Tomás de Mendirichaga y C., *Abside*, 1965, XXIX, 3.)

HERRERA CARTALIA, MANUEL (1915-1977). Pintor y maestro de dibujo y pintura. N. en Ciudad del Carmen, Camp. De 1944-49, hizo sus estudios en la Escuela Nacional de Artes Plásticas y en la Escuela Nacional de Artes del Libro. En 1958, ganó el primer premio de pintura concurso convocado por la Asociación de Obstetricia, la Casa del Arquitecto y el INBA. En 1958 es miembro del Salón de la Plástica y miembro de la Sociedad Mexicana de Grabado. Maestro de pintura y dibujo en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM. de 1954 hasta su M. Su principal labor la desarrolló en el campo de la enseñanza. Participó en numerosas exposiciones colectivas de grabado y pintura, tanto en el país como en el extranjero. Su obra mereció algunos premios. En 1969 presentó su obra *Primer proyecto de equipo,*

en la exposición. *El paisaje en la palabra y en la pintura,* en la Sala Verde del Palacio de BA. M. en la cd. de México. (Cfr.: *ADAP.* INBA.)

HERRERA GRIMALDO, CRISTÓBAL (s. XVII). Doctor en Derecho Civil y Eclesiástico. N. en la cd. de México. Catedrático de la Real y Pontificia Univ. Escribió *Resoluciones varias, civiles y canónicas* (27 tomos.) Miembro de la Audiencia de Manila. M. en Manila.

HERRERA MORENO, ENRIQUE (1856?-1928). Médico e historiógrafo. N. en Córdoba, Ver. Descendiente de acaudalada familia agricultora. Su primera enseñanza la hizo en su cd. natal. Pasa al Col. Preparatorio, en 1871, al fundarse bajo la rectoría de D. José Ma. Mena. Se tituló en medicina en México. Regresa a Córdoba, donde ejerció con gran sentido social su profesión, y la docencia en el Col. Preparatorio de Ciencias y Artes. Por oposición gana la cátedra de inglés, impartiendo, además, matemáticas en todos los grados. Electo alcalde en 1896, fundó el "Hospital Civil Yanga", en memoria del negro de ese nombre que siglos atrás combatió la esclavitud. Introdujo la energía eléctrica, y desarrolló gran labor cívica. Autor de *El Cantón de Córdoba, Apuntes de geografía, estadística e historia,* Córdoba, 1892, recientemente reimpresa. En 1900 el gobernador Dehesa *(vid.)* lo nombró director del Col. Preparatorio. Radicado en Jalapa, impartió lógica y matemáticas, dirigiendo la Preparatoria de esa cd. Fue dip. al Congreso local y participó en diversos Congresos pedagógicos. Autor de *La Escuela de Medicina de México,* publicado en 1925, y de una *Historia de la Educación Secundaria en Veracruz.* Dejó la preparatoria jalapeña en 1912, tomando a Córdoba, para recuperar su quebrantada salud. En 1918, otra vez en Jalapa, enseña filosofía en la Esc. de Altos Estudios. Radicado en México, enseñó en la Univ. y en el Col. Militar. M. en la cd. de Méx.

HERRERA SALCEDO, ALFONSO (1898-1966). Diplomático y funcionario bancario. N. en Mérida, Yuc. Desde muy joven ingresó al servicio diplomático mexicano. Consejero de Legación, y encargado de negocios de México en Guatemala, Honduras, Costa Rica y Rep. Dominicana. Estuvo adscrito a la representación de México en España. Allí contrajo matrimonio con la hija del poeta Enrique González Martínez *(vid.),* entonces ministro de México. Formó parte en 1931 del personal de la primera embajada de México, presidida por el Ing. D. Alberto Pani *(vid.).* Posteriormente fue jefe del Depto. de Contabilidad de la Secretaría de Relaciones Exteriores. Oficial Mayor de Hacienda cuando el Ing. Pani estuvo en esa secretaría, y coordinador general del Depto. del DF., cuando el Lic. Aarón Sáenz estuvo al frente del mismo. Más tarde cooperó con éste y tuvo cargos en la Unión Nac. de Productores de Azúcar, Seguros Atlas, SA., Promotora de Industrias, SA., Banco Inmobiliario Atlas, SA., Banco de Industria y Comercio, SA. y Fianzas Atlas, SA., de la que era gerente y consejero al M. Desempeñó puestos en la YMCA. y durante varios años fue representante de la Confederación de Asociaciones Agrícolas del Edo. de Sinaloa. M. en la cd. de México.

HERRERA Y ÁLVAREZ, MANUEL (1849-1906). Músico y compositor N. en Durango, Dgo. Se distinguió como organista, organizador de bandas y orquestas. Se dedicó a la música religiosa. Autor de Ley eterna la que consta de varios movimientos. Fundó la Academia Santa Cecilia. M. en Durango, Dgo.

HERRERAS, LOS. NL. Mun. Superficie: 451 Km.^{2} 3,363 h. Límite: Cerralvo, Melchor Ocampo, Los Aldama, China y Los Ramones. Territorio casi plano, su hidr. pertenece al río San Juan y otros afls. del río Bravo. Clima cálido. Producción agrícola y ganadera. Buenas comunicaciones: lo cruza el FC. Monterrey-Matamoros y tiene carr. hacia ambas ciudades. Cab.: Los Herreras, con 2,351 h. y alt. más de 200 m. snm.

HERRERA Y CAIRO, ANACLETO (1825-1867). N. en Guadalajara, Jal. Fue seminarista en esa cd. Comenzó la carrera de medicina, pero los acontecimientos políticos le hicieron tomar las armas. Participa en la Guerra de Reforma y después en contra de la Intervención Francesa y el Imperio. Gral. graduado el 17 de jul. de 1863. M. en la acción de la hacienda de la Quemada, Mun. de San Felipe, Gto.

HERRERA Y CAIRO, IGNACIO (1821-1858). Médico y político. N. en Guadalajara, Jal. Profr. de la Esc. de Medicina de su cd. natal, en donde tenía la mejor clientela. De ideas muy avanzadas y de gran energía. Gobernador del Estado en sustitución de Santos Degollado (30 my.-27 jul. 1856). Estuvo en pugna con el Com. militar, Gral. J. Guadalupe Montenegro. Expidió un decreto prohibiendo la enajenación de bienes eclesiásticos, en apoyo de la Ley Lerdo sobre desamortización de manos muertas. Entregó el gobierno al Gral. Anastasio Parrodi *(vid.).* Retirado a la vida privada fue aprehendido en la hacienda de la Providencia y llevado a Ahualulco de Mercado, en donde fue fusilado por órdenes del Cor. Manuel Piélago. Miramón reprobó el hecho y ordenó la separación del citado Cor., a fin de que se le procesara, no habiéndose hecho ni una ni otra cosa. Uno de los batallones de los constitucionalistas fue llamado "Herrera y Cairo" en honor suyo.

HERRERA Y LASSO, MANUEL (1890-1967). Abogado. N. en San Luis Potosí, SLP. De la Esc. Libre de Derecho de la cd. de México de la que fue uno de los fundadores. Profesor de sociología en la misma, antes de graduarse y luego profesor adjunto de derecho constitucional en la cátedra de D. Emilio Rabasa, a cuya M. lo sustituyó y ocupó ese puesto por largos años. Formó parte (1939) del grupo fundador del Partido Acción Nacional. Notable orador y conferencista. Ocupó el cargo de consultor de la Presidencia de la República desde 1947, en que

fue llamado por el Presidente Miguel Alemán, hasta el régimen del Lic. D. Gustavo Díaz Ordaz. Consultor de la Procuraduría de Justicia del DF. y Territorios. Consultor de la Cámara de Diputados (1964-1967). Rector honorario y maestro emérito de la Escuela Libre de Derecho. Recibió (1954) del Presidente Ruiz Cortines la condecoración del Honor Forense y más tarde la Cruz de Honor a la Dignidad Profesional, por las Asociaciones de Abogados y las Escuelas de Derecho de la cd. de México. Colaborador asiduo de revistas y periódicos y autor de varios estudios jurídicos y filosóficos. M. en la cd. de México.

HERRERA Y MONTEMAYOR, JUAN (s. XVI-XVII). Escritor. N. en Villanueva de Serena, Extremadura. Escribió: *Viaje de México al Perú* (1617); *Memorial al virrey del Perú sobre el gobierno y la guerra de Chile.*

HERRERA Y OGAZÓN, ALBA (1885-1931). Pianista, crítico musical. N. en la cd. de Méx. Publicó varios libros, entre ellos: *Puntos de vista. Ensayos de crítica: El modernismo musical, la crítica de arte, problemas de la crítica,* Méx., 1920. M. en la cd. de Méx.

HERRERA Y PIÑA, JUAN (1865-1927). Sacerdote. N. en la Villa del Valle (Valle de Bravo), Méx. Inició sus estudios en México en 1876, ingresa el 19 de nov. de dicho año en el Col. Pío Latino Americano (Roma). Ordenado en 1888, regresa a México en 1890, y es nombrado Profr. del Col. Clerical de S. Joaquín, Tacuba, y en el seminario en 1892. Autor de las Constituciones de la Pontificia Universidad de México, fundada en 1896. Rector del Seminario Conciliar de esta capital (1898-1907), promueve las obras de un nuevo edificio, bajo la dirección del Arq. D. Manuel Gorozpe. Fundó en 1902 una Preparatoria anexa al seminario, y en 1903 un colegio en Valle de Bravo. Canónigo y protonotario apostólico en ag. de 1904. Preconizado el 23 de sep. de 1907. Obispo de la diócesis de Tulancingo, ocupó la sede en 30 de dic. de dicho año. Preside la peregrinación nacional a Roma en 1914. A su regreso debe permanecer en los EUA, fijando su residencia en Castroville, Tex., y funda ahí un seminario. Vuelve a Tulancingo en 1918; es promovido a la arquidiócesis de Linares (o sea Monterrey), el 7 de mar. de 1921, a donde llega el 27 de sep., y se le impone el palio el 7 de oct. En 1924 emprende larga peregrinación a Roma y Tierra Santa. Publica una "Carta Pastoral e Instrucciones", en 1926, dirigida a la Cámara de Diputados del Edo. de N. León, defendiendo a la iglesia. M. en Monterrey, NL. (Cfr.: José Castillo y Piña. *Cuestiones históricas,* Méx., 1935.)

HERRERA Y TORDESILLAS, ANTONIO DE (1549-1625). Cronista mayor de las Indias en 1596. N. en Cuéllar, Segovia. Escribió la *Historia general de los hechos de los castellanos en las islas y tierra firme del Mar Océano,* popularmente conocida por las "Décadas", ya que dividió su obra en décadas (1492-1554). Utilizó los papeles de la Real Cámara, las relaciones de los navegantes y conquistadores, y algunas obras inéditas, como la *Crónica de Cervantes de Salazar.* Su obra salió en Madrid, 1601-1615, con reimpresiones de 1730 y 1934-1955, también en Madrid. M. en Madrid, Esp.

HERRERÍAS, GONZALO (1884-1969). N. en la cd. de México. Con el movimiento revolucionario se dedica al periodismo. Escribió en: *El Diario* y *Excélsior.* Director de *El Demócrata* y *Novedades.* Participó en la creación del Día de la Madre. M. en la cd. de México.

HERRERÍAS, IGNACIO F. (1902-1944). Periodista. N. en la cd. de Méx. Hijo del periodista de igual nombre, muy joven se consagró a dicha profesión; en 1916 se inició en *El Pueblo,* se especializó inmediatamente en deportes, con el seudónimo de *Gulliver.* En 1918 pasó a *El Demócrata.* En 1920 editó un periódico deportivo y de espectáculos, *El Décimo.* En 1924 ingresó en *El Globo,* de Palavicini. Fue a Los Ángeles, California, a estudiar periodismo. Trabajó en *La Opinión* de dicha ciudad, donde llegó a ser jefe de la sección deportiva; allá mismo editó *El Gráfico.* En 1932 regresó a México y entró a *Excélsior.* Poco después fundó *Mujeres y Deportes,* que alcanzó enorme popularidad y le dio los medios suficientes para establecer su editorial, que denominó "Publicaciones Herrerías, SA.", que editó luego, en 1936, el periódico *Novedades,* primero como semanario, y más tarde, el 18 de sep. de 1939, como diario. Cuando fue asesinado, en la cd. de Méx., ejercía el cargo de presidente y gerente general de *Novedades.* M. en la cd. de Méx.

HERZ, HENRY (1803-1888). Músico, compositor y pianista. N. en Viena, Austria. Cursó estudios en el Conservatorio de París. En 1818, muy joven, dio a conocer sus primeras composiciones, fantasías sobre *Otelo, Guillermo Tell* y *Norma,* que alcanzaron cierto auge. En 1831 hizo varias jiras como pianista, por Europa y América. En 1842 fue nombrado catedrático del Conservatorio de París, y abrió una sala de conciertos a la que dio su nombre. Fue notable pianista. Vino a México en 1849, se le recibió con grandes honores, dio muy suntuosos conciertos, y ofreció dotar a la nación de un himno patriótico, del que carecía. La Academia de Letrán aceptó su ofrecimiento y abrió, en ag. de ese mismo año, un concurso poético, de cuyo resultado dio cuenta en su sesión del 4 de sep. siguiente fueron premiados dos poemas, uno de Andrés Davis Bradbum *(vid.),* y otro de Félix Ma. Escalante. Sobre el primero Herz compuso su himno, que dio a conocer en nov., y no gustó, y pronto fue olvidado. De Herz, dijo D. Manuel Payno: "Creador de la nueva escuela de música, que separándose de la órbita musical, pedantesca y enfadosa, se ha lanzado a los floridos campos del *romanticismo..." (Album mexicano,* 1949, II, 208).

HEUER RITTER, FEDERICO (1901-1972). Lic. en economía. N. en la cd. de México, hijo

de padres alemanes. Graduado en 1945 en la Esc. Nac. de Economía de la UNAM. Fundador y primer presidente del Colegio de Economistas. Director del Banco Cinematográfico en el periodo del Presidente Adolfo López Mateos. Fue gerente Gral. de Estudios Churubusco-Azteca, SA. Autor de *La industria del chicle* (tesis, 1945) y *La industria cinematográfica mexicana*, Méx., 1964, 435 pp. M. en la cd. de México el 11 de feb.

HEVIA, FRANCISCO (?-1821). Jefe realista. Alcanzó el grado de Cor. durante la Guerra de Independencia, en la que se distinguió como uno de los jefes realistas más crueles y arrojados. Durante el periodo de mayor actividad de la Revolución fue nombrado jefe militar en Orizaba, donde en poco tiempo fueron pasados por las armas más de 200 personas. M. en Córdoba en 16 my., al asaltar la ciudad, defendida por D. José Joaquín Herrera *(vid.)*.

HEVIA DEL PUERTO Y HOLGUÍN, ERNESTINA (1927-1952). Cantante. N. en la cd. de Chihuahua, Chih. En 1942 se consagró al estudio del canto, primero con la maestra Otilia Velasco, y más tarde, ya en la cd. de México, en el Conservatorio Nacional, con la maestra María Bonilla. Ingresó a la Cía. de Ópera del INBA. Hizo varias giras por el interior del país, dando conciertos. Ensayaba el papel de *Madame Butterfly* que debería cantar en el Palacio de Bellas Artes, cuando M., en la cd. de Méx.

HEVIA Y VALDÉS, DIEGO DE (1587-1656). N. en Oviedo, Esp. Estudió en la Univ. de Salamanca y Oviedo. En 1640 fue nombrado por Urbano VIII. obispo de Durango. Tuvo dificultades con los jesuitas y franciscanos los privó de sus misiones, pero ante la protesta de los segundos en la Audiencia de Guadalajara se las regresó. También se presentaron problemas con Diego Fajardo Guajardo, gobernador de Nueva Vizcaya. M. en Oaxaca, Oax.

HEYSER JEMÉMEZ, MANUEL ALBERTO (1903-1980). Técnico industrial. N. el 21 de ag. en la cd. de México. Estudio contaduría en el Liceo Fournier (1920). Maestro en automotriz (1925) y técnico mecánico en ITI (antecedente del IPN. en Sto. Tomás) (1926). Participó en el movimiento vasconcelista (1927-1928). Miembro del Consejo Organizador de Fomento Industrial y Agrícola (1933); Maestro fundador del Centro Organizador de Cooperativas de la República Mexicana (1934-1935); participó con Juan de Dios Bátiz y Wilfrido Massieu y otros en la fundación del IPN. El Comité Ejecutivo de la CTM. lo nombró su representante en la Comisión Actuarial que llevó a cabo el estudio de la ley para la creación del IMSS. (1941); representante de México ante la Organización Internacional del Trabajo en Ginebra (1963-1967); representante de la Cámara de la Industria de la Transformación (1949-1950); representante de la Comisión Técnica y consultor del Sindicato de Trabajadores Mineros y Metalúrgicos de la República Mexicana (1942-1980). Representó al IPN. en la Tercera, Conferencia del Trabajo de la OEA. Fundó diversas cátedras sobre minas y petróleo en la ESIA.. (1949); Fundó la Escuela Superior de Ingeniería Química e Industrial Extractiva (ESIQIE), de la cual fue director (1954) y subdirector (1964); fundó los centros regionales de enseñanza técnica industrial (CRETI) (1965); director de la Vocacional No. 1 (1945); director de la Editorial Politécnica (1960-1963); presidente del patronato de publicaciones y vocal coordinador de Acta Politécnica Mexicana (1960-1963). Creó el Centro Nacional de Enseñanza Técnica Industrial (CENETI), al lado de Jaime Torres Bodet y Víctor Bravo Ahuja (1960-1964); director del CENETI (1964-1970). En 1990 el Consejo Nacional Consultivo del IPN. le otorgó el galardón del Primer maestro Emérito de la institución; el IPN. honró su memoria en 1981 al designar con su nombre a uno de sus Centros de Apoyo para Estudiantes (CAF), localizado en Zacatenco. La Escuela Técnica Industrial No. 13, donde se imparten cursos normales y para sordomudos, le dio su nombre (1981). Caballero de la Orden del Mérito de la República Francesa (22 de dic. de 1965); Comendador de la República Italiana (27 de dic. de 1967). M. el 23 de en. en la cd. de México.

HIBUERAS, EXPEDICIÓN A LAS. Se conoce con este nombre la que hizo Hernán Cortés entre nov. de 1524 y jun. de 1526. La región llamada así corresponde en buena parte a la República de Honduras y a alguna región circunvecina. Cuando supo Cortés que en Centro América se hacían conquistas, en especial por Pedrerías Dávila, envió a Cristóbal de Olid con cinco naves grandes, un bergantín, 400 hombres y 30 caballos y armas y municiones de boca, todo a su costa. Olid emprendió la marcha el 11 de en. de 1524. Pasados unos meses se supo en México que había desconocido la autoridad de Cortés. Envió éste a Francisco las Casas para que lo castigara y tomó la resolución de ir él mismo. Por algún tiempo la Corte le negó la licencia para hacerlo. Salió al fin en la fecha indicada y dejó el mando de la Nueva España a Alonso de Estrada, Rodrigo de Albornoz y Alonso de Zuazo. Entre los acompañantes de Cortés iban Cuauhtémoc y los demás caciques indios que estaban bajo su cautiverio. Iban con él entre otros, Gonzalo de Sandoval, Gonzalo de Salazar y Chirinos, más los padres Tecto y Agora, con otro fraile. Muy penosa fue la travesía, como la narra Bernal Díaz, que era de los expedicionarios. La dificultad del camino y la escasez de los víveres hicieron sumamente penosa la marcha. Para pasar el río Coatzacoalcos necesitaron treinta barcas, y en los pantanos de Tabasco hubieron de marchar con caminos de madera transportables, con suma molestia. En esta expedición mandó ajusticiar Cortés a Cuauhtémoc y a sus acompañantes bajo el pretexto de que intentaba una rebelión, ciertamente imposible para el príncipe mexicano. También M. en ella los dos frailes, según se ha di-

cho, de hambre. Chirinos y Salazar, mientras, habían regresado a la cd. de México y se adueñaron del mando propalando la noticia de que había M. Cortés. Cuando éste supo que hacían muchos desmanes, se resolvió a regresar. Lo hizo con gran impedimento de las tormentas marinas y de los malos caminos. Él mismo enfermó de gravedad, probablemente de paludismo. Salió de las Hibueras el 25 de abr. de 1526. Una tormenta lo hizo ir a dar a La Habana. Pudo llegar a México al fin de jun. de ese año. En el territorio de las Hibueras fundó las poblaciones de Natividad y alguna otra. Al llegar a México, Cortés y sus acompañantes, encontraron que las esposas de varios de ellos habían contraído nuevo matrimonio, pues se daba como segura la M. de todos los expedicionarios. No fue de ningún resultado esta expedición, sino un verdadero desastre. Cortés se arrepintió de ella. {Cfr.: *Isagoge histórico apologético general de todas las Indias y especial de la provincia de Sn. Vicente Ferrer de Chiapa y Goathemala,* Madrid, 1892; Max Soto Hall. *De México a Honduras* (El viaje de Hernán Cortés.) San José, 1900.}

HIDALGA, LORENZO DE LA (1810-1872). Arquitecto. N. cerca de Vitoria, Álava, España. Formado en Madrid, recibió su título en la Real Ac. de S. Fernando, tras una brillante carrera. En 1836 pasó a París y por dos años estuvo en contacto con los arquitectos Violet-le-Duc, Labrouste y Blanc. En 1838 vino a México, donde contrajo matrimonio con doña Ana F. García Icazbalceta, hermana del historiador. Su primer proyecto fue el nuevo Ciprés de la Catedral Metropolitana, ejecutado entre 1848 y 49, y demolido en 1943. Su diseño era excelente, pero los materiales de que fue hecho de mala calidad, así como las esculturas, de Primitivo Miranda y Francisco Terrazas. Su demolición obedeció a la idea de dejar libre la vista de la nave central, para que luzca el Altar de los Reyes; en su lugar se ha construido una mesa de Altar Mayor, de tecali, que no estorba la vista. La obra que dio fama a De la Hidalga fue el Teatro Nacional, inaugurado en 1844, y que Revilla califica como *la mejor obra arquitectónica del México Independiente.* Estuvo en las que ahora son calles de Bolívar, cerrando la Av. 5 de Mayo, pero fue demolido en 1900 con objeto de continuar dicha avenida hasta la Alameda Central. Su fachada tenía un gran pórtico con columnas de orden corintio y su interior, en forma de herradura, era cómodo y elegante como los mejores teatros europeos. Proyectó un Monumento a la Independencia, para la Plaza Mayor (1843), que nunca se construyó y sólo quedó el Zócalo, por lo que ha sido tradición llamar "el zócalo" a dicha plaza. La obra de De la Hidalga que aún puede verse en pie y con positivo gusto (ya que otras vinieron por tierra, como la "casa de los perros" en la Plaza Guardiola), es la cúpula de la que fue Capilla del Señor de Santa Teresa, que después decoró Cordero. De original solución, con elevado tambor con ventanas y doble bóveda con un gran óculo en la interior, y de elegantes proporciones, de ella se puede decir hoy lo que Revilla dijo del antiguo Teatro Nacional. De la Hidalga promovió el adelanto de la arquitectura en México, y por su empeño vino a ocuparse de la enseñanza en la Academia Javier Cavallari *(vid.).* M. en la cd. de Méx.

HIDALGO, PILAR (s. XIX). Pintora. Alumna de Pelegrín Clavé. Pintó retratos de familiares y amigos, naturalezas muertas y escenas de temas religiosos. Participó en la Exposición Colombina de Chicago. Se distinguió por su obra *La mendiga.* Su producción se encuentra en manos de su familia.

HIDALGO, Coah. Mun. Extensión: 1,537 Km.^{2} 1,220 h. Limita con Ocampo, Indé, Rodeo, San Pedro del Gallo, Mapimí y el Edo. de Chihuahua (al N.) Juárez Guerrero, el Edo. de Nuevo León (al S.) y los EUA. (al E.). Queda en la altiplanicie mexicana, en la meseta de La Zarca; lo riegan el arroyo de Cerro Gordo y otras corrientes que desaguan en la laguna de La Paloma, Chih. Clima templado. Suelo plano con algunos lomeríos al W. Prod.: maíz, frijol, trigo, caña de azúcar. Hay ganadería y necesita un mejor aprovechamiento de las aguas del río Bravo. Una pequeña carr. lo une a la internacional de Cd. Juárez. Cab.: Hidalgo, con 721 h. y 1,800 m. snm.

HIDALGO. El Estado de Hidalgo se localiza en la zona central del país, entre los 19°36′ y 21°24′ de latitud N. y los 97°58′ y 99°54′ de longitud W. Limita al N. con San Luis Potosí, al NE. con Veracruz, al oriente con Puebla, al SE. con Tlaxcala, al S. con el Edo. de México y al occidente con Querétaro. Su superficie es de 20,813 Km.^{2} El Estado cuenta con 86 municipios. GEOGRAFÍA FÍSICA *Geología y relieve.* Hidalgo queda comprendido en dos grandes provincias fisiográficas que son: la de la Sierra Madre Oriental y la de la altiplanicie meridional. La primera, a su vez, se divide en: la subprovincia de la Sierra Madre Oriental, propiamente dicha, la cual se localiza al oriente del Estado. Se originó a fines del mesozoico y principios del cenozoico y se extiende desde la depresión de Atotonilco el Grande hasta la Huasteca. Cuenta con cañadas y barrancos por donde corren ríos jóvenes. Recibe diversos nombres locales: de NW. a SE. Sierra de Zacualtipán, de Zimapán, de Ixmiquilpan y El Picacho. En esta subprovincia predominan las rocas sedimentarias del mesozoico; calizas del cretácico ocupan gran parte de la región de Jacala y la sierra de Zimapán, donde también existen rocas ígneas extrusivas del terciario. Rocas metamórficas afloran en las cercanías de Tenango, Tlahuiltepa e Ixcatlán. La segunda subregión es la de la semillanura de Atotonilco el Grande. Esta es una depresión entre la Sierra Madre Oriental y la sierra de Pachuca, con predominio de rocas del cuaternario. La vega de Metztitlán es una continuación hacia el NW. de esta depresión y se ha formado por los depósitos del

río del mismo nombre. La tercera subprovincia corresponde a la Huasteca, formada por lomeríos de poca altura. Pertenece a la cuenca baja del río Pánuco. Predominan en esta subprovincia rocas calizas del mesozoico. La provincia de la altiplanicie meridional, se divide en tres subprovincias que son: la de la sierra de Pachuca, que se extiende desde el Municipio de Zimapán hasta el de Apan, con una orientación de NW. a SE. Su mayor altura se localiza en el Mineral del Monte, con 2,853 m. En los Municipios de Tasquillo y Cardonal, los yacimientos de calizas cretácicas son interrumpidos por afloramientos de tobas y cenizas volcánicas. En Pachuca y Mineral del Monte son frecuentes las formaciones de andesita, riolita y basalto. Al N. de Pachuca se localiza la meseta volcánica "Cascada de Regla", que alcanza 40 m. de altura. La siguiente subprovincia es la de las llanuras del Valle del Mezquital y de Huichapan. El Valle del Mezquital limita al N. con la sierra de Pachuca, al SW. con el Edo. de México, al W. con las llanuras de Huichapan y al NW. con Querétaro. Este valle pertenece a una cuenca lacustre de gran aridez. Las llanuras de Huichapan abarcan desde el Municipio de Nopala hasta Tecozautla, su altura media es de 2,050 m. En esta subprovincia predominan las rocas del cuaternario Por último, en la subprovincia de los llanos de Pachuca, Apan y Tulancingo, predominan las andesitas y los afloramientos de basalto. La altitud en esta subregión varía de 2,181 m. a 2,500 m. En esta zona se presentan diversas lagunas tales como la de Apan, Tochac, Tecocomulco y Pueblillas. *Clima.* En el territorio hidalguense se distinguen tres zonas climáticas que son: la de clima seco estepario (BS), que ocupa las porciones centro y S. del Estado. La temperatura media anual es de 20°C., el mes más caliente jun., y las lluvias se presentan en verano. La segunda zona tiene clima templado con lluvias en verano (Cw) y corresponde al NE. y occidente de la entidad. La temperatura media anual de esta región es de 19°C. y el mes más caliente jun. La tercera y última zona corresponde a un clima de transición entre el tropical (A) y el templado (C), se presentan lluvias todo el año y comprende el NE. de Hidalgo. La temperatura media es de 22°C. y la precipitación anual de 2,000 mm. Hidrografía. La red hidrográfica del Estado pertenece a la vertiente del Golfo de México. Entre las cuencas principales se encuentran: la del río Metztitlán que se origina en los montes de Ahuazotepec; pasa por los Municipios de Tulancingo, Acatlán, Metepec, Huasca y Metzquititlán; la cuenca del río Amajac-Claro, el cual se origina en la sierra de Pachuca y desemboca en el río Pánuco y, por último, la cuenca del río Tula, que nace en el Edo. de México y atraviesa Hidalgo por el occidente hasta desembocar en el río Moctezuma. Recibe diversos nombres locales como: Tepeji y San Juan. El río Tula recibe las aguas negras del Gran Canal del Desagüe de la cd. de México. Las lagunas más importantes en Hidalgo son: la de Metztitlán, Tecomulco, Zupitán y Apan. Existen 38 presas localizadas en su mayoría en el centro, SW. y SE. de la entidad. La presa Endhó, en el Municipio de Tepetitlán, es la más extensa; tiene una capacidad de almacenamiento de 200 millones de m^3 y es alimentada por las aguas del río Tula. Otras presas importantes son: Requena, Thaimay, Vicente Aguirre y La Esperanza. *Suelos.* Hidalgo presenta diversos tipos de suelos, con predominio de vertisoles (suelos arcillosos) y rendzinas (suelos de origen cálcico) en el W. y NW., y suelos de montaña en el centro. Los suelos de montaña derivados de rocas calizas se localizan en la región de Atotonilco, Tula, San Salvador e Ixmiquilpan, mientras que los derivados de rocas ígneas ocupan importantes áreas del E. y occidente del Estado; estos suelos tienen bajo valor agrícola. Los suelos residuales ocupan la mayor superficie del área intermontana, y los depósitos de aluvión se localizan en las proximidades de los ríos. La entidad cuenta también con aridisoles (suelos típicos de regiones semisecas) en el S. y SE., los cuales con riego apropiado llegan a ser de alta productividad. *Vegetación.* La vegetación original de Hidalgo está constituida por bosques templados, con predominio de pino, encino, oyamel, ahuehuete y nogal, localizados en el centro y oriente del Estado. En las regiones S. y occidente predominan pastizales y xerófitas como nopal, pitahaya y peyote. Asimismo, se encuentra bosque tropical caducifolio perturbado, hacia el NE. de la entidad, en donde abundan: cedro, caoba y tamarindo. Recientemente esta vegetación se ha reducido debido a la acción del hombre, junto con otros enemigos naturales como plagas y roedores. Las especies de mayor importancia económica son: pino, encino, oyamel, cedro rojo y chicozapote. A partir de 1941 se declara al Estado de Hidalgo como zona forestal vedada. *Recursos naturales.* La entidad cuenta con aridisoles ricos en nutrientes, que con riego adecuado serían de alta productividad. En la región de clima semiseco hay abundancia de magueyes que se utilizan en la fabricación de aguamiel. Hidalgo cuenta con importantes recursos minerales, metálicos y no metálicos, que se empezaron a explotar desde la Época Prehispánica. El Estado presenta lagunas en las cuales se practica la pesca a pequeña escala. Las regiones montañosas cuentan con bosques y barrancos que forman hermosos paisajes que favorecerían el impulso de la actividad turística. POBLACIÓN. La población hidalguense está distribuida en forma irregular. La mayor concentración se produce en los centros mineros e industriales, tales como Pachuca, Tulancingo, Tula, Ixmiquilpan y Mineral del Monte. En 1970 la mayor densidad de población la presentan los municipios de Pacula, Atotonilco-Tula y Tlahuelilpan; mientras que la menor densidad se encuentra en los Municipios de Pacula, Nicolás Flores y

Eloxochitlán. En 1980 su población era de 1547,493 h., y su densidad de población de 74.14 h/Km.^{2} En 1990 su población era de 1,888,366 h. y su densidad de población era de 89.98 h/Km.^{2} El 84.2% de la población es rural y el 15.8% es urbana que se concentra en ciudades como Pachuca, la capital, que en 1980 tenía 110,350 h., Tulancingo (53,400 h.), Apan (30,900 h.) y Bernardino de Sahagún (12,327 h.). En 1990 Pachuca de Soto tenía 174,013 h.; Tulancingo 75,477 h.; Apan 22,934 h.; Bernardino de Sahagún 27,917 h. La población urbana en esa misma fecha fue de 845,818 h. y la población rural fue de 1.042,648 h. En 1980 el 45% de sus habitantes eran menores de 15 años. La PEA de Hidalgo en 1980 era de 505,091 personas, de las cuales 64.9% se dedicaba a actividades primarias, 16.7% a secundarias y 18.3% a terciarias. En 1990 la PEA era del 37.59%. El PIB, en 1970, representaba el 0.8% del total nacional. La mayor participación en el PIB del Estado fue del sector secundario (45.5%), seguido del terciario en (38.8%), y, por último, el primario (15.7%). En 1990 el PIB fue de 319,723 nuevos pesos. En Hidalgo se localiza el Valle del Mezquital que es una de las zonas más atrasadas del país. En él se concentra la mitad de la población indígena del Estado. Se ha fundado el Patrimonio Indígena del Valle del Mezquital, que es un organismo cuya finalidad es introducir obras hidráulicas e impulsar las actividades avícola, cunícola y artesanal, entre los habitantes de la región. En la entidad habita una cantidad considerable de indígenas, por lo que, en 1970, aproximadamente el 17% de la población hablaba alguna lengua indígena, entre las que destacan nahua, otomí y tepehua. En 1990 el total de población hablante de lengua indígena era de 317,838 habs., lo que representó el 6% respecto al total de población en la República Mexicana. La inmigración no es importante y se origina en el Distrito Federal y Estado de México. La emigración, en cambio, es alta y se dirige en su mayoría hacia el Distrito Federal, Estado de México, Puebla, Querétaro, San Luis Potosí y Veracruz. El territorio hidalguense tenía en 1980 una población alfabeta, de 15 años y más del 73.32% (datos preliminares del censo respectivo), siendo menor a la media nacional. En 1990 existían un total de 869,884 alfabetas y 226,954 analfabetas. La entidad cuenta con escuelas a todos los niveles, atendiendo aproximadamente al 60% de la demanda. A nivel superior, están la Universidad Autónoma de Hidalgo, la Universidad Pedagógica Nacional, unidad Hidalgo, el Centro Regional de Educación Normal, 4 Escuelas Normales, el Instituto Tecnológico Agropecuario. Instituto Tecnológico de Pachuca y el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, campus Hgo. En 1970 el 48% de las viviendas contaban con servicio de agua entubada y el 37.7% con el de energía eléctrica. En 1990 En 1990 disponían de drenaje 157,994 viviendas y 152, 513 con energía eléctrica. ACTIVIDADES ECONÓMICAS. *Agricultura*. Las características físicas del Estado no favorecen el desarrollo de la actividad agrícola, pero debido a la introducción de obras hidráulicas, se han podido regar los campos hidalguenses del SW., con aguas negras que proceden del Distrito Federal, volviendo estas tierras productivas. Se distinguen cuatro zonas agrícolas que son: la región N. y NE., en donde predominan suelos con bajo contenido de materia orgánica en los que se cultiva: maíz, cebada, café, manzana y durazno. En esta región predomina la agricultura de subsistencia, poco capitalizada y con técnicas atrasadas. La segunda región es la del E., dividida en tres áreas agrícolas: el distrito de riego de Metztitlán que irriga el 9.4% de la superficie total de riego, el distrito de riego de Tulancingo que irriga el 2%, y los llanos de Apan. La precipitación es escasa y cuenta con suelos delgados pobres en materia orgánica y nutrientes. La mecanización es mayor en esa área. Sobresalen los cultivos de maíz, alfalfa, cebada, frijol, papa y avena. La tercer zona corresponde al distrito de riego de Ixmiquilpan al cual irriga el 7.5% de la superficie de riego del Estado. Se cultiva principalmente: alfalfa y en menor proporción jitomate, maíz, ajo y chile. Por último, la zona del distrito de riego de Tula, que irriga el 81.1% de la superficie total de riego. La capitalización es alta y cuenta con las técnicas agrícolas más modernas del Estado. Su principal mercado es el Distrito Federal, y el resto de la producción es para consumo regional y local. Se produce principalmente: magueyes para la elaboración de aguamiel; nopales, cebada, maíz y frijol. Debido al uso de aguas negras para el riego se teme que los suelos se ensalitren, por lo que se han iniciado campañas para evitar la contaminación del agua, por parte de las empresas industriales. Hidalgo ocupa el primer lugar a nivel nacional en la producción de cebada, el segundo en la de alfalfa y nopales y destaca, también, como productor de nueces, avena, café, manzana y tomate rojo. Ganadería. En cuanto a ganado mayor, Hidalgo no destaca a nivel nacional. La producción más alta de cabezas de este tipo se localiza en la Huasteca, el Valle de Tulancingo, Pachuca e Ixmiquilpan. El Estado produce leche y carne. Una parte de la producción de leche se industrializa en Tizayuca y la otra se manda al Distrito Federal, al igual que la carne. Un importante número de cabezas de ganado bovino se manda a Tampico para su exportación a los EUA. El ganado menor es de más importancia y se concentra en las porciones media y S. del Estado. Es el segundo Estado con mayor número de cabezas de ganado lanar y destaca, también, en la cría de ganado caprino y porcino. Se produce lana de baja calidad. El consumo de los productos derivados del ganado menor es local y regional. La avicultura se lleva a cabo en los Municipios de Tulancingo, Actopan, Pachuca, Tula, Tizayuca y

Mixquiahuala. El principal mercado de huevos y carne de ave es el Distrito Federal, y el resto de la producción es para consumo local. *Pesca.* La actividad pesquera no es importante en el Estado y solamente se practica pesca de subsistencia y deportiva en los principales cuerpos de agua, tales como las lagunas de Metztitlán y Apan, y la presa Endhó. Explotación forestal. La explotación forestal carece de importancia en la entidad. Sobresale a nivel municipal con la explotación de especies no maderables, tales como orégano, pimienta y palma carredor, en los Municipios de Tenango de Doria, Huautla y Lolotla. En las zonas montañosas presenta bosques de pino, encino y oyamel, que no son explotados debido, principalmente, a la veda forestal establecida en 1941 que tiene dos variantes: en la zona N. la veda es parcial, mientras que en el resto de la entidad es total y por tiempo indefinido. *Minería.* Desde la Época Prehispánica, la minería ha tenido gran importancia en el Estado. Con la llegada de los conquistadores se incrementa esta actividad, mejorando las técnicas en la extracción de minerales. Hidalgo cuenta con abundantes minerales metálicos y no metálicos. Sobresale a nivel nacional en la obtención de plata, oro, plomo, cobre y zinc, que se extraen en los Municipios de Mineral del Monte, Pachuca, La Reforma y Zimapán. El manganeso se explota principalmente en Molango. La entidad cuenta también con abundantes minerales no metálicos, entre los que sobresalen: fluorita, que se explota en el Municipio de Cardonal; fosforita, en Pacula; calizas y pizarras en Tula y Atotonilco Tula; caolín en Agua Blanca y mármol en el Valle del Mezquital. Debido a la sobrexplotación de la que han sido objeto, los recursos minerales hidalguenses se han ido extinguiendo. Diversas empresas mineras continúan explotando los yacimientos minerales de la entidad. El distrito minero más importante en la obtención de minerales metálicos es Pachuca-Mineral del Monte, en donde opera una empresa perteneciente al Gobierno Federal, que se llama "Real del Monte", la cual explota oro, plata, plomo, cobre y zinc. Recientemente se han localizado nuevas vetas en Pachuca, Mineral del Monte, La Reforma, El Chico y Tula, cuya explotación se proyecta a largo plazo. Otra zona minera importante es la de Zimapán, en donde destacan los trabajos de la Compañía Fresnillo en la extracción de plata, oro, plomo y zinc principalmente. La explotación de manganeso en el Municipio de Molango la realiza la Compañía Minera de Autlán, y se estima que las reservas durarán en explotación aproximadamente 10 años. En cuanto a la obtención de minerales no metálicos, la Compañía Fluoruros de Hidalgo es la que se encarga de la producción de fluorita en el Municipio de Cardonal. La roca caliza es industrializada para la elaboración de cemento, por dos importantes empresas que son: Cementos Tolteca (en Tula de Allende y Atotonilco Tula) y Cementos Cruz Azul (en Tula de Allende). *Industria.* La industria hidalguense ocupó el décimo lugar nacional durante 1970. Se distinguen cinco ramas industriales que contribuyeron con el 85% del valor de la producción industrial estatal, que son: fabricación y ensamble de vehículos; fabricación de cemento, cal y yeso; extracción y beneficio de minerales metálicos no ferrosos; textil e industrias básicas del hierro y del acero. Las principales áreas industriales de la entidad se localizan en: Ciudad Sahagún, en la que sobresale la industria pesada (construcción de carros de ferrocarril y ensamble de autos), Tulancingo, que cuenta con importante industria textil; Tula de Allende, en la que se establecieron fábricas de cemento y una refinería de PEMEX y, por último, Pachuca, Zimapán y Molango, que sobresalen por su industria extractiva. Destaca también la industria alimentaria, en la que se produce pulque, sidra y harina de trigo principalmente. El mercado de los bienes producidos por esta actividad es el Distrito Federal y el propio Estado, aunque algunos productos se exportan a Canadá, Estados Unidos y Centroamérica. Comunicaciones. La mayor parte de las redes de comunicación de Hidalgo se concentran en las porciones media y S., por lo que la región N. queda prácticamente incomunicada. En 1970 el Edo. contaba con 712.9 Km. de vías de ferrocarril, que incluyen troncales, ramales y auxiliares. Las principales líneas ferroviarias son: la México-Ciudad Juárez, la México-Pachuca-Tulancingo-Honey-Beristáin y la que une Pachuca y Tula. Ninguna de las rutas ferroviarias cruza la Sierra Madre Oriental. En 1980 existían 5,929 Km. de caminos. En 1990 el Edo. contaba con 6324 Km. de carreteras y 4905 Km. de vías férreas. Son 4 las principales carreteras de la entidad: al E. del Estado y siguiendo una dirección de N. a S., se localiza la carretera México-Tizayuca-Zacualtipán-Huejutla-Tampico; otra carretera se localiza al W. y también sigue una dirección de N. a S., une las ciudades de México-Ozumba-Pachuca-Actopan-Ixmiquilpan-Jacala y continúa hacia Tamazunchale, San Luis Potosí. Hacia el E. del Estado y siguiendo una dirección de E. a W. se localiza la carretera Pachuca-Tulancingo-Poza Rica. Por último, se encuentra la carretera Pachuca-Ciudad Sahagún, que une diversas ciudades del SE. de Hidalgo. En el Municipio de Actopan existe un aeropuerto con pista de terracería, que recibe vuelos nacionales. Comercio. En 1970 aproximadamente el 80% de los establecimientos comerciales se concentraban en las ciudades de Pachuca y Tulancingo, aunque también se encontraba un número considerable de comercios en Ciudad Sahagún, Tula, Actopan e Ixmiquilpan. La mayor parte de estos establecimientos se dedicaba a la venta de productos alimenticios, tanto elaborados como agrícolas y ganaderos. Destacan también las tiendas de ropa, de artículos para el hogar y de combustibles y lubricantes. Al encontrarse cerca de la cd. de México, ésta

es un importante mercado de los productos industrializados y agropecuarios de Hidalgo. En este caso, el comercio se realiza por medio de ferrocarril o camiones. En 1985 el PIB dentro de la división comercial fue de 181,812 millones de pesos. Servicios. Es uno de los Estados con menor inversión en el sector servicios. Sobresalen los servicios recreativos, de alojamiento temporal, asistenciales y de preparación y venta de alimentos y bebidas. Hidalgo contaba en 1970 con 28 establecimientos financieros, concentrados en 13 ciudades. Los principales centros de servicios de la entidad son: Pachuca, Tulancingo, Tula, Huejutla. En 1970 el servicio de energía eléctrica sólo beneficiaba al 47.8% de la población, pero recientemente se ha establecido una de las mayores plantas termoeléctricas del país, en Tula. En 1990 el Edo. contaba con 14 plantas de servicio con una potencia real instalada de 1982 megawatts. Turismo. La actividad turística no ha sido impulsada en Hidalgo, a pesar de contar con zonas arqueológicas, museos, balnearios y parques nacionales. Se encuentran ruinas de antiguas ciudades toltecas en Tula, El Corral y el cerro de La Malinche. Cuenta, además, con parques nacionales como El Chico, Huejutla y Orizatlán; y balnearios en Tasquillo y Ajacuba. Hay también importantes museos como el Histórico de Pachuca, La Casa Colorada y La Casa de la Caja. En 1992 el Edo. tuvo una afluencia de 164,338 turistas. [Cfr.: BANCOMER (1976). *La economía del Estado de Hidalgo. Colección de Estudios Económicos Regionales*. México. Flores M., et al. (1971). *Mapa de tipos de vegetación de la República Mexicana.* Esc. 1: 2.000,000. SRH. México. García de M., Falcón de G. (1977). *Nuevo Atlas Porrúa de la República Mexicana.* 3ª ed. Ed. Porrúa. México. García Amaro (1973). *Modificaciones al sistema de clasificación climática de Köppen y su aplicación a la República Mexicana.* Instituto de Geografía, UNAM. México. Porrúa Ed.(1976). *Diccionario Porrúa de Historia, Biografía y Geografía de México.* Ed. Porrúa, México. SEP. (1976). *Hidalgo: sistema educativo.* SEP. México. SIC. (1971). IX Censo General de Población y Vivienda e *Integración Territorial de Hidalgo*. 1970. DGE. México. SIC. (1975). *V Censos Agrícola, Ganadero y Ejidal.* 1970. DGE. México. SPP. (1981). *México: estadística económica y social por entidad federativa.* SPP. México. SRH. (1975); ANUIES., *Directorio de Instituciones de Educación Superior en México,* (1994); INEGI., *Anuario Estadístico de los Estados Unidos Mexicanos.* (1992); INEGI., *Información Estadística del Sector Salud y Seguridad Social,* (1994); INEGI., *La Industria Petrolera en México,* (1993); INEGI., *Resultados Preliminares del VII Censo Agropecuario,* (1992); INEGI., *Resumen General del XI Censo General de Población y Vivienda,* (1990); INEGI., *Sistema de Cuentas Nacionales de México,* (1994); SARH., *Compendio Estadístico de la Producción Forestal 1989-1993,* (1994); SECTUR. *Resumen de Actividades Hoteleras,* (1994)]

HIDALGO. Estado (Historia). *Época prehispánica.* En el territorio del que, por decreto de 15 de en. de 1869, fue erigido como Estado de Hidalgo, existen vestigios de muy antiguas formas de presencia humana y de extraordinario desarrollo cultural que datan de muchos siglos antes del contacto con los españoles. Como en otros lugares de Mesoamérica, también en el área hidalguense ha habido hallazgos de objetos líticos manufacturados por antiguos cazadores nómadas. Así en Huapalcalco se descubrió una punta de flecha del que conocen los arqueólogos como tipo Dalton y que data de 7000-6000 a.C. De manera general puede decirse que son casi inexistentes las investigaciones dirigidas a conocer cómo ocurrió la aparición de los primeros asentamientos en formas de aldeas cuyos habitantes subsistían de la caza y recolección y luego también de incipientes formas de agricultura. En el norte del Estado; es decir, en la Huaxteca hidalguense, por lo menos desde la etapa del preclásico superior (6000 a.C.), hubo ya algunos centros que han sido identificados como pertenecientes a las primeras fases del desarrollo cultural de los huaxtecos. Entre los sitios de mayor antigüedad y cuyo florecimiento coincide con los primeros siglos de la etapa clásica, sobresalen el conjunto de edificaciones de Huichapan, no muy lejos de Huejutla, así como el de Vinasco, también próximo al anterior, con edificios de planta circular y varias tumbas en el interior de montículos, con anticámaras y escalinatas para descender a ellas. También coincidiendo ya con los primeros siglos del clásico ha podido identificarse la presencia de otros grupos que trajeron consigo la influencia cultural de Teotihuacan. Testimonio de su asentamiento lo dan las estructuras más antiguas que se han descubierto en Tepeapulco y Zacuala. Parecidas formas de influencia se han identificado también en Huapalcalco. Es asimismo verosímil que, ya desde esta etapa, vivieran también en territorio hidalguense grupos de filiación lingüística otomí. Más tarde, después del colapso de Teotihuacan y ya dentro de la etapa postclásica (a partir por lo menos del s. x. d.C.), se dejó sentir en el ámbito hidalguense la presencia de Mixcóatl y sus seguidores que incursionaron según parece, por el valle de Toluca, Acolman y Teotihuacan. Luego se establecieron por algún tiempo cerca del cerro de la Estrella. Regresando al norte, hicieron asentamiento en Tulancingo, "la pequeña Tula" y finalmente se establecieron en Tollan (Tula). Allí sometieron ■ los otomíes que habitaban esa región. Al M. Mixcóatl, hubo varios enfrentamientos. Ihuitímal, seguido de una fracción del pueblo, se adueñó del poder. Quienes reconocían en Quetzalcóatl *(vid.)* al sucesor legítimo, tuvieron que ocultarlo. Quetzalcóatl marchó a la región de Tulancingo y de Hualpalcalco. Estableció también contacto con los huaxtecos. M. ya Ihuitímal, fue buscado por sus vasallos y se convirtió en gobernante y sacerdote supremo

de la que llegó a ser la gran metrópoli de Tula. De su reinado data la fama de los toltecas. Testimonios como los *Anales de Cuauhtitlán (vid.)* refieren de qué modo a la postre Quetzalcóatl tuvo que abandonar a Tula. Según parece el último gobernante tolteca de esa cd. fue Huémac *(vid.)*. Grupos de toltecas tuvieron que marchar luego hacia distintos lugares del centro y sur de Mesoamérica. Los chichimecas encabezados por Xólotl *(vid.)* cruzaron el territorio hidalguense hacia mediados del s. XIII. Dichos grupos pasarían luego a establecerse en el Valle de México. También el área de Hidalgo fue lugar de paso para las distintas tribus o grupos nahuatlacas, entre ellas los mexicas *(vid.)*. Es probable que, durante la época de predominio de los tepanecas de Azcapotzalco, por lo menos el sur del territorio hidalguense haya estado sometido a ellos. Tras de la independencia mexica, consumada por Izcóatl *(vid.)* en 1431, el poder de México-Tenochtitlan se dejó sentir en territorio hidalguense. Por una parte, les quedaron sometidos los señoríos de Atlachiuhcan (Pachuca), y el de Tezontepec. A su vez los de Tezcoco impusieron su dominio en regiones como las de Cempoala, Tepeapulco, Apan y Tulancingo. Otros señoríos, como el de Metztitlán, mantuvieron hasta la época del contacto con los españoles, relativa independencia. Parecido fue el caso de algunos centros habitados por huaxtecas, como el de Huejutla. *Época novohispana.* Fue Hernán Cortés, al tener que abandonar de manera violenta México-Tenochtitlan, quien en 1520, al pasar por Apan, cruzó por primera vez territorio hidalguense. Correspondió más tarde a Pedro Rodríguez de Escobar y Andrés Barrios realizar la conquista de Ixmiquilpan en 1530. Barrios llegó luego a Metztitlán. Poco a poco la expansión de los españoles fue dando lugar al establecimiento de numerosas encomiendas en muchos sitios de lo que hoy es Hidalgo. Correspondió a los franciscanos predicar allí el evangelio. Entre los conventos que ellos establecieron sobresalen los de Tizayuca, Tlanalapan, Tepeapulco, Apan, Tulancingo, Cempoala, Tula, Huichapan, Pachuca, Tlahuelipan, Tepeji y otros más. Fray Bernardino de Sahagún llevó a cabo, hacia 1547, sus primeras investigaciones en Tepeapulco. Más tarde participaron también como misioneros los agustinos. Correspondió a ellos establecer los Conventos de Metztitlán, Molango, Zacualtipan, Epazoyucan, Huautla, Huejutla, Actopan, Ixmiquilpan, Alfajayucan y otros más. Factor muy importante en el desarrollo económico que llegó a tener la región hidalguense fue la minería. De hecho la explotación minera se inició desde mediados del s. XVI y perduró a todo lo largo de la época novohispana. Surgieron así el Real de Minas de Pachuca, el Real del Monte y otros muchos minerales más, como los de Mixquiahuala, Zimapán Mineral del Chico y Villa de los Valles. Todo el territorio de Hidalgo formó parte de la provincia de México y estuvo sujeto a la jurisdicción de la Audiencia y del arzobispado establecido en la capital de la Nueva España. Al establecerse en 1786 el régimen de Intendencias, formó parte de la de México, al igual que los territorios que más tarde serían Estados de Querétaro, México, Morelos y parte de Guerrero. Al tiempo inmediatamente anterior a la Guerra de Independencia, el territorio que habría de recibir precisamente el nombre del iniciador de ese movimiento, ofrecía una amplia gama de contrastes. Por una parte estaban los prósperos reales de minas, como los de Pachuca y Mineral del Monte, con sus núcleos de población española y, por otro, los antiguos asentamientos indígenas en los que vivían gentes que hablaban distintas lenguas. En los sitios evangelizados se erguían los grandes conventos, muestras extraordinarias de la arquitectura novohispana. En algunos lugares se hablaba otomí y en otros náhuatl. Mucho más aislados al norte del Estado, perduraban los grupos de lengua huaxteca. En general puede decirse que el territorio en el que, bastante tiempo después, en 1869, habría de constituirse un Estado, no guardaba hasta entonces unidad cultural ni podía describirse tampoco como internamente estructurado y comunicado. *Periodo independiente.* Julián Villagrán *(vid.)*, natural de Huichapan, fue uno de los primeros que se adhirieron al movimiento insurgente iniciado por Miguel Hidalgo en sep. de 1810. Su hijo Francisco, "Chito", también se unió a la insurgencia desde sus principios. Varios de sus parientes se adhirieron luego al movimiento. A fines de 1810 Julián Villagrán, en unión de Miguel Sánchez, quien había participado en la conspiración de Querétaro *(vid.)*, aprehendió al oidor Juan Collado, quien se dirigía de esa ciudad a la de México, y le quitó los papeles de la causa seguida a los conspiradores. Los Villagrán actuaban por la zona de Huichapan y se ocuparon de atacar y tomar varias poblaciones, así como de interceptar convoyes que del interior del virreinato se dirigían a la cd. de México. Chito Villagrán cayó preso de los realistas en my. de 1813, y fue fusilado por no aceptar su padre acogerse al indulto. Julián Villagrán perdió la vida al mes siguiente, al ser traicionado por el insurgente José Felipe Maya, y se le fusiló a los pocos días. Los Villagrán, a causa de los excesos cometidos en sus diversas acciones y de su actitud un tanto autónoma, no fueron vistos con buenos ojos por otros jefes insurgentes incluyendo a José María Morelos. También desde los inicios de la insurgencia se había levantado en armas el cura de Nopala, José Manuel Correa *(vid.)*, quien recibió de la Junta de Zitácuaro el nombramiento de brigadier. En 1812 Correa fue preso y llevado a la cd. de México, de donde escapó para unirse a las fuerzas de Morelos. Prácticamente por todo el territorio del actual Estado de Hidalgo hubo grupos insurgentes, sobre todo durante los primeros años del movimiento. En abr. de 1812, Miguel Serrano, de las fuerzas de José Francisco Osorno

(vid.) tomó Pachuca y se apoderó de armas y numerosas barras de plata. En ag. de ese año Ignacio López Rayón *(vid.)*, pasó a Huichapan, donde permaneció algún tiempo. La guerra de insurgencia desquició la economía de la región ya que la producción agrícola se suspendió casi por completo y el abasto de pulque a la capital y a otras ciudades se vio interrumpido. Las actividades mineras de la zona también sufrieron bastante mengua. A pesar de los reveses sufridos por las fuerzas insurgentes en el territorio del actual Estado de Hidalgo durante 1813 y 1814 la lucha prosiguió. Osorno continuó dando problemas a los realistas por la región de Zacatlán, Pue., que durante algún tiempo fue su centro de operaciones, y los llanos de Apan. Desde 1816 fue enviado a someter a los rebeldes el realista Manuel de la Concha. En abr. de 1821, después de proclamado el Plan de Iguala *(vid.)* por Agustín de Iturbide, Concha abandonó la plaza de Tulancingo al acercarse a ella los insurgentes Nicolás Bravo *(vid.)* y Guadalupe Victoria *(vid.)*, quienes entraron en ella. Poco después, ambos jefes tomaron la cd. de Pachuca, donde consiguieron hombres y armas. Con ellos pusieron sitio a la cd. de Puebla en jul. de ese año. Al iniciar el país su vida independiente, lo que hoy constituye el Estado de Hidalgo formaba parte de la provincia de México. El Plan de Casa Mata *(vid.)* contra Iturbide fue secundado en Tulancingo en en. de 1823. En abr. siguiente, el ex-emperador pasó por esa población camino al exilio. A fines de 1827 se pronunció en los llanos de Apan, Manuel Montaño *(vid.)* con el plan de ese nombre contra el Presidente Guadalupe Victoria. El Vicepresidente Nicolás Bravo se unió a los sublevados en Tulancingo a principios de 1828, pero fueron derrotados por Vicente Guerrero y se les condenó al destierro. Desde poco después de consumada la Independencia, se iniciaron los trabajos para reanudar las actividades mineras de la región y se fundó en Londres la Compañía del Real del Monte. Sin embargo, de los esfuerzos realizados, esta compañía no logró el éxito y fue disuelta en 1848. Durante la invasión norteamericana ocurrieron varias acciones de guerra en lo que ahora es Hidalgo. El padre Celedonio Dómeco de Jarauta *(vid.)* levantó una partida armada, con la que luchó contra los invasores. En Zacualtipan, Jarauta fue atacado en feb. de 1848 por tropas norteamericanas, entre las que se hallaban los hijos del antiguo insurgente Julián Villagrán, los que se habían convertido en ciudadanos de los Estados Unidos. La plaza cayó en poder de los invasores, y en el combate M. el general Montaño. Los trabajos para la recuperación de la industria minera de la región, impulsados por Escandón y por Béistegui, prosiguieron durante estos años, y en 1850 ocurrió la bonanza del Rosario. La lucha entre liberales y conservadores, después del triunfo de la revolución de Ayutla en 1856 contra Antonio López de Santa-Anna, también se dejó sentir en la región que aquí se estudia. Fueron varias acciones importantes las que se dieron entre las fuerzas que apoyaban a estos dos grupos. Pachuca fue tomada por los liberales en sep. de 1860, dirigidos por el general Pedro Ampudia *(vid.)*, jefe de la División del Ejército de Oriente. En la entidad lucharon, entre otros, los conservadores Tomás Mejía *(vid.)*, Leonardo Márquez *(vid.)*, Marcelino Cobos *(vid.)* y Félix Zuloaga *(vid.)*. Los liberales contaron con Porfirio Díaz *(vid.)*, Ampudia y Santiago Tapia *(vid.)*. En jun. de 1861 fue asesinado Melchor Ocampo *(vid.)* en la hacienda de Caltengo, quien había sido entregado a los conservadores Zuloaga y Márquez, los que ordenaron su ejecución sin que se le formase causa. En 1861 hubo un intento serio de crear el Estado de Hidalgo, lo que no se llevó a cabo por la guerra de intervención. En jun. de 1862 se erigió el Segundo Distrito Militar, cuyo territorio corresponde al del actual Estado, por decreto del Presidente Benito Juárez; al frente del Distrito quedó un jefe militar. Durante la Intervención Francesa, se refugiaron en Pachuca varios de los militares liberales que habían defendido la cd. de Puebla en 1863 y que, después de haber caído prisioneros, se habían escapado, entre los que se contaba el general Jesús González Ortega *(vid.)*. Por su cercanía a la capital mexicana, era importante para los franceses la posesión de la plaza de Pachuca, la que fue ocupada por el coronel Aymard. A pesar de la presencia en la entidad de las fuerzas invasoras y las del general conservador Tomás Mejía *(vid.)* y de la ocupación de las plazas más importantes, la lucha contra el Imperio prosiguió activamente. En 1865 Maximiliano visitó la entidad y recorrió varias de sus poblaciones. En abr. de 1867, Díaz logró derrotar a Márquez en la hacienda de San Lorenzo, en el distrito de Apan. Al triunfo de la República tuvieron éxito las gestiones porque se creara el Estado de Hidalgo. El 17 de mar. de 1868 el Congreso de la Unión aprobó su creación y el 15 de en. de 1869 expidió el decreto que erigía al nuevo Estado, decreto que el día siguiente fue promulgado por el Presidente de la República. A principios de ese año hubo una importante sublevación de indígenas motivada por haber sido desposeídos de sus tierras. La paz en la entidad se vio también amenazada por partidas de bandoleros y por varios otros intentos de sublevación. En 1872 Hidalgo fue declarado en estado de sitio. El Gobierno del licenciado Justino Fernández *(vid.)* no logró la pacificación del Estado, aunque sí consiguió dar impulso a la instrucción pública. En 1876, a la proclamación hecha por Díaz del Plan de Tuxtepec *(vid.)*, hubo varios grupos que secundaron este movimiento y se dieron importantes acciones militares. Al triunfo de Díaz se desconoció al gobernador Fernández y quedó como interino el general Rafael Cravioto *(vid.)*. Durante el régimen de Díaz los distintos Gobiernos del Estado dieron impulso

a la minería y a las redes de comunicación. Se inició la construcción de líneas de ferrocarriles y de telégrafos y se llevaron a cabo obras de mejoramiento material. El fomento de la educación también fue preocupación de estos Gobiernos, al igual que la promoción de la agricultura. Sin embargo, la concentración de la riqueza en unas cuantas manos, entre las que se contaban muchas extranjeras, y la reelección de las autoridades, así como la falta de libertades, provocaron oposición al régimen porfirista. A principios de 1910 se fundaron varios clubes antirreleccionistas en Pachuca, y el club "Benito Juárez" propuso como candidato a la Presidencia a Francisco I. Madero *(vid.)*, quien visitó Pachuca en su jira electoral. De acuerdo al Plan de San Luis *(vid.)*, debieron levantarse en armas varios de los partidarios de Madero en Hidalgo, pero fueron denunciados y puestos en prisión el 18 de nov. de ese año. Sin embargo, al poco tiempo hubo en la entidad varios brotes maderistas. Los rebeldes tomaron Tulancingo y Pachuca, donde depusieron al gobernador porfirista. La usurpación de la Presidencia por Victoriano Huerta *(vid.)* provocó la proclamación del Plan de Guadalupe *(vid.)* por Venustiano Carranza *(vid.)* en Coahuila; a este plan se le adhirieron varios grupos en el Estado de Hidalgo, aunque su gobernador reconoció al régimen huertista. En ag. de 1914 ocuparon Pachuca las fuerzas constitucionalistas y el general Álvaro Obregón *(vid.)* hizo su entrada en esa ciudad a los pocos días. La entidad vivió las luchas entre los distintos grupos revolucionarios y los villistas y carrancistas libraron varias acciones en territorio hidalguense. Francisco Villa *(vid.)* tomó Huichapan en nov. de ese año, pero a mediados del año siguiente el Estado quedó en manos de los constitucionalistas. Se iniciaron entonces reformas en la administración del Estado y se crearon el Departamento de Trabajo y la Comisión Local Agraria. Carranza visitó Hidalgo en 1918. Sin embargo, la pacificación de la entidad no fue completa, y surgieron grupos terroristas. A estos problemas se unió en 1920 la baja de la plata en el mercado mundial, que provocó el desempleo de numerosos obreros. El bandolerismo continuó durante estos años, lo mismo que la aparición de brotes rebeldes. Se enviaron del Centro tropas federales para combatirlos. En en. de 1924 los delahuertistas se apoderaron de Pachuca, y hubo acciones militares en otros puntos del Estado. El conflicto religioso que desembocó en la rebelión cristera también repercutió en Hidalgo; en 1926 el obispo de Huejutla fue puesto en prisión por su reacción ante la clausura de conventos, escuelas y templos. Al resolverse el problema religioso, Hidalgo entró en un periodo de paz política, y la transmisión de los poderes locales no ha presentado problemas. (Cfr.: Entre los historiadores de esta entidad figuran: Canuto E. Anaya. *Bosquejo geográfico-histórico de la diócesis de Tulancingo*, Méx., 1918; Ascué y Mancera, Luis, Manuel Toussaint y Justino Fernández. *Catálogo de Construcciones Religiosas del Estado de Hidalgo* SHCP., Dirección General de Bienes Nacionales, Méx., 1942; Hidalgo, Miguel A. *El Estado de Hidalgo; de su historia y de sus leyendas*, Pachuca, 1926.)

HIDALGO, Mich. Mun. Extensión: 734 Km.^{2} 94,049 h. Limita con los de Maravatío, Zinapécuaro, Jungapeo, Tuxpan, Irimbo, Indaparapeo y Queréndaro. Región montañosa por la sierra de Ozumatlán, que lo cruza de S. a N. ocasionando notables elevaciones. Lo cruzan el Río Grande y su afl. el Chiquito, hay numerosos manantiales y lagunas: dos en el Cerro de San Andrés, una de agua fría y otra termal. Clima templado. Prod.: maíz, trigo, cebada, etc., y cuenta con ganadería. Comunicaciones buenas, pues lo cruza la carr. Guadalajara-México. Tiene grandes atractivos turísticos.

HIDALGO, NL. Cab. del mun. del mismo nombre. 11,476 h. Anteriormente se llamaba San Nicolás de Hidalgo. Situada en la margen derecha del r. Salinas, afl. del S. Juan, trib. del r. Bravo. Se encuentra a 39 Km. al NW. de Monterrey, en la vía del FC. Torreón-Monterrey. Clima cálido y seco, con gran oscilación térmica. Las actividades principales son la avicultura y, sobre todo, la ganadería; se cría ganado vacuno.

HIDALGO, NL. Mun. Extensión: 549 Km.^{2} 11,668 h. Limita con Mina, Salinas Victoria, Abasolo, Gral. Escobedo y García. Se encuentra sobre la Sierra Madre; le falta agua. Clima cálido. Prod.: maíz, frijol, frutas; explota las maderas. Comunicaciones: FC. Monterrey-Piedras Negras, y un camino que entronca con la carr. a Laredo, no lejos de Monterrey.

HIDALGO, Tamps. Mun. Extensión: 1,855 Km.^{2} 26,320 h. Limita con Villagrán, Güemes, San Carlos, Padilla y el Edo. de Nuevo León. En la parte W. es montañoso, por la Sierra Madre, donde destacan las alturas de Puerto de Zapateros, Cerro de la Vieja, Cerro del Yerbaniz y el del Naranjito. Agua abundante, por los ríos que bajan de la sierra: S. Antonio, Marroquín, Hidalgo, arroyo del Meco, Blanco, etc., cuenta con un enorme manantial; llamado Ojo de Mar. En el río Sta. Engracia se han realizado obras de regadío. Su agricultura es próspera: maíz, sobre todo que da prosperidad a los ejidos. Cab.: Hidalgo, a 400 m. snm. 4,272 h.

HIDALGO YALALAC. Oax. Mun. (V.: *Villa Hidalgo.).*

HIDALGO YALALAC. Oax. Cab. (V.: *Villa Hidalgo.).*

HIDALGO, ÁNGEL (1872-1915). Médico. N. en la cd. de Méx. Recibió su grado de médico cirujano en 1894 con una tesis sobre: *La numeración de los hematíes durante el periodo de gestación.* En 1890 ingresó en el cuerpo médico militar con el grado de mayor, recorriendo como médico de batallón gran parte de la República. En 1898 volvió a la capital y fue nombrado jefe de la clínica interna en la Esc. Médico-Militar. En 1902 ganó por oposición la plaza de Profr.

adjunto de patología interna en la Esc. de Medicina. Dos años después organizó el museo anatomopatológico y el anfiteatro del Hospital Militar. En 1903 asciende a Tte. Cor., y ese mismo año fundó la Sociedad Mexicana Sanitaria y Moral de Profilaxis contra las enfermedades venéreas. En 1915 ocupó la dirección de la Esc. de Medicina. M. contagiado de tifo durante la epidemia que sufrió México. Dejó una rica labor literaria de tipo profesional en revistas científicas sobre la clasificación de las cirrosis, el tratamiento de la tuberculosis, la epilepsia y la sueroterapia del tabardillo. M. en la cd. de Méx.

HIDALGO, CUTBERTO (1880-1930). Médico y político. N. en Pachuca, Hgo. Se dedicó casi enteramente a la política. Cónsul de México en Marsella, Francia, en la época maderista. Subsecretario encargado del Despacho de Relaciones Exteriores en el Gob. de D. Adolfo de la Huerta (4 ag.-30 nov., 1920); secretario en el Gob. del Gral. Álvaro Obregón (1 dic.-13 en. 1921). Fue candidato al Gobierno de su Estado. M. en la cd. de México.

HIDALGO, ERNESTO (1896-1955). Periodista y político. N. en San José Iturbide (ahora Cd. Obregón), Gto. Muy joven se inició en el periodismo en México, colaborando en *El Imparcial.* Fue secretario particular del ministro de Hacienda, Luis Cabrera. En 1916 fue agregado de prensa de una misión que recorrió los EUA; en 1917 delegado de México ante un Congreso comercial celebrado en Argentina. Fue colaborador de *El Universal* y de *El Universal Gráfico* de este último director durante quince años. En 1936 es nombrado Oficial Mayor de la Secretaría de Relaciones Exteriores, cargo que ocupó hasta los primeros años de la administración del Gral. Ávila Camacho. Postulado al Gob. de Guanajuato tomó posesión en sep. de 1943. Dejó el Gob. después de un grave zafarrancho político ocurrido en León, en el que hubo muchas víctimas. Autor de un folleto contra la intervención de los Poderes Federales en la política interior de los Estados. Fue delegado de prensa al Congreso Interamericano de Bogotá. En la administración del Presidente Alemán fue designado ministro en Polonia. A su regreso siguió en el periodismo colaborando en *Excélsior* y otras publicaciones. M. en la cd. de México.

HIDALGO, IGNACIO (?-1811). Insurgente. Estudió la carrera eclesiástica. Se incorpora a las tropas de Hidalgo; acompaña a las tropas insurgentes en su campaña lo mismo que en su retirada hacia el N. Se le aprehende en Acatita de Baján y se le manda preso a Durango, con otros frailes. Es condenado y fusilado en unión de los religiosos Bernardo Conde, Pedro Bustamante, Carlos Medina, Mariano Balleza y fr. Ignacio Jiménez.

HIDALGO, IGNACIO JAVIER (1698-1759). Jesuita. N. en Valladolid (Morelia). Ingresó a la compañía el 15 de jun. de 1717. Rector de los Colegios de Potosí y de Pátzcuaro. Director de la Congregación del Salvador de México. Uno de los oradores sagrados de más renombre. Autor de: *Ochenta y cinco sermones morales; La nueva ruta de la gracia,* Méx. 1754; *Elogio de la indita matrona; Doña María Rosa de la Peña.* M. en la cd. de Puebla.

HIDALGO, LUIS (1899-1967). Escultor en cera. Originario de Morelia, Mich. Descendiente de una familia de artistas, que trabajó la cera desde 1700. Cuando niño, aprendió de su padre Joaquín Hidalgo los rudimientos de la ceriescultura, de la que fue destacado maestro. Expuso en México. Triunfó en la cd. de Nueva York (1926), e hizo fortuna. De regreso gozó del patrocinio de Moisés Sáenz *(vid.),* del de Dwight Morrow *(vid.),* y por su conducto envió a los EUA. colecciones de los tipos regionales de las diversas zonas del país, que fueron expuestas en los museos norteamericanos. Son famosos los retratos en cera de muchas de las personalidades más famosas de su época.

HIDALGO, MARIANO (1800-1833). Una de las momias de Sto. Domingo *(vid.).* N. en Toluca, Edo. de Méx. Entró a la Orden de Sto. Domingo en 1820. Se dedicó a la regeneración de los presos y delincuentes. M. atacado del cólera morbo. Su cuerpo momificado fue exhumado en 1837.

HIDALGO, TEATRO. Así denominado a mediados del s. XIX, en la entonces calle de Corchero. En abr. de 1858 fue reformado y se le puso el nombre de Teatro de la Fama. El empresario J.M. Palacios lo tomó, encargó al maestro Urbano López su reacondicionamiento, y lo inauguró, ya con el nombre de Teatro Hidalgo, el 8 de my. de 1859, con el drama *La vivandera* y una compañía modesta. Su mejor época fue en 1873 cuando lo tomó el primer actor José Valero e hizo una brillante temporada al lado de su esposa la actriz Salvadora Cairón, la actriz mexicana Ma. de Jesús Servín *(vid.),* y el actor Enrique Guasp de Péris *(vid.).* Luego, durante años, fue la sede natural del actor Gerardo López del Castillo y sus melodramas de capa y espada o de magia o truculentos. D. Albino Palacios reformó totalmente el jacalón de madera que era, lo dejó limpio, cómodo y amplio, y pudo reinaugurarlo el 22 de jun. de 1883, transformado, con el drama de Echegaray *Conflicto entre dos deberes.* Era ya de mampostería y hierro, y su alumbrado, de gas hidrógeno. Y en este siglo, hacia los años treinta, fue el asiento del Teatro de Orientación que dirigía Celestino Gorostiza. Era ya propiedad del Estado. Comenzó a ser destruido hacia 1950 y tantos, para en su lugar levantar un nuevo teatro conforme al proyecto del arquitecto Alejandro Prieto, que no se ha realizado hasta la fecha.

HIDALGO, TOMÁS (1624-1678). Misionero y explorador. N. en Colima, Col. Entró a la Compañía de Jesús en 1640. Al terminar sus estudios paso a las misiones de Sinaloa. Hizo su profesión el 1 de nov. de 1660. Atendía a tres mil quinientos indios en las visitas de Rahún y Potán en el año de 1662. M. en Sinaloa.

HIDALGO DEL PARRAL, Chih. Cabecera del mun. del mismo nombre. 88,197 h. Anteriormente se llamaba Parral. Situado a 1,661 m. snm., a los 26°56'04" de lat. N. y 105°39'58" de long. W. del mer. de Greenwich en la margen derecha del r. del Parral, uno de los formadores del río Florido, afl. del Conchos, trib. del río Bravo. A 300 Km. al S. de Chihuahua, en la carr. México-Ciudad Juárez y sobre la vía del ramal Jiménez-Rosario-Santa Bárbara del FC. México-Ciudad Juárez. Clima templado y seco, con gran oscilación térmica. Es un importante centro minero; se extraen plomo, zinc, plata, cobre y oro. Cuenta con una industria minero-metalúrgica.

HIDALGO DEL PARRAL, Chih. Mun. Extensión: 2,382 Km.^{2} 90,647 h. En 1990. Limita con Huejotitán, Rosario, Zaragoza, Allende, Villa Matamoros, San Francisco del Oro y Santa Bárbara. Región montañosa, regada por el r. Parral. Clima templado y frío. Su principal riqueza es la minería, que se explota desde el s. XVII; también hay fruticultura y ganadería, con algunos cultivos agrícolas. Buenas comunicaciones férr. y carr. que lo comunican con el ferrocarril y el camino a Cd. Juárez, entroncando en Jiménez; también con otros Municipios. Comercio muy activo.

HIDALGO DEL PARRAL. (Historia.) Región bajo el virreinato desde el descubrimiento de la mina "La Negrita" (hoy La Prieta) en 1629, por Juan Mangel de Viesma. Su cabecera es su homónimo, que recibió la categoría de villa en 1826 y el 20 de ag. de 1833 le cambió el nombre primitivo de San José del Parral al que ahora lleva en honor del libertador. De 1640 a 1731 fue la capital de Nueva Vizcaya y sus archivos, de mucha importancia para el noroeste, permanecieron descuidados hasta 1960 en que la Univ. de Arizona y la Biblioteca Benjamín Franklin catalogaron 360,000 expedientes y proveyeron anaqueles y cajas apropiadas para la preservación de la preciosa documentación. (Cfr.: Atanasio G. Saravia. *Apuntes para la historia de la Nueva Vizcaya,* Méx.) (V.: *Hidalgo del Parral. Cab. del Mun.)*

HIDALGO ESNAURRIZAR, JOSÉ MANUEL (1826-1896). Político y diplomático. N. en la cd. de México. Hijo de padre español y madre mexicana. Muy joven le dedicaron a la carrera de Hacienda. Su comportamiento en 1847 en Churubusco, en donde cae prisionero junto con Eduardo Gorostiza le vale el nombramiento de agregado diplomático en Londres. Fue segundo secretario en Roma en 1849 y acompaña al Papa Pío IX a Gaeta. Trasladado a Madrid, era recibido en casa de la condesa Vda. de Montijo y en la de la duquesa de Alba, principio de su influencia con la que ha de ser emperatriz de los franceses, Eugenia de Montijo. Junto con Gutiérrez Estrada (*vid.)* y J.N. Almonte *(vid.),* trabaja en Europa para establecer la monarquía en México. Forma parte de la comisión de mexicanos que ofrecieron la corona a Maximiliano, quien le designa después embajador en París. Regresa a México, rompe con el emperador, y presenta su renuncia irrevocable como diplomático. Abandona el país para siempre y M. en la capital de Francia. Autor de: *Apuntes para escribir la historia de los proyectos de monarquía en México,* Méx., 1868 (reimp. Méx., 1962), de unos *Apuntes biográficos del Exmo. Sr. D. Ignacio Valdivielso,* París, 1861 y de una traducción de *Nueva guía para conducirse en sociedad...* Por M. Luis Verardi, Bruselas, 1854, y de algunas novelas. {Cfr.: *Cartas de José Manuel Hidalgo.* Recopilación, Pról. y notas de Sofía Verea de Bernal. (Bibl. Porrúa 16.) Ed. Porrúa, SA, Méx., 1960.}

HIDALGO MONROY, LUIS (1876-1946). Educador. N. en Veracruz, Ver. Titulado profesor en Jalapa en 1895. En la Univ. de Méx., estudia psicología y antropología. Regresó a Veracruz, en donde ocupa cargos docentes. Colaboró en *El Monitor Sinaloense, El Correo de la Tarde* y *La Prensa de Mazatlán.* Publicó *Levántate,* colección de seis libros de lectura, *El organista Geometría aplicada, La enseñanza de la geografía, Técnica de la escritura-lectura, Metodología de las ciencias naturales, Actividades geométricas* (Colección de cinco libros), *Geografía del Distrito Federal,* etc. M. en Coyoacán, DF.

HIDALGO SANDOVAL, ANTONIO. (1876-1973). Diputado constituyente. N. en Apizaco, Tlax. Gobernador de Tlaxcala (1911-1913). Diputado al Congreso Constituyente de Querétaro (1916-1917). Senador de la República. M. el 20 de jul. en Apizaco, Tlax.

HIDALGO Y CARPIO, LUIS (1818-1879). Médico. N. en Puebla, Pue. Hizo allí sus primeros estudios en el Seminario Conciliar, y en 1835 sostuvo un brillante acto de matemáticas y física. En 1838 se inscribió en el Establecimiento de Ciencias Médicas, obteniendo su título en 1843. Un año antes de recibirse fue admitido en la primera Ac. de Medicina, y seis meses después de obtener su título fue designado profesor adjunto de la escuela, donde ocupó las cátedras de patología interna, farmacia, fisiología y clínica externa. Más tarde pasó a explicar la cátedra de medicina legal, que ocupó durante seis años, siendo considerado como el iniciador de esta asignatura en México. En 1845 ingresó al Cuerpo Médico-Militar y al año siguiente explicó la clase de clínica externa en el Hosp. Militar de instrucción. En la Intervención Francesa llegó a ser jefe del Cuerpo Médico Militar. Durante muchos años director del Hosp. de S. Pablo y perteneció al Consejo Superior de Salubridad. En 1869 es de la comisión encargada de redactar el *código Penal* y también intervino en la redacción de la *Farmacopea mexicana.* Presidente de la Ac. Nac. de Medicina en 1867, donde desarrolló una extraordinaria labor, siendo desde su fundación hasta 1870 director de la *Gaceta Médica de México.* Dejó casi un centenar de trabajos escritos, en su mayor parte, en el órgano oficial de la academia, casi todos ellos dedicados a temas medicolegales entre ellos:

Introducción al estudio de la medicina legal mexicana, Méx., 1869.

HIDALGO Y COSTILLA, CRISTÓBAL (1713-1790). Padre del P. Hidalgo. Administrador de la hacienda de San Diego Corralejo, a la que pertenecía el rancho de San Vicente, arrendado a mediados del s. XVIII al señor Antonio Gallaga, quien vivía con dos hijas y una sobrina huérfana llamada Ana María Gallaga Mandarte. Ésta casó con D. Cristóbal Hidalgo, con quien procreó cinco hijos, el segundo de los cuales fue Miguel Hidalgo y Costilla, Padre de la Patria. En 1763 D. Cristóbal Hidalgo contrajo nuevas nupcias con Dña. Rita Toribia Peredo, y después con Dña. Jerónima Ramos y Origel.

HIDALGO Y COSTILLA, MARIANO (1756-1811). Hermano de D. Miguel. N. en Pénjamo, Gto. Graduado de médico cirujano se estableció en 1803 en Dolores junto a su hermano, a quien ayudó en sus establecimientos industriales. Participó en la conspiración de Querétaro y se unió al movimiento en sep. de 1810. Tesorero del ejército insurgente. Apresado en Acatita de Baján con los demás caudillos, fue conducido a la villa de Chihuahua. Condenado a M. y fusilado el 6 de jun. de 1811 en unión de Pedro León, José Santos Villa, Nicolás Zapata y Juan Ignacio Ramón.

HIDALGO Y COSTILLA, MIGUEL (1753-1811). **Padre de la Patria, iniciador de la Independencia de México.** Fue el hijo segundo de D. Cristóbal Hidalgo y Costilla y de Da. Ana María de Gallaga. N. el 8 de my. en la hacienda de Corralejo jurisdicción de Pénjamo, Gto. Sus primeros años los pasó en la misma hacienda de Corralejo, de la cual era su padre administrador, y en seguida pasó a estudiar a Valladolid (Morelia), en el Colegio de S. Nicolás, en donde dio cursos de filosofía y teología, llegando a ser rector del establecimiento en 1791; los colegiales le pusieron por apodo el "Zorro". Recibió el grado de bachiller en teología en la cd. de México, en 1773, ordenado en 1778. Sirvió varios curatos, y a la muerte de su hermano mayor, el Dr. D. Joaquín, se le dio el del pueblo de Dolores, que producía unos ocho o nueve mil pesos anuales. No se dedicó a la administración espiritual de sus feligreses, dejando ese cuidado, con la mitad de la renta del curato, a cargo del presbítero D. Francisco Iglesias, cosa muy frecuente entonces entre los sacerdotes. "Pero —dice Alamán— traduciendo el francés, cosa bastante rara en aquel tiempo en especial entre los eclesiásticos; se aficionó a la lectura de obras de artes y de ciencias, y tomó con empeño el fomento de varios ramos agrícolas e industriales en su curato. Extendió mucho el cultivo de la uva, de que hoy se hacen en todo aquel territorio considerables cosechas, y propagó el plantío de moreras para la cría de gusanos de seda, de las cuales existen todavía en Dolores ochenta y cuatro árboles plantados por él, en el sitio a que se ha dado el nombre de las moreras de Hidalgo, y se conservan los caños que hizo hacer para el riego de todo el plantío. Había además formado una fábrica de loza, otra de ladrillos, construido pilas para curtir pieles, e iba estableciendo talleres de diversas artes. Todo esto y el ser no sólo franco, sino desperdiciado en materia de dinero, le había hecho estimar mucho de sus feligreses, especialmente de los indios y apreciar de todas las personas que, como el obispo electo de Michoacán, Abad y Queipo, y el intendente de Guanajuato, Riaño, se interesaban en el verdadero progreso del país, había conseguido muchos adelantos, hasta hacer con la seda de sus cosechas algunas piezas de ropa para su uso y el de la señora última esposa de su padre. Había aumentado también la cría de abejas, y de éstas hizo trasladar muchos enjambres a la hacienda de Jaripeo, cuando compró esta finca. Era muy afecto a la música; y además de haberla hecho aprender a los indios de su curato, en donde había formado una orquesta, hacía ir la del batallón provincial de Guanajuato a las frecuentes diversiones que en su casa tenía." En 1809 varias personas habían formado en Valladolid una conspiración; tenía por objeto reunir en México un Congreso para gobernar la Nueva España en nombre de Fernando VII, en el caso de que la península sucumbiera bajo el poder de los franceses, lo cual, con una ligera desviación, debía conducir a la independencia del país. La revuelta había de comenzar en Valladolid el 21 de dic., y en la mañana del mismo día fueron presos los conspiradores. Formóseles causa, y ellos tuvieron tan buenas artes para defenderse, que nada serio resultó en su contra; fueron puestos en libertad y no se prosiguió en las actuaciones del proceso. Pero la conjuración solapada de Valladolid se refugió en Querétaro, allí cobró fuerzas; la protegía el corregidor D. Miguel Domínguez, y reclutaba partidarios en 1810, mientras llegaba el término de mostrarse abiertamente. En qué tiempo se alistó Hidalgo entre los conspiradores, se ignora; pero él mismo dice en las declaraciones de su causa: conforme a ella, trataba con Allende, "con quien había tenido anticipadamente varias conversaciones acerca de la independencia, sin otro objeto por su parte que el de un puro discurso; pues sin embargo de que estaba persuadido que sería útil al reino, nunca pensó entrar en proyecto alguno, a diferencia de D. Ignacio Allende que estaba pronto a hacerlo, e Hidalgo tampoco lo disuadía; pues lo más que llegó a decirle en una ocasión, fue, que los autores de semejantes empresas no gozaban el fruto de ellas." Hidalgo, pues, sabía de la conjuración más no se afiliaba, y así corrió el tiempo hasta que, a principios de sep. de 1810, Allende le envió una carta de Querétaro rogándole con instancia fuera a aquella ciudad por ser de mucha importancia; marchó Hidalgo en efecto, y le fueron presentadas por Allende algunas personas de poco valor, con tan mezquinos recursos, que aquél lo juzgó de poca im-

portancia, volviéndose a su curato. Fuese que Allende no quisiera al principio descubrir los elementos de los conspiradores, o que hubieran adquirido otros nuevos después, tornó a escribir desde San Miguel el Grande pintando tan bien el buen estado del negocio, que Hidalgo se decidió y comenzó a trabajar en el logro de la empresa, mandando construir como veinticinco lanzas en el pueblo de Dolores y en la hacienda de Santa Bárbara, y poniéndose en comunicación con Juan Garrido, tambor mayor del batallón de Guanajuato, y con dos sargentos del mismo cuerpo para ganar aquella tropa. Entre tanto la conspiración fue descubierta a las autoridades por algunos traidores, y los conjurados fueron reducidos a prisión. Hidalgo supo vagamente de la denuncia hacia el 12 o 13 de sep. y mandó llamar inmediatamente a Allende para conferenciar acerca de lo que debía hacerse; éste llegó a Dolores la noche del 14, y ni en ella, ni en todo el día 15, que permanecieron juntos, resolvieron cosa alguna. Da. Josefa Ortiz, esposa del corregidor Domínguez, una de las personas más empeñosas para la revolución, mirando descubierta en Querétaro la trama, mandó un expreso a San Miguel el Grande para dar la nueva a Allende, a fin de que los comprometidos se pusieran en cobro: el correo llegó a su destino al amanecer del día 15, y no encontrando a la persona a quien iba dirigido, entregó su misiva a Aldama. Éste salió apresuradamente de San Miguel, anduvo el camino recatándose, y entró en Dolores a las dos de la mañana del día 16; ya en la casa del cura habló con Allende, y ambos entraron a la recámara de Hidalgo. Al ruido, éste se incorporó en la cama, y comenzó a vestirse oyendo la relación que le hacia Aldama; al calzarse las medias, interrumpió diciendo: "Caballeros, somos perdidos; aquí no hay más recurso que ir a coger gachupines." Hidalgo, ya vestido, hizo llamar a su hermano D. Mariano y a D. José Santos Villa, y con ellos, Aldama, Allende y diez hombres armados, salió de su casa y se dirigió a la cárcel, amenazó al alcalde con una pistola para que pusiera en libertad a los presos, y logrado el objeto reunió hasta ochenta hombres, a quienes dio por armas las espadas de las compañías del regimiento de la reina que estaban en el pueblo, y que entregó al sargento Martínez. Era domingo, y más temprano de lo de costumbre se llamó a misa en la parroquia; ocurrieron los habitantes y los rancheros de las cercanías, de los cuales muchos tomaron parte en la revuelta, de modo que bien pronto los insurgentes formaron un número de trescientos hombres. Prendieron al subdelegado Rincón y a diez y siete españoles, y quedaron dueños de la población sin la más mínima resistencia. Comenzaba la lucha por la Independencia. Con la corta fuerza reunida no era cuerdo dirigirse inmediatamente sobre Guanajuato, como algunos querían, siendo antes necesario hacerse de partidarios. Al efecto, el mismo día 16 salió Hidalgo y los suyos de Dolores, marchando a San Miguel el Grande, y al anochecer entraron en la población. Allí se les unió el Regimiento de la Reina, y en el camino una multitud de gente del campo, principalmente indios, armados con flechas, palos, hondas e instrumentos de labranza, sin orden, sin disciplina, siguiendo por jefes a sus capitanes de las haciendas, montados los de caballería en flacos y malos caballos, los jinetes con pocas lanzas, y las espadas y los machetes propios de sus ocupaciones campestres. Aquella gente marchaba siguiendo un fuerte instinto que lo impulsaba y que no podía definir, mas no tenía bandera; al pasar por Atotonilco, Hidalgo encontró una imagen de Nuestra Señora de Guadalupe, la hizo suspender del asta de una lanza, y aquél fue el estandarte del ejército: en todos los guiones se puso una estampa del sagrado simulacro, y la usaban los partidarios por distintivo en el sombrero. Las inscripciones colocadas al lado de la imagen, eran: "Viva la religión. Viva nuestra madre Santísima de Guadalupe. Viva Fernando VII. Viva la América y muera el mal gobierno." Los insurgentes, apoderándose de la persona de los españoles y saqueando sus casas, pasaron por Chamacuero y entraron en Celaya el día 21. Hasta entonces la revolución no tenía jefe; lo eran de hecho los caudillos que la promovieron, y por deferencia a la edad, a los conocimientos y al carácter de sacerdote, Hidalgo representaba el primer lugar; para dar legalidad al hecho, el 22, con asistencia del Ayuntamiento de Celaya, fue nombrado Hidalgo, general; Allende, teniente general; con lo cual aquél quedó investido del supremo mando, por unánime consentimiento. El ejército contaba entonces con unos 50,000 hombres, y había visto pasar a sus filas varias compañías de los provinciales de la villa. Con aquellas fuerzas se avanzó sobre Guanajuato, y el 28 cayó en sus manos la ciudad, después de un sangriento combate en la Alhóndiga de Granaditas *(vid.)*, cuyos defensores perecieron pasados a cuchillo: Hidalgo no tomó parte en la refriega, permaneciendo en el cuartel de los dragones del príncipe. Pasados los primeros días, y con ellos la confusión, se dedicó Hidalgo a organizar el Ayuntamiento, nombró empleados, puso mano a establecer una fundición de cañones, una Casa de Moneda, y se dedicó en cuanto pudo a sacar provecho de su conquista. El Gobierno en tanto se aprestó para combatir la revolución. El obispo electo de Michoacán, Abad y Queipo, publicó un edicto en 24 de sep., declarando a Hidalgo, Allende, Aldama y Abasolo, por excomulgados. Hidalgo para defenderse escribió algún tiempo después un manifiesto. Para entonces la revuelta tenía ya un plan fijo; y que no era otro que el promover la independencia, lo prueba la intimación hecha al Intendente de Guanajuato, en la que se usó de la palabra *independencia*. Hidalgo en su manifiesto contestando al edicto de Abad y Queipo, explica bien claro la misma idea, y propuso

la reunión de los representantes de las ciudades, villas y lugares, formando unas Cortes que dieran leyes sabias y apropiadas a las necesidades de los pueblos. Las mismas autoridades españolas estaban en ese concepto; la Inquisición hace circular su edicto por todo el reino para que los fieles sepan, "que los promotores de la sedición e *independencia*, tienen por corifeo un apóstata de la religión". Acabadas de tomar las disposiciones que se creyeron acertadas para la seguridad de lo conquistado, Hidalgo hizo salir su vanguardia de Guanajuato el 8 de oct. de 1810, y él salió a los dos días con el grueso del ejército. La marcha, se dijo al principio, era a Querétaro; variando después de intento, se dirigió a Valladolid (Morelia), por el Valle de Santiago y Acámbaro, engrosándose las fuerzas insurgentes con prodigiosa multitud, que se le unía en todos los lugares de su tránsito. Las autoridades de Valladolid pensaron en defenderse: no teniendo por bastantes sin embargo los recursos con que contaban, el obispo electo Abad y Queipo, el intendente D. José Alonso de Terán, varios canónigos y muchos de los españoles vecinos, abandonaron la ciudad, y una comisión salió hasta Indaparapeo a poner la plaza a las órdenes de los rebeldes. El 15 de oct. entró con sus soldados el coronel Rosales, el 16 con los suyos Jiménez, y el 17 la última división, con Hidalgo a su cabeza. Hidalgo en Valladolid se proporcionó un buen aumento de tropas regladas con el regimiento de infantería de milicias provinciales, el de dragones llamados de Pátzcuaro o Michoacán, y ocho compañías alistadas para la defensa de la población. Confió el mando político, con título de intendente, a D. José María Anzorena, y salió con dirección a México, el 19 de oct. Al pasar por Acámbaro se hizo otra promoción militar, y el capitán general fue declarado generalísimo, con mayores facultades y distinciones. El uniforme del nuevo grado era "vestido azul con collarín vuelta y solapa encarnada, con un bordado de labor muy menuda de plata y oro, un tahalí negro también bordado, y todos los cabos dorados, con una imagen grande de Nuestra Señora de Guadalupe, de oro, colgada en el pecho". El ejército siguió para Maravatío, Tepetongo, Hacienda de la Jornada, Ixtlahuaca y Toluca, y el 30 de oct. desbarató en el monte de las Cruces (*vid.*) las fuerzas de Torcuato Trujillo, mandadas por el virrey Venegas para contenerlo. Con esta victoria quedó abierto el camino de la capital; Allende era de opinión que se avanzara sobre ella aventurando un golpe decisivo; Hidalgo se opuso alegando la falta de municiones, la pérdida sufrida en la batalla, que había infundido gran terror en la gente bisoña, la aproximación de las tropas realistas al mando de Calleja y de Flon, y el éxito dudoso de un combate contra la guarnición no despreciable de la ciudad. Sin hacer nada se estuvieron a las puertas de México hasta el 1 de nov., y el 2 comenzaron a retroceder por donde habían venido, con ánimo de ir a apoderarse de Querétaro abandonada por Flon para reunirse con Calleja. El primer mal, resultado del paso retrógrado, fue perder la mitad de la gente por la deserción. Los insurgentes ignoraban el rumbo que traía el ejército realista y las operaciones que había ejecutado, la noticia de su aproximación la supieron por los dispersos de una partida, que en la hacienda de Arroyozarco encontró la descubierta enemiga. Era ya inevitable la batalla; a pesar de sus bajas, los insurgentes contaban con más de cuarenta mil hombres, con doce piezas de artillería, y tomaron posición en la loma, casi rectangular, que desde el pueblo se extiende hasta el cerro de Aculco (*vid.*); al amanecer del 7 de nov. fueron atacados, y se dispersaron completamente sin combatir, dejando en el campo sus equipajes y útiles de guerra. Allende se retiró para Guanajuato, Hidalgo entró con cinco o seis personas en Valladolid, habiendo disminuido las numerosas fuerzas reunidas poco antes. La separación de los dos jefes tuvo por objeto poner en estado de defensa a Guanajuato, mientras se reclutaban nuevos hombres, se fundía artillería, y se organizaban divisiones para atacar simultáneamente a los vencedores. El golpe recibido en Aculco fue de mucha consecuencia, mas no ponía aún en peligro la revolución; ella progresaba con asombrosa rapidez, y la mayor parte de las ciudades del interior estaban ya ocupadas por sus partidarios, la misma Guadalajara había caído en sus manos el 11 de nov. Esta noticia le llegó a Hidalgo el 14, y sabiendo que había disturbios entre los jefes por quién debía ejercer la autoridad, resolvió ir allá a poner orden y a aumentar sus fuerzas: con fecha 15 participó a Allende su resolución, y el 17 salió de Valladolid con siete mil hombres de caballería y doscientos cuarenta infantes, todos mal armados, entrando el 26 en Guadalajara. Allende, que veía aproximarse a Calleja con su ejército, allanando fácilmente los pueblos de su tránsito, con fecha 19 reprueba la marcha de su compañero, y le escribe que en lugar de alejarse pensando en su seguridad personal, piense en la de todos, y venga con sus tropas a socorrer la plaza, en combinación con otras partidas: el 20 repitió otra carta del mismo tenor. Como Guanajuato se perdió el 25 de nov., el retroceder no era ya de ningún provecho. Después de la toma de Guanajuato por los realistas Allende marchó a Zacatecas y de aquí a Guadalajara, adonde entró el 12 de dic., perdió Valladolid, las fuerzas y las autoridades se retiraron también a aquella plaza, que vino a ser el foco de la revolución. Tratóse entonces de establecer un gobierno del que Hidalgo era cabeza, con dos ministros, uno de "Gracia y Justicia" y otro denominado "Secretaría de Estado y del Despacho". Hidalgo desde entonces se presentaba con pompa y aparato; tenía guardia de honor, recibía, aunque sin acuerdo expreso, el tratamiento de excelencia, alteza, y alteza serenísima, y legislaba como suprema autoridad. Para

buscar ayuda, nada pareció más natural que dirigirse a la República de los Estados Unidos, que por haber hecho su independencia y ser vecina en el continente, debía estar muy bien dispuesta en favor de la revolución, y para formar con ella una alianza dieron poderes a D. Pascasio Ortiz de Letona para que marchara a desempeñar su encargo. Además de los ministros y del embajador, Hidalgo proveyó algunas plazas en la Audiencia y los funcionarios que eran menester, por la fuga o la prisión de los españoles. Dueño de imprenta, de la cual había carecido hasta entonces, imprimió profusamente la respuesta que en Valladolid había dado a la Inquisición, varias proclamas y bandos, y para defender sus ideas y propagarlas estableció un periódico, con el título de *El Despertador Americano (vid.)*. Reunió tropas de todas partes, pretendiendo disciplinarlas, cosa imposible por la falta de oficiales instruidos, y que aun cuando se hubiera logrado, era preciso vencer la dificultad de la falta de armas, pues sólo se contaba con 1,200 fusiles malos. En tanto las fuerzas realistas avanzaban sobre Guadalajara, y se reunió un consejo para determinar. Allende opinó, supuesto que una batalla era inevitable, porque se sacase al campo la tropa organizada con la artillería útil, para que en caso de un revés quedara en pie el grueso del ejército que mientras podría instruirse, quedando una retirada segura y un punto de apoyo en la ciudad; de modo contrario opinó Hidalgo, y por él se decidieron los votos del consejo. En consecuencia, el ejército compuesto de unos cien mil hombres, con veinte mil jinetes y noventa y cinco cañones, salió de la población el 14 de en. de 1811 para acampar en las llanuras del puente de Guadalajara, y el 15 a tomar posición militar en el puente de Calderón *(vid.)*, lugar escogido por Allende y por Abasolo. Derrotados los insurgentes, el ejército se desbandó. Hidalgo salió para Aguascalientes, en donde se reunió a la división de Iriarte y tomó el rumbo para Zacatecas. Lo alcanzó Allende en la hacienda del Pabellón, y el 25 de en., en compañía de Arias y de otros jefes, depusieron al generalísimo del mando, así político como militar, dejándolo reducido a un papel insignificante en realidad, aunque su destitución no se hizo pública y en apariencia conservaba su autoridad. De Zacatecas, Hidalgo fue por las Salinas, el Venado, Charcas, Matehuala y el Saltillo. Aquí se determinó que los jefes principales, con la mejor tropa y el dinero, partiesen para los EUA., y puestos en camino, fueron hechos prisioneros por los realistas el 21 de mar., en las Norias del Baján o Acatita del Baján *(vid.)*. Hidalgo fue llevado a Monclova, de allí salió el 26 de mar. por el Álamo y Mapimí, y el 23 de abr. entró en Chihuahua. Se procedió luego a la formación del proceso y el 7 de my. se le tomó la primera declaración. El carácter eclesiástico de Hidalgo hizo que se demorase su proceso más que el de sus compañeros. El obispo de Durango Dr. D. Francisco Gabriel de Olivares, comisionó al doctoral de aquella iglesia, D. Francisco Fernández Valentín, para que procediese en unión del juez militar, concediéndole amplios poderes en 14 de my. hasta para degradar al reo. La sentencia de degradación se pronunció el 27 de jul., y el 29 se ejecutó en el Hospital Real donde Hidalgo estaba preso. El Consejo de Guerra condenó al reo a ser pasado por las armas, no en un paraje público como sus compañeros, y tirándole al pecho y no a la espalda, conservándose así la cabeza. Oyó Hidalgo la sentencia con calma y se dispuso a morir. Su prisión fue en la pieza que está bajo de la torre del hospital, y fue asistido por un cabo llamado Ortega y por D. Melchor Guaspe, mallorquín. D. Agustín Escudero refiriéndose a noticias recibidas en Chihuahua de personas dignas de crédito, refieren así los últimos momentos de Hidalgo: "Vuelto a su prisión, dice, le sirvieron un desayuno de chocolate, y habiéndolo tomado, suplicó que en vez de agua se le sirviese un vaso de leche, que apuró con extraordinaria muestra de apetecerla y gustarla. Un momento después se le dio aviso de que era llegada la hora de marchar al suplicio, lo oyó sin alteración, se puso en pie y manifestó estar pronto a marchar. Salió, en efecto, del odioso cubo en donde estaba, y habiendo avanzado quince o veinte pasos de él se paró por un momento, porque el oficial de la guardia le había preguntado si alguna cosa se le ofrecía que disponer por último; a esto contestó que sí, que quería que le trajesen unos dulces que había dejado en sus almohadas: los trajeron en efecto, y habiéndolos distribuido entre los mismos soldados que debían hacerle fuego y marchaban a su espalda, los alentó y confortó con su perdón y sus más dulces palabras para que cumpliesen con su oficio, y como sabía muy bien que se había mandado que no disparasen sobre su cabeza, y temía padecer mucho, porque aún era la hora del crepúsculo y no se veían claramente los objetos, concluyó diciendo: *La mano derecha que pondré sobre mi pecho, será, hijos míos, el blanco seguro a que habéis de dirigiros.* El banco del suplicio se había colocado allí en un corral interior del referido colegio, a diferencia de lo que se hizo con los otros héroes, que fueron ejecutados en la plazuela que queda a la espalda de dicho edificio, y donde hoy se encuentra el monumento que nos lo recuerda, y la nueva alameda que llevó su nombre; y enterado el Sr. Hidalgo del sitio a que se le dirigía, marchó con paso firme y sereno, y sin permitir se le vendasen los ojos, rezando con voz fuerte y fervorosa el salmo *Miserere mei;* llegó al cadalso, le besó con resignación y respeto, y no obstante algún altercado que no le hizo para que se sentase la espalda vuelta, tomó el asiento de frente, afirmó su mano sobre el corazón, les recordó a los soldados que aquél era el punto donde le debían tirar, y un momento después estalló la descarga de cinco fusiles, uno de

los cuales traspasó efectivamente la mano derecha sin herir el corazón. El héroe, casi impasible, esforzó su oración, y sus voces se acallaron al detonar nuevamente otras cinco bocas de fusil, cuyas balas, pasando el cuerpo, rompieron las ligaduras que lo ataban al banco, y cayendo el hombre en un lago de sangre, todavía no había M; otros tres balazos fueron menester para concluir aquella preciosa existencia, que hacía más de 50 años que respetaba la muerte. Apenas había nacido el sol cuando ya se había puesto a la expectación pública, sobre una silla y en una altura considerable, y precisamente a la parte exterior de su prisión, el desgarrado cadáver de aquel hombre eminente. El gentío que lo rodeaba era tan inmenso como indescriptibles los afectos que a cada individuo agitaban; sólo el Señor que registra lo más recóndito de los abismos del mundo moral y físico, ha podido conocerlos y estimarlos: básteme a mí decir que el respetable sacerdote D. José María García, a quien se le encomendó o se le exigió dijera el sermón que llaman de escarmiento, bajó de la cátedra afectado de una fiebre que antes de ocho días le sumió también en el sepulcro." Así acabó el Padre de la Patria, D. Miguel Hidalgo y Costilla. Su cabeza, con las de Allende, Aldama y Jiménez, se pusieron en jaulas de fierro en los ángulos de la Alhóndiga de Granaditas de Guanajuato. El cuerpo tuvo sepultura en la tercera Orden de San Francisco de Chihuahua, y en 1824 fueron traídos el tronco y la cabeza a México, para enterrarlos con gran solemnidad. "Hidalgo era, según Alamán, de mediana estatura, cargado de espaldas, de color moreno y ojos verdes vivos, la cabeza algo caída sobre el pecho, bastante cano y calvo, como que pasaba ya de sesenta años, pero vigoroso, aunque no activo ni pronto en sus movimientos; de pocas palabras en el trato común, pero animado en la argumentación a estilo de colegio, cuando entraba en el calor de alguna disputa. Poco aliñado en su traje, no usaba otro que el que acostumbraban entonces los curas de pueblos pequeños. Era este traje un capote de paño negro con un sombrero redondo y bastón grande, y un vestido de calzón corto, chupa y chaqueta de un género de lana que venía de China y se llamaba Rompe-coche." Añaden quienes le conocieron, que tenía la voz dulce, la conversación amena, y era obsequioso y complaciente. En su retrato no se encuentra ningún signo de crueldad, su presencia es apacible y mansa, la frente bien formada y el conjunto bien agestado. (Cfr.: M. Orozco y Berra en: *Diccionario Univ. de Hist. y de Geogr.*, Méx., 1854. t. IV, art. "Hidalgo y Costilla, Miguel"; Agustín Rivera *Anales de la vida del Padre de la Patria[...]*. León de las Aldamas, 1910; J.M. de la Puente, *Hidalgo íntimo*, Méx., 1910; Luis Castillo Ledón. *Hidalgo. La vida del héroe*, Méx., 1948-49. 2 vols.; *La ruta del Padre de la Patria.* Homenaje a la Independencia, por Antonio Ortiz Mena. Introducción de Agustín Yáñez. Textos de Francisco de la Maza. Secretaría de Hacienda, Méx., 1960; José Luis Razo Zaragoza. *D. Miguel Hidalgo en La Barca, solar nativo de su abuelo materno.* La Barca, 1964, Ma. del Carmen Velázquez. *Bibliografía de la historia de la Independencia de México.* En: *La emancipación latinoamericana. Estudios bibliográficos.* I.P.G.H., Méx., 1966; José Ma. Miquel i Vergés. *Diccionario de insurgentes.* Ed. Porrúa, SA, Méx., 1969.)

HIDALGO Y COSTILLA, MIGUEL (Casa de Hidalgo). Dolores, Gto. Se encuentra en la población de Dolores (ahora Hidalgo), Guanajuato Ubicada a tres cuadras de la plaza principal, en una esquina, ha sido conservada en la misma forma en que la habitó el Padre de la Patria, el cura D. Miguel Hidalgo. En ella se encuentra parte de la biblioteca del sacerdote-héroe; también las recámaras, la fábrica de mosaico en la que trabajaba el señor Hidalgo; varios árboles, entre ellos plantas diversas como una parra, sembradas por el propio Hidalgo. En el patio se halla un pozo en el que se afirma se sentaba a leer y meditar el después caudillo de la insurgencia. Ropa; una caballeriza, una cocina típica mexicana, en la misma forma en que se usó, arcones y diversos muebles usados por D. Miguel Hidalgo o su familia. En la actualidad se ha convertido en museo histórico, que es visitado constantemente por mexicanos de toda la República y por muchos extranjeros. De interés resulta el llamado *Album de Hidalgo*, libro que no es más que el registro de visitantes que estableció el Presidente Benito Juárez a su paso por la población de Dolores, el 6 de jun. de 1863, cuando se dirigía hacia el Norte, huyendo de las fuerzas intervencionistas. Este libro se editó por D. Ireneo Paz en 1875 y por segunda vez en 1883. En la población de Dolores vivió Hidalgo en dos casas, en la primera unos meses de 1804, pero el mismo año se trasladó a la casa que ha recibido su nombre. Situada en la esquina de las calles de los Olivos y Real de San Miguel, fue construida en 1779. Consta de ancho zaguán, de un solo piso, con la siguiente distribución; después de la entrada, en la pieza de la derecha, estuvo el estudio de Hidalgo, a la izquierda, el despacho del curato, al que sigue la alcoba del cura, en el aposento de la esquina estuvo la notaría. Después la sala de la familia y el alojamiento de D. Mariano Hidalgo. En los cuartos del fondo, paralelos a la fachada principal, patio de por medio, la alcoba de las hermanas del párroco, el comedor y la cocina. En la segunda parte hay un trascorral al que rodean grandes galeras para el diezmo, la cochera, la caballeriza el pajar, el baño, el lavadero y el pozo de agua. El moblaje no es de lujo: una mesa tallada, sillones forrados de cuero, camas señoriles y colchas y sarapes de Saltillo. En nuestros días se han reunido numerosos objetos utilizados el mismo día del Grito *(vid.)* y cuadros alusivos a la iniciación de la insurgencia. En esa casa durmió también el capitán de dragones D. Ignacio Allende, la noche del 15

de sep.; y de ella salieron Hidalgo y Allende, con otros insurgentes para dar el "Grito de Independencia", la mañana del día 16, desde el atrio de la Parroquia de Dolores a tres cuadras de esta casa. (Cfr.: Luis Castillo Ledón. *La vida del héroe*, Méx., 1948. 2 vols.; Francisco de la Maza. *La ruta del Padre de la Patria.* SHCP., Méx., 1960.)

HIDALGO Y COSTILLA, MIGUEL (ESTELA). A lo largo de la ruta seguida por el cura Miguel Hidalgo y Costilla en su campaña por la Independencia, desde Dolores Hidalgo, Gto., hasta Chihuahua, Chih., se erigieron en sep. de 1960, declarado el Año de la Patria, doscientos sesenta monumentos. Se trata de pirámides cuadrangulares truncas, rematadas por sendas cabezas de águila, que fueron esculpidas en los talleres de la Esc. de Artesanías del INBA, y luego distribuidos en los Edos. de Guanajuato, Michoacán, México, Jalisco, Aguascalientes, San Luis Potosí, Zacatecas, Coahuila, Durango y Chihuahua. El Presidente, Lic. Adolfo López Mateos, inauguró el 15 de sep. de 1960 el de Dolores Hidalgo, al mismo tiempo que el de Chihuahua era inaugurado por el gobernador de ese Estado, Teófilo Borunda. Al día siguiente, o sea el 16, fueron inaugurados simultáneamente los demás.

HIDALGO Y COSTILLA, MIGUEL (MONUMENTO EN GINEBRA). Obra del escultor Juan F. Olaguíbel, fue un regalo del Gobierno de México a la Organización Internacional del Trabajo. Se instaló en el Parque de la OIT, en la cd. de Ginebra, Suiza. Consta de una estatua del Padre de la Patria, cuya figura, en bronce, de cuatro m. de altura, aparece en actitud de serenidad y firmeza, de cuerpo entero, con la mano derecha sobre el corazón y la izquierda extendida hacia adelante en ademán de entrega. La estatua descansa en un pedestal de tres m. de altura, de piedra chiluca, en forma piramidal, cuyos laterales son de piedra tezontle y de recinto. En el frente del pedestal está grabado el Escudo Nacional, con los símbolos del águila, el nopal y la serpiente, y una inscripción en francés y en español: "Miguel Hidalgo y Costilla abolió la esclavitud en América, 1810." Hay también otra inscripción que dice: "El Gobierno de México a la Organización Internacional del Trabajo, con motivo de su 50 aniversario." El monumento fue descubierto el 16 de sep. de 1959.

HIDALGO Y FRÍAS, JOSÉ ANTONIO (1734-1781). N. en la cd. de Querétaro. Hizo sus primeros estudios de gramática, retórica y filosofía en el Col. de S. Francisco Javier, que dirigían los jesuitas. Trasladado después a México, estudió en el de S. Ildefonso teología y cánones. Recibiendo el grado de doctor en la primera en 1761. Ordenado de sacerdote ingresó al instituto de S. Ignacio al año siguiente, y apenas cumplido el bienio del noviciado conociendo los superiores su grande instrucción y talento, lo enviaron al colegio de Durango a enseñar filosofía y moral. Hallábase en esa ciudad sumamente apreciado del público, cuando sobrevino la expatriación de la compañía y salió de su país natal con sus demás hermanos, desterrado a Italia. Allí residió primero en Ferrara y luego en Bolonia, donde permaneció hasta su M.

HIDALGO Y MUÑOZ, IGNACIO. Presbítero. Sobrino de Miguel Hidalgo. Formó parte del ejército insurgente con Mariano Jiménez. Fue detenido en Acatita de Baján (1811), junto con Pedro Bustamante, Bernardo Conde y Antonio Belán. Lo pasaron por las armas en la hacienda de San Juan de Dios, cercana a la cd. de Durango.

HIDALGO Y VENDAVAL, CRISTÓBAL. Médico, N. en la cd. de México a fines del s. XVI. En la Univ. obtiene su licenciatura el 20 de jun. de 1607, con una tesis impresa por Enrico Martínez sobre la sentencia 26 del libro de pronósticos de Hipócrates. Doctor en 12 de ag. de ese mismo año. En 1621 ocupó la cátedra de cirugía y anatomía, siendo el primer catedrático de esa materia, que llevó hasta 1652. En la *Crónica* de la Plaza y Jaén *(vid.)* se da a entender que escribió alguna obra hoy perdida.

HIDALGOTITLÁN, Ver. Mun. Extensión: 920 Km.^{2} 24,004 h. Limita con los de Jesús Carranza, Texistepec, Cosoleacaque, Oteapan, Minatitlán y el Edo. de Oaxaca (al S.). Suelo en su mayor parte plano, con serranías; su hidr. corresponde al r. Coatzacoalcos. Clima cálido. Prod.: maíz, frijol, caña de azúcar, maderas, fruta tropical; hay fauna variada; petróleo y azufre. Por carr. se une al FC. y carr. del Istmo. Cab.: Hidalgotitlán, 3,738 h. y alt. de 77 m. snm.

HIDROCARBUROS (En México). En las capas superiores del periodo cretácico y en las inferiores de la era Cenozoica se formaron los sedimentos que contienen yacimientos de petróleo y gas natural. Los restos de plantas, tales como filamentos de algas, constituyen una prueba de que el petróleo se deriva de plantas inferiores en descomposición, que produjeron cera, grasa y productos gelatinosos en depósitos de lodo correspondientes a tranquilas aguas marinas. Los hidrocarburos líquidos se depositaron en brechas calcáreas del centro de Ver. y en calizas desde el Pánuco a Tuxpan en la misma entidad, correspondientes ambas al cretácico medio y superior. Continuaron acumulándose en areniscas eocénicas en la región de Poza Rica, en arenas del eoceno, oligoceno y mioceno de la zona de Tamps. cercana a la frontera norte, y en arenas miocénicas, desde el Este de Ver., pasando por Tab., hasta el Oeste de Camp. Las trampas de depósitos están constituidas por anticlinales, declives de pliegues fallados y domos, localizadas en antiguas regiones costeras cubiertas por capas sedimentarias más recientes. Los hidrocarburos gaseosos, por su parte, se alojan principalmente en materiales eocénicos. Los pueblos prehispánicos que habitaban el actual territorio mexicano conocieron y utilizaron el

petróleo, especialmente el que aflora mezclado con otros elementos, al que llamaban chapopote. Ese término estaba formado por las voces nahuas *tzeutli* (pegamento) y *popochtli* (humo y olor). Sus aplicaciones eran diversas: como cemento en la argamasa de las construcciones, como incienso en los templos, como aceite de iluminación y otras. Durante los tiempos coloniales y en el primer siglo de la época independiente, fueron conocidas las negras chapopoteras que abundaban en las regiones de Tuxpan y Pánuco. También se sabía de la existencia de asfalteras, viejas y oxidadas, que cubren algunas regiones cercanas a Papantla, Ver. Poco fue el uso que se hizo de estos materiales después de la Conquista. El primer ensayo de explotación industrial de petróleo data de 1865, cuando el gobierno autorizó una concesión en favor de Ildefonso López para explotar los depósitos de sustancias petrolíferas de San José de las Rucias, Municipio de Soto la Marina, Tamps. Poco después se intentó explotar el aceite mineral de las regiones de Tuxpan y Papantla. Ya en 1869, cuando hacía apenas 10 años que se habían perforado pozos en Pensilvania, se realizaron perforaciones someras en la región de Cougas o Furbero, Ver., por parte de la Compañía Explotadora de Petróleos del Golfo de México, que destilaba petróleo para el alumbrado. En 1876, un capitán de Boston estableció una empresa que inició la explotación petrolera profunda en Chapopote de Núñez y Cerro Viejo, instalando una pequeña planta de refinación para producir kerosina. Como no alcanzó a cubrir las deudas contraídas, su dueño se suicidó en un ataque de desesperación, cerrándose todas las instalaciones. En 1883, Simón Sarlat organizó una empresa que inició las explotaciones petroleras en Tabasco. Un año antes había formado, en Puebla, una compañía llamada La Explotadora, para explotar petróleo en Misantla, Jalapa, Jalacingo y Papantla, en el Estado de Veracruz. Ambas empresas resultaron, a pesar de las fuertes inversiones realizadas, completos fracasos. En 1884, al entrar en vigor el Código de Minas se declaró que los yacimientos de petróleo pertenecían al dueño del terreno. La Compañía Pearson and Sons, que construyó el Ferrocarril Nacional de Tehuantepec *(vid.)* entre Coatzacoalcos y Salina Cruz, fue la primera empresa que se interesó por la explotación del petróleo. En 1910, se convirtió en Compañía Mexicana de Petróleo "El Águila", vinculada con los intereses de la Royal Dutch Shell. En 1900, había comenzado la explotación del campo de Ébano, en SLP., bajo la dirección de Ezequiel Ordóñez, auspiciado por otro particular, Eduardo Doheny. Desde 1902, el capital estadunidense estuvo representado por la Standard Oil Company de México, que inició la explotación petrolera en Cerro Viejo, Tuxpan. Los primeros trabajos de explotación, sin embargo, los realizó Eduardo Doheny, que en 1916 vendió sus propiedades a la Standard Oil. La Casa Pearson inició la explotación en el campo de San Cristóbal, Ver., en 1903. Aunque durante los primeros años, el gobierno carecía de influencia sobre los campos petroleros, ya para 1901 se habían explotado 10,345 tons. de petróleo. Sólo a partir de la Constitución de 1917, el Estado comenzó a tener injerencia en la explotación petrolera. En 1918 se obligó a las empresas a registrar los campos de explotación y a pagar regalías sobre la producción bruta. Estas disposiciones provocaron el inicio de la disputa entre las empresas petroleras y el gobierno, que se agudizaron con la sanción de la Ley Petrolera de 1925. Finalmente el 18 de mar. de 1938, durante la administración del Presidente Lázaro Cárdenas, el Gobierno Nacional declaró expropiados, por causa de utilidad pública y a favor de la nación la maquinaria, instalaciones, edificios, oleoductos, refinerías, tanques y demás bienes propiedad de las empresas petroleras. Como consecuencia de esta expropiación se creó Petróleos Mexicanos (PEMEX) *(vid.)*. Monopolio estatal de los hidrocarburos en México. Las actividades exploratorias realizadas por Pemex durante las últimas décadas dieron como resultado un avance en el descubrimiento de nuevas reservas de hidrocarburos y la puesta en operación de numerosos yacimientos de petróleo y gas. Con el objeto de mejorar la información proveniente de los trabajos exploratorios, se vienen utilizando avanzadas tecnologías, tales como el empleo de estudios geoquímicos, las técnicas de muestreo de afloramientos y los estudios gasométricos de muestras del subsuelo, entre otras. Con el mismo propósito se iniciaron estudios con la técnica "Sniffer" en aguas del Golfo de México y Océano Pacífico, para determinar el flujo de hidrocarburos que provienen del fondo marino. Se intensificaron, asimismo, los estudios de gravimetría aérea, combinados con magnetometría y se realizaron trabajos sismológicos en aguas someras, tanto en zonas bajas y lacustres de la costa, como en áreas marinas de bajo calado, aledañas a los litorales del Golfo de México. La gran zona del petróleo en México, fue, en un principio, la llamada "Faja de Oro", que se encuentra en el norte de Ver., entre Tuxpan, Cerro Azul y Poza Rica. Las investigaciones realizadas permitieron que hacia 1970 se delimitaran tres zonas de producción de hidrocarburos en el país: la Norte conformada por los distritos Noreste-Reynosa, Norte-Tampico y Sur-Tampico, que se extiende desde las vecindades de Cd. Madero y Tampico hasta Poza Rica, Tuxpan y Ébano, la zona Centro, o cuenca del Bajo Papaloapan; y la zona Sur, entre la planicie de Coatzacoalcos, en las cercanías de Minatitlán, y las Choapas (Tehuantepec), y el sur de Tabasco, norte de Chiapas. Hacia 1980, los estudios exploratorios abarcaron áreas en todas las entidades federativas, a excepción del DF., incluyendo las plataformas continentales del Golfo de México, del Golfo de California y del Pacífico. Des-

tacan por sus posibilidades de desarrollo, los pozos perforados en el Paleocanal de Chicontepec; el área cretácica de Chiapas-Tabasco, que incluye el Campo Jujo, el Complejo Fénix-Iris-Giraldas, el Campo Cárdenas, el Campo Carmito y el Campo Acuyo; la zona de plataforma continental de Camp., que incluye los campos de Ek, Ha, Kanaab, Pol e Ixtoc, así como la extensión del Complejo Cantarell con el Campo Ich. En el año de 1980, se perforaron 349 pozos, de los cuales 256 (88%) resultaron productivos. En mar. de ese año, además, se consiguió controlar, mediante taponamiento por cementación, el pozo Ixtoc 1, que estuviera varios meses en avería. En aquel año, se trabajó en 64 campos, 47 productores de petróleo y 17 de gas; de ellos, 62 fueron terrestres y 2 marinos. En la zona norte se localizaron 19, de los cuales 10 estaban en Reynosa (todos de gas), 5 en Monclova (de gas), 2 de petróleo en Ébano y otros dos de petróleo en Cerro Azul. En la zona Centro operaron 13 campos de los cuales 9 estaban en Poza Rica (petróleo) y 4 en la cuenca del Papaloapan (3 de petróleo y 1 de gas). En la zona Sur se trabajaron 32 campos, de los cuales 1 estaba en el Distrito El Plan (petróleo), 9 en Agua Dulce (petróleo), 20 en Comalcalco (19 de petróleo y 1 de gas) y 2 marinos en la Sonda de Campeche (petróleo). Siempre en 1980, la producción nacional de crudo fue de 708.5 millones de barriles, con un promedio diario de 1.9 millones. La zona sur contribuyó con 90.6%, la zona Centro con 6.6% y el resto provino de la zona Norte. El incremento con respecto a 1979 fue de 32.5%, ya que en este año se produjeron 533.3 millones de barriles. Este aumento sustancial correspondió al aporte de los pozos marinos del Complejo Cantarell, en la Sonda de Campeche, integrado por los campos de Nohoch y Akal. La producción de crudo del área mesozoica Chiapas-Tabasco durante 1980 fue de 998,519 barriles diarios, que representan el 51.6% del total nacional. La producción total de gas natural fue de 1,298.6 millones de pies cúbicos un 22% más que en 1979, cuando se produjeron 1064.6 millones. La zona Norte aportó, en 1980, el 16.9% de la producción; la zona Centro el 5.9% y la Sur el 77.2%. Al 31 de dic. de 1980 las reservas probadas totales de hidrocarburos fueron de 60,126 millones de barriles, un 31.3% mayores que los 45,803 millones que se disponían al 31 de dic. de 1979. Las reservas están integradas por 44,161 millones de barriles de crudo (73%), 3,063 millones de barriles de líquidos del gas (5%) y 12,902 millones de barriles de gas seco (22%). Con base en la producción anual de hidrocarburos totales obtenida en 1980, de 968.3 millones de barriles, la relación de reserva a producción es de 62 años. Los estudios realizados indican que, al 31 de dic. de 1980, las reservas probables de hidrocarburos se estiman en 38,042 millones de barriles, y las potenciales, que incluyen las probadas y las probables, en 250,000 millones. En las refinerías de PEMEX se procesaron, en promedio, 1.148,900 barriles diarios de petróleo crudo y líquidos del gas natural, alcanzándose un acumulado anual de 420 millones de barriles, que corresponde a un incremento del 19.4% con respecto a 1979. (V.: *Petroquímica.)* El total de carga transportada por PEMEX durante 1980, ascendió a 202 millones de tons., 96% de las cuales corresponde a petróleo crudo, gas y productos derivados. De esta carga, la red de ductos permitió atender 75%; el 10% fue operada por barcos y el 11% por ferrocarriles o carretera. El 4% restante constituido por los equipos y materiales necesarios para las operaciones de la institución se transportó en un 59% por ruedas y el resto por vía marítima y fluvial. Al 31 de dic. de 1980, PEMEX contaba con una flota petrolera en operación de 35 barcos, que representaban un total de 900,077 tons. métricas y una capacidad de 6.803,963 barriles de carga. Los gasoductos en operación se dividen en tres sistemas troncales: los ductos Norte, Golfo y Sur-Centro. Los primeros estaban integrados, a fines de 1980, por 30 ramales o tramos, los segundos por 8; y los terceros por 34 tramos y 2 redes de gas (Valle de México y Guadalajara, respectivamente). Los oleoductos en operación, por su parte, se integraban en otros tres sistemas troncales: los ductos Golfo, con 11 tramos, los ductos Centro, con 6 tramos; y los ductos Sur Centro, con 33 tramos. Los poliductos en operación, se dividen por su ubicación en torno a las áreas de influencia de las principales refinerías de PEMEX. Ellas son: Madero, con 6 tramos, Minatitlán, con 11; Salamanca, con 8; Poza Rica, con 3, Azcapotzalco, con 10; Cadereyta, con 3; Tula, con 2; y Noroeste con un tramo. Los ductos de productos petroquímicos en operación se agrupan por producto transportado. Hay en total 52 tramos divididos entre 18 productos petroquímicos. En my. de 1980, la red global de ductos alcanzaba los 16,817 Km., de los cuales 8,434 eran de gasoductos, 3,962 de oleoductos y 4,421 Km., de poliductos todos ellos destinados a llevar productos hacia los centros de consumo. La balanza comercial de productos petroleros y petroquímicos en 1980 fue favorable en 221,627.7 millones de pesos (9,636.0 millones de dólares), lo que representa un aumento del 180% respecto al saldo también favorable de 1979, que fue de 3,446.3 millones de dólares. El valor de las exportaciones se incrementan durante 1980 en 151% con respecto a 1979, pasando de 91.690.9 millones de pesos (3,986.5 millones de dólares), a 239,243.9 millones de pesos (10,401.9 millones de dólares). Como en el periodo anterior, el petróleo crudo predominó en las exportaciones, con un volumen promedio de 827,750 barriles diarios, 55% mayor que el de 1979. Los ingresos correspondientes fueron de 217,334.8 millones de pesos (9,449.3 millones de dólares) que representan un aumento de 148% con respecto a

1979. De la exportación total de crudo, 55.4% corresponde al crudo Istmo, y 44.6% al denominado Maya. Para complementar la producción nacional de productos refinados y petroquímicos, se importaron bienes por un valor de 17,161.2 millones de pesos (765.9 millones de dólares), lo que representa un incremento del 42% con respecto a 1979. En 1991 se perforaron 171 pozos, en aquellos años se trabajo en 341 campos en producción. De campos descubiertos fueron 12: seis de aceite y seis de gas. La producción nacional de crudo fue de 44,294 millones de barriles; 6,633 millones de barriles de gas líquido y 14,075 millones de barriles de gas seco. La zona sur contribuyo con 2,675 mil barriles diarios y el resto provino de la zona norte con 106.5 mil barriles diarios, la producción total de gas natural fue de 4,106 pies cúbicos diarios. La zona norte aportó 473 millones de pies cúbicos diarios y la zona sur 3,633 millones de pies cúbicos diarios. La reserva probada total de hidrocarburos fue de 65,000 millones de barriles. Los ingresos correspondientes fueron de 29,382 millones de nuevos pesos. (Cfr.: Vivó, E. Jorge. *La conquista de nuestro suelo.* CNIT, Méx., 1958; SMGE. *México y sus energéticos.* En el *Boletín de la SMGE.* t. CXIII, Méx., 1973, Bassols B., Ángel. *Geografía económica de México.* Trillas, Méx., 1975; PEMEX. *Memoria de labores 1980,* Méx., 1981; *La industria petrolera mexicana.* En los Suplementos del XVIII Aniversario de *El Día* Méx., jun. de 1980.)

HIDROGRAFÍA. (V.: *Cuencas Lacustres.)*

HIERRO, SIMÓN DEL (1700?-1775). Franciscano de Propaganda Fide. N. en Zacatecas. Tomó el hábito el 2 de my. de 1719. El 3 de my. de 1720 profesó, y ordenado el 28 de oct. de 1724. Fue guardián desde el 28 de jul. de 1759 hasta el 31 de jul. de 1762. Acompañó al P. Margil en su caminata de Guadalajara, Morelia, Querétaro y México. Cumplió cincuenta años de sacerdocio el 28 de oct. de 1774. Fue cronista del Colegio, dejando relatos de sus viajes. De sus escritos se destaca un *Diario sobre las misiones del seno mexicano* y un *Informe* que sobre las mismas, rindió a Fr. Manuel de Nájera. El *Diario* fue publicado en el *Bol. de la SM. de G. y E.* sep.-oct., 1941.

HIGIA. Revista de medicina, publicada en México, DF., el año 1833. Es la primera publicación científica aparecida después de consumada la Independencia. Fundada por los médicos franceses Dr. Léger y Gabriel Villête de Terzé. Se alcanzaron a publicar ocho números; era quincenal y el total de todo lo publicado en los ocho ejemplares son 128 pp. La imprimía Ignacio Cumplido *(vid.)* y su contenido en todos los números está dividido en dos secciones: una de higiene general escrita por el Dr. Villête, y otra titulada Boletín, redactada por el Dr. Léger y dedicada en todos los núms. al tema del cólera morbus o asiática, que tanto preocupó ese año. Su formato es en 4º y el único investigador que alcanzó a ver una colección fue el Dr. Nicolás León.

HIGO, EL, Ver. Congregación, perteneciente al Municipio de Tempoal. Situada en la parte norte del Estado, en la región de las Huastecas, donde el río Moctezuma recibe su afl. Tempoal o Calabozo. Se encuentra a 12 Km. de la carr. Tuxpan-Pánuco-Tampico. Clima cálido, con pequeña oscilación térmica anual y lluvias en verano y principios del otoño e invierno por la influencia de los nortes. Debe su importancia al ingenio azucarero "El Higo", que elabora azúcar y alcohol; ambos productos se consumen en Tampico, Tuxpan y demás poblaciones circunvecinas. Para intensificar la producción de caña se han abierto al cultivo terrenos con riego.

HIGUERAS, NL. Mun. Extensión: 771 Km.^{2} 1,060 h. Terreno montañoso por las estribaciones de la Sierra Madre, lo riegan arroyos que se unen a los afls. del Bravo. Clima cálido, con inviernos muy fríos. Su tierra es de escasa fertilidad y cuenta con ganadería caprina. En sus límites pasa la carr. a Laredo, en una región semidesértica. Cab.: Higueras, con 918 h. y altitud de 412 m. snm.

HÍJAR Y HARO, JUAN B. (1830-1897). Historiador y médico. N. en Guadalajara, Jal. Fue autor, desde joven, de numerosas poesías. Autor, en colaboración con D. José Ma. Vigil, del *Ensayo histórico del Ejército de Occidente,* Méx., 1871 y de *Sombras de ayer.* Prólogo y notas de Ramón Miravete. Roma, 1888. Sirvió en el cuerpo diplomático; Sen. por Jal. M. en la cd. de México.

HÍJAR Y HARO, LUIS (1866-1951). Ingeniero y escritor. N. en la cd. de Guadalajara, Jal. Director de las minas de Pilares de Terán en el Edo. de Sonora. Miembro de la SM. de G. y E. Autor de: *El beneficio de los minerales en Pachuca; Los criaderos de fierro en Michoacán y Jalisco; Geografía económica de la Baja California.*

HÍJAS DEL CALVARIO. (V.: *Calvario, Hijas del.)*

HIJO DE JUAN PANADERO (EL). Primer periódico diario fundado en Guadalajara, Jal., por D. Remigio Carrillo. Comenzó a publicarse el 1 de sep. de 1885, redactado por Arcadio Zúñiga y Tejeda y Antonio Becerra Castro. Su actitud de oposición al Gobierno del Gral. Francisco Tolentino originó su desaparición a los pocos meses. (V.: *Juan Panadero.)*

HIJO DEL AHUIZOTE (EL). Periódico político, de literatura y caricaturas, que se calificaba a sí mismo "semanario feroz, aunque de nobles instintos, político y sin subvención como su padre, y como su padre, matrero y calavera". Apareció en la capital. Comenzó a salir en ag. de 1885, como opositor y enemigo terrible del Gobierno de Porfirio Díaz. Uno de sus fundadores fue el Dr. Manuel Pérez Bibbins. Al M. éste, adquirió la propiedad y la dirección el Sr. Daniel Cabrera, en cuya imprenta venía editándose. Desapareció en 1902. Es uno de los ejemplares muestrarios de la caricatura política. {V.: *Ahuizote (El.)*}

HIJO DEL TRABAJO (EL). Propagador de las doctrinas sociales (mutualismo) en México, don-

de apareció el 1 de my. de 1876. Sus doctrinas eran de tipo moderado, pues no pugnaban por la revolución social, sino el fomento de medios que produjeran cierta mejoría a los trabajadores, por medio de cooperativas y fondos de pensión para los mismos. Se publicó hasta el 28 de dic. de 1884.

HIJO PRÓDIGO (EL). Revista literaria (1943-1946). México, DF., mensual, 13 v. La revista de literatura más característica de su tiempo tanto por su contenido como por su excelente presentación tipográfica. Fue fundada en abr. de 1943 por Octavio G. Barreda y tuvo como redactores a Octavio Paz, Xavier Villaurrutia, Alí Chumacero, Antonio Sánchez Barbudo, Celestino Gorostiza, Gilberto Owen, José Luis Martínez, Rafael Solana, Leopoldo Zea e Isaac Rojas Rosillo. Su meta principal fue afirmar el derecho del escritor a la libre expresión, frente a las amenazas y presiones del mundo contemporáneo. Contiene artículos y ensayos de alcance filosófico o social firmados por Alfonso Reyes, Antonio Sánchez Barbudo, Juan David García Bacca, Antonio Gómez Robledo, Leopoldo Zea y J.M. Gallegos Rocafull. Uno de los acentos principales de la revista recae sobre la revaloración de las artes plásticas nacionales. Sobre esta materia escriben Agustín Lazo Justino Fernández, Francisco de la Maza, Manuel Romero de Terreros y otros. Tampoco fue ajena a las solicitaciones de las culturas prehispánicas, estudiadas desde diferentes ángulos por Eduardo Noguera, Joaquín Fernández de Córdoba, Salvador Toscano, etc. Las letras mexicanas e hispanoamericanas son analizadas acuciosamente por José Luis Martínez, Antonio Castro Leal, Enrique Díez-Canedo, Luis Cernuda, Francisco Monterde, Ermilo Abreu Gómez, Alí Chumacero y Pedro Henríquez Ureña. Las colaboraciones literarias provienen de valores consagrados, y, dentro de una gran diversidad de soluciones personales, coinciden en un anhelo de calidad formal y madurez ideológica. Por otra parte la nómina de colaboradores de *El Hijo Pródigo* incluye tanto a los autores nacionales como a los españoles aclimatados en nuestro suelo. En la poesía lírica destacan Octavio Paz, Jaime Torres Bodet, Carlos Pellicer, Elías Nandino, Alí Chumacero, Xavier Villaurrutia, Jorge González Durán, Bernardo Ortiz de Montellano, Efraín Huerta, Neftalí Beltrán, Anselmo Mena, Juan Gil-Albert, Pedro Salinas, Luis Cernuda, Manuel Altolaguirre, Emilio Prados, Juan Rejano y José Moreno Villa; en la dramática, Bernardo Ortiz de Montellano, Rodolfo Usigli, X. Villaurrutia, Agustín Lazo, Enrique Asúnsolo, Max Aub y José Bergamín, y en el cuento y la novela, Genaro Fernández MacGregor, Agustín Yáñez, José Revueltas, Rafael Solana, Francisco Rojas González, Alfredo Cardona Peña y José Herrera Petere. Figura también un corto número de traducciones de autores extranjeros: Valery Larbaud Giraudoux, Saint-John Perse, Duhamel, Gourmont Lenormand, A. Huxley, T. Sup. Eliot, Pirandello, Hölderlin y Chejov. {Cfr.: *Gladios, San-ev-ank, Letras de México, El Hijo Pródigo,* por Octavio G. Barreda en: Las *revistas literarias de México* (1ª serie), Méx., 1963.}

HIJOS DE GUERRERO EN EL SIGLO XIX (LOS). Periódico anticlerical publicado en Chilpancingo Gro., el 3 de jul. de 1892. Principal colaborador, el Lic. Aurelio Velázquez. Con alguna irregularidad se publicó mas de dos años.

HILL, BENJAMÍN (1874-1920). Militar. N. en S. Antonio, Choix, Sin. Agricultor en Navojoa, es regidor en 1908. Dirigente activo del Partido Antirreeleccionista, recibe a Madero durante su jira por ese Estado, atacando al régimen torrista. Aprehendido al iniciarse la lucha revolucionaria, se le interna en la Penitenciaría de Hermosillo hasta abr. de 1911. Se lanza a la rebelión y toma Navojoa; y ataca a Álamos. Al triunfo de la Revolución es prefecto del Dtro. de Arizpe, residiendo en Cananea. Combate al orozquismo y a Victoriano Huerta. Entra en la cd. de Álamos tras el triunfo en La Concentración. Se incorpora a Obregón antes de la batalla de Santa María. En sep. de 1913 asciende a Gral. de Brig. y sigue con Obregón hasta entrar en México en sep. de 1914. Jefe de operaciones militares en Sonora, al disolverse la Convención, Carranza le nombra gobernador provisional. Resiste a los maytorenistas en Naco. Marcha al centro, nuevamente con Obregón y participa, como jefe de las infanterías, en las acciones de Puebla, México, Celaya y León. Con el triunfo de Trinidad, donde interviene como jefe, obtiene la banda de divisionario. Jefe de la guarnición de la plaza de México de 13 de abr. de 1916 al 30 de abr. de 1917. En 1920 secunda el Plan de Agua Prieta y opera en Morelos hasta la caída de V. Carranza. Jefe de la guarnición de la capital, del 11 de jun. al 30 de nov. de ese año. M. en la cd. de México el 15 de dic., siendo secretario de Guerra y Marina, puesto para el que había sido designado por el Presidente, Gral. Obregón, el 1 del mismo mes.

HIMNO NACIONAL, MEXICANO. Tras de las tentativas de los compositores Henry Herz *(vid.)* y C. Bochsa y de la Academia de Letrán para dotar a México de un himno nacional, Antonio López de Santa-Anna expidió el 12 de nov. de 1853 una convocatoria ofreciendo un premio a la mejor composición poética que pudiera servir de letra a un canto patriótico. El jurado calificador estuvo integrado por Bernardo Couto, Manuel Carpio y José Joaquín Pesado. El 3 de feb. de 1854 se dio a conocer el resultado, que favoreció al poeta Francisco González Bocanegra, y se convocó a los músicos para enviar sus composiciones que optarían al respectivo premio. Para discernir el premio a la música del himno se nombró un jurado compuesto por D. Agustín Balderas, D. José Antonio Gómez y D. Tomás León, que eligieron la composición cuyo autor resultó ser Jaime Nunó *(vid.)*. Ya instrumentado por el propio Nunó, el himno que el gobierno adoptó como nacional a partir de

entonces fue cantado por primera vez la noche del 16 de sep. de 1854, en el Gran Teatro de Santa-Anna, después Gran Teatro Nacional, por la soprano absoluta Balbina Steffennone y el tenor Lorenzo Salvi. (Cfr.: Bernardino Beltrán. *Historia del Himno Nacional Mexicano,* Méx., 1939, Joaquín Antonio Peñalosa. *Entraña poética del Himno Nacional,* Méx.. 1955; Jesús C. Romero. *Verdadera historia del Himno Nacional Mexicano. UNAM.,* Méx., 1961.)

HIMNOS RITUALES NAHUAS. Colección de veinte himnos recogidos por Fr. Bernardino de Sahagún en región tezcocana, por los años 1540-1550. Guardan lengua, estilo y modalidades arcaicos. Son de los documentos más importantes para el conocimiento de la religión de los pueblos nahuas. Fueron comentados y traducidos al alemán por Eduardo Seler. Últimamente publicados por la UNAM. con nueva versión y comentario. (Cfr.: Ángel Ma. Garibay K. *Veinte himnos sacros de los nahuas...,* texto, con versión, introducción, notas de comentario y apéndices de otras fuentes. UNAM., Méx., 1958.)

HINOJOSA, ANTONIO DE (?-1634). Dominico. N., según Beristáin, en México. Profesó en 1590. Prior del convento de su Orden en México y calificador de la Inquisición. No aceptó el obispado de Sigüenza. Autor de: *Vida y milagros de San Jacinto y las notables fiestas que la insigne ciudad de Méjico hizo a su canonización,* Méx., 1957, hasta ahora perdida. "Es obra amenísima —dice Beristáin— en que se hallan muchas poesías latinas y castellanas de varios ingenios mexicanos", *Directorium decissionum regularium circa ambiguitates...,* Madrid, 1627.

HINOJOSA, COSME (1879-1965). Político y revolucionario. N. en Tacupeto, Son., y residió con sus padres en Hermosillo. En 1910, se unió a Francisco I. Madero. Resultó electo diputado a la legislatura de Sonora, de la que era secretario cuando fue desconocido Victoriano Huerta. Firmante del decreto nombrando a V. Carranza como Primer Jefe de la Revolución. Director Gral. de correos, director de pensiones civiles y de retiro; regente de la cd. de México; cónsul de México en San Antonio, Texas, EUA., y finalmente presidente del Patronato del Nacional Monte de Piedad.

HINOJOSA, JOSÉ (1878-1950). Licenciado. N. en Monterrey, NL. Fue nombrado promotor fiscal de Jalapa, Ver. juez de primera instancia del Cantón de Veracruz; Agente del Ministerio Público. Junto con Francisco Miranda fundó en el puerto de Veracruz el diario *El Dictamen.* M. en su cd. natal.

HINOJOSA, JUAN JOSÉ (1874-1935). Sacerdote y escritor. N. en Agualegua, NL. Estudió en Saltillo, ordenado en el Seminario Conciliar de Monterrey. Profr. del mismo por varios años y canónigo de la Catedral de Monterrey. Fundó la Congregación Mariana del Roble, la *Hoja dominical* y colaboró en el *Boletín de la Arquidiócesis de Monterrey.* Autor de *Breves lecciones de literatura,* Monterrey, 1936; *El cristianismo y el arte* (1932) *Asonancias,* poesías, Monterrey, 1926; *Breves lecciones de religión* y otros libros. M. en la cd. de Monterrey.

HINOJOSA, MATEO. Médico mexicano de la primera mitad del s. XVII. Estudió en la Pontificia Univ. de México obteniendo su grado de licenciado en 1624 y el de doctor en 1626, con una tesis titulada: *Dulcis musicae harmonia, plurimos medicat morbos,* editada ese mismo año por Juan de Alcázar. La cual se conserva en el *Archivo General de la Nación,* así como el expediente de su graduación. Se tienen pocas noticias de su actuación médica.

HINOJOSA, PEDRO (1822-1903). Militar. N. en Matamoros, Tamps. Ingresó al ejército, como soldado; alférez de la Guardia Nacional, por Tamaulipas, en 1845; luego teniente de caballería en 1851. De 1840 a 1841 participó en la persecución de los filibusteros texanos que merodeaban por Tamaulipas; de 1842 a 1844 luchó en las campañas de Corpus Christi y el río de las Nueces. Siguió combatiendo en la invasión de 1846, acción de San Antoñito y en la defensa de Matamoros. Nuevamente defendió Matamoros en 1851, y en 1852 combatió a los filibusteros en Camargo. Comandante militar de Tampico en 1855. En la Guerra de Reforma se distinguió, participando en varios combates: Carreteras, toma de Zacatecas y de Guadalajara; en 1859 en Salamanca. Secretario de Guerra y Marina en 1861, año en que se le eligió diputado. Durante la Guerra de Intervención luchó contra los franceses; participó en el sitio de Puebla, cayendo prisionero. Luchó en Matamoros, en 1865 y 66. Senador por Hidalgo al XII Congreso de la Unión, comandante militar de los Cantones del norte de Veracruz en 1876-77; comandante militar de Chihuahua en 1878; de 1879 a 1884 tuvo el mando del Batallón Nacional de Inválidos. De 1884 a 1896 secretario de Guerra y Marina. Presidente de la Suprema Corte Militar en 1896. M. en la cd. de México.

HIPÓDROMO DE PERALVILLO. Abierto en 1882 por el Jockey Club de México *(vid.),* entonces recién fundado. Estaba en un terreno amplísimo a la izquierda de la salida de Peralvillo, junto a la calzada de la Ronda. La pista curva tenía 1,500 m. y la recta 600. Para su instalación se gastaron en tribunas, pistas, pozos, terraplenado, etc., más de 60 mil pesos. Dos temporadas clásicas se efectuaban al año, la de primavera y la de otoño. Aparte se verificaban ahí carreras y otros eventos patrocinados por los clubes hípicos Alemán, Francés y Militar. Fue teatro también de carreras de bicicletas y de la primera carrera de automóviles celebrada en México, que se efectuó el 27 de en. de 1903 organizada por la Colonia Alemana para celebrar el cumpleaños del emperador Guillermo II. El hipódromo subsistió hasta principios de la segunda década del s. XX y el terreno fue después fraccionado y urbanizado.

HIPÓDROMO DE LA CONDESA. (cd. de México.) Inaugurado por el Jockey Club el 23

de oct. de 1910 con distinguida concurrencia encabezada por el Presidente Porfirio Díaz. Una semana después se corrió el primer *Derby* mexicano con un premio de $15,000.00 Se instaló en terrenos de la antigua hacienda de La Condesa, que había sido propiedad de la familia Escandón y en donde desde la penúltima década del s. XIX hasta la primera del XX se celèbraban con frecuencia encuentros de polo. En jun. de 1904 en terrenos de la hacienda había inaugurado su campo deportivo el Club Hípico Alemán que anteriormente ocupaba el Hipódromo de Peralvillo *(vid.)*. El 22 de sep. de 1907 en terrenos de la propia hacienda, contiguos al hipódromo (donde hoy está El Palacio de Hierro) se inauguró la Plaza de Toros "El Toreo", luego trasladada en 1946 a Cuatro Caminos. Por esa época se inició la urbanización de la Colonia Insurgentes-Condesa, también en terrenos de la hacienda. Durante la Revolución Mexicana, el hipódromo permaneció cerrado. Luego, por los años veinte se utilizó para partidos de polo, concursos hípicos y pruebas automovilísticas, se le construyó un parque ■ un costado y finalmente fue fraccionado y urbanizado junto con todos los demás terrenos de la antigua hacienda. La pista del hipódromo fue convertida en la avenida principal (Amsterdam) de la nueva Colonia de la Condesa, y que conserva la forma de la antigua pista.

HIPÓDROMO DE LAS AMÉRICAS. (cd. de México.) Inaugurado el 6 de mar. de 1943. Fue construido en las Lomas de Sotelo por una sociedad anónima de la que era presidente el Sr. Bruno Pagliai y principales accionistas los señores Agustín Legorreta, Bernard L. Smith, E.L. Cord y John Sloan, de Nueva York, así como algunos miembros del Jockey Club Mexicano, AC., que se constituyó al mismo tiempo que esa sociedad, y que estableció su local social en uno de los pisos del pabellón de espectadores. El Jockey Club se organizó con 200 socios fundadores y un número mayor de socios regulares. Su primera directiva estuvo formada por los señores Pablo Macedo (presidente), Thomas P. Honey (vicepresidente) Luis Riba (secretario) y Luis Iturbe (tesorero). A la inauguración del hipódromo asistieron el Presidente de la República, Gral. Manuel Ávila Camacho y el Presidente de Costa Rica, Sr. Rafael Ángel Calderón Guardia. El Gobierno Federal otorgó a la sociedad del hipódromo una concesión por 25 años para manejarlo y explotarlo y al vencerse ese plazo el 5 de mar. de 1968, su manejo pasó a manos de la sociedad denominada Espectáculos y Deportes Mexicanos, SA., de la que quedaron como presidente el Sr. Justo Fernández, como director general el Sr. Eduardo Vargas Díaz, como gerente administrativo el señor Javier Porragas, y como gerente de operación hípica el señor Luis Viñals. La fundación y funcionamiento del hipódromo ha impulsado en forma extraordinaria en México grandes caballerizas para la cría y fomento de caballos de carrera.

HIPÓLITOS. (V.: *Álvarez, Bernardino, San Hipólito, Orden Hospitalaria.)*

HIRSCH HORN, JACOB (s. XIX). N. en Bavaria. De origen judío. Viajó a EUA. Formó parte del Ejército Norteamericano que luchó en contra de México de 1846 a 1848. Escribió sus memorias en donde relata sus viajes, el sitio de Puebla y la toma de Chapultepec. (Cfr.: A. Corinne, Krause. *Los judíos en México).*

HIRSCH MELVIN (s. XIX). Alemán, de origen judío. Se hizo amigo de los generales norteamericanos Winfield Scott y Taylor, quienes tomaron su casa en la cd. de Matamoros como cuartel general y también como centro de operaciones judías. Sus memorias fueron escritas por su nieto. (Cfr.: A. Corinne, Krause. *Los judíos en México).*

HISPANO-AMERICANO CONSTITUCIONAL (EL). Periódico fundado en Mérida, Yuc., en my. de 1820. Era su redactor Lorenzo de Zavala. Se suspendió poco después a causa de haberse negado a seguir imprimiéndolo el señor Pedro José Guzmán, que era el dueño de la imprenta en que se editaba.

HISTORIA DE LAS AMÉRICAS ESPAÑOLAS. Es notable el encargo de noticias y papeles, que para escribirla con verdad, se hace en *Las Leyes de Indias* (Ley 30, tít. 14, lib. 3). Había para el efecto constituido un cronista mayor del Consejo. Todavía en el s. XVIII, por el Ministerio Universal de Indias se expidieron reales cédulas (12 my. 1780- 22 feb. 1784, y 21 feb. 1790), pidiendo al virrey de México los libros y copias de crónicas y otros documentos que se sabía existían en sus conventos, y en poder de particulares, como la *Historia inédita sobre el origen de las gentes que poblaron la América Septentrional,* compuesta por el caballero D. Mariano Fernández de Echeverría y Veytia *(vid.),* vecino de Puebla, y otros cuadernos importantes que se mencionaban, y era menester reunir en Madrid para la gran obra de una historia general completa que el rey quería se escribiese de las Indias. Del cumplimiento de dichas Reales Órdenes habiéndose ocupado los virreyes Flores y Revillagigedo, el primero remitió la pedida historia de Echeverría y Veytia, ofrecida por su viuda; un cuaderno de 369 fojas que contenía la historia de Texas por el P. Fr. Juan Agustín de Morfi *(vid.),* 9 cuadernos de noticias extractadas de la historia inédita de las provincias internas de la N. España por el franciscano Fr. Antonio Tello *(vid.),* etc.; y el virrey Revillagigedo lo verificó al Ministerio de Gracia y Justicia en 31 de dic. de 1792 de 32 tomos manuscritos por principal y triplicado (el duplicado parece que se lo reservó y se lo llevó consigo a España al entregar el mando), que por comisión suya conferida al Prov. de S. Francisco, Fr. Francisco García Figueroa, y bajo la inmediata dirección de éste, había coordinado Fr. Manuel de Vega, para llenar el real encargo de escribir la propuesta historia. Los tomos 27 y 28 comprendían la de Texas desde 1688 hasta 1779. (En

1793 se publicó el primer tomo por D. Juan Bautista Muñoz.) (Cfr.: J. Ma. Zamora y Coronado. *Biblioteca de legislación ultramarina*, Madrid, 1845. t. III, p. 509; Rómulo Carbia. *La crónica oficial de las Indias occidentales*, Ediciones Buenos Aires 1940; *Estudios de historiografía americana*. CM., Méx., 1948; *Id. de la Nueva España*. CM., Méx. 1945, Francisco Esteve Barba. *Historiografía Indiana*. Gredos, Madrid, 1964.)

HISTORIA MEXICANA. Revista trimestral publicada regularmente por El Colegio de México en la cd. de México a partir de 1951. Fundador: Lic. D. Manuel Cosío Villegas. Contiene interesante material inédito, reproducción de documentos, comentarios, notas bibliográficas, etc., sobre historia de México. Ha publicado números especiales, v. gr.: los dedicados a *Veinticinco años de investigación histórica de México*. (Núms. 58-59-60.)

HISTORIA NATURAL, MUSEO DE. Primitivamente el material que corresponde a las ciencias, geología, mineralogía, paleontología, botánica, zoología, anatomía comparada y teratología se hallaba incorporado al Museo Nacional de las calles de Moneda (Emiliano Zapata, hoy). En 1910 se creó una institución aparte con el nombre de Museo de Historia Natural, a instancias de D. Jesús Sánchez *(vid.)*. Se instaló en la calle de Sta. Inés, 5 (hoy E. Zapata). Más tarde fue trasladado a las calles del Chopo (hoy González Martínez), a un edificio inadecuado para sus fines, que había quedado desocupado después de una frustrada exposición. Se reconcentraron allí materiales que se hallaban dispersos por otros rumbos, como la colección de la Comisión Exploradora Geográfica, que se hallaban en el edificio del antiguo arzobispado, en Tacubaya. Al M. su primer director, D. Jesús Sánchez, quedó el Dr. Jesús Díaz de León *(vid.)*, que M. en 1911. En 1964 se inauguró el nuevo edificio, hecho *ex professo* para el museo en el Bosque de Chapultepec. Desde la fundación del Inst. de Estudios Biológicos, depende de esta institución.

HISTORIETAS GRÁFICAS. De origen extranjero, aparecieron las primeras en las ediciones dominicales de los periódicos capitalinos y de los Estados. Más tarde, hacia 1934 se inició en México la publicación de revistas dedicadas exclusivamente a este género. Las primeras fueron *Paquín*, *Chamaco*, *Pepín* y *Memín*, editadas respectivamente por Francisco Zaidl, Ignacio Herrerías, José García Valseca y Guillermo de la Parra. Tendían a buscar lectores mayormente en el medio infantil. Luego surgieron otras muchas revistas con historietas de animales (series Walt Disney y similares), aventuras policiacas y detectivescas, amores románticos, crímenes, aventuras fantásticas, misterio y horror, matonismo, bravuconerías, etc., etc. Inicialmente se basaban en su mayoría esas publicaciones en historietas extranjeras de las que se obtenía la concesión para traducción y su publicación en español, pero posteriormente han surgido numerosas historietas hechas íntegramente en el país por argumentistas y dibujantes mexicanos y con ambiente y temas locales. Aunque muchas historietas se basan en narraciones que sólo buscan divertir a sus lectores con temas ramplones, sentimentalismos, exaltación de la fuerza bruta, provocación de sentimientos de terror, angustia etc., hay otras que buscan difundir temas históricos, sociológicos, adaptaciones de obras literarias, biografías de hombres célebres, leyendas, narraciones de viajes, historias deportivas y otros temas, dentro de un nivel adecuado para públicos infantiles y de escasa formación cultural, aunque hay unas cuantas que buscan a sus lectores entre otros niveles culturales. En años recientes se ha iniciado la publicación de historietas gráficas en las que en lugar de dibujos se utilizan secuencias fotográficas, en las que toman parte artistas del cine, teatro y la televisión. El tiro promedio de estas publicaciones en México, cuando logran una buena aceptación del público, pasa de los 100,000 ejemplares, pero hay algunas, como Lágrimas y Risas, que tiene un tiro de más de un millón de ejemplares semanales. Pasan de 500 los títulos de historietas que se publican en el país, en ediciones semanales, quincenales y mensuales. Entre las principales empresas dedicadas a la publicación de historietas gráficas están Editorial Novaro, SA., con más de 100 títulos, de los cuales aproximadamente un 30% se originan en el país y los demás son reproducciones y traducciones de revistas de EUA.; Editorial Posada, SA.; Editorial Senda, SA.; Editorial Meridiano SA.; Editora Argumentos (EDAR), SA., y otras. Muchas de las publicaciones de estas editoriales se distribuyen profusamente en Centro y Sudamérica, España y el sur de EUA., y de algunas nacionales se han otorgado concesiones para su traducción y reproducción en Francia, Italia, Japón y otros países. Su valor cultural es muy discutible, por lo que se refiere a la mayoría de los títulos, si bien algunos críticos estiman la historieta gráfica, bien orientada, como un factor coadyuvante a la alfabetización popular.

HITA Y PARRA, BARTOLOMÉ. N. en México en el último tercio del s. XVII. Graduado maestro en artes y doctorado en teología en la Universidad de México. Fue canónigo magistral y tesorero de la catedral mexicana. Dio a luz varios sermones entre 1712-1747. Además, dejó inéditos otros, y varias vidas de santos.

HOCHOB, Camp., (Arqueología.) Ruinas arqueológicas que representan uno de los ejemplos más característicos del estilo Chenes de arquitectura maya. Un enorme mascarón, cuya boca sirve de puerta al edificio, decora la fachada principal, mientras la gran crestería está formada por dos filas de figuras humanas. Es de un estilo recargado que podríamos llamar altamente barroco.

HOCABÁ, Yuc. Mun. 187 Km.^{2} 5,137 h. Limita con los de Hoctún, Xocchel, Sanahcat, Homún, y Tahmek. Está en la región henequenera del

Estado. Se explota el achiote y se cultivan también legumbres. Se practica la apicultura. Fue asiento del cacicazgo integrado por Hocabá y Homún y tuvo entre sus encomenderos a Pedro Álvarez y Melchor Pacheco. Cab.: Hocabá, 3,648 h. Está comunicada por FC. con Sotuta, Acan-ceh y Mérida y por un ramal con Tahmek, atravesada ésta por la carretera turística a Puerto Juárez.

HOCTÚN, Yuc. Cabecera del municipio del mismo nombre. 4,623 h. Situado en la llanura caliza del NW. de la península, conocida con el nombre de "región henequenera", en la que son numerosos los cenotes. Se encuentra al E. de Mérida, en el Km. 48 de la carr. a Valladolid. Está comunicado con Izamal por una carr. de 24 Km. Clima cálido, con pequeña oscilación térmica anual y lluvias en verano y principios del otoño. Produce principalmente henequén, y en menor escala se cultivan maíz y plátano. Cerca se cría ganado.

HOCTÚN, Yuc. Mun. Extensión: 116 Km.^{2} 5,183 h. Importante centro henequenero, se halla cerca de la capital del Estado. Terreno plano. Clima cálido.

HOFFMANN, CARLOS (1876-1942). Naturalista alemán, N. en Francfort & Mein., emigrado a México. Dedicado al estudio de los artrópodos mexicanos, para lo cual viajó extensamente por el país. Fue Profr. de la Facultad de Ciencias de la Univ. Nacional, y trabajó como investigador en el Inst. de Biología de la misma universidad. Hizo importantes estudios sobre la propagación del paludismo. Entre sus muchos escritos, sobresalen: *Los alacranes de México* y el *Catálogo de los lepidópteros mexicanos.* M. en la cd. de México.

HOFMANN, KITZIA DOMENGE DE (1924-1987). Artista plástica. N. en la cd. de México. Fue discípula y luego esposa de Herbert Hofmann. Se especializó en vitrales. Por indicaciones del arquitecto Enrique de la Mora y Palomar realizó los vitrales de la capilla de los Misioneros del Espíritu Santo en el convento del Altillo. Otras obras suyas se encuentran en Monterrey, Guadalajara y Cuernavaca. M. en la cd. de México.

HOFMAN YSENBOURG. HERBERT (1907-1976). Artista plástico. N. en Weimar, Alemania. Estudió en el Bauhaus de Weimar (1919-1925) y en la Ac. de Bellas Artes de Berlín. Se perfeccionó en Francia. En 1952 se nacionalizó mexicano. Recibió el Premio José Clemente Orozco, del Inst. Nac. de Bellas Artes, por *Hombre sentado;* y el Chac Mool por *Dualidad* entre otras. Su obra transmite un significado filosófico y de crítica a la deshumanización. Entre ella se encuentra. *Atleta adolescente* (1939); *Jinete* (1947); *Hacia el último aliento,* (1949) *Hombre avanza* (1950); *Composición en Metal* (1959) en el club de Industriales; *Figuras* (1965); en la Financiera Mercantil de México; *La Sagrada Familia, San Martín de Porres* y *Nuestra Señora* (1969) en la parroquia de la Sagrada Familia de la colonia Portales. M. en Cuernavaca, Mor.

HOGAL, JOSÉ ANTONIO DE (1731-1802?). Impresor. Hijo de D. José Bernardo de Hogal *(vid. infra),* cuya imprenta pasó a sus manos en 1766; por esta fecha estaba dedicado a la carrera eclesiástica, era bachiller en teología y probablemente ya se había ordenado de sacerdote. El taller estaba ubicado en la calle de Tiburcio. Obtuvo el título de Impresor del Supremo Gobierno y el establecimiento se llamó desde entonces Imprenta Real (1767). Contaba con más de 4,000 *escudos* o viñetas y en ella se habían refundido cuatro talleres completos con valor de más de 60,000 pesos. Hogal imprimió personalmente el bando de expulsión de los jesuitas. El 24 de jun. de 1767 el virrey Croix *(vid.)* le llamó a palacio y llevándole delante de un balcón le dijo: "Este bando se imprime ahora mismo en la casa de usted, bajo el concepto de que si se divulga su contenido antes de su publicación el día de mañana, lo mando ahorcar en este mismo balcón"; Hogal formó, imprimió y deshizo la forma y llevó al virrey los impresos a la hora señalada. En 1781 obtuvo el privilegio para la impresión de los billetes de la Lotería y abandonó su imprenta, "renunciando el privilegio de impresor y todo lo demás que tenía en su casa". No obstante, imprimió todavía *Condiciones de las contratas celebradas con los cosecheros de tabaco* (1780), *Carta apologética de Moreno y Sánchez* (1782) y en 1787 un *Sermón* de Fr. José E. Valdés.

HOGAL, JOSÉ BERNARDO DE (?-1741). Impresor español. Tesorero y pagador de los ejércitos en Andalucía con el grado de Tte. de caballos. Pasó a México en 1720. Abrió imprenta al año siguiente. Su taller estuvo sucesivamente en las calles de Monterilla, Acequia (1722) y la del puente de Espíritu Santo (1723). Consumó una proeza al dar cima a la impresión de 3,000 ejemplares de *Regla de San Francisco,* con notas de canto llano (1725); también sacó *Quintos,* libro de estudio con caracteres griegos (1728). Orgullosamente declaró entonces que "no había incidente, aun el más prolijo, o cosa, aun las más dificultosas, que no pudiera ejecutar en su imprenta, de lo cual no eran absolutamente capaces sus demás colegas mexicanos". Su imprenta se vio abrumada de trabajo, que despachó airosamente ayudado por su oficial mayor, José Benito, "hombre inteligente en la facultad" con más de 40 años en el oficio; por los cajistas José de Munguía y Saldaña (n. en México 1697); José Fernández Orozco y sus dos hermanos Miguel y Antonio, y por su "oficial tirador de la prensa", Jerónimo Cirilo de Ibarra. Hogal fue impresor mayor de la ciudad y ministro e impresor del Tribunal de Cruzada. Por su prosperidad se trasladó en 1734 a local más amplio en Capuchinas, donde M. Continuó su viuda con la imprenta, que alcanzó su apogeo en 1746. (Cfr. *José Toribio Medina. La Imprenta en México 1539-1821,* Méx., 1989)

HOGAR (EL). (Cd. Juárez, Chih.) Periódico mensual. Apareció en en. de 1899. Promotores los hermanos Escobar. Colaboradores: Porfirio Parra, Juan de Dios Peza, Gregorio Torres Quintero, José Muñoz Lumbier y Rafael de Zayas Enríquez. En my. de 1911 fueron destruidas sus oficinas y su imprenta. Se conocen ejemplares hasta mar. de 1913, en que llegó al tomo XV.

HOGAR (EL). Revista de letras, arte, modas, cuestiones domésticas, fundada en 1913 por Da. Emilia Enríquez de Rivera en la cd. de México. Tiene la particularidad de haber sido escrita por mujeres y para las mismas.

HOJALATA Y LÁMINA, SA. Empresa industrial de Monterrey, NL., fundada en 1942 con un capital de 3 millones de pesos por el grupo encabezado por la familia Garza Sada para la producción de lámina de acero y hojalata. Esta empresa, conocida como HYLSA., tiene patentado mundialmente un proceso especial y único para la reducción directa de mineral de hierro, por medio del cual se obtiene un producto conocido como *fierro esponja* que es utilizado como materia prima para la producción de acero. El capital social de HYLSA. en 1970 era de 1,580 millones de pesos y sus ventas en 1969 fueron de 686 millones. Integra un complejo industrial y comercial con una inversión total de 3,500 millones de pesos del que forman parte Hojalata y Lámina, SA.; Aceros de México, SA.; Talleres Universales, SA., e HYLSA de México, SA. En 1971 entró en arreglos con una firma de Brasil para la producción en ese país de fierro esponja. Después de la fusión de la empresa con el grupo Cervecería Cuauhtémoc, se separó de ésta en 1974 para integrar el gran conjunto de diversas empresas que adoptarían el nombre de Grupo Industrial Alfa de Monterrey. (Cfr.: Cordero Salvador, Rafael Santín. *Los grupos industriales. Una nueva organización económica de México*, Méx., CM., Centro de Estudios Sociológicos, 1977.)

HOJEDA, CRISTÓBAL DE. (V.: *Ojeda, Cristóbal de.)*

HOLAKTÚN, Camp. (Arqueología.) Data de 731-987 d.C. Notable por guardar en alguna de sus construcciones restos de pintura en los muros y bóvedas, en el mismo estilo de los códices mayas. En los arcos y sus claves se hallan figuras de hombres y glifos. No son abundantes. En Chi-chén hay tres, en Uxmal dos, y uno en cada una de estas ciudades: Holaktún, Keuic, y en Xtampak (Sta. Rosa), diez *(vid.).*

HOLBOX QR. Isla. Muy larga y angosta, pues tiene una longitud aproximada de 34 Km. y una anchura máxima de 2 Km.; es paralela al litoral en la parte NE. de la Península de Yucatán; entre ella y la tierra firme se encuentra el estero de Yalahau. En sus litorales se pescan peto, calamar y tiburón que se exportan a Cuba.

HOLGUÍN BURGOA, JUAN G. (1878-1952). Pedagogo. Obtuvo su título de profesor en 1896. Recibió la medalla de oro de la "Orden Mexicana Maestro Altamirano". Autor de: *Física experimental; Geometría experimental; Elementos de física; Poesía de la ciencia; Poemas del amor conyugal,* etcétera.

HOLLAND, WILLIAM R. (1928-1964). Sociólogo. N. en Nueva York, EUA., y en esa cd. inició sus estudios, que continuó en las Univs. de Buffalo y Arizona, graduándose en ésta de maestro en sociología. En 1953 hizo estudios de una comunidad de Durango y en 1956-57 fue alumno de la Esc. Nac. de Antropología e Hist. de México. Asistente del Profr. Roberto Weitlaner y del Dr. Óscar Lewis. Trabajó en el Depto. de Psicología de la Univ. de Arizona y en la Esc. Nac. de Antropología. Cuando hacía investigaciones en Copan, Honduras, M. Autor de: *A Method for Testing Bilingual (Spanish-English) Children with the WISC,* Tucson, 1958; *Relaciones entre la región tzotzil contemporánea y la maya antigua.* En: *Anales del INAH; Tonalismo y nagualismo entre los indios tzotziles de Larraínzar, Chiapas, México,* incluida en: *Estudios de cultura maya,* v. I, Méx., 1951; *Medicina maya en los altos de Chiapas,* Méx., 1963.

HOLMES, WILLIAM HENRY (1846-1933). Antropólogo norteamericano. Fue conservador del Depto. de Antropología en el Museo Nac. de EUA. y director de la Galería Nac. de Arte. Sus trabajos acerca de la arqueología mexicana forman copiosa bibliografía. Deben citarse: *Arqueological Studies Among the Ancient Cities of México; Part I, Monuments of Yucatan. Part II, Monuments of Chiapas, Oaxaca and the Valley of México, Chicago.* (1896.)

HOMBRE-CUREÑA. (V.: *Valdivia, Juan.)*

HOMBRE DE TEPEXPAN. (V.: *Tepexpan.)*

HOMBRE LIBRE (EL). Periódico bisemanario de acción social y política, cuyo primer número apareció en México el 22 de ag. de 1929. Fue su director José González M., con colaboración de Genaro Saide, Lic. Calixto Maldonado, Chano Urueta, Silviano Velarde, Luis Camba y José B. Robles. Estuvo siempre en la oposición, apoyando al candidato Vasconcelos y a sus partidarios y candidatos en los Estados. Entre sus colaboradores figuraron Miguel A. Quintana E. González Rubio, Enrique Ramírez y Ramírez, Mateo Rosales, etc. Sus "Judas políticos", en sábado de gloria, eran ilustrados con regocijadas caricaturas. Desde mar. 31 de 1930 apareció con nuevo director y gerente: Diego Arenas Guzmán y Jesús Díaz de León, respectivamente, quienes ya eran colaboradores. En folletín publicó una novela, *El señor diputado.* Durante la redacción del señor Arenas Guzmán, adquirió especial virulencia, hasta nov. de 1941. *El Hombre Libre* llegó a ser trisemanario y a adquirir gran circulación. En 1939-40 sostuvo la candidatura del Gral. Almazán a la Presidencia de la República. Desde nov. de 1941 figuró como director D. Rodríguez de la Vega, aunque algunos números salían en blanco. También fue director Severo Franco, antes del anterior. Desapareció el 30 de jun. de 1948.

HOMÚN, Yuc. Mun. 244 Km.^{2} 5,364 h. Limita con los de Hocabá, Sanahcat, Huhí Sotuta, Tekit, Cuzamá, Seyé y Tahmek. Se halla en la zona henequenera del Estado. Produce además frutales y es también centro avícola y apícola. En la época anterior a la Conquista integró junto con Hocabá un importante cacicazgo maya. Cab.: Homún 4,514 h. Está comunicado por carretera vecinal con Acanceh y Sotuta, y también por un ramal con Tahmek, atravesada ésta por la carretera turística a Puerto Juárez.

HONDO, QR. Río. Corre de SW. a NE. por la parte SE. de la península de Yucatán. N. en los Montes Mayas en Belice, y está alimentado por corrientes subterráneas. En gran parte, su curso sirve de límite entre la República Mexicana y Belice. Desemboca en la Bahía de Chetumal.

HONDO O CAPILLA, Oax.-Pue. Río. Afl. del río Salado, formador del Papaloapan. N. en la región mixteca, en donde corre muy encajonado de SW. a NE. y tuerce bruscamente al SE. para unirse al río Salado, aguas abajo de Teotitlán del Camino. Su cauce forma parte del límite entre los Edos. de Oaxaca y Puebla.

HONDURAS BRITÁNICA. *(V.: Belice.)*

HONG, VICENTE. Matador de toros. De origen y nacionalidad china. Estuvo en México y se aficionó a la fiesta brava. Se puso a practicar y llegó a ser profesional. Tomó la alternativa en Guadalajara a 7 de en. de 1912, con Mellaíto de Málaga y con reses del país. Duró en el ruedo algunos años y después se perdió, sin pista qué buscar. Notable por su raza y por su contagio con el modo de México.

HOPE, ARCHIBALDO (1803-1870). Natural de Gran Bretaña. Se estableció en México, donde llegó a ser rico comerciante e industrial dueño de la fábrica de hilados y tejidos de San Ildefonso, en el DF. y de otra en Tepeji del Río, Hgo. Fue uno de los ingleses más influyentes en el país en su época. M. en la cd. de México.

HOPELCHÉN, Camp. Mun. Extensión: 5,151 Km. 8 36,271 h. Limita con Hecelchakán, Tenabo, Campeche, Champotón, el Edo. de Yucatán (NE.) y el Territorio de Quintana Roo (E.). Terreno casi plano, con algunos lomeríos al N. Clima cálido. Prod.: henequén, maíz, frijol, maderas, frutas, tabaco. La carr. Campeche-Mérida lo enlaza con el FC. del Sureste y el sistema yucateco. Cab.: Hoplechén 6,186 h.

HORARIO (EL). Periódico de carácter científico y literario fundado en Monterrey, NL., el 1 de en. de 1878. Entre sus redactores figuraban Eusebio Rodríguez, Adolfo A. Duclós, Antonio Gómez Berlanga y Arnulfo M. García; Altamirano y Peón Contreras. No obstante su corta vida (1 en.-22 dic., 1878, con 24 núms.) ejerció gran influencia en la cultura neoleonesa.

HORCASITAS, Son. Población que comenzó por ser un presidio durante el virreinato. En 1850 era partido del distrito de su nombre, en el departamento de Sonora, con 2 villas, 7 pueblos y 50 establecimientos de población menores, haciendas o ranchos. La población de este partido unida a la de Altar *(vid.),* era de 34,000 almas. En 1910 tenía la población de Horcasitas 4,521 h. *(vid.* Horcasitas en su Estado).

HORCASITAS, Son. San Miguel de Horcasitas (San Miguel Arcángel su titular; Horcasitas por el 41º virrey de Nueva España: Juan Francisco Güemes y Horcasitas). El 29 de mar. de 1749 fue convertido en presidio, y el 24 de oct. de 1749 el juez pesquisidor, José Rafael Rodríguez Gallardo, colocó la primera piedra en la construcción de la iglesia. De 1749 a 1777 fue la capital de la provincia de Sonora y allí residía el gobernador y capitán general.

HORCASITAS, BERNAL DE, Tamps. 1,111 m. snm. Cuello volcánico situado al S. de la sierra de Tamaulipas y al N. del río Guayalejo, formador del río Tamesí. Formado por dos porciones diferentes: la base es una amplia loma formada por una corriente basáltica de 6 a 8 Km. de diámetro, de fácil acceso; la cúspide es una columna basáltica de 1 Km. de diámetro y 600 m. de altura. Sus declives están revestidos por espesos bosques. Este cuello se distingue desde el Golfo de México a una distancia de unos 30 Km. mar adentro.

HORCASITAS PIMENTEL, FERNANDO (1924-1980). Antropólogo. N. en Los Ángeles, California, de padres mexicanos y registrado como mexicano. Hizo sus estudios en la Univ. de Loyola, Los Ángeles, Cal., en la Fac. de Filosofía y Letras de la UNAM. en la Esc. Nac. de Antropología y en el Mexico City College. Maestro en antropología por esta última institución en 1953. Realizó investigaciones históricas entre grupos de habla náhuatl de la altiplanicie central de México. Investigador titular en los Insts. de Investigaciones Históricas e Investigaciones Antropológicas de la UNAM., 1968-1980. Editor, con Miguel León-Portilla de *Tlalocan,* revista de fuentes para el conocimiento de las culturas indígenas de México, publicada por la UNAM. *(vid.).* Autor de: *De Porfirio Díaz a Zapata Memoria náhuatl de Milpa Alta* (1968-1974), *El teatro náhuatl* (1974), *Los cuentos en náhuatl de doña Ana Jiménez* y *The Aztecs, Then and Now* (1979). M. en la cd. de México.

HORIZONTE. Revista de variedades, letras y actividad contemporánea. La fundó en Jalapa, Ver., y la dirigió Germán List Arzubide. El número I apareció en abr. de 1926. El número 10, que fue el último, se publicó a principios de 1927.

HORIZONTES PREHISPÁNICOS. *(V.: Épocas prehispánicas.)*

HORNEDO, FRANCISCO G. (1847-1890). Político. N. en Aguascalientes, Ags. Ahí hizo sus estudios primarios. Ingresa a la Ac. de S. Carlos para estudiar la carrera de ingeniería, que no terminó. De vuelta a su cd. natal, se dedicó al comercio y a la política. En 1871 fue Dip. al Congreso de la Unión, y en 1873-1875 local. Partidario del Plan de Tuxtepec en 1876, ocupó el Gobierno de su Estado y la comandancia militar. Postulado al gobierno constitucional en

1877 fue derrotado. Gana las elecciones para gobernador (1883-87). Su administración fue acertada y constructiva. Al fin de su mandato fue senador del Estado. M. en la cd. de México.

HORTA, LORENZO (1576-1657). Obispo de Yucatán. Fue educado por los padres jesuitas. A los 30 años de edad fue nombrado cura de Tlatlauquitepec de la Sierra, Pue., donde permaneció durante 38 años, hasta que el obispo de Puebla Juan de Palafox y Mendoza le instó a que fuera a encargarse del curato del Sagrario de esa cd., donde fue canónigo poco después. M. cuando había sido electo obispo de Yucatán.

HORTA, MANUEL (1897-1983). Periodista. N. en la cd. de México. Colaboró en el antiguo *Heraldo de México, La Ilustración Semanal, El Universal Gráfico*. Trabajó en el *Excélsior* y fue director de *Revista de Revistas* (1925) y *Jueves de Excélsior* (1929-1954). Recibió reconocimientos tales como: la Medalla de Oro Conmemorativa de Excélsior (1979) y fue designado Editor Emérito. Fundó el club de Los Pergaminos. Escribió: *Estampas de Antaño* (1919); *Vida ejemplar de don José de la Borda* (1928); *Siluetas en la neblina* (1977). M. en la cd. de México.

HORTA, PEDRO DE. Médico español que vino a México a mediados del s. XVIII. Aquí revalida su título en el Real Tribunal del Protomedicato. Ejerció en la Puebla de los Ángeles donde fue médico del Hosp. de S. Pedro y del Convento de Capuchinas; a petición de la superiora del convento de religiosas de San Jerónimo de la misma ciudad de Puebla escribió un: *Informe médico-moral de la penosísima y rigorosa enfermedad de la epilepsia...* (Madrid 1763), donde trata de explicar y buscar el tratamiento más adecuado para un padecimiento convulsivo que había atacado a la mayor parte de la comunidad, y que comúnmente recibía el nombre de *telele* o *tembeleque* y que Horta identifica como *epilepsia*.

HORTIGOSA, PEDRO DE (1547-1626). Teólogo jesuita. N. en Ocaña, Esp. Vino a México en 1576. Entró en la compañía en 1564 y fue catedrático de teología en Plasencia, en la Univ. de Alcalá y, por 44 años, en la de México de la que llegó a ser el decano. El arzobispo Moya de Contreras asistió, como discípulo, a sus clases y le hizo su consultor teólogo en el Concilio III Mexicano, cuyos decretos vertió a terso y hermoso latín el propio Hortigosa. En 1610 se trató de imprimir los cuatro tomos de su "Teología". M. en la cd. de México,

HORTOP, JOB (1550-?). Marino. N. en Inglaterra. Embarcó como artillero del "Jesus of Lubeck" y zarpó con John Hawkins *(vid.)* en 1567. Preso, a intervalos, en México durante dos años donde fue muy solicitado por sus talentos pirotécnicos, un año en la Casa de Contratación de Sevilla; otro, en la Casa de la Inquisición de Triana; doce años en galeras; en la cárcel perpetua con el sambenito, cuatro años; y al salir de ella sirvió de esclavo por tres años a Hernando de Soria. Su relato fue traducido por D. Joaquín García Icazbalceta con el título de *Viajes de Job Hortop, a quien Sir Juan Hawkims dejó en tierra en el Golfo de México, después de su salida del puerto de San Juan de Ulúa el 8 de oct. de 1868*. Agüeros. VII, Méx., 1898. (Cfr.: Rayner Urwin. *The Defeat of John Hawkins. A Biography of his Third Slaving Voyage*, Nueva York, 1960.)

HOSCORNO, JUAN. Marino de la expedición del pirata Pierre Chuetot. En 1570 asaltó Cozumel y después desembarcó en Yucatán, en donde fue apresado por los españoles y ahorcado junto con otros tres en Mérida. No se le pudo probar que fuera protestante.

HOSPEDAJE EN MÉXICO (Historia). En el Imperio Azteca el hospedaje tuvo gran importancia, ya que estuvo ligado al comercio, actividad que contribuyó al engrandecimiento de este pueblo. Para extender su comercio, los aztecas se preocuparon por construir y conservar cómodos los caminos, los cuales eran reparados cada año después de las lluvias. Asimismo, se construyeron en los caminos, montes y despoblados, casas destinadas a alojamiento de los comerciantes *(pochtécatl)* y de los viajeros que recorrían el imperio con alguna misión. La organización del pueblo azteca se reflejó en los albergues, que siempre se encontraban en buenas condiciones y provistos de todo lo necesario. Con la Conquista llegó la tradición europea, y en la Nueva España se contó para dar hospedaje con mesones, posadas y ventas. También brindaron alojamiento a los viajeros, hospitales y conventos (Portal. de los peregrinos). El hospedaje ocupó un lugar primordial, porque formó parte de los fines de colonización, ya que contribuyó a la formación de las primeras ciudades. El año de 1525 se otorgaron las primeras licencias para la construcción de mesones, posadas y ventas, por considerar las autoridades que eran indispensables para el mejoramiento de las comunicaciones, así como para el desarrollo de la minería y del comercio. Una de las primeras licencias dadas en la capital fue la que se otorgó el año de 1525 a Pedro Hernández Paniagua, para que pudiera establecer un mesón en la cd. de México, en lo que hoy es la calle de Mesones. En ese mismo año, también se le concedió licencia a Francisco Aguilar para construir una venta en la sabana de Chiltepec. En la Nueva España existió el primer mesón y la primera venta del Continente Americano. En las Antillas debieron existir algunas con anterioridad. Siguiendo la tradición española, casi todos los primeros mesones, posadas y ventas, llevaban el nombre del santo patrono del lugar o el del santo de quien había fundado el albergue. Los mesones, posadas y ventas que sirvieron de albergue durante este periodo, según testimonio de los viajeros nacionales y extranjeros, se caracterizaron por su aspecto de pobreza, ya que sólo se componían de un patio cuadrado, cubierto en sus cuatro lados con arcos de piedra y simplemente por medio de muros, en los que se veía la numeración de los cuartos,

que sólo recibían la luz por la puerta que daba al patio, por lo cual resultaba indispensable dejar la puerta abierta para tener iluminación. Después estaban los patios con las caballerizas espaciosas para el alojamiento de las recuas; había también una cocina, donde los viajeros obtenían a veces alimentos. En ocasiones tenían estos albergues un primer piso con habitaciones que daban a los corredores que rodeaban el patio. Las habitaciones estaban casi sin muebles y con muy poca limpieza. Aunque hubo excepciones, por ejemplo, los albergues construidos por algunas autoridades con el fin de proporcionar un mejor servicio a los viajeros, así como los albergues construidos y vigilados por algunos hacendados. Los albergues estuvieron sujetos a aranceles, en los cuales se fijaba el precio de los alimentos y el del alojamiento. También se dictaron leyes para su buena organización. Reglamentación que no fue respetada por los dueños de estos albergues. Las causas por las que no estuvieron en buenas condiciones estos albergues se debieron, en parte, a lo difícil que era construir caminos que comunicaran el extenso territorio de la Nueva España y los pocos que había se encontraban asediados por los asaltantes, con los que no pudo terminar ni el Tribunal de la Santa Hermandad, ni el de la Acordada; al atraso del transporte, que hizo de los viajes una verdadera aventura, así como a la personalidad de los primeros conquistadores, que estaban acostumbrados a sufrir toda clase de privaciones en medio de la aventura que muchas veces corrían; y porque los españoles ricos y personajes distinguidos se hospedaban en las casas o haciendas de sus parientes o amigos y aun en los conventos. En los mesones, posadas y ventas, en cambio, se hospedaban los arrieros y las personas de escasos recursos. La Guerra de Independencia, que culminó con nuestra emancipación política en 1821, así como las innumerables luchas civiles y las intervenciones extranjeras, llevaron al país a un estancamiento económico general. Durante un largo periodo del s. XIX, caminos y albergues no recibieron ninguna mejora material, y los viajeros siguieron utilizando los tradicionales y viejos mesones, posadas y ventas. Hubo, no obstante estas deficiencias, aspectos positivos en el hospedaje, que algunos viajeros señalan: la cordialidad con que se les recibió, así como las veladas agradables que les hicieron pasar con las canciones que se interpretaban en todas las regiones del país. El establecimiento de la primera Línea de Diligencias, a mediados del s. XIX, señala un nuevo periodo en la historia del hospedaje en México. Sus fundadores, Manuel Escandón *(vid.)* y Anselmo Zurutuza *(vid.)*, comunicaron a casi todas las poblaciones de México y construyeron postas, paraderos, lugares de descanso y los primeros hoteles. La aparición de los hoteles significó un cambio en el hospedaje, por su construcción, organización, condiciones higiénicas y por el servicio de comedor. Como un ejemplo del cambio que ocurrió en el hospedaje, está el Hotel Iturbide, instalado en la primera calle de San Francisco. El edificio fue comprado por el señor Zurutuza para incorporarlo a su empresa de diligencias. Se componía este hotel de cinco grandes compartimientos, con un total de 170 cuartos; cada habitación contaba con los muebles necesarios, ropa limpia y luz para acostarse. Había otros cuartos lujosamente amueblados y decorados. Es decir había cuartos para cada una de las posibilidades de los viajeros. Poseía este hotel una de las mejores fondas de la ciudad, asimismo tenía una sala de baño, una sastrería, un bazar, boliches, cuartos para criados, caballerizas, coches elegantes sin número, que daban servicio todo el día y toda la noche, campanilla eléctrica para hacerse servir y alumbrado de gas. Durante el Gobierno de Porfirio Díaz, el país sale del estancamiento económico, debido a la estabilidad política impuesta por el Presidente Díaz, y a la inversión extranjera, que amplió las vías de comunicación y transformó el transporte. El hospedaje recibió un gran impulso con este cambio, tanto en su organización como en su desarrollo. Pero como los beneficios del auge económico no llegaron a todo el pueblo, México volvió a verse asolado por la guerra y nuevamente sufrió una gran destrucción, que afectó seriamente su economía. Comunicaciones y hospedaje sufrieron las consecuencias de esta destrucción. Después de este periodo crítico, ocasionado por la Revolución de 1910, el hospedaje se ha ido transformando de acuerdo con el desarrollo económico del país. En la segunda mitad de este siglo, el hospedaje ha recibido un gran impulso, con la creación del Consejo Nacional de Turismo, que tiene como objetivos: el de auspiciar la comunicación y la convivencia entre los hombres; proyectar eficazmente la imagen de México en el ámbito internacional, y promover el desarrollo económico del país. En la época actual, México cuenta con hoteles, mesones, posadas y otros sitios de hospedaje, que tienen toda clase de comodidades y una perfecta organización, así como hoteles modestos, pero en todos se brinda al viajero, tanto nacional como extranjero, hospitalidad y cordialidad. {Cfr.: Hernández Torres, Alicia. *El hospedaje en la Nueva España. Su desarrollo y evolución.* (Tesis), México, UNAM., 1973.}

HOSPICIO CABAÑAS (Guadalajara, Jal.). Fundado por el obispo Juan Cruz Ruiz de Cabañas *(vid.)* para protección y educación de huérfanos tapatíos. El proyecto fue hecho por Manuel Tolsá *(vid.)*. Se inició la obra en 1804 bajo la dirección del Arq. Pedro Gutiérrez Convertido en cuartel de tropas realistas de 1811 a 1821. Las obras se terminaron en 1845 con la construcción de la gran capilla central de hermosa cúpula, por el Arq. Manuel Gómez. En el s. XX dejó en este edificio Clemente Orozco *(vid.)*, varios de sus más notables y originales murales.

HOSPICIO DE POBRES DE MÉXICO. Se fundó en 1774 con real aprobación e impulsos del chantre de la catedral Dr. D. Fernando Ortiz Cortés, y constaba de 5 departamentos. 1º Escuela patriótica para niñas y niños huérfanos. 2º Hospicio de pobres verdaderamente necesitados. 3º Corrección de jóvenes huérfanos. 4º Departamento de partos reservados y secretos, y 5º La vacuna. La escuela se costeaba con el capital de 250,000 pesos con que la dotó el capitán, D. Francisco de Zúñiga, de cuyo caudal se invirtieron en sólo la fábrica material de edificio más de 400,000 pesos. El mismo Zúñiga legó además 300 000 pesos destinados para misiones y conversión de infieles, y caso de presentarse en ello dificultades, acreciesen a las otras obras piadosas que dejaba dispuestas. Se impusieron sobre la renta del tabaco, y se aprobó la disposición testamentaria de Zúñiga en Real Cédula de 27 de jul. de 1799, el cual además, proyectó y comenzó un edificio destinado a la "Escuela Patriótica". Se daba entrada al hospicio a los necesitados, ciegos, ancianos, y demás impedidos, y se recogía a todos los mendigos, dándoseles instrucción religiosa bajo la dirección de los capellanes de la casa, y ocupación proporcionada en las manufacturas y fábricas establecidas en ella de rebozos, mantelería, medias, mantas, paños de la tierra, pañetes, sargas, bayetas, frazadas, jergas, jerguillas, cintas, zapatos, botas, beneficio de lino y cáñamo, y otros semejantes, con cuyo producto se ayudaba el gasto de unos 750 pobres, que abrigaría la casa, que solía subir a 50,000 pesos. El gobierno corría a cargo de una junta directora, que componían el arzobispo, el regente de la Audiencia, juez conservador, el deán, dos regidores, el prior del Consulado, y el director del hospicio, con asistencia del procurador general de la ciudad, y síndico personero del común sin voto: y había un reglamento bien detallado para los 4 primeros departamentos, que formó el licenciado D. Juan Francisco de Azcárate, e imprimió con fecha 11 de dic. de 1805, habiéndose agregado posteriormente el 5º de la vacuna. Desde el año de 1774 hasta el de 1803 tuvo la caja de ingresos para su sostenimiento 1.309,038 pesos de censos, limosnas (las del arzobispo Haro 59,408), y demás ramos, en que se incluían 273,780 de la pensión sobre la real lotería (de 1781 a 1803), 11,000 pesos anuales, y 51,608 de premios caducos según Real Orden de 20 de sep. de 88: y erogó 1.333,548 de gastos ordinarios y extraordinarios, entre los cuales figuran por sueldos anuales 1,000 pesos de abono al administrador, 500 al capellán 1º y 400 al 2º; 556 al ayudante administrador, 300 al mayordomo, 160 a la rectora, 200 al secretario, 180 al contador, y 300 al cirujano y boticario. Pasó después a expensas del Ayuntamiento, el cual convino con las Hermanas de la Caridad se hicieran cargo de la dirección del hospicio, desde el 21 de sep. de 1863. El hospicio estaba situado en la hoy Av. Juárez (acera al norte) esq. con la calle de Balderas (acera al poniente). La capilla de una sola nave, fue proyectada por Tolsá. Uno de sus más destacados directores fue don Luis Ortiz Ortiz. Derribado el hospicio a principio del s. XX, se construyó el que por mucho tiempo estuvo en la calzada de S. Antonio Abad, y fue inaugurado el 17 de sep. de 1905. (Cfr.: Martiniano Alfaro. *Reseña histórico-descriptiva del Antiguo Hospicio de México*, Méx., 1906; *La mendicidad en México.* H. Junta de la Beneficencia Pública del DF., Méx., 1931.)

HOSPICIOS Y HOSPITALES EN LA NUEVA ESPAÑA. México es, de toda América, el país que cuenta con una tradición hospitalaria más antigua y mejor sostenida. Inicia la obra Hernán Cortés, cuando apenas se había terminado la Conquista, fundando en 1522 el llamado actualmente Hospital de Jesús, que ha permanecido en servicio ininterrumpido desde su creación hasta esta fecha. Y a partir de esta primera fundación todo el s. XVI es un continuo fundar hospitales. Unas veces son las órdenes religiosas como los franciscanos, otras el esfuerzo y buena voluntad de filántropos, entre los que sobresalen Vasco de Quiroga y Bernardino Álvarez; en ocasiones, ejemplo rarísimo en la época, son fundaciones hospitalarias de carácter laico como el Hospicio Real de Indios que pertenecía al Estado, sin intervención alguna de autoridades religiosas. Para fines del s. XVI el número de instituciones hospitalarias entre grandes y pequeñas, pasaba de ciento cincuenta en todo México. La mayor parte conservaba aún el concepto medieval de estas instituciones que fueron hospedería de caminantes y asilo de desvalidos. Durante el s. XVII, la tradición se mantiene, y si bien muchos de los pequeños hospitales del siglo anterior desaparecen, en cambio se crean treinta nuevas fundaciones, en su mayor parte debidas a las órdenes religiosas que en esa época se consolidan y toman auge. Debemos señalar en esta labor hospitalaria principalmente a la Orden de los Hipólitos, de origen mexicano, y a las de los Juaninos y Betlemitas que, trasplantadas de España, desarrollan una enorme labor por todo el territorio mexicano. El s. XVIII se caracteriza en este aspecto por acrecentarse más la obra. Aparecen muchas fundaciones nuevas, se remozan y amplían la mayor parte de los antiguos edificios del s. XVI, ya ruinosos, y aparecen por primera vez en América los hospitales militares, que repartidos por todas las costas del país y rutas principales servían de auxilio a las tropas expedicionarias y a los marineros enfermos que llegaban en los galeones. Las luchas de Independencia, las guerras de Reforma y la intervención extranjera están a punto de acabar con la labor hospitalaria de México. Desaparecen la mayor parte de las instituciones virreinales, unas por falta de fondos; otras por la desamortización de los bienes eclesiásticos y casi todas por dificultad para atenderla. Entre los que sobreviven quedan algunos cuya historia está ligada íntimamente a

la vida mexicana. El de Jesús, el de Indios, el de S. Juan de Dios y sobre todos el de S. Andrés, que debe ser considerado como el centro hospitalario más importante durante todo el s. XIX. Al consolidarse la República, aparece la beneficencia como función del Estado y aunque su organización es lenta y se tarda muchos años en desarrollarla, constituye el origen de una serie de centros hospitalarios cada vez más extendidos por toda la República. En 1905 se origina una nueva etapa hospitalaria al fundarse el Hospital General siguiendo las más modernas ideas de su tiempo. La Revolución cortó momentáneamente el desarrollo de esta nueva etapa de modernización, pero pasados los momentos de lucha y al empezar la reconstrucción del país, un nuevo impulso hospitalario ha superado el esfuerzo que en siglos anteriores nos parecía extraordinario. En los últimos treinta años de la vida mexicana se ha desarrollado una labor de organización y construcción de hospitales que, iniciada con el Instituto Nacional de Cardiología, continuada con los hospitales de especialización como el Infantil, el de Enfermedades de la Nutrición, y los centros de maternidad y ginecología, ha sido completada con los modernísimos centros hospitalarios, de tipo general unos y restringidos otros, que repartidos por todo el país pertenecen a los diversos organismos de seguridad social y cuyo conjunto permite afirmar que, en la actualidad, México es el país que en proporción a sus habitantes, cuenta con hospitales más modernos y mejor dotados. (Cfr.: Gilberto Aguilar F. y Roberto Exquerra Peraza. *Los hospitales de México,* Méx., 1939; Gilberto F. Aguilar. *Hospitales de antaño, fundación de algunos hospitales de la República,* Méx., 1944, Josefina Muriel. *Hospitales de la Nueva España,* Méx., 1956; Carmen Viqueira. *Los hospitales para locos e "inocentes" en Hispanoamérica y sus antecedentes españoles.* Rev. Méd., y Ciencias Afines, Nº 270, Méx., 1965.) (V.: *Espíritu Santo; Casa de Niños Expósitos; de las Recogidas; Beneficencia en la N. España; Hospicios; Instituto Mexicano del Seguro Social; Misericordia, Casa de; Sociedad de Beneficencia Española.)*

HOSPITAL, Méx. Sierra del. Forma parte del eje volcánico, se desprende de la parte SW. del Nevado de Toluca con una dirección de NNE. a SSW.; por el S. se continúa con la sierra de Sultepec. Hay criaderos de metales en las pizarras arcillosas. Clima templado y húmedo. Sus laderas cubiertas por bosques de encinos y coníferas.

HOSPITAL ABC (The American-British Cowdray Hospital. México, DF.) La colonia inglesa, a iniciativa de la vizcondesa de Cowdray, constituyó en 1911 la Asociación de enfermeras Lady Cowdray, y a continuación el hospital que a fines de ese mismo año quedó instalado en la esquina de Serapio Rendón y Artes. Para 1915 el hospital estaba en franca decadencia y se pensó en clausurarlo. Nuevamente intervino la vizcondesa de Cowdray, quien asignó una pensión mensual para sostener la institución, y en 1919 el matrimonio Cowdray donó un millón de pesos para edificar el nuevo hospital en la calzada de Mariano Escobedo inaugurado en 1923. The American Cowdray Hospital (Hospital ABC), abrió sus puertas con este nombre el 4 de jul. de 1941, como resultado de la fusión del Hospital Americano (fundado en 1886 por la Soc. Americana de Beneficencia) y del Sanatorio Cowdray (establecido en 1923). En dic. de 1964 inauguró un nuevo edificio en la Col. de las Américas. En 1985 se inició un Programa de Ampliación y Remodelación. El hospital es una institución de asistencia privada, regido por la Junta de Asistencia Privada del DDF y es administrado por un patronato. Es una institución reconocida como hospital universitario por la UNAM que provee educación médica a nivel pregrado y posgrado. Cuenta con una clínica de beneficencia, Amistad Británico-Mexicana (Clínica BRIMEX). El hospital esta afiliado al Centro Médico de la Univ. de Baylor, Texas. Realiza proyectos de investigación en el área de diabetes y salud ambiental. En 1994 el hospital es un complejo arquitectónico conformado por cuatro edificios que integran cinco divisiones de hospitalización. La asociación médica publica trimestralmente la revista científica *Anales Médicos* y desde 1985 el boletín *Vida Sana,* además de artículos sobre temas científicos y educación para la salud, publicados en diversos medios.

HOSPITAL AMERICANO (México, DF.). Aunque desde 1868 se había creado en México la Sociedad Americana de Beneficencia por iniciativa del cónsul John Black, no fue hasta 1886 cuando se pensó en edificar un hospital destinado a la colonia norteamericana. Su construcción fue lenta pues se hizo a base de donativos, que no obstante ser muchos y de cifras elevadas, no permitieron acabar los edificios hasta 1905.

HOSPITAL BÉISTEGUI (Méx., DF.). Fundado por disposición testamentaria de la Srta. María de la Concepción Béistegui y García, la cual dejo al M., el 5 de sep. de 1873, bienes y disposiciones para su fundación. El hospital fue inaugurado el 21 de mar. de 1886. instalándolo en lo que había sido Convento de Regina Coeli de las religiosas de la Concepción, existente en las actuales calles de Regina, Bolívar y San Jerónimo. Su primer director fue el Dr. Joaquín Vértiz, a quien acompañaban Francisco Chacón, Ramón Icaza y otros famosos médicos de la época. Sin embargo, la persona que más vinculada estuvo con el establecimiento fue el Dr. Ruiz Esparza, que durante 42 años dedicó su tiempo al servicio de la fundación. Durante los años de 1910 a 1927 sufrió penurias y dificultades hasta que, a partir de esta última fecha, se constituyó un Patronato administrativo y se decidió cambiar el aspecto hospitalario primitivo para añadirle un sanatorio y policlínicas. El primer Patronato estuvo formado por los doctores Atanasio Garza Ríos, Daniel Gurría Urgell y Mauro Villaseñor posteriormente formó parte

del Patronato el Dr. Gustavo Baz. Es un importante centro hospitalario privado, de prestigio eminentemente quirúrgico.

HOSPITAL CENTRAL MILITAR DE MÉXICO, DF. La más reciente realización del Cuerpo de Sanidad Militar de México. Está edificado en unas lomas que se encuentran hacia el oeste de la ciudad, llamadas Lomas de Sotelo. Formado por varios pabellones de varios pisos cada uno, contiene dentro de sus servicios todas las especialidades médicas y quirúrgicas con equipos modernos y eficientes. Su capacidad puede llegar a más de tres mil camas. Su construcción fue iniciativa del Gral. Lázaro Cárdenas. Comenzó la construcción en 1936, acabándose en 1942 y fue inaugurado el 20 de nov. de dicho año por el entonces presidente Gral. Ávila Camacho. Está destinado a los componentes del Ejército Mexicano y derechohabientes. Después de su inauguración ha estado en evolución permanente para modernizar todos sus servicios. En 1994 está integrado por departamentos, servicios y gabinetes de todas las especialidades médicas y quirúrgicas con equipos de tecnología moderna. Su capacidad puede llegar a 800 camas censables y su respuesta en casos de emergencia le permite extender sus servicios fuera de la institución.

HOSPITAL DE COLONIA (Méx., DF.). Por iniciativa de Mr. Brown se fundó este hospital, destinado exclusivamente para los empleados de ferrocarriles y sus familias. Inaugurado en 1892, fue primer director el Dr. Alberto Goodman. Situado en terrenos de la Estación de Colonia (hoy calzada de Villalongín), se reducía a un modesto edificio, que en el año de 1933 se acordó sustituir por un moderno y amplio hospital de cinco pisos, en el que no existen salas comunes, sino que sus doscientas camas están todas ellas en cuartos individuales y cuenta con los más modernos servicios de cirugía, clínica y laboratorios. Fue inaugurado este nuevo edificio en 1936. En esa fecha, el hospital era de los más importantes de México, además de ser el que contaba con el mejor equipo de servicios técnicos y médicos. A partir de 1983 el hospital dejó de funcionar como tal, ya que los trabajadores de los FFCCNN. ingresaron al IMSS *(vid.)* para recibir atención médica. En 1986 el edificio del Hosp. Colonia, cambió de nombre a Conjunto Colonia y es sede de servicios generales del IMSS, que fue el responsable de la restauración y reconstrucción del edificio que se inició en oct. de 1984 y concluyó en dic. de 1986. En 1994 el edificio alberga: diversas jefaturas normativas de nivel central, una guardería para hijos de trabajadores del IMSS, el Hosp. de Fisiatría y el Hosp. de Rehabilitación Región Centro. En el vestíbulo del Edificio Colonia fue acondicionado un espacio para promover la cultura y las artes, con el nombre de Galería Los Vitrales.

HOSPITAL DE COMITÁN, Chis. Fundado por manda testamentaria de Dña. María Ignacia Gandulfo, quien llegó a edad avanzada sin tener esposo, hijos ni ningún otro familiar y contando con una gran fortuna. No obstante era analfabeta. Cedió su casa, una de las mejores de Comitán, situada en la plaza y estableció que el hospital sería para hombres y mujeres sin distinción de clase y raza. Dejó rentas suficientes para mantenerlo holgadamente, y aunque a principios del s. XIX se trató de cerrarlo para incorporar sus bienes al de Ciudad Real, no fue posible hacerlo, pues la redacción testamentaria era tan precisa que impedía cualquier violación de la obra organizada que todavía hoy continúa en servicio.

HOSPITAL DE EL ESTANCO VIEJO (Veracruz, Ver.). Hospital de corta duración, creado en 1799 como consecuencia de la terrible epidemia que asoló Veracruz ese año. Se fundó a instancias de D. José Zavaleta y Moreno, y tuvo carácter de hospital militar dependiente para su administración del Hosp. de S. Carlos. Tuvo capacidad para cien camas y ejerció en él como médico el que a su vez lo era del regimiento de la Corona, D. Jacinto Gómez. Acabada la epidemia un año más tarde, el hospital fue clausurado.

HOSPITAL DE EL ROSARIO (Veracruz, Ver.). Funcionaba en 1789 con motivo de la epidemia de ese año. Contaba con 100 camas, y fue instalado en la casa de la Cofradía del Rosario, y era administrado por el Hospital Militar de S. Carlos, desde el cual se le enviaba alimentos, medicinas y personal facultativo. Clausurado en 1789 al terminar la epidemia.

HOSPITAL DE HUIPULCO. *(V.: Tuberculosis en México. Campañas en Contra.)*

HOSPITAL DE HUIPULCO (Tlalpan, DF.). Construido entre 1929 y 1936 para enfermedades pulmonares, con 328 camas. Se inició su construcción simultáneamente con el inicio de la campaña contra la tuberculosis en el país, a la que se le dio carácter de servicio público sostenido por el Estado. En esa época se construyeron también los primeros dispensarios antituberculosos en el DF. La dirección técnica de la campaña se encomendó al tisiólogo Dr. Ismael Cosío Villegas, auxiliado por el Dr. Manuel Gea González. En 1939 se creó el Comité Nac. de Lucha Contra la Tuberculosis, del que fue primer presidente el Dr. Leónides Andrew Almazán, entonces jefe del Depto. de Salubridad Pública. Al iniciarse el hospital se consideraba que el sol y el aire eran el mejor remedio para la tuberculosis. Posteriormente el tratamiento de la enfermedad giró en torno a la aplicación de vacunas a los enfermos. Hoy se emplea el nosocomio de acuerdo con los modernos conceptos de terapia pulmonar para tratamiento de enfermos en promedios cortos de estancia. Entre 1966 y 1970 fue totalmente reacondicionado con un costo de 38 millones de pesos para trabajar dentro de este nuevo programa de campaña general contra la tuberculosis.

HOSPITAL DE JESÚS (NAZARENO). Méx. DF. Recibe este nombre el hospital ubicado en

las calles de Pino Suárez y Salvador, actualmente modernizado y puesto al día como uno de los más modernos, y sin embargo es el más antiguo de México, pues proviene del que fundara Hernán Cortés a raíz de la Conquista, bajo el nombre de Hospital de la Purísima Concepción de Nuestra Señora *(vid.)*. El nombre de Hospital de Jesús, que en la actualidad ostenta, lo adquirió a mediados del s. XVIII como consecuencia de una imagen de Jesús Nazareno que fue donada al hospital por una india llamada Petronila Jerónima, y a la que se le atribuyeron muchos milagros. En la iglesia anexa, se conservan los restos de Hernán Cortés *(vid.)*. Por decreto presidencial del año 1931, los documentos históricos existentes en el *Archivo del Hospital de Jesús* pasaron a ser propiedad de la nación. [Cfr.: María Elena de Pallares. *Historia de una obra pía (El Hospital de Jesús en la historia de México)*. Botas, Méx. 1956; Rafael García Granados. *Historia gráfica del Hospital de Jesús*, Méx., 1956.]

HOSPITAL DE JESÚS, MARÍA Y JOSÉ (Veracruz, Ver.). Aunque este hospital nunca llegó a existir como tal, tiene gran interés su fundación y la idea con que fue fundado por el acaudalado comerciante Juan Antonio Ruiz de Alvarado, quien cedió enseres, terrenos y rentas para fundar un hospital destinado a los jóvenes españoles que enfermaban al llegar a Veracruz o desembarcaban enfermos después de la travesía. La característica más curiosa y original por la época en que está planeado es que se trataba de un hospital "de paga", o sea que los enfermos debían de abonar una cantidad diaria por su atención hospitalaria. El virrey Bucareli aprobó el plan y encargó al gobernador de Veracruz ayudase a realizar el proyecto. El gobernador no quiso autorizar un hospital de nueva planta, y convenció al fundador de que abriese su sala dentro del Hospital de Montesclaros. Así se hizo, quedando al cuidado de los frailes hipólitos la sala con capacidad para doce camas, que inició sus actividades en 1779. Duró diez años y al cabo de este tiempo el fundador acusó a los frailes de mirar más por su provecho que por la atención del hospital, y retiró sus donativos y el material hospitalario de camas y enseres. Después de un pleito con los frailes pidió permiso al rey para abrir su hospital y el rey pidió informes para autorizarlo, pero nunca llegó a establecerse.

HOSPITAL DE MÉXICO, SA. Se inició la construcción del Hospital en 1970. Fue fundado el 11 de oct. de 1973 para brindar servicios hospitalarios, principalmente en la rama de ginecología y obstetricia. Es un hospital de renombre en Latinoamérica por su eficacia. Los fundadores de este nosocomio son importantes médicos especializados en ginecología y pertenecientes a la Sociedad Mexicana de Ginecología y Obstetricia, entre los que se pueden mencionar a: Dr. Guillermo Soberón Acevedo, el Dr. Luis Cabalazo Ayala, quien fue subjefe médico del IMSS., el Dr. Samuel Karchner K., Héctor Mondragón Castro, Fernando Herrera Lasso, quien fue presidente de la Sociedad Mexicana de Ginecología, Luis Ricaud, Carlos McGregor, quien fue director de la Facultad de Medicina de la UNAM. y Enrique Reyes Rojas. En 1980 se decidió ampliar las instalaciones y se construyó un edificio de cuatro pisos subterráneos para estacionamiento, cuatro pisos para hospitalización de pacientes y cuatro destinados para consultorios (torre B). Se modificó el área Tocoquirúrgica. En 1982 se creó la Asoc. Médica del Hosp. de México. Las nuevas instalaciones se inauguraron en 1983. El 1 de sep. de 1984, se inauguró el departamento de Perinatología, en el que se introdujo en 1991 el procedimiento de diagnóstico perinatal por medio de amniocentesis. En 1985 se creó la Jefatura de Enseñanza. En 1990 iniciaron sus funciones la clínica de Displasias y la unidad de Cuidados Intensivos Neonatales, dentro de la misma área del hospital. En 1991 se inició la unidad de Cuidados Intensivos de Adultos y el Centro para el Estudio de Climaterio y Menopausia, que fue el primero en su tipo en América Latina. Ese mismo año se creó la Asoc. de Médicos Exresidentes y Residentes del Hosp. de México. En 1992 inició sus funciones la clínica de Diagnóstico Integral, el Servicio de Psicología Integral y se construyó e inauguró la Unidad de Cuidados Especiales Neonatales (UCEN). En 1994 se encuentra ubicado en la Colonia Escandón en la calle de Agrarismo, 208.

HOSPITAL DE NUESTRA SEÑORA. (Puebla, Pue.) {V.: *Hospital de las Bubas (Puebla, Pue.)*}

HOSPITAL DE NTRA. SRA. DE BELÉN. (Guanajuato, Gto.) Fundado en 1727 por la Orden Betlemita, en un terreno cedido por Dña. Isabel Hurtado de Mendoza, encargándose de su dirección Fr. Francisco de la Asunción. Iniciadas las obras, el rey mandó suspenderlas por no haberse contado con su licencia, que no fue otorgada hasta 1731. Poco después comenzó a funcionar. Recibía hombres y mujeres, y estaba especialmente dedicado a los trabajadores de las minas, y los frailes fundaron en el mismo local una escuela de primeras letras. En 1760 al inundarse la ciudad, el agua entró violentamente en el hospital derribándolo por los cimientos. Pasada la inundación, los enfermos y los frailes fueron llevados al Col. de la Compañía de Jesús y en dos años el hospital fue reedificado, aunque pobremente y de adobe. Cuando en 1762 el *matlazáhuatl (vid.)* asoló toda Nueva Esp., estaba ya funcionando y prestó grandes servicios teniendo que ampliarse por cuenta del Ayuntamiento. La inundación de 1770 volvió a derribarlo casi totalmente, y entonces se decidió reedificarlo con un impuesto especial sobre el vino. Sin embargo, todavía en 1778 estaba en deplorables condiciones, los enfermos estaban tirados en el suelo y la obra marchaba muy lentamente. El conde de la Valenciana daba limosnas continuas, y cuando el hambre de 1786 en-

tregó sus graneros al hospital para que desde allí se distribuyeran a los necesitados. El conde M. ese mismo año, y la viuda decidió continuar la obra, pero al suscitarse problemas entre los frailes por pleitos internos de la Orden, acordó retirarles la ayuda y pasársela a los franciscanos. Esto ocurrió en 1794 y el hospital desde entonces quedó casi paralizado. Al marcharse los betlemitas quedó a cargo del Ayuntamiento y éste consiguió reedificarlo y concluir lo que faltaba. En 1833 resultó eficaz contra la epidemia de *cholera morbus*, aunque su atención no era buena por falta de personal adecuado. En 1850 se decidió llamar a las Hermanas de la Caridad y el Ayuntamiento cedió la administración a una Junta que se ocupaba de los problemas económicos, mientras las monjas sólo atendían a los enfermos. Cuando en 1874 las Hermanas de la Caridad fueron expulsadas del país, el hospital pasó a manos del Ayuntamiento bajo cuya administración continúa todavía. En 1967 el Gobr. Lic. Juan José Torres Landa, inauguró las obras de restauración y renovación del lugar, en donde instaló las Facultades de Ingeniería, Topografía y Arquitectura de la Univ. de Guanajuato.

HOSPITAL DE NTRA. SRA. DE BELÉN. (Perote, Ver.) Fundado hacia 1535 por iniciativa del obispo Fr. Julián Garcés. Aunque algunos aseguran que estuvo administrado por el Sr. Pedro López, parece más verídico que quien lo manejó durante muchos años fue el canónigo Francisco de los Santos, apoyado por el virrey Luis de Velasco, que hizo mercedes al hospital que le permitían mantenerse. Hacia 1568, y esta vez por gestiones del Dr. Pedro López, el hospital fue entregado a los hipólitos. Su función principal era la de auxiliar a los viajeros que recorrían el camino de México a Veracruz. No debe confundirse con el Hospital Real y Militar de Perote que se funda en el s. XVIII, y estaba en el mismo Fuerte de Perote *(vid.)*.

HOSPITAL DE NTRA. SRA. DE BELÉN. (Puebla, Pue.) A iniciativa del prelado de la Orden de los Betlemitas, Fr. Francisco del Rosario y del obispo de Puebla Manuel Fernández de Santa Cruz, se autorizó en 1682 la fundación de este hospital para cuyo alojamiento se compró el convento de las monjas de Sta. Catarina. Empezaron los betlemitas la labor, recabando limosnas para edificar el hospital y la iglesia, pues el convento era insuficiente. El nuevo edificio, de magnífica construcción, estuvo acabado en menos de diez años y la atención hospitalaria quedó asegurada por donaciones y limosnas que rendían más de 7,000 pesos al año. Durante el s. XVIII sufrió estrecheces y dificultades, pues parte de la hacienda con que contaba para mantenerse eran las rentas del rancho de Piedras Negras de Tlaxcala, que le había sido donado por el marqués de Guardiola y sobre cuya posesión le pusieron pleito los herederos. Al llegar el s. XIX estaba en precaria situación económica, y su actividad muy reducida, debiendo haber desaparecido poco después.

HOSPITAL DE NTRA. SRA. DE BELÉN. (Tlalmanalco, Méx.) Aunque en el *Archivo General de la Nación* no se han conservado los documentos referentes a este hospital cuya existencia está afirmada por el P. Mariano Cuevas S.J., es sabido que fue organizado durante el último tercio del s. XVII, siendo atendido y administrado por los betlemitas. Contaba como todos los de su época con edificio para convento y hospital, y con iglesia anexa, la cual aparece citada por Trinidad J. Basurto. *El arzobispado de México*, Méx., 1901.

HOSPITAL DE NTRA. SRA. DE BELÉN. (Veracruz, Ver.) Funcionó provisionalmente, y de manera discontinua, desde 1789 hasta 1799, cuando el número de los enfermos aumentaba por epidemias o por acumulación de tropas en la ciudad. Contaba con 70 camas y estaba instalado en el propio convento de los betlemitas, los cuales lo utilizaban como hospedería y casa de convalecientes cuando no era utilizado para hospital. Contaba con médico y cirujano adscrito, y durante algún tiempo lo fueron D. José María Reyes como médico, y el cirujano José de Muesca, que lo era a su vez del navío "San Fulgencio". Dependía, en rigor, del Hosp. Militar de S. Carlos desde donde se le surtía de medicamentos.

HOSPITAL DE NTRA. SRA. DE GUADALUPE. (Oaxaca, Oax.) En 1678 el obispado y las autoridades civiles de Oaxaca ofrecieron a la Orden de los Betlemitas una iglesia con casa adyacente, y medios económicos para fundar un hospital en aquella ciudad. No pudieron los frailes aceptar el ofrecimiento por falta de personal idóneo, y por ello no tomaron posesión de los bienes ofrecidos hasta 1685 en que Fr. Francisco de la Ascensión con cuatro frailes se trasladó a Oaxaca para iniciar la obra. Como la casa no era adecuada, construyeron otra nueva con limosnas y principalmente con la ayuda de Manuel Fernández Fiallo. Durante el s. XVII tuvo gran auge, y siendo hospital de convalecientes tenía salas para hombres y mujeres sin distinción de raza o edad. Contaba con una escuela anexa. En el s. XVIII empezó a decaer a tal punto que a fines del siglo perdidos casi todos sus bienes, estaba embargado por pleitos y litigios. Al consumarse la Independencia el hospital ya estaba clausurado, pues la Orden había sido suprimida. En 1862 el Gobierno Federal reformó el edificio y lo dedicó a hospital civil, en 1864 fue trasladado, abandonándose el edificio. En 1867 fue convertido en leprosario, y centro de reclusión de mendigos, hasta que varios años después fue abandonado de nuevo. En 1888 fue reclamado por el obispo para convertirlo en seminario. Fue después hospital militar, y en la actualidad se ha convertido en escuela primaria.

HOSPITAL DE NTRA. SRA. DE GUADALUPE. (Pachuca, Hgo.) Fundado en 1725 a petición de los vecinos y autoridades de Pachuca para atender a los trabajadores de las minas,

fue cedido para su administración y custodia a los Hermanos de San Juan de Dios. Edificado en su mayor parte de limosnas, llegó a constar de dos plantas de amplios corredores, patios, jardines, convento y una enfermería para hombres, pues no se admitían mujeres. Tenía catorce camas, y llegó a prestar buen servicio, aunque desórdenes administrativos obligaron a la intervención de las autoridades. En 1809, y a expensas del obispo Lizana y Beaumont, se amplió el hospital añadiéndole una enfermería para mujeres. En 1837 fue clausurado para reabrirlo en 1852, funcionando hasta 1869 en que se cerró definitivamente. Algunos años después el edificio fue dedicado a Inst. Cient. y Lit. del Estado, y a Escuela de Artes y Oficios. En 1877 se estableció allí el Observatorio Meteorológico, y en nuestra época se le ha añadido una nueva construcción para hacerlo Escuela Politécnica.

HOSPITAL DE NTRA. SRA. DE GUADALUPE. (Taxco, Gro.) En 1794, y después de varios pleitos entre D. Fernando de Mendoza y la Archicofradía del Santísimo Sacramento que tenía en su poder un legado de D. Antonio Álvarez para fundar un hospital en la cd. de Taxco, se estableció uno en esta ciudad destinado a los mineros y a los forasteros y pobres que allí enfermasen. Estaba sostenido por un impuesto especial pagado por las minas y contaba con médico y cirujano. Tenía sala de hombres y de mujeres. Durante la Guerra de Independencia dejó de funcionar y desapareció.

HOSPITAL DE NTRA. SRA. DE GUADALUPE. (Toluca, Méx.) En 1695 el sacerdote D. Antonio de Sámano y Ledesma firmó escrituras comprometiéndose a construir a sus expensas un hospital con su iglesia, mantener diez enfermos perpetuamente y ceder la administración a los Hermanos de San Juan de Dios. Para el mantenimiento de la fundación entregó la hacienda de Ntra. Sra. de Guadalupe y S. José del pueblo de Zinacantepec, además de otras joyas y limosnas. La obra comenzó desde luego, instalándose las enfermerías en la propia casa del fundador hasta 1703, en que gracias a las dotes de administrador de Fr. Sebastián González se consiguió inaugurar una iglesia nueva con hospital y convento anexos amplios y cómodos. Durante todo el s. XVIII funcionó el hospital con holgura económica. Al empezar la Guerra de Independencia parece que sirvió como hospital militar, y está comprobado que fue en esta institución donde se recibieron los heridos de la batalla del Monte de las Cruces *(vid.)*. Se ignora cuándo dejó de funcionar como hospital juanino.

HOSPITAL DE NTRA. SRA. DE MONTSERRAT. (México, DF.) Apareció este hospital como consecuencia de la lucha contra la terrible epidemia de *cocoliztle (vid.)*, que asoló a México en 1576. Lo fundaron un grupo de vecinos de la localidad de Tacubaya, creando para su mantenimiento y administración la Cofradía de Ntra. Sra. de Montserrat. Vencida la epidemia, el hospital no tuvo objeto, pero como la cofradía subsistía y contaba con medios, decidió establecerlo definitivamente en la cd. de México. Se compró un terreno y se inició la edificación, pero surgieron pleitos y la inauguración no se llevó a cabo sino hasta 1590. Nuevos impedimentos hicieron que la Mitra resolviera entregar el hospital a los benedictinos, que no existían aún en México, y fueron llamados para ello. Llegados a México en 1602, se encontraron con dificultades y no tomaron posesión del hospital hasta el año de 1614. Como no era Orden Hospitalaria, la atención de los benedictinos se desvió en otras actividades, y conservaron únicamente modesta hospedería para enfermos incurables, que subsistió hasta el año de 1821, en que fue clausurada. En esa época el hospital estaba en total decadencia, y sólo contaba con un asilado que embarcó para España y M. en el mar.

HOSPITAL DE NTRA. SRA. DEL ROSARIO. (Mérida, Yuc.) Establecido en my. de 1562, en una propiedad cedida por el alcalde mayor D. Gaspar Suárez de Ávila y su esposa. Funcionó bajo un patronato hasta 1625 en que fue entregado a la Orden de los Juaninos y desde entonces se le conoció como Hospital de San Juan de Dios. Mejorado y ampliado, se crearon salas de hombres y de mujeres y para españoles, mestizos e indios. Su mayor auge lo tuvo durante el s. XVIII por el impulso y los donativos que recibió del obispo D. Antonio Alcalde *(vid.)*. Por decreto de las Cortes Españolas de 1821 quedaron extinguidos muchos conventos y los juaninos fueron expulsados del suyo y del hospital. A partir de entonces y hasta 1832 se hizo cargo de su administración y mantenimiento el Ayuntamiento de Mérida y luego pasó a manos del Gobierno del Estado como Hospital General. En 1860 se trasladó el hospital al edificio del ex convento franciscano de la Mejorada. En 1884 se le dio el nombre de Hospital O'Horán en honor del doctor Agustín O'Horán y Escudero, recién M. entonces. Ahí permaneció hasta 1906 en que se inauguró un amplísimo local especial, con todos los adelantos modernos, al poniente de la cd. de Mérida. El vasto edificio en donde por tantos años estuvo establecido el Hospital de Nuestra Señora del Rosario contuvo a partir de 1925, y por varios lustros, la riquísima biblioteca formada en el curso de muchos años por el Ilmo. Dr. D. Crescencio Carrillo y Ancona, obispo que fue de Yucatán *(vid.)*, y a la vez, el Museo de Arqueología e Historia del Estado. Un importante documento acerca del Hospital de Nuestra Señora del Rosario queda incluido en una selección formada por Velasco Ceballos. {Cfr.: Rómulo Velasco Ceballos. *Visita y reforma de los Hospitales de San Juan de Dios de Nueva España en 1772-1774. (Archivo Histórico de la Secretaría de Salubridad y Asistencia Pública.)* Méx., 1945. 2 v.; Gilberto F. Aguilar. *Hospitales de antaño. Fundación de algunos hospitales de la República*, Méx., 1944.]

HOSPITAL DE NTRA. SRA. DEL ROSARIO. (Monterrey NL.) Fundado en 1793 por el obispo D. Andrés Ambrosio Llanos y Valdés. Instalado en la casa que había sido del gobernador Ignacio Wessel en la esquina de las calles de Abasolo y Mina, duró poco tiempo pues en 1798 ya estaba cerrado. En esta fecha el Ayuntamiento pidió al obispado las llaves del hospital para utilizarlo en la campaña contra la epidemia de viruela que asoló el país. Prestó grandes servicios durante la epidemia de cólera morbo de 1833. El Dr. José Eleuterio González Mendoza *(vid.)* ejerció en ese hospital, que estuvo abierto hasta 1847. El edificio fue colegio más tarde, y en la actualidad está ocupado por la Casa del Campesino.

HOSPITAL DE NTRA. SRA. DE LA CARIDAD. (San Cristóbal de las Casas, Chis.) En 1711 por iniciativa y a expensas del obispo de Chiapas, Juan Bautista Álvarez de Toledo, se fundó el hospital con dotación de doce camas contando con iglesia, cementerio y botica. Fueron encargados de su administración y custodia los juaninos los cuales tomaron posesión del hospital en 1712, quedando al frente de él Fr. Salvador González. Sirvió de hospital general para hombres y mujeres, funcionando hasta 1770, en que las rentas que había dejado el fundador eran insuficientes para mantener la institución. En esta fecha el edificio estaba ruinoso, y no había dinero para repararlo. En 1780, con motivo de la epidemia de viruela y tabardillo, fue reparado y su vida continuó con cierta prosperidad y eficacia. A fines de siglo, al decaer la Orden Juanina, el hospital también languideció, y en 1807 quedó acéfalo al M. Fr. José Mariano Ortiz, el último juanino que allí habitaba. Pasó a manos de la Sociedad Económica de Chiapas, y al consumarse la Independencia siguió funcionando administrado por una Junta de Caridad. Aunque en 1883 el edificio fue vendido a particulares, la institución continuó funcionando hasta nuestros días.

HOSPITAL DE NTRA. SRA. DE LA CONCEPCIÓN. (Atlixco, Pue.) Fundado en 1581 por un clérigo de la ciudad que dedicó todos sus bienes a la obra. Poco después se le agregan las casas pertenecientes a Dña. María Sayas, y esto permitió establecer dos salas para hombres y mujeres. Estaba administrado por un rector administrativo, dependiente del obispo de Puebla. Durante el s. XVIII atravesó tal penuria que el obispo ordenó su clausura. Después de varios arreglos, se pagaron las deudas y se entregó el hospital a los juaninos en 1731. Nuevas donaciones, y la administración de la orden hospitalaria, permitieron levantar camas que estaban en servicio a mediados del siglo. Sin embargo, al producirse la relajación de los juaninos, éstos fueron separados del hospital por orden del obispo. Entabló pleito la Orden y se les devolvió el hospital en 1783. Fue clausurado en 1821, cuando la disolución de las órdenes Hospitalarias.

HOSPITAL DE NTRA. SRA. DE LA CONSOLACIÓN. (Acapulco, Gro.) Fundado por Bernardino Álvarez, sin que se conozca la fecha exacta en que inició su labor, funcionaba ya en 1575. Tenía como principal objeto asistir la enorme cantidad de enfermos que se producían durante la permanencia de la Nao de la China *(vid.)* en ese puerto. Estuvo establecido, primero, en un barrancón de madera que ardió en 1590, dejando los enfermos a la intemperie. En 1596 ordena Felipe II que se hiciese un edificio de cal y canto a su costa, que estuvo concluido en 1598 y contaba con cincuenta camas. Durante todo el s. XVII estuvo en actividad, pero cada vez venía a menos y para fines del siglo estaba prácticamente en ruinas. Durante el s. XVIII aumentó el número de enfermos con los marineros de la Armada Real y los soldados de la guarnición militar y, ante la bancarrota total del hospital y el poco interés de los frailes hipólitos por la obra, el rey ordenó que éstos quedaran exclusivamente como enfermeros y médicos, y que la administración pasara a manos de la Real Hacienda, con lo que prácticamente se convirtió en un hospital militar. En 1795 la situación era deplorable, y durante las luchas de Independencia, cuando Morelos atacó Acapulco, los realistas se parapetaron en el hospital que fue cañoneado y finalmente destruido por una explosión del polvorín que habían acumulado allí las tropas realistas. Siguió prestando servicio y volvió a ser incendiado por los insurgentes en 1814, y hubo de ser trasladado a otras casas. Reparado parcialmente continuó con una dotación de cuarenta camas durante algunos años y terminó por desaparecer, pues resultaba imposible mantenerlo.

HOSPITAL DE NTRA. SRA. DE LA LUZ. (V.: *Instituto Oftalmológico Valdivielso.)*

HOSPITAL DE NTRA. SRA. DE LA VERACRUZ. (Zacatecas, Zac.) Se sabe que al iniciarse el auge minero de Zacatecas, Juan de Tolosa, con un grupo de españoles, constituyó una cofradía de la Santa Veracruz en la ciudad, que se encargaba de sostener y administrar un hospital situado en las afueras de la misma, en un lugar donde más tarde se levantó el convento de los dominicos. De este primitivo hospital no se tienen noticias. Fue en 1610 cuando las autoridades de la ciudad llamaron a los juaninos para encomendarles un nuevo hospital que también se llamó de la Santa Veracruz, indispensable para ayuda de los muchos mineros enfermos. Edificado el hospital y la iglesia con donaciones y limosnas, tuvo vida próspera, aunque sus ingresos fluctuaban según las oscilaciones de la bonanza en las minas. Durante el s. XVIII ejerció en ese hospital el famoso médico José Selalla y los cirujanos Miguel Moreno y Francisco Quiñones. Tuvo siempre botica propia. La iglesia anexa fue de grandes proporciones y muy rica en ornamentos e imágenes por las ofrendas que hacían los mineros, que formaron siempre el grupo mayor de atendidos en el hospital. Al

iniciarse el s. XVIII había perdido su verdadero nombre, e incluso en documentos oficiales se le titula Hospital de San Juan de Dios. A principios del s. XIX su decadencia era total, aunque todavía lo atendían los juaninos. En 1827 ante su abandono y pobreza, el jefe del Estado J.M. García Rojas dispuso pasara a manos del Ayuntamiento de la ciudad.

HOSPITAL DE NTRA. SRA. DE LOS DESAMPARADOS. (México, DF.) (V.: *Hospital Real de la Epifanía. México, DF.)*

HOSPITAL DE NTRA. SRA. DE LOS DESAMPARADOS. (Méx., DF.) Fundado por Fr. Juan de Zequeiro, junto con otros cuatro religiosos de la Orden de S. Juan de Dios. Fr. Juan llegó a México en oct. de 1603, hizo solicitud para que les fuera dado un sitio en donde fundar su convento y su hospital. El P. Pedro Sánchez y otros jesuitas intervinieron para que fuera atendida su petición; además, juntaron limosnas. Por fin hicieron su fundación dándole el nombre de Ntra. Sra. de los Desamparados, por tener en él una casa de cuna.

HOSPITAL DE NTRA. SRA. DE LOS DESAMPARADOS. (Tezcoco, Méx.) Erigido en 1695 por los juaninos, los cuales una vez terminado, aceptaron para su mantenimiento la renta de unas casas que les fueron cedidas por el presbítero D. Bartolomé Camacho, comisario del Sto. Oficio. Su fábrica, hoy ruinosa, muestra todavía su solidez y dignidad, recibía enfermos de todas las razas y de ambos sexos y contaba con diez camas, seis para hombres y cuatro para mujeres. Desde fines del s. XVIII su situación económica se hizo difícil, y al suprimirse las Órdenes Hospitalarias dejó de funcionar.

HOSPITAL DE NTRA. SRA. DE LOS DOLORES. (Izúcar, Pue.) En 1748 Fr. Blas de Sandoval tomó posesión del terreno y bienes reunidos por los vecinos de la localidad de Izúcar, para fundar allí un hospital. Comenzó a funcionar asistido por cuatro frailes y con capacidad de ocho camas. Hacia 1770 se hallaba en ruinas, y en 1784 el juanino Fr. Juan Fernández tomó a su cargo la reconstrucción, terminando de edificar la iglesia que nunca había llegado a concluirse. Sin embargo, en 1792 estaba nuevamente en ruinas por la mala calidad de los materiales con que fue edificado en ocasiones anteriores. Reunidos los vecinos, consiguieron fondos suficientes para restaurarlo y para mantenerlo. En el s. XIX pasó al Municipio y en la actualidad reformado y modernizado, sigue prestando servicio.

HOSPITAL DE NTRA. SRA. DE LOS REMEDIOS. (Campeche, Camp.) Fundado quizá en el mismo 1540, al fundarse la cd. de S. Francisco de Campeche. Contaba con doce camas; administrado por seglares y mantenido a base de limosnas. Su situación económica fue precaria desde sus comienzos, y a principios del s. XVII tuvo que pasar a los juaninos. Estos tomaron posesión del hospital en 1635, encontrándolo en estado ruinoso, pero se recibieron donativos suficientes para reedificar lo existente y construir nuevas enfermerías y otras dependencias. La Armada, el Ejército y la Marina mercante contribuyeron a sostener el hospital. Estas medidas permitieron elevar el número de camas hasta cerca de cien. El hospital funcionó en manos de los juaninos hasta 1821, en que la Orden fue suprimida. Lo recibió a nombre del Ayuntamiento D. Joaquín Costa y Costa. Por esta época actuó en él el famoso médico yucateco Manuel Campos, a quien se debe que la institución no desapareciera e incluso que mejorara durante el s. XIX. La emperatriz Carlota le otorgó un donativo que permitió algunas mejoras importantes, pero después de la desamortización quedó en situación crítica. En 1877 se fundió con el Leprosario de San Lázaro, y en 1883 volvió a funcionar después de reparado. Continúa en servicio, modernizado y con el nombre de Hospital Dr. Manuel Campos.

HOSPITAL DE SAN ANDRÉS. (México, DF.) Fue antes Colegio de Jesuitas. Expulsada la Cía. de Jesús en 1767, el edificio quedó abandonado y como de Bienes de Temporalidades, y aunque en 1770 el marqués de Croix le destinó para Hospital General de ambos sexos, y Hospital Militar, el proyecto no pudo llevarse a cabo. Volvió sobre él el virrey Bucareli, y Carlos III dispuso que fuese un hospital similar al fundado en Madrid años antes con capacidad para 500 camas, pero consultado el fiscal de la R. Hacienda sobre los medios económicos para su mantenimiento, se comprobó que apenas llegarían para poder sostener 50 camas. En 1778 se dispuso dedicarlo a Hospital Militar de paga. El hospital proyectado se convirtió en un asilo de militares ancianos y enfermos, que vivían en deplorables condiciones. En 1779 apareció la epidemia de viruela que asoló toda Nueva España. Siendo insuficientes los hospitales existentes para atender a los enfermos, el arzobispo Alonso Núñez de Haro y Peralta pidió al virrey le entregase el edificio de San Andrés, que entonces estaba medio ruinoso, y con las salas de enfermerías convertidas en cuadras. El 27 de oct. de 1779 el virrey mandó desalojar a los militares y a las caballerías del edificio, y le fue entregado al arzobispo. Pocas semanas después de una actividad febril sufragada en gran parte con fondos personales del arzobispo, el hospital estuvo equipado con material para trescientos enfermos. Al terminar la epidemia en abr. de 1780 el arzobispo propuso al gobierno seguir manteniendo por su cuenta el hospital durante seis meses, mientras se disponía por las autoridades civiles cómo hacerle perdurar. El virrey dejó pasar más de un año sin tomar ninguna resolución, no obstante las repetidas requisitorias del arzobispo, el cual se comprometía, si le daban las rentas que tenía asignadas por Real Orden, a mantenerlo y suplir personalmente lo que faltare para su buen funcionamiento. El virrey, en jun. de 1781, accedió, condicionando su aceptación a la confirmación real, que tardó todavía

dos años en llegar. El arzobispo, que había sostenido de su propio peculio a la institución todo este tiempo, al llegar la autorización real desarrolló su plan en grande, constituyendo un gran Hospital General, en el que ingresaron los sifilíticos del Hospital del Amor de Dios, que se fusionó con el de San Andrés. El rey autorizó al arzobispo a gastar lo que fuere necesario, sin tener que rendir cuentas al Gobierno. En 1778 contaba el hospital (después de unificado al del Amor de Dios) con treinta y nueve salas, buena botica, varios médicos y cirujanos, llegando a mantener hasta mil enfermos, gracias a un excelente manejo. Al morir el arzobispo en 1800 surgieron dificultades, pues los virreyes querían intervenir en la administración y exigían las cuentas del hospital, lo cual derivó en un pleito. Hacia 1807 ya funcionaba con pérdidas, y el número de atendidos bajó a menos de la mitad de los del tiempo de Núñez de Haro. Como consecuencia de los trastornos ocasionados por la Guerra de Independencia y las turbulencias de los años siguientes, el hospital estuvo a punto de desaparecer a mediados del s. XIX. En 1850 fue entregado, hasta su expulsión en 1875, a las Hermanas de la Caridad, quienes mejoraron la administración del establecimiento. Desde 1861 había dejado de pertenecer a la Mitra, dependiendo de la Junta de Beneficencia. Prestó servicios hasta el año 1903, en que fue sustituido por el actual Hospital General, y fue demolido poco después para edificar en sus terrenos el Palacio de Comunicaciones, en la hoy calle de Tacuba. El Hospital de San Andrés tuvo enorme trascendencia en la medicina mexicana del s. XIX; casi todos los médicos más famosos de ese siglo pertenecieron a su cuerpo facultativo. En rigor, fue durante más de cien años hospital clínico, y fueron muchas las generaciones de médicos que obtuvieron allí su enseñanza de boca de maestros como Luis de Montaña, Miguel Jiménez, los Vértiz, Río de la Loza, Barrera, Hidalgo y Carpio, Alvarado, Lucio, etc. En su sala de operaciones se practicó, por el cirujano mexicano Luis Muñoz *(vid.)*, la primera anestesia clorofórmica efectuada en México, y en su sala de autopsias se embalsamó el cadáver del emperador Maximiliano. {V.: *San Andrés, Iglesia (Cd. de México.)*}

HOSPITAL DE SAN ANTONIO ABAD. (Méx., DF.) Cuando en 1628 llegaron a México los religiosos de la Orden de Canónigos Regulares de San Agustín del Inst. de San Antonio Abad, establecida en Burgos y cuya misión principal consistía en estar al cuidado de los enfermos de "fuego sacro" o "de San Antón", pidieron se les diera la ermita, dedicada a San Antonio, que un siglo antes edificara Alonso Sánchez en la calzada de Ixtapalapa. Se les concedió lo solicitado, e inmediatamente levantaron a su lado convento y hospital. Como el local era pobre e insuficiente y en 1687 se puso la primera piedra de un nuevo edificio, decidieron construir uno nuevo más adecuado y lujoso, aunque siempre fue una institución modesta, pues regularmente sólo contaba con ocho camas para hombres y seis para mujeres. Durante el s. XVIII la relajación de la Orden afectó profundamente al funcionamiento del hospital y motivó la intervención del arzobispo Núñez de Haro y Peralta. Como el problema era general en la Orden tanto aquí como en España, el Papa decretó la extinción de la Orden en 1791. Con ese motivo los enfermos pasaron al Hospital de San Lázaro, encargándose de ellos los juaninos. Al consumarse la Independencia se nombró una comisión para inspeccionar lo que había sido hospital, que estaba deshabitado y en ruinas. En 1842 se vendió a un francés llamado Juan Faure, y desde entonces pasó por varios dueños. (V.: *San Antonio Abad.)*

HOSPITAL DE SAN CARLOS. (Veracruz, Ver.) En 1749 se fundó este hospital por orden del comandante del navío de guerra "La Reyna", conde de la Gomera, quien se negó a permitir que los marineros enfermos de su buque fueran internados en el Hospital de Montesclaros que estaba en situación lamentable. Duró únicamente un año, pero cuando en 1762 con motivo de la guerra con Inglaterra hubo en Veracruz gran movimiento de tropas y barcos, volvió a organizarse ocupando después de algunas dificultades las bodegas del hospital de los betlemitas y unos galerones construidos en el Hospital de Loreto. En 1764 se le hizo hospital fijo; sin embargo, los locales eran malos y estaban en lugar pésimo por lo que se trató de cambiarlo, primero por el marqués de Croix sin éxito, y más tarde en 1779 a instancias del Intendente Gral. de Hospitales, D. Pedro Antonio de Cossío, y por el virrey D. Martín Mayorga, quien encargó planos y presupuestos al ingeniero militar Miguel del Corral. Seguía funcionado en 1808, época en que fue necesario hacer grandes reparaciones, pues el edificio amenazaba ruina. En ese hospital ejercieron varios médicos famosos de la época, y el primero que dirigió los servicios fue D. Francisco Ximénez Pérez, que más tarde fue sustituido por José de Ávila y Cristóbal Tamariz, y como cirujanos Juan del Puerto y Diego Gabaldón, que gozaron de gran prestigio en ese tiempo. Durante algunos años ejerció como cirujano el también famoso Francisco Hernández, que no debe ser confundido con su homónimo *(vid.)* de tiempo de Felipe II. En todo el tiempo de su existencia sirvió sólo como hospital militar y naval; tenía capacidad para más de quinientos enfermos y en ocasiones albergó hasta más del millar.

HOSPITAL DE SAN HIPÓLITO. (V.: *San Hipólito. Orden Hospitalaria.)*

HOSPITAL DE SAN JOSÉ. (Aguascalientes, Ags.) Fundado en 1685 por donación de Diego de Quijada y Escalante, quien cedió para ello las casas de su morada, varias fincas y dos haciendas, a más de cantidades en dinero para edificar las enfermerías y la iglesia. Fueron encargados de su administración y cuidado los re-

ligiosos de San Juan de Dios, llegados el año de 1686 y dirigidos por fray Domingo de Santa María. Fue on de prisa las obras, pues este mismo año M. el fundador y ya pudo ser enterrado en la iglesia del hospital. Constaba de salas para hombres y para mujeres y tenía botica. En 1768 se le añadió una nueva enfermería, costeada por D. Mateo José de Arteaga, cura de la Asunción. En 1774 llevaba vida floreciente, y en 1800 se le añadió otra nueva y amplia enfermería. Aunque los frailes fueron exclaustrados en 1817, siendo su último prior Fr. Mariano del Castillo, la existencia del hospital como tal llegó hasta 1851. Vulgarmente era conocido con el nombre de Hospital de San Juan de Dios, aunque estaba dedicado a S. José.

HOSPITAL DE SAN JOSÉ. (Morelia, Mich.) (V.: *Hospital Real del Nombre de Jesús. Morelia, Mich.)*

HOSPITAL DE SAN JOSÉ. (Puebla, Pue.) Es uno de los hospitales de que con frecuencia hablan las crónicas, y que nunca llegó a existir. Fundado el 2 de jun. de 1531 por el cabildo de dicha ciudad, nombrado mayordomo del mismo Martín Alonso, regidor de la ciudad, tenía por objeto recoger y asistir a los pobres de la ciudad y servir de descanso y auxilio para los caminantes que recorrían la ruta Veracruz-México. Sin embargo, por diversas causas, y entre ellas por el cambio de emplazamiento de la ciudad, no llegó nunca a funcionar.

HOSPITAL DE SAN JOSÉ DE GRACIA. (Orizaba, Ver.) En 1754 Dña. Bárbara de Horue cedió su casa y las damas de Orizaba se comprometieron a dar medicinas, alimentos y servicio para fundar un hospital dedicado a mujeres pobres. El 18 de mar. de 1755 se abrió al público con capacidad para siete camas en la casa de doña Bárbara. En 1767 el alférez real, Gregorio Frade Reguera y Villamil, cedió su casa, situada en la calle Real junto a la Capilla de los Dolores, para que el hospital se trasladara a ella, lo que se hizo en 1770, y abriéndose una puerta de comunicación la capilla pasó a ser dependencia del hospital, que a su vez fue ampliado hasta mantener veinte mujeres. En 1860 se puso la institución al cuidado de una Junta de Caridad, y en 1868 pasó, junto con el Hospital de San Juan de Dios, a la casa de *La Concordia.* El edificio cedido por el alférez pasó a ser hospicio de niños desvalidos, hasta 1890, en que las monjas josefinas establecieron allí un colegio.

HOSPITAL DE SAN JUAN BAUTISTA. (San Luis Potosí, SLP.) En 1611 D. Juan de Zavala y doña Catalina Vázquez, su mujer, cedieron mediante escritura a Fr. Bruno Dávila, prior de San Juan de Dios, las casas que poseían en San Luis Potosí para fundar un hospital; donaron también las casas contiguas para que con sus rentas se mantuviera la fundación. Llegaron los frailes ese mismo año a San Luis e inmediatamente comenzó a funcionar el hospital. Durante el s. XVIII vino a menos como consecuencia de la decadencia de las minas, con lo que disminuyeron las limosnas que eran su principal sostén. Durante los años 1810 y 11 fue foco de conspiraciones, pues los juaninos favorecían la insurrección. Abandonado por los frailes en esa fecha, volvieron a ocuparlo en 1814, donde se mantuvieron hasta 1827 en que el último prior del hospital, Fr. Felipe Quiñones, entregó todos los muebles e inmuebles a José María Castañeda, comisionado por el Gobierno para recibirlos. Durante algunos años continuó como Hospital Civil, pero más adelante se malvendió todo lo que contenía; la iglesia pasó al clero y el hospital se convirtió en aduana.

HOSPITAL DE SAN JUAN DE DIOS. (Aguascalientes, Ags.) (V.: *Hospital de San José. Aguascalientes, Ags.)*

HOSPITAL DE SAN JUAN DE DIOS. (Colima, Col.) (V.: *Hospital de la Purísima Concepción, Colima, Col.)*

HOSPITAL DE SAN JUAN DE DIOS. (Izúcar, Pue.) (V.: *Hospital de Ntra. Sra. de los Dolores. Izúcar, Pue.)*

HOSPITAL DE SAN JUAN DE DIOS. (Mazapil, Zac.) Son muy escasas las noticias de este hospital que funcionaba ya en 1671 cerca del Real de Minas de San Gregorio de Mazapil y era administrado por los juaninos. Funcionaba costeado por los dueños de las minas, atendiendo con preferencia a los trabajadores mineros.

HOSPITAL DE SAN JUAN DE DIOS. (México, DF) (V.: *Hospital Real de la Epifanía. México, DF)*

HOSPITAL DE SAN JUAN DE DIOS. (Méx., DF) Comenzado el s. XVII, el virrey marqués de Montesclaros solicitó del rey Felipe III el envío de los Hermanos de San Juan de Dios, que ya habían adquirido enorme notoriedad en España, para que desarrollasen su benéfica labor en México. Concedido por el rey el permiso en 1602, salió una expedición de frailes juaninos hacia Nueva España formada por dieciséis componentes, de los que sólo llegaron cuatro y con más de un año de retraso. Venían destinados al Hospital del Espíritu Santo, pero su fundador Rodríguez de Vado, cansado de la espera, lo entregó antes de su llegada a los hipólitos. Sin hospital y sin recursos, los frailes juaninos tuvieron que ser recogidos por los jesuitas mientras el virrey buscaba la forma de darles acomodo. Éste se consiguió cuando, en feb. de 1604, se firmó la escritura por la cual el antiguo Hosp. de Ntra. Sra. de los Desamparados, que había fundado Pedro López y que administraba su hijo Jusepe fue entregado a la Orden Juanina. Aunque la entrega era transitoria se hizo definitiva en 1606. El edificio estaba deteriorado y sin rentas, por lo cual los frailes tuvieron que comenzar a buscar mecenas y protectores entre los que sobresale Francisco Sáenz, que edificó a sus expensas la gran iglesia, dos enfermerías y una sala para sacerdotes. Nunca perdió el nombre de Ntra. Sra. de los Desamparados, que fue conservado por los juaninos; sin embargo, paulatinamente el vulgo olvidó el nombre oficial para convertirlo en Hosp. de San Juan de Dios,

con el que se le designaba incluso en documentos y escrituras. Se sostenía de limosnas y durante el s. XVII contó con enfermería de hombres, de mujeres, convento y sala para sacerdotes. Al llegar el s. XVIII resultaba insuficiente y fue necesario reedificarlo, ampliándolo, labor en la que puso especial interés Fr. Francisco Barradas, el cual consiguió además un nuevo templo y varias fincas rústicas y urbanas para su sostenimiento. Las obras estaban acabadas en 1734 y prestaban importante servicio a la beneficencia de la ciudad cuando, en 1766, un incendio destruyó la mayor parte del edificio. Fue necesario reconstruirlo, labor en la que se tardó y al parecer estaba ya perfectamente rehabilitado a fines de siglo. De este incendio quedó constancia en un ingenuo y exacto grabado de una hoja volante donde se daba cuenta de la desgracia. En 1820 pasó a poder del Ayuntamiento y posteriormente fue destinado a usos variados. Fue escuela de las monjas de la Enseñanza de Indias, en 1845; pasó a ser hospital de las Hermanas de la Caridad, en 1868 lo destinaron a hospital de mujeres públicas como complemento a la prostitución reglamentada que se implantó en aquellos años. Algunos años después cambió su nombre por el de Hosp. Morelos, que fue en años recientes cambiado por el de Hosp. Jesús Alemán Pérez. Por el Hosp. que nos ocupa han pasado muchos de los grandes médicos mexicanos. Durante el Virreinato se distinguieron Fr. Juan Rivas, Dr. en medicina de la Univ., y Fr. Francisco Peláez, cirujano habilísimo que también actuó como cirujano de la Marina de Cuba. Ya en el s. XIX, el Dr. Miguel Jiménez tuvo a su cargo la sala de mujeres y en él practicó las autopsias que le permitieron diferenciar claramente las lesiones tifosas de las tifoideas. En los tiempos modernos el hospital, transformado principalmente en centro obstétrico y quirúrgico, fue lugar donde desarrollaron sus estudios cirujanos tan eminentes como Julián Villarreal y Ulises Valdés. (Cfr.: Adrián Quiroz Rodiles. *Breve historia del Hospital Morelos*, Méx., 1933.)

HOSPITAL DE SAN JUAN DE DIOS. (Morelia, Mich.) (V.: *Hospital Real del Nombre de Jesús. Morelia, Mich.)*

HOSPITAL DE SAN JUAN DE DIOS. (Pachuca, Hgo.) (V.: *Hospital de Ntra. Sra. de Guadalupe. Pachuca, Hgo.)*

HOSPITAL DE SAN JUAN DE DIOS. (Pátzcuaro, Mich.) Aunque desde 1632 se había aprobado por el Real Consejo de Indias la fundación de un hospital de la Orden de San Juan de Dios en Pátzcuaro, no fue sino hasta 1672 cuando la obra pudo llevarse a cabo en gran parte gracias a las donaciones de D. Francisco López Linzaga y sus hermanos, quienes cedieron los terrenos para edificar, una renta anual y un ingenio azucarero para su mantenimiento. El edificio sin ser lujoso era muy adecuado, y tenía diez camas al iniciarse. Vivió holgadamente durante los ss. XVII y XVIII, y se ignoran los datos de su vida durante el s. XIX. En la actualidad subsiste en magníficas condiciones.

HOSPITAL DE SAN JUAN DE DIOS. (Puebla, Pue.) (V.: *Hospital Real de San Bernardo. Puebla, Pue.)*

HOSPITAL DE SAN JUAN DE DIOS. (San Juan del Río, Qro.) En 1661 Tomás Enríquez Rangel, vecino acaudalado de San Juan del Río, dejó en su testamento bienes suficientes para que en su cd. se construyese un hospital, dejando como albacea al cura beneficiado del pueblo, D. Simón Núñez Vela, que quedó como patrono de la fundación. Un año después se entregó el hospital a los juaninos, quienes recibieron también 10,000 ovejas que eran patrimonio del hospital. Sin embargo, los herederos de Enríquez quitaron al hospital parte de los bienes cedidos por el fundador. No obstante tener solamente seis camas, llevó una vida difícil durante los ss. XVII y XVIII, pero consiguió sobrevivir a las más diversas vicisitudes que se le presentaron durante el s. XIX. En la actualidad todavía existe, después de haber sido mejorado, ampliado y administrado por organismos civiles.

HOSPITAL DE SAN JUAN DE DIOS. (San Luis Potosí, SLP.) (V.: *Hospital de San Juan Bautista. San Luis Potosí, SLP.)*

HOSPITAL DE SAN JUAN DE DIOS. (Tehuacán, Pue.) Como consecuencia de la epidemia de *matlazáhuatl* del año 1741, los vecinos de Tehuacán pidieron al rey les fundara un hospital en aquella ciudad, que no contaba con ninguno y pedían fuera administrado por los juaninos. Se disponía de un terreno y dinero en efectivo que había dejado el presbítero Andrés de Mesa en su testamento para ese objeto, y las aportaciones que Gertrudis de Beristáin, su cuñada, añadió poco después. Pedidas las licencias, los juaninos parece empezaron a trabajar hacia 1744, instalando provisionalmente el hospital en la casa de Juan Gonzalo de Mesa. La vida de la institución era muy pobre, pues las rentas no llegaban a sostenerlo y las limosnas resultaban insuficientes. Hubo temporadas en que los enfermos se alimentaron gracias a la caridad de un vecino llamado Francisco Gil que les enviaba alimentos. Fue hospital de hombres únicamente, con carácter general y se recibían heridos y enfermos de todas clases. En 1775 la decadencia llegó a su máximo por la relajación de los juaninos. Intervinieron los vecinos y las autoridades, y hacia 1790 se inició una reconstrucción del hospital que fue suspendida por Orden Real al saberse que se estaba llevando a cabo sin permiso. Conseguida la licencia en 1792, se prosiguieron las obras y para principios de siglo estaban acabados el hospital, la residencia de los frailes, la capilla y el panteón. Al consumarse la Independencia, el hospital estaba abandonado por los juaninos y se hizo cargo de él el Ayuntamiento. Continuó funcionando bastantes años, y su panteón fue convertido en municipal.

HOSPITAL DE SAN JUAN DE DIOS. (Zacatecas, Zac.) (V.: *Hospital de Ntra. Sra. de la Veracruz.)*

HOSPITAL DE SAN JUAN DE LETRÁN. (Puebla, Pue.) Este hospital aparece después de que la ciudad se trasladó al otro lado del río, y viene a sustituir al de San José *(vid.)* de la misma ciudad que, fundado en 1531, no llegó a edificarse. Su primer administrador fue el bachiller Miguel de Barreda, y quedó instalado en unas casas que prestó para ello García de Aguilar. Perteneció a la ciudad y en 1538 fue donado al Papa Paulo III, con lo que recibió todas las prerrogativas que disfrutaba el de San Juan de Letrán. En el acta de donación, el Papa nombró patrono del hospital al obispo de Tlaxcala Julián Garcés, y dispuso que a su M. el hospital pasara otra vez a la ciudad. En 1541 recibió una cuantiosa herencia otorgada por Rodrigo de Madrid que permitió mejorarlo notablemente. Fue siempre hospital laico y tales eran sus médicos, enfermeros, cirujanos y administradores. Recibía hombres y mujeres hasta que, al fundarse el de San Pedro, quedó sólo como hospital de mujeres. Desapareció en el s. XVII por orden del obispo Juan de Palafox, quien convirtió su edificio en Colegio de Niñas y pasó las enfermas al Hospital de San Pedro.

HOSPITAL DE SAN JUAN DE MONTESCLAROS. (Veracruz Ver.) Fundado por Bernardino Álvarez *(vid.)* en 1569, con el nombre de Hospital de la Caridad o de los Pobres. Cuando se fundó la Nueva Veracruz se trasladó ahí el hospital, en 1606, a las casas de Antonio Cortina. compradas y adaptadas para ese objeto por el virrey Juan de Mendoza y Luna, marqués de Montesclaros, en homenaje al cual se le dio al hospital el nombre de San Juan de Montesclaros. Tenía unas sesenta camas que resultaban insuficientes para el movimiento de la ciudad. Con alternativas de bonanzas y penurias llegó al s. XIX en que desapareció hasta el edificio que ya se encontraba en estado ruinoso.

HOSPITAL DE SAN JUAN DE ULÚA. (Veracruz, Ver.) El primer hospital de San Juan de Ulúa fue fundado por los jesuitas Alonso Guillén y Juan Rogel en 1579, con autorización del virrey Enríquez de Almanza. Tuvo capacidad para 12 camas y sirvió principalmente como lazareto, recogiendo a los enfermos de fiebre amarilla. Subsistió poco tiempo, pues al construirse la fortaleza, que se inició en 1582, hubo de ser derribado. Volvió a existir hospital en San Juan de Ulúa en 1798 por orden del virrey Miguel José de Azanza, esta vez con carácter de Hospital de Campaña preparado para resistir al enemigo que se suponía atacaría Veracruz. Estaba instalado dentro del fuerte y contaba con capacidad para 400 camas, estando dotado de dos médicos, dos cirujanos y un elevado número de auxiliares. Después de la capitulación de la fortaleza, desapareció (V.: *Hospital de San Martín. Veracruz, Ver.)*

HOSPITAL DE SAN LÁZARO. (Campeche, Camp.) Fundado el 24 de sep. de 1796 en la cd. de Campeche con fondos legados por el gobernador y capitán Gral. de Yucatán, D. Hugo O'Conor. Cunco y Fali, muerto en 1779. Ahí se internaban todos los leprosos de que se tenía noticia en la provincia, así como los de Tabasco, Chiapas y otras regiones de la Nueva España. Aparte de las rentas obtenidas de los fondos citados, se sostenía con subsidios provenientes de un impuesto sobre el aguardiente, de los productos de un charco de cuajar sal y de algunos capitales pequeños, impuestos a rédito. La institución fue en decadencia y hacia 1849 se refundió en la Casa de Beneficencia. Ocupaba un amplio local de larga fachada frente al mar, al sur de la cd. de Campeche. Se hizo famoso por la novela de D. Justo Sierra O'Reilly *(vid.), Un año en el hospital de San Lázaro.* El autor residió en él para recabar datos sobre este mal, mismo que contrajo años después.

HOSPITAL DE SAN LÁZARO. (México, DF.) El primitivo Hospital de San Lázaro fue edificado en un lugar llamado la Tlaxpana, a iniciativa de Hernán Cortés, entre los años 1521 a 1524. Estaba constituido por una ermita dedicada al patrono de los leprosos y una casa anexa donde únicamente se recibían y curaban enfermos de este mal. Su vida fue efímera, pues en 1528 Nuño de Guzmán, bajo pretexto de que los enfermos usaban primero del agua que venía a la ciudad, mandó derribar las construcciones, desalojó los enfermos y en el mismo lugar edificó su casa con suntuosidad y jardines notables. Esta disposición motivó el disgusto del arzobispo Zumárraga y de los frailes franciscanos, los cuales se quejaron al rey y con ese motivo se cruzaron órdenes y cartas que no llevaron a nada práctico. El hospital desapareció y los leprosos quedaron sin asilo hasta que el Dr. Pedro López estableció el Hospital de San Lázaro de su propia hacienda en 1572, en el lugar que hoy aún se conoce por el barrio de dicho nombre. Le mantuvo hasta 1596 en que M. el Dr. López. Sus herederos siguieron con el patronato hasta 1721 época en que abandonado el hospital y destruida la fábrica fueron reconvenidos para que cumplieran lo mandado por el fundador. Se hicieron entonces cargo de la casa los juaninos, el mismo año de 1721. Más de cien mil pesos se gastaron en levantar de nuevo el hospital y la iglesia, dedicada en 8 de my. de 1728. Extinguidos los juaninos en 1821, el hospital de leprosos quedó a cargo del Ayuntamiento. Venido a menos el establecimiento, los lazarinos fueron trasladados al Hospital Municipal de San Pablo el 12 de ag. de 1862 en cuyo día puede decirse terminó la primitiva fundación del Dr. López *(vid.).*

HOSPITAL DE SAN MARTÍN. (Veracruz Ver.) Fundado hacia 1575 por el virrey Martín Enríquez de Almanza, a instancias de Bernardino Álvarez. Era de madera y estaba situado en el islote que se encuentra al noroeste del puerto de Veracruz y que entonces se llamaba Isla de la Brea o de los Hebreos. Contaba apenas con

doce camas y en él se atendían a los inmigrantes que llegaban enfermos o a los residentes del puerto atacados del vómito negro. Fue una institución muy modesta.

HOSPITAL DE SAN ROQUE. (Puebla, Pue.) Fundado por los Hermanos Hipólitos en 1592 con dinero y donaciones de los vecinos, se instaló en las casas de Alonso del Moral. Era parte de la cadena de hospitales que recorría la "recua" fundada por Bernardino Álvarez, y aunque provisionalmente funcionó desde algunos años antes a su fundación definitiva, fue en la fecha citada cuando se convirtió en institución fija ampliando su acción a convalecientes y dementes. Tenía salas para ambos sexos, botica, y contaba con una amplia huerta donde se cultivaban plantas medicinales. Durante mucho tiempo tuvo la función de recibir y concentrar en su edificio los llamados "llovidos", o sea personas que embarcaban y llegaban a América sin autorización real ni inscripción en la Casa de Contratación. Vivía de limosnas y dotaciones, y entre los frailes hipólitos que allí habitaron se cuenta el famoso Cristóbal de Anaya, discípulo predilecto de Bernardino Álvarez, y Melchor Núñez, de heroico comportamiento en la epidemia de *cocoliztle.* Llegó hasta principios del s. XIX; en los últimos tiempos era casi exclusivamente manicomio.

HOSPITAL DE SAN SEBASTIÁN. (Chiautla, Pue.) Fundado en 1533, a iniciativa de los indios y sostenido por aportaciones de la comunidad indígena, a consecuencia de las penalidades sufridas con motivo de las epidemias que en esa época asolaron a México. Desapareció en 1573 cuando un rayo incendió el techo y redujo a cenizas toda la fábrica.

HOSPITAL DE SANTA CATARINA MÁRTIR. (Oaxaca, Oax.) Fundado en 1702 por iniciativa y donativo del capitán Antonio Díaz Maceda, encargándose de su administración y cuidado los juaninos encabezados por Fr. Juan de Loranca. Poco después de su fundación recibió otro cuantioso donativo de D. Manuel Fernández de Fiallo *(vid.),* lo que permitió contar con veinticinco camas en época normal, y con sesenta en caso de epidemia. Tenía botica y médico propios, cirujano, sangrador y elevado número de sirvientes. Decayó a fines de siglo por la relajación de los juaninos y la falta de medios económicos. Al exclaustrarse las órdenes religiosas a principios del s. XIX, fue cerrado, y en estado ruinoso se conserva en la actualidad su fábrica dando albergue a un mercado público.

HOSPITAL DE SANTA INÉS DE MONTE POLICIANO. (Puebla, Pue.) Este hospital, que nunca llegó a funcionar, estuvo planeado por la cofradía del mismo nombre, la que había de ejercer el patronato del hospital que se pensaba dedicar a mujeres convalecientes, y sostenido con los bienes dejados a la cofradía por D. Mateo de Ledesma. La obra quedó sin consumarse.

HOSPITAL DEL ÁLAMO. (San Antonio de Béjar, Texas.) Fundado a fines del s. XVIII. Funcionó varios años dedicado a toda clase de enfermos. En 1807 era su cirujano Jaime Gurza, graduado como cirujano de primera clase en el Real Col. de Cirugía de Barcelona, Esp.

HOSPITAL DEL AMOR DE DIOS. (V.: *Hospital Real del Amor de Dios. México, DF.)*

HOSPITAL DEL ESPÍRITU SANTO. (V.: *Espíritu Santo. Iglesia y Hospital.)*

HOSPITAL DEL ESPÍRITU SANTO Y NTRA. SRA. DE LOS REMEDIOS. (México DF.) En 1602 D. Alonso Rodríguez de Vado y su esposa Ana de Saldívar decidieron donar un hospital a la cd. de México, fundándolo a su costa y dándole en dote su enorme fortuna. Firmaron la escritura y después de guardar para sí el patronato del hospital, entregaron las labores administrativas y de cuidado de los enfermos a los religiosos de la Orden de San Hipólito. Después de muertos los fundadores, el hospital siguió funcionando con un capital de más de 100,000 pesos; sin embargo, al llegar a mediados del s. XVIII su estado era de penuria, y a principios del XIX tenía una actividad muy reducida y unos ingresos escasos. Atendió desde su fundación hombres y mujeres, tanto españoles como indios, y los fundadores instituyeron anexo al hospital un aposento especial dedicado a dar de comer diariamente a los pobres. Contaba con algunas prerrogativas como la otorgada en 1639 cuando se le dio la merced de contar con un caño de agua exclusivo para el hospital. Durante el s. XVII se dice que atendía 140 enfermos diarios, que bajaron a 25 en el s. XVIII, y en 1820, cuando la institución se clausuró, no contaba más que con un enfermo. Estuvo situado en la actual calle de Isabel la Católica, entonces llamada de los Oidores, y el edificio, después de clausurada la institución en 1821, fue vendido a particulares y demolido para edificar el Casino Español de México.

HOSPITAL DEL MARQUÉS. (V.: *Hospital de Jesús y Hospital de la Concepción de Ntra. Señora.)*

HOSPITAL DEL PRESIDIO DE SAN BLAS. (Nayarit.) El único hospital militar establecido en la costa del Pacífico. Lo fundó el virrey José de Gálvez en 1776, pero no inició sus actividades hasta 1780. Atendía militares y marineros de los barcos llegados al puerto y alcanzó a tener un extraordinario cupo de enfermos, pues en cuatro años recibieron hospitalización casi once mil pacientes. Otra de sus funciones fue la de suministrar materiales terapéuticos a las embarcaciones que partían del puerto, por lo que siempre contó con un gran almacén de medicinas y "simples". Funcionó hasta los años finales del Virreinato, desapareciendo al consumarse la Independencia.

HOSPITAL DEL REY. (Ciudad del Carmen, Camp.) En 1773 el virrey Bucareli ordenó establecer un hospital en lo que entonces era presidio de Ntra. Sra. del Carmen, con carácter de hospital militar destinado a la atención de la

guarnición de la plaza. Tuvo muchas dificultades para el suministro de medicamentos y para proveer las plazas del personal, por lo que llevó vida lánguida. Tenía capacidad para veinticinco camas y era principalmente quirúrgico.

HOSPITAL DE LA CANOA. (México, DF.) (V.: *Hospital Real del Divino Salvador. DF.)*

HOSPITAL DE LA CARIDAD DE NOMBRE DE DIOS. (Durango, Dgo.) Fundado en 1588 a iniciativa de Juan de Espinosa que donó una casa para que le sirviera de alojamiento y acomodo. Sostenido con limosnas llevaba una vida difícil hasta que en 1595 recibió una renta de la Real Hacienda. Estaba dedicado tanto a españoles como a indios y recibía toda clase de enfermos de ambos sexos. Sin embargo, su vida fue efímera: en 1608 ya había dejado de prestar servicio.

HOSPITAL DE LA CARIDAD O DE LOS POBRES. (Veracruz, Ver.) (V.: *Hospital de San Juan de Montesclaros. Veracruz, Ver.)*

HOSPITAL DE LA ENCARNACIÓN. (Tlaxcala, Tlax.) Inaugurado el 25 de mar. de 1537, erigido por iniciativa de los franciscanos con fondos de los indios a consecuencia de las graves epidemias desarrolladas al comienzo del virreinato. Estaba mantenido por donativos de los propios indios, los cuales a su vez nombraban los médicos que habían de regentearlo, siempre indígenas. No obstante su nombre de hospital, tenía en la práctica supervivencias medievales y servía de hospedería y asilo de imposibilitados y enfermos. Para fines del s. XVI ya no existía.

HOSPITAL DE LA GARITA DE BUENAVISTA. (Veracruz, Ver.) Hospital de cuarentena o lazareto, que se edificó en el lugar llamado Garita de Buenavista, en las afueras de Veracruz, con objeto de aislar allí a los enfermos de fiebre amarilla. Estuvo a cargo de los Hermanos de la Orden de San Hipólito, pasando más tarde a depender de las autoridades civiles hasta su desaparición a mediados del s. XIX.

HOSPITAL DE LA ISLA DE SACRIFICIOS. (Veracruz, Ver.) Fundado hacia 1809 con el objeto de internar allí a los tripulantes de las embarcaciones que llegaban al puerto de Veracruz enfermos de afecciones contagiosas; lazareto más que un hospital, contó con edificio amplio, capaz para más de treinta enfermos y cuyos planos fueron diseñados por el arquitecto Miguel Agustín Mascaró. Estuvo en servicio algunos años.

HOSPITAL DE LA LIMPIA CONCEPCIÓN. (Parral, Chih.) En 1680 la Cofradía de la Limpia Concepción de Nuestra Señora la Virgen María delegó en el cofrade Antonio Urecha, las gestiones necesarias para erigir un hospital en aquella cd., teniendo en cuenta que de él había partido la idea de fundarlo, para aliviar las condiciones de los mineros de aquella región. Después de muchas contrariedades consiguió en 1684 colocar la primera piedra del hospital y el mismo año estaba ya casi para terminarse la iglesia, las enfermerías y las salas. Puesto en manos de los frailes juaninos, el dicho año se hizo la escritura de entrega que fue anulada por la Audiencia poco después para dejar la fundación bajo el Real Patronato. Hubo todavía dilaciones, pero es evidente que para 1686 funcionaba y que en 1688 había alcanzado nombre y prosperidad. Otras dificultades surgieron en 1699, cuando el rey quiso nulificar las antiguas escrituras y hacer firmar a los frailes otras nuevas. Éstos prefirieron abandonar el hospital, que se quedó sin asistencia médica. Se pierden los datos durante más de un siglo, para aparecer de nuevo durante el Gobierno de D. B. Juárez, en que el viejo edificio del hospital fue destinado a escuela pública.

HOSPITAL DE LA LIMPIA Y PURA CONCEPCIÓN. (Jalapa, Ver.) Fundado hacia 1570 por Bernardino Álvarez como parte o eslabón de la cadena hospitalaria que estableció entre Veracruz y Acapulco pasando por México. Era punto de descanso de la famosa "recua" dispuesta por el mismo fundador, para recoger y trasladar a los enfermos desde Veracruz a México. Se mantenía de limosnas. Se sostuvo hasta el s. XVIII en que desapareció, después de haber estado algún tiempo destinado a cárcel.

HOSPITAL DE LA MISIÓN DE LA PURÍSIMA. (Tampico, Tamps.) Fundado en 1791 por Fr. Andrés Vayas, administrado por la Orden Betlemita, y con encargo especial al P. Basilio de San Ignacio, médico de dicha Orden. Después de obtenidos los permisos no pudo llegar a funcionar pues los vecinos, que habían prometido levantar a sus expensas el edificio y mantenerlo con limosnas, no cumplieron la promesa.

HOSPITAL DE LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN. (Colima, Col.) En 1599 el P. Pedro Solórzano obtuvo los permisos y licencias necesarios para fundarlo y cuyo mantenimiento garantizaba con una casa y una hacienda de labor. No fue sino hasta 1605 cuando se entregó el edificio a los juaninos, encargados de administrar el hospital quedando el fundador, como patrono. Apenas iniciados sus trabajos, los frailes abandonaron la obra, pues D. Pedro Solórzano quiso interferir, y en muchos casos trató incluso de quebrantar las reglas de la Orden. M. el fundador, y quedó como patrono Diego Mexía de la Torre, quien entregó de nuevo el hospital a los juaninos en jun. de 1616. Como el edificio estaba en estado ruinoso, los frailes lo reedificaron de piedra con gran solidez. Se asistía a muchos pacientes pues en el s. XVIII, cuando la decadencia hospitalaria, aún recibía más de cien enfermos al año y según los informes se encontraba en buen estado. Después de exclaustrados los religiosos, estuvo en servicio hasta 1887. Con frecuencia se le cita como Hospital de San Juan de Dios de Colima, Col.

HOSPITAL DE LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN DE NTRA. SEÑORA. (Méx., DF.) El hospital más antiguo de México, fundado por Her-

nán Cortés en el lugar llamado Huitzillan ("sitio de colibríes, o colibrí") acaso por un templo pequeño a Huitzilopochtli. Se decía que ése fue el sitio en que se encontraron Moctezuma y Cortés al llegar éste a la ciudad. Clemente VII concedió a Cortés y a sus descendientes el Patronato de este hospital y de los demás que fundara el conquistador. Su fundación fue inmediatamente después de consumada la Conquista, quizá en 1522 documentos de 1524 ya se refieren a él. El plan de Cortés era grandioso y para ello dotó al edificio de grandes salas, una amplia iglesia y rentas magnificas para su mantenimiento. En 1535 ya estaba acabada la parte de enfermerías. Recibía enfermos de todas clases, excepto los sifilíticos y locos, y lo mismo atendía indígenas que españoles. Su capacidad no fue muy grande al principio, pero al llegar el s. XVII contaba con 400 camas que durante el s. XVIII se redujeron primero a 80 y más tarde a 35. El edificio hubo de ser reparado y reconstruido por hundimientos y temblores, en los años 1662, 1770 y 1800. Pasó por épocas de penuria económica y de mala administración durante los ss. XVII y XVIII. Cambió de nombre en tres ocasiones, pues durante el s. XVII era comúnmente llamado Hospital del Marqués, y durante el s. XVIII se le titulaba en los documentos como Hospital de Jesús *(vid.)*, debido a la donación de una imagen de Jesús Nazareno que regaló al hospital una india llamada Petronila Jerónima. Después de la Independencia, el hospital continuó funcionando, y ha llegado hasta la actualidad en que, completamente modernizado en la parte técnica, conserva sin embargo la arquitectura original y está administrado por un Patronato. En este hospital ejercieron los más notables médicos de México en todos los tiempos. Los dos Pedro López, el cirujano Pedraza, Ojeda y Francisco de Soto se cuentan entre sus primeros médicos. Bernardino Álvarez antes de emprender la labor hospitalaria que lo hizo notable fue enfermero en este centro, que todavía en la actualidad cuenta con un cuerpo médico de los más notables del país.

HOSPITAL DE LA RAZA. (México, DF.) El primer hospital de zona edificado por el Seguro Social. Se inauguró el 29 de oct. de 1952, y en esa fecha era el más moderno y mejor equipado centro hospitalario que tenia el país. Cuenta con once pisos que suman más de 50,000 m. cuadrados de edificación especializada. Tiene capacidad para 800 camas que cubren la totalidad de especialidades médicas y quirúrgicas. Entre sus funciones, además de la hospitalaria, sobresalen los servicios de medicina preventiva, protección materno-infantil, enseñanza y adiestramiento médico y del personal auxiliar y la investigación científica. Entre las características más notables que tuvo al erigirse, debe señalarse que se consiguió unir tanto las más adelantadas exigencias médicas como los más modernos conceptos arquitectónicos, sin que en ningún caso sufrieran limitaciones ninguno de los dos aspectos. El Hospital de la Raza conserva dos murales, uno de Diego Rivera *(vid.)*, en el vestíbulo, representando la historia de la medicina mexicana, y otro de Alfaro Siqueiros, en el gran auditorio para conferencias y actos. Está edificado este hospital a uno de los lados de la avenida Insurgentes norte, cerca del Monumento a la Raza, de donde tomó su nombre.

HOSPITAL DE LA SANTA CRUZ. (Oaxtepec, Mor.) Fundado por Bernardino Álvarez en 1569. Confiado desde sus comienzos a los Hermanos de la Caridad, Domingo Ibarra y Hernando López. La fábrica del hospital era grandiosa por lo que caminaba despacio su construcción, que no estaba acabada todavía en 1603. Recibía toda clase de enfermos, menos leprosos y antoninos. Tenía salas de mujeres y de hombres. Gozó de enorme fama en su tiempo (y no ajeno el clima privilegiado del lugar), que hizo acudieran al hospital enfermos de todo México e incluso de regiones tan apartadas como Guatemala y hasta el Perú. Tuvo además enorme importancia en la medicina del s. XVI y principios del XVII, pues en este hospital residió largo tiempo el protomédico Francisco Hernández *(vid.)* durante su permanencia en la N. España. También estuvo allí algunos años Gregorio López *(vid.)* el cual compuso en ese hospital su famoso libro *Tesoro de la medicina.* También fue en este hospital de Oaxtepec donde Francisco Ximénez *(vid.)* tradujo y arregló su libro sobre plantas y animales medicinales de México, titulado *Cuatro libros de la Naturaleza.* Tuvo vida floreciente durante los ss. XVI y XVII, desapareciendo en el XVIII. [V.: *San Antonio Abad (Convento.)*]

HOSPITAL DE LA SANTA VERACRUZ. (Guadalajara, Jal.) Establecido en 1557 por Pedro de Céspedes Rodrigo Gutiérrez, Pedro Lasarte y Alonso de Aguilar. Al principio se sostuvo con limosnas y aportaciones de una cofradía anexa al hospital, pero como resultaban insuficientes, se pidió en 1588 ayuda al rey, la cual le fue concedida y permitió ampliar los edificios y mejorar la asistencia. En un principio se dedicó principalmente a enfermos de sífilis, pero pronto pasó a recibir enfermos de todas clases. En 1606 fue cedido a los juaninos, los cuales lo mejoraron, llegando a tener cuarenta camas bien dotadas. Desapareció a principios del s. XIX, después de una época de declinación y penuria motivada por la decadencia de la Orden de S. Juan de Dios.

HOSPITAL DE LA SANTÍSIMA TRINIDAD. (Córdoba, Ver.) En 1772 el regidor D. Ignacio de Tembra y Limones fundó un hospital para hombres para compensar, al parecer, las necesidades hospitalarias de la villa, que en lo referente a mujeres estaban cubiertas con el Hospital de los Cinco Señores *(vid.)*. Fue instalado en la propia casa del fundador, el cual lo mantuvo de su propio peculio mientras vivió y le dejó rentas a su M. Estuvo bajo la administración de los frailes hipólitos hasta el año de 1824 en que pasó a depender de las autoridades civiles.

HOSPITAL DE LA SANTÍSIMA TRINIDAD. (Méx., DF.) La historia de este hospital tiene su origen en el s. XVI, cuando por iniciativa del presbítero Pedro Gutiérrez Pisa, se constituyó una congregación religiosa destinada al auxilio de los sacerdotes enfermos de la capital. Después de diversas vicisitudes, la congregación hubo de asociarse con la de los sastres, calceteros y jubeteros, para mantener en común locales e iglesias. Durante el s. XVII la congregación de auxilio a los sacerdotes, que estaba bajo el patronato de S. Pedro Apóstol, llegó a reunir bienes y medios económicos suficientes para la edificación de un hospital que se supone empezó a funcionar hacia 1689. Contigua al hospital se edificó una iglesia que fue derribada en el s. XVIII para levantar la que todavía existe. El hospital tenía carácter de general y de hospedería, y con el tiempo se fue convirtiendo en asilo de sacerdotes ancianos. A principios del s. XIX era, en rigor, un establecimiento para recoger sacerdotes dementes, y en 1864 sólo tenía un paciente. Con la desamortización, el edificio del hospital fue vendido en partes a particulares, y convertido en casas de vecindad.

HOSPITAL DE LA VERACRUZ. (Durango, Dgo.) En 1593 el procurador de la Villa de Durango hizo gestiones para erigir un hospital en su ciudad solicitando rentas y lugar donde erigirlo. Le fue concedido, y se le dio el título de la Santa Veracruz señalando como patronos del hospital a S. Cosme y S. Damián. Sin embargo, no se inició inmediatamente y en 1603, aunque ya erigido, no recibía todavía enfermos. En 1610 el Ayuntamiento y los vecinos pidieron se entregase el hospital, que aún no funcionaba y ya estaba totalmente terminado, a los Hermanos de San Juan de Dios, quienes tomaron posesión de él el 29 de jun. de ese año. Tenía entonces únicamente ocho camas. En 1681 el obispo disminuyó las rentas del hospital con lo cual resultaba imposible mantenerlo, y los juaninos pidieron una visita para demostrar la deplorable situación del edificio y la falta de medios para atender a los enfermos. Llegó el pleito al rey Carlos II, y éste ordenó se proveyese al hospital de las rentas y medios necesarios, lo que no se hizo, y en 1716 nuevamente el rey, que era Felipe V, ordenó se le restituyeran las rentas, se reconstruyese lo ruinoso, y se elevaran las camas a diez y seis, asignándole además un médico, boticario y botica. Desde esta fecha el hospital lleva el título de Real y en los documentos aparece con el nombre de *Hospital Real de San Cosme y San Damián*, si bien vulgarmente se le conocía como Hospital de San Juan de Dios. Las obras empezadas en 1718 se acabaron en 1722, y el hospital entró en una época de bonanza acorde con el marcado progreso que tuvo la ciudad en esta época de principios del s. XVIII. En 1775 se conservaba en buen estado, sin embargo, para 1785 había menguado pues el Real Tribunal y la Audiencia declaraban que la administración era mala y los enfermos estaban descuidados. Al suprimirse en el siglo pasado las Órdenes religiosas, pasó al gobierno del Estado y siguió prestando servicios como hospital civil.

HOSPITAL DE LAS BUBAS. (Puebla, Pue.) Hacia 1664 Anastasio Luis Salcedo Coronel y Benavides, caballero de Santiago y caballerizo de Su Majestad, y su mujer María Enriqueta Noreña decidieron fundar en el barrio de Analco de Puebla de los Ángeles un hospital para los enfermos de "bubas" o "mal francés". Dedicaron el hospital a la Virgen, denominándolo de Nuestra Señora, aunque el pueblo lo conocía más fácilmente por el nombre de Hospital de las Bubas. Atendido personalmente por sus fundadores, tuvo vida próspera mientras éstos vivieron, pero después de su M. y no obstante los grandes caudales con que lo dotaron empezó a decaer dejando de existir entre 1694 y 1703. Se refundió con el Hospital de San Pedro *(vid.* Hospital Real de San Pedro), donde con este motivo se estableció una sala especial para enfermos de "bubas".

HOSPITAL DE LOS CINCO SEÑORES. (Córdoba, Ver.) Fundado por el Pbro. Juan Gómez Dávila en 1756. Instalado en su propio domicilio, lo sostuvo a sus expensas hasta su M. Estaba dedicado exclusivamente a mujeres y tenía más bien carácter de Asilo y Casa de Recogidas. Funcionaba todavía en 1772, ignorándose la fecha de su desaparición.

HOSPITAL DR. MANUEL CAMPOS. (V.: *Hosp. de Ntra. Sra. de los Remedios. Campeche, Camp.*)

HOSPITAL FRANCÉS. (México, DF.) La Colonia Francesa residente en México constituyó en 1842 una Asociación de Beneficencia. En 1857 hizo arreglos con el Hospital Juárez para internar en él a sus enfermos, pero como éstos aumentaron al fundirse con la Beneficencia Francesa las colonias belga y suiza, se hizo preciso organizar un hospital propio que se llamó de San Luis, y fue instalado en la Ribera de San Cosme bajo la dirección del Dr. Julio Clement, el año de 1860. Más tarde, en 1887, al haber aumentado el número de socios, fue necesario trasladarlo a un nuevo local más amplio en la entonces calle de la Industria (Serapio Rendón). Este nuevo local no tenía condiciones adecuadas para el enorme desarrollo que se produjo en la cirugía a fines del s. XIX. Se acordó levantar un hospital con todos los adelantos de la época. Por suscripción se empezó a construir en 1913 para ser inaugurado en 1915. Estaba ubicado en la Av. de los Niños Héroes. El Hospital cerró sus puertas en 1973.

HOSPITAL GENERAL. (México, DF.) Fundado a propuesta del Dr. Eduardo Liceaga a fines del s. XIX. Se iniciaron las obras en 1896, inaugurándose el 5 de feb. de 1905. Contaba en su época con los más modernos adelantos en materia hospitalaria. Su primer director fue el Dr. Fernando López, contaba con capacidad para 1,000 enfermos, distribuidos en 32 pabellones, que sumados a otros edificios para servicios au-

xiliares y administrativos sumaban la cantidad de 64 construcciones diseminadas por los 170,000 m^2 que abarca su superficie. Desde poco después de su iniciación se siguieron ampliando sus edificios, y se instituyó una escuela de enfermeras y pabellones para trabajos de investigación. Durante la Revolución sufrió penuria económica, que se tradujo en abandono y desorden dentro del hospital, cuyos métodos y organización habían quedado anticuados. Después de varios intentos de reorganización, y de la creación esporádica de algunos servicios modernos y bien equipados dentro de su recinto, en 1937, siendo director del hospital el Dr. Ignacio Chávez, se emprendió un movimiento de reforma y modernización creando servicios nuevos, laboratorios, anfiteatros y centros de investigación. Desde entonces, el hospital se ha mejorado continuamente, y en su recinto se han creado instituciones tan importantes para la medicina mexicana como el Instituto de Enfermedades de la Nutrición, el Laboratorio de Investigaciones Médicas, la Unidad de Patología e incluso el Instituto de Cardiología, germinado en el pabellón 21 del establecimiento. Al iniciarse el Gobierno del Presidente Gustavo Díaz Ordaz se construyó la residencia para médicos y practicantes y luego se renovó todo el hospital y se modernizaron sus servicios. Fueron reconstruidos y rehabilitados 29 edificios incluyendo los servicios de gastroenterología, urología, neumología, oncología, pediatría, neurología y neurocirugía, otorrinolaringología, oftalmología, odontología, radiología, terapia intensiva, infectología, cirugía reconstructiva, etc. Se levantaron, además 11 nuevos edificios para las unidades de ginecobstetricia, patología, fisioterapia, cirugía general, oficinas de gobierno, servicios generales, farmacia planta de sueros, almacén general y bibliohemeroteca. Esta última, se incrementa en parte con los productos de la inversión del fondo de 250,000 dls. que para ese objeto dejó a su M. el escritor Ralph Roeder *(vid.)*. Su capacidad es superior a la del día de su fundación, y sirve en gran parte como hospital clínico para la enseñanza de los alumnos de la Facultad de Medicina. Durante los sismos de sep. de 1985 se derrumbaron dos edificios: el de Gineco-obstetricia y la torre de residentes, donde murieron cerca de 400 personas. Para la década de los noventa el hospital recibió particular atención del secretario de Salud Dr. Jesús Kumate. En 1994 participa esta institución en el Sistema Nac. de Salud. En sus instalaciones están incorporadas todas las especialidades médicas. Se cuenta además con el Centro Nac. de Lactancia Materna y el Centro de Capacitación de las Clínicas del Dolor y Displasias. El Hospital es reconocido por el UNICEF como "Hospital amigo del niño y de la madre".

HOSPITAL INFANTIL DE MÉXICO. (México, DF.) Hospital destinado a la especialidad e investigación pediátrica. Proyectado en 1932, inicióse su construcción con gran actividad para abandonarse poco después, y reanudarse cuando el Dr. Gustavo Baz emprendió la campaña hospitalaria durante su periodo de secretario de Salubridad. Fue inaugurado en 1943 bajo la dirección del Dr. Federico Gómez que aún continúa al frente de la institución. Equipado como el más moderno hospital, cuenta además con elementos para la investigación y la enseñanza. Su capacidad sobrepasa la cifra de 500 enfermos encamados, y extiende además su acción fuera del recinto hospitalario mediante visitas y campañas sanitarias a toda la ciudad y provincia. Desde su recinto se han emprendido trabajos para abordar problemas de trascendencia nacional y que, en su mayor parte, han sido resueltos como el de la poliomielitis, la desnutrición infantil, las afecciones gastrointestinales. Afectado seriamente el edificio por el terremoto de jul. de 1957, fue necesario desalojarlo y demolerlo y el hospital trasladado a un edificio próximo, que estaba destinado para la Maternidad Mundet. Por su magnífico equipo y bien preparado elemento humano, se le considera como el centro de investigación y docencia de más importancia en el país, en su ramo. Está situado junto al Centro Médico Nacional del IMSS, que cuenta también con un importante hospital de pediatría.

HOSPITAL INGLÉS (V.: *Hospital ABC.)*

HOSPITAL JUÁREZ. (Cd. de Méx.) Su fundación la motivó el saldo de heridos que arrojó la batalla de Padierna *(vid.)*, el 23 de ag. de 1847. El edificio había sido convento y escuela de franciscanos y más tarde de agustinos. Abandonado a principios del s. XIX estaba convertido en cuartel, y en sus terrenos se había levantado una plaza de toros. La idea y organización del improvisado hospital de sangre fue de D. José Urbano Fonseca, que en breve tiempo alcanzó a tener setenta camas. Cumplido el propósito urgente, quedó el edificio habilitado para hospital, encargándose de administrarlo el Municipio, dándole el nombre de Hospital Municipal de San Pablo, que contaba con cuarenta camas para hombres y veinte para mujeres. Así funcionó hasta 1850, en que se convirtió en hospital de presos, trasladándose a San Pablo los detenidos que estaban en el Hosp. de San Hipólito. El nombre de Hospital Juárez se le impuso hacia 1877, al organizarse la Dirección de Beneficencia Pública. Por el Juárez pasaron la mayoría de los grandes médicos mexicanos del siglo pasado, y muchos del actual. Su primer director fue Ladislao de la Pascua, más tarde lo dirigió Miguel Jiménez, y Luis Hidalgo y Carpio, que ejerció en él desde su fundación y fue su director desde 1850 hasta 1874. Otras importantes figuras médicas del hospital en el siglo pasado fueron Juan N. Navarro, José María Barceló, que también ocupó su dirección, Ignacio Alvarado, Mariano Zúñiga, Adrián Segura, Juan Collantes, Antonio Velasco, .Maximiliano Galán, Tobías Núñez, Luis E. Ruiz, Manuel Soriano, Gregorio Mendizábal y Fernando Zárraga. Ya

en este siglo el Hospital Juárez fue sede de una importante escuela de cirujanos donde sobresalieron Gabriel Malda, Ulises Valdés, Germán Díaz Lombardo, Fandila Peña, Castillo Nájera, José Castro Villagrana y José Torres Torrija. A este último se debe la radical transformación llevada a cabo en el hospital en la década de los años veinte y treinta de este siglo. A partir de 1930 el Hospital Juárez fue sede de las *Asambleas Nacionales de Cirujanos* que, celebradas cada dos años, reúnen a cirujanos y especialidades afines. El edificio fue notablemente ampliado durante los últimos años y se modernizó todo el equipo para ponerlo a la altura de los más adelantados centros similares. Durante algunos años del siglo pasado el Hospital Juárez ofreció albergue a las beneficencias de las Colonias Francesa y Española, hasta que estas instituciones pudieron establecerse de manera independiente en locales propios. Después de un estudio hecho en 1965 por la Com. Constructora y de Ingeniería Sanitaria de la SSA, se procedió a transformar la antigua planta restaurando su antiguo estilo arquitectónico y a renovar sus instalaciones, equipo y mobiliario. Se le agregaron, además, nuevas construcciones, entre ellas, la residencia para médicos, con 5 pisos y cupo para 117 profesionales hombres y 12 mujeres; el edificio para servicios de diagnóstico y tratamiento de radiología y fisioterapia, la nueva torre de hospitalización de 11 pisos, destinada al alojamiento de enfermos de diversas especialidades, en cubículos individuales quirófanos, etc. El edificio del viejo convento fue restaurado siguiendo las líneas de su arquitectura de los ss. XVI a XVIII y acondicionado para oficinas de gobierno. El templo se acondicionó para funcionar como auditorio. Al hacerse estas restauraciones, quedó al descubierto una capilla abierta que resultó de gran valor, pues fue construida por Fr. Pedro de Gante y es la única restante en la cd. de México. Formada por cinco arcos que se repiten tres veces con otras tantas crujías. Los arcos faltantes se reconstruyeron, no así el techo, que quedó parcialmente derruido. Las obras aunque muchas habían entrado ya en servicio fueron inauguradas oficialmente el 19 de nov. de 1970. Y la torre hospitalaria que se levantó en el lugar del antiguo edificio fue inaugurada en el mes de jul. de 1971. Antes del 19 de sep. de 1985, el hospital contaba con de 517 camas y prestaba atención médica de segundo y tercer nivel. (Cfr.: Ezquerro Peraza. *El Hospital Juárez* México., 1934; José Torres Torrija, *Apuntes para la historia del Hospital Juárez*, México., 1931; Rómulo Velasco Ceballos. *El Hospital Juárez*, México., 1934: Ezquerro Peraza. *El Hospital Juárez* Méx., 1934;

HOSPITAL JUÁREZ RECONSTRUCCIÓN DEL. (cd. de Méx.) El primero de los dos sismos de sep. de 1985 derrumbó en su totalidad la torre de hospitalización. Con la desaparición de las instalaciones se disminuyeron los servicios como los de medicina interna, cirugía, pediatría, gineco-obstetricia, enseñanza, investigación y servicios auxiliares de diagnóstico. Como respuesta a las necesidades la SS implantó el Programa de Reconstrucción y Reordenamiento de los Servicios de Salud en la zona metropolitana. Se habilitaron cuatro unidades hospitalarias que fueron cedidas a la SS en forma temporal. Estas unidades fueron: Juárez I, ubicada en la Clínica Beatriz Velasco de Alemán; Juárez II en el Centro Maximino Ávila Camacho; Juárez III, en el antiguo Inst. Nac. de Cancerología; y Juárez IV, en el Inst. de Rehabilitación. Paralelamente se llevaron a cabo obras en las instalaciones ubicadas en la Plaza de San Pablo, lo que permitió recuperar el viejo claustro y la capilla. Además, se reiniciaron los servicios en consulta externa en la Unidad de Patología, en el Laboratorio Central y en el Centro Avanzado de Atención Primaria de la Salud. Una vez superada la emergencia resultado de los sismos de 1985, al año siguiente se planteó la idea de la construcción de un nuevo hospital y se propuso un comité que quedó integrado por la subsecretaría de Servicios de Salud, la dirección, la Soc. de Cirugía y los jefes del servicio del propio Hosp. Juárez, además de representantes de la Organización Panamericana. Este hospital fue inaugurado el 19 de sep. de 1989. Es un centro para el diagnóstico de los padecimientos clasificados en el tercer nivel de atención con cobertura nacional y que será considerado como la sede del Inst. Nac. de Trasplantes. En 1994 cuenta, entre otros servicios con los de: imagenología, laboratorio clínico, anatomía patológica, central de equipos y esterilización, cirugía, tocología, endoscopía, oncología y unidades de cuidados intensivos.

HOSPITAL MORELOS. (México, DF.) (V.: *Hospital de San Juan de Dios.)*

HOSPITAL PSIQUIÁTRICO FRAY BERNARDINO ÁLVAREZ. Inaugurado el 9 de my. de 1967 en la calzada de Buenaventura, Huipulco, DF. Se le dio este nombre en honor del fundador del primer hospital de dementes en la Nueva España. Se inició su construcción el 15 de sep. de 1965 en un área de 28,000 m^2. Tiene una superficie construida de 20,000 m^2 y tuvo un costo de 52.7 millones de pesos. Cuenta con 630 camas y llena cuatro funciones fundamentales: asistencia, rehabilitación, docencia e investigación, ideadas, para resolver el problema de los enfermos mentales agudos de México. Con el Hospital Psiquiátrico Infantil, las tres granjas para enfermos mentales en el DF, Puebla y Edo. de México y un albergue para dementes en lo que fue la hacienda de San Miguel Eyecalco, Hgo., se ha formado el sistema de unidades psiquiátricas que sustituye a las viejas instalaciones del desaparecido Manicomio de la Castañeda. En 1993 se realizan obras de remodelación para brindar un mejor servicio. En 1994 cuenta con un equipo de interconsultantes en otras disciplinas, así como aparatos de laboratorio y gabinete.

HOSPITAL PSIQUIÁTRICO INFANTIL, DR. JUAN N. NAVARRO. Fue inaugurado el 24 de oct. de 1966. Forma parte del sistema de hospitales de la Secretaría de Salud. El hospital tiene como objetivo impartir atención integral de niños y adolescentes hasta los 18 años, con problemas de salud mental y trastornos del desarrollo. El tratamiento se lleva a cabo en equipo multidisciplinario y con objeto de proponer alternativas de solución que incluyan al niño o adolescente y su familia, así como las instancias comunitarias de las cuales depende. Los programas del hospital están orientados a la prevención, tratamiento y rehabilitación. Se realizan actividades de enseñanza e investigación en el campo de la psiquiatría infantil y de la adolescencia.

HOSPITAL REAL DE LA CONCEPCIÓN. (Querétaro, Qro.) (V.: *Hospital Real de San José de Gracia. Querétaro, Qro.)*

HOSPITAL REAL DE LA EPIFANÍA. (México, DF.) Fundado en 1582 por el Dr. Pedro López *(vid.)*, estaba destinado principalmente a los negros, mulatos y mestizos que, por ser los últimos en la escala social, contaban también con los mínimos beneficios y medios para atenderse. Junto con el hospital se creó la Cofradía de Ntra. Sra. de los Desamparados, lo que motivó fuese llamado Hospital de los Desamparados. Como esta cofradía dedicaba principalmente sus esfuerzos a recoger y a cuidar niños abandonados, fue necesario crear en el hospital un departamento para ellos y esto dio lugar a que se constituyera la primera casa cuna u hospital infantil que existió en México. Aparte del departamento de niños, el hospital contaba con treinta camas y recibía hombres y mujeres. Estaba administrado por seglares y contaba para su sostenimiento con los bienes del fundador. Tenía además entre sus empleados una dotación de amas de cría dedicadas a la alimentación de los niños recogidos. A principios del s. XVII la situación era francamente ruinosa y casi no funcionaba más que la casa de expósitos. En esta fecha fue entregada la institución a los juaninos, los cuales modificaron por completo la estructura primitiva y los estatutos del hospital para constituir sobre sus restos el Hospital de San Juan de Dios, origen de toda la obra hospitalaria de esta Orden en la Nueva España.

HOSPITAL REAL DE NTRA. SRA. DE BELÉN Y SAN FRANCISCO XAVIER. (México, DF.) En 1673 los betlemitas llegaron a México traídos por Fr. Payo Enríquez de Rivera, y siendo una Orden exclusivamente hospitalaria consiguió que la Congregación de San Xavier les cediera un sitio para hospital. El edificio fue entregado en 1675 y el propio arzobispo dotó 12 camas, ejemplo que fue seguido por otras personas a tal punto que veinte días después de la entrega, ya estaba el hospital funcionando. El local fue reformado, se le hicieron dos pisos y los muros estaban cubiertos de buenas pinturas; terminada la obra del hospital, se comenzó la iglesia con los bienes cedidos en testamento por el capitán Manuel Gómez, quien en vida había sido gran benefactor de la casa. Al inaugurarse contaba con diecinueve camas, pero pronto el edificio fue insuficiente, y entonces se encargó al arquitecto Lorenzo Rodríguez que planeara una ampliación. En 1670 ya estaba construida la parte que ocupa lo que es calle de Bolívar entre Tacuba y Cinco de Mayo. La construcción fue de piedra, y en la parte baja se pusieron tiendas y viviendas para ayudar con sus rentas a mantener el hospital. El edificio es hoy una de las joyas virreinales de México. Los virreyes y arzobispos que siguieron a Fr. Payo de Rivera también prestaron su apoyo al hospital, que dedicado exclusivamente a convalecientes recogía a los enfermos dados de alta en otros hospitales para mantenerlos hasta que, recuperados totalmente, podían volver a sus tareas. Su cupo debió de ser grande, pues quedan datos de cómo en los años 1680 a 1682 recogió a 25,000 pacientes procedentes del Hospital Real de Indios, del Hospital de Nuestra Señora de los Desamparados, de El Amor de Dios, y de todos los demás de la capital. A fines del s. XVII los betlemitas tuvieron muchas dificultades con la Corona, hasta que en 1705 el rey se desligó por completo de la obligación de mantener los hospitales y tuvieron que acudir a la limosna como única fuente de ingresos. Sin embargo, en este s. XVIII la relajación de la Orden es evidente, y no obstante los esfuerzos de virreyes y de los mismos betlemitas inconformes con la conducta de algunos de sus hermanos en religión, ocurren disgustos, discordias y rivalidades entre los sujetos de la comunidad, y el hospital, mal atendido, no cumplía ya con su misión y fue suprimido en 1821. El edificio fue ocupado por el Colegio de Monjas de Ntra. Sra. de Guadalupe, por el Establecimiento de Ciencias Médicas desde 1833 a 1835 y por la Compañía Lancasteriana que lo devolvió al Gobierno en 1894. Posteriormente fue destinado a biblioteca y a bodega del Ministerio de Fomento.

HOSPITAL REAL DE NTRA. SRA. DE LA CONCEPCIÓN. (Celaya, Gto.) En 1623, Felipe IV, a instancias de los juaninos, expidió tres cédulas autorizando y dando medios de sostenimiento a un hospital que había de edificarse en Celaya bajo el Real Patronato. Debió de iniciar pronto sus trabajos, y desde el principio se sabe que contó con botica propia. Tuvo un movimiento de enfermos bastante elevado según se desprende de los informes y libros conservados y permaneció hasta principios del s. XIX bien atendido, aunque al llegar esta época había disminuido mucho su actividad, pues sólo contaba con seis camas. Se ignora cuándo dejó de funcionar.

HOSPITAL REAL DE NTRA. SRA. DE LA CONCEPCIÓN. (Orizaba, Ver.) En 1618 Pedro Mexía y Sebastián Maldonado, a instancias de los dueños de carros y caballerías que hacían el viaje regular de México a Veracruz, hicieron las gestiones necesarias para fundar un hospital en

la cd. de Orizaba, del que fueron encargados los juaninos. Iniciada la obra en 1619, no fue tan de prisa como convenía, pues no obstante los muchos ofrecimientos para su sostenimiento, éstos no llegaron y fue preciso sostener el hospital y edificarlo a base de limosnas. Los juaninos tuvieron en esta fundación una cláusula que no aparecía en otras, y que fue impuesta por los carreteros, quienes exigieron que diariamente los frailes recorrieran dos leguas a la redonda del hospital para recoger caminantes enfermos. El edificio, magnífico, fue derruido en 1696 por un temblor y aunque se pudo reedificar pronto, se le quitó un piso de los dos que tenía y la iglesia quedó sin reconstruir, hasta que muchos años después fue nuevamente edificada, iniciándose en 1738 la obra que se concluyó en 1763. Para esta época el sostenimiento del hospital había pasado al Real Patronato, pues la atención a los enfermos era pésima por la reprobable conducta de los juaninos. Enterados el virrey y el obispo separaron a los frailes del cuidado del hospital. Tras largo pleito en el que intervino el visitador, Fr. Pedro Rendón Caballero, se devolvió a la Orden de San Juan de Dios el hospital en 1780. A la Corona le interesaba mucho este hospital, pues en él se atendían los obreros de la Real Fábrica de Tabacos. Se mantuvo en poder de los juaninos hasta 1827, en que hubieron de entregarlo al Ayuntamiento. Volvieron a administrarlo en 1834, y en 1836 lo abandonaron definitivamente pasando a depender de una Junta de Caridad primero, y otra vez del Ayuntamiento más tarde. A mediados del s. XIX se dilapidaron sus bienes y el edificio se hizo primero cuartel, después almacén hasta su ruina.

HOSPITAL REAL DE NTRA. SRA. DE LORETO. (Veracruz, Ver.) En 1616 el cirujano dálmata Pedro Ronson que ejercía en Veracruz hizo testamento legando toda su fortuna para fundación de un hospital en aquella ciudad. El hospital, eminentemente quirúrgico, atendería hombres y mujeres por igual y designo para su cuidado y administración a los hipólitos con la advertencia de que, en caso de mala administración, se les separara y llamase a los juaninos. Al M. el fundador en 1633, el albacea Gonzalo García de la Hacha quedó de patrono del hospital y, desde el primer momento, surgieron divergencias entre él y los frailes que impidieron la apertura de la institución. En 1644 estaba ya la iglesia acabada, y con ese motivo el obispo Juan de Palafox y Mendoza llamó a ambas partes y las hizo llegar a un acuerdo, firmando una escritura en la cual se comprometían los frailes a abrir la iglesia ese mismo año, trasladar a ella el cuerpo del fundador para sepultarlo en lugar de honor y abrir el hospital para empezar a recibir enfermos en 1642, pues el provincial de la Orden, Fr. Diego Alonso, calculó en dos años lo que le faltaba a las obras del establecimiento. Solamente se cumplieron las dos primeras condiciones, pues en 1648 el hospital seguía sin recibir enfermos. Como ese año asoló una terrible peste a la ciudad, el obispo Palafox volvió a intervenir y bajo pena de excomunión obligó a recibir a los apestados. Terminada la peste se clausuró el hospital, y sin que se sepa cuándo, inició de nuevo sus labores, pues aparece funcionando en 1652. A principios del s. XVIII las rentas habían disminuido mucho, y en 1764, con motivo de la guerra entre España e Inglaterra, se desalojó el hospital echando las enfermas a la calle para aposentar soldados. Esto motivó grandes protestas, interviniendo el virrey Bucareli, y después de varias soluciones parciales, en 1772 se obligó a la tropa a desalojar totalmente el hospital, que fue puesto en manos de seglares acaudalados, que consiguieron rehabilitarlo y darle un florecimiento extraordinario. Siguió prestando servicios durante la Independencia y fue demolido ya en el s. XX para dar lugar al ensanche de una calle. (Cfr.: Gilberto F. Aguilar. *Hospitales de antaño,* Méx., 1944.)

HOSPITAL REAL DE SAN BERNARDO. (Puebla, Pue.) En 1626 un vecino de Puebla, llamado Antonio Hernández, ofreció al prior de los juaninos los materiales y el dinero necesarios para edificar un hospital en los solares de su propiedad. Iniciada la obra recibieron ayuda del pueblo y de las autoridades de la ciudad, a tal punto que en 1632 estaba terminado y el rey lo acogió bajo su Real Patronato. Por la ayuda recibida del obispo Gutierre Bernardo de Quirós (1627-1638), se dedicó en su honor la iglesia a San Bernardo, y de ahí tomó el nombre de hospital, que lo fue de San Juan de Dios. La iglesia se inició en 1667, y fue terminada en 1681. Durante el año de 1711 tanto la iglesia como el hospital fueron destruidos por un temblor de tierra, y si bien el hospital pudo ser reconstruido con rapidez la iglesia no lo fue hasta 1775. El nuevo establecimiento fue amplio, con comodidades e incluso sus muros (Capilla de las Ánimas) se decoraron con pinturas al fresco de Fr. Juan Carnero, religioso de la Orden. Tenía capacidad para veinte enfermos con enfermería especial para pacientes sifilíticos. Durante el s. XVIII contó con rentas elevadas y limosnas suficientes para funcionar con holgura. Fue atendido por los juaninos hasta bien entrado el s. XIX, y después de la Independencia fue clausurado y destinado más tarde el edificio a cárcel.

HOSPITAL REAL DE SAN COSME Y SAN DAMIÁN. (Oaxaca, Oax.) Fundado hacia 1570 poniéndolo bajo el Patronato Real, y encargándose el cabildo de su administración. En 1613 y por gestiones del obispo Juan Cervantes fue entregado a los hipólitos. Fr. Andrés Gutiérrez y Fr. Hernando Carrasco, ambos ejemplares compañeros del fundador de la Orden, Bernardino Álvarez, fueron sus primeros administradores. Estaba en un edificio de adobe con techo de madera y contaba con capacidad para cincuenta camas. Se recibía a hombres y mujeres. En tiempos de epidemia llegó a albergar hasta cua-

trocientos enfermos. En el s. XVIII su situación era precaria a tal punto que el obispo proponía derruirlo. Los hipólitos dejaron de administrarlo también en este siglo y volvió a depender del cabildo. Fue clausurado en el s. XIX con motivo de las Leyes de Reforma. (Cfr.: Pedro Camacho. *Ensayo de monografía sobre los hospitales del Estado[...]*. Oaxaca, 1927.)

HOSPITAL REAL DE SAN JOSÉ DE GRACIA. (Querétaro, Qro.) Fundado en 1586 por Diego de Tapia en compañía de otros nobles y caciques indios. El patronato fue ofrecido al rey, quien lo aceptó otorgando una pensión que se unía a las cantidades aportadas por los indios para su mantenimiento. Sin embargo, a principios del s. XVII estaba semiderruído, por lo que fue acordado entregarlo a los hipólitos, los cuales lo tomaron a su cargo en 1624. A partir de esta fecha el hospital resurge; se rehizo el edificio y se construyó nueva iglesia, en la cual fue colocado un retablo con la Purísima Concepción que hizo que tomara el nombre de Hospital Real de la Concepción. En 1626 estaba ya reedificado con varias salas nuevas para mujeres e indios de ambos sexos. Contaba con bienes suficientes, y con amplia botica bien surtida. Llevó vida próspera hasta fines del s. XVII, en que fueron denunciados los hipólitos de malversadores de los fondos del hospital y el Ayuntamiento pidió se les quitara la administración y se entregara a los juaninos. Dos años duraron los alegatos, hasta que los frailes fueron liberados de toda culpa y se les devolvió el hospital en 1693, y lo siguieron administrando durante todo el s. XVIII. En 1808 resultaba insuficiente y estaba nuevamente ruinoso. Recibió entonces varias mandas testamentarias que permitían edificar uno nuevo, en lugar alejado del centro de la ciudad. Se empezaron las obras demasiado ambiciosas para el capital disponible y no se llegó a terminar, pues en 1820 se decretó la disolución de los hipólitos. Pasó a seglares y en 1863, en plena decadencia, fue trasladado al Convento de Sta. Rosa, donde aún existe.

HOSPITAL REAL DE SAN JOSÉ DE LOS NATURALES. (México, DF.) Aunque en 1531 se habla ya de un Hospital de San José fundado por los franciscanos, este primer intento tuvo vida efímera y para mediados del s. ya no existía. Fue en 1553, y después de varios informes de la Audiencia al rey que éste acordó fundar un hospital en México, dedicado al cuidado de los indios donde se admitiesen enfermos de todas clases y enfermedades, hombres y mujeres. Quedó bajo el Real Patronato y, cosa no común en aquella época, no estaba adscrito a ninguna Orden religiosa ni al arzobispado. Su nombre cambió con el tiempo, y con frecuencia se le llama Hospital Real de Indios. Para su erección se utilizaron materiales cedidos por los franciscanos, lo que motivó un pleito posterior, pues éstos pedían se les devolviese lo entregado. Contaba con amplias salas, iglesia y tenía instalación de baños y *temazcales*. Llevó vida próspera durante el s. XVI y parte del XVII. Más tarde empezó a decaer. Para conseguirse ingresos el hospital fundó un teatro dentro de sus muros, que fue inaugurado en 1641. Sufrió el hospital varios incendios, y en el de 1722 desapareció el teatro. Tuvo una capacidad bastante elevada, pues en el s. XVI recibía más de 200 enfermos que se continuaban atendiendo en el XVIII. Desde 1701 a 1741 estuvieron encargados de su administración los hipólitos, quienes fueron relevados por el abandono y desorden que introdujeron en la institución. Fue suprimido en 1822. Más tarde el edificio pasó a manos de particulares, y al ampliarse la Av. San Juan de Letrán fue demolido. En este hospital se desarrollaron importantes actividades médicas del Virreinato. En él se instaló el protomédico Francisco Hernández *(vid.)* para estudiar las plantas y materiales terapéuticos que había recogido en sus viajes, y allí mismo hizo, ayudado por López de Hinojosos, las autopsias encaminadas a descubrir la causa de la epidemia de *cocoliztle*. También se asegura que allí mismo hizo autopsias, con el mismo fin, el Dr. Juan de la Fuente. Durante el s. XVII, el obispo Palafox al dictar las Constituciones de la universidad encargó que en este hospital se hicieran las anatomías oficiales de la enseñanza, una cada cuatro meses, presenciadas por todo el claustro de la facultad. En 1768 se estableció en sus salas la Academia de Anatomía, que más tarde se convirtió en Escuela de Anatomía práctica y operaciones de cirugía, y más adelante se instaló en el mismo hospital la Real Escuela de Cirugía que estuvo allí hasta la clausura del hospital.

HOSPITAL REAL DE SAN MIGUEL DE BELÉN. (Guadalajara, Jal.) Fundado a instancias del obispo Fr. Domingo Arzola, en 1587, instalándolo en el edificio que había sido convento de monjas dominicas y que fundara el mismo obispo. Estaba administrado por el obispo y el cabildo, recibía toda clase de personas y enfermos, incluso rabiosos y leprosos, contaba con veinte camas. Funcionó bien hasta principios del s. XVIII, en que el edificio estaba en ruinas y la situación económica lamentable. La Audiencia decidió entregarlos a los betlemitas los cuales tomaron posesión del hospital en 1704, que mejoró con la nueva administración. Se reconstruyó el edificio, las camas se aumentaron a cuarenta y cinco, y se hicieron salas nuevas, como la de cirugía de mujeres. Durante la epidemia de sarampión de 1747, y la llamada "de la bola" en 1785, prestó magníficos servicios y fue necesario habilitar las celdas de los frailes y los locales de la escuela anexa para alojar a los enfermos. Como el edificio resultó insuficiente para la enorme labor desarrollada por los betlemitas, y además estaba en el centro de la población, lo que era incómodo y antihigiénico, el obispo Antonio Alcalde decidió construir a sus expensas otro nuevo y más adecuado. El nuevo edificio se inauguró en 1794, pero ya su fundador había M. En 1795 el presidente de la Au-

diencia descubrió desfalcos en la administración; al intervenir dio lugar a que los betlemitas se opusieran y abandonasen el hospital, llevándose la documentación. Se produjo un largo pleito que ganó la Audiencia y desde entonces quedó el hospital en manos del Gobierno. La situación económica fue empeorándose, hasta que en 1814 era insostenible y se acudió al obispo en busca de auxilio. Consumada la Independencia, la situación insostenible del hospital obligó a ser entregado al obispo para su administración. El obispo Aranda lo administró hasta 1862 en que por las Leyes de Reforma volvió a poder del Gobierno. Las Hermanas de la Caridad se encargaron de la institución desde esa fecha hasta 1874, en que fueron expulsadas. En 1888 se instaló en el edificio la Escuela de Medicina, y más tarde fue vendido a particulares y fraccionado para viviendas. (Cfr.: Alberto Santoscoy. *Historia del Hospital Real de San Miguel.* Época Colonial, Guadalajara, 1897.)

HOSPITAL REAL DE SAN PEDRO. (Puebla, Pue.) Existía ya en 1546, aunque se desconoce la fecha exacta de su fundación, dispuesta por el obispo Fr. Julián Garcés. Contaba con salas de mujeres, de hombres y de sifilíticos. Tenía capacidad elevada de número de enfermos y contó entre sus rectores al Lic. Pedro Delgado Soria y a D. Juan de Palafox y Mendoza. Este último efectuó grandes modificaciones en los reglamentos y constituciones fundiendo en uno solo los dos hospitales de Puebla, trasladando a éste de San Pedro las enfermas que contenía el de San Juan de Letrán. Sin embargo, las mejoras más importantes se debieron al Dr. D. Ignacio Domenech que, durante el s. XVIII, estableció tales reformas y transformaciones que casi puede decirse lo hizo de nuevo en el aspecto material y en su organización. Este hospital, del cual han quedado documentos importantes para rehacer su vida y trascendencia en la medicina, fue el centro de donde parte toda la actividad médica y científica de Puebla durante los ss. XVII, XVIII y XIX. Tuvo gran participación en las campañas contra las epidemias; en su recinto se estableció un anfiteatro anatómico, dentro de sus muros N. y se desarrolló la Academia Médico Quirúrgica de Puebla, que tuvo mucha trascendencia en la medicina mexicana de principios del s. XIX, y se creó una cátedra de partos con mucha anterioridad a la similar establecida en la cd. de México. Los médicos del hospital de San Pedro llevaron a cabo repetidas investigaciones científicas, y fueron los primeros en organizar la propagación de la vacuna cuando la famosa expedición de Balmis *(vid.)* llegó a México, e incluso contó con imprenta, donde se imprimieron gran número de obras médicas, y entre ellas la primera farmacopea impresa en América. Funcionó sin interrupción, aunque con alternativas de bonanza y penuria, hasta 1917 en que fue clausurado. En el s. XVIII estuvo a cargo de los juaninos, y después del 1852, de las Hermanas de la Caridad, hasta su expulsión en 1875.

HOSPITAL REAL DE SAN RAFAEL. (San Miguel el Grande, Gto.) (S. Miguel de Allende.) En 1753 el obispo de Michoacán comunicó al virrey conde de Revillagigedo que los vecinos de San Miguel el Grande contaban con fondos y propiedades suficientes para erigir un hospital, que ya se había proyectado y planeado desde veinte años antes. D. Francisco de Lara Villagómez había donado un terreno y otros vecinos la dotación de camas y enseres para seis enfermos. El virrey ordenó desde luego su fundación, y debió de iniciar sus funciones hacia principios del último tercio del s. XVIII, dedicándose a toda clase de enfermos y de cualquier raza, aunque desde un principio predominaron en él los indios. Se edificó hospital, iglesia y camposanto bardado, y el hospital contaba con veintisiete piezas entre las que había enfermerías para hombres y para mujeres. El título de real hace pensar que recibió patronazgo del rey; sin embargo, su vida fue efímera, pues a principios del s. XIX estaba completamente en ruinas, y mal atendía sólo a ocho enfermos. Debió de dejar de funcionar en esa época, pues durante la Guerra de Independencia ya no se utilizaba.

HOSPITAL REAL DE TERCEROS. (México, DF.) Cuando el coronel D. Francisco Antonio Sánchez de Tagle fue presidente de la mesa directiva de la Tercera Orden Franciscana, propuso fundar un hospital para los hermanos pobres de la Orden. En 1748 se encargó al citado coronel y a D. José Rodríguez Marviño el planeamiento y dirección de la obra. Después de diversas dificultades y de conseguir los permisos, compraron un terreno en la calle de San Andrés y el 6 de dic. de 1760 el arzobispo bendijo el templo y en 1761 empezó a funcionar el hospital, sostenido con abundantes medios económicos y capaz para dieciséis camas. Tenía botica y cementerio propio, y este último, instalado dentro de la capilla, llegó a convertirse en un lugar tan fétido que resultaba imposible utilizar el templo. No admitía más que enfermos pertenecientes a la Orden, y aun de éstos aquellos que tenían medios económicos suficientes, tenían la obligación de sufragar sus gastos. Siempre funcionó de manera ejemplar y todas las descripciones que sobre él se conservan lo confirman. A principios del s. XIX fue hermano mayor del hospital el famoso impresor Mariano José de Zúñiga y Ontiveros *(vid.)* quien elevó el número de camas a veintidós. En la Guerra de Independencia quedó reducido a seis camas y operaba con pérdida. Terminada la Independencia, se recuperó considerándosele como de los más propios y mejor atendidos de la ciudad. En 1859 fue suprimida la Orden Tercera, y aunque el hospital trató de conservarse fue definitivamente clausurado en 1861. El edificio se convirtió en casa de vecindad. En tiempos de Maximiliano lo volvió a comprar el Gobierno para establecer en él el Ministerio de Hacienda y Guerra. Al triunfo de la República se dedicó a

Escuela de Comercio y en tiempos de D. Porfirio Díaz fue demolido para edificar ahí el actual Palacio de Correos.

HOSPITAL REAL DEL AMOR DE DIOS. (México, DF.) Fundado por el Ob. Fr. Juan de Zumárraga en 1539, instalándolo en unas casas que tenía construidas en el sitio que hoy ocupa la Ac. de San Carlos (Esc. de Artes Plásticas). Estaba dedicado a enfermos de "bubas" o sifilíticos "y otra cualquiera enfermedad". Dióle por patronos a los santos médicos Cosme y Damián. A principios de 1540 estaba construido el hospital, y había enfermos en él. Tenía salas de hombres y de mujeres, empezó con cuarenta camas, y en el s. XVIII llegó a tener 150 y capacidad para 200. Tuvo rentas elevadas, a tal punto que sobrepasaban los gastos. Contaba con un nutrido cuerpo de facultativos y enfermeras, enfermeros, untadores de pomada y jaraberos. En el s. XVIII tuvo como capellán a D. Carlos de Sigüenza y Góngora. El hospital quedó cerrado el día 1 de jul. de 1788, y sus enfermos pasaron al Hosp. Gral. de San Andrés, donde se destinó un departamento especial para la curación del mal venéreo.

HOSPITAL REAL DEL DIVINO SALVADOR. (México, DF.) Se originó este hospital hacia 1680, cuando el carpintero José Sáyago empezó a recoger en su casa mujeres dementes y desamparadas. En 1687 fue animado a proseguir la labor por el jesuita Juan Pérez, quien simpatizaba con la obra y conseguía limosnas para mantenerla. Enterado el obispo Francisco de Aguiar y Seixas, visitó la casa del carpintero y admirado de la labor que por sí propio había desarrollado le brindó ayuda, y le encargó buscase casa adecuada y amplia para instalar las enfermas, obligándose el propio obispo a pagar el alquiler y la manutención de las asiladas. Tenía recogidas casi setenta enfermas, y en el nuevo edificio que estuvo frente al Col. de San Gregorio de la Compañía de Jesús quedaron instaladas conservando la dirección el carpintero a quien socorrían también los jesuitas. Al M. en 1698 el obispo, la institución quedó completamente desamparada y sin medios para sostenerse. Ante esta situación, los jesuitas consiguieron que la Congregación del Divino Salvador se interesara por la obra y decidiera tomarla bajo su cargo. Se le dio por nombre el mismo que tenía la Congregación; se compró casa nueva, y en 1700 se trasladaron las enfermas al nuevo edificio. La administración y vigilancia de la institución quedó en manos de la Congregación y de los jesuitas y se considera que fue uno de los hospitales de su época mejor atendido en el mundo entero. En 1747 se reparó el edificio, y en 1758 fue ampliado con un donativo de D. Miguel Francisco Gambarte. Al decretarse la expulsión de los jesuitas, el hospital sufrió con el cambio, aunque vino a quedar bajo el Real Patronato y siguió funcionando y aumentando, pues en 1800 fue nuevamente ampliado. En 1824 el Gobierno de México lo declaró perteneciente a la Federación quedando a cargo del Ayuntamiento de la ciudad. En 1847 fue puesto en las manos de las Hermanas de la Caridad, quienes lo administraron hasta su expulsión en 1875, en que pasó a depender de la Beneficencia Pública. Fue el manicomio antecesor del que fue de La Castañeda, inaugurado en 1910 por D. Porfirio Díaz, y las recluidas del Divino Salvador pasaron en esa fecha a la Castañeda, cerrándose con ello su vida de actividad hospitalaria. Tuvieron en sus salas importante labor que desarrollar los tres alienistas más famosos de México del siglo pasado, los Dres. Secundino Sosa, Miguel Alvarado y Juan Peón del Valle. El edificio fue conocido durante toda su época de actividad con el nombre de Hospital de la Canoa, debido a que ése era el nombre de la calle (Donceles), cuando en 1700 la Congregación adquirió la casa. En la actualidad está destinado a oficinas de la Secretaría de Salubridad y Asistencia. (V.: *Recogidas, Casa de las.)*

HOSPITAL REAL DEL NOMBRE DE JESÚS. (Morelia, Mich.) Aunque la necesidad de este hospital y sus intentos para fundarlo datan de 1549, parece ser que no llegó a constituirse hasta después de 1570, y gracias a los esfuerzos de Fr. Juan de Medina Rincón. Desde un principio fue puesto bajo el Patrocinio Real, administrado por el cabildo y con frailes agustinos encargados de su mantenimiento. En 1694 recibió una donación el palacio que había edificado el obispo Ortega y Montañez, y en esa misma fecha Carlos II ordenó se entregara la administración del hospital a los juaninos, lo cual no se pudo hacer hasta 1702. Por esta fecha recibió el nombre de Hospital de San José, que perdió pronto para ser conocido como Hospital de San Juan de Dios, refiriéndose a la Orden que lo administraba. A partir de esta fecha el hospital se amplió, y alcanzó a tener capacidad para ochenta camas tanto para hombres como para mujeres. Contaba con medios económicos suficientes y estuvo en servicio hasta el s. XIX, época en que desempeñó importante papel durante las guerras de Independencia y también durante el periodo de D. Benito Juárez.

HOSPITAL REAL Y MILITAR DE SAN CARLOS. (Perote, Ver.) A consecuencia de la erección del Fuerte de Perote, se estableció en 1783 dentro de la fortaleza un hospital militar con capacidad para unas treinta camas. Funcionó de manera precaria con material y medios insuficientes, no obstante lo cual a principios del s. XIX se elevó su capacidad a 100 camas. Durante la Guerra de Independencia continuó prestando servicio.

HOSPITAL REAL Y MILITAR DE SAN FERNANDO. (Jalapa, Ver.) Debido al estado de abandono y la mala atención que el Hospital de San Juan de Dios daba a sus pacientes, el brigadier D. Fernando Mijares y Mancebo comandante general de Jalapa, fundó a fines del s. XVIII un hospital establecido en una casa de la Plazuela del Rey y con carácter exclusivo de

hospital militar. Prestó este hospital servicios importantes durante la Guerra de Independencia, y en 1816 se pensó ampliarlo y mejorarlo en material y personal. Sin embargo, un año más tarde recibió orden de clausura, y de que sus enfermos pasaran al Hospital de los Hipólitos.

HOSPITAL REAL Y MILITAR DE SAN FERNANDO. (Orizaba, Ver.) Fundado por orden virreinal en 1762 con el objeto de actuar como Hospital Militar, al servicio de las tropas que transitaban entre Veracruz y México. Tuvo una vida irregular. Con capacidad hasta de 400 camas, funcionó hasta tiempos del virrey Calleja.

HOSPITAL RUBÉN LEÑERO. (Cd. de México.) Inaugurado el 9 de jul. de 1957 como hospital central de los servicios médicos del DF. Fue construido en los terrenos del antiguo hospital del mismo servicio, por el Arq. Luis González Aparicio, con un costo de 6 millones de pesos el edificio, más un millón en equipo y un millón 300 mil pesos en la adquisición de 30 nuevas ambulancias. El antiguo hospital tenía 72 camas y el nuevo 350, con servicios especializados de traumatología, de neurología, tórax, ojos, urología, quemaduras, niños, ortopedia, plastía, rayos X, bancos de sangre y de cartílagos, etc., etc. Los Servicios Médicos del DF., fueron establecidos el 15 de my. de 1909 siendo gobernador del Distrito D. Guillermo de Landa y Escandón y dependían de la entonces Inspección General de Policía. El primer jefe de los servicios fue el Dr. Leopoldo Castro y el primer puesto de socorro fue instalado en la Jefatura de Policía, en la esquina de las calles de Victoria y Revillagigedo. Posteriormente, para distinguirlos de los servicios de la Cruz Roja y la Cruz Blanca, se adoptó como símbolo de los servicios médicos del DF., una *cruz verde.* Al frente de ellos han estado distinguidas personalidades, entre ellas los doctores Javier Ibarra, Efrén D. Marín, Baltasar Izaguirre Rojo, Felipe P. Zubieta, Rubén Leñero y Julián Garza Tijerina. Los servicios médicos de emergencia traumática, cuentan, además del Hospital Rubén Leñero, con los hospitales de emergencia de Coyoacán y Balbuena, el hospital de no asalariados, el hospital de traumatología de La Villa, una policlínica de la Policía de Tránsito y de los Bomberos, dos sanatorios y 13 puestos de servicios médicos en diversas delegaciones de policía. En 1970 la Dirección General de Servicios Médicos del DF., cuenta, además de los hospitales y servicios de traumatología con 12 hospitales infantiles en diversas zonas de la cd. de México.(V *Leñero Ruiz, Rubén.)*

HOSPITAL SANTA FE Tiene sus orígenes en el sanatorio El Rosario. El 1 de my. de 1961 se inauguraron las instalaciones en San Luis Potosí 143, colonia. Roma, con el nombre de Hospital Santa Fe. Desde sus inicios maneja neurocirugía y obstetricia. En él se realizan cirugías de ortopedia, trasplantes de riñón y corazón, entre otras. En la década de los noventa, el hospital ha crecido en el área administrativa y en servicios, tales como imagenología, ecocardiografía, y tomografía computarizada.

HOSPITALES DEPARTAMENTO DEL DISTRITO FEDERAL (Dirección General de Servicios de Salud). El 15 de dic. de 1909 fue inaugurado por el gobernador del DF., el primer puesto de socorros para atención rápida a lesionados. Este fue el primer antecedente de la Dir. Gral. de Servicios de Salud de DDF. La Dir. General de Servicios de Salud en 1994 cuenta con 23 unidades hospitalarias ubicadas en la cd. de México y zonas conurbadas. Éstas cubren la atención integral, médico, quirúrgica, ginecoobstétrica, pediátrica, de urgencias traumatológicas o en caso de desastres a las 16 delegaciones del DF. de la siguiente manera. Hospitales generales: Iztapalapa, Xoco, Villa, Balbuena, Dr. Gregorio Salas, y Rubén Leñero. Hospitales materno infantiles: Tláhuac, Nicolás M. Cedillo, Topilejo, Magdalena Contreras, Inguarán, Cuautepec, Milpa Alta, y Cuajimalpa. Hospitales pediátricos: Legaria, Peralvillo, Tacubaya, Villa, Iztacalco, Moctezuma, S. Juan de Aragón, Iztapalapa, Azcapotzalco, y Coyoacán. En en. de 1987 se emitió la ley de la Salud para el DF. en la que quedó marcado un lineamiento sobre la estrategia de descentralización administrativa establecida en el Plan Nac. de Desarrollo y el Plan Nac. de Salud. Con esta estructura, la Dir. Gral. de Servicios de Salud del DDF. delegó la operación de los servicios a seis delegaciones para su atención integral. Este modelo de organización sirve para cumplir las políticas y estrategias que ha marcado el gobierno federal a través del Sistema Nac. de Salud, en materia de desconcentración y fortalecimiento de los sistemas de salud locales. Debido a las tendencias de especialización que la propia institución creó, se formaron clínicas de excelencia entre las que se encuentran las de: Atención Integral para Patología de la Columna Vertebral (Hosp. Gral. la Villa); Atención Integral de Pacientes con Quemaduras (Hosp. Gral. Rubén Leñero); Unidad para Hemodiálisis y Clínica de Insuficiencia Renal (Hosp. Gral. Rubén Leñero); de Labio y Paladar Hendido (Hosp. Pediátrico Tacubaya); Clínica de Atención Integral para el Niño con Quemaduras (Hosp. Pediátrico de Tacubaya); de Neonatos de Alto Riesgo y Atención en la UCIN; de Oncología y Cirugía Pediátrica (Hosp. Pediátrico Moctezuma); para Nefrología Pediátrica (Hosp. Pediátrico Iztacalco); de Atención al Adolescente (Hosp. Mat. Inf. Inguarán); para Control de la Mujer con Vida Sexual Libre (Hosp. Gral. Dr. Gregorio Salas); de Neurología y Neurotraumatología (Hosp. Pediátrico Legaria); de Epilepsia (Hosp. Pediátrico Legaria); de Reimplantes Articulares (Hosp. Gral. Xoco); de Artroscopía (Hosp. Gral. Xoco); de Endoscopía y Laparascopía (Hosp. Gral. Xoco). Cada una de las clínicas cuenta con organización, recursos humanos y materiales, equipo e instrumental moderno para brindar atención.

HOSPITALES DE SANTA FE. (De México y de Michoacán.) (Ordenanzas.) Fundados por D. Vasco de Quiroga no eran lo que hoy se entiende por hospital, sino obras de asistencia general. La mejor manera de percibir su naturaleza es dar aquí en resumen el contenido de sus *Reglas y Ordenanzas*, dispuestas por el fundador. La agricultura como oficio común, al cual debían contribuir aun desde la niñez, sin eximirse con vanos pretextos. Jornada de trabajo común de seis horas, y la ganancia resultante se reparta entre los miembros de la comunidad. Los huertos y parcelas se dan solamente en usufructo y no en propiedad. Los jóvenes deben casarse pasados los catorce años los varones, y doce las mujeres. Insiste en la enseñanza y ejercicio de la agricultura a los niños. A las niñas se les enseñen los oficios propios de su sexo. Las granjas y estancias de los terrenos del hospital deben ser administrados por el mismo y vigiladas por inspectores que el instituto designe. Deben criarse aves de todo género en esas granjas, lo mismo que ganado lanar, caprino y ovino en la mayor abundancia para aprovechar carnes y pieles. Criar en cada granja árboles de Castilla y hortalizas, lo mismo que lino, cáñamo y cereales. Recomienda el cultivo de la grana. Debe haber reservas en los años abundantes de cosechas para los años de escasa producción. En estos años harán reparto de lo almacenado, en especial entre los pobres. La moneda común debe guardarse en un arca de tres llaves, que tendrán el rector, el indio principal que preside y su antecesor inmediato. Formen grupos de familia de consanguíneos, aun manteniendo un modo de patriarcado. Deben usar ropa de algodón, sin labores ni adornos. Los hombres sus jaquetas y zaragüelles (camisa sin mangas y calzón a la rodilla); deben excluirse los maxtles, por menos honestos. En cada grupo familiar haya un padre de familia electo como jefe de todos. Ése y los regentes de toda la comunidad elegirán al jefe por tres o por seis años, según el caso. Los destinados a inspectores y vigilantes sean designados por los jefes de la comunidad. Estos funcionarios tienen autoridad judicativa y punitiva dentro de los límites de la organización. Edifiquen casas para guardar lo perteneciente a la comunidad. Haya una enfermería para los que tengan enfermedades y sea por cuenta de la comunidad, que debe pagar al médico y enfermeras. El que se porte mal y no se corrija sea expulsado de la comunidad. Asistan cada día a misa, y celebren las fiestas, en especial la de la exaltación de la Cruz (14 de sep.) como suya propia. Para fomentar la caridad y comprensión mútua haya cada año días señalados para que todos se reúnan a comidas generales, que serán costeadas por el fondo común. Se dispone en lo que atañe directamente al funcionamiento de los hospitales: "Para los enfermos haya una familia, o enfermería grande cuadrada; dos veces mayor que las otras de los sanos, y algo apartada de ellos, en que en un cuarto haya una sala grande para los enfermos de males contagiosos, y otra enfrente de ella para los de enfermedades no contagiosas, y en medio del patio una capilla cubierta, abierta para los Indios[...], donde se diga Misa y la puedan oír los enfermos, y las otras dos salas de cabeza y pies sean para el Mayordomo y Despensero de los dichos enfermos, y para tenerse las oficinas necesarias a la enfermería. A los cuales Mayordomo y Despensero se les dé y provea luego lo que pidan de lo primero y mejor que haya en el Hospital, y lo que en él no hubiere se compre, y se salarie Boticario, Médico y Cirujano, que los visite y cure a los enfermos del Hospital, hasta que lo tengan propio todo en él, donde haya lo que sea menester para los enfermos, los cuales enfermos sean visitados de los sanos guardándose de los contagiosos, que no se les pegue el mal, y sin falta ni detrimento de la bien ordenada caridad que con ellos se use, consolándolos a todos, donde sean curados con la mayor caridad y diligencia que posible fuera." Tales son en sus más estrictos términos las ordenanzas que rigieron a los institutos de don Vasco. El ejemplar de que se sacaron estaba incompleto, y faltan tanto el preámbulo como la conclusión. Fueron dadas a conocer en la biografía *Don Vasco de Quiroga*, que escribió el bachiller D. Juan José Moreno (Méx., 1766, reimp. Méx., 1939), y se hizo de ellas una impresión facsimilar en 1940, contribución de la Secretaría de la Economía Nacional al Primer Congreso Indigenista Interamericano, inaugurado el 14 de abr. de 1940 en Pátzcuaro, Mich. (Cfr.: Fintan B. Warren, OFM. *Vasco de Quiroga and his Pueblo-Hospitals of Santa Fe.* AAFH. Washington, 1963.)

HOSTOTIPAQUILLO, Jal. Mun. de la porción norte. Extensión: 902 Km.^{2} 8,069 h. Limita con Tequila, Magdalena y el Edo. de Nayarit (al W.). Terreno plano en su mayor parte; su hidr. corresponde al río Santiago. Clima semicálido. Prod.: maíz, frijol, trigo, chile, alfalfa; cuenta con ganadería y activo comercio. Por carr. se une a la de Guadalajara-Mazatlán-Nogales. Cab.: Hostotipaquillo, con 2,790 h. y alt. de 1,069 m. snm.

HOSTOTIPAQUILLO, Jal. Sierra. Está situada; al NE. de la sierra de Pajaritos; se extiende con una dirección de ESE. a WNW. al N. del paralelo 21° N. y al W. del mer. 103°50′ W. Sus laderas N. y E. son muy pendientes y bajan hacia el río Grande de Santiago, por el W. el río Mochitiltic la separa de la Sierra de San Pedro y por el S. está separada de la sierra de Pajaritos por un puerto por donde pasan la vía del FC. y la carr. que van de Guadalajara a Tepic. Clima templado y húmedo. En sus laderas abundan pinos y encinos; en los lugares desforestados se cultivan maíz y frijol.

HOTEL DEL PRADO. El proyecto de su construcción fue realizado entre los años de 1933 y 1941 por Carlos Obregón Santacilia. Arquitectónicamente se caracterizaba por subrayar las

franjas horizontales angostas que coincidían con los entrepisos y se distinguían de los pretiles o muros, también tenía una combinación de muros curvos con planos. A consecuencia del sismo de 1985 el edificio quedó inhabitable. En su interior se encontraba ubicado el mural de Diego Rivera " Un domingo en la Alameda" el edificio fue afectado por el sismo de 1985. El mural se trasladó a un museo construido exprofeso y el edificio fue demolido. Se encontraba ubicado en la Av. Juárez en la cd. de México. (Cfr.: Katzman Israel. *Arquitectura contemporánea mexicana.* INAH, Méx., 1963.)

HOTEL PLAZA. La construcción fue realizada en la década del cincuenta en base al proyecto del arquitecto Mario Pani. Se encuentra ubicado en Insurgentes y Parque Vía, cerca del Monumento a la Madre. En este edificio se ve cómo su autor cede todas las conveniencias de orientación, capacidad y funcionamiento ante el deseo de obtener un efecto estético. Tiene en su fachada un nicho en el cual se logra el efecto del claroscuro. En las ventanas de las habitaciones se observan aletas de gran saliente hechas con piedra artificial, estas aletas van desde el primer piso hasta el último. (Cfr.: Obregón Santacilia, Carlos. *Cincuenta años de arquitectura mexicana 1900-1950;* Ed. Patria, Méx., 1952.)

HOTEL REFORMA. El proyecto para la construcción del Hotel Reforma fue elaborado en el año de 1933, por el arquitecto Carlos Obregón Santacilia, quien realizó la cimentación y buena parte de la estructura. Tiene un sistema bastante acabado de circulaciones verticales y horizontales, dobles crujías, y la fachada tiene un acabado de tezontle. Este hotel es junto con el Hotel del Prado *(vid.),* el Hotel Cosmos, el Hotel Regis y el Hotel Majestic, uno de los principales del periodo. (Cfr.: Obregón Santacilia, Carlos. *Cincuenta años de arquitectura mexicana 1900-1950;* Ed. Patria, Méx., 1952.)

HOTELES (En México). (V.: *Hospedaje en México; Palacio de Iturbide.)*

HOUSTON, GUILLERMO (?-1733). Explorador y botánico. N. en Holanda. Después de viajar por diversos puntos de América vino a México en 1729. Discípulo del famoso médico Boerhaave, con el que estudió en Leyden, y sus viajes estaban patrocinados por el superintendente del Jardín Botánico de Chelsea, Felipe Miller, quien en su obra *Gardener's Dictionary* refiere con frecuencia plantas de las que indica que fueron recogidas y enviadas por Houston. Lo mismo se encuentra en la *Historia Plantarum Rariorum* de John Martyn, escrita entre 1728 y 1732, en la cual se describen las actividades recolectoras de Houston por México y otros países de América. No obstante, el corto tiempo que permaneció en México, pues M. en 1733, tuvo tiempo para escribir un catálogo de las plantas que había recolectado y escribió varios trabajos sobre la contrahierba, la jalapa y algunas otras hierbas medicinales. Después de su M. Joseph Bank, que adquirió los grabados y escritos de Houston, los publicó en una obra titulada *Reliquiae Houstonianae,* en 1871.

HOUSTON, SAMUEL (1793-1863). Político y militar estadunidense. N. el 2 de mar. en la plantación de Rockbridge Country, Virginia, EUA. Convivió con los indios cherokees cuando vivió en Blount Country, Tennessee. En mar. de 1813 ingresó a las tropas del Gral. Andrew Jackson, combatiendo una insurrección india. Posteriormente actuó como comisionado de asuntos indios en Washington. Dejó las armas para estudiar leyes por su cuenta. Ya en 1819, estableció un bufete en Tennessee. Fue nombrado gobernador de su Estado natal entre 1827 y 1819. Tres años más tarde, el Presidente Jackson lo envió a Texas como encargado de Asuntos Indios. Trabajó activamente en el partido que buscaba la anexión de Texas a los EUA. Una vez declarada la independencia de Texas en El Álamo, el 2 de mar. de 1836, fue nombrado comandante general de las fuerzas texanas que habían sufrido varias derrotas a manos del ejército mexicano y necesitaban reorganizarse. Aprovechando un descuido del Gral. Antonio López de Santa-Anna *(vid.),* lo derrotó e hizo prisionero en 21 de abr. en la batalla de San Jacinto *(vid.),* y con este hecho se consumó la independencia de Texas. Fue el primer presidente de dicha república entre 1836 y 1838, y posteriormente de 1814 a 1844. Siendo Texas ya un Edo. de la Unión, lo representó como senador de 1846 a 1859. M. en Huntsville Texas. Dio nombre a la principal cd. de dicho Edo.

HOYO, FELIPE DEL (?-1959). Actor, dramaturgo. N. en Zacatecas Zac. Muy joven se consagró al teatro por simple vocación. Sus temporadas, costeadas por él mismo, no perseguían fines comerciales, sino satisfacer esta vocación. Junto a él surgieron algunos actores, desde luego Fernando Mendoza, en una de sus temporadas en el Teatro Arbeu. En 1949 estrenó en el Teatro Virginia Fábregas su drama *Soy inocente,* que él mismo dirigió e interpretó. M. en la cd. de México.

HOYO LEGASPI, FERNANDO (1909-1956). N. en Puebla, Pue. Ahí hizo sus estudios primarios. Contador público de la Esc. de Com. de la UNAM. Profr. de la Esc. de Agricultura de Chapingo y de la de Economía; subgerente de los Almacenes. de Depósito; Oficial Mayor de Colonización de la zona norte, en la Secretaría de Agricultura. M. en un accidente aéreo cerca de Chihuahua.

HOYOS, FRANCISCO DE. (s. XVI) Minero. N. en España. Vino a México desde España, poco después de tomada Tenochtitlan. Participó en la conquista de los zapotecas, en cuyo país explotó minas de oro, y hubo de huir ante los ataques de los aborígenes. Más tarde pasó a Zumpango, Gro., y según declaración propia, fue uno de los primeros que descubrieron vetas de plata. (Cfr.: Francisco A. de Icaza. *Diccionario autobiográfico,* Madrid, 1923.)

HOYOS RUIZ, GUSTAVO (1895-1949). Periodista y letrista. N. en Jalapa, Ver. Colaboró en varios periódicos como: *La Opinión, El Imparcial,* y *La Patria.* Fundó: *El Mundo* en Tampico; *El Informador,* de Guadalajara; *El Nayarit,* de Tepic. Escribió las letras de varias canciones: *Pecadora* y *Rinconcito lejano,* de Esparza Oteo; *Yo sé tu pena,* de Juan S. Garrido. Compuso los corridos *La intolerable vida de las toleradas, El dolor de ser grande, El secreto de una secretaria, De ayer...y de siempre, Gente mía y poemas del amor más santo.* M. en la cd. de México.

HOYOS Y MIER, LUIS FERNANDO (?-1775). Obispo de Michoacán. Fue colegial de San Bartolomé de Salamanca. El 8 de ag. de 1742 tomó posesión de una canonjía en la Catedral de México, de la que fue deán en 1760 y más tarde capitular. Fue también privado y familiar del virrey Revillagigedo. Consagrado obispo de Michoacán el 7 de dic. de 1773, por el arzobispo de México, Núñez de Haro y Peralta.

HOZ, SANTIAGO DE LA (1883-1914). N. en la cd. de Veracruz. Desde joven combatió al régimen porfirista en artículos y en verso. Se le llamó el "poeta de la Revolución", y es famoso su poema *Sinfonía de combate.* Perseguido y encarcelado, tuvo que emigrar a los EUA. con el grupo de los Flores Magón y de Juan Sarabia. El 24 de oct. de 1900 fundó, con otros políticos, el "Club Sebastián Lerdo de Tejada". Trató de tomar con un grupo de revolucionarios la plaza de Cd. Juárez. M. ahogado, frente a Laredo, Texas.

HRDLICKA, ALES (1869-1939). Antropólogo. N. en Bohemia, Checoslovaquia llegó a EUA. muy joven. En 1903 organizó y dirigió una sección de antropología física en el Museo Nac. de la Institución Smithsoniana de Washington. De 1898 a 1939 efectuó viajes por todo el mundo con el fin de descubrir la explicación científica de la presencia de tipos raciales semejantes en continentes distintos. Presidente de la Soc. Americana de Antropología (1925-26) y miembro de la Ac. de Ciencias de Washington. Sostuvo la teoría de que los indios americanos proceden de un pueblo asiático establecido en el extremo oriental de Asia, muy en boga en los círculos científicos de México durante la primera mitad del siglo actual. Fundó y dirigió: *American Journal of Physical Anthropology.* Obras: *Physical Anthropometry; Old Americans: Skeletal remains of early man,* y diversos artículos sobre México: "Cora Dances", en *American Anthropologist,* VI, 1904; "Notes on the Indians of Sonora, Mexico". *Ibid;* "Diseases of the Indians, more especially of the South West USA. and Northern Mexico", en *Med. Ann.* IV-6, 1905; "The Aztecs of Yesterday and Today", en *Harper's Monthly Magazine.* Dic. 1902; "A description of an ancient Skeleton found in adobe deposits in the Valley of Mexico", en *American Association for the Advancement of Science.* XLIX, 1900, etc. En colaboración con C. Lumholtz *(vid.),* escribió *Marked human bones from a prehistoric Tarasco Indian burial place in the State of Michoacan,* Nueva York, 1898. (Cfr.: T.D. Stewart. *The Life and Writings of Dr. Ales Hrdlicka,* en *American Journal of Physical Anthropology,* s.a., XXVI, 1940; D. Rubín de la Borbolla. *Necrología de Ales Hrdlicka.* En: *Acta Americana,* 1943.)

HUACAL, EL. (V.: *Gómez de Lara, Bernardo.)*

HUACANA, LA, Mich. Mun. Extensión: 3,795 Km.^{2} 35,333 h. Limita con Guerrero y con los muns. de Tumbiscatío, Apatzingán, Zaragoza, Parácuaro, Nuevo Urecho, Ario, Turicato y Churumuco. Clima cálido. Producción: agricultura y frutales. Fue muy activo en la minería: oro, plata, cobre, plomo, zinc, azufre, que ahora no se explotan. Comunicaciones deficientes. En sus terrenos hay residuos de erupciones volcánicas, quedando en su jurisdicción el volcán del Jorullo. Cab.: La Huacana con 9,168 h.

HUACTLI. (V.: *Coa.)*

HUACUJA, DANIEL (1883-1974). Maestro. N. en la cd. de México. Se graduó en la Escuela Normal de Maestros de México. Desempeñó cátedras de lengua castellana. Secretario de la Esc. Nac. de Agricultura y Veterinaria; secretario-subdirector de la Escuela Normal de México; jefe de la Sección Técnica de la Dirección de Educación Pública; director de la Esc. Nacional de Maestros; subjefe del Depto. de Escuelas Rurales en la SEP.; inspector general de Escuelas en la República; jefe de clases de español en las Escuelas Secundarias del DF.; subdirector general de segunda enseñanza en el país, etc. Desempeñó comisiones de la SEP. Miembro de número de la Academia Mexicana de la Lengua desde my. de 1955. M. en la cd. de México.

HUACHINERA, Son. mun. Pue inc. a Bacerac, Ley 68 del día 26 de dic. de 1930 y rehabilitado según Ley 110 hasta el 10 de dic. de 1951. Pert. al Dtro. de Moctezuma. Pobl.: 1,503 h. Límites: el Edo. de Chihuahua al E. y los muns. Nacori, Chico y Bacadéhuachi al S, al N. Bacerac, Oputo. Clima seco de estepa, cálido con lluvias en verano en el E. y W. y en la parte central invierno seco no riguroso de pradera. Temp. mes más cálido supr. a 22° C. y al N., NE., y SE clima de bosque temperie húmeda. En la parte NW. atraviesa la sierra de Huachinera. Su cabecera es del mismo nombre, y situado a los 30°12'40" lat. N. y 108°57'43" de long. W. del mer. de Greenwich y a 1,012 m. snm. Afluentes del río Bavispe cruzan su territorio con 928 h.

HUACHINERA, Son.-Chih. Sierra. Forma parte de la cresta principal de la Sierra Madre Occidental, está situada al N. del paralelo 30° N. a lo largo del límite entre los Edos. de Sonora y Chihuahua. Su ladera N. se inclina hacia el extremo N. de la altiplanicie mexicana, la W. y S. el r. Bavispe, de la ca. del Yaqui y la E. hacia los formadores del r. Casas Grandes. En ella se explotan minas de plata. Alcanza alt. superiores a 2,700 m. Sus laderas altas tienen clima templado y semifrío; están cubiertas por bosques de coníferas.

HUAJICORI, Nay. Mun. Extensión: 2,441 Km.^{2} 9,991 h. Terreno montañoso, el río Las Cañas lo separa del Edo. de Sinaloa, al poniente. El r. Acaponeta lo cruza en toda su extensión recogiendo varios afls. Clima tropical en el S. y templado en el N. Un camino carretero lo une a Acaponeta y a los demás muns. Prod.: maderas, maíz, frijol, caña de azúcar, y tiene yacimientos de oro, plata, plomo, etc. Cab.: Huajicori, con 2,060 h.

HUAJUAPAM DE LEÓN, Oax. Cabecera del municipio del mismo nombre, ex distrito de Huajuapam. 32,097 h. Situada en la parte N. de la región Mixteca, en la margen derecha del r. Huajuapam, afl. del Mixteco. Aproximadamente a 1,600 m. snm., a los 17°48'30" de lat. N. y 97°46'31" de long. W. de Greenwich. Dista 349.4 Km. de la cd. de México, por la carr. México-Puebla-Oaxaca, y 196 Km. de esta última población. Comunicada con Tehuacán, Pue., por una carr. revestida, y con Juxtlahuaca, Oax. y Putla, Oax., por caminos de herradura. Cuenta con rutas aéreas a Puebla, Oaxaca, Jamiltepec, Pinotepa Nacional, Juxtlahuaca, Putla y Tututepec. Prod.: agrícola y ganadera, comercio y minería. Se cultivan en gran escala maíz y frijol; posee criaderos de plomo y cobre, y yacimientos de carbón. En esta población se centraliza el comercio de sombreros de palma, tejidos en las zonas rurales circunvecinas. Importante en la lucha por la Independencia de México y es cuna del Gral. José M. Ceballos y Dosamantes. Toda la Mixteca Alta la tiene como centro distribuidor.

HUAJUAPAN DE LEÓN, Oax. (Diócesis Católica.) Erigida por León XIII el 13 de nov. de 1903, titular: San Juan Bautista. Superficie 22,000 Km.^{2} Habitantes: 30,250. Parroquias 41 y 6 vicarías. Sacerdotes diocesanos 98. Iglesias: 300. Se encuentra en Huajuapan de León, Oax. Obispos: 1. Rafael Amador Hernández (1903-23) 2. Luis Altamirano y Bulnes (1924-33), 3. Genaro Méndez del Río (1933-52), 4. Celestino Fernández y Fernández (1952); 5. José López de Lara, por renuncia del anterior. Consagrado el 22 de feb. de 1968. Es sufragánea de la arquidiócesis de Puebla de los Ángeles. Región pastoral oriente. (Cfr.: José Bravo Ugarte. *Diócesis y obispos de la iglesia mexicana, 1519-1965*, México, Ed. Jus, 1965. Conferencia del Episcopado Mexicano, Directorio, México, Secretaría General de la CEM, 1981.)

HUAJUAPAN DE LEÓN, Oax. Mun. Extensión: 53 Km.^{2} 39,488 h. Corresponde al Distrito judicial de Huajuapan. Terreno parcialmente montañoso, lo riega el r. Huajuapam. Clima templado y cálido. Agricultura importante; prod.: maíz, frijol, caña de azúcar, arroz, chile, frutas; explotación de maderas; se elabora mezcal, cerámica, elaboración de artículos de palma. Comercio muy activo por quedar en la parte central de la Mixteca Alta y contar con la principal ciudad, que es su cab., Huajuapam de León.

HUAJUAPAN DE LEÓN, Oax. (Sitio de.) Guerra de Independencia. En Huajuapan se encontraban los insurgentes, mandados por Valerio Trujano. Los realistas, en número muy superior, mandados por Régules. Comenzó el 5 de abr. de 1812 y desde el día 15 del mismo mes, hasta el 23 de jul., no hubo día sin combatir. Mientras los sitiadores recibían refuerzo, las fuerzas de Trujano perdieron todo contacto con el exterior. A mediados de my. lo trataron de auxiliar los PP. Tapia y Sánchez, pero fueron derrotados. Finalmente, Morelos fue en auxilio de los insurgentes, y con fuerzas menores en número rompió el sitio el 23 de jul. Los realistas tuvieron 400 muertos, 300 prisioneros, perdieron 30 cañones y mil fusiles, gran cantidad de parque y caballos.

HUALAHUISES, NL. Cabecera del municipio del mismo nombre. 4,858 h. Situada a 1 Km. de la margen izq. de un pequeño afl. del río Pablillo, trib. del Conchos, uno de los formadores del río San Fernando. A 119 Km. al SE. de Monterrey, en la carr. México-Nuevo Laredo. Clima templado y húmedo, con gran oscilación térmica y lluvias moderadas en verano y principios de otoño. Prod.: maíz y grandes cantidades de naranja.

HUALAHUISES, NL. Mun. Extensión: 42 Km.^{2} 6,222 h. Casi lo rodea el de Linares, quedando unos cuantos Km. de límite con Montemorelos. Terreno poco quebrado, lo riegan afls. del río de las Conchas. Clima cálido. Produce: caña de azúcar y frutas. Lo cruza la carr. y el FC. Monterrey-Tampico.

HUAMANTLA, Tlax. (V.: *Heroica Huamantla, ciudad.)*

HUAMANTLA, Tlax. Mun. Extensión: 374 Km.^{2} 51,989 h. La mayor parte de su suelo es plano, ocupando el valle de Huamantla, que al S. tiene las estribaciones de la Malintzi; arenoso y de escasa vegetación, es propicio para el cultivo de cereales; los rendimientos de maíz, cebada, trigo, frijol, haba, avena, son considerables. También hay ganadería y frutas. Buenas comunicaciones, por el FC. que se une a Apizaco y por cruzarlo el ramal oriental. La carr. a Veracruz, vía Jalapa, toca su cabecera, Huamantla. Con 32,195 h.

HUAMELULPAN, Oax. (Arqueología.) Un poco al S. de Tepozcolula, en la Mixteca Alta, y sobre el camino a Tlaxiaco, se encuentra esta zona arqueológica. El único edificio explorado reveló haber sido construido con grandes piedras en las cuales hay jeroglíficos incisos al estilo de Monte Albán II.

HUAMUXTITLÁN, Gro. Cabecera del mun. del mismo nombre. 4,769 h. Situada en la porción NW. de la región Mixteca, en la parte NE. del Edo., próxima al límite con el de Oaxaca, sobre la margen dra. del r. Tlapaneco, afl. del r. de las Balsas o Mezcala; a 1,125 m. snm. a los 17°48'37" de lat. N. y 98°34'02" de long. W. de Greenwich. Por caminos de terracería se comunica con Chiautla de Tapia, a 96 Km. al N. en

el Edo. de Puebla, y al S. con Alpoyeca y Tlapa, poblaciones de Guerrero. Tiene aeropuerto, pero no cuenta con rutas aéreas regulares. Se tejen sombreros de palma. Prod.: maíz, frijol, arroz, caña de azúcar, café, chile, plátano, mango, guanábana y papaya. Ganadería. Posee criaderos de yeso.

HUAMUXTITLÁN, Gro. Mun. Extensión: 175 Km.^{2} 12,948 h. Limita con Olinalá, Xochihuahuetan, Cualac, Alpoyeca y el Edo. de Oaxaca (al E.). Los ramales de la Sierra Madre del Sur lo hacen montañoso, destacando los cerros del Chapulín, El Pajarito y Grande; lo riega el r. Tlapaneco. Clima cálido, templado en las alturas. Sus pobladores son mixtecos. Prod.: maíz, frijol, arroz, chile, caña de azúcar, frutas y maderas. Lo comunica una brecha con Tlapa y el territorio plano.

HUANDACAREO, Mich. Mun. Extensión: 161 Km.^{2} 13,189 h. Limita con Chucándiro, Cuitzeo y Copándaro, y el Edo. de Guanajuato, al N. Tiene ribera en el lago de Cuitzeo. Prod.: ajo, camote, jícama y caña de azúcar. Clima templado, cuenta con numerosos manantiales. La pesca es otra fuente de riqueza. Terreno en general plano con algunas serranías. Bien comunicado por carr. con Salamanca y Morelia, que lo conectan con los ferrocarriles y caminos más importantes del país.

HUANDACAREO, Mich. Cabecera del municipio del mismo nombre. 7,319 h. Situado a 1,843 m. snm., a 5 Km. de la ribera NW. con Villa Morelos y Puruándiro y con Cuitzeo situado 15 Km. al E. a orillas del lago, en el entronque con la carr. Morelia-Salamanca. Dista de la cd. de México 328.4 Km. Clima templado semiseco, con lluvias de jun. a sep. Se cultiva principalmente: maíz, frijol, trigo y garbanzo.

HUANÍMARO, Gto. Cabecera del municipio del mismo nombre. 4,087 h. Situado a 2,459 m. snm., y a los 20°22'01" de lat. N. y 101°29'45" de long. W. del mer. de Greenwich; en la región del Bajío y a 5 Km. de la margen dra. del río Lerma, aprox. 12 Km. al SE. de Cuitzeo de Hidalgo (anteriormente Abasolo). Comunicaciones deficientes. Clima templado, con pequeña oscilación térmica y lluvias moderadas en verano y principios del otoño. Agricultura; se cultiva maíz.

HUANÍMARO, Gto. Mun. Extensión: 122 Km.^{2} 18,360 h. Limita con Abasolo y el Edo. de Michoacán (al S.). Suelo casi plano, con algunas lomas y cerros pequeños; lo riega el río Lerma. Clima templado. Prod.: cereales; hay ópalos. Por carr. se comunica con Pur ándiro, Mich., y con Abasolo, Valle de Santiago y Pénjamo. Cab.: Huanímaro, fundada en 1877.

HUANIQUEO, Mich. Mun. Extensión: 120 Km.^{2} 12,821 h. Al N. limita con Coeneo, Jiménez, P ruándiro, Morelos, Chucándiro y Morelia. Región montañosa, se encuentra en una depresión de la serranía que lo atraviesa. Agric ltura. Clima templado. Comunicaciones deficientes.

HUANIQUEO DE MORALES, Mich. Cabecera del mun. de Huaniqueo. 3,302 h. Situada en la cuenca del r. Angulo, afl. del Lerma, al SW. de los cerros Huaniqueo y La Leonera, que forman parte del eje volcánico; a 2,065 m. snm. Está a 100 Km. al NW. de Morelia, con la que se comunica por un camino de 30 Km. que entronca con el Km. 383.4 de la carr. México-Guadalajara-Nogales. Dista 413.4 Km. de la capital de la República. Clima templado, con veranos frescos y lluvias de jun. a sep. Agricultura y ganadería; prod.: maíz, frijol, trigo y garbanzo; también existen criaderos de plata y cobre.

HUANUSCO, Zac. Mun. Extensión: 320 Km.^{2} 6,316 h. Limita con Tlaltenango, El Plateado, Tabasco, Jalapa y Edo. de Aguascalientes. Región montañosa, con varios cañones; su hidrografía pertenece al r. Juchipila, en sus comienzos. Clima templado y cálido. Prod.: maíz, cacahuate, jitomate, naranja; tiene ganado vacuno y porcino, y avicultura. Cruza su territorio la carr. Zacatecas-Juchipila y existen conexiones con Aguascalientes y Tlaltenango. Cab.: Huanusco, pueblo de 1,766 h. y a 1,830 m. snm.

HUAPALCALCO. ("En la casa de tablas".) (Arqueología), Hgo. Com. carr. a Tuxpan, en Tulancingo, al Km. 140.3. Al N. de la cd. 4 Km. Zona de las más importantes. Explorada de 1953 a 1957 por Lizardi Ramos y J. Müller. Edificios principales: un patio de los palacios con cinco construcciones tipo azteca. Vestigios de pintura al fresco en los muros. Almena escalonada, similar a las de Teotihuacan. Se hallaron yugos semejantes a los de la región del Tajín *(vid.)*. Tanto en la construcción de los templos como en la cerámica hay semejanza con la cultura de Teotihuacan. En el montículo 6 se descubrieron once pisos. Vestigios de un fresco de negro sobre blanco, de los más antiguos que se conocen. Por hachas de mano labradas en piedra que se hallan en la región en abundancia, se piensa que el valle fue ocupado hace milenios. Los investigadores señalan como fecha de la constr cción de los templos del s. II al V antes de la Era Cristiana.

HUAQUECHULA, Pue. Mun. Extensión: 240 Km.^{2} 27,017 h. Su suelo es en parte plano y en parte abrupto, por estar cerca del Popocatépetl. Bien regado, en la cuenca del Atoyac. Clima templado, de inviernos fríos. Produce cereales de primera, frutas de todas clases; se explotan las maderas, la ganadería y hay buen comercio. Pertenece judicialmente a Atlixco. Cab.: Huaquechula, con unos 2,966 h. y a 1,640 m. snm.

HUARACHA, EDUARDO. (191?- ?) Boxeador de peso semicompleto. N. en México. Se inició en el boxeo en la cd. de Los Ángeles, Cal., EUA, hacia los años veinte. Se le llamaba el "Dempsey mexicano". Regresó a México en 1930 y derrotó a varios boxeadores; pero cuando peleó con el *Fírpo* Segura por el campeonato de peso semicompleto, fue vencido por *nocaut*. Poco después se retiró del boxeo. Muy conocido, popular, en arenas deportivas y otros centros de reunión, se le llama amistosamente "El caballero Huaracha".

HUARTE, ANA MARÍA (1786-1861). Esposa de Agustín de Iturbide. N. en la cd. de Valladolid (Morelia). Recibió su educación en el Col. de Sta. Rosa de Sta. María de las Rosas, al lado de unas tías suyas que habitaban en la institución. En 1805 casó con Iturbide. El 21 de ag. de 1821 hizo su entrada en Morelia, como esposa del "Libertador de México"; se le hizo un recibimiento grandioso. Coronada emperatriz de México en la Catedral Metropolitana el 21 de jul. de 1822. Acompañó a su esposo en el destierro y vino con él cuando éste quiso regresar a México. Después del fusilamiento de Iturbide en la población de Padilla, Tamps., regresó a Inglaterra, fijando su residencia en Londres. Finalmente se radicó en Georgetown, zona de la cd. de Washington, EUA. M. en Filadelfia, Penn., EUA. (V.: *Iturbide, familia.)*

HUARTE, ISIDRO (1760-1843)). Hacendado y político. N. en Valladolid (Morelia, Mich.). Cuñado de Agustín de Iturbide, fue síndico, regidor y alcalde de su cd., diputado local y senador de la República. Importante productor de añil. Legó su fortuna para la fundación de un hospicio de pobres. M. en su cd. natal.

HUARTE, RAMÓN (1760-1843). Hermano de la esposa de Agustín de Iturbide. N. en la cd. de Valladolid (Morelia). Estudió leyes en el Col. de S. Ildefonso de México, graduándose de abogado. Regresó a Valladolid, y ocupó los cargos de síndico, regidor, alcalde y asesor de la Intendencia. Al consumarse la Independencia se le designó jefe superior político de Michoacán, confirmándole el mando que ya tenía en esa provincia. Fue dip. al 1er. Congreso de Michoacán y senador del Congreso Gral. M. en Morelia dejando casi toda su fortuna a sus parientes pobres y cincuenta mil pesos para la fundación del hospital de Morelia.

HUASABAS, Son. Mun. Fue inc. a Cumpas, Ley 68, 26 de dic. 1930 y rehabilitado por Ley 64 del 12 de my. de 1932. Pert. al Dtro. de Moctezuma. Ext.: 477 Km.^{2} 1,084 h. Clima seco de estepa, caliente, con lluvias en verano. Límites: Bacadéhuachi al E., Oputo al N., Cumpas y Moctezuma al W., y Granados al S. Terreno montañoso, regado por el r. Bavispe, a los 29°47'00" lat. N. y 109°18'00" long. W. del mer. de Greenwich. Se comunica por medio de brechas a Huachinera, Oputo y Bacadéhuachi. Cab.: Husabas con 1,060 h.

HUASCA DE OCAMPO, Hgo. Mun. Límites: N. Atotonilco S. Epazoyucan y Omitlán, E. Acatlán, W. Omitlán y Atotonilco. Extensión: 165 Km.^{2} Terrenos llanos y algunas estribaciones montañosas con corrientes de agua. En este territorio se hallan las antiguas haciendas de Regla, de las cuales, S. Miguel se ha hecho un centro de turismo y descanso. Agricultura y cultivo del maguey. 13,993 h. repartidos en cuatro pueblos y quince localidades menores. Cabecera de Huasteca de Ocampo mun. situado a 20°10' lat. N. y 98°28' long. W. del mer. de Greenwich. A 2,048 m. snm. Comunicación: carr. hasta Pachuca, Km. 95, y después por el camino a Ixtlahuaca, al Km. 115.4 a la derecha, Huasca de Ocampo a 7 Km. y S. Miguel Regla a 9 Km. 640 h. Es parroquia del obispado de Tulancingo.

HUASTECOS (Época Prehispánica). Pueblo de origen olmeca que desde medio siglo antes de Cristo ocupaba la cuenca del río Pánuco y se extendió luego a partes de los actuales Estados de Tamaulipas, San Luis Potosí, Veracruz, Hidalgo y Querétaro, adquiriendo características culturales peculiares. Una de esas características era la redondez de muchas de sus manifestaciones arquitectónicas y artísticas. En montículos circulares levantaban sus templos, también circulares. Sus altares semejaban conos truncados. Sus chozas eran asimismo circulares. Usaban adornos semicirculares para la cabeza y hasta sombreros cónicos. Lòs cronistas indígenas y españoles hacían hincapié en lo espectacular de su vestimenta y adorno personal. Usaban lujosas capas y túnicas y adornos de cabeza hechos con plumas de aves entretejidas o adheridas a las telas de algodón. Se perforaban las narices y en los agujeros, que ampliaban con hojas de palma, se colocaban tubos de oro decorados con plumas de colores. Se teñían el pelo de rojo o amarillo. Sus sacerdotes tenían gran predilección por las ciencias ocultas. Eran magos, prestidigitadores, adivinadores del porvenir, hipnotistas y grandes herboristas. Posiblemente conocieron la fabricación del papel de *amate* y rudimentos de pintura de códices. Los huastecos tuvieron gran habilidad para tallar conchas marinas y produjeron también artísticas figuras y vasijas de cerámica. Los actuales huastecos, que ocupan prácticamente las mismas regiones de sus antepasados prehispánicos, conservan todavía muchas de las tradiciones y costumbres de aquéllos. En el año de 1990 fueron 147,264 huastecos.

HUATABAMPO, Son. Cabecera del municipio del mismo nombre. 26,037 h. Situada a 20 m. snm. y a los 26°49'36" de lat. N. y 109°38'46" de long. W. del mer. de Greenwich, en la llanura costera del Pacífico, a 5 Km. de la margen izq. del r. Mayo. En el Km. 38 de la carr. Navojoa-Huatabampo-Yavaros que parte del Km. 1789 de la carr. México-Nogales y en un ramal del FC. del Pacífico. Clima cálido y muy seco, con gran oscilación térmica. La principal actividad es la agricultura, que ha progresado gracias a las obras de irrigación de la presa Mocúzari, construida sobre el r. Mayo. Se cultivan algodón, frijol, jitomate, chícharo y garbanzo.

HUATABAMPO, Son. Mun. Limita al N. con Navojoa y Etchojoa, al S. con Ahome, Sin., al E. con Álamos y Navojoa, y al W. con el Golfo de California. Extensión: 1,178 Km.^{2} 70,027 h. En su territorio hay una ciudad, dos pueblos, 22 congregaciones, varias rancherías, estaciones, haciendas y numerosos ranchos. Planicie con inclinación de E. a W., que termina en las orillas del Golfo de California. Costas bajas y arenosas. Su hidr. corresponde a la vertiente occidental,

siendo la principal corriente el r. Mayo. El arroyo de Bacabachi N. en territorio de Álamos y pasa a Navojoa. Prod.: maíz, garbanzo, tomate, chícharo, y otros productos de exportación. Tiene haciendas ganaderas. Lo cruza el FC. del Pacífico y la carr. nacional que va a Nogales.

HUATLATLAUCA, Pue. Mun. Extensión: 155.5 Km.^{2} 9,267 h. Suelo montañoso. Clima cálido; sus aguas pertenecen al r. Atoyac. En lo judicial corresponde a Tepexi. Prod.: cereales, frutas y maderas; tejido de palma e ixtle. Comunicaciones deficientes. Cab.: Huatlatlauca, con 1,464 h. Situado a 1,163 m. snm.

HUATULCO, Provincia de. Creada hacia 1550 en la costa de Oaxaca, con cabecera en el puerto de Guatulco, de gran importancia marítima por su comercio con Centro América y el Perú (V.: *Navegación entre México y Perú)*, hasta 1578 cuando se abrió Acapulco al comercio con el oriente. La jurisdicción de la provincia abarcó entre otras tierras las de Astatla (Santiago Astata), Guamelula (San Pedro Huamelula), Ecatepec, Pochutla (San Pedro Pochutla), Suchitepec (Sta. María Xadani), San Miguel del Puerto y Tonameca (Sta. María Tonameca). El puerto de Guatulco fue atacado por el pirata Drake en 1579 y por Cavendish en 1587 y hacia 1616 el virrey Diego Fernández de Córdoba ordenó que fuera abandonado el lugar, pero la bahía continuó siendo utilizada por contrabandistas. En ese año el alcalde mayor trasladó su sede tierra adentro al pueblo de Guatulco, que atacado por piratas en 1687 fue fundado de nuevo más al NW. (Sta. María Huatulco). Posteriormente, la cabecera de la provincia estuvo en Guamelula y más tarde en Pochutla. En 1787 pasó a ser subdelegación de la Intendencia de Oaxaca. {V.: *Piratas* (varios artículos.)}

HUATULCO, Oax. Bahía y puerto. Litoral sobre el Pacífico. Situado a 15°44′ lat. N. y a 96°17′ de long. W. del mer. de Greenwich. Hay otra situación. Esta bahía tiene 600 por 300 m. y 20 de profundidad media. En el centro de la bahía principal está el puerto llamado San Agustín. Adjunto a ésta hay una serie de bahías menores que se reseñan brevemente. Tangolunda, de 580 por 230 m. y profr. media de 16. El Maguey, de 300 por 130 y 4 a 20 m. de profr. Cacaluta de 110 por 110 y 14 de profr. Chachacual, de 500 por 300 y 30 de profr. Chagüey, de 110 por 70 y 20 m. La población que le da nombre se halla al NW. del puerto y a una distancia de 33 Km.

HUATUSCO, Ver. (Arqueología.) La antigua Quauhtochco es una ciudad fortificada con cerca de treinta y cinco edificios colocados alrededor de una pirámide central popularmente llamada "El Fortín". Sobre ella queda el templo de época azteca en extraordinario estado de conservación.

HUATUSCO, Ver. Mun. Extensión: 197 Km.^{2} 38,302 h. Limita con Axocuapan, Zentla, Comapa, Calcahualco, Coscomatepec e Ixhuatlán Córdoba. Suelo muy montañoso, por quedar en los contrafuertes de la Sierra Madre Oriental; el cerro de Acatepec es muy elevado; está regado por corrientes que forman el r. Jamapa. Clima cálido y templado, muy húmedo. Bosques frondosos, de maderas finas y de construcción. Prod.: café, maíz, naranja, limón, hortalizas, caña de azúcar. Tiene ganadería, sobre todo vacuna. Está cruzado por la carr. Jalapa-Córdoba.

HUATUSCO DE CHICUÉLLAR, Ver. Cabecera del mun. de Huatusco. 21,286 h. Situada en las estribaciones orientales del Pico de Orizaba, cerca del límite con el Edo. de Puebla; a 1,344 m. snm., a los 19°09′01″ de lat. N. y 96°57′09″ de long. W. de Greenwich. Dista de la cd. de México 374.5 Km. y de Córdoba 48.9 Km. Se comunica por carr. hacia el S. con Fortín, lugar en que está el entronque con la carr. México-Orizaba-Veracruz, y hacia el NE. con Conejos lugar donde se une a la carr. México Jalapa-Veracruz. Tiene comunicación aérea con la cd. de Jalapa. Clima templado, con oscilación térmica anual corta y lluvias casi todo el año. Región productora de café; también se cultiva maíz, naranja, plátano y mango. Ganadería; se beneficia el café.

HUAUCHINANGO, Pue. Cabecera del mun. del mismo nombre. 38,708 h. Situada en la sierra de Huauchinango, que forma parte de la sierra de Puebla, porción de la Sierra Madre Oriental. Se encuentra a 1,490 m. snm. a los 20°10′51″ de lat. N. y 98°02′58″ de long. W. de Greenwich. Comunicada con la cd. de México por la carr México-Pachuca-Tuxpan (Km. 193.3) con la cd de Puebla por la carr. que pasa por Zacatlán Pue., Apizaco, Tlax., y Tlaxcala, Tlax. Dista 25 Km. de Beristáin, terminal de un FC. que parte de la cd. de México. Clima templado, con lluvias durante todo el año. La región es de las más húmedas de la República; con vegetación exuberante; bajan por ella numerosos ríos que alimentan al r. Necaxa, cuyas aguas se aprovechan en los sistemas hidroeléctricos de Necaxa, Tenango, Texcapa y Patla, que son de los más importantes del país. Centro comercial agrícola y ganadero; prod.: maíz, frijol, papa, aguacate, naranja, café, manzana y ciruela; posee criaderos de plata y fierro. Cuenta con servicios Públicos: agua potable, drenaje y electricidad; jardines, almacenes comerciales, restaurantes y hoteles.

HUAUCHINANGO, Pue. Mun. Extensión; 232 Km.^{2} 69.864 h. Formó parte del ex distrito de Huauchinango. Región montañosa, tiene elevados montes y grandes barrancas, con vegetación rica y de gran diversidad; tierras bien regadas. Clima húmedo y semicálido, con inviernos templados. Prod.: café, caña de azúcar, frijol, chile, haba, tabaco, vainilla, frutas, maderas y resinas. Buenas comunicaciones, atravesado por la carr. México-Tuxpan. Tiene posibilidades industriales, pues cuenta con energía eléctrica.

HUAUCHINANGO, Pue. Provincia de. Abarcó extenso territorio en la parte N. del actual Edo,

de Veracruz y el extremo N. del Edo. de Puebla, desde las laderas orientales de la Sierra Madre Oriental hasta la costa del Golfo, entre la laguna de Tamiahua y la Barra de Cazones. La provincia fue creada hacia 1580. Dentro de su jurisdicción quedaron Tuxpan, Amatlán, Tihuatlán, Paguatlán (hoy Pahuatlán de Valle), Xalpantepec (hoy Jalpan, Pue.), Xicotepec (hoy Villa Juárez, Pue.), y otras tierras. En 1708 el nombramiento de los alcaldes mayores de Guauchinango pasó a ser, por disposición real, privilegio de los duques de Atlixco. A partir de 1787 una parte de la provincia fue subdelegación de la Intendencia de Puebla, y la región costera, desde Tamiahua al S., se convirtió en partido sufragáneo de la Intendencia de Veracruz.

HUAUTLA (Motín de), Hgo. En 1848 se inició en esta población un motín antirracista, de los denominados guerras de castas. Lo promovió un Pedro Hernández, que logró persuadir al pueblo a revolverse y matar a todos los que no fueran indios puros. Para ese fin saqueó la iglesia, tomó los vasos sagrados y cuanto de valor pudo, y otro tanto de los principales comercios de la población. Quemó además varias casas y procuró atraerse a los indios. No fue secundado en su tentativa y no se tienen datos suficientes acerca de su muerte. En tanto que algunos dicen que M. en una lucha con las tropas del Gobierno, otros afirman que se despeñó al huir.

HUAUTLA, Hgo. Cabecera del municipio del mismo nombre. 2,766 h. Situado a los 21°02'03" de lat. N. y 98°16'54" de long. W. del mer. de Greenwich; en la región de las Huastecas, en la vertiente E. de la Sierra Madre Oriental y cerca del límite NE. del Edo. de Hidalgo con el Edo. de Veracruz. Aproximadamente 30 Km. al SE. de Huejutla de Reyes; sus comunicaciones son deficientes. Clima templado, con pequeña oscilación térmica y lluvias abundantes en verano y principios del otoño. Se crían ganados vacuno y porcino, y se cultiva maíz. Parroquia del obispado de Huejutla.

HUAUTLA, Hgo. Mun. Límites: N. y E.: Edo. de Veracruz. S.: Xochiatipan. W.: Atlapexco. Extensión: 230 Km.^{2} 23,733 h. Terreno montañoso y cálido en gran parte, con abundancia de agua. Productos agrícolas y frutas. Se explotan los bosques. Parroquia del obispado de Huejutla.

HUAUTLA. Pueblo y mineral de la municipalidad de Tlaquiltenango, Dtro. de Jojutla, Edo. de Mor., productor de plata y galena. Las indias del mineral contribuyeron liberalmente al préstamo solicitado por el virrey Lizana el 22 de jul. de 1809. Acuñaron en 1812 monedas de necesidad de 8 reales muy escasas y preciadas.

HUAUTLA, Mor.-Gro. Sierra. Se extiende de N. a S. al W. del mer. 99° W. y al S. del paralelo 18°30' N.; sus laderas orientales bajan al r. de su nombre y las occidentales al r. Amacuzac. Tiene criaderos de galena argentífera. Clima caliente y semihúmedo. Está cubierta por selva baja decidua.

HUAUTLA, Oax. Prelatura. Erigida por Pablo VI el 7 de oct. de 1972. Ejecutada el 1 de my. de 1973.. Encomendada a la Congregación de los misioneros josefinos de México para la atención de la población mazateca en la región N. del Estado de Oaxaca. Obispo (prelado), Hermenegildo Ramírez Sánchez. Sede: Huautla de Jiménez, Oax. Superficie: 1,350 Km.^{2} 110 000 h. Parroquias 6. Sacerdotes diocesanos 1 y 10 religiosos. Provincia eclesiástica Oaxaca. Región pastoral Pacífico sur. (Cfr.: Conferencia del Episcopado Mexicano. *Datos estadísticos de la diócesis de México,* Méx., 1980.)

HUAUTLA DE JIMÉNEZ, Oax. Cabecera del mun. del mismo nombre, ex distrito de Teotitlán. 8,232 h. Antes se llamó San Juan Huautla. Situada en la parte SE. de la sierra de Zongolica (Sierra Madre Oriental), en la margen dra. del r. Petlapa, afl. del r. Tonto, formador del Papaloapan. A 1,874 m. snm., a los 18°07'53" de lat. N. y 96°50'45" de long. W. de Greenwich. Dista 401.1 Km. de la cd. de México. Por una carr. de 148.7 Km. se llega a Tehuacán, situada en el entronque con la carr. México-Puebla-Veracruz. Clima templado, con oscilación térmica anual corta y lluvias durante todo el año. Región agrícola, que tiene importancia principalmente por su producción de café; también se cultivan, maíz, frijol, caña de azúcar y naranja. Tiene plantas beneficiadoras de café.

HUAUTLA DE JIMÉNEZ, Oax. Mun. Extensión: 110 Km.^{2} 25,338 h. Queda al N. de la entidad, en el Distrito Judicial de Teotitlán. Prod.: maíz, frijol, trigo, papa, chile, caña de azúcar. Ganadería y avicultura. Carr. con Teotitlán y carr. y FC. Pue.-Oax.

HUAUTLA DE JIMÉNEZ, Oax. (Prelatura católica.) Erigida por Paulo VI en nov. de 1972, ejecutada el 1 de my. de 1973. Administrador apostólico, R.P. Hermenegildo Ramírez Sánchez de los misioneros josefinos.

HUAUTLE (del náhuatl *huauhtli,* "bledos" "alegría"). Es una planta de la especie *Amaranthus,* en variedades como *annuus, paniculata, blitum,* etc. Alimento descubierto y aprovechado por las más antiguas culturas del territorio nacional y en tiempo de los aztecas casi como de carácter ritual. Se halla hoy día usado como golosina bajo el nombre de "alegría". Era aprovechada la hoja, comida como otras legumbres, hervida o asada. Los españoles llamaron a esta planta "cenizos" y también la comieron. Se hacía en tamales, de la sola hierba cocida y molida, o mezclada con masa de maíz, en especial en tiempo de hambre y escasez del grano. Precisamente por ser alimento de antigüedad se ofrecían estos tamales a Xiuhtecuhtli en la veintena Izcalli y la fiesta solía llamarse *Huauhquiltamalcualiztli:* "comida de tamales de bledos", en ese mismo periodo se hacía la misma ofrenda ante los sepulcros y se convidaban unos a otros con cinco de estos tamales de bledos. La parte más aprovechada y nutritiva era la semilla, suma-

mente pequeña, como grano de mostaza o poco más grande. Fue comida de los tarascos aun en época netamente histórica, lo mismo que de los grupos de filiación otomiana. La semilla se recolectaba y aún se recolecta, donde se sigue usando, que es en el Valle de Toluca, dejando secar la mazorca de la planta y sacudiendo o azotando con varas para que se junte el grano. El grano bien seco se solía tostar o comer crudo, mezclado con miel de maguey, en bollos o panes amasados con las manos y dejados secar al sol. En tiempos de cultivo del maíz se solía juntar con masa de éste. Esta manera de preparar los bledos es la que llaman *tzualli*. Solían hacerse en figura de personas o animales. Una de las más importantes era la estatua de Huitzilopochtli hecho de bledos, que servía para distribuir entre los del pueblo como manera de comunión ritual. Hoy día se hacen muñecos de alegría con figura humana en el Valle de Toluca. (V.: *Ahuauhtle* y *Tzualli.)*

HUAVES. Indígenas cuya lengua forma parte del grupo macro-mixteco. Viven en las cercanías de las lagunas superior e inferior del Golfo de Tehuantepec, al S. del Edo. de Oaxaca. Su número según datos del censo de 1980 es de 9,972 individuos.

HUAXTECOS. Este grupo indígena se localiza en la parte N. del Edo. de Veracruz, y en la región oriental del de San Luis Potosí y en menor número en diversas entidades del país. Forman parte de la familia lingüística mayense. Según lo muestran importantes vestigios arqueológicos, los huaxtecos alcanzaron una elevada cultura en los tiempos prehispánicos. Hoy día, de acuerdo con datos del censo de 1980, hay en el país 101,944 personas que hablan el idioma huaxteco.

HUAXTEPEC, Mor. (V.: *Oaxtepec, Mor.)*

H'UAY CUUC. *(V.: Pastrana, Fermín.)*

HUAYACOCOTLA, Ver. Mun. de la parte N. del Edo. Extensión: 481 Km.^{2} 18,125 h. Lo limitan Zontecomatlán, Texcaltepec, Zacualpan y el Edo. de Hidalgo (al W.). Región muy montañosa, con profundas barrancas; lo riega el r. Vinazco afl. del Tuxpan. Clima cálido en las partes bajas y templado en las altas. Los nortes aumentan su precipitación pluvial. Prod.: chile, tomate, camote, papa, haba, maíz, frijol, tabaco, café, caña de azúcar; maderas, ganadería vacuna, caprina y caballar; caza y apicultura. Los escasos caminos hacen imprescindible la arriería. Región poblada por indígenas. Cab.: Huayacocotla, 3.210 h. y a 2,220 m. snm.

HUAYNAMOTA O HUAZAMOTA, Zac.-Jal.-Nay. Río. Afl. del r. Grande de Santiago, N. en la vertiente SW. de la sierra de Chalchihuites que es una de las estribaciones sudoccidentales de la sierra de Zacatecas. En la primera parte de su curso se le conoce con el nombre de río Chapalagana y posteriormente con el de río Atengo. Corre de N. a S. muy encajonado entre la sierra del Mezquital, que cierra su valle por el W. y la sierra de Pinabete, que lo limita por el E.; tuerce al W. y por su margen derecha se le une el río Jesús María; aguas abajo de esta confl. se tributa por la derecha al r. Grande de Santiago.

HUAZALINGO, Hgo. Mun. Limita con Tlanchinol, Calnali, Yahualica y Molango. Extensión: 140 Km.^{2} 9,707 h. Terrenos montañosos y cálidos. Productos forestales y agricultura. Cabecera del mun. del mismo nombre. Situado a 20°58′ lat. N. y 98°16′ long. W. del mer. de Greenwich. Altura sobre el mar: 970 m. 625 h. Comunicación, hasta Molango, Km. 243 y 38 Km. por brecha. Parroquia de la diócesis de Huejutla.

HÜBBE, CRISTINA. *(V.: Cistis, Laurina.)*

HÜBBE, JOAQUÍN (1832-1902). Ingeniero. N. en Mérida, Yuc. Hijo del Dr. alemán D. Juan Hübbe Heyer *(vid.)*, y de Dña. María Gertrudis García Rejón. Estudió primaria en Campeche, en la esc. del Profr. E.J. Guilbaut. En 1843 pasó a los EUA, haciendo nuevos estudios. De 1846 a 1847 residió en la cd. de Méx., y en 1848 marchó a Hamburgo, para cursar la carrera de ingeniero civil. Hizo sus primeras prácticas en la construcción del FC. de Calcuta, en la India. Volvió a Yucatán en 1858. Fue secretario Gral. de Gobierno con el Gobr. Eligió Ancona; también dip. local y consejero de Gobierno; presidente del Ayuntamiento de Mérida e ingeniero de la ciudad; inspector de los FFCC. de Mérida-Progreso y Mérida-Peto. Fundador del periódico *El Eco del Comercio*, en el que publicó artículos políticos, un estudio sobre el cultivo henequén, y un buen estudio sobre *Belice*, en el que demuestra los derechos de México sobre esa colonia inglesa. M. en Mérida, Yuc.

HÜBBE, LUISA. *(V.: Cistis, Laurina.)*

HÜBBE HEYER, JUAN (1801-1842). Médico. N. en Hamburgo, Alemania. En la Universidad de Tubinga obtuvo el título de médico. La política alemana hizo que su padre lo mandara a este continente, embarcándolo para Veracruz de donde pasó a Yucatán. Se le nombró profesor de la Esc. de Medicina en Mérida, en mar de 1835. Ejerció su profesión en Yucatán hasta 1838, en que marchó a Teop, mun. de Ceiba Playa, en el ahora Edo. de Campeche, para dedicarse a la agricultura. De gran sentido clínico, y con dotes literarias a juzgar por el texto inaugural de la cátedra, conservado hasta hoy. M. en la cd. de Campeche.

HUEHUECOYOTL. Lit. "Coyote viejo". El coyote es *Canis latrans L.* El coyote tuvo gran culto en los pueblos antiguos. Los amantecas, o artífices de la pluma, entre sus dioses tenían uno que llevaba por acompañante al coyote y se llamaba *Coyotl inahual.* Este dios llamado "coyote viejo" se confunde con el dios del fuego, o el dios de la caza. Deidad enigmática de culturas anteriores a la nahua, entró en ésta con su tendencia a recoger todo lo anterior e incorporar a su acervo de ideas y sentimientos. Este numen estaba representado por uno de los contendientes en la lucha simulada con la víctima de Tlacaxipehualixtli *(vid.)*. Tuvo en especial culto en las regiones del poniente del Valle de México.

HUEHUETÁN, Chis. Cabecera del mun. del mismo nombre. 5,511 h. Situado al E. de la llanura litoral del Pacífico, en la región del Soconusco, en la margen dra. del r. Huehuetán, a 20 m. snm., a los 15°01′ de lat. N. y 92°23′ de long. W. del mer. de Greenwich. Clima cálido, con muy corta oscilación térmica anual y lluvias abundantes en verano y principios del otoño. Prod.: café, maíz, frijol, plátano y coco de agua. Se comunica con Huixtla, Tapachula y la frontera con Guatemala (66 Km), por carr. y por el FC. Veracruz-Ciudad Hidalgo (Suchiate).

HUEHUETÁN, Chis. Mun. Extensión: 230 Km.^{2} 28,335 h. Limita con Huixtla, Tuzantán, Mazatán y Tapachula. Suelo montañoso en el N. y planicies en el centro y S., regado por el río Huehuetán y sus numerosos afls. Clima cálido y lluvioso. Tierra de gran fertilidad, prod.: cacao, café, arroz, caña de azúcar, ajonjolí, maíz, frijol, frutas del trópico, sobre todo plátano. Recursos ganaderos y productos derivados de la leche. Lo cruza el FC. Panamericano y la carr. costera chiapaneca.

HUEHUETEOTL. Lit. "Dios viejo". Llamado así por ser una de las deidades más antiguas en el culto de los pueblos del Altiplano. Se halla su imagen en barro y en piedra bajo las lavas del Pedregal de San Ángel, como en Cuicuilco, explorado en 1923 por Manuel Gamio *(vid.)*. Es un anticipo del que más tarde habría de llamarse Xiuhtecuhtli *(vid.)*. El fuego, como dueño del tiempo y como sustitutivo del Sol. En las posteriores etapas de la cultura náhuatl fue celebrado como el "padre y madre de todos los dioses" y a él se le daban cultos del hogar.

HUEHUETLA, Hgo. Mun. N.: Tototepec, S.: Tenango de Doria, E.: Edos. de Puebla y Veracruz, W.: Tenango. Extensión próxima a 400 Km.^{2} Territorio muy escabroso. Es notable la sierra de su nombre, con muchos arroyos y ríos, cubierta de bosques de maderas preciosas: caoba, ébano, bálsamo, etc. Yacimientos metálicos no explotados, plata, cobre y hierro. Productos: agrícolas, frutas tropicales y recursos forestales. 22,852 h. en cuatro pueblos, muchos de ellos son de raza tepehua; una de las pocas regiones en que se conservan representantes de ella que hablan su lengua. Su cabecera es del mismo nombre. Situación: 20°35′ lat. N. y 98°04′ long. W. del mer. 1450 de Greenwich. Alt.: 300 m. snm. Clima cálido y húmedo en extremo. Comunicación difícil por caminos de herradura. Puntos cercanos: carr. a Tuxpan, Km. 152.5 hasta Agua Blanca a 31 Km. De ahí a Tenango de Doria y por camino de herradura, a 58 Km, pasando el r. El Chiflón hasta dieciséis veces. Población: 2.362 h. Territorio evangelizado por agustinos desde el s. XVI, tiene una parroquia del clero secular, perteneciente al obispado de Tulancingo.

HUEHUETLA, Pue. Mun. Extensión: 66 Km.^{2} 14,272 h. Situado al N. del Edo. Región montañosa. Clima húmedo cálido, que se torna templado en las alturas. Limita con el Edo. de Veracruz. Sus habitantes, entre los que hay totonacos y nahuas se dedican a la agricultura y la ganadería; tejen sarapes. Producción frutera importante, pues queda en el antiguo distrito de Zacatlán, famoso por sus manzanas. Comunicaciones deficientes. Cab.: Huehuetla, con poco más de 2,022 h.

HUEHUETLÁN, SLP. Mun. Extensión: 78 Km.^{2} 12,308 h. En su mayor parte se encuentra sobre la sierra de Tancanhuitz, donde se forman numerosos arroyos. Lo riegan los ríos Esperanza y Huichihuayán. Hay ganadería. Prod.: caña de azúcar, zacate y café. Está atravesado por la carr. México-Laredo, tocando el poblado de Huichihuayán. Cab.: Huehuetlán, a 220 m. snm. 485 h.

HUEHUETLÁN EL CHICO, Pue. Cabecera del municipio del mismo nombre. 4,711 h. Situado en las estribaciones meridionales de la Sierra Nevada, próximo a la margen dra. del río Huehuetlán, afl. del Nexapa, tributario del Atoyac. Por caminos revestidos se comunica con Chiautla de Tapia y Axochiapan, situado en el Km. 153.2 de la carr. México-Cuautla-Izúcar de Matamoros. Clima caliente, con lluvias durante el verano y principios del otoño. Prod.: maíz, frijol y cacahuate; posee depósitos de yeso.

HUEHUETLÁN EL CHICO, Pue. Mun. Extensión: 225 Km.^{2} 9.045 h. En el SW. del Edo., limita con Morelos; en lo judicial pertenece a Chiautla. Suelo montañoso, regado por el r. Atoyac. Clima cálido. Prod.: caña de azúcar, cereales, frutas y maderas. Lo cruza la carr. Izúcar-Cuautla-México.

HUEHUETLÁN EL GRANDE, Pue. Mun. Ext.: 174.5 Km.^{2} 6,444 h. En el Dtro. Jud. de Tepexi. Región montañosa. Clima cálido. Su hidr. pert. al r. Atoyac. Produce: cereales, frutas, maderas, caña de azúcar, artículos de ixtle y palma. Por carr. se une a Izúcar de Matamoros. A menor distancia de Tepeaca y Tetela, donde conecta con buenos caminos. Cab.: Sto. Domingo Huehuetlán, con 2,038 h.

HUEHUETLATOLLI. "Pláticas de los viejos". Nombre general de repertorios que guardan las conversaciones, exhortaciones y discursos que los ancianos hacían a los jóvenes en la vieja cultura. Se hallan varios manuscritos, en diferentes bibliotecas, y Fr. Juan Bautista *(vid.)* publicó al fin del s. XVI una recopilación de ellos, con una versión muy abreviada. Son muy dignos de estudio, porque contienen la doctrina moral y la urbanidad y modo de vida de los antiguos mexicanos. Son perfectamente auténticos, aunque en algunos manuscritos hay interpolaciones cristianas. Son de los documentos más seguros para conocer la ideología y tendencias intelectuales y morales, así como los modos sociales y familiares de la sociedad de México, antes de la llegada de los conquistadores.

HUEHUETOCA, Méx. Cabecera del municipio de su nombre. Situación: 19°49′ lat. N. y 99°09′ long. W. del mer. de Greenwich. A 2,297 m. snm. Comunicaciones: FCN., Km. 47. Carr. a

Querétaro, Km. 44, desv. a la izquierda. 3,011 h. Habitado por otomíes, fue conquistado por el señorío de Cuauhtitlán. Se fundó su parroquia en 1646, a cargo del clero diocesano.

HUEHUETOCA, Méx. Mun. Limita con Zumpango, Tepotzotlán, Tepeji del Río y Teoloyucan. Terreno formado por lomas de toba y arena. Producción agrícola de poca consideración. Tiene un río que sólo en tiempo de lluvias aumenta su caudal. En su territorio se halla el tajo de Nochixtonco *(vid.)*. Su población general, en dos pueblos y algunos pequeños poblados, es de 25,529 h. (V.: *Desagüe del Valle de México.)*

HUEJOTITÁN, Chih. Mun. Extensión: 663 Km.^{2} 1,733 h. Limita con El Tule, Rosario, Hidalgo del Parral y San Francisco del Oro. Suelo montañoso, lo riega el r. Balleza. Clima frío. Agricultura y ganadería escasas. Tiene minerales que no explota. Comunicaciones deficientes. Cab.: Huejotitán, de 334 h. y 2,059 m. snm.

HUEJOTZINGO, Pue. (Época Prehispánica.) (V.: *Huexotzinco.)*

HUEJOTZINGO, Pue. (Arte Virreinal.) El gran convento franciscano construido por Fr. Juan de Alameda entre 1550 y 1570. En el atrio ostenta sus cuatro capillas posas con sus preciosos relieves menos la cuarta de ángeles pasionarios de tipo medieval. Las jambas de los arcos son en haz de columnas, a la manera gótica, pero las arquivueltas son renacentistas, ornadas con collares en el centro. Un original alfiz, formado por el cordón franciscano, hace marco a los ángeles. Arriba del cordón, escudos de las cinco llagas. Las bóvedas son piramidales, de línea muy elegante. La iglesia es un gran cañón con bóvedas de crucería gótica. La portada es una transición de gótico y renacentista. El arco de entrada es conopial, rehundido, de manera que logra un juego de claroscuro muy interesante. Es notable que las columnas adosadas de las jambas continúen, después del capitel, la grandiosa arquivuelta. Toda la portada está flanqueada por dos esbeltas y largas columnas que van desde el piso a la cornisa. En la ventana vuelve el cordón franciscano, así como en los escudos. Los medallones, finamente esculpidos como si fueran de platería, llevan los monogramas de Cristo en griego y latín. La portada lateral, la de la Porciúncula, es más rica todavía, con su alfiz adornado de flores; el arco lleva un collar más elaborado que los de las posas y de cada dovela cae una flor. Arriba grandiosas flores de sabor portugués "manuelino" terminan regiamente este arco excepcional. Las jambas se adornan con arabescos y unas columnas peculiares con bases y capiteles bulbosos y labrados como tejido de canasta. En el interior se conservan varios retablos barrocos, uno de primera importancia, a la izquierda, dedicado a San Diego de Alcalá, con una estatua del santo que es de una gran belleza. Pero el retablo principal es el más importante. Es de 1586, con pinturas de Simón Pereyns *(vid.)*. Las esculturas son obra de Pedro de Requena y el dorador fue el indio Marcos de San Pedro. Lleva una ordenación histórico-teológica admirable, que es un compendio de la historia de la Iglesia, pues sobre los relieves de los apóstoles (la voz) van las estatuas de los doctores y padres de la iglesia (la teología); luego cuatro santos frailes (la acción); después dos mártires (el sacrificio) y dos ermitaños (la renunciación). Cristo y la Virgen están representados por las pinturas; San Francisco en la calle central (en donde estuvo un San Miguel mayor que las otras esculturas). El Padre Eterno preside, arriba, el gran símbolo que es este maravilloso retablo. Como estilo artístico es renacentista y plateresco, pues las columnas del primer cuerpo son dóricas y las del segundo jónicas, pero las demás son abalaustradas. Las pinturas están inspiradas algunas en cuadros de Durero (La Circuncisión) y otras en Martín de Vos (Adoración de Pastores y Reyes). El claustro resulta muy sobrio después de tanta grandeza, pero estuvo suntuosamente decorado al fresco. Perduran muchos bellísimos trozos, como la Virgen con Santo Tomás y Duns Escoto y otros con ángeles y escudos, así como las de la sala llamada *De Profundis*, con santos enmarcados entre columnas platerescas. (Cfr.: R. García Granados y L. MacGregor. *Huejotzingo. la ciudad y el convento franciscano*, Méx., 1934, Heinrich Berlín. "The high altar of Huejotzingo". En: *The Americas*, vol. XV, 1958. Nº 1.)

HUEJOTZINGO, Pue. Cabecera del municipio del mismo nombre. 16,869 h. Situado en un valle tributario de Puebla, que desciende por las laderas. E. del volcán Iztaccíhuatl, que forma parte de la Sierra Nevada. A 2,280 m. snm. y a 19°09'28" de lat. N. y 98°24'09" de long. W. de Greenwich. Queda 29 Km. al NW. de la cd. de Puebla y a 106 Km. de la cd. de México por la carr. México-Puebla. Clima templado, con veranos frescos y lluvias moderadas durante el verano y parte del otoño. La importancia de la región es debida principalmente a la producción de frutas, en especial la manzana; también se cultivan: pera, ciruela y durazno; trigo, maíz y frijol. La fruta se exporta anualmente en grandes cantidades. Tiene fama la sidra que se elabora en esta población. Centro comercial; se venden numerosos artículos que se fabrican en el Edo. de Tlaxcala, como telas, sarapes, tapetes y deshilados. Es famoso su carnaval, con reminiscencias virreinales e indígenas; visitado por millares de turistas en esa fiesta. Es población antiquísima, capital del señorío huejotxinca.

HUEJOTZINGO, Pue. Mun. Extensión: 148 Km.^{2} 41,792 h. Queda en la zona central del Estado, en el mun. judicial de Huejotzingo. Terreno plano, con algunos lomeríos; la hidr. pertenece al r. Atoyac, por sus afls. Clima semiseco y templado. Prod.: arvejón, frijol, maíz, chile, cebada, haba, lenteja, trigo y hortalizas; frutas: lima, chabacano, capulín, durazno, pera, etc. maderas. Hay también ganadería. Buenas comunicaciones, pues lo cruza el camino México-Puebla; está cerca de la línea del FC. que pasa por Texmelucan.

HUEJOTZINGO, PLAN DE. (V.: *Plan de Huejotzingo.)*

HUEJÚCAR, Jal. Cabecera del mun. del mismo nombre. 3,520 h. Situada en la vertiente S. de las sierras de Zacatecas, en la margen dra. del río Huejúcar, afl. del río Colotlán, trib. del río Bolaños, importante corriente que forma el cañón del mismo nombre antes de confluir con el río Santiago. Se encuentra al N. de la cd. de Guadalajara, casi aislado de las demás poblaciones importantes del Edo.; sus relaciones comerciales son mayores con el vecino Edo. de Zacatecas, al cual está comunicado por la carr. Zacatecas-Jerez-Colotlán-Sánchez Román; dista 90 Km² de la primera población. Clima caliente y seco, con gran oscilación térmica. Produce: maíz, trigo y frijol, y se cría ganado porcino, caballar y vacuno. También se explotan la avicultura y apicultura.

HUEJÚCAR, Jal. Mun. de la zona N. Extensión: 347 Km.² 7,229 h. Limita con Santa María de los Ángeles y el Edo. de Zacatecas. Lo riega el r. Colotlán y su clima es templado. Prod.: maíz, frijol, trigo, predomina la población indígena. Una carr. lo une a Colotlán y a la capital de Zacatecas.

HUEJUQUILLA EL ALTO, Jal. Mun. Extensión: 576 Km.² 9,901 h. Suelo montañoso, por las estribaciones de la sierra de los Huicholes; pertenece a la cuenca hidr. del r. Bolaños. Clima templado. Poco productivo, se cultivan tierras situadas en profundas barrancas, donde el clima primordialmente es cálido. Prod.: maíz, frijol, trigo. Carece de comunicaciones. Quedan algunas tribus huicholes y coras, con escasa cultura. Cab.: Huejuquilla el Alto, con unos 3,689 h. y alt. de 1,700 m. snm.

HUEJUTLA, Hgo. Por Pío XI, titular: Corazón de Jesús. Sede: Huejutla, Hgo. Diócesis católica. Erigida el 24 de nov. de 1922. Superficie: 5,128 Km.² 358,960 h. Parroquias 28 y 1 vicaria. Sacerdotes diocesanos 54 y 5 religiosos. Obispos: 1. José de Jesús Manríquez y Zárate, 1923-39; 2. Manuel Gerónimo Yerena y Camarena, 1940-63; 3. Bartolomé Carrasco, 1963-1968, 4. Serafín Vázquez Elizalde, desde 1968. 5. Juan de Dios Caballero Reyes. Territorio: región nororiental de Hgo. Zona pastoral. Es sufragánea de la arquidiócesis de Puebla de los Ángeles.

HUEJUTLA DE REYES, Hgo. Ciudad, cab. del municipio del mismo nombre. Situada a 172 m. snm. y a los 21°08'34" de lat. N. y 98°24'58" de long. W. del mer. de Greenwich; en la región de las Huastecas, en el límite NE. con el Edo. de Veracruz, en la margen izq. del pequeño arroyo San Juan, trib. del r. de los Hules, afl. del río Tempoal, que vierte sus aguas en el río Moctezuma. Comunicada principalmente por avión, con la cd. de México y con las poblaciones circunvecinas. Clima templado, con pequeña oscilación térmica y lluvias abundantes en verano y principios del otoño. Debe su desarrollo a su actividad agrícola, ganadera y avícola. Prod.: maíz, aguacate y café, y se crían ganados vacuno y porcino. Región evangelizada por los agustinos en el s. XVI. En 1544 se establecieron en ella y en 1570 estaba terminado el convento. Pasó al clero secular en 1750, y es hoy sede del obispado de Huejutla erigido en 1922. Con 24,747 h.

HUEJUTLA DE REYES, Hgo. Mun. Límites: NE. de SLP. y Veracruz. S.: Atlapexco. E.: Huautla, W.: Molango. Extensión: 450 Km.² 86,028 h. Región montañosa y cálida. Productos agrícolas y frutos del trópico. Cultivo de caña de azúcar, algodón y arroz. Clima cálido en la mayor parte del territorio y templado en la montaña.

HUELGA (LA). Semanario destinado a defender los derechos de la clase obrera. Editor propietario y responsable, José Muñúzuri. Se imp. en la Tip. de J. Rivera, Hijo y Comp. Apareció del 29 de ag. al 28 de oct. de 1875. Entre sus articulistas figuraba J.P. Gallardo Rionda, defensor del derecho de huelga.

HUEMAC. Personaje que aparece en la historia tolteca, como sacerdote, o como rey. Probablemente sucede a Quetzalcóatl en sus funciones de regente de aquel Estado. Hay confusión en los datos y se halla en los confines de la leyenda. La fecha de su régimen puede situarse en los años 994 a 1010. Como personaje de poemas es notable su figura y entra en las leyendas fantásticas de la destrucción de la monarquía de Tula.

HUÉPAC, Son. Mun. Fue inc. al de Arizpe, Ley 68 del 26 de dic. 1930 y a Banámichi, Ley 88 del día 13 de my. del año siguiente, siendo rehabilitado el 24 de nov. del mismo, por Ley 17. Pert. al Dtro. de Arizpe. Ext.: 392 Km.²; población 1,262 h., notándose disminución demográfica ya que en 1908 llegaba a 1,487 h. Límites: Banámichi al N. Cumpas al E. y al S. Aconchi y San Felipe. Clima seco de estepa, caliente con lluvias en verano. Terreno montañoso formado por la Sierra Madre Occidental y las sierras de Aconchi y Huachinera. Sus cs. de terracería. Cab.: Huépac. P. con 905 h. (1,314 en 1908). Sit. a los 29°54'00" lat. N. y 110°10'45" long. W. del mer. de Greenwich. 484 m. snm.

HUERTA, LA, Jal. Mun. Extensión: aproximadamente 2,000 Km.² 20,678 h. Su suelo se inclina desde los declives de la Sierra Madre Occidental hasta el Océano Pacífico; lo riega el río Purificación. Clima cálido y templado. Su nombre indica la gran riqueza agrícola que posee: arroz, ajonjolí, caña de azúcar, tabaco, garbanzo, cacahuate, maíz, frijol; frutas: plátano, sandía, coco y corozo; maderas finas y de construcción. Comunicaciones deficientes aunque lo atraviesa la carr. Barra de Navidad-Manzanillo. Cab.: La Huerta, con 5,892 h.

HUERTA, LA. (Méx.) (Acción bélica.) Se dio en este lugar del Valle de Toluca, el 19 de jun. de 1821, entre los independientes, ya proclamado el Plan de Iguala, y las fuerzas realistas. Las primeras al mando del Cor. Filisola, las se-

gundas al del Cor. Ángel Díaz del Castillo. Filisola recibió refuerzos de Pedro Ascencio, y derrotaron a los realistas que tuvieron más de cien bajas.

HUERTA, ADOLFO DE LA (1881-1954). Presidente de la República. N. en Guaymas, Son. Estudió la primaria en ese puerto y preparatoria en la cd. de México. Estudió contabilidad y música. Contador de la Agencia del Banco Nacional de México y gerente de la Tenería San Germán. Desde 1908 estuvo en contacto con Miguel Alemán, Sr., Pino Suárez, Carvajal y otros que más tarde se levantaron en armas. Antes del triunfo de la Revolución participa en la agitación política inconforme con el régimen porfiriano, tanto en el campo como en el periodismo. En oct. de 1913 el jefe del Ejército Constitucionalista le nombró Oficial Mayor de la Secretaría de Gobernación; encargado del Despacho en 1915, hasta abr. de 1916, fecha en que se le nombra gobernador provisional de Sonora: exigió manifestaciones de bienes a los empleados, se estableció la Cámara Obrera; se restituyeron los ejidos de Álamos; se restableció el Supremo Tribunal de Justicia; promulgó la Constitución Federal de Querétaro, de 1917; entregó el poder el 30 de jun. de ese año. Otra vez Oficial Mayor de Gobernación; senador por Sonora en 1918-1922; se le nombró cónsul general de México en Nueva York. Deja el cargo para figurar como candidato a gobernador constitucional 1919-1923, ocupando el puesto el 1 de sep. del primer año mencionado. En 1920, distanciado de Carranza, apoya el Plan de Agua Prieta. Al caer Carranza se le nombra Presidente provisional, a partir del 1 de jun.; entrega el poder al Gral. Obregón, el 1 de dic. del mismo año. En esta fecha es nombrado ministro de Hacienda. Reorganizó las finanzas nacionales. Precandidato al Gobierno del país en pugna con Obregón y Calles, a fines de 1923 desconoce al Gobierno de Obregón; le proclamó Presidente provisional el Gral. Guadalupe Sánchez. El movimiento fracasa y De la Huerta se exilió en Los Ángeles, Cal. Fue después visitador Gral. de consulados, director Gral. de Pensiones Civiles. M. en la cd. de Méx. (Cfr.: *Memoria de don Adolfo de la Huerta según su propio dictado.* 2ª. ed., Méx., 1958; Rafael Martínez. *Sálvese el que pueda. Los días de la rebelión delahuertista,* Méx., 1931.)

HUERTA, ALFONSO DE LA (1884-1927). Hermano del anterior. N. en Guaymas, Son. Se lanzó a la Revolución en 1913; incorporado al Ejército del Noroeste, ascendiendo a general. Se encontraba en Veracruz cuando la rebelión encabezada por su hermano Adolfo, en 1923. Exiliado en los EUA. Trató en 1927 de luchar al lado de los Grales. Francisco Serrano y Arnulfo R. Gómez. Fue M. en Nogales, Son.

HUERTA, EFRAÍN (1914-1982). Poeta. N. en Silao, Gto. Hizo sus primeros estudios en León y Querétaro y luego los de preparatoria y primeros de leyes en la cd. de México. Desde 1936 se dedicó profesionalmente al periodismo colaborando en periódicos y revistas. Formó parte con Octavio Paz, Rafael Solana, Salvador Toscano, y otros del grupo de la revista *Taller (vid.).* Recibió las palmas académicas del Gobierno de Francia en 1945 y el Premio Nacional de Artes de México, en 1976. Además de su producción en periódicos y revistas, entre sus obras figuran: *Absoluto amor* (1939); *Línea del alba* (1936); *Poemas de viaje* (1956); *Estrella en alto, nuevos poemas* (1956); *La raíz amarga* (1962); *El Tajín* (1953); *Barbas para desatar la lujuria* (1966); *Poesía 1935-1968* (1968); *Poemas prohibidos y de amor* (1973); *Trama poética* (1980); *Estampida de poeminimos* (1981); *Amor patria mía* (1981), etc. M. en la cd. de México, el 20 de feb.

HUERTA, EPITACIO (1827-1904). Militar. N. en la Hda. de Tunguitiro, Coeneo, Mich. Afiliado al Plan de Ayutla *(vid.). Hizo una brillante campaña en Jalisco y Michoacán, combatiendo en el Llano del Cuatro y en Cocula.* En 1858 tomó Pátzcuaro y Morelia. Con el grado de Gral. asumió los mandos político y militar de Michoacán. El 23 de sep. de 1858 se incautó de las alhajas de la catedral moreliana, cuya pérdida total excedió la suma de medio millón de pesos de aquellos tiempos. Electo Gobr. del Edo., su gobierno se preocupó por el orden y la educación. Formó en el grupo rojo de los liberales. Participa en la Guerra de Tres Años y contra la Interv. Francesa. Fue inspector Gral. del Ejército de Oriente *(vid.).* Combate en Puebla, al lado de González Ortega. Al rechazar el indulto por haber quedado prisionero de los franceses, se le envió cautivo a Francia. Tornó a México y se separó de Juárez cuando éste dio el golpe de Estado de Paso del Norte *(vid.),* por lo que estuvo en peligro de ser fusilado. Comandante militar del Edo. de Sonora desde 15 jul. 1877 a en. 1878. Alcanzó máximos honores en el ejército. M. en Coeneo de la Libertad, Mich. Escribió. *Apuntes para servir a la historia de los defensores de Puebla que fueron conducidos prisioneros a Francia...,* Méx., 1868.

HUERTA, ESTEBAN (1777-1855). Sacerdote. N. en Santa Ana Acatlán. Estudió en el Sem. Conciliar y en la Univ. tapatía. En 1801, se ordenó sacerdote y recibió los grados de licenciado y doctor en Cánones. Trabajó en las parroquias del Sagrario, Tuxcacuexco, San Juan de los Lagos y la sacristía mayor de Colima. Fue cura de Mexicaltzingo en Guadalajara (1814); del Santuario de Guadalupe (1815-1822). El 14 de sep. de 1823, al instalarse el primer Congreso Constituyente de Jalisco, figuró como vicepresidente de ese cuerpo, firmando la primera constitución política del estado. M. en Guadalajara, Jal.

HUERTA, JOSÉ DE JESÚS (1775-1859). N. en Acatio, Jal. Lic. en teología y doctor. Ordenado de sacerdote fue cura de Matehuala SLP, Ojo Caliente, Zac. y Atotonilco el Alto, Jal. Realista, cambió posteriormente de criterio. Diputado por Jalisco al Congreso Gral. Const., fun-

gió como presidente. En sus postrimerías fue uno de los contados sacerdotes que aceptaron las Leyes de Reforma. Se distinguió como orador, tanto en sus intervenciones en el Congreso, como en sus sermones. M. en Acatio, Jal.

HUERTA, VICTORIANO (1845-1916). Militar. N. en Colotlán, Jal. Ingresó al Col. Militar y fue alumno destacado en matemáticas y astronomía. En 1894, asciende a coronel. Participa en 1903 en la campaña contra los indios mayas en Quintana Roo. Después estuvo en la guarnición de Monterrey. En 1910 combatió a los zapatistas del Edo. de Morelos. Al año siguiente, después de la renuncia del Gral. Díaz, lo escoltó hasta Veracruz. En 1912, al sublevarse Pascual Orozco, se le encomendó la columna que salió a batirlo al norte. Por dificultades con Francisco Villa, que figuraba como subalterno, trató de fusilarle. Por intervención de otros militares le manda preso a México. Derrota a los orozquistas y regresa a la capital, en donde entró en relaciones con los Grales. Bernardo Reyes y Félix Díaz. Logró que Madero lo nombrara comandante militar de la plaza, ya estallada la rebelión, el 9 de feb. de 1913. Se une a los sublevados, después de entrar en conferencias con el embajador de Estados Unidos en México, Henry Lane Wilson, y con otros elementos adversos al Gobierno revolucionario y traiciona al Presidente Madero, al que manda aprehender junto con el Vicepresidente Pino Suárez. Se celebra después el Pacto de la Embajada *(vid.)*, en el que figuraron Huerta y Félix Díaz y las maquinaciones de H. Lane Wilson *(vid.)*. El general Reyes había muerto en el ataque a Palacio. Logra las renuncias del Presidente y del Vicepresidente. Convocó al Congreso la Cámara de Diputados; con muy escasas excepciones, ésta aceptó la renuncia de Madero y nombró Presidente al Lic. Pedro Lascuráin. Éste a su vez nombró secretario de Gobernación a Huerta; Lascuráin renunció y Huerta quedó investido, formalmente Presidente de la República. Maniobra legal realizada en menos de una hora la noche del 18 de feb. de 1913. El día 22, por la noche, Madero y Pino Suárez son asesinados al trasladarlos de la intendencia de Palacio a la Penitenciaría. Con ese crimen Huerta pretendió evitar una revolución en su contra. Formó su Gabinete (discutido en la Embajada de los EUA): Relaciones. Lic. Francisco León de la Barra, Hacienda: Lic. Toribio Esquivel Obregón Guerra: Gral. Manuel Mondragón; Fomento: Ing. Alberto Robles Gil; Gobernación: Ing. Alberto García Granados; Justicia: Lic. Rodolfo Reyes, Instrucción: Lic. Jorge Vera Estañol; Comunicaciones: Ing. David de la Fuente. Se creó un nuevo ministerio, de Agricultura, cuyo titular fue el Lic. Manuel Garza Aldape. Después sufrió modificaciones e ingresaron al Gabinete el Lic. Nemesio García Naranjo y el Lic. Querido Moheno. Pronto tuvo dificultades con algunos de estos elementos, de filiación "felicista". Más grave fue la rebelión surgida en el norte, Sonora y Coahuila, se rebelaron; y por Chihuahua entró Francisco Villa para sublevar todo el norte del país. En oct. de 1913, ya en plena revuelta, Huerta disuelve el Congreso. En las elecciones, lanzada su candidatura, es electo. Pero ya las fuerzas villistas habían logrado sonados triunfos y gran parte de la República se había rebelado. El 9 de abr. de 1914 se produjo el incidente de Tampico, que tuvo consecuencias internacionales: desembarcaron unos marinos norteamericanos del barco de guerra "Dolphin", los que fueron detenidos por las fuerzas huertistas, por haber transitado en una zona prohibida por las autoridades militares. El almirante Mayo, a cuyas órdenes se encontraban los marinos exigía en desagravio que la bandera de los Estados Unidos fuera saludada por las armas mexicanas con una salva de 21 cañonazos, a lo que se negó el Gral. Morelos Zaragoza, jefe de la defensa en Tampico. Éste fue pretexto para que el 21 de abr. desembarcaran en Veracruz *(vid.)* los infantes de marina de la escuadrilla norteamericana surta en el puerto. La plaza fue abandonada por las tropas federales, pero alumnos de la Escuela Naval y algunos elementos del ejército, que desobedecieron las órdenes, hicieron la defensa del puerto. Entre tanto, por el norte Villa triunfaba; quebrantado el poderoso ejército federal, pudieron avanzar, por el oriente Pablo González y por el noroeste Álvaro Obregón. En mar. cayó Torreón por segunda vez y en forma definitiva, en manos de los villistas, lo que antes había ocurrido con Chihuahua y C. Juárez, en abr. los federales fueron vencidos en San Pedro de las Colonias *(vid.)* y a principios de my. se dio el asalto a Paredón *(vid.)*, con la desbandada de los huertistas, perseguidos por los villistas que a poco tomaron Saltillo (my. 21). El ejército federal que defendía al Gobierno de Huerta, quedó definitivamente quebrantado en Zacatecas, donde entraron los villistas el 24 de jun. Huerta renunció el 15 de jul. y abandona el país. Estuvo en Inglaterra y en la cd. de Barcelona, España y salió del Pto. de Cádiz el 31 de mar. de 1915 para Nueva York, donde fue recibido por un grupo de mexicanos y entró en contacto con elementos políticos y militares interesados en que regresara a México a tomar el poder. Para esto, ya desde España había entrado en relaciones con agentes del Gobierno alemán que le ofrecía armas y respaldo económico. En EUA estuvo en estrecho contacto con los agregados naval y militar de la Embajada de Alemania en Washington, Franz von Rintelen y Franz von Papen. El Gobierno de EUA. alarmado por estos contactos y por las pláticas que de continuo tenía con los generales Pascual Orozco, Ignacio Bravo y Vicente Calero Vergés, con el Lic. Enrique Goroztieta y con otros militares y políticos mexicanos, lo puso bajo estricta vigilancia y finalmente cuando iba camino a El Paso, Texas, al bajarse del FFCC. en Newman, Nuevo México, el 26 de jun. junto con Pascual Orozco, fueron he-

chos prisioneros y conducidos ambos a El Paso, en donde quedaron libres bajo fianza, pero luego Huerta volvió a ser encerrado primero en la cárcel del condado y luego en la prisión militar de Fort Bliss. Su familia mientras tanto, había llegado de España y se había instalado en El Paso. Huerta enfermó gravemente en la prisión y fue llevado al lado de sus familiares, junto a los cuales M. el 13 de en. de 1916 de cirrosis hepática. El Gobierno norteamericano, mientras tanto, había acumulado voluminoso expediente de sus actividades subversivas en EUA. y lo había citado para comparecer ante el Gran Jurado a fines del mismo mes en que M. {Cfr.: Alfonso Taracena. *La verdadera revolución mexicana...* (1901 a 1913; 1913 a 1926), Méx., 1960; William L. Sherman. Richard E. Greenleaf. *Victoriano Huerta. A Reappraisal.* Centro de Estudios Mexicanos, Méx., 1960.}

HUERTA (DE LA) -LAMONT. (Convenio) Fue celebrado en Nueva York, EUA, después de 22 entrevistas entre de Srio. de Hacienda y CP. Adolfo de la Huerta y Thomas Lamont, este último en representación del Comité Internacional de Banqueros, que a su vez representaba a 28 acreedores principales, ingleses, franceses, alemanes y norteamericanos, para reanudar el pago del capital e intereses de la deuda exterior de México, incluida la de los FFCC. Nacionales de México. El convenio fue firmado el 16 de jun. de 1922. Fue ratificado por el Gobierno Federal el 7 de ag. y el 29 de sep. se publicó el decreto que dio validez a los arreglos. La situación económica del país impedía dar cumplimiento a lo convenido y para hacer más fácil el pago de capital e intereses se hicieron modificaciones a lo tratado en 1922 y se celebró nuevo convenio en Nueva York, firmado el 23 de oct. de 1925, siendo entonces Srio. de Hacienda y CP. Alberto J. Pani. Nuevamente los problemas económicos, políticos y militares del país impidieron a México cumplir lo pactado y se celebró otro convenio, Montes de Oca-Lamont *(vid.)* que finalmente no fue ratificado por el Congreso de la Unión y no fue sino hasta 1942, de acuerdo con el Convenio Suárez-Lamont *(vid.)*, cuando fue posible llegar a un acuerdo definitivo para el pago de la deuda exterior mexicana. (V.: *Deuda exterior de México; Ferrocarriles Nacionales, deuda exterior.*)

HUERTA RIVERA, JOSÉ. (1934-?) Matador de toros. N. en Tetela de Ocampo, Pue., el 24 de en. Vistió el traje de luces por primera vez el 9 de nov. de 1952, en Acapulco. En feb. de 1955 pasó a España, debutando el 2 de my. en Jerez de la Frontera. Tomó la alternativa en Sevilla el 29 de sep. de manos de Antonio "Bienvenida". Confirmó en México su alternativa el 25 de dic. de 1955 de manos de Antonio Velázquez.

HUERTAS, PEDRO DE LAS. Arquitecto. Concluyó la Catedral de Durango. Son obra directa suya las dos hermosas portadas churriguerescas laterales, terminadas en 1765. A juzgar por el estilo y la época, es obra suya la Casa del Conde del Valle de Xúchil, una de las mejores obras de arquitectura civil del churrigueresco mexicano.

HUESCA, ANDRÉS (1917-1957). Músico y compositor. N. en Veracruz, Ver. Muy joven fundó el conjunto denominado "Del Son Jarocho Andrés Huesca y sus Costeños". Se inició en el cine en 1939. Participó entre otras en las siguientes películas: *Bamba, Pasión jarocha, Sólo Veracruz es bello* y *Los tres huastecos.* M. en la cd. de México.

HUETAMO, Mich. Mun. Extensión: 1,628 Km.^{2} 44,010 h. Al SE. el río Balsas lo limita con el de Guerrero, y con Churumuco, La Huacana, Carácuaro y San Lucas. Clima muy cálido. Región montañosa y bien regada, por los afls. del Balsas y por este mismo río, que lo separa de Guerrero. Es lo que típicamente se conoce en Michoacán con el nombre de Tierra Caliente. Prod.: maíz, frijol, frutas tropicales, etc. Cuenta con camino revestido de poco más de 200 Km. que lo comunica con la carr. México-Morelia.

HUETAMO DE NÚÑEZ, Mich. Cabecera del municipio de Huetamo; tiene 17,771 h. Situada en la región llamada de Tierra Caliente, o sea la zona muy baja del Valle del Balsas. A 318 m. snm.; cruzada por el r. Huetamo que baja por las estribaciones meridionales del eje volcánico, para tributar sus aguas al r. Balsas. Por un camino de terracería de 180 Km. que pasa por Tiquicheo, Zentzenguaro y Tzitzio, entronca con la carr. México-Guadalajara, en el Km. 282 que se encuentra en el tramo entre Ciudad Hidalgo (Tajimaroa) y Morelia; también tiene un camino hacia Cutzamala, Gro. Por avión se comunica con Morelia, Zitácuaro y Toluca. Clima cálido, con lluvias moderadas de jun. a sep. Es una región agrícola importante por su producción de: ajonjolí y sandía; también se cultivan maíz, plátano y chile. Existen yacimientos de plata, oro, cobre y plomo, lignitos y carbones sub-bituminosos. Se elaboran quesos de buena calidad.

HUETAMO, ATAQUES A. Durante la guerra que mantuvieron huertistas y revolucionarios se destacó la plaza de Huetamo, Mich., por los continuos ataques y hostigaciones que sufrió. Uno de ellos, protagonizado por el huertista Olea es el que ahora se menciona. El 7 de oct. de 1913 a las once de la mañana, la ciudad, cuartel Gral. de las operaciones revolucionarias sobre el Edo. de Gro., fue asediada por tropas comandadas por el Gral. Federico Antonio Olea y defendida por los Grales. revolucionarios Rómulo Figueroa y Guillermo García Aragón que fueron derrotados retirándose hacia Santiago en donde ya se encontraba el Gral. Rentería Luviano. El Gral. Olea permaneció 4 días en Huetamo donde ordenó el fusilamiento de Arnulfo Salinas y hostilizó al vecindario, en general partidario de la revol. Salió Olea de la población, dejando como jefe de la guarnición a Ezequiel Peña, fugado de las filas revoluciona-

rias. Instalado Peña en Huetamo fue atacado por los jefes revols. Gertrudis Sánchez, Joaquín Amaro, José Rentería, Juan Espinosa y otros que estuvieron a punto de rendir el puesto. En posteriores asedios revolucionarios a Huetamo, desde posiciones atrincheradas en la orografía del terreno, se llegó a enfrentamientos abiertos en Las Trincheras, Huatichapio, Quenchendio y Cerro de la Laguna, donde las fuerzas de Peña resultaron inútiles ante el tipo de guerrilla revolucionaria. Finalmente, incapaz de sostenerse por más tiempo Peña rompió el sitio por la línea a cargo del Gral. Martín Castrejón, el 21 de jun. de 1914 a las diez de la mañana, huyendo hacia Tejupilco, donde además sufrió el abandono de sus gentes que vinieron a unirse a los revolucionarios. Tras la toma de esta plaza, las tropas de Gertrudis Sánchez no encontraron resistencia a su internamiento en el Edo., salvo algunas tropas federales en Cruz de Caminos y Coapa, que se replegaron muy pronto. (Cfr.: Romero Flores, J. *Dicc. Michoacano de Historia y Geografía*, Morelia, 1960.)

HUETAMO (Ataque del Gral. Gertrudis Sánchez). Convocados los contingentes revolucionarios para avanzar sobre Huetamo con un cañonazo el 14 de jul. de 1914, desde el cerro de Tamatlán, se procedió con ímpetu, pero sin organización, y no siendo la carga general, la plaza se defendió saliendo de sus trincheras y batiendo a la caballería en Cahuaro, Barrio Alto y Piranda, pero el mov. revol. se rehizo en un ataque envolvente y los huertistas retrocedieron. Se estableció el sitio nuevamente sobre Peña quien protagonizó una curiosa estrategia, colocando a la banda local en el quiosco de la plaza, que se dedicó a tocar sin interrupción durante el siniestro combate, animando así a los huertistas. Además, fue instalado un idiota sordo y tartamudo en la torre junto al personal defensivo, quien mantuvo un pertinaz e indiscriminado fuego sobre los asediantes, causando cientos de involuntarias bajas. (Cfr.: Romero Flores, J. *Dicc. Michoacano de Historia y Geografía*, Morelia, 1960.)

HUETE, ANTONIO DE (?-1569). N. en Huete. De la descendencia de los Carrillo y Toledo, hizo votos en la Orden de San Jerónimo. Graduado de doctor en Salamanca. Después de su profesión, se retiró a la Sierra Morena a vida de contemplación. Después mudó de hábito, haciéndose franciscano y vino a México en 1542 en compañía de Fr. Jacobo de Testera *(vid.)*. Nunca aprendió la lengua de los indios, sino que se dedicó a la dirección espiritual de los españoles. M. en el Convento de S. Francisco de México.

HUEVO. {V.: *Avicultura (En el México Contemporáneo.)*}

HUEXOCINGO, Provincia de. En la ladera E. del Iztaccíhuatl. Fue inicialmente un corregimiento subordinado primero a la provincia de Tlaxcala y luego independiente. Convertido en provincia en el s. XVII con alcalde mayor designado por el virrey de Nueva España. Dentro de su jurisdicción estuvieron San Martín Tesmelucan, San Salvador Tesmelucan (hoy San Salvador el Verde) y Chiaucingo. A partir de 1787 fue subdelegación de la Intendencia de la cd. de Puebla.

HUEXOTLA. "Sauceda". Valle de México. (Arqueología.) Com.: carretera a Veracruz por Tezcoco, Km. 33.4 a la derecha. Restos de una muralla y fortificación de tezontle y argamasa, con sus trincheras. La población fue asiento de un grupo de toltecas vencidos en Colhuacán, en 1346 y que se instalaron allí, formando un señorío independiente. Cuando la tiranía de Tezozómoc, éste instaló a uno de sus hijos como gobernante, Cuappiyo, en 1427. En 1430 Nezahualcóyotl triunfante mató a este rey, después de vencer a los tepanecas. En 1476 los tenochcas movieron guerra contra este señorío, que fue auxiliado por los tezcocanos. Aunque los documentos fehacientes son escasos, se puede establecer la serie de sus gobernantes, hasta el año 1503 en que quedó al dominio de Tezcoco. Los reyes con sus años son: Mazatzin, Tochin, Cualtahuice, Totomochtzin, Yautzin, Xilotzin Itlacauhtzin, Tlazolyauhtzin (sin fechas definidas), y: Cuitláhuac, 1484-1507, y Tzontemoctzin, 1507-1519. Aun hubo un Tzapocue y un Cuitláhuac II, durante la acción de los conquistadores. En el año 1427, como entrometido, Cuappiyo, muerto por Nezahualcóyotl. No tuvo gran importancia este señorío sino por haber sido refugio de los toltecas que merodeaban por el Valle de México, después de destruida Tula. Evangelizada esta región por los franciscanos en 1524, fue erigida en parroquia en 1745 al pasar al clero secular. Su iglesia decorosa y su pequeño convento son de los buenos restos de la arquitectura de finales del s. XVII.

HUEXOTZINCO, Pue. (Época Prehispánica.) Territorio en el Valle Puebla-Tlaxcala, fronterizo con los señoríos de Tlaxcala y Cholollan (Cholula). De sus primeros pobladores, dice Sahagún *(vid.)* que desembarcaron en un lugar que llama Panutla y que identifica con Pánuco. Largo tiempo estuvo ocupado por los olmecas y más tarde llegaron los teochichimecas, mismos que se establecieron también en Tlaxcala (V.: *tlaxcaltecas)*. Los huexotzincas dominaron Cholollan, de la que hablan los *Anales de Cuauhtitlán* y también la *Historia Tolteca-Chichimeca*. A través de una serie de guerras agresivas atacaron a Tlaxcallan, que luego se alió con ellos; atacaron también a Chalco, Oztoticpac y Totomihuacan. La supremacía de Huexotzinco sobre sus vecinos perduró hasta la época de Moctezuma I, quien, seguido luego su ejemplo por sus sucesores, inició una serie de ataques periódicos contra la región. En Huexotzinco y en Tlaxcallan estuvo refugiado Nezahualcóyotl cuando era perseguido por los totonacas, y tanto los tlaxcaltecas como los huextozincas ayudaron al rey de Tezcoco para recuperar su trono. A principios del s. XVI hubo un rompimiento entre

Tlaxcallan y Huexotzinco, y los habitantes de este último lugar pidieron a los mexicas una tregua y su ayuda para luchar contra los tlaxcaltecas y por algún tiempo muchos de ellos se refugiaron en Chalco, Tenochtitlan y Tezcoco para "buscar las cosas necesarias para su conservación", a pesar de lo cual más tarde se reanudaron las campañas de los mexicas contra Huexotzinco lo que dio lugar a que este pueblo se uniera a los españoles cuando éstos emprendieron el ataque a Tenochtitlan.

HUEY TECUILHUITL. "Fiesta grande de los señores". Nombre del octavo mes del calendario náhuatl de 365 días. Comenzaba, según algunos autores, el 22 de jun. y concluía el 11 de jul. En la fiesta principal de este mes se bebía pinole disuelto en agua de chía, a chicos y grandes daban asimismo tamales en abundancia. Durante ocho días, hombres y mujeres bailaban juntos, ataviados con ricas vestiduras y joyas. Como el baile duraba hasta entrada la noche, se encendían grandes teas y braseros en el patio para alumbrar a los participantes. Se hacían también sacrificios á la diosa *Xilonen*, dando muerte a una mujer que la representaba.

HUEYAPAN, Mor. Pueblo del mun. de Tetela del Volcán. Situado en la vertiente SW. del Popocatépetl, volcán de la Sierra Nevada, por donde descienden las corrientes que alimentan al río Amatzinac o Tenango, afl. del Nexpa, trib. del río Atoyac. Se encuentra al E. de Cuernavaca, en la porción NE. del Edo. Por un camino no pavimentado, se comunica con Ameyuca, situada en el Km. 122.2 de la carr. México-Cuautla-Izúcar de Matamoros (entronque con la carr. México-Oaxaca). Clima templado, con veranos frescos y lluvias de jun. a sep.

HUEYAPAN, Pue. Mun. Extensión: 54 Km.^{2} 7,160 h. Situado en la Sierra de Puebla, su suelo es abrupto y formó parte del ex distrito de Tlatlauquitepec. Tiene buenas corrientes de agua y es importante productor de frutas, cereales, maderas, resinas, café, papa, vainilla. Clima húmedo y templado. Sus escasas comunicaciones lo conectan con Teziutlán. Cab.: Hueyapan, 3,388 h.

HUEYAPAN DE OCAMPO, Ver. Mun. Extensión: 616 Km.^{2} 38,272 h. Limita con los de Santiago Tuxtla, San Juan Evangelista, San Andrés Tuxtla, Catemaco, Soteapan y Acayucan. Queda en la región de las llanuras de Sotavento y tiene algunas alturas; su hidr. corresponde al río Coatzacoalcos. Clima cálido. Prod.: arroz, ajonjolí, maíz, frijol, frutas del trópico, maderas finas y de construcción; tiene ganadería y en el subsuelo hay petróleo. Buenas comunicaciones ferrs. y carrs. en la ruta Veracruz al Istmo. Cab.: Hueyapan de Ocampo, pueblo de 3,561 h.

HUEYOTLIPAN, Tlax. Mun. Extensión: 193 Km.^{2} 11,051 h. En lo judicial y hacendario pertenece al distrito de Ocampo. Casi todo su territorio es plano, por quedar en el Valle de Pie Grande. Clima templado; su hidr. corresponde al r. Zahuapan. Prod.: maíz, frijol, trigo, pulque, frutas y plantas medicinales. Lo atraviesa la carr. México-Apizaco. También cuenta con vía ferr. Cab.: Hueyotlipan, con unos 3,701 h. y a 2,581 m. snm.

HUEYPOXTLA, Méx. Mun. erigido en 1822. Límites: N.: Edo. de Hgo. S.: Zumpango. E.: Edo. de Hgo. W.: Tequisquiac y Apaxco. Extensión: 200 Km.^{2} Terrenos secos y salitrosos. Cuenca de un lago prehistórico. Recursos económicos: agricultura y canteras. 26,189 h. distribuidos en varios pueblos y localidades menores. Cabecera del mismo. Situación: 19°17' lat. N. y 99°05' long. W. del mer. de Greenwich. Alt.: 2,290 m. snm. Comunicación: Carr. a Laredo, hasta Km. 44.3, desviación a Zumpango, de donde hay 15 Km. a esta población. 2,659 h. Parroquia del obispado de Tezcoco.

HUEYTAMALCO, Pue. Mun. Extensión: 261 Km.^{2} 25,494 h. Comprendido en el antiguo distrito de Teziutlán, situado en región muy montañosa con zonas inexploradas y con buenas corrientes de agua. Clima húmedo y cálido y húmedo-templado. Una buena carr. lo une a Teziutlán, por donde salen sus productos: arroz, arvejón, café, caña de azúcar, frijol, maíz, papa, frutas, maderas, resinas. Aún existe la arriería y hay buen ganado. Se habla mexicano y totonaco. Cab.: Hueytamalco, con unos 3,553 h.

HUEYTEPEC, Chis. Volcán (2,704 m.). Situado en la Meseta Central de Chiapas, cerca de Ciudad las Casas, formado por andesitas de hornblenda, es una elevación aislada, resto de un volcán antiguo edificado sobre rocas sedimentarias.

HUEYTLALPA, Provincia de. (V.: *Zacatlán de las Manzanas, Provincia de.)*

HUEYTLALPAN, Pue. Mun. Extensión: 53 Km.^{2} 4,757 h. Comprendido en el antiguo distrito de Zacatlán. Región montañosa. Clima húmedo, cálido, o templado según la altura. Agricultura, ganadería y fruticultura; la apicultura es incipiente. Comunicaciones muy deficientes. Cab.: Hueytlalpan, con más de 1,867 h.

HUEYCHIAPA, Provincia de. (V.: *Xilotepec, Provincia de.)*

HUEYTOZOZTLI. "Gran velada". Nombre del cuarto mes del calendario náhuatl de 365 días. Según algunos autores, comenzaba dicho mes el 3 de abr. y concluía el 22 del mismo mes. En él hacían fiesta en honor de *Centéotl* dios y diosa de la mazorca del maíz. Antes de llegar su fiesta, se ayunaba durante cuatro días. La gente adornaba su casa poniendo en ella ramos de abeto. Traían también cañas de maíz tierno, adornadas con flores, y las colocaban delante de algunos dioses, principalmente de *Chicomecóatl*, diosa de los mantenimientos. En este mes se hacían también algunos sacrificios de niños.

HUHÍ, Yuc. Mun. Extensión: 209 Km.^{2} 3,801 h. En la región central de la entidad, es productor de henequén y cultiva frutales, plátano, naranja, mamey, jícama, camote. Limita con Sotuta, Homún Kantunil y Sanahcat. Su cabecera es Huhí, con unos 3,666 h. y situado a 64 Km.

de Mérida por el FC. del ramal de Sotuta. También tiene caminos vecinales.

HUICI, ALBERTO (1929-1981). Caricaturista y dibujante. Se inició en el cartonismo periodístico en el diario angelino *La Opinión*. Posteriormente trabajó para los semanarios *Claridades, Ja Ja* y *Jueves de Excélsior*. Obtuvo en dos ocasiones el Premio Nacional de Caricatura (convocado por el ISSSTE). Ganó en Belgrado el concurso "Stop" del certamen organizado por la Asociación de Caricaturistas de Yugoslavia y también fue galardonado en distintos concursos en Italia, Portugal y EUA. Fue fundador de la presea "El huevo de ónix" que el Club de Caricaturistas concedió al mariscal Tito, a James Carter, al Presidente José López Portillo, al rey Juan Carlos de España y al primer ministro canadiense Pierre Trudeau. Fue presidente del Club de Caricaturistas de México, AC; gestionó la cesión de terrenos en la Unidad Habitacional "José Guadalupe Posada", para los miembros del club que presidía. Organizó la muestra "Museo del Humorismo" que recorrió gran parte de la Rep. Su principal aportación fue la lucha por unificar al gremio de los caricaturistas. M. en la cd. de México el 8 de sep. (Cfr.: *ADAP.* INBA.)

HUICHAPAN, Hgo. Cabecera del mun. 6,212 h. Situada a 2,102 m. de alt. y a los 20°22'37" de lat. N. y 99°38'58" de long. W. del mer. de Greenwich; a 4 Km. de la margen izq. de un afl. del r. San Juan que se une al r. Tula para formar el r. Moctezuma, que después recibe el nombre de Pánuco. Se encuentra 129 Km. al NW. de la cd. de Pachuca, en la carr. México-Ciudad Juárez y 2 Km. al N. de la estación de Huichapan del FC. México-Nuevo Laredo, a 160 Km. de la cd. de México. Clima templado y seco, con pequeña oscilación térmica. Se crían ganados vacuno, lanar, porcino y caballar. La agricultura progresa gracias al desarrollo de las obras del distrito de riego de Huichapan. Se cultiva maíz. Elevada a cabecera el 13 de nov. de 1824 y ratificado por la legislatura en 1868. Con el nombre de "Ciudad de los Mártires de la Libertad".

HUICHAPAN, Hgo. Mun. Límites: N.: Tecozautla, S.: Nopala, E.: Alfajayucan, W.: Edo. de Querétaro. Extensión: 220 Km.^{2} Terrenos llanos y secos. Es parte de la región, aunque tiene terrenos de labranza no malos. Producción agrícola y cultivo del maguey. 33,479 h., entre los cuales hay muchos otomíes. Los primeros vecinos españoles fueron unos de apellido Alejos, en 1531. En 1571, D. Nicolás Montañez, cacique de Jilotepec, redujo a obediencia total a la Corona a los indios de la región. Fue ésta evangelizada por franciscanos desde el s. XVI. No queda de los primitivos edificios sino leves restos. La reconstrucción de la mayor parte de ellos data de los ss. XVII y XVIII. Pasó al clero secular en 1750. Es parroquia del obispado de Tula. Al S. de la parroquia, había un caño, del que se abastecía de agua la población. Era de sabor agradable. Muy abundante, pues alcanzaba para el riego de hortalizas y plantíos situados al N. de la población. D. Manuel González de León, 1678-1750, le convirtió en útil acueducto. No sólo esta obra se debe a él; también una capilla, la iglesia parroquial, Alberca, La Sabina, Pathé, Capilla del Calvario y la Presa.

HUICHAPAN, Hgo. (Arte Virreinal.) Fundación franciscana de 1535. Del s. XVI subsiste el convento con su claustro de dos pisos. La parroquia se secularizó en 1753 y el clero secular levantó el edificio actual con planta de cruz latina y cúpula de buenas proporciones. Es interesante su bella portada churrigueresca, así mismo las portadas de las capillas de la Tercera Orden y de Guadalupe. Del mismo siglo es la extraordinaria cruz *tequitqui* del atrio. El retablo de estípites de la Capilla de la Tercera Orden, es una obra de importancia, de mérito es la escultura orante del benefactor Manuel González de León, en la parroquia. La Capilla de El Calvario, es otra construcción valiosa de la población.

HUICHAPAN (Códice). En el Museo de Arqueología de México. En papel europeo en 34 fojas. Está redactado en otomí y en náhuatl, por partes. Digno de estudio por su carácter híbrido y por lo raro de los documentos en otomí. Estudiado por el Dr. A. Caso en 1928.

HUICHAPAN, Hgo. (Arqueología) Sitio cerca de Huejutla, con edificios de planta circular. Uno de ellos es de lajas acomodadas en taludes con una escalera monumental.

HUICHOLES. Indígenas del grupo nahuatlano que viven en la llamada Sierra Huichola, que forma parte de la Sierra Madre Occidental, en la región. N. del Edo. de Jalisco. Los huicholes, a pesar de que al igual que los coras, han vivido durante siglos en pleno aislamiento, en la actualidad se caracterizan por una actitud más abierta al influjo de la cultura nacional. Viven en pequeñas rancherías situadas a cinco o seis Km. de distancia entre sí. De acuerdo al censo de 1980, el número de indígenas de habla huichol en el país es de 50,835. (Cfr.: *Los huicholes.* Mus. Nac. de Artes e Ind. Populares, Méx., 1954; Alfonso Fabila. *Los huicholes.* INI, Méx., 1959; Carl Lumholtz. *El México desconocido. Cinco años de exploración entre las tribus de la Sierra Madre[...]*, N. York, 1904.)

HUIJAZOO. Pontífice zapoteca de Mitla. Sucedió en 1362 a Ozomatli. Fue fundador de la dinastía zapoteca de Zaachila al poner en 1386 frente a su gobierno militar, a su hijo Zaachila I *(vid.)*.

HUILOAPAN DE CUAUHTÉMOC, Ver. Mun. Extensión: 22 Km.^{2} 4,760 h. Limita con los de Orizaba, Tenango de Río Blanco, Camerino Z. Mendoza, Ixhuatancillo y Mariano Escobedo. Terreno montañoso por la Sierra Madre Oriental. Su hidr. pertenece al r. Blanco y el clima es templado. Prod.: maíz, frijol, chile, café, frutas, maderas, tiene ganadería y perspectivas para la avicultura y apicultura. Su vecindad con Orizaba y Mendoza lo pone en comunicación con las

rutas carr. y ferr. nacionales Cab.: Huiloapan de Cuauhtémoc, de 3,342h. y alt. de 1,300 m. snm.

HUILOZINTLA, Ver. (Arqueología.) De este sitio proviene una espléndida estela representando un sacerdote lujosamente ataviado y tatuado que se atraviesa la lengua con una caña. Está hoy en el Museo Nac. de Antropología.

HUIMANGUILLO, Tab. Cabecera del mun. del mismo nombre. 21,536 h. En 1857 se anexó a Tabasco; antes perteneció al Edo. de Veracruz. Situado en la región de la Chontalpa, próxima a la margen izq. del r. Mezcalapa (Grijalva), cuyos desbordamientos ocasionan inundaciones tan frecuentes, que la cd. tuvo que ser desplazada aproximadamente 4 Km. al W. del lugar en que se encontraba antes. A 30 m. snm., a 17°50'31" de lat. N. y 93°23'30" de long. W. de Greenwich. Clima muy cálido, con pequeña oscilación térmica anual; lluvias abundantes durante el verano y el otoño, y en invierno por influencia de los nortes. Su comercio es muy activo, favorecido por las comunicaciones: carr., FC. (Coatzacoalços-Campeche, 21 Km. al S.), aéreas y fluviales (r. Mezcalapa), que la unen con Villahermosa. Puerto, Ceiba, Coatzacoalcos, Campeche y Edo. de Chiapas. Producción agrícola abundante; principalmente cacao, caña de azúcar, tabaco y cereales; también es importante la ganadería. Muy próximo se encuentra el ingenio de El Dorado.

HUIMANGUILLO, Tab. Mun. Extensión: 3,222 Km.^{2} 135,641 h. Limita con el mun. de Cárdenas, los Edos. de Veracruz (W.) y Chiapas (E.) y el Golfo de México (N.), suelo plano, regado por el r. Tonalá y otros pequeños; clima cálido. Prod.: maíz, frijol, café, cacao, plátano, coco, piña, otras frutas, maderas y ganado. Tiene petróleo y recursos pesqueros. Al S. lo cruza el FC. del Sureste y al centro la carr. costera del Golfo.

HUIMILPAN, Qro. Mun. Extensión: 450 Km.^{2} 24,106 h. Limita con Villa Corregidora, La Cañada, Querétaro, Pedro Escobedo, Amealco y los Edos. de Guanajuato (NW.) y Michoacán (S.). Su suelo está cruzado por la sierra queretana, que forma algunas elevaciones. Clima templado, con temporadas cálidas, y su hidr. corresponde al r. del Pueblito. Por carr. se une a Querétaro y Amealco. Prod.: maíz, frijol, alfalfa, trigo, frutas; se explotan la madera y la ganadería. Cab: Huimilpan, que alcanza los 2,632 h. y alt. de 2,250 m. snm.

HUIRAMBA, Mich. Mun. Extensión: poco más de 70 Km.^{2} 6,030 h. Es de reciente creación, pues formaba parte del mun. de Acuitzio. Suelo montañoso. Clima frío y sano; sus habitantes son labriegos y se dedican al corte de madera y a la pequeña artesanía. Comunicaciones deficientes y tiene como Cab.: Huiramba, con poco más de 2,402 h.

HUISTECO, Gro. Cerro (2,410 m). Es el pico más elevado de la sierra de Tasco, notable por la magnitud y majestuosidad de sus gigantescos cantiles. Está cubierto por bosques de encinos y coníferas. Se explotan algunos minerales.

HUITIUPÁN, Chis. Mun. Extensión: 247 Km.^{2} 16,109 h. Limita con Amatlán, Sabanilla, Pueblo Nuevo, Solistahuacan, Simojovel de Allende, Chilón y el Edo. de Tabasco (al NW.). Suelo montañoso, regado por el r. Almendro, afl. del Grijalva. Clima cálido. Prod.: arroz, cacao, tabaco, frijol, maíz, caña de azúcar, plátano y otras fruta del trópico. Tiene ganadería, avicultura y maderas. Caminos deficientes, aprovechando los ríos en su parte navegable. Cab.: Huitiupan, con 1,875 h. y a 292 m. snm.

HUITRÓN VELASCO, MALAQUIAS (1881-1971). Diputado y periodista. N. en Atlacomulco, Edo. de México. Sus primeros estudios los realizó en la Escuela municipal de su pueblo. Fue jefe de la sección de Fomento (1901-1916). En 1917 fue electo Diputado Electoral de El Oro. Autor del *Proyecto de Garantías para el empleado público.* En 1920 ocupó el cargo de Regidor y Secretario del Ayuntamiento de Toluca, al año siguiente, el de jefe de la Sección de Estadística y División Territorial de la Secretaría General de Gobierno. Fue también corresponsal de los periódicos *Excélsior* y *Universal,* administrador de Rentas de Tezcoco, oficial mayor de la Secretaría General de Gobierno del Estado de México; Secretario General de Gobierno en el período del Ing. Salvador Sánchez Colín. Coautor de la *Reseña Histórica del Periodismo y de la Imprenta.* M. el 6 de abr. en la cd. de México.

HUITZILAC, Mor. Mun. Situado al extremo NW. del Edo. Extensión: 112 Km.^{2} 10,537 h. Región montañosa. Clima frío, con veranos templados y lluviosos. Terreno poco fértil. Prod. agrícola. Comunicado por carr., que lo une a su Edo. y ala cd. de Méx. Cab.: Huitzilac, con menos de 3,235 h. y a 2,200 m. snm.

HUITZILAN, Pue. Cabecera del municipio de Huitzilan de Serdán. 3,293 h. Situado a 900 m. de alt., en la vertiente N. de la sierra de Zacapoaxtla, que es una parte de la Sierra Madre Oriental, en la región por donde desciende el río Tecuantepec y sus tributarios, afl. del Necaxa formador del Tecolutla. Queda al NE. de la cd. de Puebla; por caminos no pavimentados tiene comunicación con Nauzontla, por donde cruza el camino de Cuetzalan del Progreso a Zacapoaxtla que se continúa hasta entroncar en Acuaco con la carr. México Zacatepec-Poza Rica. Clima semicálido húmedo, con lluvias casi todo el año. El principal cultivo de la región es el café; también se prod.: maíz, frijol y caña de azúcar.

HUITZILAN DE SERDÁN, Pue. Mun. Extensión 55 Km.^{2} 8,871h. Suelo montañoso y con corrientes de agua, de gran fertilidad; prod.: cereales frutas y madera: mamey, mango, manzana, durazno, capulín, ajonjolí, café, cebada, frijol, maíz, haba, cedro, ciprés, etc. Son medianas sus comunicaciones, quedando unido con Zacatlán y Zacapoaxtla. Clima húmedo y cálido o templado según la altura.

HUITZILIHUITL. Dos personajes de este nombre se hallan en los documentos referentes

a la antigüedad mexicana. Uno que venía como jefe de la tribu al llegar a Chapultepec y M. por insidias de los reyes de Colhuacán. Otro el más importante, que fue hijo de Acamapichtli y reinó en México de 1404 a 1416. En su tiempo se inició la expansión del pueblo tenochca; se comenzó a usar la ropa de algodón, por trato con los de la región tlahuica, que aportaron esta fibra, traída de regiones tropicales. En su tiempo igualmente se organizó el tráfico lacustre, con una flotilla de canoas que hacían la travesía por el lago. Hizo empeños para introducir el agua potable, en vista del crecimiento de la población, pero no pudo lograrlo. Su nombre significa "pluma de colibrí" y es, como muchos otros, un nombre solar, que hace referencia a la belleza de la luz del día.

HUITZILOPOCHCO (DF.) [V.: *Churubusco (Prehispánico)*]

HUITZILOPOCHTLI. "El precioso izquierdo". Su nombre hace referencia a la dirección del universo que le estaba encomendada, que era la del sur. Es llamada la "izquierda del mundo" porque queda precisamente a la izq. del Sol que hace su curso de oriente a poniente. Esta deidad es una forma de adoración del Sol. Se confundió con el dios tribal de los fundadores de Tenochtitlan y tenía por ave simbólica el colibrí. El mito narra que nació de una mujer sin concurso de varón; no de una doncella, pues tenía la madre muchos más hijos y una hija. Fue muy venerado en la cd. principal del Valle. Algunos piensan que otro de sus nombres es Mexi, Mexitli, o Mecitli, de donde tendría derivación el nombre de la capital de la República y de toda la nación mexicana. El modo de culto que se le daba era, además de la oblación de la propia sangre, sacada con espinas, la ofrenda de corazones humanos en su gran templo que ocupaba la parte central de la ciudad. Tenía otros templos menores en diversos sitios del valle, por ejemplo el de Huitzilopochco *(vid.)*, cuyo nombre deformado por los españoles es el Churubusco *(vid.)* de hoy. (V.: *Camaxtli; Direcciones del Universo.)*

HUITZILTEPEC, Pue. Mun. Extensión: 48 Km.^{2} 3,856 h. Pertenece judicialmente a Tecali. Suelo llano con elevaciones de poca importancia. Clima templado y semiseco, hidr. queda en la cuenca del r. Atoyac. Produce: cebada, frijol, maíz, arvejón, trigo; fruticultura: durazno, capulín, manzana, tejocote, aguacate, etc.; corte de maderas; cerámica; ganadería y explotación del mármol. Sus comunicaciones son buenas, por quedar en la ruta del FC. Puebla-Veracruz y la carr. Puebla-Oaxaca. Cab.: Santa Clara Huitziltepec, con unos 2,041 h.

HUITZITZILIN. Revista cultural cuyo primer número apareció en 1978 por iniciativa de los "Macuil", grupo encabezado por Marisela Guarneros Chumacero y formado además por Cecilia Curiel Vega, Lucila Lira Domínguez, Arturo Bautista Meneses y Fidelia Silva Fuentes. El objetivo de la revista es dar cabida a la libre expresión plástica y literaria de los artistas de Tlaxcala, a través de la poesía, el cuento, la crónica, las efemérides, los datos históricos. Elaborada de manera artesanal (serigrafía, grabados, calados, fotograbado, impresión a mano, dibujo, coloreado del papel con anilinas, etc.), *Huitzitzilin* sigue de cerca los pasos de *Huytlale, (vid.)*, la revista que durante varios años editó el escritor y promotor cultural Miguel N. Lira junto con Crisanto Cuéllar Abaroa. (Fuente: Entrevista con Marisela Guarneros Chumacero, directora de la revista en. de 1993).

HUITZMENGARI, ANTONIO. Padre de Constantino *(vid.)*. Hijo de Caltzontzin, último rey de Michoacán. N. quizá en Pátzcuaro. Cuando recibió las aguas bautismales, fue su padrino el virrey Antonio de Mendoza, del que tomó nombre y apellido. Su educación social y religiosa fue encomendada al P. Fr. Alonso de la Veracruz *(vid.)*, estudiando, parte en el Col. de San Nicolás de Pátzcuaro y parte en la llamada Univ. de Tiripitío. Fue buen humanista, pues, al parecer, sabía las lenguas griega, hebrea y latina. En su lengua tarasca, escribió una especie de catecismo y devocionario, con algunas traducciones de los Evangelios y Epístolas de San Pablo. Gobernador de Tzintzuntzan por muchos años, mereció el aprecio de los hombres de su tiempo.

HUITZMENGARI, CONSTANTINO. Uno de los pocos escritores en lengua tarasca después de la evangelización, de que queda memoria. N. en Pátzcuaro, de la prole del rey Caltzontzin. Estudió en los colegios de los franciscanos, y les ayudó a la descifración de los códices de la región. Dejó escritas, según Boturini, unas *Memorias del Reino Tarasco* probablemente en la lengua de su país. No se conocen hasta hoy. Y transcribió diversos códices, entre los cuales un mapa pintado en algodón en 1589, que ha desaparecido.

HUITZTLAMPA. El rumbo del sur. Literalmente *huitztlampa* sería "hacia (el lugar de) las espinas" de *huitz-* "espina" y *-tlampa*, direccional que indica un rumbo "a" o "hacia" o "de" o "desde"; pero también podría ser "hacia (el lugar de) el pulque hecho de magueyes recién horadados", pues *huitztli* se llamaba este pulque y posiblemente sea más acorde con la mitología que sitúa la creación del pulque hacia el rumbo del sur. El *huitztlampa* era la región de los *Centzonhuitznahua (vid.)* derrotados por Huitzilopochtli. No se trata de un punto cardinal, sino de un arco de horizonte tan amplio como el rumbo del norte *(vid. Mictlampa)* y aproximadamente tres veces mayor que los rumbos del oriente y el poniente.

HUITZUCO DE LOS FIGUEROA, Gro. Mun. Extensión: 1,330 Km.^{2} 35,339h. Región montañosa por las derivaciones del Popocatépetl. Clima templado, cálido en las partes bajas; su hidr. corresponde al r. Amacuzac. En minería cuenta con mercurio, cinabrio, plomo, plata, hierro, ópalos. Produce: maíz, cacahuate, frijol, chile, legumbres, frutas y maderas. Por una brecha se une con Iguala y Atenango del Río.

HUITZUCO, Mor.-Gro. Sierra de. Situada en la vertiente austral del eje volcánico; limita por el S. a la ca. en que se encuentra el lago de Tequesquitengo. Su ladera E. se inclina hacia el r. Amacuzac, la S. hacia el r. Tepecoacuilco y la W. hacia el r. Cocula, todos trib. del r. Balsas. Su pico más elevado es Cerro Frío. Se explotan criaderos de minerales argentíferos, galena y mercurio. Clima caliente y semihúmedo; la selva cubre sus laderas.

HUIXACHTLAN (Huixachitlan, Huixtlan). ("Donde hay acacias espinosas".) Nombre del cerro llamado de la Estrella *(vid.)* en la cercanía a Iztapalapa. Com. carr. especial, 14.2 Km. Sitio consagrado por tradición inmemorial para la renovación del fuego, cada 52 años, que completaban el ciclo crónico nahua. Hubo en su cumbre estructuras rituales, destruidas hoy. La razón de haber sido elegido no era puramente la situación de visibilidad en todo el Valle de México, sino también su cercanía a Culhuacán *(vid.)*, centro cultural por varias centurias de la población de esta zona.

HUIXQUILUCAN DE DEGOLLADO, Méx. Cabecera del mun. de su nombre. Posición: 19°40′ lat. N. y 99°39′ long. W. del mer. de Greenwich. A 2,800 m. snm. Comunicación: Carr. a Toluca, al Km. 34.1 a la derecha, a 4 Km. O carretera de Naucalpan, Km. 13, para entroncar con la de Toluca en el punto indicado. 6,150 h. En esta población estuvo oculta Leona Vicario, cuando huyó de la ciudad para reunirse con su marido Quintana Roo. En ella también estuvo sepultado Santos Degollado, que fue M. en su territorio. Hay la leyenda de que la población fue fundada por dos caciques que envió Cortés pocos años después de la Conquista. Sus nombres son Alonso Huetzin Apopocatzin y Miguel Tolohuatzin, que procedían de Tlacopan y Tezcoco. Como parroquia del clero secular comenzó desde 1585.

HUIXQUILUCAN, Méx. Mun. Limites: N.: Naucalpan; S.: Lerma; E.: Naucalpan y DF.; W.: Lerma. Extensión: 218 Km.^{2} Región muy montañosa, con pocos llanos. Hay bosques de coníferas y encinas. Terrenos de labranza, bien aprovechados. Agua abundante en arroyos y dos ríos que cruzan el territorio de SW. a NE., y de W. a E. Producción: agrícola, cultivo del maguey. Explotación forestal. En las cercanías de este territorio fue la batalla del Monte de las Cruces (30 de oct. de 1810). En él murió Santos Degollado y también Leandro Valle (1861). Región de población otomí en su mayoría, 131,926 h. Clima sumamente frío y húmedo. Pasa por el territorio el FC. a Acámbaro. Población, distribuida en 10 pueblos y varias localidades menores.

HUIXQUILUCAN, Méx. (Primera tentativa de escuela de lenguas de los padres jesuitas.) En 1579 se encargaron de la región catorce religiosos dirigidos por Hernán Suárez, y con Hernán Gómez *(vid.)* como maestro de la lengua de esa región, que es la otomí. Gómez había sido cura de Tepotzotlán y Guayacocotla, de la misma lengua y la sabía bien. Durante casi un año recorrieron y evangelizaron el territorio, al mismo tiempo que reunían un copioso vocabulario, que fue base para el que redactó más tarde Horacio Carochi y del que hoy existe manuscrito en la Biblioteca Nacional de México. Parte de los apuntes gramaticales recopilados en esta expedición fueron incluidos en las *Luces de Otomí*, que dio a la prensa Buelna. Esta expedición es como ensayo de la obra de Tepotzotlán *(vid.)*.

HUIXTÁN, Chis. Mun. Ext.: 222 Km.^{2} 17,669 h. Limita con Tenejapa, Oxchuc, Ocosingo, San Cristóbal las Casas Chanal y Altamirano. La mayor parte de su suelo es plano, regado por el r. Huistán, afl. del Jatate. Clima cálido. Prod.: maíz, frijol, caña de azúcar, café, ajonjolí, cacao frutas maderas finas y de construcción. Hay ganadería y se elabora mezcal. Caminos deficientes, casi todos de herradura. Cab.: Huixtán, con 1,447 h. y a 2,000 m. snm.

HUIXTLA, Chis. Cabecera del mun. del mismo nombre. 24,980 h. Situada en el litoral del Pacífico, en la región del Soconusco, en la margen derecha del río Huixtla, a 28 m. snm., a los 15°07′52″ de lat. N. y 92°28′17″ de long. W. del mer. de Greenwich. Clima muy cálido, con pequeña oscilación térmica anual y lluvias en verano y principios del otoño. Pasa por ella el FC. Veracruz-Ciudad Hidalgo (Km. 838); una carr. y un camino vecinal la comunican con Tapachula, a 56 Km, y con Motozintla. Prod.: maíz, frijol, café, plátano y cacao; es centro comercial y distribuidor de los productos de la parte oeste del Soconusco.

HUIXTLA, Chis. Mun. Extensión: 340 Km.^{2} 44,986 h. Limita con Motozintla, Pueblo Nuevo Comaltitlán, Tuzantán y Mazatán. Su suelo es montañoso al norte, regado por el río Huixtla, sus afls. y otros arroyos que lo fertilizan. El clima es cálido. Prod.: cacao, café, caña de azúcar, ajonjolí, maíz, frijol, arroz, coco de agua, frutas y maderas. Hay ganadería y productos lácteos. Lo cruza el FC. Panamericano y la carr. costera chiapaneca.

HUIXTOCIHUATL. "Mujer de los salineros". Diosa hermana de los tlaloques. Se le atribuía la invención de la sal *(vid.)*. También es relacionada con Tlazolteotl y acaso una de sus formas de veneración. Se da como consorte de Mictlantecuhtli y señora del reino de la muerte. Era representada entre las cuatro mujeres que se daban al que hacía la persona de Tezcatlipoca durante un año, antes de ser sacrificado, o sea, el joven de la fiesta de Toxcatl *(vid.)*. No es sino una de las variadas formas de la divina comparte, en sus aspectos de actividad doméstica.

HUIXTOTIN. (Lit. "Salineros". De un arcaico náhuatl *huixtotl* por "salina", establecimiento para producir sal.) Se llama así a los habitantes de la costa del Golfo de México. Descendientes en la época azteca de los viejos civilizadores. Tienen en Tres Zapotes y la Venta grandes testimonios de su cultura muy antigua *(vid.)*. Su

deidad era Huixtocihuatl *(vid.)*, que pasa por hermana de Tláloc *(vid.)*.

HUÍZAR, CANDELARIO (1883-1970). Músico y compositor. N. en Jerez, Zac. de humilde familia. Desde muy joven se interesó por la música cuyo aprendizaje inició en su pueblo natal y lo continuó en la cd. de Zacatecas. Tocó en varias bandas militares y populares y luego vino a la cd. de México e ingresó a la banda del Estado Mayor, al mismo tiempo que continuaba sus estudios en el Conservatorio Nac. de Música, donde fue destacado discípulo de Gustavo E. Campa *(vid.)*. Se graduó como maestro de composición. Cornista en orquestas sinfónicas hasta 1937, en que se dedicó exclusivamente a la enseñanza y la composición. En sus obras se inclinó al principio a la escuela lírica francesa pero luego, bajo la influencia de Carlos Chávez, dio marcado acento nacionalista a su obra. Sus obras han sido ejecutadas en muchas temporadas sinfónicas. Compuso cuatro sinfonías, estrenadas en 1930, 1936, 1938 y 1942, respectivamente; varios poemas sinfónicos y música de cámara, obras para canto y piano, y algunos arreglos para conjuntos corales. En 1944 sufrió un ataque de hemiplejía a causa del cual perdió el habla y quedó reducido a moverse en una silla de ruedas. En 1951 el Presidente Miguel Alemán le concedió el Premio Nacional de Artes. M. en la cd. de México.

HUIZCOLOTE (Huiscuahuitl, Huixachin). El nombre nahua significa "gancho de espina". Es una acacia de diversas especies. Uno de los colorantes prehispánicos más usados. Es un árbol grande con ramas espinosas y hojas plumiformes. Crece en la estepa abundantemente. Tiene muchos nombres vulgares. Fuera de los apuntados arriba, se le dan uña de gato, subinche, xkantirish (maya), cují, etc. La parte usada es la médula del tallo. Se macera después de bien desgarrada y se pone en infusión fría. Bien saturada el agua, se cuela y el tinte resulta según la cantidad y el tiempo que se dejó en macerada infusión. Su color es un negro rojizo y aun produce el rojo apagado, según la cantidad. Para darle fuerza se le mezcla alumbre en variada proporción. La especie o variedad usada es la de la Mesa Central. Hay en el territorio mexicano más de cincuenta. A raíz de la entrada de los españoles se elaboró tinta de esta materia, aunque de calidad mucho menor de la que rinde el nacazcolote *(vid.)*. La tinta sacada de este árbol es la que dio origen al nombre de "huizachero", para el rábula, o abogado improvisado, que no tiene ni estudios, ni consistencia intelectual o moral, pero sí una gran habilidad para resolver los asuntos en forma práctica y engañar a los incautos. Es uno de los materiales que muestran la habilidad de los antiguos tintoreros, porque de él sacaban negro apagado, negro rojizo, rojo vivo, aunque muy fácil de borrarse, etc. En las pinturas murales y en los códices se usó este producto. También tuvo usos medicinales en sus ramas y en las vainas que se aprovechan para producir un tinte de menor calidad. Como todos los colorantes anteriores a la venida de los españoles, cayó poco a poco en desuso y quedó olvidado en la época moderna por la introducción de los productos químicos. {V.: *Cochinilla (Grana), Colorantes Prehispánicos.*}

HULE (EN MÉXICO). El árbol del hule *(Castilloa elastica)*, crecía silvestre en los Estados de Veracruz, Tamaulipas, Tabasco, Guerrero, Oaxaca, Chiapas, Yucatán, etc., pero hasta la penúltima década del s. XIX poco interés había despertado en México su explotación, aunque el hule era ya utilizado en el país desde la Época Prehispánica para la fabricación de pelotas y otros fines. La industrialización del látex en EUA., una vez iniciado por Goodyear el procedimiento de vulcanización a base de azufre, y luego el desarrollo de esta industria en Inglaterra, Alemania, Francia y otros países, hizo que en México se iniciara en forma intensiva el aprovechamiento del árbol silvestre y se trazaran planes para su cultivo en gran escala. En 1889 la Secretaria de Fomento contrató con los Sres. José García, Manuel Ramírez y José Ramos Real la siembra de 15 millones de arbolitos de hule en 15 años, en terrenos nacionales en la costa de Oaxaca. Una empresa alemana hizo fuertes inversiones para la explotación de hule y maderas en el extremo norte oriental de la costa de Yucatán y en Veracruz, Oaxaca y Chiapas se propagó el cultivo de la *Castilloa* por 26 empresas norteamericanas e inglesas. Hacia 1910 se estimaba que las inversiones en siembras de hule, pasaban de los 15 millones de dólares. La exportación de hule fue sólo de 93 toneladas en 1873, subió a 190 tons. en 1899 y para 1910 llegó a 8,000 tons. Aparte del caucho, México intensificó la explotación y exportación del guayule y se interesaron en la actividad también varias empresas extranjeras. La preferencia que en el mercado tenía el caucho brasileño *(Hevea brasiliensis)*, los trastornos de la Revolución y el hecho de que las principales industrias huleras de EUA. y Europa hubieran hecho por su propia cuenta siembras extensas de la *Hevea* en el sudeste de Asia y en otras regiones, provocó el abandono de todas las plantaciones en México. En la cuarta década del s. XX se inició en el país el desarrollo formal de la industria hulera con la fabricación de llantas, cámaras y artefactos de caucho en general. La siembra del hule se ha intensificado en los Estados de Veracruz, Tabasco y Chiapas, con intervención del Instituto Nac. de Investigaciones Agrícolas y del Instituto Mexicano del Café, este último con el objeto de sustituir parcialmente las siembras de café por las de ese árbol. En 1975, la producción de hule sintético fue de 59.9 millones de tons., por un valor de 4,569.5 millones de pesos (moneda corriente).

HULES MEXICANOS, SA. Empresa de participación estatal mayoritaria dedicada a la producción y comercio de hules sintéticos de aplicación general y a la producción de negro de

humo. Se constituyó el 30 de dic. de 1963, con un capital social inicial de 87.5 millones de pesos. Las oficinas generales se ubican en Leibnitz 14, cd. de México, mientras que la planta productora se localiza en Altamira, Tamps., teniendo en construcción una planta para producir aceites extendedores con capacidad de 12,500 tons./año. Para 1980, el capital social alcanzaba 225 millones de pesos, en un 60% suscrito por PEMEX, siendo la restante cantidad de participación extranjera. Su activo total ascendió a 1,138.2 millones de pesos, mientras que las ventas aportaron ingresos por 1,491.1 millones de pesos, provenientes del renglón hule (1,218.7, e.d. el 82%) y del negro de humo (272.4 millones de pesos, e.d. el 18%). Del primero se produjeron 48,942 tons., y del segundo 37,087 tons. de las cuales 111 y 8,511, respectivamente, se destinaron a la exportación. El total de los recursos humanos empleados fue de 938 para esa misma fecha. La marcha de la empresa está a cargo de un Consejo de Adm.; de una dirección general y de las gerencias de mercadeo, de relaciones industriales, de finanzas, de desarrollo, y de una dirección de operaciones técnicas. Siendo filial de PEMEX, el coordinador con el Ejecutivo Fed., es el mismo titular de la SPFI. (Cfr.: *MOAPP.; Industridata*, Mercamétrica Ed., Méx., 1980-81; Petróleos Mexicanos. *Memorias de labores 1980*, Méx., 1981.)

HUMANIDADES. Revista literaria, órgano de los alumnos de la Fac. de Filosofía y Letras de la UNAM. Comenzó a publicarse en mar. de 1944. En su redacción figuraban, entre otros, María del Carmen Millán, Bernardo Jiménez, Ortiz de Montellano, Luis Weckmann M., María Salinas y Alberto Monterde. Desaparecida hacia 1946.

HUMANISTA (TEATRO). A poca distancia del teatro de evangelización, pero más limitado, aparece ejercido en el s. XVI por los jesuitas, llegados a Nueva España en 1572, fundadores del Col. de San Pedro y San Pablo. Pronto sus alumnos, al decir del padre Francisco Xavier Alegre, "componían y recitaban en público piezas latinas de muy bello gusto, en prosa y verso". Algunas eran obras importadas de España; sin embargo, los maestros de latinidad y retórica Juan Sánchez Barquero, Pedro de Mercado y Vincencio Lanucci los más distinguidos, compusieron piezas en latín como la ambiciosa *Triunfo de los santos* (Constantino contra Diocleciano) que se representó en 1578. (Cfr.: Hildburg Schilling. *Teatro profano en la Nueva España. Fines del siglo XVI a mediados del XVII*. UNAM., Méx., 1958.)

HUMAYA. Río, Dgo.-Sin. Es uno de los formadores del río Culiacán; N. con el nombre de río Hueyapan en la Sierra Madre Occidental, de la confl. de los ríos del Valle y de las Vueltas o de Lobos, que bajan, respectivamente de las sierras de Tarahumara y de Tepehuanes; corre de E. a W. y recibe por su margen derecha a los ríos San Fernando, Bamopa y Badiraguato; tuerce al S. y se une al río Tamazula para formar el río Culiacán. Sobre él se está construyendo la presa de Humaya, que tendrá una capacidad de 3,000 millones de m^3 y cuyas aguas asegurarán el riego de 95,000 ha. abiertas ya al cultivo en este distrito y extenderá el servicio a otras 70,000 ha. en los Valles de Pericos y Guamúchil.

HUMBERT. (s. XIX) Insurgente. N. en EUA. En jun. de 1814 se presentó en Nautla y manifestó ser enviado de los EUA. para ayudar a la causa insurgente. El padre José Antonio Pedrosa *(vid.)*, convencido de sus buenas intenciones, dio aviso a Ignacio López Rayón de su llegada. Juan N. Rosáins envió a Juan Pablo Anaya *(vid.)* para que lo llevara a Tehuacán, pero Humbert no acudió a dicha cd., sino que se regresó a los EUA, acompañado de Anaya y Pedrosa. (Cfr.: Alamán. *Historia de Méjico Méx.*, 1942, t. IV. Miquel i Verges. *Diccionario de insurgentes, Méx., 1969.)*

HUMBOLDT, ALEJANDRO DE (1769-1859). N. en Berlín, Alemania. Hijo del barón Alejandro de Humboldt y de María Isabel Colomb, viuda del barón de Helwede. Recibe esmerada educación, junto con su hermano, el también notable Guillermo, en su castillo de Tegel, cerca de Berlín y de manos de afamados maestros, como Wildenow, el distinguido botánico y años después colaborador de sus importantes trabajos, el matemático Fischer, el filólogo Löffler, el filósofo Engel, Koblanck, teólogo de Berlín y Campe, el célebre pedagogo y traductor del "Robinson". La dirección general de esa esmerada instrucción estuvo a cargo del maestro Kunth, tío del después notable botánico Karl Sigismund Kunth. Las narraciones de viajeros despertaron en Humboldt entusiasmo por el estudio científico de regiones ignotas, y de decisiva influencia fue la amistad con Forster que regresaba como naturalista de la memorable expedición de Cook alrededor del mundo. A los dieciocho años y para seguir estudios superiores, Alejandro, junto con su hermano Guillermo, se matriculan en la Universidad de Francfort, continuando su instrucción en la Escuela Superior de Gottinga, donde perfeccionaron sus conocimientos dirigidos por Lichtenberg, Fischer, Gmelin, Heyne, Spittler, y el gran Blumenbach, naturalista y filósofo y el creador en Alemania de la anatomía comparada, cuyas magistrales conferencias fueron de gran provecho para Humboldt en su viaje a América. En el otoño de 1789 termina sus estudios universitarios. Desde esta fecha se inicia su carrera. Con Forster prepara un viaje por el Rhin y estudia mineralogía y geología, cuyo fruto fue su primer trabajo de esa índole: *Observaciones mineralógicas de algunos basaltos del Rhin* y sobre *sienita y basanita de los antiguos*, que dedicó a su amigo Forster. Contaba Humboldt en esa época 21 años. Sigue de aquí a Hamburgo, donde recibió clases de comercio e idiomas en la Ac. Comercial, y después de un año de estudio regresa al lado de su madre para ingresar en la Academia de Minas de Freiberg, en cuya escuela conoció, junto con el gran geognosta de aquella época,

Werner, a Freisleben y Leopoldo de Buch, con quien trabó una íntima amistad que perduró toda su vida. Después de terminados sus estudios en esa célebre academia fue nombrado asesor en el Depto. de Minas de Berlín, donde terminó su otro original estudio como resultado de sus observaciones en las minas de Feiberg. Trabajos que escribió en latín y dedicó a su maestro Johann Hedwig, célebre botánico y fisiólogo de aquellos tiempos. Estos trabajos, bastante notables fueron como la aurora literaria de Humboldt; en él campean el talento, la ciencia y un amor acendrado a la historia natural, y deja conocer sus primeras ideas sobre una nueva rama de esa ciencia la geografía botánica, sobre las asociaciones naturales de las plantas y sobre la historia de sus emigraciones. Deja su puesto en Berlín y se traslada a Jena para estudiar anatomía y trabaja diariamente en el anfiteatro para completar sus investigaciones sobre el galvanismo. En esta ciudad hizo íntima amistad con Goethe y Schiller. Después de cortos viajes por Europa, se decide a embarcarse hacia cualquier parte del mundo. Ya se había dado a conocer en su merecida fama, ya su nombre figuraba en todos los centros científicos de Europa, apenas contaba 28 años y después de su viaje por Italia para estudiar el volcanismo, regresa a su patria y principia una era de contratiempos en diferentes proyectos que siempre fracasaban. A fines de 1797, un rico y original inglés, lord Bristol, obispo de Derby y gran entusiasta de las bellas artes, le propone que lo acompañe a una expedición a Egipto y al Nilo en compañía de una selecta comitiva compuesta por hombres como Berthollet, Renard, Geoffroy, Dubois, Nouet y, en total, 160 personas. Cuando Humboldt, entusiasmado, se encuentra en París para adquirir la instrumentación necesaria para el viaje, Napoleón abre su campaña hacia Egipto y fracasa el proyecto. Poco después recibe invitación del anciano Bougainville para un viaje largo, pero prefiere aceptar la del capitán Boudin para los mares australes y alrededor del mundo. Recibe el permiso del Directorio para agregarse a la expedición, pero disturbios políticos aplazaron el nuevo proyecto. En estos días y de manera ocasional conoció a Aimé Bonpland que fue su compañero inseparable y colaborador en su viaje al Nuevo Mundo. Después de la frustrada expedición de Boudin y no queriendo esperar más tiempo, acepta la invitación del cónsul sueco Skiöldebrand para ir a Argelia o Túnez y reunirse posteriormente con la expedición francesa, pero también esta vez fracasa, pues el esperado buque sueco que debía conducirlos a África, no llegó. Desesperanzado por tantos contratiempos, se resuelve con Bonpland a marcharse a España con la intención de embarcarse en la primavera en algún buque para Esmirna. Todavía en vísperas de su decidido viaje a España, sufre contrariedad con la casa Foul de París que debía entregarle una letra de 40,000 francos para recibirlos en Madrid, pero inconvenientes de las comunicaciones de la época no le permitieron recibir el dinero por esta vía, y por último, con su compañero Bonpland, sale de Marsella a fines de dic. de 1798 y después de seis semanas de viaje y observaciones científicas de todo género llegan a Madrid. Ahí, el barón de Forell, embajador de Sajonia, induce a Humboldt a visitar las posesiones de España en América, y le introduce en la Corte en Aranjuez, por intermedio del primer secretario de Estado y ministro, D. Mariano Luis de Urquijo quien asociándose a la recomendación de Forell, pudo conseguir del rey el permiso y pasaporte para el gran viaje, entendiéndose que fueran los gastos por cuenta de Humboldt. Este ya había dispuesto la mitad de su fortuna para cubrir los gastos de la expedición. Como una rara anomalía, Carlos IV extendió un pasaporte amplísimo y de extensas recomendaciones para las principales autoridades virreinales. A mediados de my. deja Madrid para embarcarse en la corbeta "Pizarro" que debía zarpar del puerto de La Coruña. El 5 de jun. de 1799 se embarca con Bonpland. Después de una semana de estada en la Isla de Canarias, que aprovecha para escalar el pico de Teide, descendiendo en el propio cráter a donde ser humano no había llegado y recolecta en sus vertientes además de determinar su altura por mediciones trigonométricas, continúa rumbo a Venezuela. Pero imprevista y feliz circunstancia hace cambiar el rumbo de sus proyectos; una epidemia de fiebre maligna ataca a gran parte de los pasajeros y temiendo los demás ser víctimas del mal, resuelven quedarse en la próxima tierra y seguir en otro buque a sus respectivos destinos. "La resolución que tomamos en la noche del 14 al 15 de jul., dice Humboldt, tuvo una influencia feliz en la dirección de nuestros viajes. En lugar de algunas semanas, nosotros residimos un año entero en la Tierra Firme; sin la enfermedad que reinó a bordo del "Pizarro", no hubiéramos jamás penetrado en el Orinoco, el Casiquiare y hasta los límites de las posesiones portuguesas del Río Negro. Tal vez así le debemos a este cambio en la dirección de nuestro viaje, la buena salud que nos acompañó siempre durante esa larga estada en las regiones equinocciales." El 16 por la mañana atracan a la vista de Cumaná. Penetra en el interior de la provincia de Cumaná, en las misiones de los indios chaimas para pernoctar en el romántico Valle de Caripe, en el hospicio de los capuchinos aragoneses, donde es generosamente recibido con Bonplan. Estando de vuelta en Cumaná, el 18 de nov. se embarcan vía Barcelona y La Guaira, internándose, de paso, por Caracas, hacia las selvas del Orinoco y Río Negro, y llega a Caracas cuatro días antes que Bonpland, cuyo viaje se había dilatado por los innumerables pasos de las quebradas y ríos crecidos de las montañas de Capaya. Encantado quedó de la noble hospitalidad de la ciudad y de la dul-

zura de su clima. Instalado ya, el 2 de en. de 1800 efectúa su memorable excursión a la Silla de Caracas. El 7 de feb. se despide de la ciudad. De paso hacia Puerto Cabello, por Guacara y Valencia, se detiene en las fuentes termales de Las Trincheras, que estudia detenidamente por considerarlas unas de las más cálidas en el mundo. De regreso del puerto, sigue hacia el Orinoco. Penetra en el Casiquiare, que explora y descubre, como sorprendente caso geográfico, el canal natural que une dos ríos cuyas aguas corren en sentidos opuestos. De regreso, visita la histórica ciudad de Santo Tomás de Angostura el 10 de jul., para regresar de nuevo a Cumaná cruzando los Llanos del Pao y las misiones caribes. El 16 de nov. embarca, para dirigirse a La Habana. El 8 de mar. de 1801 continúa hacia Cartagena, con la idea de visitar el curso del Mississipi. De paso por el Istmo de Panamá, recibe noticias de Europa de que la expedición de Baudin había zarpado para su viaje alrededor del mundo, y con la esperanza de encontrarla en algún puerto del Pacífico y agregarse junto con Bonpland a ese viaje, cambia de idea y se encamina hacia el Ecuador por la vía terrestre, para completar su infatigable exploración de estudios. Así, subió el Magdalena hasta Honda para seguir a Bogotá. Allí conoció al naturalista D. José Celestino Mutis. Continúa por la accidentada región del Cauca y explora también los bosques al pie de los volcanes de Puracé y Soratá. El 2 de en. de 1802 se encontraba en Ibarra con el distinguido naturalista neogranadino Francisco José Caldas, quien impacientemente esperaba la llegada de Humboldt y Bonpland, y los acompaña hasta Quito, "célebre en los fastos de la astronomía por los trabajos de La Condamine, de Bourger, de Godin, de Jorge Juan y de Ulloa", a donde llegaron el 6 de en. Recorre las regiones ecuatorianas en varias direcciones y asciende: El Antisana en dos ocasiones, el Pichincha, el Chimborazo y el Cotopaxi. Siguieron a Lima para llegar el 23 de oct. de 1802. Humboldt y sus compañeros no pudieron encontrar en El Callao una embarcación que los transportara directamente a Acapulco. En una corbeta de la marina real se embarcaron el 5 de dic. de 1802, con rumbo a Guayaquil y de allí prosiguieron para Acapulco, en la fragata "Orúe". Se han exagerado y falseado las expediciones que Humboldt efectuó en el territorio de la Nueva España. Muchos le han atribuido un viaje a Oaxaca y, según informes de personas verídicas, el gigantesco y notable árbol de Santa María del Tule tiene una inscripción apócrifa que señala, falsamente, que allí estuvo el ilustre viajero. Otros le atribuyen un viaje a Tenango del Valle, y algunos más, otro a Durango. No visitó ninguna de las poblaciones acabadas de mencionar. También podemos decir que no escaló las cimas del Popocatépetl, del Ajusco y del Pico de Orizaba. Determinó las altitudes de las tres montañas dichas, pero sin ascender a ellas. De paso, vale decir que Humboldt no es el autor de la frase de que "México es la ciudad de los palacios". Humboldt llegó a Acapulco el 22 de mar. de 1803, después de 33 días de navegación. Prosiguió su viaje para la cd. de México el 27 de mar., en unión de Aimé Bonpland. Siguió el camino de herradura que, con cortas variaciones y algunas rectificaciones, tenía el mismo trazo que la primera carretera. Efectuó observaciones termobarométricas en la Venta del Ejido, Alto del Camarón, Alto de Pozuelos, Valle del Peregrino, Alto del Peregrino, Valle del río Papagayo, Venta de Tierra Colorada, Chilpancingo, Mezcala, Taxco, Puente de Ixtla, Cuernavaca, Huitzilac, La Cruz del Marqués, San Agustín de las Cuevas, Chapultepec y México. El 11 de abr. llega a la cd. de México. El 15 de my. se dirigió a Pachuca y Real del Monte, visitando las minas de Xacal y Encino, estudiando los basaltos de Actopan y las capas de obsidiana del cerro de las Navajas. Regresó a México el 17 del mismo mes. El 1 de ag. inició su viaje a Guanajuato y al volcán de Jorullo. Pasó por la cuesta de Barrientos, Huehuetoca, Tula, San Juan del Río, Querétaro, Celaya y Salamanca. En Guanajuato se alojó en la casa de D. Diego Rul, uno de los propietarios de la mina "La Valenciana". Visitó la mina acabada de mencionar y las de Mellado, Rayas, Villalpando y Belgrado. Expedicionó por la sierra de Santa Rosa y visitó el manantial de Comanjilla situado entre Guanajuato y León. Exploró la veta de cinabrio de San Juan de la Chica, al noroeste de Guanajuato, siendo éste el punto más septentrional de la Nueva España que visitó. También estuvo en la mina de Nuestra Señora de los Dolores, en el cerro del Gigante. El 9 de sep. de 1803 partió Humboldt para el volcán de Jorullo, cuya primera erupción se efectuó cuarenta y cuatro años antes. Atravesó las ubérrimas llanuras del Bajío y pasó por el Valle de Santiago y por la laguna de Yuririapúndaro, llegando a Valladolid, hoy Morelia, el 14 del mismo mes. De allí se dirigió a Pátzcuaro y Ario ascendiendo al moderno volcán el día 19. Regresó a la capital del virreinato por Pátzcuaro, Valladolid, Zinapécuaro, Acámbaro, Maravatío e Ixtlahuaca. Arribó a Toluca el 28 de sep. y al día siguiente ascendió al cráter apagado del Xinantécatl. En la extremidad septentrional de Toluca encontró el "famoso tronco del *árbol de las manitas*", descrito por Cervantes (*Macpalxochtquahuitl* de Hernández o *Cheirostemon* de Bonpland). Humboldt obtuvo muchos datos en la secretaría del virreinato, aprovechando principalmente los censos mandados efectuar por el virrey conde de Revillagigedo, y los estudios del Real Tribunal de Minería, estos últimos en la parte que a la explotación minera se refiere. Llegó a México el 10 de oct. Del 9 al 12 de en. de 1804 acompañó al virrey Iturrigaray a su visita a las obras del canal del Desagüe, llegando hasta Huehuetoca. El 20 de en. partieron Humboldt y Aimé Bonpland rumbo al oriente. El primero efectuó observaciones astro-

nómicas en el *teocalli* de Cholula y se trasladó a los llanos de Tetimpa, al este de San Nicolás de los Ranchos, para medir desde allí la altitud del Popocatépetl. Pasaron por la Puebla de los Ángeles. El 7 de feb. ascendieron a la cima del Nauhcampatépetl. El lo arribaron a Jalapa, "ciudad célebre por la belleza de su clima y por su situación eminentemente romántica". Continuaron para Veracruz, a donde llegaron el 19 de feb. de 1804. El 7 de mar. se embarcaron con rumbo a La Habana, en la fragata "La O". Permanece siete semanas en la isla, en donde acopia material para un trabajo similar al que hizo en la Nueva España. A fines de abr. entra en los Estados Unidos y es recibido con todos los honores por el Presidente Jefferson. Seis meses se quedó en suelo norteamericano y el 3 de ag. de 1804 desembarcó triunfalmente en Burdeos. La noticia de su arribo se propagó con admiración por toda Europa, pues debido a las malas comunicaciones de la época, lo consideraban desaparecido. Suntuoso recibimiento le prodigaron las más altas instituciones y academias científicas de París. Todos los sabios de la época acogieron con júbilo la feliz vuelta de Humboldt y Bonpland, con quienes trabaron íntimas amistades el botánico Wildenow, el gran calculista y matemático Oltmanns, que revisó minuciosamente sus observaciones astronómicas y geodésicas, el célebre botánico Kunth, también colaborador junto con Bonpland de la revisión del inmenso herbario recogido en el viaje, el barón Cuvier, el más grande zoólogo de aquellos tiempos, el conchólogo Valencienes y el naturalista y anatomista Latraille, quien le dedicó un prólogo a sus *Observaciones de zoología y anatomía comparada*, y sus sabios amigos los grandes físicos ginebrinos Deluc y Pictet, los también célebres astrónomos y matemáticos Laplace, el inmortal autor de la *Mecánica celeste*, Lalande, Delambre y el notable y amigo íntimo Arago, el renombrado físico y astrónomo Biot, los químicos Gay-Lussac Thénard, Berthellot, Fourcroy y Vauquelin, el gran sabio Lamarck, cuyos clásicos estudios indujeron posteriormente a Darwin a la básica y científica doctrina de la evolución y transformismo de los seres organizados. Fue la casa de Humboldt durante su permanencia en París el centro de reunión de lo más selecto de los representantes de las ciencias, de las artes, de la política, así como también de lo más distinguido de la sociedad. Cordial fue la amistad que unió a Humboldt y Bolívar; éste era un asiduo concurrente de aquellas selectas reuniones. El caraqueño deseaba conocer la opinión de Humboldt relativa a sus ideas sobre la emancipación de las colonias de la América española. Después de corta permanencia en París, siguió a su patria con la idea de principiar a preparar el cuantioso material acumulado en el largo viaje, y emprender la publicación de su monumental obra. Establecido en Berlín, en donde es objeto de máximos honores, se dedica a sus trabajos interrumpidos por cortos viajes, algunos de carácter diplomático. Sin perder nunca el interés por los países americanos que visitó, recibe con alegría a sus ciudadanos próceres y, entre ellos, al final de su vida que terminó en Berlín, al mexicano D. José Fernando Ramírez. Su obra más comentada y de mayor trascendencia fue, sin duda, el *Ensayo político sobre el reino de la Nueva España.* Bouret, París, 1822, traducida de la 1ª edición francesa de 1811 y que Humboldt dedicó a Carlos IV, dedicatoria suprimida en todas las ediciones españolas. México debe a Carlos IV, además de la introducción de la vacuna y de un monumento ecuestre, quizá uno de los más bellos del mundo, la visita de Humboldt cuyo *Ensayo* tuvo resonancias de descubrimiento, dentro y fuera del país. {Cfr.: Vito Alessio Robles. *Alejandro de Humboldt. Su vida y su obra.* Introducción a la 6ª ed. castellana del *Ensayo Pol. sobre el R. de la N. España.* Ed. Pedro Robredo, Méx., 1940, Eduardo Röhl en: A. de Humboldt. *Viaje a las regiones equinocciales[...]*, Caracas, 1941, *Ensayos sobre Humboldt* (varios autores). FFL. UNAM., Méx., 1962; Juan A. Ortega y Medina. *Humboldt desde México.* FFL., Méx., 1960, y la ed. íntegra del *Ensayo político sobre el reino de la Nueva España*, con estudio preliminar, revisión del texto, cotejos, notas y anexos por Juan A. Ortega y Medina, en: Col. "Sepan Cuantos...", núm. 39. Ed. Porrúa, SA., Méx., 1965; Charles Minguet. *Alexandre de Humboldt. Historien et Géographe de l'Amérique espagnole (1799-1804)*, París, 1969.}

HUMBOLDT, ALEJANDRO DE (Estatua). Por decreto del 29 de jun. de 1859 el entonces Presidente de la República, D. Benito Juárez, proclamó a Alejandro Humboldt como Benemérito de la Patria y ordenó hacer en Italia una estatua de mármol del tamaño natural que se colocaría en el Seminario de Niñas de la cd. de México. La estatua, al fin, pudo ser inaugurada el 13 de sep. de 1910 con motivo de las Fiestas del Centenario, instalada en el jardín de la Biblioteca Nacional; pero no fue costeada por el tesoro de la República sino que constituyó un regalo del emperador Guillermo II de Alemania.

HUMBOLDT, ALEJANDRO DE, INSTITUTO. (V.: *Deutsch Mexikanisches Kultur-Institut.)*

HUMBOLDT, CÓDICE. Presentado a la Real Biblioteca de Berlín por Alejandro de Humboldt, después de su viaje a México. Lo reproduce en *Vue des Cordillères...*, París, 1815, con el título de *Genealogía de los príncipes de Azcapotzalco.* Perteneciente, quizá, a la colección Boturini *(vid.).* Reproducido en parte por Kingsborough, y en 1893 y 1904 por Eduardo Seler, completo. [Cfr.: José Alcina Franch. *Fuentes indígenas de México... (Revista de Indias)*, Madrid, 1955.]

HUMBOLDT, GUILLERMO VON (1889-1970). Descendiente directo del filólogo, escritor y político alemán de igual nombre, que fuera hermano de Alejandro von Humboldt *(vid.).* N. en Londres cuando su padre era cónsul de Alemania en Inglaterra. Perteneció al Cuerpo

Diplomático Alemán y estuvo en Moscú, Cairo y La Haya. Llegó a México como representante de la Casa Bayer de Alemania. Trabajó luego en el departamento extranjero del Banco de Industria y Comercio, y después fue representante en México del National Bank of Commerce de Nueva Orleáns. Entusiasta impulsor del acercamiento comercial y cultural entre Alemania y México. Colaborador del Instituto Cultural Mexicano-Alemán, Alexander von Humboldt. M. en la cd. de México.

HUMO, Son. Sierra del. Es una de las pequeñas sierras que se extienden de NW. a SE. paralelamente a la Sierra Madre Occidental. Está situada al S. de la frontera con los Estados Unidos al E. del mer. 112° W. En su ladera W. N. el arroyo Coyote, afl. del río Concepción; la S. se inclina hacia el río Altar, de la misma cuenca. En su ladera W. se explotan minas de oro y plata. La parte N. se denomina Sierra de la Unión. Clima seco y extremoso.

HUNAB KU. Dios creador, según la mitología de los pueblos mayas. Era probablemente una abstracción de los sacerdotes y no parece haber tenido gran popularidad en la general estimación. El sentido de su nombre es "Dios que es uno". Este dios hace al hombre de maíz, como leemos en el Popol Vuh. Fue padre de Itzamná *(vid.)*.

HUNT CORTÉS, AGUSTÍN (1840?-1910). Filólogo. N. en Nueva Orleáns, EUA. Vino a México en los días del Imperio de Maximiliano y al caer éste tuvo que dedicarse a enseñar idiomas. Estudió idiomas indígenas hasta llegar a ser eminente nahuatlato. En Tezcoco fundó una academia para cultivar científicamente el náhuatl. Se internó en el Seminario de Jacona, Michoacán; al clausurarse ese instituto pasó a San Joaquín, en el Distrito Federal; clausurado a su vez, siguió en el Seminario Conciliar de México. En sep. de 1892 se ordenó sacerdote. Sirvió en varias parroquias, en 1896 se hizo cargo de Nuestra Señora de Loreto, de la capital. En el local anexo fundó el Hogar de Niños Trabajadores, educando a numerosos desvalidos, dándoles sustento y vestido. Publicó un boletín en español, náhuatl e inglés; presentó, en el XI Congreso de Americanistas, en 1895, la versión castellana de una traducción náhuatl de las fábulas de Esopo con sus correspondientes análisis gramaticales. Figura ése y otros trabajos, en las *Actas del Congreso* publicadas en 1897. M. en Popotla, DF.

HUNUCMÁ, Yuc. mun. Población: 21,467 h. Pertenece al partido del mismo nombre. Límites: al N. el Golfo de México, al E. Ucú y Umán, NE. Progreso; S. Umán, Samahil y Tetiz y al W. Celestún. Terreno llano. Clima seco de estepa, muy caliente, lluvias escasas pero fuertes todo el año, principalmente en verano. Su cabecera es Hunucmá a 36 Km. de la capital del Edo. Localizado a los 21°01'30" lat. N. y 89°52'15" long. W. del mer. de Greenwich a 5 m. snm. Se comunica por FC. a Mérida. A Umán y Mérida por carretera pavimentada, y Kinchil y Sisal revestida. Población: 17,459 h. El municipio cuenta con importantes manantiales de agua dulce.

HUNUCMÁ, Yuc. Cabecera del mun. del mismo nombre. 17,459 h. Situado en la parte oeste del Estado, en la "región henequenera", llanura caliza en la que son numerosos los cenotes. Una carr. la comunica con Mérida, de la que dista 30 Km, con Umán y con el puerto de Sisal. Clima cálido, con pequeña oscilación térmica anual y lluvias en verano y principios del otoño. Su tierra favorece el cultivo del henequén, que es el producto principal; también se produce maíz, naranja y plátano y se cría ganado. A fin de intensificar el cultivo de frutales, se han establecido en la región varias unidades de riego.

HURDAIDE, DIEGO MARTÍNEZ DE (Urdaire). (V.: *Martínez de Urdaide, Diego.)*

HURTADO, EMMA (1910-1974). Periodista y editora. N. en la cd. de México. Editora y fundadora de la revista *This Week* (Esta Semana), de información turística, que publicó desde 1948. Casó en 1953 con el pintor Diego Rivera *(vid.)*. M. el 2 de jun. en la cd. de México.

HURTADO, GERARDO (1838-1904). N. en Guadalajara, Jal. Ocupó varios cargos: director del Hosp. Civil (1873-1879); presidente municipal (1877-1879); senador suplente, (1878); varias veces diputado local; gobernador interino del estado, (1879-1880); presidente del Ayuntamiento y secretario general de gobierno (1887-1889). M. en su cd. natal.

HURTADO DE MENDOZA, AGUSTÍN (18?-1938). N. en la cd. de México. Estudió en la Esc. de Derecho. En 1905 fue nombrado magistrado del Tribunal Superior de Justicia de Morelos; secretario general de gobierno y fue gobernador interino (1909); Por segunda vez gobernador interino por dos meses (1911); el último periodo que fungió en ese cargo fue de my. a jun. de 1911. Regresó a la cd. de México donde fue juez y maestro fundador de la Esc. Libre de Derecho. Fue diputado suplente del I Distrito en la XVII Legislatura (1900-1902). M. el 27 de my. en la cd. de México.

HURTADO DE MENDOZA, DIEGO. (s. XVI) Marino, pariente de Hernán Cortés. Fue enviado por éste para explorar la costa del Mar del Sur (Océano Pacífico). Zarpó de Acapulco el día de Corpus Christi, en my. de 1532, con dos embarcaciones, la *San Marcos,* a su propio cargo, y la *San Miguel,* a cargo del piloto Juan Mazuela. Quiso tomar leña y agua en las costas de Nueva Galicia, pero se lo impidió Nuño de Guzmán, quien no veía con buenos ojos esa expedición. Obligado a continuar rumbo al N., parte de su tripulación se amotinó y la embarcó en la *San Miguel* la que en la Bahía de Banderas fue apresada por el citado Nuño de Guzmán. Hurtado de Mendoza continuó su exploración en la *San Marcos,* sin haberse vuelto a tener noticia directa de él. Al parecer naufragó o

quiso desembarcar en la desembocadura del río Petatlán (hoy Sinaloa), y M. con su gente a manos de los indios. Poco después Diego de Guzmán *(vid.)*, encontró en ese lugar restos de una embarcación y noticias de españoles muertos por los indios que supuso eran los de la expedición de Hurtado de Mendoza.

HURTADO DE MENDOZA, JOSÉ (1660-1737). N. en México. Seminarista de San Ildefonso en 1684. Por sus virtudes, en especial la caridad para con los pobres, fue llamado "El padre de los limosneros". En la epidemia de 1737 llegó al grado de dar alimentos a los contagiados del barrio de San Juan por su propia mano. M. contagiado del mal.

HURTADO DE MENDOZA, JUAN BERNARDO (1708-1762). Jesuita. N. en Querétaro. Seminarista de San Ildefonso de México en 1708. Pasó la mayor parte de su vida en su tierra natal, en donde ejerció con gran celo la caridad.

HURTADO DE MENDOZA, PEDRO (?-1753). Jesuita. N. en Querétaro. Seminarista de San Ildefonso de México, en 1712, tiempo después presbítero del arzobispado y capellán, penitenciario en Querétaro donde M. Escribió: *Sr. San Agustín el hombre grande de la iglesia militante. Sermón...*, Méx., 1750.

HURTADO HERNÁNDEZ, ALFREDO (1932-1979). Maestro y abogado. N. en Guadalajara, Jal. Se graduó de profesor en la Esc. Normal de Jalisco (1950) y de abogado en la Fac. de Derecho de la Univ. de Guadalajara (1967). Maestro de lógica e historia del pensamiento filosófico. Campeón nacional e internacional de oratoria (1949). Escribió en *El Universal* y *El Informador* y *El Occidental.* Fundó revistas como: *Xallistlico,* (1950), *Medio Siglo* (1955), y *Estaciones* (1956). Dejó sin publicar *Lira ofrenda* (colec. de discursos) y *Derecho constitucional mexicano.* M. en Colima, Col.

HURTADO SUÁREZ, GERARDO (1876-1947). Médico militar. N. en Colima, Col. Ocupó varios cargos: ingresó al ejército con el grado de mayor médico militar; presidente municipal de Colima (1914); gobernador constitucional de su estado natal (1923), del cual fue depuesto por las fuerzas delahuertistas; volvió a su cargo en 1924 y nuevamente lo retiraron al acusarlo de clerical (1925). M. en la cd. de México.

HURTADO SUÁREZ, GERARDO (1876-?). Médico. N. en la cd. de Colima el 24 de nov. Médico Cirujano de profesión, el 14 de mar. 1903 ingresó al Cuerpo Médico Militar con el grado de mayor. Director del Hospital Militar de Veracruz y jefe del Servicio Sanitario de la misma ciudad en 1907. En 1909-1911 prestó sus servicios en la Escuela Militar de Aspirantes de Tlalpan. En 1913 fue médico de guarnición en la plaza de Guadalajara; presidente municipal de Colima en 1914. Electo gobernador de Colima para el periodo 1923-1927, fue retirado por Álvaro Obregón, pero luego retomó su puesto en 1924. En 1925 volvió a ser depuesto por el Congreso Local que lo acusó de clerical. Desde entonces vivió en la cd. de Méx. dedicado a su profesión.

HURTADO Y ROBLES, ANASTASIO (1890-1972). Obispo católico. N. en Mascota, Jal. Ordenado sacerdote en 1914 en Tepic. Electo obispo de Tepic el 12 de dic. de 1935, fue consagrado el 12 de abr. siguiente. Desarrolló larga y benéfica labor en su diócesis y dio gran impulso a sus dos seminarios, Mayor y Menor. Dimitió por su avanzada edad en 1970 y fue designado obispo titular de Cissa. M. el 14 de feb. en Guadalajara, Jal., y fue inhumado en Tepic.

HUSSEY SCHEE, TAMARA (1901-1979). Actriz conocida como "Tamara Garina". N. el 15 de oct. en la Rusia zarista. En 1956 llegó a México contratada por el productor Américo Mancin para trabajar como bailarina. La parte más importante de su carrera la realizó en el cine. Entre las películas en que participó destacan: *Bailando en las nubes, La ilusión viaja en tranvía, Los caifanes,* etc. Trabajó en varios programas de televisión, descollando por su participación en el teleteatro *Sonata de los espectros* que se transmitió en el Canal 13. La última película en que protagonizó un papel fue *Milagro en el circo.* M. en la cd. de México, el 19 de oct. (Cfr.: *AHBN.)*

HUYTLALE. Revista literaria editada en la cd. de Tlaxcala Tlax., fundada en 1953 por Miguel N. Lira y Crisanto Cuéllar Abaroa. Su primer número apareció en abr. del citado año y siguió publicándose mensualmente, con cierta regularidad. Tuvo una interrupción de abr. a dic. de 1956, comenzó su segunda etapa con el número 27, correspondiente a en.-feb. de 1957.

I

IBÁÑEZ, EMMY (1887-1950). Escritora. N. en Oaxaca, Oax., el 5 de dic. Estudió en la Escuela Práctica, anexa a la Normal de Oaxaca la instrucción primaria en 1897; en la Escuela Superior de Comercio y Administración en México (1903-1905). Del año 1903 a 1904 fue primera secretaria del primer banco americano establecido en México. En 1905, trabajó en la Secretaría de Hacienda, donde hasta por aquella fecha no había trabajado nunca mujer alguna, como escribiente de segunda de la Dirección General de Aduanas. Entre 1905 y 1912 es ascendida a escribiente de primera de la propia dirección. De 1912-1945 fue ascendida a oficial sexto de la propia institución. Fue miembro activo de la Sociedad Astronómica de México (1900); de la Sociedad Protectora de la Mujer. Fue miembro fundador de la Liga Antialcohólica Mexicana (1906). Fundadora de la Asociación Permanente de Beneficencia Privada Pro Niño (1926). Fundó la editorial "Mi Mundo", en su primera colección de literatura selecta de autores mexicanos. En 1934 miembro fundador y relatora del Acta Constituyente del Ateneo Mexicano de Mujeres. En 1935 fundadora y presidenta de la Sociedad "Acción Cívica Femenina". Escribió en el *Imparcial; El Mundo Literario* y *Artes y Letras*, a menudo con el seudónimo de "Irma Bizeña". Fue cofundadora de la Arcadia Nacional Mexicana (1901-1903, que desapareció). Autora de: *La Hiedra, Viejos mosaicos, La voz de mis horas, Desde un apartado rincón, Tu libro, Cabañuelas, Lajas, Tu ajorca y mis jardines, Lámpara votiva, rueca de ensueño, Pasa a mi atalaya* etc. M. en la cd. de México. (Cfr.: *AHBN.)*

IBÁÑEZ DE CORBERA, ANTONIO. (ss. XVIII-XIX) Dr. en teología, canónigo de Oaxaca y tesorero de su catedral. Era gobernador de la mitra cuando José María Morelos *(vid.)* tomó dicha ciudad en nov. de 1812. Dado que Ibáñez de Corbera (así como los demás miembros del cabildo eclesiástico), se había puesto a las órdenes de Morelos e incluso mantuvo posteriormente correspondencia con él, se le instruyó proceso de infidencia. Sin embargo de esto, con posterioridad fue promovido al decanato por orden del rey de España. (Cfr.: *AGN.* "Infidencias", t. 108; Miquel i Vergés. *Diccionario de insurgentes*, Méx., 1969.)

IBÁÑEZ DE CORBERA, JOSÉ DOMINGO (1805?-1847?). Militar. N. en Oaxaca. Muy joven se alistó como soldado de los urbanos de Oaxaca, sirviendo en las filas realistas en seis acciones y un sitio. Fue ayudante de la plaza de Oaxaca en 1814. Comandante militar de Chalquetongo, en 1817, y el mismo puesto en Tlaxiaco, en 1819. Con el Ejército Trigarante en 1821. Estuvo en la pacificación del sur y fue comandante militar del departamento de Oaxaca. Le tocó pacificar la Mixteca. Se pronunció por el Plan de Casa Mata.

IBÁÑEZ, DIEGO (s. XVII). Religioso franciscano. Perteneció a la provincia del Sto. Evangelio. Guardián del convento grande de México, y procurador en Roma de la causa de beatificación del Fr. Sebastián de Aparicio. Escribió: *Puntos primeros que tratan los padres descalzos de la provincia de San Diego de esta Nueva España, en razón de eximirse de la obediencia de Nuestro Muy R.P. F. Alonso de Montemayor de la orden de San Francisco, lector jubilado, padre de la provincia de Andalucía y comisario general de todas las provincias y custodias de esta Nueva España, Japón y Philipinas* (1625). (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821*, México, 1989).

IBÁÑEZ GUADALAJARA, MANUEL (1886-1970). Químico y editor. N. el 6 de abr. en la cd. de Puebla. Realizó estudios primarios en el Inst. Lit., y convictorio angelopolitano, de 1893 a 1899 y desde entonces a 1905 la secundaria en el Col. del Edo. de Puebla, donde siguió estudios profesionales hasta 1909, graduándose el 21 de oct. en química y especializándose en química farmacéutica. Fue profesor de materia médica en la Univ. Católica y en el Col. del Edo., profesor de toxicología y análisis en el mismo Col. y de química inorgánica en la Univ. de Puebla. Publicó: *Estudios sobre la alimentación de los indígenas mexicanos, Diccionario de sinónimos químicos, farmacéuticos y botánicos*, la revista *Mignon* y *Crítica sobre la farmacopea mexicana*, trabajo por el que recibió una condecoración de la rev. mexicana de Medicina y Farmacia en 1912. Llevó a cabo también un programa de radio titulado "La hora de Puebla", en "La voz de Amér.

Lat. desde Méx." M. el domingo 8 de mar. en su ciudad natal.

IBÁÑEZ GUADALAJARA, RAFAEL (1891-1966). Arquitecto. N. el 18 de my. en la cd. de Puebla. Estudió la primaria en la Escuela Normal Católica de Puebla la secundaria en el colegio del Estado de Puebla. En 1915 se graduó en la Escuela Nacional de Arquitectos. En su labor profesional se dedicó a hacer reconstrucciones de la arquitectura colonial. A él se deben: "La fuente colonial del Paseo Bravo", "La fuente morisca" "El templo metodista" y "El Teatro Guerrero", localizados en Puebla. Escribió varios libros sobre la arquitectura colonial de Puebla. M. en la cd. de Puebla.

IBÁÑEZ POSADA, MANUEL (1838-1891). Conde de Ribadedeva. Empresario. N. el 14 de sep. en Colombres, Esp. Realizó sus primeros estudios en España. Viajó a México donde se dedicó a actividades comerciales en una fábrica de tejidos de San Fernando, regresó a Europa en 1878 para dedicarse al estudio de los adelantos que se conocían en hilados, tejidos y estampados de algodón. A su regreso a México fue portador de maquinaria moderna en esos tiempos. Fundó en México el Banco Mercantil que más tarde tomó el nombre de Banco Nacional Mexicano. Regresó a su patria y el gobierno español le otorgó los títulos de Caballero de la Gran Cruz de Isabel la Católica y el título de Conde de Ribadedeva. M. el 7 de my. en Madrid, Esp.

IBÁÑEZ SALDAÑA, JOAQUÍN (1836-1922). N. en Huajuapan de León, Oax. Estudió en el Seminario Palafoxiano de Puebla, y profesional en el Colegio del Espíritu Santo. Profr. de farmacia en 1861, y médico cirujano en 1882. Impartió la clase de química en el colegio mencionado. Director de la Escuela de Medicina en 1869. Autor de diversos estudios médicos: *La clasificación botánica y propiedades de la tlatlancuaya* y *La composición de las aguas sulfurosas de Puebla.* Fundador del periódico científico *El Estudio*, en 1875, que fue órgano de la Soc. Méd. Farmacéutica. Logró por primera vez la luz eléctrica en Puebla y contribuyó a la fundación del Hosp. del Niño. M. en la cd. de Puebla.

IBAR, FRANCISCO. (s. XIX) Pintor y escritor político. Intervino en los túmulos de la reina Dña. María Isabel Francisca de Braganza, y en el de la reina madre María Luisa de Borbón, erigidos en 1820 en México. Como escritor político fue autor de *Muerte política de la República Mexicana*, o *Cuadro histórico-crítico de los sucesos políticos acaecidos en la república, desde el 4 de dic. de 1828 hasta el 25 de ag. de 1829*, Méx., 1829, publicado en 37 núms., y por la *Regeneración política de la República Mexicana*, Méx., 1830.

IBARGÜENGOITIA, JORGE (1928-1983). Escritor. N. en la cd. de Gto. y a los pocos años su familia pasó a la cd. de México donde estudió ingeniería (1945-1949), y después letras (1951-1954), en la UNAM., alcanzando el grado de maestro en letras con especialidad en arte dramático (1957). Fue becario de la Soc. Mex. de Escritores en 1954 y 1956, de las fundaciones Rockefeller (1955), Fairfield (1965) y Guggenheim (1969). Fue maestro de composición y teoría dramáticas en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. y de literatura española en la Univ. de las Américas (1965-1966) y en el Monterrey Institute of Foreign Studies. En 1964 fue director de la Escuela de Verano de la Univ. de Gto. La nota característica de su producción literaria es su fino humorismo. Sus primeras obras fueron del género dramático, entre ellas: *Clotilde en su casa* (1956), *Susana y los jóvenes* (1957), *Ante varias esfinges* (1959), *El atentado* (premio Casa de las Américas 1962) y *Clotilde, el viaje y el pájaro* (1964). No obstante, tuvo mayor fama por sus novelas: *Los relámpagos de agosto* (premio Casa de las Américas 1964), *La ley de Herodes* (1967), *Maten al león* (1969), *Viajes a la América Ignota* (1972), *Estas ruinas que ves* (premio de Novelas México 1974), *Los muertos* (1977), *Dos crímenes* (1979) y *Los pasos de López* (1982). Publicó diversos artículos en la *Rev. de la Univ. de México* (crítica teatral) de 1960-1963, en el suplemento cultural de *Siempre!*, la *Rev. Mex. de Literatura*, *Snob* y *Diálogos*. De 1968 a 1976 fue editorialista del diario *Excélsior* y al final de su vida fue miembro del consejo de redacción de *Vuelta*, revista dirigida por Octavio Paz M. en un accidente aéreo en las cercanías de Madrid un 27 de nov., y fue enterrado en París, donde había vivido sus últimos años en compañía de su esposa la pintora Joy Laville.

IBARRA, BENITO (1880?-1917). N. en Coahuila. Muy joven fue simpatizante de los Flores Magón. Jefe del movimiento magonista para el ataque a Viesca, Coah., el 25 de jun. de 1908. Los acompañaban, entre otros, José Lugo, Santos Ibarra y Lorenzo Robledo. Las fuerzas federales lo aprehendieron en "El Gatuno"; juzgado como salteador, se le confinó en San Juan de Ulúa. Liberado en 1911. M. en Viesca, Coah.

IBARRA, DIEGO (?-1600) Militar. N. en Eibar, Guipuzcoa, Esp. Perteneció a la Orden de Santiago. Vino a Nueva España (1535-1549). Participó en la guerra contra los chichimecas y los caxcanes de Jalisco, al lado de Juan de Tolosa, Cristóbal de Oñate y Baltasar de Bañuelos; descubrió el cerro de La Bufa donde fundaron la cd. de Zacatecas (1549). Gobernador vitalicio de las provincias de Copala, Nueva Vizcaya y Chiametla. Con su dinero construyó la iglesia parroquial del mineral de Pánuco en Nueva Vizcaya. En 1578 estableció su mayorazgo. M. en Tultitlán, Méx.

IBARRA, DOMINGO (1804-1850). N. en Saltillo, Coah. Se recibe de abogado en 1836 en Puebla. Dip. por la Junta de Industria de dicha cd., en 1844. Gobernador del Estado de 1846 a abr. de 1847. Ministro de Relaciones (18 my.-6 jun. 1847). Senador en 1848. M. en la cd. de Puebla.

IBARRA, EPIGMENIO (?-1947). Banquero. N. en Ensenada, BC. Inició sus actividades como

empleado de The Lower California Development Co., en su tierra natal. Más tarde trabajó en la Cía. Mercantil de Cananea, Son. Desempeñó la gubernatura del Depto. Norte de Baja California, y en 1922 el Presidente Álvaro Obregón lo nombró director del Nacional Monte de Piedad. Subgerente (1924) de la Comisión Nac. Bancaria y gerente del Banco de México (1925-1932). Tesorero del Depto. Central y poco después fundó (16 nov. 1932) y fue director general del Banco Mexicano, SA. Tomó parte posteriormente en la fundación o en los Consejos de Administración de numerosas empresas bancarias e industriales, entre ellas: Banco Nacional de Fomento Cooperativo, SA. de CV.; General Financiera, SA.; Banco del País, SA.; La Latinoamericana, Cía. de Seguros Sobre la Vida, SA.; La Provincial, Cía. Gral. de Seguros, SA.; Banco Nac. Hipotecario y de Obras Públicas, SA. Central de Finanzas, SA.; Cía. Hulera El Popo, SA.; Manantiales Garci Crespo, SA.; Cía. Mexicana de Aviación, SA., etc. M. en la cd. de México.

IBARRA, FRANCISCO DE (1538-1575). Fundador y gobernador del reino de la N. Vizcaya de origen vasco. Siendo de 16 años, dirigió a partir de 1554 una expedición que felizmente localizó las minas de plata de San Martín, Sombrerete, Chalchihuites, Nieves, Avino y San Lucas, y dejó fundadas las villas de San Alto, El Bautismo y San Miguel. Nombrado en 1562 gobernador de la N. Vizcaya buscó la "Nueva Copala y su laguna" y la "riquísima Topia", pero no halló más que desengaños. Creó, en cambio, la N. Vizcaya en la que fundó a Durango y a Nombre de Dios (1563), y organizó su Gobierno. Fundó asimismo en Sinaloa las villas de San Felipe y Santiago (Sinaloa), San Juan Bautista de Carapoa (El Fuerte) y San Sebastián (Concordia). M. en el mineral de Pánuco Sin.

IBARRA, GUILLERMO (1911-1980). Lic. y maestro. N. en Álamos, Son. Estudió en la Esc. Normal de Hermosillo (1928); licenciado en Derecho por la UNAM (1937). Presidente de la Confed. Nac. de Estudiantes (1933); miembro del comité nacional del Sindicato de Trabajadores de la Enseñanza de la República Mexicana (STERM, 1938-1940). Fundó y dirigió la Esc. Secundaria para Hijos de Trabajadores de Culiacán (1937). Director general de Segunda Enseñanza de la SEP. (1940-1941). Ocupó varios cargos en el gobierno: magistrado del Tribunal Fiscal de la Federación (1943-1948); senador de la República por el estado de Sonora (1958-1961); oficial mayor de la SRH. (1961-1970), y otros. Formó parte de la Primera Misión Parlamentaria Mexicana que visitó Europa y los países del Medio Oriente (1960). Publicó entre otras obras: *Los riesgos profesionales en el derecho obrero mexicano* (1937), *El mercantilismo y su ambiente histórico* (1946). Dictó conferencias: *El centenario del Plan de Ayutla* (1954), *El periodismo en la Reforma* (1957), *La Revolución Mexicana y su nuevo orden jurídico y social* (1963). Entre sus discursos encontramos: *México y su lucha por la libertad* (s.f.); *El Chamizal, un acto de justicia internacional* (1963). M. en la cd. de México.

IBARRA, HORTUÑO DE. Contador del s. XVI. Sucesor del visitador Diego Ramírez *(vid.)*, revisó las tasaciones de éste; tal parece que desde su escritorio de contador y sin hacer visita personal a las encomiendas. El resultado de su trabajo es conocido como *Libro de tasación de Ibarra*, que es el extracto y resumen de los libros de contaduría donde estaban las tasaciones vigentes, a manera de manual que sirviese para la administración. La *tasación* de Ibarra se titula *Memoria de las provincias y pueblos que están en cabeza de Su Majestad en esta Nueva España y que no se deben enajenar de la Real Corona ni encomendarlos a persona alguna.* Fechada en México, a 25 de feb. de 1560.

IBARRA, ISAAC M. (1888-1943). Militar. N. en Lachatao, Ixtlán, Oax. Comandante de la 3ª. Comp. del Batallón "Sierra de Juárez" a las órdenes del Gobr. Juárez Maza; jefe de la policía de Ixtlán y del 2º Batallón del mismo nombre. Firma el Plan de la Sierra de Juárez el 10 de jul. de 1914 para derrocar al Gobr. del Edo., Bolaños Cacho. Gral. de brigada, combate a los constitucionalistas. Reconoce el Plan de Agua Prieta; asciende a divisionario; senador y masón prominente. M. en la cd. de México.

IBARRA, JOSÉ DE (1685-1756). Uno de los más famosos y fecundos pintores del virreinato. N. el 26 de abr. en la cd. de Guadalajara. Estudió en México con Juan Correa. Fue contemporáneo de Cabrera y ambos se dedicaron a dulcificar la pintura para satisfacer el pobre gusto pictórico de su época. Organizó y presidió la Sociedad de pintores que congregó a Fr. Miguel de Herrera Osa, Fr. Manuel Domínguez O. de la Merced, Miguel Espinosa Monteros arquitecto y corrector de matemáticas, Miguel Rudencio Contreras, Miguel Cabrera, Juan Patricio Morlete y Francisco Centeno Vallejo. A veces, como en su autorretrato, logra vigor, pero en general repite sus tibios colores y su fácil dibujo. En la Catedral de México, en las capillas, hay varias imágenes suyas; en el museo varios interesantes retratos, había en la Pinacoteca Virreinal: *Vida de la virgen*, que son ocho láminas; cuatro *Apóstoles;* una *Purísima; Santo Tomás; Adoración de los pastores; La mujer del flujo; Jesús en casa de Simón; La Samaritana; La Magdalena; Jesús con al mujer enferma; La Virgen del Carmen de Guatemala y Santa Catalina de Alejandría;* y *La mujer adúltera* (que son de lo mejor de su pincel). De estos en 1994 se conservan en la Pinacoteca Virreinal: Los doce apóstoles, La Mujer adúltera, La Samaritan, La Magdalena, Jesús con la Mujer enferma, su autorretrato, La virgen del Carmen de Guatemala y Santa Catalina de Alejandría, *La adoración de los Pastores y Santo Tomás,* en Tepotzotlán tres cuadros, en Puebla, en la catedral, otros varios, así como en Guadalajara y Oaxaca; en León la *Virgen de la Luz,* patrona de la ciudad, en la catedral; en Guanajuato, en la

Compañía, *La Virgen de Aránzazu* y en Querétaro, en el museo, un *Ecce Homo*, de 1733 (su cuadro más antiguo conocido), y otros tres cuadros más. (Cfr.: Virginia Armella de Aspe y Mercedes Meade *Tesoros de la Pinacoteca Virreinal.* Méx., 1989.)

IBARRA, JOSÉ DE JESÚS. (s. XIX) Periodista y escritor. N. en Guadalajara, Jal. Muy joven participó en la Revolución y alcanzó el grado de Cap. Dip. al Congreso Gral.; director de varios periódicos en su cd. natal, sirvió cargos públicos. Editorialista de *El Nacional.* M. en la cd. de México.

IBARRA, JUAN ANTONIO DE (?- c.1799). Funcionario real. N. en España. En México fue administrador de bienes de la hacienda de Encinillas (Chih.), embargador de los bienes del gobernador don Manuel San Juan y Santa Cruz (jul. de 1761). En 1767, por orden de López de Cuéllar, procedió al embargo de los bienes de los jesuitas expulsados; posteriormente fue el administrador de ellos en Chihuahua. Dueño de la hacienda de San Lorenzo, y de las minas de San José y las Ánimas, en Santa Eulalia. Socio de la RSBAP. (Cfr.: *La Real Sociedad Bascongada y América*, Fundación BBA, Madrid, 1991).

IBARRA, SALVADOR FIDEL (1903-1958). Escritor. N. en Izúcar de Matamoros, Pue., hijo de D. Jesús Ibarra y Dña. Elena Vargas. En el Col. del Estado se graduó médico en 1928. En 1929 obtuvo la flor natural por su poema *El milagro de la fe*, en los Juegos Florales del colegio del Edo., y en 1933 se le premió un cuento. Inició su carrera literaria en 1919, en el periódico El Estudiante. Fue colaborador de las revistas Vida y Vincit, de Puebla. En 1936 apareció su libro de versos, *Joyel.* Antes había dirigido la revista Vitral. Director de la Esc. de la Penitenciaria de Puebla, director del Museo Bello, de la Fac. de Medicina de la Universidad de Puebla, de la que fue profr., como de la normal de ese Edo. Escribió los dramas *De Flandes vino la luz*, *Intermezzo*, *Más fuerte que yo* y *Avísate, hombre*, todas representadas en Puebla. M. en esa ciudad.

IBARRA DE LEÓN, ANDRÉS (1813-1852). Presbítero y educador. N. en la cd. de Campeche. Ingresó al Col. San Miguel de Estrada en 1826, para estudiar gramática latina, presentó examen en 1831, de teología en 1832, y en 1837 autorizado para ejercer la abogacía. Se dedicó siempre a la enseñanza escolar. Fundó en 1844 una escuela particular, incorporada a la Univ. de Yucatán, que clausuró en 1847 por razones económicas. Presidente de la Junta Subalterna de Enseñanza Primaria. De ideas liberales, fue presidente del Congreso de Yucatán en 1841, cuando se expidió la Constitución política del Estado; senador local en 1843; miembro de la Junta Gubernativa en 1846; consejero de Gobierno en 1847, dip. al Congreso Gral. de la República en 1851. M. en la cd. de México.

IBARRA DEL VALLE, CLAUDIO (1902-1978). Médico. N. el 12 de dic. en Tepic, Nay., en el seno de una familia de comerciantes. Estudió la carrera de medicina en la Escuela Nacional de Medicina, donde obtuvo su título en 1931, más tarde amplió sus conocimientos en los EUA. especializándose en gastroenterología. En 1935, pasó a desempeñar el cargo de profesor de las vías digestivas en la Escuela de Medicina, colaboró con importantes revistas médicas como la *Gaceta Médica* y la revista de *Gastroenterología.* Desde 1940, se dedicó al ejercicio de su profesión; perteneció a la Asociación Médica Mexicana y a la Academia Nacional de Medicina. M. retirado en la cd. de Méx. (Cfr.: *Diccionario Biográfico Médico Mundial.* Barcelona, España. Gerardo Monge Muley, 1958.)

IBARRA MONTES DE OCA, JAVIER (1882-1970). Cirujano. N. en Calimaya, Méx. Estudió en el Inst. Cient. y Lit. de Toluca y en la Fac. de Medicina de México de la que luego fue catedrático de cirugía por 36 años. Impulsó la medicina social y fundó en 1908 los Servicios Médicos del DF., hoy Cruz Verde. En el edificio que ocupa esta institución, en las calles de Revillagigedo y Victoria, hay una placa que lo acredita como el primer cirujano que practicó en México (1910), una operación de corazón. Por más de 30 años estuvo dedicado a la cirugía taurina. Fue médico de plaza de El Toreo y de la Plaza México. Atendió entre otros diestros a Manolete, El Soldado, Carmelo, Procuna, Garza, Solórzano, Dos Santos, etc. Deportista práctico, fundó la Federación Mexicana de Lanchas de Motor. Retirado de la profesión, M. en la cd. de México.

IBARRA ORTOLL, FELIPE (?-1892). Prominente industrial yucateco de la segunda mitad del s. XIX. Entre 1860 y 1880 tuvo dos fábricas de cigarros y puros, "El Comercio" y "La Carmelita", en las que trabajaron más de 300 familias de Mérida. Montó un taller mecánico que llegó a ser el más importante de su época, que en 1880 estaba movido por vapor. De 1876 a 1878 fue propietario y director de *La Revista de Mérida*, en la que luego siguió colaborando como articulista. Fundó una importante casa comercial de importaciones y exportaciones cuyo ramo principal era la exportación de henequén, en cuya actividad puso especial empeño en ampliar el mercado internacional de esta fibra. Tesorero por muchos años de la empresa del Ferrocarril de Mérida a Progreso. En 1882 montó una fábrica de ladrillos y mosaicos hidráulicos y de otros materiales de construcción, que con los años creció y se convirtió en 1900, ya en manos de su hijo Felipe Ibarra de Regil, en importante sociedad anónima. M. en la cd. de Mérida, Yuc.

IBARRA RIVAS, ROBERTO (1945-1994). Ingeniero bioquímico. N. el 8 de ag. en la cd. de México. Egresado de la Escuela Nacional de Ciencias Biológicas del IPN. Su labor docente la realizó en niveles medio y superior en el IPN. Fue Jefe de Sección de Fisioquímica, Depto. de Biofísica. Secretario de la Asociación promotora de actividades Académicas, Pedagógicas

y Culturales de la ENCB. Subdirector y Director de la ENCB. Secretario técnico del Programa Nacional Educativo de Biología en CONACYT. Jefe del departamento de estadística científica y Jefe de la División de Investigación Científica de la división de Graduados en Investigación del IPN. Director de la Dirección de Estudios Profesionales del IPN. Colaboró con el Gobierno de Arabia Saudita en trabajos de control de contaminación por hidrocarburos e impacto de desarrollo industrial. Elaboró los mapas de la región del sureste de la República Mexicana, para predecir e identificar los impactos ambientales de la industria petrolera de la zona. Realizó proyectos de apicultura en el estado de Durango. Participó en proyectos ecológicos en Las Truchas (Lázaro Cárdenas), Michilía, Mapimí, Valladolid y en el bajo río Coatzacoalcos. Publicó 16 trabajos de investigación nacionales e internacionales. M. el 16 de nov. en la cd. de México.

IBARRA SALEZÁN, ANDRÉS (?-1810). N. en la cd. de México. Los escasos datos que se poseen sobre Ibarra se inician en 1792, cuando ingresó como interno del Real Seminario de Minería. Allí fue discípulo de Fausto de Elhuyar *(vid.)* y Andrés Manuel del Río *(vid.)*. El curso de química, con arreglo a la obra de Lavoisier, que impartió Elhuyar tuvo a Andrés Ibarra como discípulo escogido para el acto público final. Parece que Ibarra reunió las notas de ese censo en dos volúmenes manuscritos cuyo paradero se desconoce. Se conservan, en cambio dos tratados manuscritos de este autor, uno sobre la docimasia y arte de ensayos, escrito en 1803 y otro sobre los criaderos fósiles, formado en 1810, ambos de poca originalidad y quizá derivados de los cursos de Andrés Manuel del Río por su seguimiento de la obra de Werner. M. en la cd. de México.

IBARRA Y GONZÁLEZ, RAMÓN (1853-1917). Obispo de Chilapa y arzobispo de Puebla. N. en Olinalá, Gro. Alumno de la Esc. primaria de Izúcar de Matamoros, de los Colegios Franco-Mexicano de Puebla, Auxiliar de Acatlán, del Estado, del Palafoxiano y del Pío Latino-Americano, se graduó de doctor en filosofía, derecho canónico y civil y teología en la Univ. Gregoriana; y fue catedrático y prefecto de estudios en el Palafoxiano, prebendado y canónigo promotor fiscal y vicario capitular en Puebla. Obispo de Chilapa (1890-1902) y de Puebla (1902-17), con la dignidad de arzobispo de esa provincia eclesiástica a su fundación (1903), su obra principal es la Universidad Católica Angelopolitana (1907). (V.: *Universidades Católicas.)* En Chilapa había fundado asimismo los Colegios del Sagrado Corazón de Jesús, y de Santa Teresa de Jesús y la Esc. de Artes y Oficios. M. en la cd. de México.

IBARRA Y SANGOTITA, PEDRO ANTONIO DE (?-1747). Militar y benefactor. N. en Durango, Vizcaya, España. Capitán de los Tercios Viejos de Castilla. Con igual rango llegó a Nueva España. Al retirarse se dedicó al comercio en Valladolid (hoy Morelia), y más tarde se radicó en Pátzcuaro. Fundó el Hospital de Jesús, hoy el Hospital Civil, la Beneficencia que llevó su nombre, y un convento de monjas. M. en Pátzcuaro.

IBARRARÁN Y PONCE, JOSÉ (1854-1910). Pintor académico. N. en Puebla. Discípulo de Rebull y Pina en la Ac. de San Carlos, de quienes aprendió la escuela clásica, que él desarrolló a su manera, con efectos de luz que dan a sus obras cierto dramatismo, pero sin perder la dulzura romántica. Pintó para la Colegiata de Guadalupe un cuadro con *Las informaciones de 1666;* un *Sagrado Corazón; La caridad en los primeros tiempos del cristianismo* y *El mártir cristiano,* con un desnudo bien dibujado, cuadro que muestra los resultados de la enseñanza académica en el último cuarto del s. XIX. Sus cualidades y debilidad. M. en la cd. de México.

IBERIA (LA). Periódico de literatura, ciencias, artes, agricultura, comercio, industria y mejoras materiales, cuyo primer número apareció en la cd. de Méx. el 1 de mar. de 1867. Tuvo como director a Anselmo de la Portilla *(vid.)*. Su aparición se hizo a base de subvenciones en las que colaboraron Santos Peláez, Manuel Mendoza, Nicolás de Teresa, Isidro de la Torre, Ignacio Escandón, Rosendo Prado, Cayetano Rubio, José T. Guerra, Juan Alonso, Juan Madrid, Benito Muriel, Félix Cuevas, Alejandro Arena, Ricardo Sáinz, Facundo Gómez, Juan Martínez Zorrilla y Faustino Sobrino. Luego ayudaron Pío Bermejillo e Ignacio Cortina Chávez. Pronto polemizó con *The Mexican Times* y contra *El siglo XIX.* Tuvo corresponsales en La Habana y Madrid y formó parte de la Prensa Asociada. Notable fue la polémica que De la Portilla sostuvo contra Gonzalo R. Esteva, de *El Federalista.* A pesar del éxito periodístico obtenido, la empresa económica fallaba. Desapareció *La Iberia* el 30 de jun. de 1876. (Cfr.: Armando de María y Campos. *Reseña Hist. del periodismo español en México, 1821-1932,* Méx., 1960.)

IBERIA (LA). Diario que apareció el 1 de my. de 1902. Fue su director el Lic. Ramón del Valle y Ballina y tenía como lema: "Todo por España y para España. Sintetizaba sus ideales en tres causas. "España, la colonia española de Méjico y la nación de que hemos hecho nuestra morada." La mayor parte de sus noticias eran extranjeras, sobre todo españolas, industriales y comerciales. Buena parte la ocupaban noticias de las provincias de España de las Islas Filipinas. El último núm. coleccionado corresponde al 48, del 28 de jun. de 1902. Se publicó en la cd. de México.

IBERIA (LA). (Cd. de México.) Diario. Inició su publicación el 1 de jun. de 1906. Lo redactaba una comisión designada por el Casino Español. Para recibir anuncios figuraba el señor Francisco Trentini, a partir del 6 de jun. de 1906, pero desde el 20 de jun. siguiente tuvo como Dir. y gerente al Lic. Fernando Luis J. de Elizalde. Estaba ubicado en el callejón de Betle-

mitas. El último ejemplar conocido es del 31 de dic. de 1910, cuando figuraba como director Alberto Beteta.

IBEROAMERICANA, BIBLIOTECA. (V.: *Biblioteca Iberoamericana, México, D.P., siglo XVI.)*

IBERRI, ALFONSO (1877-1954). Periodista y poeta. N. en Guaymas. En 1903 ganó una flor natural en los Juegos Florales de Guaymas; otra en Culiacán, en 1910, con su soneto *La noche trágica*, una más en Hermosillo, con el poema *Los Niños Héroes están de fiesta*, en 1947. Publicó *Mis versos.* Chihuahua, 1909; *Constancias.* Chihuahua, 1913, y *De la tarde.* Douglas, Arizona, 1919, obra poética. En Guaymas dirigió la revista *Mercurio*, y en Chihuahua el diario *El Norte*, de 1909 a 1914. Partió a Centroamérica y en San Salvador fundó *El Diario Latino*, en 1914. Director de *El Heraldo* en 1922 y regresó a Guaymas para dirigir *La Tribuna*, en 1926. Viajó por Europa y los EUA. En Los Ángeles, Calif., dirigió un diario en español, *La Verdad*, y en Hermosillo *Orientación.* Fue director de la Biblioteca J. Ma. Morelos en Guaymas desde 1925 hasta su M. el 4 de en. en su cd. natal.

IBERRI, JOSÉ IGNACIO (1786-1837). Militar. N. en la cd. de Veracruz. Cadete el 29 de jun. de 1802 en el Regimiento de Dragones de México; ascendiendo por escalafón hasta Cap. de caballería en 1814. Realista, combate en Aculco, en la toma de Guanajuato y en la batalla de Puente de Calderón. Reconoció el Plan de Iguala, entrando con el Ejército Trigarante a la capital. En oct. (1820), asciende a tte. cor. Participa en el ataque a San Juan de Ulúa, y en 1823 se unió al Plan de Casa Mata contra Iturbide. Del Estado Mayor Gral. del ejército en 1825. Asiste al último asedio de San Juan de Ulúa. Autor, con el Gral. M. Mier y Terán, de un mapa del Dpto. de Veracruz. Secretario de una junta examinadora de las fronteras en 1826, pero luego fue enviado a Veracruz y más tarde a Tampico. Vicegobernador de Veracruz en 1827-28, combate en 1829 la expedición de Barradas; cuartel maestre del "Ejército de Reserva", ese mismo año. Comandante Gral. de Veracruz en 1830-31. Solicitó su retiro del ejército en 1832. Retirado en 1833, ejerció como ingeniero civil. Director del camino de Perote a Veracruz en 1835. M. en Jalapa, Ver.

IBERRI, RINO. Jesuita apache inventado por Antonio Carrión *(vid.)* y de cuya existencia no hay el menor vestigio ni en las historias de la Compañía de Jesús ni en los archivos, como probó el P. Daniel Olmedo en su artículo: "Indiofilia mitómana o credulidad excesiva" *(Boletín de la Bibl. Nal.*, Méx., 1953).

ICA. {V.: *Ingenieros Civiles Asociados (Ica.)*}

ICAMOLE (Acción de) (20 my. de 1876). Batalla en la que las tropas leales al Presidente Lerdo de Tejada derrotaron a los Grals. Porfirio Díaz, Gerónimo Treviño y otros, que sostenían el Plan de Tuxtepec. Pero no dio fin a la revuelta. El lugar se encuentra situado en la municipalidad de García, NL.

ICAMOLE, ACCIÓN DE (1915). En my. de 1915 fue ocupada esta hacienda por 5,000 villistas al mando de los Grals. Raúl Madero y Rosalío Hernández, y el gobernador de Nuevo León, Gral. Ildefonso V. Vázquez *(vid.)* emprendió desde la cd. de Monterrey un ataque al frente de la División Bravo el 11 de jun. Durante el combate, Vázquez recibió grave herida y tres días después M. en Monterrey. Los ataques a Icamole continuaron por parte de los carrancistas y finalmente fue tomada la hacienda el 7 de jul. siguiente por el Gral. Jacinto B. Treviño.

ICARDO, RAFAEL (1894-1954). Actor de teatro y de cine. N. en Alicante, Esp. Vino a México en 1922 y debutó en la ciudad y puerto de Tampico, Tamps., con la Cía. "Blanca". Luego trabajó en diversos teatros de la cd. de Méx. En 1947 ingresó al cine, su primera película fue *La feria de Jalisco.* M. en la cd. de México.

ICAZA, ERNESTO (1870-1926). Pintor mexicano, espontáneo e independiente que se dedicó a temas de charrería. N. en la cd. de Méx. Él mismo era consumado charro y sus conocimientos los llevó a la pintura. Sus pequeños cuadros con escenas de jaripeos, coleaderos, etc., son muy estimados y constituyen documentos costumbristas de gran valor, además del encanto y gracia que tienen. En 1950 se presentó una exposición retrospectiva de la obra de este artista en el Palacio de Bellas Artes. M. en México, DF., el 4 de my. (Cfr.: Xavier Moyssen. *Pintura popular y costumbrista del siglo XIX.* Artes de México, Méx., núm. 61. Año XII, 1965.)

ICAZA, ISIDRO ANTONIO DE.(1745-1808). Comerciante. N. en la villa de Varaguas, obispado de Panamá. Es el primer Icaza que llegó a México en donde se casó con María Rosa, hija del comerciante Iraeta *(vid.)*. Uno de los más importantes introductores de cacao a la cd. de México y uno de los tres comerciantes que apoyaron el libre comercio. Fue alcalde ordinario y regidor honorario de esa ciudad. Fue designado cónsul del Consulado (1801-1802). Miembro de la RSBAP y de la Orden de Carlos III. De él descienden numerosos individuos que llevan ese apellido en México.

ICAZA, FAMILIA. Ejecutoria de nobleza expedida a favor de D. Isidro Antonio y D. Martín de Icaza y Caparroso, en 7 de jul. de 1784. (Familia muy numerosa en México.) *Armas:* Campo azur, una torre de oro, bordura de plata, con ocho aspas de gules.

ICAZA, FRANCISCO A. DE (1863-1925). Poeta y crítico. N. en la cd. de Méx. Amigo de D. Vicente Riva Palacio quien, al ser nombrado ministro de México en España, le llevó consigo como segundo secretario. Primer secretario (1895); Ministro Plenipotenciario en Alemania (1904-1912), en que pasó a España con la misma categoría. Representó a México en el III Centenario del *Quijote* (Madrid, 1905) y en otras señaladas ocasiones. La revolución truncó,

en 1914, su carrera diplomática. Fue conocido primero, como poeta, pero alcanzó notoriedad con su *Examen de críticos* (1894). En 1901 fue premiado su libro sobre *Las "Novelas ejemplares" de Cervantes* en un certamen del Ateneo de Madrid. Publicó en el Bol. de la Real Academia Española algunos eruditos estudios de historia literaria. Fue miembro correspondiente de la Academia Mexicana, así como, en Madrid, de la española, de la de historia y de la de Bellas Artes. El viaje a su país natal en 1924 fue amargado por la polémica a que dio lugar la publicación del *Diccionario autobiográfico de conquistadores y pobladores de la Nueva España* (Madrid, 1923), parte de cuyo material había sido compilado por D. Francisco del Paso y Troncoso. M. en Madrid. (Cfr.: Francisco A. de Icaza. *Lope de Vega, sus amores y sus odios y otros estudios.* Prólogo, edición y notas de Ermilo Abreu Gómez. Col. Escritores Mexicanos, núm. 82. Ed. Porrúa, SA., Méx., 1962.)

ICAZA, ISIDRO. (V.: *Gondra, Isidro Rafael.)*

ICAZA, J. RAMÓN (1848-1926). Médico. N. en la cd. de Méx. Trabajó para estudiar, en la Esc. Nac. de Medicina, como ayudante de anatomía topográfica; pero ya en oct. de 1872 era Profr. de anatomía y adjunto de medicina operatoria; pronto se reveló gran cirujano, en lo que alcanzó fama y honores. Profr. de operaciones, tuvo a su cargo salas en diversos hospitales. Maestro venerado por sus discípulos, fue varias veces presidente de la Ac. Nac. de Medicina y fundó la As. Médica Mex. Preocupado por la ética profesional formó un *Código Deontológico,* en el que se muestran sus anhelos por servir al país. M. en la cd. de Méx.

ICAZA, MANUEL MARÍA (1813-1883). Jesuita. Fue el segundo de los 12 hijos de D. Mariano de Icaza e Iraeta y de Dña. Ignacia Iturbe. Doctor en derecho y teología. Casi toda su vida fue capellán de la Iglesia de la Visitación, llamada del Colegio de Niñas, donde su mucho espíritu y su ciencia le atraían gran concurso de penitentes de las clases más escogidas. Fundó en 1848 la Archicofradía del Corazón Inmaculado de María; su iglesia fue una de las primeras de la república en que se levantó una gruta de Lourdes. A él se debe también la introducción del Apostolado de la Oración. La Iglesia de la Visitación pasó a la Sagrada Mitra. (Cfr.: D. Jesús García Gutiérrez, *Genealogía de la familia Icaza,* Méx., 1936; *La Sma. V. de Guadalupe y la familia Icaza.)*

ICAZA GREEN, ALFONSO DE (1889-1972). Periodista. N. en la cd. de México. Cronista taurino para la revista *Fiesta Nacional* de Barcelona. Crítico de cine teatro, ópera y pelota vasca. Con Armando de María y Campos *(vid.)* fundó (1926) la revista *El Eco Taurino,* que luego continuó este último y poco después con Abraham Bitar, en 1928, *El Redondel,* del que fue copropietario y codirector hasta su M. En ese periódico semanal hizo famosa su columna *Puyas y Pinchazos,* que firmaba con el seudónimo *Ojo.* Colaboró en otros periódicos y revistas. Autor de *Lupita* (novela) y Así *era aquello[...] sesenta años de vida m tropolitana* (Méx., 1957.) M. el 11 de nov. en la cd. de México.

ICAZA Y LEÓN, FRANCISCO A. DE (1904-1992). Abogado. N. en Berlín, Alemania. Estudió leyes en la Univ. Central de Madrid. Diplomático de carrera ingresó a la SRE. como oficial administrativo en 1926 y en 1929 ingresó al Servicio Exterior. Ascendió hasta llegar al rango de embajador en de 1952. En la SRE. ocupó los cargos de subdirector general del Ceremonial y subdirector y director general interino del Servicio Diplomático. Secretario y encargado de negocios de las misiones de México en El Salvador, Costa Rica, Cuba, Dinamarca y Holanda. Consejero y encargado de negocios en Alemania, Guatemala y Argentina. Ministro plenipotenciario en Líbano (1947-1949), Bélgica y Luxemburgo (1949-1952). Embajador en Inglaterra (1952-1955), Guatemala (1955-1959), Argentina (1959-1966) y Japón (1966-1968). Recibió la Medalla de 25 años del Servicio Exterior Mexicano y fue condecorado por los gobiernos de Guatemala, Bélgica, Luxemburgo e Inglaterra. M. en la cd. de México.

ICAZA Y LÓPEZ NEGRETE, XAVIER (1892 1969). Abogado y escritor. N. en Durango Dgo. Hizo sus estudios superiores en la Esc. Nac. Preparatoria y los de abogado en la Esc. Nac. de Jurisprudencia. Dedicado a su profesión se especializó como abogado de grandes empresas, entre ellas: Cía. Mexicana de Petróleo El Águila, SA; Pearson & Son.; Cía. Holandesa La Corona, SA y posteriormente Fomento y Urbanización, SA; Productos Alimenticios, SA; Mercados de México SA, etc. Catedrático de derecho en la Universidad de Xalapa y de historia y literatura en la UNAM. Miembro del consejo directivo de la Univ. Obrera de México. Director de la Escuela de Derecho Obrero. Director Gral. de Educación Estética. Ministro de la Suprema Corte de Justicia de la Nación. Cultivó con acierto la novela y el ensayo. Autor, entre otras obras de *Dilema* (1921); *Acerca de Carlyle* (1921); *Gente mexicana* (1924); *Panchico Chapopote* (1928); *Retablo de Nuestra Señora de Guadalupe* (Maderas de Leal) (1931); *La revolución m xicana y la literatura* (1934); *Marea encendida* (poemas, 1937); *Trayectoria* (1935); *Ráfaga de los Soles* (1955), etc.

ICHAZO MACÍAS, FRANCISCO (1901-1962). Literato y periodista. N. en Cienfuegos Cuba. Estudió derecho en la Universidad Nac. de La Habana. Con Jorge Mañach, Alejo Carpentier y Juan Marinello fundó en 1927 *Revista de Avance.* Colaborador de *El Diario de la Marina, El País y* otros periódicos. Miembro del grupo político ABC, fue diputado a la asamblea constituyente de 1940 y dirigió las revistas *Cuba y Nueva Isla.* Exiliado en México, continuó su labor en periódicos y revistas. Notable conferenciante y orador de corte académico. El gobierno de México le otorgó la condecoración de El

Águila Azteca por la labor que realizó en nuestro país. Autor de: *Góngora y la nueva poesía; En torno a Juan Sebastián Bach; Crisis de lo cursi y otros ensayos; Lope de Vega, poeta de la vida cotidiana,* etc. M. en la cd. de México.

ICHMUL (Sitio de). Acción de la mayor importancia en la Guerra de Castas de Yucatán. Los indios pusieron sitio a Ichmul (Mun. de Peto), el 19 de dic. de 1847. Era jefe de la plaza Miguel Bodio, y como subalternos los capitanes Cirilo Baqueiro y Leandro Pavía. A los seis días de sitio, terminados los víveres y el parque, los jefes decidieron romper el sitio, objeto que lograron, llevándose las familias. El pueblo fue ocupado por los indios.

IDEA LIBERAL (LA). Periódico publicado en la cd. de Puebla de 1864 a 1867. De tamaño muy pequeño, pasaba en secreto, de mano en mano, pues era adverso al Imperio. Se dijo que lo dirigía Rafael J. García, liberal de gran prestigio, quien al ocupar los republicanos Puebla, ocupó el gobierno del Estado, y con ello terminó también *La Idea Liberal.*

IDEAL, GRAN TEATRO (Méx., DF.). Cuando el viejo Teatro Ideal de la calle de Dolores fue derribado, sus propietarios decidieron edificar uno nuevo en un terreno de la calle de Serapio Rendón núm. 15, en la Colonia de San Rafael. Cuenta con 985 butacas. Inaugurado el 1º de jul. de 1955 con la comedia musical *La hacienda de Carrillo,* de Carlos Ortega y Pablo Prida, música del maestro Federico Ruiz, en cuya interpretación participaron Ana Bertha Lepe, la cancionera *Flor Silvestre* (Guillermina Jiménez), las bailarinas Armida Herrera y Gloria Mestre, y los actores Alberto Catalá, Gerardo del Castillo y otros.

IDEAL, TEATRO (Méx., DF.). En los terrenos que ocupaban unos baños públicos en la calle de Dolores, D. Félix Barra Villela construyó un edificio de tres pisos que llamó Festival Palace, con linternas mágicas y otros juegos y diversiones; en la planta baja acondicionó la sala de espectáculos, el Teatro Ideal, que inauguró el 2 de mar. de 1914, con la opereta *Eva* de Franz Lehar, interpretada por Esperanza Iris, que entonces estaba en el apogeo de su carrera. Fue demolido a fines de 1954. {V.: *Ideal (Gran Teatro.)*}

IDISH. Lengua introducida en México por inmigrantes judíos de Europa Oriental, que se establecieron en las primeras décadas del s. XX. Es un idioma formado durante la Edad Media que surgió como un dialecto alemán, con elementos del Hebreo y lenguas eslavas y romances. Utilizado en un principio como medio de comunicación en la vida diaria, se empleó como un lenguaje de cultura en la prensa y la literatura a mediados del s. XIX. Tuvo el rango de lengua nacional del judaísmo europeo oriental. Antes de la segunda guerra mundial, cerca de once millones de personas hablaban idish, las que se redujeron drásticamente a raíz del holocausto y por la adopción de otras lenguas. En Israel, Estados Unidos y otros países este cambio fue voluntario, pero en la Unión Soviética fue impuesto por el gobierno, que cerró escuelas, diversas instituciones y acabó con la prensa y el teatro en idish. Éste ha constituido el lazo de unión de la comunidad judía ashkenazita en México. (Cfr.: Judíos en México, comunidad contemporánea), la cual se ha convertido en uno de los pilares más fuertes del idishismo mundial, a pesar de que los judíos ashkenazitas utilicen cotidianamente el español. Se han formado compañías de teatro hablado en idish; publicado libros, revistas y periódicos en este idioma; fundado escuelas que no se limitan al estudio del *Torá,* o del hebreo, sino que enseñan también el idish. Esta lengua ha recibido en México una enorme influencia y ha incorporado a su repertorio un sinnúmero de mexicanismos. Actualmente, la Comunidad Ashkenazí de México hace esfuerzos por la conservación de este idioma mediante su comité Pro Idish y la existencia y promoción de un Centro de investigaciones y Documentación que rescata y difunde la cultura e historia eshkenazita. (Cfr.: "Idish", en *Enciclopedia judaica castellana,* t. V., "Yiddich Language", en *Encyclopaedia judaica Jerusalem.* t. XVI; Jacobo Glantz, "Veinte años de vida judía en México, material para la historia", en Der. Weg (El Camino), *Almanaque Conmemorativo,* Rosi Losowsky de Gervitz, "Identidad y supervivencia" t. III de *Generaciones judías de México,* Comunidad Ashkenazí de México, 1993).

IDUARTE, ANDRÉS (1907-1984). Escritor y maestro de literatura hispanoamericana. N. en Villahermosa, Tab. Realizó sus estudios en la UNAM, donde obtuvo el grado de licenciado en derecho. Más tarde continuó en la Sorbona de París, en la Universidad de Madrid y en la de Columbia en Nueva York, en la que recibió el grado de doctor en filosofía en 1944. Profesor en la Escuela Nacional Preparatoria, director de la revista *Universidad de México.* Desempeñó diversos cargos en las Secretarías de Educación, Gobernación, Trabajo y Relaciones Exteriores. Director del INBA (1952-1954). Profesor de literatura hispanoamericana en la Universidad de Columbia. Miembro correspondiente de la Academia Mexicana de la Lengua y de la Academia de la Historia, de Cuba, del Instituto Hispánico de Nueva York y de otras instituciones académicas. Su obra *José Martí escritor* (1945) mereció los mejores comentarios. Escritor prolífico, dio a luz entre otras, las siguientes obras: *Sarmiento a través de sus mejores páginas* (1949), *Un niño en la revolución mexicana* (1951), *Alfonso Reyes, el hombre y su obra* (1956), *México en la nostalgia* (1964), *Tres escritores mexicanos* (1966), *En el fuego de España* (1983). Al M., sus *Obras completas* estaban en proceso de publicación. M. en la cd. de México, el 16 de abr.

IEPES. [V.: *Instituto de Estudios Políticos, Económicos y Sociales (IEPES.)*]

IGLESIA CATÓLICA EN MÉXICO (Arreglos de 1929). Se conocen con este nombre los convenios que hicieron el gobierno nacional y el episcopado para terminar el conflicto religioso que se inició en 1926. Las etapas de estos convenios son movidos por diversos emisarios extranjeros, en especial de los EUA, los gobernantes tendían a una solución pacífica, sin mermar la vigencia de la ley. El 2 de my. de 1929 el arzobispo Leopoldo Ruiz y Flores hizo declaraciones en Washington afirmando que era fácil la solución, si había buena voluntad de ambas partes. El 7 del mismo mes, ante unos periodistas que lo entrevistaron, el Presidente de la República, Lic. Emilio Portes Gil, dijo que no tenía inconvenientes en tratar el asunto con el señor Ruiz y Flores. El 12, en una audiencia pública, el Papa Pío XI dijo que tenía sumo interés en que se llegara a una pacífica inteligencia entre la iglesia y el gobierno de México. El 8 de jun. el Presidente declaró que el señor Ruiz y Flores había solicitado una audiencia con él mediante la embajada mexicana en Washington, donde se hallaba el prelado y que el mandatario había accedido. Ese mismo día llegaron el Dr. Ruiz y Flores y D. Pascual Díaz, obispo de Tabasco y más tarde arzobispo de México, presidente y secretario del comité episcopal. El 10 del mismo mes solicitaron una audiencia del Presidente, mediante su secretario particular. El 12 se hizo la primera entrevista entre los prelados y el Presidente. El 15 hizo declaraciones el Presidente acerca de que las leyes vigentes en materia religiosa ni siquiera serían discutidas, sino que se mantendrían en su integridad y rigor. El 21 se realiza la final y definitiva entrevista en que se dan las bases para la solución de una situación que tenía dos años y once meses de mantenerse en la nación. Ese mismo día el Presidente, por medio de la Secretaría de Gobernación, manda que se pongan en libertad todos los detenidos por motivo de la no obediencia a las leyes de cultos. El 22 declara el arzobispo Ruiz y Flores, en calidad de delegado apostólico, que la cuestión ha sido resuelta. También da a conocer a don Pascual Díaz como arzobispo de México. El 24 de jun. el delegado Ruiz y Flores trata con el Secretario de Gobernación acerca de las modalidades de la devolución de las iglesias. El 27 se dice la primera misa pública en la Iglesia de la Sgda. Familia de la Colonia Roma, el 29 en la Basílica de Guadalupe, celebrando primero que nadie el abad Feliciano Cortés, que tan valientemente defendió la iglesia y la obediencia a las normas episcopales. En seguida celebraron el delegado apostólico y el arzobispo de Guadalajara, Orozco y Jiménez. Poco a poco todos los templos fueron entrando al servicio público. En esta tramitación tuvieron buena parte, según informes contemporáneos de la prensa, el señor Cruchaga Tocornal, embajador de Chile, y el P. E. Walsh, S.J., vicepresidente de la Universidad Católica de Washington, con carácter totalmente extraoficial. Las bases de estos arreglos eran que el clero aceptaría la inscripción como una medida de estadística y de ejercicio externo; que el gobierno no tenía intención de mermar en nada la existencia y la autonomía interior de la iglesia y que haría una general amnistía con los levantados en armas del llamado ejército libertador. No todos quedaron satisfechos con estos arreglos: los partidarios del gobierno, porque creyeron que era menoscabada su autoridad; los de la Liga Defensora de la Libertad Religiosa, porque pensaron que era una claudicación de los prelados. La voz del Papa Pío XI no bastó para acallar las protestas y descontentos que duraron aún muchos años. La experiencia posterior prueba que fueron provechosos. Los dos prelados que intervinieron expusieron en diversos documentos la intención y las razones para estos arreglos. El delegado, en 17 de feb. de 1930 y aun en jun. de 1931, el arzobispo Díaz, en 24 de mar. de 1930, en que manda a los sacerdotes de su arquidiócesis el acatamiento a lo dispuesto. (V.: *Cisma Católico; Clero Constitucional.)*

IGLESIA CATÓLICA EN MÉXICO. (Conflicto Religioso de 1925-1928.) *Antecedentes.* Aunque la población de la Nueva España llegó a ser, al menos en sus regiones civilizadas, del todo católica, el paso del régimen virreinal de estrecha unión entre la iglesia y la Corona española, al independiente, de separación entre la iglesia y el Estado mexicano, trajo a lo largo del s. XIX situaciones muy difíciles en que los católicos protestaron contra lo que juzgaban verdadera persecución jurídica contra sus más elementales derechos. El Gral. P. Díaz prefirió no urgir las Leyes de Reforma: la paz porfiriana llevaba consigo la paz religiosa. Pero la revolución maderista, al proclamar el advenimiento de la democracia y el sufragio efectivo, tuvo que admitir la organización de partidos políticos. Cientos de miles de católicos militaron en el Partido Católico Nacional, que obtuvo muchas curules en las Cámaras. El asesinato de Madero y la usurpación de Huerta exacerbaron los ánimos y la vieja hostilidad contra la iglesia resurgió, apoyada en razones políticas para cortar la formación de un partido católico fuerte. En este ambiente se reunió el Congreso Constituyente de Querétaro en dic. de 1916. La Constitución promulgada el 5 de feb. de 1917, en su art. 3º, implantó la enseñanza laica no sólo en las escuelas oficiales, sino en todas las de enseñanza primaria. Además, prohibía a los sacerdotes y corporaciones religiosas establecer o dirigir tales escuelas. El artículo 24 prohibió todo acto de culto público fuera del recinto de los templos. El 130, al asentar que corresponde al Gob. Fed. intervenir en materia de culto religioso y disciplina externa, desconoció la personalidad jurídica de la iglesia y por tanto declaró que los sacerdotes eran simples profesionistas, sujetos a las leyes respectivas, cuyo número debía fijarse por las legislaturas de los Estados. Además, los privó

de voto activo y pasivo y de todo derecho de asociación con fin político. Prohibió la organización de partidos políticos afiliados a un credo religioso. La fracción II del art. 27 declaró propiedad de la nación todos los templos, obispados, casas curales, seminarios y edificios construidos para el servicio de una religión, pues a las asociaciones religiosas les negó capacidad para poseer tales bienes. Carranza y Obregón optaron por no urgir varios de estos preceptos constitucionales. Los años de 1917 a 1925 registraron algunos conflictos entre las autoridades civiles y eclesiásticas; expulsión del delegado apostólico, Mons. Filippi; atentados dinamiteros, agitación cromista; el cisma de un sacerdote, Pérez Budar *(vid.)*, que se apoderó, en feb. de 1925, de la Iglesia de la Soledad *(vid.* Cisma católico de 1925); que culminaron con las declaraciones del arzobispo de México, Mora y del Río, refiriéndose a la Constitución de 1917, publicadas en forma sensacional, y, al parecer, desfiguradas en su texto. El gobierno cierra entonces varios colegios católicos para cumplir la Constitución y expulsa sacerdotes y religiosos extranjeros. Entre los católicos cunde la alarma. La "Liga de la Defensa de la Libertad Religiosa" se extiende por todo el país. El Congreso aprueba la Ley Calles para reglamentar el culto religioso. El episcopado decide suspender el culto en las iglesias el día 31 de jul. en que debe empezar a regir la ley. La "Liga" lanza una campaña de protestas cívicas y representaciones al Congreso, boicot a las empresas comerciales, etc. No obstante la oposición de varios de los obispos, la "Liga" cree justificada la rebelión armada y pronto en varios Estados del oeste (Michoacán, Colima, Jalisco, Zacatecas, etc.) católicos, se lanzan a la rebelión armada. Álvaro Obregón, ya declarado presidente electo para suceder a Plutarco Elías Calles es asesinado el 17 de jul. de 1928. Portes Gil, Presidente interino para convocar a nuevas elecciones, llevó a cabo los arreglos que ya había empezado el Gral. Calles con representantes del episcopado mexicano. (Cfr.: Emilio Portes Gil. *La lucha entre el poder civil y el clero. Estudio histórico y jurídico,* Méx., 1934 Leopoldo Lara y Torres. *Documentos para la historia de la persecución religiosa en México,* Méx., 1954; Aquiles P. Moctezuma. *El conflicto religioso de 1926. Sus orígenes. Su desarrollo. Su solución,* Méx., 1960. 2 vols.; Luis Calderón Vega. *El 96.47% de los mexicanos* Morelia, 1964.) (V.: *Iglesia Católica (Arreglos de 1929.)*

IGLESIA CATÓLICA EN MÉXICO.

CUADRO ESTADÍSTICO POR PROVINCIAS ECLESIÁSTICAS *

DIOC.	Parr.	Sac.	Sem.	Sac. r.	N. Sac.	Crm.	Cf.	Ib.	Hosp.	Cat.	Hab.	Sup.
Chihuahua	60	88	40	25	4	8-27	38-329	8-550	6-	1.077,000	1.187,000	115,134
Cd. Juárez	37	53	—	65	16	3-19	20-190	3-295	—	1.028,000	1.173,100	29,639
Tarahumara V.A.	16	14	6	18	1	8-32	12-103	7-406	3-359	156,000	160,000	40,000
Madera, P.N.	18	10	2	16	—	—	4-21	2-200	—	285,000	295,000	30,000
Durango	89	150	85	13	7	8-43	35-306	3-242	—	1.350,000	1.392,521	109,422
Culiacán	65	108	105	0	5	4-13	28-308	1-40	3-72	1.420,000	1.577,000	38,700
Mazatlán	36	67	22	8	—	2-9	16-127	2-71	52-	574,000	592,119	19,105
Torreón	30	53	42	42	2	7-37	14-198	3-328	—	1.043,000	1.110,000	24,000
El Salto, P.N.	12	11	—	3	—	—	3-15	—	—	179,000	188,000	20,000
Guadalajara	268	720	554	90	23	53-355	182-2451	40-1310	39-1795	4.088,000	4.303.000	20.827
Aguascalientes	53	150	157	23	—	—	4-49	30-370	8-400	918,000	936,000	11,200
Autlán	34	84	48	1	—	—	16-174	1-10	—	375,000	381,000	13,494
Colima	45	97	89	6	2	1-6	12-281	4-79	—	5.521,128	659,288	15,355
Tepic	63	153	89	12	4	4-16	16-172	1-45	7-180	1.110,000	1.190,000	22,777
Zacatecas	77	168	89	8	10	3-15	56-537	3-32	9-88	618,450	622,451	59,000
Nayar, P.N.	9	1	—	12	—	1-3	2-14	—	—	54,000	50,000	22,000
Hermosillo	32	74	58	2	2	1-11	12-100	1-233	5-120	865,000	904,000	90,959
Cd. Obregón	53	63	47	19	1	8-31	17-134	4-80	4-450	1.069,000	1.140,000	88,350
Mexicali	36	47	28	23	2	3-8	14-140	3-151	1-78	1.314,000	1.592,000	59.000
Tijuana	50	95	50	51	6	8-31	24-252	7-	—	1.665,000	1.873,000	48,423
La Paz, BC. P.A	21	18	—	22	—	12-34	17-112	5-250	—	-250,000	259,000	72,000
Jalapa	84	162	51	22	6	8-39	48-422	5-325	2-439	985,122	1.035,122	13,000
Papantla	30	62	80	2	2	—	17-173	—	1-27	974,579	1.113,805	12,000
San Andrés T.	18	35	23	6	—	2-7	12-24	1-217	—	627,000	709,000	14,166
Tuxpan	23	51	22	0	—	4	8-51	—	—	943,000	994,000	18,850
Veracruz	35	47	20	24	—	5-17	15-164	1-120	1-20	171,000	1.255,000	9,000

* Cada Prov. eclesiástica tiene una arquidiócesis que va en cursiva. Siguen las diócesis, todas están divididas en parroquias.

CUADRO ESTADÍSTICO POR PROVINCIAS ECLESIÁSTICAS

DIOC.	Parr.	Sac.	Sem.	Sac. r.	N. Sac.	Crm.	Crf.	Ib.	Hosp.	Cat.	Hab.	Sup.
México	358	435	177	1,011	8	173-909	356-6426	58-1200	47-1814	7.584,848	8.206,830	1,479
Acapulco	56	56	40	10	1	1-9	12-126	—	—	2.610,000	3.000,000	18,603
Cuernavaca	79	89	60	24	1	6-17	30-253	5-847	7-135	1.519,000	1,727.00	4,958
Chilapa	70	122	68	8	7	1-4	13-141	—	—	1.503,000	1,550.000	26,870
Tezcoco	81	117	32	8	—	6-19	24-215	2-80	1-5	2.512,000	27.300,00	2,220
Toluca	126	173	202	30	8	13-123	51-516	2-120	5-214	1,773.000	2.039,000	5,900
Tlalnepantla	163	198	53	59	—	2-7	12-88	—	—	3.370,000	3.700,000	673
Tula	32	50	14	10	—	2-7	12-88	—	—	675,000	675,000	8,290
Tulancingo	62	78	33	4	—	1-9	25-225	7-314	2-223	1.137,944	1.137,944	10,696
Monterrey	181	188	337	85	5	17-152	49-735	13-1354	9-564	3.703,365	4.356,900	31,650
Cd. Valles	36	43	8	12	—	1-4	7-45	1-7	—	656,000	706,000	19,239
Cd. Victoria	27	23	7	14	2	1-5	4-40	3-265	—	363,000	416,000	38465
Linares	17	30	8	1	1	—	6-55	—		370,000	410,000	33,453
Matamoros	43	67	45	13	4	5-27	11-90	2-320	3-120	1.185,000	1.580,000	22,409
Saltillo	52	88	18	30	4	12-231	21-231	5-90	—	1.080,000	1.200,000	134,226
SLP.	70	163	162	47	1	12-96	45-510	13-150	4-65	1.984,425	2.105,442	45,621
Tampico	42	55	—	16	—	4-16	18-150	5-300	2-350	681,000	793,000	22,671
Morelia	194	391	157	111	31	26-143	116-1190	14-850	17-650	2.253,000	2.291,000	22,000
Apatzingán	24	43	14	2	1	4-13	9-45	—	31-380	587,000	637,000	13,102
Cd. Altamirano	24	42	16	3	3	—	5-26	—	—	652,000	674,000	16,000
León	79	212	82	103	5	23-147	88-1123	15-1127	10-526	1.559,000	1.580,000	8,791
Querétaro	73	122	114	99	10	12-146	22-414	3-148	—	1.630,000	1.717,000	15,334
Tacámbaro	38	77	37	1	9	1-2	8-85	1-32	1-20	336,005	342,725	14,624
Zamora	113	216	121	25	7	10-69	97-796	6-270	—	1.491,000	1.526,000	12,000
Oaxaca	125	137	45	40	6	5-17	13-133	2-108	—	2.535,000	2.791,000	46,869
SC. Las Casas	46	40	21	26	—	12-31	18-107	1-104	2	848,000	1.060,000	36,821
Tapachula	32	47	24	2	1	1-7	1-65	—	—	805,000	903,438	16,536
Tehuantepec	28	42	19	9	3	6-10	10-35	—	—	1.102,000	1.352,000	25,200
Tuxtla, Gut.	30	34	112	15	—	5-19	8-68	—	—	727,000	806,000	22,629
Mixes, P.N.	14	2	—	21	—	6-15	2-10	—	—	114,000	124,000	12,500
Puebla	169	328	134	80	9	25-250	89-900	15-1500	5-250	2.950,790	3.107,147	20,932
Huaj. de León	51	103	12	1	3	—	3-45	—	1-20	395,000	404,985	26,000
Huojutla	33	92	26	7	5	1-2	5-37	—	—	432,520	443,630	5,128
Tehuancán	49	64	35	10	—	—	—	—	—	412,000	428,000	6,294
Tlaxcala	62	100	93	21	4	6-5	14-148	1-150	2-650	597,000	378,000	3,914
Yucatán	83	138	85	30	7	6-64	25-249	2-265	—	1.275,471	1.500,555	43,317
Campeche	30	33	13	6	—	2-5	7-46	—	—	550,000	634,000	57,193
Tabasco	46	64	95	13	1	3-14	8-88	—	—	1.637,000	1.908,000	24,661

Tabla de abreviatura — *Suma total*

Doc.	Diócesis	
V.A.	Vicariato Apostólico	
P.A.	Prefectura Apostólica	
P.N.	Prelatura "nullius"	
Par.	Parroquias	4,132
Sac.	Sacerdotes diocesanos	6,883
Sem.	Seminaristas	4,226
Sac. r.	Sacerdotes religiosos	2,510
N. sac.	Neo-sacerdotes	240
crm.	Casas de religiosos	559
	Número de miembros	3,253
crf.	Casas de religiosas	1,886
	Número de religiosas	22,391
ib.	Institutos de beneficencia	311
	Número de asilados	9,403
hosp.	Hospitales	290
	Número de sitios	9,609
cat.	Católicos	84,256,647
hab.	Habitantes	82,482,812
sup.	Superficie (Km.^{2})	20,756,669

IGLESIA CATÓLICA EN MÉXICO

ARQUIDIÓCESIS	*DIOCESIS*	*Prov. Eccles.*	*DIOCESIS*	*Prov. Eccles.*	*PRELATURAS N*	*Prov. Eccles.*
1. CHIHUAHUA	Acapulco	6	Saltillo	7	El Salto	2
2. DURANGO	Aguascalientes	3	S. Andrés Tuxtla	5	Madera	1
3. GUADALAJARA	Apatzingán	8	S. Luis Potosí	7	Mixes	9
4. HERMOSILLO	Autlán	3	Tabasco	11	Nayar	3
5. JALAPA	Campeche	11	Tacámbaro	8		
6. MÉXICO	Cd. Altamirano	8	Tampico	7		
7. MONTERREY	Cd. Juárez	1	Tapachula	9		
8. MORELIA	Cd. Obregón	4	Tehuacán	10		
9. OAXACA (Antequera)	Cd. Valles	7	Tehuantepec	9		
10. PUEBLA	Cd. Victoria	7	Tepic	3	*VICARIATOS*	
11. YUCATÁN	Colima	3	Tezcoco	6	*APOSTÓLICOS*	
	Cuernavaca	6	Tijuana	4		
	Culiacán	2	Tlaxcala	10	Tarahumara	
	Chiapas	9	Tlalnepantla	6		
	Chilapa	6	Toluca	6		
	Huajuapan	10	Torreón	2		
	Huejutla	10	Tula	6	*PREFECTURAS*	
	León	8	Tulancingo	6	*APOSTÓLICAS*	
	Linares	7	Tuxpan	5		
	Matamoros	7	Tuxtla Gutz.	9	La Paz	
	Mazatlán	2	Veracruz	5		
	Mexicali	4	Zacatecas	3		
	Papantla	5	Zamora	8		
	Querétaro	8				

IGLESIA CATÓLICA. CIRCUNSCRIPCIONES EN LA REPÚBLICA MEXICANA

Arquidiócesis	*Diócesis*	*Prelaturas*
1. Acapulco	Aguascalientes	Chetumal
2. Chihuahua	Apatzingán	El Salto
3. Durango	Atlacomulco	Huautla
4. Guadalajara	Autlán	Jesús María (Nayar)
5. Hermosillo	Campeche	Madera
6. México	Celaya	Mixes
7. Monterrey	Chilapa	Nuevo Casas Grandes
8. Morelia	Cd. Altamirano	
9. Oaxaca	Cd. Guzmán	Prelatura personal Opus Dei
10. Puebla	Cd. Juárez	
11. San Luis Potosí	Cd. Nezahualcóyotl	
12. Tlalnepantla	Cd. Obregón	
13. Xalapa	Cd. Valles	*Vicariatos Apostólicos*
14. Yucatán	Cd. Victoria	
	Colima	La Paz
	Coatzacoalcos	Tarahumara
	Cuautitlán	
	Cuernavaca	
	Culiacán	
	Huajuapan de León	
	Huejutla	
	León	
	Linares	
	Matamoros	
	Mazatlán	
	Mexicali	
	Nuevo Laredo	
	Papantla	
	Querétaro	
	Saltillo	
	San Andrés Tuxtla	
	SC. las Casas	
	S.J. de los Lagos	
	Tabasco	
	Tacámbaro	
	Tampico	
	Tapachula	
	Tehuacán	

IGLESIA CATÓLICA. CIRCUNSCRIPCIONES EN LA REPÚBLICA MEXICANA

Arquidiócesis	*Diócesis*	*Prelaturas*
	Tehuantepec	
	Tepic	
	Tezcoco	
	Tijuana	
	Tlapa	
	Tlaxcal	
	Toluca	
	Torreón	
	Tula	
	Tulancingo	
	Tuxpan	
	Tuxtepec	
	Tuxtla Gutiérrez	
	Veracruz	
	Zacatecas	
	Zamora	

TOTAL: 78 circunscripciones eclesiásticas en la República Mexicana.
{Cfr.: José Bravo Ugarte. *Diócesis y obispos de la iglesia mexicana, (1519-1965)*, Méx., Jus, 1965; Conferencia del Episcopado Mexicano. *Directorio*. México, Secretaría General de la CEM, 1992..}

IGLESIA CATÓLICA EN MÉXICO (Divisiones jerárquicas 1951-1979). A partir de 1950 se han hecho las siguientes divisiones: en 1950 la diócesis de Toluca; en 1951 la arquidiócesis de Veracruz, hoy de Jalapa; en 1957 las diócesis de Ciudad Juárez y Torreón y la prefectura apostólica de La Paz; en 1958 las diócesis de Acapulco, Matamoros, Mazatlán y Tapachula, la arquidiócesis de Chihuahua y el vicariato apostólico de la Tarahumara; en 1959 las diócesis de San Andrés Tuxtla, Ciudad Obregón y Tlaxcala en 1960 las diócesis de Ciudad Valles y Tezcoco, en 1961 las de Autlán y Tula; en 1962 las diócesis de Apatzingán, Linares, Tuxpan y Tehuacán y la prelatura de Jesús María del Nayar; en 1963 la nueva diócesis de Veracruz, la de Tijuana y la arquidiócesis de Hermosillo; en 1964 la diócesis de Tlalnepantla; en 1965 las de Ciudad Altamirano, Ciudad Victoria y Tuxtla Gutiérrez y la prelatura de los Mixes; en 1966 la diócesis de Mexicali y la prelatura de Madera y en 1968 la prelatura de El Salto. En 1970 la prelatura de Chetumal; en 1972 la prelatura de Huautla y las diócesis de San Juan de los Lagos y Ciudad Guzmán; en 1973 Celaya; en 1976 el vicariato apostólico de La Paz; en 1977 la prelatura de Nuevo Casas Grandes; en 1979 las diócesis de Cuautitlán, Nezahualcóyotl y Tuxtepec. En el curso de esos años se han efectuado los siguientes cambios de nombres: en 1957 al vicariato apostólico de Baja California se le dio el nombre de vic. apost. de Tijuana (hoy diócesis); en 1958 a la diócesis de Ciudad Victoria se le dio el nombre de dióc. de Tampico; en 1959 a la de Sinaloa el de Culiacán y a la de Sonora el de Hermosillo; en 1963 a la arquidiócesis de Veracruz se le dio el nombre de arq. de Jalapa y en 1965 a la antigua diócesis de Chiapas se le dio el nombre de dióc. de San Cristóbal las Casas. En algunos de estos casos a las circunscripciones eclesiásticas con nombre de un Estado de la República se les cambió el nombre por el de la capital o el de alguna población importante del mismo Estado. Por otra parte, el 29 de jun. de 1951 a la arquidiócesis de México se le dio la categoría de primada. Al iniciarse el año de 1981 existían en México: 2 cardenales, uno en México y otro en Guadalajara; 1 cardenal dimisionario; 11 arzobispos residenciales; 51 obispos residenciales; 7 obispos prelados, 2 vicarios apostólicos; 2 administradores apostólicos; 17 obispos auxiliares; 14 obispos dimisionarios. Se les da el nombre de dimisionarios a los arzobispos y obispos que han renunciado a sus diócesis, ya sea por ancianidad o por alguna otra causa. Todos los arzobispos, obispos y prelados forman la Conferencia del Episcopado Mexicano, que coordina la labor de los mismos y cuyos estatutos fueron aprobados en 1955. Está integrada por diversas comisiones entre ellas la de apostolado de los laicos; la del clero; la de comunicaciones sociales; la de diócesis; la de la doctrina de la fe; la de educación y cultura; la de evangelización y catequesis; la de indígenas; la de instrucción de los procesos de beatificación, la de liturgia y arte sacro; la de misiones; la de pastoral de las migraciones y del turismo; la de pastoral social; la de los religiosos; la de seminarios y vocaciones; la comisión mixta CEMCIRM (Conferencia del Episcopado Mexicano Conferencia de los institutos religiosos de México). (Cfr.: Conferencia del Episcopado Mexicano. *Directorio*, Méx., 1981; Conferencia del Episcopado Mexicano. *Datos estadísticos de las diócesis de México*, Méx., 1930; *Directorio Eclesiástico del Arzobispado de México*, 8ª ed., Méx., 1970.)

IGLESIA CATÓLICA EN MÉXICO (Divisiones territoriales). En 1546, cuando se erigió en arzobispado la diócesis de México le asignaron como sufragáneas las demás diócesis primitivas: Tlaxcala-Puebla, Oaxaca, Michoacán, Chiapas y

Guadalajara en lo que hoy es la República Mexicana y las de Nicaragua, Honduras y Guatemala en la América Central. Desde esa fecha hasta 1743 en que Guatemala fue hecha arzobispado, todas las diócesis de América continental española al norte de Costa Rica fueron sufragáneas de México, y aun por algún tiempo la de Manila, en las Islas Filipinas (1579-1595). Durante el virreinato en México se erigieron después de las ya citadas, Yucatán en 1561, Guadiana-Durango en 1620, Linares-Monterrey en 1777 y Sonora en 1779. Esta división tuvo mucha importancia por haber sido más usada en la Nueva España que la política en alcaldías mayores, corregimientos, gobernaciones, provincias y aun reinos. *Primera división territorial eclesiástica* (1546-1862), comprendió 1 arzobispado y 11 obispados sufragáneos: *México:* California, Chiapas, Durango, Guadalajara, Linares, Michoacán, Oaxaca, Puebla, San Luis Potosí, Sonora y Yucatán. *Actual división territorial eclesiástica mexicana* (1970). Comprende 11 arzobispados, 47 obispados, 4 prelaturas, 1 vicariato y 1 prefectura apostólica. Las arquidiócesis y sus sufragáneas son las siguientes: *México:* Acapulco, Chilapa, Cuernavaca, Tezcoco, Tlalnepantla, Toluca, Tula y Tulancingo. *Antequera* (Oaxaca): S. Cristóbal las Casas, Tapachula, Tehuantepec, Tuxtla Gutiérrez y Prel. Mixes. *Chihuahua:* Ciudad Juárez, V.A. de la Tarahumara y Prel. Madera. *Durango:* Culiacán, Mazatlán, Torreón y Prel. El Salto. *Guadalajara:* Aguascalientes, Autlán, Colima, Tepic, Zacatecas y Prel. Jesús María. *Hermosillo:* Cd. Obregón, Tijuana y Mexicali. *Jalapa:* Papantla, San Andrés Tuxtla, Tuxpan y Veracruz. *Monterrey:* Ciudad Valles, Ciudad Victoria, Linares, Matamoros, Saltillo, San Luis Potosí y Tampico. *Morelia:* Apatzingán, Ciudad Altamirano, León, Querétaro, Tacámbaro y Zamora. *Puebla de los Ángeles:* Huajuapan de León, Huejutla, Tlaxcala y Tehuacán. *Yucatán:* Campeche y Tabasco. La prefectura apostólica de La Paz, en Baja Calif., no es sufragánea de ninguna arquidiócesis, sino dependiente de "Propaganda Fide". Las fechas de erección y los cambios de nombre, con la relación de los prelados respectivos, se anotan en los correspondientes artículos de arquidiócesis, diócesis, vicariatos, prelaturas y prefectura apostólica. {Cfr.: F. del Paso y Troncoso. *División territorial de N. España en 1636*. En: *Anales del Museo Nacional*. 3ª. época, 1912, t. V. Fernando Navarro y Noriega. *Catálogo de los curatos y misiones de la Nueva España...* (1er. tercio, s. XIX), Méx., 1943; *Directorio Eclesiástico. Arzobispado de México*. 8ª. ed., Méx., 1970; Anuario de la iglesia en México. Eds. del Secretariado Gral. del episcopado, Méx., 1970.}

IGLESIA CATÓLICA EN MÉXICO (Estado en 1810). Al iniciarse la Independencia, el estado de la Iglesia católica en la N. España era: un arzobispado: México. Ocho obispados: Puebla, Valladolid (Morelia), Oaxaca, Guadalajara, Mérida (Yucatán), Durango, Monterrey y Sonora. El número de parroquias era: 1,069, de las cuales estaban servidas por religiosos 60, en esta forma distribuidos: 43 de franciscanos; 13 de dominicos; cuatro de agustinos. Fuera de la cuenta quedan las misiones *(vid.)*, y los presidios *(vid.)*. Había en el territorio de la N. España 208 conventos de religiosos, con 3,112 frailes; 56 conventos de monjas, con 2,098 personas. El número de los clérigos seculares era de 4,229. De ciertas órdenes religiosas había: un monasterio de benedictinos, en Ntra. Sra. de Monserrat en la capital *(vid.)*; una casa de camilos *(vid.)*, allí mismo. La Congregación del Oratorio de S. Felipe tenía 7 casas, con 50 personas. Como dato para el cotejo, se agrega el que da el informe de 1723 presentado por el virrey marqués de Casafuerte. En este informe se dice que había 351 conventos, con 2,396 sacerdotes, distribuidos en esta forma; franciscanos: 1,218; dominicos: 527; agustinos: 651. No se dan datos de las otras Órdenes. (Cfr.: Mariano Cuevas, S.J. *Historia de la iglesia en México*. 2ª. ed., Méx., 1923-1932. 5 vols.; N.M. Farris. *Crown and Clergy in Colonial Mexico, 1759-1821. The Crisis of Ecclesiastical Privilege*. The Athlone Press., Londres, 1968.)

IGLESIA CATÓLICA EN MÉXICO (Estado en 1860). Al sobrevenir la implantación efectiva de las Leyes de Reforma, la Iglesia católica mantenía esta disposición en su personal: un arzobispado, el de México, y ocho obispados que eran: Puebla, Chiapas, Oaxaca, Yucatán, Michoacán, Guadalajara, Durango y Linares (Monterrey). El de Sonora se hallaba vacante. Seminarios: México, con 309 alumnos. Puebla, 429; Chiapas, 114; Oaxaca, 379; Yucatán, 76; Michoacán, 529; Guadalajara, 974; Durango, 191; Linares, 159 y Sonora, 59. El clero secular era: México, 248 parroquias, con 704 eclesiásticos; Puebla, 255 parroquias, con 649 eclesiásticos; Chiapas, 40 parroquias, y 57 eclesiásticos; Oaxaca, 140 parroquias y 262 eclesiásticos; Guadalajara, 141 y 436 respectivamente; Durango, 45 y 74; Linares, 54 y 98; Sonora, 64 y 77. Los religiosos de las tres órdenes antiguas tenían: Agustinos: 8 conventos en México, y 11 en Michoacán, con 99 y 87 religiosos, respectivamente. Dominicos: México, 10 conventos y 138 religiosos. De Michoacán, 12 y 53 religiosos; Oaxaca, 6 conventos, con 42 religiosos; Chiapas, 4 conventos, con 36 religiosos. Franciscanos: de la primitiva provincia, 20 conventos y 138 religiosos. De Michoacán, 12 conventos, con 107 religiosos. Jalisco, 7 conventos y 51 religiosos. Dieguinos, 14 casas y 132 religiosos. De la Propaganda Fide, de Querétaro, 6 casas con 121 sacerdotes, aparte de legos y coristas. Carmelitas: 16 conventos, con 97 religiosos. Mercedarios: 20 conventos, con 16, religiosos. Padres del Oratorio de S. Felipe, 8 casas, con 53 individuos. Los camilos tenían una casa en la capital con 8 sacerdotes, dos legos y tres donados. Monjas había en 60 conventos, en toda la república y religiosas contadas, 1,453. Fuera de estas determinaciones han de tenerse en

cuenta los jesuitas, que no admitidos, tenían alguna existencia, y las Hermanas de la Caridad. (Cfr.: Michael O. Costeloe. *Church Wealth in Mexico. A Study of the "Juzgado de Capellanías"...,1800-1856,* Cambridge, 1967.)

IGLESIA CATÓLICA EN MÉXICO (Estado en 1961). Al mediar el año se hallaba constituida por diez arzobispados; treinta y siete obispados, dos vicariatos apostólicos y una prefectura apostólica. El número de parroquias y vicarías fijas, que son parroquias en formación próxima: 2,348. Sacerdotes del clero diocesano: 5,365; de las órdenes y congregaciones religiosas: 1,364. La cd. de México, capital de la República y sede de la arquidiócesis primada, tenía 138 parroquias, 12 vicarías fijas y en total, 510 iglesias. Los sacerdotes diocesanos: 298; los religiosos: 600. El número de católicos en todo el arzobispado: 5.270,000. Hay en la ciudad 43 congregaciones de religiosos. El total de católicos en todo el territorio nacional es de 33.500,000, en números redondos. El arzobispado de Guadalajara es cardenal de la Iglesia romana con el título de San Onofre. Al mediar el año de 1981 se hallaba constituida por once arzobispados; cincuenta y tres obispados; siete prelaturas, y 2 vicariatos apostólicos. El número de parroquias era 3,745; sacerdotes del clero diocesano 6,591; de las órdenes y congregaciones religiosas 2,707. La cd. de México, capital de la república y sede de la arquidiócesis primada, tenía 324 parroquias, 3 vicarías fijas. Los sacerdotes diocesanos: 338; los religiosos: 1,050. (Cfr.: Luis Calderón Vega. *El 96.47% de los mexicanos. Ensayo de sociología religiosa,* Morelia, 1964; José Bravo Ugarte. *Diócesis y obispos de la iglesia mexicana, 1519-1965,* Méx., 1965; Luis J. de la Peña. *La legislación mexicana en relación con la iglesia.* U. de N. Rialp, Madrid, 1965; *Planos del arzobispado de México* (actualizado hasta el 7 de my. de 1981), México, DF. Conferencia del Episcopado Mexicano. *Datos estadísticos de las diócesis de México,* Méx., 1980. (V.: *Cuadro Estadístico.)*

IGLESIA CATÓLICA EN MÉXICO (Jerarquía) (1527-1778). Al llegar a la Corte española noticias del descubrimiento de Yucatán, el emperador Carlos V solicitó del Papa la erección de una catedral en la villa de Santa María de los Remedios de Cozumel, que había de cambiar su nombre por Ciudad Carolina, por ser aquélla una región tan enorme y poblada que no se sabía si era isla o continente. Otorgó León X lo pedido por su bula *Sacri apostolatus ministerio,* pero resultó imposible la ejecución. Accedió el Papa a la traslación de la diócesis carolense, y tocó a Tlaxcala el primer prelado venido a México, el dominico Julián Garcés (1527) *(vid.).* Ese mismo año, el emperador creó la diócesis de México y envió a regirla, aun antes de consagrarse, al franciscano Fr. Juan de Zumárraga *(vid.).* En 1535 fue erigida Oaxaca o Antequera, en 36 Michoacán cuyo primer prelado fue don Vasco de Quiroga *(vid.),* en 39 Chiapas, que tocó en suerte al ya entonces de universal renombre, Fr. Bartolomé de las Casas, O.P., y en 48 Compostela, trasladada más tarde a Guadalajara. Estas 6 diócesis y las de América Central formaron la Prov. eclesiástica de México, cuando esta ciudad fue elevada a sede arzobispal el 11 de feb. de 1546 y Zumárraga a su primer arzobispo. Más tarde le añadieron la diócesis de Yucatán, erigida definitivamente en 1561 y preconizado por fin su primer obispo Fr. Francisco de Toral, franciscano; la de Guadiana o Durango erigida hasta 1620. En 1743 Guatemala fue elevada a metropolitana de Chiapas y de las demás de América del Centro. Sólo a fines del Virreinato Linares y Sonora (en 1777 y 1778, respectivamente), tuvieron obispo. Por tanto, durante el Virreinato de Nueva España hubo en México sólo un arzobispado y nueve obispados.

IGLESIA CATÓLICA EN MÉXICO. (Ley de Bienes Eclesiásticos.) Se expidió el 11 de en. de 1847, por el Vicepresidente en funciones presidenciales, Valentín Gómez Farías *(vid.).* El Gobierno, desde 1846, había señalado la necesidad de disponer de recursos para la defensa contra la agresión norteamericana. La ley autorizaba al Gob. a obtener hasta 15 millones de pesos para continuar la guerra, hipotecando o vendiendo bienes de manos muertas. Se exceptuaban los bienes de los hospitales, hospicios, casas de beneficencia, colegios y establecimientos de instrucción, cuyos individuos no estuvieran ligados por voto monástico; las capellanías, beneficios y fundación en que se sucediera por derecho de sangre o de abolengo; los vasos sagrados, paramentos y objetos del culto; los bienes de los conventos de religiosas bastantes para dotar a cada una de las existentes a razón de 6,000 pesos. La ley motivó el pronunciamiento del Gral. de la Peña y Barragán, en plena invasión norteamericana.

IGLESIA CATÓLICA EN MÉXICO (Reformas políticas y los católicos, 1910-1917). Durante el Gobierno del Gral. Porfirio Díaz, cayó la nación en plena apatía política. Madero logró reavivar el espíritu democrático con su lema de "sufragio efectivo", y la aspiración general a la acción política fue más viva en los católicos, que deseaban crear por medio de ella un régimen de verdadera libertad, de hecho y de derecho, que pusiera término al de tolerancia precaria, mezclada con opresión constante en algunos ramos (v. gr.: el escolar y el de la beneficencia), en que habían ellos vivido bajo el general Díaz. Medio para ello fue el Partido Católico Nacional, cuya aparición (1911) consideró Madero "como el primer fruto de las libertades que hemos conquistado"; y cuyo programa se ganó la aprobación del Presidente Díaz, ya a punto de retirarse, y la del propio Madero el cual fue por tal motivo elegido candidato presidencial del Partido Católico. Llegó éste a tener 783 centros y 485,856 socios en toda la República. Dominaba en los Estados de Jalisco, Michoacán, Guana-

juato, México, Zacatecas, Colima y el territorio de Tepic, y ejercía poderosa influencia en los restantes, excepto en los Estados fronterizos (menos Chiapas), adonde aún no se había extendido. Para las elecciones federales (jun. 1912) presentó 5 candidatos para la Suprema Corte, 19 para el Senado y 193 para la Cámara de Diputados; de ellos entraron 4 en el Senado y 29 en la Cámara. Los diputados electos habían sido 75, pero 46 fueron eliminados conforme al "criterio político" que puso en juego el diputado progresista Luis Cabrera, sin que se abrieran siquiera los expedientes de la elección de muchos de ellos. En las elecciones supletorias de mar. de 1913 entraron en la Cámara 2 diputados católicos más, y así su número total en ella fue de 31. Análogos triunfos electorales consiguió el partido en las elecciones municipales, en las de diputados locales y en las de gobernadores; aun cuando, como en las federales, no todos le fueron finalmente reconocidos. Los diputados católicos presentaron al congreso, o a sus legislaturas correspondientes, fecundas y útiles iniciativas, referentes a tierras, descanso dominical, patrimonio familiar, sindicatos y riesgos profesionales, ley electoral y representación proporcional. Y en Jalisco, donde llegaron a integrar toda su legislatura, no sólo vertieron en leyes las que presentaron, sino que, en las siguientes elecciones, compartieron el triunfo con los otros partidos conforme a la ley de representación proporcional dada por los católicos. Esto y el haber elegido candidatos suyos a liberales, cuando éstos tenían mejores cualidades que sus propios miembros, disipó el prejuicio de que el Partido Católico Nacional aspiraba a acaparar el poder público. Su actuación mereció el elogio de todos los observadores imparciales, como Lara Pardo, Benito Gómez Farías, Luis M. Rojas, Bulnes y Calero.

IGLESIA CATÓLICA EN MÉXICO. (Reformas sociales contemporáneas promovidas por la Iglesia, 1903-1926.) Estimulada a la par por la encíclica *Rerum Novarum* de León XIII (1891) y por las condiciones peculiares del país que reclamaban nueva atención a su cuestión social, renovó la Iglesia a los comienzos del presente siglo el estudio de aquella y de sus soluciones mexicanas, conforme a los principios católicos. Tal fue el objeto de los *Congresos Católicos* celebrados en Puebla (1903), Morelia (1904), Guadalajara (1906) y Oaxaca (1909); de los *Congresos Agrícolas* reunidos en Tulancingo (1904 y 1905) y Zamora (1906); de las *Semanas Católico-sociales* de León (1908), México (1910 y 1911) y Zacatecas (1912); y de las *Dietas* convocadas por la Confederación Nacional de Círculos Católicos de Obreros en México (1911) y Zamora (1913). Resultado de estos congresos, semanas y dietas, fueron valiosos estudios, ya sobre los problemas del campo (jornales, préstamos de los hacendados a los peones, escuelas rurales, concubinato, mortalidad infantil, embriaguez), que merecieron reimprimirse por la Secretaría de Fomento y la Sociedad Agrícola Mexicana; ya todo un programa integral sobre el trabajo en la ciudad a base de los sindicatos profesionales; y algunas realizaciones prácticas, como elevación de jornales y medidas represivas de la embriaguez. Figura principal en este movimiento inicial fue D. José Mora y del Río, obispo de Tulancingo y de León y arzobispo de México. La obra, interrumpida por la Revolución en su etapa social (1913-17), se reanudó intensamente de 1920 a 1926. La dirigió entonces el P. Alfredo Méndez Medina, S.J., autor del programa integral arriba mencionado, a quien el Episcopado Nacional designó fundador y primer director del Secretariado Social Mexicano. Comprendió entonces una amplísima campaña previa de capacitación por toda la República entre obreros, artesanos, peones, empleados, clase media, etc., y los que habían de ser sus directores, teniendo por meta la sindicalización técnica de los trabajadores católicos mexicanos. Hubo así 14 semanas sociales (1920-24) en Guadalajara (2), Mérida, Campeche, Puebla, León, Morelia (3), México (2), Monterrey (2) y Durango; 2 *congresos agrícolas* (Angamacutiro, 1923 y San Felipe, Gto., 1925); y 5 *congresos nacionales* (1922-24) en México (4) y Guadalajara. Sobresalieron en esta campaña el arzobispo Orozco y Jiménez, de Guadalajara (1922), al que asistieron 1,374 delegados obreros, representantes de 353 agrupaciones católicas cuyos miembros sumaban cerca de 80,000 y al que no faltaron delegados de otros credos y colores (como algunos radicales de Veracruz); N. la Confederación Nac. Católica del Trabajo. En 1925 el secretariado contaba, según su informe oficial, con la Unión de Damas Católicas Mexicanas, que tenía 216 centros regionales y locales, y 22,885 socias; con la Asociación Católica de la Juventud Mexicana, de 170 grupos y 5,000 socios; y la Confederación Nacional Católica del Trabajo, de 348 agrupaciones y 19,500 socios. Estando acordada la organización de la Liga Nacional Católica Campesina y la Liga Nacional de la Clase Media, fue clausurado el secretariado por el gobierno en 1926. Había colaborado en el Congreso Jurídico Nacional de 1922 presentando tres modelos de leyes sociales: la de Uniones Profesionales, la de Accidentes de Trabajo y la de Descanso Dominical. El artículo 123 constitucional muestra afinidades con la doctrina católica social, que quiere la paz social en la justicia social. [V.: *Agrarismo (Precursores eclesiásticos.)]*

IGLESIA CATÓLICA EN MÉXICO [V.: *Arzobispado de México; Cardenalato en México; Catequístico (Teatro); Cisma católico; Concilia Plenario de la América Latina; Concilio Provincial de México (1555,1565, 1585, 1771, 1896); Concilios Provinciales; Congresos Católico; Sociales; Cuadros Estadísticos; Delegados Papales; Educación en la Nueva España; Evangelización de México; Evangelizadores mártires; Inquisición; Junta Apostólica; Junta Eclesiástica (1539-1546) Ley de Desamortización Patronato Indiano; Patronato Nacional; Reforma (Clérigos*

adictos e ella); Reforma (Leyes); Reforma (Manifestación de los Obispos contra las leyes de); Reforma (Prelados de México durante la); Religiosos en México; Tolerancia de Cultos.}

IGLESIA DE JESÚS (Iglesia Mexicana, Rama Mexicana de la Iglesia Católica de N.S. Jesucristo). Grupo religioso iniciado en 12 de my. de 1861 en Tamaulipas por D. Ramón Lozano. Se agregaron a ella varios sacerdotes católicos como Rafael Martínez Díaz, Manuel Aguilar Bermúdez, Enrique Orestes y otros más. Don Ignacio Ramírez de Arellano se declaró obispo de la Baja California. Se fundó en la cd. de México y pretendía ser una vuelta a la iglesia primitiva. En 1864 se estableció su culto público en San José el Real núm. 21, con anuencia de Maximiliano. En este lugar ejercieron sus actividades Manuel Aguilar, Sóstenes Juárez, y Guillermo Butler *(vid.)*. En 1865 vino como emisario de los grupos norteamericanos el Rev. Nicolson. En el mismo se erigió otra casa de oración en la calle de Puesto Nuevo. En 1870 vino el Dr. Enrique Riley *(vid.)* a activar la congregación. En 1871 se agregó a ella el P. Manuel Aguas, antiguo dominico *(vid.)* que le dio grande aumento. A su M. en 1873, quedó al frente de toda la congregación don Luis Canal. En 1878 fueron electos obispos de Cuernavaca, don Prudenciano G. Hernández y de la cd. de México, don Tomás Valdespino. En 1879 fue consagrado obispo Riley y vino a hacer ordenaciones de sacerdotes y diáconos. En 1882 fue electo obispo don José Ma. González, sacerdote católico separado de la obediencia a Roma. En 1884 se terminó el pacto que tenía con la iglesia episcopaliana de los EUA. Se reorganizó, y en 1896, reunidos en convención los adheridos a esta iglesia, formularon un código de treinta capítulos que en resumen son: sostiene la fe, el orden y las prácticas de la iglesia primitiva. Mantiene la distribución de ministros en obispos, presbíteros y diáconos, canónicamente ordenados. Establece en cada congregación una junta parroquial, por voto de los fieles y renovada cada primer miércoles del año. Esta junta elige su ministro. En cada diócesis hay un sínodo que se forma de dos representantes de cada congregación, un ministro y un laico. Hay un sínodo general formado por seis representantes de cada sínodo diocesano, o sea el obispo, dos ministros y tres seglares. Hay una junta de obispos que se llama Concilio de Obispos. Tiene a su cargo el examen y sanción de todos los actos de interés general. Vela por la pureza de la liturgia. Cada obispo es elegido por su sínodo, por mayoría absoluta del clero y los fieles. Después de 1896 comenzó a evolucionar esta rama episcopaliana y fue fundiéndose con los demás grupos disidentes. La organización intentada nunca fue realmente llevada a la práctica.

IGLESIA DE SAN JERÓNIMO. (México, DF.) Fue fundado el año de 1585, por doña Isabel de Barrios, hija del conquistador Andrés de Barrios. Pertenece al estilo Renacimiento. La portada lleva un vano de acceso de medio punto; el arco está sencillamente moldurado, y el arquitrabe lleva un friso almohadillado y una vigorosa cornisa volada. En el nicho hay un San Jerónimo, estatua arcaica y tosca, la más antigua escultura de piedra que tiene la cd. de México, que aún conserva el color rojo de su sotana cardenalicia diluido por más de 300 años. Se conservan las puertas de madera originales, entableradas con pequeños chapetones de bronce. El interior es de una nave con estrechos cruceros, bóvedas de lunetos y una bóveda esférica sobre pechinas. Los coros llevan techo de viguería. En esta iglesia sirvió Sor Juana Inés de la Cruz, y se conserva en su mayor parte, salvo los retablos que están destruidos. Los coros se encuentran tal y como estaban en un principio. Finalmente, existe una pintura de San Jerónimo, anónima, actualmente colocada en el abanico, arriba del coro alto. *(Vid.:* México, XVIII-XX.) {Cfr.: Maza, Francisco de la. *Arquitectura de los coros de monjas en México.*Méx., UNAM., 1956. (IIE, Serie Est. y Fuentes del Arte en Mex., 6), 2ª. ed., 1973.}

IGLESIA DE SAN JUAN DE DIOS Y HOSPITAL DE SAN RAFAEL. (San Miguel de Allende, Gto.) La iglesia fue fundada por el cura Juan Manuel de Villegas el 24 de oct. de 1770. La portada es churrigueresca. En lo que resta de los arcos del atrio se halla una cruz de piedra, con las insignias de la Pasión. El hospital, obra del mismo cura y de los esposos Malo Mendizábal, data de la misma época. Tiene tres galerías y salones. Cambió su nombre por el de San Juan de Dios al asumir el servicio asistencial la Orden de los juaninos. El nuevo hospital, Juan Manuel de Villegas, se inauguró el 15 de sep. de 1957, y está ubicado en la 3ª. calle del Reloj. (Cfr.: Malo J., Miguel y León de Vivero. *San Miguel Allende*, 2ª. ed. INAH, Méx., 1963.)

IGLESIA DE SANTA CRUZ ATOYAC. (DF.) Del s. XVI, su base es un bloque cuadrangular que presenta en tres de sus caras los escudos franciscanos; el arco de la portada es de medio punto y bajo la moldura superior se encuentra la inscripción: "A XXIX días del mes de dic., MDLXIII años". La pequeña portada señala la transición del estilo español gótico-isabelino al del Renacimiento; el campanario, cubierto de relieves en argamasa de dibujo geométrico, data posiblemente del s. XVII. Ha sido modernizado el interior en gran parte, y de su aspecto original sólo resta el arco de triunfo que separa un ábside de una nave; en la sacristía, un fragmento de fuste de columna original, del retablo abalaustrado y con relieves característico del 1500. No tuvo convento. El pueblo de Santa Cruz Atoyac pertenece actualmente a la delegación de General Anaya. (Cfr.: Toussaint, Manuel. *Paseos coloniales.* Editorial Imprenta Universitaria, Méx., 1939, 220 pp., láminas.)

IGLESIA DE SANTA MARÍA AUXILIADORA. Situada en la calzada del Puente de Piedra Nº 210, Tlalpan, DF. Construida en 1955 por

una institución de asistencia privada dirigida y encomendada por los padres salesianos, con objeto de proporcionar educación primaria y secundaria, alimentación y casa a niños carentes de recursos. En 1961, se daba educación y desayuno a 700 niños. La institución cuenta con un terreno de 57,000 m^2. Se proyectó un tipo de iglesia rústica con muros de piedra y cubierta de tabla sobre armaduras de madera. Se tienen 980 m^2 construidos, con un costo de $675,000.00 incluyendo vitrales y bancas. (Cfr.: Velasco Levy, Octavio. *Arquitectura sacra,* tesis profesional, Escuela Nacional de Arquitectura, UNAM, Méx., 1961, 107 pp., fotografías y planos.)

IGLESIA DE SANTO DOMINGO. (México, DF.) La actual iglesia se terminó en 1736. Se ubica en el extremo norte de la plaza Santo Domingo, entre Leandro Valle, al oeste, y República del Brasil, al este. Es considerada como uno de los ejemplares más característicos del barroco anterior al florido. Está construida con tezontle rojo y la portada de cantera, su torre esbelta con chapitel piramidal cubierto de azulejos, y su cúpula elegante. La planta es en forma de cruz latina y en los muros del crucero se conservan retablos originales del estilo barroco. El ábside, cuadrado, perdió su antiguo retablo, que fue sustituido por otro neoclásico, obra de don Manuel Tolsá. Las estatuas de este retablo pertenecen a Pedro Patiño discípulo de Tolsá. Entre las pinturas de la iglesia se encuentra la de Santo Domingo de Guzmán, por Alonso López de Herrera. En esta iglesia estuvo enterrado por algún tiempo fray Servando Teresa de Mier. *(vid.:* México. Arte Virreinal.) (Cfr.: Córdova, Luis. *Guía de la cd. de México.* Departamento de Turismo y Banco Nacional de Comercio Exterior, Méx., 1964.)

IGLESIA DEL TERCER ORDEN. (San Miguel de Allende, Gto.) Inaugurada el 28 de jul. de 1713. En la portada principal hay un nicho con San Francisco y el escudo de la Orden. El campanario data de mediados del s. XVIII. La iglesia es estilo primitivo: dos sencillas portadas, desnudos y gruesos muros y bóvedas por arista. En la portada del costado una hornacina recibe a San Diego y más arriba se sitúa la cruz de Lorena. La iglesia remata en una esbelta y angular espadaña. (Cfr.: Malo J., Miguel y León de Vivero. *San Miguel Allende.* 2ª. ed. INAH, Méx., 1963.)

IGLESIA DE LA ENSEÑANZA. (México, DF.) Se ubica en el Nº 104 de la calle de Donceles, entre la República de Argentina y República de Brasil. Presenta una fachada de estilo barroco del s. XVII, de dos cuerpos. Es obra del Arq. Guerrero y Torres; su interior es notable por su originalidad que permite ganar espacio. De una sola nave, cuenta con altares barrocos y a los dos lados del altar mayor hay rejas por donde las monjas oían en otro tiempo misa. Cuenta, además con lienzos de los pintores, de la Escuela Colonial Mexicana, José de Alcíbar, Francisco Antonio de Vallejo y Andrés López, entre otros. *(Vid.:* México, Arte Virreinal.) (Cfr.: Córdova, Luis. *Guía de la ciudad de México.* Departamento de Turismo y Banco Nacional de Comercio Exterior, Méx., 1964.)

IGLESIA DE LA PURÍSIMA. Fue proyectada y construida en el año de 1943, por el arquitecto mexicano Enrique de la Mora. Arquitectónicamente esta iglesia tiene una importancia considerable ya que su superficie es parabólica, lo que sentó precedente en la arquitectura mexicana. Las superficies parabólicas se utilizaron después en la construcción de otras iglesias y otro tipo de edificios. La Iglesia de la Purísima se encuentra ubicada en la cd. de Monterrey, NL. (Cfr.: Katzman, Israel. *Arquitectura contemporánea mexicana;* INAH, Méx., 1963; 206 pp. Fotografías.)

IGLESIA DE LA SANTA VERACRUZ. (México, DF.) El actual edificio data de 1730. Allí estuvo una cofradía religiosa fundada por Hernán Cortés. Dentro del estilo barroco florido, es considerada de las más importantes de la capital. Carlos V obsequió a esta Orden un hermoso Cristo, el de los Siete Velos, que se encuentra en el altar mayor del templo. Don Manuel Tolsá, escultor y arquitecto, fue sepultado aquí. *(Vid.:* México, XVII-XX.) (Cfr.: Córdova, Luis. *Guía de la ciudad de México.* Departamento de Turismo, y Banco Nacional de Comercio Exterior, Méx., 1964.)

IGLESIA MEXICANA (Conatos de cisma en 1868). Se estableció con jefes religiosos que eran seglares: Mariano Zavala, Magistrado de la S. Corte de Justicia, como presidente, y como vocales Marcelino Guerrero y otros. El tesorero era José Ma. Iglesias y el secretario Manuel Rivera y Río. Después de inútiles conatos y sin que hubiera habido aceptación de parte del pueblo, esta institución se desvaneció por sí misma. (V.: *Aguas, Fr. Manuel; Cisma Católico; Clero Constitucional.)*

IGLESIA PARGA, RAMÓN (1905-1948). Historiador. N. en Santiago de Compostela, España. A los 15 años inició su carrera literaria en la sección de historia de la Fac. de Fil. y Letras de la Univ. de Madrid. Lector de español en Gotemburgo, Suecia (1928-1930), habiendo dictado conferencias en Oslo, Estocolmo, Copenhague y Berlín. Vuelto a España, trabajó en la Biblioteca Nacional de Madrid; dirigió la sección Hispanoamericana del Centro de Estudios Históricos de la Fac. de Fil. y Letras, y desempeñó la secretaría de la revista *Tierra Firme.* Como tantos otros intelectuales se trasladó a México en ocasión de la guerra civil española. Fue profesor de la Escuela de Verano, UNAM. (1939-1943), estuvo en *El Sol de México* (1941-1943). Se opuso al documentalismo y mecanicismo aplicados a la historiografía, oponiendo al supuesto objetivismo una parcialidad y un subjetivismo fundados en "una determinada preferencia por los temas", siendo colab. del Centro de Estudios Hcos. de Madrid; profr. de

la UNAM. y de El Colegio de México (1941-45). Catedrático de las Univs. de Illinois y Wisconsin, EUA. Traductor del Fondo de Cultura Económica. Autor de: *Baraja de crónicas castellanas del siglo XIV.* Ed. Séneca, Méx., 1940; *Cronistas e historiadores de la conquista de México. El ciclo de Hernán Cortés,* FCE., Méx. 1942; *El hombre Colón y otros ensayos.* FCE., Méx., 1944; *Dos estudios sobre el mismo tema. Bernal D. del Castillo y el popularismo en la historiografía española. Las críticas de Bernal Díaz del Castillo a la "Historia de México", de Francisco López de Gómara.* Rev. *El Tiempo,* Méx., 1940. Tuvo a su cargo la ed., prólogo y notas a la *Vida del almirante don Cristóbal Colón.* Por Hernando Colón. FCE, Méx., 1947. Publicó una ed. modernizada, con prólogo y notas, de la *Historia* de B. Díaz del Castillo. Nuevo Mundo Méx., 1943, 2 vols. Dejó colaboración de carácter histórico en las revistas: *Letras de México; Filosofía y Letras; Cuadernos Americanos; Revista de Historia de América* y *El Noticiero Bibliográfico.* M. trágicamente en Madison, Wisconsin, EUA.

IGLESIA Y CONVENTO MERCEDARIOS. (Atlixco, Pue.) Fueron fundados en 1612 por fray Melchor de Ochoa. Respecto a la obra material, sólo se sabe que se hizo primero la iglesia. El templo tiene dos portadas hechas en argamasa, una a los pies y otra al costado. La principal muestra soluciones ornamentales que corresponden al s. XVIII. El púlpito taraceado es de lo más antiguo que se conserva en la iglesia. Entre las pinturas se destaca un patrocinio de la Virgen de la Merced de gran tamaño, en la que figuran personajes vestidos a la usanza del s. XVIII, razón por la cual el valor iconográfico del cuadro es considerable. El edificio de los mercedarios muestra los estilos renacentista tardío y barroco. Del convento se conserva el claustro, que pertenece ahora a una vecindad. *(Vid.:* Atlixco, Pue. y Puebla de los Ángeles.) (Cfr.: Díaz, Marco. *Arquitectura religiosa en Atlixco.* Instituto de Investigaciones Estéticas. UNAM., Méx., 1974.)

IGLESIAS, EDUARDO (1894-1962). Jesuita. N. en la cd. de México. Estudió en el Col. de Mascarones, de donde salió el 30 de jul. de 1909, para ingresar en la Compañía de Jesús. Ordenado el 29 de jul. de 1923, en el Col. Máximo de S. Ignacio de Sarriá, Barcelona. Hizo su profesión el 15 de ag. de 1927, en el Col. de Ysleta, Texas, EUA. Estuvo en la Tarahumara durante un año. Fundó la Congregación de Empleados y Profesores, siendo su director hasta su M., así como también del Apostolado de la Oración, subdirector de *Cirstus* y de *El Mensajero del Corazón de Jesús.* "Fundador de la Congregación de Damas de la Reina." Escribió: *El Apocalipsis, Los cuarenta primeros años de la iglesia, De Deo Creationis Finem Exequente, El problema religioso, Me hizo maravillas, El reino, La energía que salva, El misterio de Cristo Vida y luz, El salvador de los hombres, Ejercicios espirituales de S. Ignacio de Loyola, El protestantismo, La enciclica "Quadragesimo Anno", Un oasis,* y los folletos *"Conferencias Sociales", "La Antirreligión del Comunismo"* y *"¿Qué es Comunismo?".* M. en la cd. de México.

IGLESIAS, JOSÉ MARÍA. (V.: *Decembrismo.)*

IGLESIAS, JOSÉ MARÍA (1823-1891). Jurista y político. N. en la cd. de México. Entra al Col. de San Gregorio en 1835; en 1845 fue profr. de física, y en 1846 de 4º año de derecho. Recibido de abogado en 1845 en 46 es regidor del Ayuntamiento de México, y desde entonces ingresa al partido liberal. En 1847, antes de que los norteamericanos entraran a la cap. de la República, recorre algunos puntos del país, radicándose por último en Querétaro. Se opone con artículos en la prensa a la firma del Tratado de Paz firmado en Guadalupe en 1848. Es uno de los autores de la obra escrita en Querétaro: *apuntes para la historia de la guerra entre México y los Estados Unidos* (Méx., 1848). Redactor en jefe del *Siglo XIX* de Ignacio Cumplido *(vid.),* puesto que desempeña durante tres años, y sigue como colaborador del periódico. Funcionario de la Junta de Crédito (1849-1853). Destituido por D. Ignacio Aguilar y Marocho *(vid.),* ministro de Gobernación en la última etapa de Santa-Anna, en represalia por su participación en los *Apuntes* antes citados. Al triunfo del Plan de Ayutla, Guillermo Prieto le da un cargo en la Secretaría de Hacienda, que desempeña con los subsiguientes ministros: Ignacio Comonfort y Miguel Lerdo de Tejada. Este último le confía el negociado de la famosa Ley de 25 de jun. de 1856 sobre desamortización de bienes eclesiásticos. El Presidente Comonfort le nombra en 1857 ministro de Justicia, Negocios Eclesiásticos e Instrucción Pública. Le corresponde la expedición de la Ley de 11 de abr. de 1857 sobre obvenciones parroquiales; la ley de sucesiones por testamento y *ab intestato,* la de procedimientos judiciales en los Tribunales y Juzgados del Distrito y Territorios, y la observancia de los artículos de la Ley de 23 de nov. de 1855, relativos a la supresión de los fueros eclesiástico y militar. En my. de 1857 se encarga del ramo de Hacienda que deja el 16 de sep. del mismo año. Es electo magistrado de la S. Corte de Justicia. En la Guerra de Reforma se reduce a la vida privada, pero defiende la causa liberal en la prensa. El Gral. J. González Ortega al entrar a la cap. de la República el 25 de dic. de 1860, le nombra administrador Gral. de Rentas, y lo es después de la aduana de México. En en. de 1861 Oficial Mayor de la Secretaría de Hacienda; y regresa a la aduana, de donde sale el 31 de my. de 1863 para acompañar al Gobierno de D. B. Juárez en su viaje al interior. Escribe las *Revistas Históricas sobre la Interv. Francesa,* desde 1862 a 1866, sugeridas por D. Manuel Doblado al ocupar éste el Ministerio de Relaciones Exteriores. En S L. Potosí el Presidente Juárez le nombró visitador de la Administración de Rentas de la cap. del Estado, sujeto entonces a la Federación por hallarse declarado en estado de sitio, y después pasa a ocupar el Ministerio de Justicia, y más tarde

también el de Hacienda, en donde permanece al triunfo de la República. Entre los principales actos que llevó a cabo para la reorganización del ramo hacendario, deben mencionarse el arreglo de la deuda extranjera y nacional; el funcionamiento de las aduanas marítimas y la creación de una Administración de Bienes Nacionalizados y la Ley de 12 de ag. de 1867, en que se fijaron las reglas por la denuncia, adjudicación, redención o cobro de los bienes de la Iglesia. Renuncia a su cargo a fines de 1867 y ocupa la curul de dip. al Congreso de la U. en 1868 y por segunda vez es electo magistrado de la SC. de Justicia, cargo que renuncia para seguir como diputado. En 18 de sep., es ministro de Gobernación para pasar a poco a Justicia que renuncia en 1871, después de haber permanecido siete años en el Gabinete del Presidente Juárez. Al salir del ministerio vuelve a su antiguo empleo de administrador de Rentas del DF., del que se separa a consecuencia de su elección para presidente de la S. Corte de Justicia. Entre los asuntos en que intervino debe mencionarse el llamado "amparo de Morelos", interpuesto por varios propietarios del Edo. de Morelos contra actos del gobernador Gral. F. Leyva. Con este motivo escribe un *Estudio constitucional sobre facultades de la S. Corte de Justicia,* en donde sostiene la opinión en que defendió su voto concediendo el amparo, que dio lugar a la cuestión calificada de "incompetencia de origen", que provoca la Ley de 18 de my. de 1875 que ponía a la Corte en la imposibilidad de hacer declaraciones sobre la legitimidad de las autoridades de los Estados. En 1876 iban a celebrarse nuevas elecciones presidenciales. Su cargo de presidente de la Corte de Justicia le daba la vicepresidencia de la república. Inconforme con la reelección de Lerdo de Tejada, que considera como un golpe de Estado, se oculta en la cd. de Salamanca, Gto. Publicado el decreto reeleccionista, lanza un manifiesto en donde declara que la investidura del poder público le pertenecía por ministerio de la ley. Sigue al manifiesto de Guanajuato, el de Querétaro, relativo al rompimiento después de la conferencia de La Capilla, cerca de Querétaro (19 dic. 1876), con el Gral. Porfirio Díaz que había triunfado en Tecoac. No obstante que a Iglesias le reconocieron como Presidente los gobernadores de Guanajuato, Querétaro, Aguascalientes, Jalisco y San Luis Potosí, la presión de las fuerzas porfiristas le obligan, al no encontrar apoyo en ninguna parte (ante el abandono de algunos militares, y la "ridícula escaramuza" en Unión de Adobes, Jal.), a salir al extranjero, residiendo primero en S. Francisco, California y luego en Nueva Orleáns. Durante su permanencia en Nueva York escribe *la cuestión presidencial* en 1876, en donde hace la narración de su efímero gobierno. Esperó algún tiempo su "restauración legal". Regresa a México en oct. de 1877. Separado de la política, M. en la villa de Tacubaya, DF. {Cfr.: *Autobiografía del Sr. Lic. D. José M. Iglesias,* Méx., 1893; Agustín Aragón. *Centenario del Patricio José María Iglesias. Discursos...,* Méx., 1923; J.M. Iglesias. *Revistas históricas.* (2ª. ed.) Prólogo de Martín Quirarte. "Sepan Cuantos...". Ed. Porrúa, SA., Méx., 1965.}

IGLESIAS, ROBERTO (1929-1972). Bailarín. N en la cd. de México. Debutó en 1946 en su cd. natal en El Patio. Formó varias compañías de las que era primer bailarín, director y coreógrafo. Recorrió Europa, EUA y Sudamérica. En España recibió el Premio Nacional de Coreografía. M. en Madrid, trágicamente, en 22 de nov.

IGLESIAS CALDERÓN, FERNANDO (1856 1942). Historiador. N. en la cd. de México. Hijo del político y escritor liberal José María Iglesias *(vid.)* y de Da. Juana Calderón de Iglesias. Estudió en la Esc. Preparatoria y en la de Jurisprudencia. Se distinguió por su oposición al Gobierno del Gral. D. Porfirio Díaz, actitud que heredó de su ilustre padre Inició su carrera política después del triunfo de Madero; senador por el DF. de 1912 a 1913 y de 1920 a 1924. Presidente del Partido Liberal de 1912 a 1925. Declinó la cartera de Relaciones que le ofreció Madero en 1912. Carranza en 1914 y De la Huerta en 1920. Ocupó altos puestos en el Servicio Exterior Mexicano entre otros, alto comisionado de México con rango de embajador en Washington, en 1920, y Árbitro de la Comisión de Reclamaciones México-Alemania en 1926-31. El nombre genérico de sus obras es el de *Rectificaciones históricas;* destacan entre ellas: *Un libro del Ministro de la Guerra general Bernardo Reyes errores múltiples y omisiones extrañas* (1901; 2ª. ed., 1910); *La traición de Maximiliano y la capilla propiciatoria* (1902 2ª. ed., 1922); El *egoísmo norteamericano durante la Intervención Francesa* (1905); *Las supuestas traiciones de Juárez* (1907). Desde 1896 destacó como periodista en distintos periódicos del país siempre dentro del genero de la historiografía periodística. Durante la usurpación de Victoriano Huerta publicó un artículo en el cual le acusaba de los asesinatos de Madero y Pino Suárez; por ésta y otras actitudes parecidas, sufrió prisión en San Juan de Ulúa. M. en Tacubaya, DF.

IGLESIAS DOMÍNGUEZ, ÁNGEL (1829-1870). Médico. N. en la cd. de Méx. Interrumpe sus estudios en la Esc. de Medicina para luchar contra la invasión de 1847. Titulado en 1852 perfecciona sus estudios en Francia y allí es discípulo del oftalmólogo Desmarres. A su regreso forma parte de la segunda Ac. de Medicina, donde presentó por primera vez en México el año 1856 el oftalmoscopio que Helmholtz había inventado años antes. Profesor agregado de la Esc. de Medicina en 1862. De la comisión encargada de ofrecer a Maximiliano el trono de México. A su vuelta, uno de los fundadores de la actual Academia de Medicina. Además de su especialidad como oftalmólogo, se interesó por problemas de salud pública escribiendo diversos trabajos sobre la vacuna animal, la profilaxis de

la fiebre amarilla, y un trabajo sobre la enfermedad de Addison. Presentó a la academia temas quirúrgicos entre ellos uno sobre la fractura del cuello del fémur. Al ser fusilado Maximiliano, se radicó un tiempo en Francia. Allí escribió un tratado de medicina, que dedicó a México. M. en la cd. de Méx.

IGNACIO ALLENDE, Dgo. Pertenece al municipio de Guadalupe Victoria. 3,271 h. Situada en la margen derecha de un pequeño afl. del río del Peñón o de Covadonga, afl. del río Nazas. Se encuentra a 96 Km. al NE. de Durango, en una desviación de 3 Km. de la carr. Durango-Torreón y en la vía del FC. Torreón-Durango. Clima cálido y seco, con pequeña oscilación térmica. Se cultiva maíz y frijol.

IGNACIO ALLENDE, Pue. Mun. enclavado en lo que fue distrito de Zacatlán. Extensión: 26 Km.^{2} 2,354 h. Suelo montañoso; clima húmedo y semicálido, con buenas corrientes de agua. Prod.: café, caña de azúcar, chile, frijol, maíz, vainilla; maderas y frutas, albaricoque, anona, ciruela, granada, mamey, y, sobre todo, manzana. Hay minas sin explotar. Comunicaciones deficientes. Se habla mexicano y totonaco. Cab.: Atlequizayan, con unos 1,306 h.

IGNACIO DE LA LLAVE, Ver., Mun. Extensión: 326 Km.^{2} 19,654 h. Limita con Tierra Blanca, Tlalixcoyan, Alvarado, Ixmatlahuacán y Acula. Su territorio queda en las llanuras de Sotavento regado por el río Blanco. Clima cálido. Prod.: maíz, frijol, ajonjolí, caña de azúcar en abundancia, dando origen a la industria azucarera y del alcohol; mango, mamey, limón, plátano; sus recursos aumentan con la ganadería y la avicultura. Buenas comunicaciones: FC. Veracruz al Istmo; carr. a esa ciudad y a la cuenca del Papaloapan. Cab.: Ignacio de la Llave con 5,152 h.

IGNACIO ZARAGOZA, Chih. Mun. Extensión: 2,300 Km.^{2} 9,059 h. Limita con Buenaventura del que se formó; Casas Grandes, Galeana, Madero, Gómez Farías y Namiquipa. Región en parte montañosa, por la Sierra Madre Occidental; clima templado; lo riega el río Casas Grandes. Prod.: maíz, trigo, cebada, frutas y explotación maderera; ganadería y avicultura. Por carr. se comunica con el FC. del noroeste y con la ruta México-Ciudad Juárez. Cab.: Ignacio Zaragoza, pueblo de 2,997 h. y a 1,500 m. snm.

IGUALA, Provincia de. Fue inicialmente un corregimiento cuya jurisdicción se amplió en 1556 a Mayanala, Tasmalaca, Tepecuacuilco (Tepecoacuilco de Trujano), Huizuco (Huitzuco de los Figueroas), y Cocula. A mediados del s. XVII, Iguala era ya una provincia cuya jurisdicción se extendió al S. hasta Mexcala y Zochipalan (hoy Suchipala). Esta provincia quedó incorporada a la de Taxco hacia 1780.

IGUALA, Gro. Valle. Pequeño valle situado en la vertiente austral del eje volcánico, lo limita por el NW. la sierra de Taxco y por el E. La sierra de Huitzuco. Se inclina ligeramente al SW.; por él corre el río de Iguala, tributario del Cocula en la cuenca del Balsas. Clima caliente y semihúmedo; la vegetación natural consiste en selva baja decidua; se cultivan hortalizas, maíz frijol y algunas plantas tropicales.

IGUALA, PLAN DE. *(V.: Plan de Iguala)*

IGUALA DE LA INDEPENDENCIA, Gro. Cabecera del municipio del mismo nombre; tiene 83,412 h. Situada en el valle de Iguala que se extiende al S. de la sierra de Taxco, en la margen izquierda del río Cocula, afl. del río de las Balsas o Mezcala; a 731 m. snm., a los 18°21'11" de lat. N. y 99°32'24" de long. W. del mer. de Greenwich. Por sus orillas pasa la carr. México-Acapulco. Dista de la capital de la República 170 Km. por la ruta de las autopistas y 196 Km. por la carr. federal que atraviesa la cd. de Taxco; ésta cruza el FC. México-Balsas. Existe el proyecto de prolongar esta vía férrea hasta el puerto de Acapulco. Tiene comunicación aérea con Teloloapan, Arcelia y Ajuchitlán del Progreso. Clima muy cálido con oscilación térmica anual corta y lluvias durante el verano y principios del otoño. Prod.: maíz, frijol, caña de azúcar, cacahuate, tamarindo, limón y arroz. Sus habitantes se dedican al comercio, agricultura, ganadería, transportes y pequeñas industrias como extracción de aceite de ajonjolí y elaboración de jabones. También posee criaderos de manganeso. Es importante centro comercial y de comunicaciones en donde se centralizan los productos del Estado, para ser distribuidos hacia el interior del país.

IGUALA, DE LA INDEPENDENCIA, Gro. Mun. Extensión: 315 Km.^{2} 101,067 h. Limita con Ixcateopan, Taxco, Buenavista de Cuéllar, Teloloapan, Calcula, Tepeocacuilco y Huitzuco. Región montañosa. Presenta varias alturas: Cerro Grande, el de Tuxpan, del Tejón y de los Anteojos. Clima cálido, con lluvias torrenciales. Lo riega el arroyo de Iguala; cuenta con la laguna de Tuxpan, cuyas inmediaciones son muy fértiles, así como los valles de Iguala, Tomatlá y Zacacoyuca. Prod.: maíz, ajonjolí, frijol, chile, garbanzo, sandía, melón, mango, nanche, guayaba, plátano, guamúchil, zapote. Tiene industria de jabón, curtiduría y extracción de aceite de ajonjolí; existen buenos pastos para ganado vacuno. Comunicaciones: el FC. México-Balsas, la carr. México-Acapulco y de su cab. parten brechas hacia la Tierra Caliente, a Cocula, Tepecoacuilco y Huitzuco. También pasa la autopista México Acapulco. Su cab. es la segunda ciudad en importancia del Edo. de Guerrero.

IGUALAPA, Gro. Mun. Extensión: 185 Km.^{2} 7,707 h. Limita con Metlatonoc, Ometepec, Azoyú y Tlacoachixtlahuaca. Región montañosa. Notables, los cerros Cuate y Ocotepec. Regado por el río Quetzala. Clima cálido y lluvioso. Entre sus habitantes, hay mixtecos y nahuas. Prod.: maíz, frijol, arroz, chile, mamey, naranja, limón, guanábana, cacao, tabaco; hay maderas de construcción. Comunicaciones deficientes, pues solamente cuenta con una brecha a Ome-

tepec. Cab.: Igualapa, pueblo de 2,197 h. y alt. de 100 m. snm.

IGUALAPA, Provincia de. Llamada también de Xalapa de la Costa, ocupó gran parte de la hoy llamada Costa Chica en el actual Estado de Guerrero. Se extendía de las planicies costeras hasta elevaciones de más de 1,000 m. al pie de la Sierra Madre del Sur. En la Época Prehispánica la región estuvo densamente poblada. Se constituyó la provincia al fenecer varias de las concesiones de encomiendas particulares en la región. Su primer núcleo administrativo fue el corregimiento de Xalapa, Cintla y Acatlán, fundado en 1530. Por el año de 1558 fue constituida la extensa provincia, que abarcaba desde Ayutla y Nexpa al W. y NW. hasta la costa SE. e Igualapa y Ayocinapa al NE. En 1579 Azoyú fue incorporada a la nueva alcaldía mayor de Tlapa y un año después Xicayan de Tovar fue agregada a la jurisdicción de Igualapa. El alcalde mayor residió en esta población hasta 1777 en que se trasladó a Ometepec. En 1787 fue declarada subdelegación de la Intendencia de México y a partir de 1792 de la de Puebla.

IGUALÁTLACO, Gro. Sierra. Forma parte de la cresta principal de la Sierra Madre del Sur, se extiende de WNW. a ESE. y limita por el W. y S. al valle de Chilpancingo; sus estribaciones boreales se inclinan hacia el río Balsas y las del SW. hacia el río Papagayo. La cumbre más elevada es el cerro Picacho del Oro, que alcanza 3,080 m. snm. El extremo SE. de la sierra se denomina Alturas de Cajones, la atraviesa la carr. México-Acapulco. Clima templado y húmedo; la cubren bosques de coníferas y encinos.

IGUANA O SABINAS, NL. Sierra. Una de las sierras frontales que se extienden al E., paralelas a la Sierra Madre Oriental; prolonga hacia el SE. a la sierra de Lampazos y continúa en esta dirección hasta el río Sabinas Hidalgo; sus laderas orientales bajan hacia la llanura costera del Golfo. Está formada por una serie de pequeños cerros de calizas cretácicas. En ella se encuentran minas de plomo y cobre. Sus mayores alturas son el Cerro Alto (1,350 m.), Mina de Buenaventura (1,188 m.) y el Doctor (1,157 m.). Clima semihúmedo y templado, con veranos calurosos. Su vegetación, huizaches y encinos.

IGUERATEGUI, FRANCISCO DE (?-c.1736). Regidor y minero. N. en la Villa de Tolosa de la Provincia de Guipúzcoa, Vizcaya, Esp. Se trasladó a Nueva España y se asentó en la Villa de Santa Fe del Real de Minas de Guanajuato. Regidor y depositario de Guanajuato. Se dedicó también a la minería. Fue mayordomo de Ntra. Señora de Guanajuato y socio de la RSBAP. (Cfr.: *La Real Sociedad Bascongada y América,* Fundación BBA, Madrid, 1991).

IGUÍNIZ, JUAN BAUTISTA (1881-1972). Historiador y bibliógrafo. N. en Guadalajara, Jal. Estudió humanidades y filosofía en el Seminario Conciliar. Trabajó en la imprenta y encuadernación de su padre. En 1910 se trasladó a la cd. de México, donde trabajó como ayudante de bibliotecario del Museo Nac. de Arqueología, Historia y Etnografía. Colaborador de D. Genaro García *(vid.)* en sus clases de historia en esa institución. A partir de 1915, clasificador especial de la Biblioteca Nacional *(vid.)* de la que posteriormente fue subdirector y más tarde director general, de 1951 a 1956. Fue jefe de la Biblioteca del Observatorio Astronómico Nacional y de la de la Sec. de Rels. Ext. (1928-33), en las ediciones de la cual colaboró con D. Genaro Estrada. Director y profesor de catalogación de la Esc. Nac. de Bibliotecarios y Archivistas. Catedrático e investigador emérito de la UNAM Profesor de bibliografía en El Colegio de México. Miembro de número de la Academia Mexicana de la Historia, de la que fue secretario censor, y de 1969 a 1972, presidente. Miembro de la Academia Nac. de Ciencias "Antonio Alzate"; de la Academia Mexicana de Genealogía y Heráldica; de la Ac. de Genealogía y Heráldica "Mota Padilla", de Guadalajara; Ac. de Historia Franciscana Americana de Washington; Grupo Panamericanista de Historiadores y Artistas de Montevideo; Asoc. Mexicana de Bibliotecarios, etc. Autor, entre otras obras, de: *Los historiadores de Jalisco* (1910); *Bibliografía de novelistas mexicanos* (1926); *Bibliografía biográfica mexicana* (t. I, 1930), *Catálogo de seudónimos, anagramas e iniciales de escritores mexicanos* (1913); *Las bibliotecas de México* (1924); *El periodismo en Guadalajara 1809-1914* (en 1931); *La imprenta en la Nueva España* (Porrúa, 1938); *Bibliografía de los escritores de la provincia mexicana de la Compañía de Jesús desde su restauración en 1816 hasta nuestros días* (1945); *Disquisiciones bibliográficas. Autores libros bibliotecas* (1943 y 1965); *El libro. Epítome de bibliología* (Porrúa, 1946); *Guadalajara a través de los tiempos* (2 vols., 1950, 1965); *Léxico bibliográfico* (1959); *Los Iguíniz en México* (1967); *Breve historia de la Tercera Orden Franciscana en la Prov. del Sto. Evangelio de México[...],* Méx., 1951. Colaboró en numerosas revistas históricas y bibliográficas, periódicos, etc. M. el 19 de dic. en Guadalajara, Jal.

IHUATZIO, Mich. Ruinas en el Mun. de Tzintzuntzan (Arqueología). Se encuentran próximas a la ribera E. del lago de Pátzcuaro, 11 Km. al S. de Tzintzuntzan, al N. del pueblo de Ihuatzio que tiene 1,419 h. Quedan 62 Km. al SW. de Morelia y 375 Km. de la cd. de México. Está sobre el camino que parte de Quiroga (Km. 356.4 de la carretera México-Guadalajara-Nogales), a Pátzcuaro. Las ruinas constan de dos plataformas principales. En la primera hay tres yácatas y dos en la segunda, construidas de lajas. En el espacio entre los dos grupos se encontró un Chac Mool desnudo, toscamente labrado, de un estilo muy característico de esta región de Mich. En el Museo Nac. de Antropología hay otros dos Chac Mooles de la misma área, espléndido uno de ellos, y un altar en forma de coyote.

ILAMATLÁN, Ver. Mun. Extensión: 205 Km.^{2} 12,620 h. Limita con Zontecomatlán y el Edo.

de Hidalgo (N., E. y W.). Región muy montañosa, en los contrafuertes de la Sierra Madre Oriental. Clima cálido y lluvioso, templado en las partes altas; lo riegan afls. de los ríos Tempoal y Vinazco. Prod.: maíz, frijol, chile, tomate, papa, camote, caña de azúcar; buena ganadería y caza variada; también hay maderas. Los minerales no se explotan. Caminos deficientes, se usa la arriería. Cab.: Ilamatlán, con 779 h. y alt. de 860 m. snm.

ILASSO, JOSÉ MARÍA (1744-18?). Político. Entró al regimiento de infantería de la Corona acuartelado en Veracruz. Expedicionario con Agüero de Tepic a California (1767); expulsó a los jesuitas ahí. Con Gálvez fue a Sonora como su secretario y al puerto de San Blas como Interino (1769). Oficial mayor de las propiedades temporales de los jesuitas en México (1773). Administrador de Alcabalas en Guanajuato (1777); tesorero de la Real Tesorería en Veracruz (1781); ministro-contador del ejército y Real Hacienda (1794); administrador general de aduanas en la cd. de México (1708) huyó a Morelos, Tuxtla, Veracruz y cd. de México. Presidente de la Junta de Arbitrios en la cd. de México. Director general de Aduanas foráneas en la Nueva España (1817).

ILIATENCO, Gro. Pueblo, pertenece al mun. de Malinaltepec. 2,147 h. Situado en la parte SE. del Estado, en las laderas de la Sierra Madre del Sur que descienden hacia el litoral del Océano Pacífico. Comunicaciones deficientes; por caminos de herradura enlaza con Malinaltepec al N. y San Luis Acatlán al SW. Clima muy cálido, con oscilación térmica anual casi nula y lluvias durante el verano y principios del otoño. Agricultura y ganadería; se cultivan maíz, frijol, café y plátano.

ILUSTRACIÓN (LA). Revista literaria, de ciencias, artes y política, fundada y dirigida por Tomás Ruiseco, literato español, en la cd. de Guadalajara, Jal, comenzó a publicarse en en. de 1856, con las colaboraciones de los escritores más distinguidos de la época. Ciertos artículos originaron un proceso contra Ruiseco, que fue condenado a 6 meses de prisión y $300 de multa. Sin embargo, desde la prisión siguió dirigiendo la revista. Desapareció en feb. de 1857, al ser obligado a emigrar de Guadalajara el director. Cuando regresó el gobierno conservador, Ruiseco reanudó su publicación en en. de 1858; siguió publicándole durante seis meses más.

ILUSTRACIÓN MEXICANA (LA). (1851-1852, 1ª. época, 1854-1855, 2ª época.) México, DF, semanal, 5 vols. Esta revista de arte y literatura fue editada por Ignacio Cumplido y dirigida por Francisco Zarco. Fue órgano del Liceo Hidalgo, fundado en 1851. Como todas las ediciones de Cumplido, destaca por su perfección tipográfica y por el buen gusto y perfecta ejecución de las litografías que la adornan, debidas a Castro. Siguiendo el corte de los periódicos literarios de su tiempo, es una recopilación de artículos destinados a elevar el nivel cultural de sus lectores. Como órgano del Liceo Hidalgo, reproduce los discursos de recepción de los nuevos socios. En el campo de la literatura, Zarco, bajo el seudónimo de "Fortún", cultiva la sátira de costumbre, a la manera de Mariano José de Larra. Se ejercita también en la crítica literaria. Manuel Orozco y Berra contribuye con estudios de carácter histórico y su hermano Fernando con novelas cortas. La parte poética es muy nutrida y corresponde, con la sola excepción de los poemas de Francisco Granados Maldonado, José S. Segura y José J. Pesado, a autores románticos: Marcos Arróniz, Félix M. Escalante, Alejandro Rivero, Guillermo Prieto, etc. De los Estados llega abundante colaboración, entre los poetas provincianos destacan José María Esteva, Pablo J. Villaseñor, José María Vigil y Juan Mateos. Hay un corto número de selecciones poéticas de los españoles Campoamor, Rivas, Zorrilla y Coronado, y algunas traducciones de Byron y Lamartine.

ILUSTRACIÓN POTOSINA (LA) (1869-1870). San Luis Potosí, semanal, 1 vol. El costumbrista José Tomás de Cuéllar, avecindado por entonces en San Luis Potosí, fundó, con el concurso del joven escritor José María Flores Verdad, la primera revista literaria que floreció en aquella entidad. Ostentó el subtítulo de "Semanario de literatura, poesías, novelas, noticias, descubrimientos, variedades, modas y avisos." Según sus fundadores, "las páginas de este semanario son un ofrecimiento de publicidad a los trabajos ignorados y una senda abierta al estudio y al adelanto". A pesar de ello, sólo puede anotarse entre los colaboradores a los potosinos Benigno Arriaga, Ambrosio Salazar y Luisa Muñoz Ledo, poetas, y a los prosistas Rafael del Castillo, Antonio del Castillo y Pedro López Monroy. La mayor parte de las colaboraciones provienen de Cuéllar: su ensayo sobre "la literatura nacional", sus "Revistas", escritas a la manera de Altamirano; sus novelas "Ensalada de pollos" y "Novela al vapor", y poemas serios y jocosos. También se leen en esta revista poemas de Flores Verdad, y de los colaboradores José Rosas Moreno, Manuel Peredo, Ignacio M. Altamirano, Justo Sierra, José Monroy y Manuel Díaz Mirón. Las litografías que figuran en la "lustración Potosina" son muy dignas de estudio.

ILUSTRADOR AMERICANO. Continuación del *Ilustrador Nacional*, periódico, impreso con los tipos adquiridos por "los Guadalupes" *(vid.)* y en el que se publicaron artículos en pro de la Independencia, y además, *El Plan de Paz y Guerra*, partes militares, proclamas, manifiestos y poesías. Con el Dr. Cos colaboraron los Lics. Rayón y Quintana Roo y el Dr. Velasco. De este periódico se publicaron 36 núms. ordinarios y 3 extraordinarios. (Cfr.: *Antología del Centenario*, Méx., 11, p. 1,061, J.M. Miquel i Vergés. *La Independencia Mexicana y la prensa insurgente.* El Col. de México, Méx., 1941.)

ILUSTRADOR NACIONAL (EL). Periódico insurgente. Se publicó en la villa de Sultepec, en la Intendencia de México, el 11 de abr. de 1812. Fundado por el Dr. José Ma. Cos, quien labró con sus propias manos los tipos de madera con que se imprimía *El ilustrador,* y a falta de tinta se usaba añil, que también era aprovechado en la fabricación de rebozos de aquella villa. Después gozó de mejores elementos, pues se compraron tipos de metal, con aportaciones de los señores José Ma. Llave, Lic. Juan Guzmán y Raz, Dr. Manuel Díaz y Lic. Guerra, miembros de la Corporación Los Guadalupes. Dejó de publicarse el 16 de my. de 1812. (Cfr.: J.M. Miquel i Vergés. *La Independencia Mexicana y la prensa insurgentes.* El Colegio de México, Méx., 1941.)

ILLESCAS FRISBIE, RAFAEL (1898-1969). Químico técnico. N. en la cd. de México. Alumno fundador (1916) de la Esc. de Ciencias Químicas, incorporada en 1917 a la Univ. Nac. de Méx. Graduado en 1921. Catedrático de varias materias en este plantel. Dos veces director del mismo (1932-1933) y (1947-1957). Nombrado Profr. emérito (1967) por el Consejo Universitario. Miembro del Consejo de la Educ. Sup. y de la Investigación Científica; vocal químico de la Comisión Impulsora y Coordinadora de la Investigación Científica, Sec. de Educación Pública.; director y fundador de los Laboratorios Nacionales de Fomento Industrial; director de Alimentos, Bebidas y Medicamentos de la Sec. de Salubridad y Asistencia; delegado de la misma a la Conf. Mundial sobre Narcóticos en Nueva York (ONU); jefe del Depto. Químico del Hosp. de Enfermedades de la Nutrición (Inst. Nac. de Nutrición). Delegado oficial a diversas asambleas y congresos químicos. M. en la cd. de México.

IMÁGENES FITOMORFAS CÉLEBRES (s. XVIII). En Michoacán se mencionan éstas como muy famosas: La Virgen de la Raíz, o Jacona. El Cristo de la Piedad, formado por las ramas de un tetpame, en Tlazazalca. En Piedra Gorda, una cruz hecha de las ramas de una encina, por modo natural y que los nativos tuvieron en gran estima. En Tierras Blancas, un sabino que en forma similar abrió sus ramas en cruz y le formaron un Cristo. En Atotonilco, un Cristo llamado de los Trapiches. En León, el Cristo de Escamilla. En Pátzcuaro, en el pueblo de Tupátaro, el Cristo de allí, hecho también de ramas de pino. Otro parecido en Zirahuén, también sacado de un tronco de árbol. En Xocotepec, un Cristo formado de un tronco. En Tamazula, un Cristo formado de las ramas de un huizache. En Valladolid (Morelia), un Cristo formado de raíces. Todos éstos, mencionados por el P. Escobar en su Americana *Thebaida;* muestran una supervivencia del paganismo. En éste eran objeto de veneración los árboles, y los naturales siguieron dando alguna veracidad a su culto forjando imágenes como éstas.

IMAN. (V.: *Institución Mexicana de Asistencia a la Niñez. IMAN.)*

IMAN, SANTIAGO. Capitán de la milicia del Edo. de Yucatán. El 29 de my. de 1839 se levantó en Tizimín, Yuc., contra el gobierno centralista mexicano. Derrotado y acorralado se replegó a la costa oriental de Yucatán. Ahí se reorganizó, se le unieron cerca de 300 soldados que habían sido enrolados para ir a la guerra con Texas y desertaron, llamó en su auxilio a los indios de los bosques cercanos y les ofreció que al triunfo de la revolución serían abolidas las exacciones civiles, militares y religiosas que pesaban sobre ellos y les serían entregadas tierras para su cultivo. La respuesta de éstos fue entusiasta. Con miles de hombres atacó Valladolid ocupó otras plazas y, alentado por estos éxitos, todo el Estado se levantó en su ayuda y en jun. de 1840 salieron de Campeche las últimas tropas mexicanas. Los federalistas yucatecos se declararon independientes del gobierno de la Unión, mientras éste no volviese al régimen federal. Luego de serle otorgado el grado de general se retiró a la vida privada. Estuvo casado con María Nicolasa Virgilio, mujer de gran temple, a quien algunos atribuyen sus éxitos en campaña. El hecho de haber dado armas a los indígenas y haber éstos participado en las victorias del federalismo es considerado por muchos historiadores como una de las causas que provocaron, ocho años después, la Guerra de Castas en Yucatán *(vid.).*

ÍMAZ, EUGENIO (1900-1951). Ensayista. N. en San Sebastián, España. En Madrid fue secretario de la revista *Cruz y Raya,* fundada por José Bergamín y colaborador de la *Revista de Occidente,* para la que tradujo al español diversas obras que la misma editó, entre ellas la *Historia de la cultura griega* de Jacob Burckhardt; *Sobre la libertad humana* de Schopenhauer, *Vida y doctrina de Tomas Hobbes,* por Fernando Tönnies *Filosofía de la sociedad* por Othmar Spann, y otras muchas. Emigró de España y llegó a México en sep. de 1939. Fue uno de los primeros colaboradores de *Cuadernos americanos.* Becado por El Colegio de México se dedicó al estudio de Dilthey, sobre el que publicó dos trabajos *Asedio de Dilthey* (1945) y *El pensamiento de Dilthey, evolución y sistema* (1946). Se incorporó al cuerpo de traductores y colaboradores del Fondo de Cultura Económica, en el que desarrolló notabilísima labor. Dirigió la publicación de todas las obras de Dilthey, habiendo traducido él algunas de ellas. Entre otras muchas traducciones que hizo para esa editorial cabe citar: *Homo ludens* de Johan Huizinga (1943), *Economía y sociedad* de Max Weber (1944); *Historia de los Papas de la edad moderna* de Ranke (1943); *Filosofía de la ilustración* (1943) y *Antropología filosófica* (1945) de Ernst Cassirer; *Del paganismo al cristianismo* (1945) de Burckhardt; etc. Fue autor también de un libro de ensayos *Topía y Utopía,* Colecc. Tezontle (1946). Casó con Hildegarde Jahnke quien fue gran colaboradora en sus trabajos de traducción. Puso fin a sus días en la cd. de Veracruz. En homenaje a su memoria se publicó:

Eugenio Ímaz. Luz *en la caverna. Introducción a la psicología y otros ensayos.* FCE, Méx., 1951.

IMIT. (V.: *Instituto Mexicano de Investigaciones Tecnológicas, AC.)*

IMPARCIAL (EL). Chilpancingo, Gro. Semanario. (1893-1895.) Principales redactores Aurelio D. Canale y Miguel Román. Su último director fue el Lic. Diódoro Batalla *(vid.).*

IMPARCIAL (EL). Méx., DF. (1896-1914.) Periódico fundado por D. Rafael Reyes Spíndola *(vid.),* con la ayuda de D. Delfín Sánchez Ramos y D. Tomás Braniff, que le facilitaron papel y maquinaria por valor de $180,000. Fue órgano semioficial del gobierno, del que recibía subsidio. Procuró adaptarse, en principio, a las características de los diarios norteamericanos. Se vendía a un centavo. Su emisión (el 12 sep., 1896), hizo desaparecer *El Siglo XIX,* de Ignacio Cumplido *(vid.)* y *El Monitor Republicano* de Vicente García Torres *(vid.).* Su taller, dirigido por el tipógrafo español Manuel León Sánchez, tuvo los primeros linotipos Mergenthaler en México, y las primeras grandes rotativas. En ellos también se imprimían *El Mundo,* diario de la tarde, y *El Mundo Ilustrado,* dominical. Dirigieron *El Imparcial,* el propio Reyes Spíndola, D. Carlos Díaz Dufoo Dr. Manuel Flores, Lic. Fausto Moguel y Salvador Díaz Mirón. Al triunfo del constitucionalismo sus propiedades pasaron a manos de Félix Palavicini, con la intervención de Jesús Urueta. (Cfr.: H. Lepidus. *The History of Mexican Journalism.* Universidad de Missouri, 1928.)

IMPERIO (EL). Periódico de Guadalajara en 1864, después de que los imperialistas se apoderaron de esa ciudad. Su último número apareció el 15 de dic. de 1866, cuatro días antes de que los republicanos recuperaran la plaza. Fue el órgano oficial del Imperio en el Dpto. de Jalisco y lo redactaron el Lic. Manuel Mancilla, el Lic. Luis Gutiérrez Otero, D. Miguel García Vargas y el Lic. Clemente Villaseñor.

IMPERIO DE MAXIMILIANO. [V.:. *Damas de Carlota; Embajadores Belgas (Asalto a.)* }

IMPERIO DE MAXIMILIANO (División Política). Se conservó en lo general la división del gobierno republicano en 22 Estados o departamentos, seis territorios (Baja California, Colima, Tlaxcala, Tehuantepec, Sierra Gorda y la Isla del Carmen), y el distrito de México. Por decreto imperial de 3 de mar. de 1865 quedó dividido en 50 Deptos., que son por su número de orden: 1. Yucatán; 2. Campeche; 3. La Laguna; 4. Tabasco; 5. Chiapas; 6. Tehuantepec; 7. Oaxaca; 8. Ejutla; 9. Teposcolula; 10. Veracruz; 11. Tuxpan; 12. Puebla; 13. Tlaxcala; 14. Valle de México; 15. Tulancingo; 16. Tula; 17. Toluca; 18. Iturbide; 19. Querétaro; 20. Guerrero; 21. Acapulco; 22. Michoacán; 23. Tancítaro; 24. Coalcomán; 25. Colima; 26. Jalisco; 27 Autlán; 28. Nayarit; 29. Guanajuato; 30. Aguascalientes; 31. Zacatecas, 32. Fresnillo; 33. Potosí; 34. Matehuala; 35. Tamaulipas; 36. Matamoros; 37. Nuevo León; 38. Coahuila; 39. Mapimí; 40. Mazatlán 41. Sinaloa; 42. Durango; 43. Nazas; 44. Álamos; 45. Sonora; 46. Arizona; 47. Huejuquilla; 48. Batopilas; 49. Chihuahua y 50. California. La población calculada para todo el territorio fue de 8.218,078 h. Los Deptos. extremos son: Mapimí, con 6,777 y Guanajuato, con 601,850. El Depto. del Valle de México tenía calculada una población de 481,796. Esta división persistió hasta la caída del Imperio y restauración de la República. Las capitales correspondientes, por el mismo orden son: Mérida, Campeche, El Carmen; S. Juan Bautista, San Cristóbal, Súchil, Oaxaca, Ejutla, Teposcolula Veracruz, Tuxpan, Puebla, Tlaxcala, México, Tulancingo, Tula, Toluca, Taxco, Querétaro, Chilpancingo, Acapulco, Morelia, Tancítaro, Coalcomán, Colima, Guadalajara, Autlán, Acaponeta, Guanajuato, Aguascalientes, Zacatecas, Fresnillo, San Luis Matehuala, Ciudad Victoria, Matamoros, Monterrey, Saltillo, San Fernando de las Rosas, Mazatlán, Sinaloa, Durango, Indée, Álamos Ures, Altar, Jiménez, Hidalgo, Chihuahua y la Paz. (Cfr.: Edmundo O'Gorman. *Historia de las divisiones territoriales de México.* "Sepan Cuantos...". Ed. Porrúa, SA., Méx., 1965.)

IMPERIO DE MAXIMILIANO (Estatuto Provisional). (V.: *Estatuto del 2º Imperio.)*

IMPERIO DE MAXIMILIANO (Moneda). Conforme al Decreto de 10 de abr. de 1865 la moneda quedó establecida en esta forma: *Plata:* unidad, el peso, con 10 dineros y 20 gramos. Se divide en 2 piezas de plata, a 50 centavos; 4 de a 25; 10 de a 10 cts., y 20 de a 5 cts. *Oro:* con ley de 21 quilates. Piezas de 20 ps., con peso de 677 gramos; de 10 ps., con peso de 338 gramos; de 5 ps., con peso de 169 gramos; de un peso, con peso de 34 gramos. El diámetro de la moneda de 20 ps., llamada imperial mexicana, tiene de diámetro 35 mm. la de 10, 28 mm. la de 5, 20 mm., y la de un peso de oro, 15 mm. *Cobre:* son dos, el centavo, o centésima parte del peso, con 9 gr. de peso y 22 mm. de diámetro y el medio centavo *(tlaco),* con 4 y medio g. y diámetro de 18 mm.

IMPERIO MEXICANO (Agustín de Iturbide). (Reglamento Provisional Político.) Iturbide fue reconocido emperador el 19 de my. de 1822. Sus desavenencias con el congreso determinaron la disolución del segundo el 31 de oct. del mismo año. Para sustituirle se nombró la Junta Nacional Instituyente *(vid.),* integrada por unos cuantos diputados del antiguo congreso. Este organismo aprobó en feb. de 1823, por 21 votos contra 17, el *Reglamento Provisional del Imperio,* que aunque tenía un nombre modesto, era en verdad una constitución política. Se integraba de 100 artículos, en los que, además de las disposiciones generales, sobre nacionalidad, ideas de libertad, orden, etc., contenía capítulos relativos a las elecciones; reglamentaba el Poder Legislativo, el Ejecutivo; establecía ministros y la Regencia; hablaba del emperador y de la familia imperial, del Consejo de Estado; de las Provincias y del Poder Judicial; de la Hacienda

Pública y de los Ayuntamientos y diputados provinciales. Interesante el artículo 90, que se refiere al problema agrario por primera vez en la legislación independiente.

IMPOSIBLE (EL). (V.: *Campos, Antonio.*)

IMPRENTA EN LA NUEVA ESPAÑA. En el s. XVI solamente la cd. de México tuvo imprenta en la Nueva España (y en Norteamérica). En el XVII se añadió Puebla; en el XVIII tuvieron la también Oaxaca, Guadalajara y Veracruz; y en el XIX (hasta 1821) se sumaron a las anteriores Mérida, Monterrey, Campeche, Armadillo, Tulancingo y Valladolid de Michoacán. En 1533 comienzan las gestiones del obispo Zumárraga por traer impresor, imprenta y molino de papel, que ya los había para 1538; pero no queda ni se conoce impreso alguno de esos años, en los cuales sólo se sabe del "empremidor Esteban Martín". En oct. de 1539 llegó Juan Pablos, el cual estableció una sucursal de la imprenta sevillana de Juan Cromberger y trabajó después por su cuenta hasta su M. en 1561. A él corresponden los primeros impresos conocidos: *Breve y más compendiosa Doctrina Christiana en lengua mexicana y castellana* (1539), de la que da una cita con el título y el colofón una de las Cartas de Indias; *Manual de Adultos* (1540), del que subsisten las dos últimas fojas; y la *Doctrina Preve* (1543), de la que hay varios ejemplares. Al correr del s. XVI se establecieron en la ciudad 11 imprentas más, entre las que sobresalen: por su fecundidad, la del salmantino de origen francés Pedro Balli (1574-1608); por la alta calidad de los impresos, la del francés de Rouen Pedro Ocharte (1562-92) y la del jaenés Antonio de Espinosa (1558-76) con su regio *Missale Romanum.* En el s. XVII sobresalen Diego López Dávalos (1601-11) y la familia Calderón (D. Bernardo, su viuda Paula Benavides, su hijo Antonio Calderón Benavides, su suegro Juan de Ribera y su nieta María de Ribera Calderón Benavides) que sostuvieron la imprenta de mayor duración en la época virreinal (1637-1768). Importantes son en el XVIII las de los Hogal (Josef Bernardo y su hijo Josef Antonio), que tenía caracteres griegos; y los Zúñiga y Ontiveros (Cristóbal, su hermano Felipe y el hijo de éste, Mariano José), la mejor montada y que no había obra que no pudiese ejecutar. Al XIX (hasta 1821) corresponden las de Dña. María Fernández de Jáuregui, Juan B. de Arizpe y Manuel Antonio y Alejandro Valdés. La cd. de Puebla ofrece en 1642 un *Sumario de indulgencias,* impreso por Pedro Quiñones, la primera producción tipográfica hasta hoy conocida de un taller poblano. En Oaxaca (1720) imprime doña Francisca Reyes Flores un *Sermón fúnebre.* En 1793 en Guadalajara sale de las prensas de Mariano Valdés Téllez Girón *Elogios fúnebres del Ilmo. Sr. D. fray Antonio Alcalde y Novena de... Nta. Sra. de Aránzazu;* y en Veracruz, en 1794, Manuel López Buelno *Alabanzas del nombre de... Sr. San Josep,* que son los respectivos primeros impresores de esas ciudades. Las demás imprentas se inician con la publicación de periódicos u hojas de propaganda política: funciona desde 1810 a 1821. (Obras fundamentales: J. Mariano Beristáin de Souza. *Biblioteca Hispano-Americana Septentrional...* Méx., 1816-1821, 3 vols.; 2ª. ed. Amecameca, 1883; J.J. Eguiara y Eguren. *Biblioteca Mexicana...,* Méx., 1755, J. García Icazbalceta. *Bibliografía Mexicana del siglo XVI,* Méx., 1886, 2ª ed., Méx., 1954; N. León. *Bibliografía Mexicana del siglo XVIII...,* Méx., 1902-08. 5 vols.; J.T. Medina. *La imprenta en México, 1539-1821,* Santiago de Chile, 1918. 8 vols., y del mismo: *La Imp. en Oaxaca,* 1904; *La imprenta en Veracruz,* 1904; *La imprenta en Guadalajara,* 1904; A. Millares Carlo y J. Calvo: *Juan Pablos, primer impresor...,* Méx., 1953; *Monografías bibliográficas mexicanas.* SRE., Méx., 1925-1935. 31 vols.; J.B. Iguíniz. *La imprenta en la N.E.* Porrúa Hnos. y Cía., 1938.)

IMPRENTA NUEVO MUNDO, SA. Empresa de participación estatal mayoritaria dedicada a la impresión de los directorios telefónicos de la cd. de México y de los Edos. Se constituyó originalmente como empresa privada el 9 de my. de 1944, pasando a formar parte de la Cía. Teléfonos y Bienes Raíces, SA, el 1 de oct. de 1965, controlada a su vez por Teléfonos de México, SA. Pasó a ser de participación estatal mayoritaria el 1 de nov. de 1972 al adquirir el Gob. Fed. el 51% de las acciones de Teléfonos de México, SA. Sus ofs. generales se ubican en J. Rojo Gómez 396, cd. de México, así como la planta impresora. Para 1979, contaba con un capital social de 81.8 millones de pesos. La estructura orgánica se compone de un Consejo de Adm. y de una dirección general: el coordinador de la empresa con el Ejecutivo Fed., es el titular de la SCT. (Cfr.: *MOAPP. Industridata,* Mercamétrica Ed., SA., Méx., 1980-81.)

IMPULSORA DE LA CUENCA DEL PAPALOAPAN, SA DE CV. Empresa estatal, con capital de 750 millones de pesos cuya creación fue anunciada el 19 de jun. de 1970, pero cuyas operaciones principiaron de hecho en feb. del mismo año. Fue fundada para acelerar el desarrollo económico de la cuenca del río Papaloapan, en el Edo. de Veracruz. Recibió los activos de las empresas del denominado grupo ICAT, integrado por ingenio de San Cristóbal y Anexas, SA. (cuyas instalaciones azucareras son las más grandes del mundo); Cultivos, SA; Transportes del Papaloapan, SA. y Alcohol de San Cristóbal, SA, más las compañías filiales Concentrados y Complementos Alimenticios, SA, Utilmex, SA; Celulosa del Papaloapan, SA y Carbosan, SA. La mira principal de ICPSA. es la explotación racional de los recursos regionales, y un planteamiento técnico, con perspectivas y programas a largo plazo, del incremento de la industria azucarera y sus derivados en esa comarca. ICPSA. da ocupación a 1,000 empleados y técnicos y a 1,000 obreros; refacciona y coordina los cultivos de 8,000 agricultores de los cuales 5,500 son ejidatarios y 2,500 pequeños

propietarios, con 60,000 hectáreas de caña, y utiliza además los servicios de hasta 20,000 jornaleros en época de zafra.

IMURIS, Son. Mun. Limita con Nogales, Cananea, Arizpe. Cucurpe y Magdalena. Extensión: 2,254 Km.^{2} 7,365 h. Suelo montañoso; su hidr. corresponde a la cuenca del río de La Asunción. Ganadería y agricultura. Cuenta con los minerales de El Espíritu, Guacomea, Palomas y Sonora Bonanza. Lo cruza el FC. del Pacífico y la carr. Nogales-Guadalajara. Cab.: Imuris, con 4,086 h. en la margen izq. del arroyo de su nombre y a 68 Km. al S. de Nogales.

INBA. (V.: *Instituto Nacional de Bellas Artes.)*

INCLÁN, GUADALUPE (?-1956). Actriz de teatro y cine. N. en San Luis Potosí, SLP. Desde muy joven se dedicó al teatro. Se inició en 1920 en el cine, y en películas sonoras participó en las siguientes, entre otras: *El dolor de los hijos, Lola Casanova, Pecadora, Los maderos de San Juan.* M. en la cd. de México.

INCLÁN, IGNACIO (1789-1854). Militar. N. en la cd. de Toluca. General de brigada en 1831. Comandante Gral. del Edo. de Sinaloa en 1849 y 1850. Estableció la guarnición militar en Concordia, desplazándola de Mazatlán. M. en la cd. de México.

INCLÁN, JOSÉ (1830?-1872). N. en Puebla. Se alistó en las filas liberales. En la Intervención Francesa participó en la batalla del 5 de Mayo de 1862. Prisionero en 1863 en Puebla, se le deportó a Francia. Regresó para incorporarse al ejército. En 1868, rebelado contra el Gobierno juarista, se le aprehendió en la sierra del Ajusco y fue condenado a M. Don Justo Benítez *(vid.)* logró que se le conmutara la pena por la de destierro. Marchó a Cuba para luchar por su independencia, y fue fusilado al caer prisionero.

INCLÁN, LUIS GONZAGA (1816-1875). Novelista. N. en el rancho de Carrasco, del entonces Mun. de Tlalpan, DF. Ingresó al Seminario Conciliar de México, donde estudió tres años de latinidad y filosofía. Después volvió al hogar y se consagró a los trabajos del campo. Llegó a ser administrador de algunas haciendas y de las plazas de toros de Puebla y de la cd. de México. Permaneció siete años en la hacienda de Púcuaro, Mich. Hacia 1847 Inclán adquirió una de las primeras litografías que hubo en México. Más tarde compró una imprenta en la que publica algunos corridos, oraciones y estampas religiosas. Se sabe que Inclán editó *El jarabe* (1860) de Niceto Zamacois, el *Diario de un testigo de la guerra de África* (1861) de Pedro Antonio de Alarcón, una séptima edición de *El periquillo sarmiento* (1865) de Fernández de Lizardi, etc., y ahí mismo compuso e ilustró los dos tomos de su novela *Astucia* (tomo I, 1865, II, 1866). Toda la producción conocida de Inclán se refiere a asuntos charros o relacionados con la charrería. De sus obras menores, dos fueron escritas en prosa: *Reglas con que un colegial puede colear y lazar* y *Una ley de gallos* y cuatro en verso: *Regalo delicioso para el que fuere asqueroso, Don Pascacio Romero, El capadero de la hacienda de Ayala* y *Recuerdos del Chamberín.* Su obra principal, *Astucia, El jefe de los hermanos de la hoja o los charros contrabandistas de la Rama* es una de las primeras novelas realistas mexicanas que presenta un dilatado cuadro de costumbres del México rural del segundo tercio del s. XIX. El tema fundamental lo constituyen las aventuras y proezas de un grupo de charros dedicados al contrabando de tabaco, especialmente las hazañas del héroe que los capitaneaba. Inclán fue un escritor espontáneo, desprovisto de recursos literarios, que poseía en alto grado el don innato del narrador. La última edición de *Astucia* es de la Ed. Porrúa, SA, Méx., 1946. Prólogo de Salvador Novo, quien en 1948 presentó en Bellas Artes su versión teatral de *Astucia,* con música de Blas Galindo. En 1965 (jul. y ag.), volvió esta obra a representarse con gran éxito en el propio Palacio de Bellas Artes en nueva temporada de teatro para escuelas, y como homenaje al centenario de la publicación de la novela (1865). M. en la cd. de Méx. (Cfr.: Carlos González Peña. *Luis G. Inclán en la novela mexicana,* Méx., 1931.)

INCLÁN, MIGUEL. Actor teatral y cinematográfico. N. en la cd. de Méx. Al sobrevenir el auge de la industria cinematográfica se dedicó a actuar en películas, lo mismo en México que en Hollywood, entre ellas se encuentran: *Nobleza Ranchera* (1938), *Juntos pero no revueltos* (1938), *El Cementerio de las Águilas* (1938); *Corazón de niño* (1939); *Los olvidados de Dios* (1939); *Mala Yerba* (1940); *Cuando los hijos se van* (1941); *El padre Morelos* (1942); *Doña Bárbara* (1943); *Rosa de las Nieves* (1944); *Caminos de Sangre* (1945); *Enamorada* (1946); *Nosotros los pobres* (1947); *Maclovia* y *Salón México* (1948). Fue acreedor al premio de la Asociación de Periodistas por la mejor coactuación cinematográfica de México en 1940. Enfermo del corazón se había retirado a Tijuana, BC, donde estableció una academia de capacitación artística. Allá M.

INCLÁN, MIGUEL. (s. XIX) Insurgente. Militaba bajo las órdenes de Francisco Osorno *(vid.).* Con el grado de Cor., el 14 de oct. de 1812 participó en la victoria insurgente obtenida en San Agustín del Palmar, bajo las órdenes de Mariano Matamoros *(vid.).* El 6 de ag. del año siguiente, en la hacienda de Tepetates, derrotó al realista Salceda, quien resultó M. en la acción. De 1814 a 1816 combatió a los realistas por los alrededores de Apan. Se indultó en 1818, y sirvió entonces en un destacamento realista por Xochimilco. Más tarde volvió a sublevarse, pero fue hecho prisionero. (Cfr.: Alamán. *Historia de Méjico,* t. III y t. IV, Méx., 1942; Miquel i Vergés. *Diccionario de insurgentes,* Méx., 1969.)

INCLÁN HERRERA, CARLOS (1905-1952). Dibujante y caricaturista. N. en Tezcoco, Méx. Estudió en la Ac. de San Carlos. Ingresó al periodismo ilustrado, primero en el semanario

Bolchevique, en 1922, y luego en *Máscaras.* Fundó su propio periódico, que llamó *Con Permiso.* Colaboró en *Revista de Revistas, El Universal Ilustrado.* Uno de los fundadores de *La Prensa.* Firmaba sus caricaturas con el seudónimo de *Texco.* M. en la cd. de México.

INCLÁN SCHROEDER, FEDERICO (1910-1981). Dramaturgo, comediógrafo e ingeniero. N. en México, DF, el 23 de en. Hizo sus primeros estudios en el Colegio Alemán de la cd. de Méx. En la Univ. de California se graduó de ingeniero eléctrico (1932). Al regresar a México desempeñó un cargo en la Cía. de Luz y Fuerza; después pasó al Edo. de Gro. a las minas de plata. En 1950 puso un negocio de artefactos para la industria. Empezó a escribir obras de teatro y puso en el Teatro Arbeu su primera obra titulada: *Luces de carburo* (1950), obra de índole social en la que representa la vida ruda de los mineros en un momento de crisis. En 1955, su comedia *Hoy invita la güera,* fue considerada por la Agrupación de Críticos de Teatro como la mejor obra estrenada en ese año. En ésta, como en *Hidalgo,* estrenada en 1953, toca temas históricos. Miembro de la Sociedad General de Escritores de México. Entre sus obras escritas destacan: *Luces de Carburo* (1950) y *Espaldas mojadas cruzan el Bravo* (ganó el primer lugar en el concurso de Grupo Experimental de las Fiestas de Primavera organizado por el Depto. Central del DF); *El duelo* (1951); *El mantenido; El honorable Sr. García* y *Diego le habla a la Virgen, Cuartelazo; Una esfinge llamada Cordelia* (1958); *Déborah (1960); Cada noche muere Julieta* (1960); *Una mujer para los sábados* (1956), etc. M. en México, DF., el 25 de mar. (Cfr.: *AHBN.; DEM.)*

INCUNABLES AMERICANOS. El término *incunable* se aplica por lo general a los libros impresos en Europa desde la aparición de la tipografía hasta el año 1500 inclusive. Se ha discutido si deben denominarse *incunables mexicanos* a los libros impresos en América desde la introducción de la imprenta en México (1534), hasta 1600 inclusive. Los libros del s. XVI hechos en las ciudades de México y Lima, Perú, que sirvieron de modelo, por sus características especiales, a impresores posteriores son llamados por algunos *incunables mexicanos* y *limeños.* En términos generales, los bibliógrafos de América han llegado a aceptar la denominación más amplia de *incunables americanos,* que sirvieron de prototipo a libros posteriores en todo el continente. Así el primer incunable americano sería la *Escala espiritual* de San Juan Clímaco, impreso en la cd. de México por Juan Pablos (?) en 1539 y luego todos los libros hechos en la misma ciudad por los tipógrafos del XVI, hasta 1600: Esteban Martín (?), Juan Cromberger (1539-1547), Juan Pablos (1539-1560), Antonio de Espinosa (1559-1575), Antonio Álvarez (1563), Pedro Ocharte (1563-1592), Pedro Balli (1574-1600), Antonio Ricardo (1577-1579), Vda. de Pedro Ocharte (1594), Melchor Ocharte (1599-1601), Enrico Martínez (1599-1611) y Luis Ocharte Figueroa (1600-1601), que en su mayoría tienen ficha en este *Diccionario.* No se consignan aquí los nombres de los impresores peruanos. (Cfr.: Demetrio S. García. *La imprenta en América,* t. VI. "Los incunables americanos". En: *IV Centenario de la imprenta en México,* Méx., 1939.)

INCURSIONES MILITARES EN LA FRONTERA CON ESTADOS UNIDOS (1873-1882). Las depredaciones que los indios bárbaros *(vid.)* cometían en Texas para luego refugiarse en suelo mexicano, a fin de eludir la justicia, y el tráfico de abigeo a través de la frontera, en el que participaban mexicanos, texanos e indios, dio lugar a que entre 1873 Y 1882 tropas norteamericanas cruzaran frecuentemente la frontera para combatir el pillaje y el abigeo. Del lado norteamericano dirigía las incursiones el Gral. Edward Otto Ord *(vid.)* jefe militar de Texas, aunque en ocasiones otros militares, por su propia cuenta o siguiendo instrucciones de Washington dirigían también incursiones en suelo mexicano, como el caso del Cor. McKenzie, quien en jun. de 1877 se internó en el Edo. de Coahuila con 1,500 hombres en persecución de abigeos. A fines de 1876 se creó una situación delicada, complicada, por la caída del Presidente Sebastián Lerdo de Tejada y el triunfo del Gral. Porfirio Díaz, a quien los norteamericanos se negaban a reconocer como Presidente, a menos que pacificara la frontera y evitara que en México se refugiaran los ladrones de ganado y otros efectos. A partir de 1877 Díaz nombró jefe del ejército del norte al Gral. Jerónimo Treviño para que cooperara con Ord en la persecución de malhechores e indios bárbaros. Entre ambos celebraron pláticas informales sin lograrse ningún acuerdo definitivo. El Gobierno de EUA por varios años trató de obtener permiso oficial de México para estas incursiones, primero a través de John Watson Foster *(vid.)* y luego de su sucesor como ministro de EUA. en nuestro país, P.H. Morgan y finalmente el 29 de jul. de 1882 se firmó un protocolo autorizando por un año el paso recíproco de tropas en persecución de indios bárbaros y criminales, pero limitado al cruce de la frontera en regiones "desiertas y despobladas". El bandidaje ocurría también a la inversa y tropas mexicanas cruzaban en ocasiones la frontera para perseguir en suelo norteamericano a los abigeos y ladrones que merodeaban en Tamps., Nuevo León y Coah. Las actividades que el Gral. Mariano Escobedo y otros lerdistas desarrollaron en EUA. entre 1876 y 1877 contra el Gral. Díaz fueron motivo de la prisión de aquél y de intentos de incursiones militares mexicanas en suelo norteamericano. (Cfr.: Daniel Cosío Villegas. *Estados Unidos contra Porfirio Díaz,* Méx., 1956.)

INDAPARAPEO, Mich. Cabecera del municipio del mismo nombre. 6,488 h. Situado al SE. del lago de Cuitzeo, en la vertiente N. de la sierra de Otzumatlán, que forma parte del eje

volcánico; está aproximadamente a 1,890 m. snm.; por sus linderos pasa el arroyo de Los Naranjos. Se comunica con Morelia, a 45 Km. por donde cruza la carr. México-Guadalajara, y un camino revestido que entronca con la carr. Morelia-Salamanca. A varios Km. al W. pasa el FC. Acámbaro-Morelia-Uruapan. Clima templado, con veranos frescos y lluvias de jun. a sep. Se encuentra en zona de riego, prod.: maíz, frijol, trigo y garbanzo; la ganadería se ha desarrollado en gran escala. Posee criaderos de mercurio, cobre y plomo.

INDAPARAPEO Mich. Mun. Extensión: 122 Km.^{2} 14,750 h. Limita con Álvaro Obregón, Queréndaro, Charo y Tzitzio. En su territorio hay dos pueblos, Indaparapeo y San Lucas, varias haciendas y la estación de FC. Quirio. Suelo montañoso con bosques, sus habitantes son agricultores y se dedican a la artesanía típica. Por FC. está ligado a las rutas nacionales.

INDART, MARÍA DE JESÚS (1906-1965). Escritora. N. en Morelia, Mich. Hizo sus estudios en el Col. del Sagrado Gorazón de esa cd. Al morir sus padres heredó una considerable fortuna, que aprovechó para viajar por Europa y el Continente Americano. Ejerció el periodismo y publicó numerosas crónicas de viajes en el diario *Excélsior.* Autora de: *Contad las torres de Sión, Jesús en el mundo, Revancha de Dios,* y otros. M. en México, DF.

INDÉ, Dgo. Mun. Extensión: 2,650 Km.^{2} 8,446 h Límites: El Oro, San Bernardo, Ocampo, Hidalgo y Rodeo. Terreno casi plano, situado en la Meseta Central. Recursos económicos: minería ganadería y agricultura, mejorada esta última por la presa del Palmito. Caminos deficientes con un entronque a la carr. Internacional a Cd. Juárez. Cab.: Indé, 851 h., 1,860 m. snm.

INDELICATO, JOSÉ (?-1860?). Periodista y médico. N. en Italia, donde obtuvo el título de médico (Nápoles). En 1827 embarcó para América, sufrió un naufragio frente a las Islas Canarias y logró arribar a Río de Janeiro. En 1828 llegó a Buenos Aires; siguió por Sudamérica y estuvo en Lima y en Ecuador. En todos estos países ejercía su profesión y se dedicó a propagar sus ideas socialistas. Desembarcó en México por el puerto de San Blas, en 1841. Radicó breve tiempo en Tepic y partió para Guadalajara. Chocó con los profesores de la Universidad de esta ciudad, por razones de ejercicio profesional. Recorrió varios Estados de la República y regresa a Guadalajara en 1848. Publica en 1849 un periódico de combate: *El Socialista,* que tuvo escasa vida. Su calidad de extranjero y su intervención constante en los asuntos políticos internos, y en especial sus ataques a la religión, le formaron una atmósfera desfavorable, que repercutió en su clientela, a pesar de sus conocimientos médicos. Tuvo que abandonar la cd. de Guadalajara y estuvo en otros Estados. M. en el Hospital Civil de Oaxaca.

INDEMNIZACIÓN A LOS NACIONALES DE LOS EUA, CONVENIO SOBRE. Se refiere el presente acuerdo a la afectación a ciudadanos norteamericanos por la expropiación realizada en la industria petrolera mexicana, sobre propiedades e intereses, después del 17 de mar. de 1938. Se celebró mediante canje de notas en Washington, el 19 de nov. de 1941 entre el Srio. de Edo. estadunidense Cordell Hull y el encargado de negocios *ad in.* del Gobr. mexicano en Washington, Luis Quintanilla. En las notas se determinaba nombrar unos representantes de ambos Edos. para fijar las justas compensaciones con fundamento en las normas comunes de justicia y equidad basadas en el valor de las propiedades en el momento en que fueron expropiadas y siempre que hubieran sido adquiridas antes del 18 de mar. de 1938 (fecha del decreto de expropiación). El pago debería realizarse en un periodo no mayor a 7 años y a cuenta de él se deberían entregar nueve millones de dólares. (Cfr.: *Tratados ratificados y convenios ejecutivos.* SRE., Méx., 1972.)

INDEMNIZACIONES A LAS COMPAÑÍAS PETROLERAS NORTEAMERICANAS, CONVENIO QUE FIJA LA FORMA Y TÉRMINOS DE PAGO DE (Cuyos bienes fueron expropiados el 18 de mar. de 1938). Fue celebrado por canje de notas en Washington, DC., del 25 al 29 de sep. de 1943 y con base en el acuerdo del 19 de nov. de 1941 que estipulaba la suma pagadera al gob. de EUA. en un total de 24 millones de dólares, moneda estadunidense, definitivo e inapelable de todas las reclamaciones formuladas en contra del Gob. de México por parte de las Cías. petroleras: J.A. Brown SC., Green y Cía., Doheny, Bridge y Cía., Cía. Naviera Transportadora, SA., Cía. Petrolera, SA. y Cía. Petrolera Mercedes, SA. Por medio de tal acuerdo, el Gob. mexicano asumía la responsabilidad de satisfacer y liquidar las reclamaciones de carácter privado en contra de estas Cías., consideradas precedentes por tribunales mexicanos. Las notas fueron intercambiadas por parte de México, por Rafael de la Colina, encargado de negocios *ad in.* y Cordell Hull, Srio. de Edo. de EUA. (Cfr.: *Tratados ratificados y convenios ejecutivos SRE.,* Méx., 1972.)

INDEPENDENCIA (Campana de la). (V.. *Campana de Dolores. Columna de la Independencia.)*

INDEPENDENCIA (Consumación de la). La consumación de la Independencia de México ocurrió el 27 de sep. de 1821 fecha en que entró a la capital de lo que fue el virreinato de la Nueva España, el Ejército Trigarante, con su Gral. en jefe D. Agustín de Iturbide. Se logró después de once años y once días de lucha, pues el inicio, que fue el Grito de Dolores, ocurrió el 16 de sep. de 1810.

INDEPENDENCIA (Iniciación de la). (V.: *Hidalgo y Costilla, Miguel; Insurgentes.)*

INDEPENDENCIA DE MÉXICO (DÍA DE LA). (V.: *Día de la Independencia de México.)*

INDEPENDENCIA, GUERRA DE LA (1810-1821). Para su desarrollo y detalles, véanse en-

tre otros, los siguientes artículos: *Acapulco sitio del fuerte de; Acatempan, Abrazo de; Acatita de Baján; Acta de Independencia de 1813; Acta de Independencia de 1821; Agua Zarca, Batalla; Aguanueva, encuentro Aguascalientes, Toma de; Alahuistlán, Acción dé; Alazán, Tamps. batalla de; Animas, combate; Arroyo Hondo, batalla de; Azcapotzalco, Batalla; Bandera de las Tres Garantías; Bandera de Morelos, Caballeros Racionales;Campana de Dolores; Campo del Gallo Cerro del Grillo, batalla; Constitución de Apatzingán; Cóporo, Capitulación de; Cóporo, Fuerte de; Córdoba, Tratados de; Cuautla, sitio de; Chiahutla, toma de; Chilpancingo, Congreso; Durango, sitio de; Elementos constitucionales de Rayón; Guadalupe, Los; Huerta, La, acción bélica Ingenio de Escamela, acción bélica; Jaujilla, Fuerte de; Jaujilla, Junta de; Lomas de Santa María, Mich. batalla; Lomas de Santa María Pue., Batalla; Mesa de los Caballos, Fuerte; Moneda, 1810-1821; Moneda de Morelos; Monte de las Cruces, Batalla; Oaxaca, sitio de 1812; Pinos Toma del Real de; Plan de Iguala; Puebla, sitió de 1821; Puente de Calderón, batalla; Puruarán Mich. Batalla; Querétaro, cd., Capitulación Remedios, Fuerte de los; Rincón de Ortega, Acción Bélica; Santa Gertrudis, Fuerte de; Teotitlán Oax., Acción de Valle del Maíz, SLP., Acción de; Venadito El; Yucatán Independencia de España; Zitácuaro, Junta de; Zitácuaro, Toma de.*

INDEPENDENCIA, LA. Chis. Mun. Extensión: 1,037 Km.^{2} 27,073 h. Limita con La Trinitaria, Comitán de Domínguez, Las Margaritas y la República de Guatemala (al S.). Terreno parcialmente montañoso, con abundantes lluvias y corrientes de agua, correspondiendo su hidr. al río Lacantún. Clima templado y cálido. Prod.: maíz abundante, café, caña de azúcar y frutas. Hay maderas de construcción y finas. Su riqueza no se aprovecha por carecer de buenos caminos. Cab.: La Independencia, con 2,095 h. y alt. de 1,540 m. snm.

INDEPENDENCIA, MONUMENTO A LA (Dolores Hidalgo, Gto.). Proyectado y ejecutado por el Arq. Carlos Obregón Santacilia, el escultor Juan Leonardo Cordero y el pintor Jorge González Camarena, triunfadores en el concurso a que convocó la SEP., para erigir este monumento en conmemoración del sesquicentenario de la Independencia. Su costo se calcula en un millón de pesos. Compuesto por un grupo escultórico, con cuatro figuras simbólicas (Hidalgo, Morelos, Allende y Guerrero), erigido en una amplia explanada a la que se tiene acceso mediante un sistema de rampas. Altura: 23 m. El basamento del grupo escultórico es circular, con 11 m. de diámetro. La explanada tiene 28 m. de diámetro. Las cuatro figuras, esculpidas en piedra, están unidas por un conjunto de banderas; cada figura mide 10 m. Tiene al frente una placa que dice: "México, a los Insurgentes de 1810. 15 de sep. de 1960. Año de la Patria". Fue inaugurado por el Presidente Adolfo López Mateos el 15 de sept. de 1960.

INDEPENDENCIA, PRIMER CENTENARIO DE LA (1810-1910). Se conmemoró en todos los Edos. de la República, durante el mes de sep. y los primeros días de oct. Respondieron a la invitación del Gob. mexicano las naciones amigas enviando representaciones especiales. Embajadas y embajadores: Italia, Alfredo Capece Minutolo. Japón, barón Yasuya Uchida. EUA., David J. Foster. Alemania, Karl Bünz. China, Chang Yin Tang. España, Cap. Gral. Camilo G. de Polavieja, marqués de Polavieja. Francia, Paul Lefaivre, ministro plenipotenciario acreditado ante el Gobierno mexicano, elevado a la categoría de embajador especial el 30 de ag. Enviados especiales: Honduras, Dr. Salvador Córdova. Bolivia, Santiago Argüello. Austria Hungría, conde Max Hadik von Futak, residente en México desde hacía más de un año. Cuba, mayor Gral. Enrique Loynaz del Castillo. Costa Rica, Joaquín Bernardo Calvo. Rusia, Alexandre Stalewski. Portugal, José Francisco de Horta Machado da Franca, vizconde de Alte. Holanda, Jonkheer J. Loudon, que estaba ya acreditado como plenipotenciario. Guatemala, Dr. Juan Ortega. El Salvador, Dr. José Antonio Rodríguez. Perú, Federico Alfonso Pezet. Panamá, Carlos Constantino Arosemena. Brasil, Antonio da Fontoura Xavier. Bélgica, George Allart. Chile, Eduardo Suárez Mújica. Argentina, Jacinto Sixto García. Noruega, Michael Lie. Ecuador, Leopoldo Pino. Uruguay, Enrique Muñoz. Suiza, Venezuela y Colombia, comisionaron como enviados especiales a los cónsules Grales. Enrique Perret, Eudoro Urdaneta e Ing. Julio Corredor Latorre, respectivamente, ya residentes en México. Grecia, Bernardo J. de Cólogan y Cólogan enviado extraordinario y ministro plenipotenciario en México, encargado de los intereses griegos. De los países invitados, sólo tres no tuvieron representación: Inglaterra, por la M. de SM. Eduardo VII; Santo Domingo, que no envió representante, y Nicaragua por la caída de su Gob. lo que impidió a México recibir a la misión especial nicaragüense, cuyo jefe era el poeta Rubén Darío, a quien el Gobierno quería acoger como invitado de honor. Obsequios de los Gobs. extranjeros: Italia, reproducción de la estatua de San Jorge, de Donatello, y monumento a Garibaldi. Japón, dos tibores. Alemania, monumento a Humboldt. España, devolución de las prendas del generalísimo José María Morelos y Pavón. Francia, un jarrón de Sévres, el monumento a Pasteur y devolución de las llaves de la cd. de México. Honduras, Guatemala y El Salvador, un cuadro conmemorativo Colonia de los EUA., monumento a Jorge Washington. Colonia China, un ajuar. Colonia otomana, un reloj público. Como primer número de los festejos se impuso el nombre de Isabel la Católica a varias de las calles más céntricas de la cd. de México, las llamadas de S. José el Real, del Espíritu Santo, del Puente del Espíritu Santo, del Ángel, del Tercer Orden de San Agustín, de más al sur, el 31 de ag. Inauguraciones de establecimientos públicos y educativos: Manicomio Gral. y consultorio público

núm. 2, el 1 de sep., Esc. Nac. Primaria e Industrial para Niñas "La Corregidora de Querétaro", el 7; Esc. Normal Primaria para Maestros el 12, Esc. Nac. de Altos Estudios, el 18. Solemnísima, de la Univ. Nac. el 22. De monumentos; De la Columna de la Independencia y del monumento a Juárez (Hemiciclo), el 18. De obras materiales: Estación Sismológica Central, Asociación Cristiana de Jóvenes, Parque Obrero de Balbuena, Obras de Aprovisionamiento de Aguas, de Ensanche del Desagüe del Valle y de Ampliación de la Penitenciaría del DF. Colocación de la primera piedra del Palacio Legislativo el 23. Congresos: Primer Congr. Nac. de Estudiantes; XVII Congr. Internac. de Americanistas; Primer Congr. Nac. de Educ. Primaria, IV Congr. Méd. Nac.; Primer Congr. de Indianistas. Procesiones públicas: Desfile de carros alegóricos del Comercio, la Banca, la Industria, la Agricultura, y la Ganadería, alternando con grupos de empleados, obreros, ciclistas, charros, delegaciones industriales y comerciales y bandas de música, el día 4. Gran procesión cívica, el 14, compuesta por todos los elementos sociales con un total que excedía de 20 mil personas, La procesión entró en Catedral para rendir homenaje a los restos de los héroes antes de desfilar frente a Palacio. Desfile histórico, el día 15, representando las tres épocas de la existencia nacional: la Conquista, la dominación española y la Independencia. Gran desfile militar, el 16, en el siguiente orden: gendarmes del ejército, Esc. Militar de Aspirantes, marinos alemanes del "Freya", franceses del "Montcalm" brasileños del "Benjamín Constant", argentinos del "Sarmiento", alumnos de la Escuela Naval de Veracruz, un grupo de marinos de la Armada Nac. y cadetes del Col. Mil. Fuerzas de infantería, de artillería y de caballería, y cerrando la columna, los populares Cuerpos Rurales. Exposiciones. Artísticas: japonesa, española, mexicana, y de figuras de cera. Científicas: geológicas, popular de higiene, Méd. mexicana y de agricultura y ganadería. Concursos literarios., conferencias y veladas de sociedades y ateneos. Agasajos. Las representaciones diplomáticas y las colonias extranjeras residentes en el país ofrecieron recepciones, banquetes, días de campo y toda clase de agasajos a las misiones especiales de su país, para ponerlas en contacto con la sociedad mexicana. Por su parte, el Gob. de México no escatimó esfuerzo para obsequiar a sus visitantes: desde una sesión en la Cámara de Diputados, el 23, en honor de los parlamentarios extranjeros, hasta el suntuoso baile en la misma fecha, que ofreció el Presidente de la República en el Palacio Nac. La alegría popular tuvo oportunidad para desbordarse en la procesión de antorchas del día 19, en los "Gallos" callejeros del mismo día y del 27, en la "kermesse" del 14, y en la corrida de toros, aunque ésta no formó parte de las fiestas oficiales del Centenario. Solemnes ceremonias: la Jura de la Bandera por los alumnos de las Escs. el día 6, y por los obreros, al pie de la Columna de la Independencia, el 14. "El Grito", dado por el Presidente de la República en el balcón central del Palacio Nacional el 15 a las 11 de la noche. Apoteosis de los Héroes de la Independencia el 6 de oct. en el patio central de Palacio, ante el catafalco erigido al efecto, con la que se clausuraron los festejos. (Cfr.: *Crónica oficial de las fiestas del Primer Centenario de la Independencia de México*, Méx., 1911.)

INDEPENDENCIA MÉDICA (LA). Revista semanal de medicina publicada en México a partir del 1 de my. de 1880. Fundada y dirigida por el Dr. Fernando A. Malanco y Vargas. Tenía como misión primordial defender los intereses y derechos del cuerpo médico mexicano en todos sus aspectos científicos, morales y profesionales. Sólo alcanzó a publicarse durante dos años. Posteriormente fue reemplazada por otra revista similar denominada *La Voz de Hipócrates*, también semanal, dedicada a defender los mismos intereses pero con ampliación al cuerpo de farmacéuticos que estaba dirigida por el químico Francisco Patiño. *La Voz de Hipócrates* inició su publicación en 1 de en. de 1883 publicándose sin interrupción durante seis años.

INDEPENDENCIA MEXICANA (LA). Diario. Publicado por Francisco Zarco en San Luis Potosí, durante la estancia del Gobierno del Presidente Juárez, en 1863. Se anunció como diario político, literario y comercial y duró poco tiempo, pues la cercanía de los imperialistas hizo marchar al Gobierno republicano hacia el norte, y con él, al periodista Zarco.

INDICADOR DEL SERVICIO POSTAL MEXICANO. Publicación mensual, órgano de la Dirección General de Correos (México, DF). Iniciada en 1888 con el nombre de *Boletín Postal*. Contiene las principales disposiciones oficiales relacionadas con el servicio postal y representa una valiosa fuente documental sobre la historia de la evolución del correo en México en las últimas décadas. Distribuido en sus últimos años por la sección de Publicaciones del Departamento Técnico de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes.

INDICADOR DE LA FEDERACIÓN MEXICANA (EL). Cd. de Méx. Semanal de política fundado el 9 de oct. de 1833 por el Dr. José María Luis Mora *(vid.)*, como órgano de la administración reformista encabezada por D. Valentín Gómez Farías en su calidad de Vicepresidente de la República. Apareció regularmente hasta el triunfo del Plan de Cuernavaca que desconoció al Congreso, derogó sus leyes, excluyó del Gobierno a Gómez Farías y declaró Supremo Protector a D. Antonio López de Santa-Anna. El último número corresponde al 7 de my. de 1834 y con él se iniciaba el tomo IV de la publicación. La revista propugnó la defensa del sistema federal y de la Constitución de 1824 con reformas, plantea la ocupación de bienes de manos muertas, la supresión de los fueros eclesiástico y militar la supresión de las

instituciones monásticas y la difusión de la educación popular laica Esta publicación no se destinó a la polémica periodística, sino exclusivamente a la especulación teórica de las reformas propuestas por la administración de Gómez Farías. Posteriormente entró a formar parte de las *Obras sueltas* del Dr. Mora. (Pueden consultarse en la edición de la Ed. Porrúa, SA. aparecida en la Col. "Biblioteca Porrúa", Méx. 1963.)

ÍNDICE (Guadalajara, Jal.). Cuadernos de cultura, literatura y arte, fundados en 1936. Su director fue José Cornejo Franco, y el secretario José Adalberto Navarro Sánchez. El núm. 1 se publicó en sep. del mencionado año, y el núm. 6, que fue el último, apareció en ag. de 1937.

ÍNDICE. Revista trimestral de literatura, arte, política, economía y crítica, fundada en la cd. de México en 1951 por Alonso Aguilar M. y Narciso Bassols Batalla. Entre sus colaboradores estaban Jorge Carrión, Paula Gómez Alonso, Juan O'Gorman, Juan Rejano y otros. Dejó de publicarse hacia 1955.

INDÍGENAS, GRUPOS. Según un estudio hecho por el Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM, son 48 los grupos indígenas perfectamente definidos que existen en México: *Amuzgos*, en Guerrero (28 poblaciones); *Coras*, en el norte de Nayarit, *Cuicatecos*, en el centro y norte de Oaxaca (fam. mixteca); *Chatinos*, en el centro y sur de Oaxaca (fam. zapoteca), *Chichimecas* y *jonas* (jonases o tameses) en San Luis Potosí y noroeste de Guanajuato; *Chinantecos* (o tenex) en el noroeste de Oaxaca y sur de Veracruz; *Chochos* y *chuchones*, en el centro y norte de Oaxaca; *Choles*, centro y sur de Tabasco; *Chontales* de Oaxaca, en la región de Salina Cruz; *Chontales* de Tabasco, varias regiones de ese Estado, *Huaves*, región del Golfo de Tehuantepec; *Huaxtecos*, región de los Estados de Veracruz, Hidalgo y San Luis Potosí; *Huicholes*, centro y norte de Nayarit y noroeste de Jalisco *Ixcatecos*, al noroeste de los chinantecos en Oaxaca; *Kikapoos*, centro y norte de Coahuila; *Lacandones*, parte noroeste de Chiapas; *Mames*, junto a los chinantecos, en la parte norte de Oaxaca *Matlazincas* (pirindos), al sur del Edo. de México; *Mayas*, casi toda la península de Yucatán; *Mayos*, noroeste de Sinaloa y sur de Sonora *Mazahuas*, sudoeste del Edo. de México, *Mazatecos*, centro y norte de Oaxaca (fam. popoloca); *Mixtecos*, occidente de Oaxaca y oriente de Guerrero, *Mixes*, centro de Oaxaca, *Nahuas* sureste de Veracruz (región de Coatzacoalcos), sur de Veracruz, sureste de Puebla (Tehuacán), sur de Puebla, centro y noroeste de Guerrero, noroeste de Guanajuato, costa norpacífica de Guerrero (Petatlán y Zihuatanejo), Tlaxcala, norte de Puebla, Veracruz e Hidalgo y suroeste de San Luis Potosí, *Ojitecos*, centro y norte de Oaxaca y límites de Veracruz; *Otomíes*, franja del Edo. de México de sur a norte que continúa por el oeste de Querétaro y termina en Guanajuato además de parte oriental de Querétaro y San Luis Potosí y centro y norte de Hidalgo (valle del Mezquital); *Pápagos*, parte noroeste de Sonora y límites con Baja California Norte; *Pimas*, noroeste de Sonora y límites con Chihuahua, sureste de Sonora; *Popolocas* de Puebla, región de Tehuacán; *Popolocas* de Veracruz, en el sureste del Estado, *Seris*, costa de Sonora e Isla de Tiburón; *Tarahumaras*, suroeste de Chihuahua y noroeste de Durango; *Tarascos*, región entre las ciudades de Morelia, Uruapan, Los Reyes y Zamora, Mich.; *Tepehuanes*, sur de Durango y oeste de Zacatecas; *Tepehuas*, noroeste de Hidalgo y límites de Puebla y Veracruz; *Tlapanecos*, parte sureste Guerrero y al norte de los amuzgos; *Tojolabales* (chañabales), centro y oriente de Chiapas; *Totonacas*, norte de Puebla y límites de Veracruz, *Triquis*, centro de la parte oriental de Oaxaca; *Tzeltales*, centro y oriente de Chiapas, abrazando la región de los tojolabales; *Tzotziles*, noroeste de Chiapas; *Verogios* (guarigios) suroeste de Sonora; *Yaquis*, suroeste de Sonora, en la región de Guaymas; *Zapotecas*, oriente de Oaxaca hasta Chiapas y parte de Veracruz; *Zoques*, montañas del Istmo de Tehuantepec; *Cucopos* o *cochimíes*, norte de Baja California Norte.

INDÍGENAS (Grupos censados en 1990). Yaquis, 12,840. — Mayos, 45,623. — Tarahumaras, 66,256. — Tepehuanes, 22,495. — Coras, 14,417. — Huicholes, 23,806. — Mexicanos (nahuas) 1.457,161—Tarascos, 114,115. — Otomíes 346,651. — Mazahuas, 162,743. — Mixtecos, 467,976. — Zapotecas, 476,758. — Amuzgos 33,294. — Chatinos, 35,241. — Cuicatecos, 15,223. — Chinantecos, 131,752. — Totonacos, 252,767. — Tepehuas, 10,573. — Zoques, 53,997. — Mixes 112,851. — Tlapanecos, 83,831. — Popolocas 38,409. — Huaves, 14,351. — Huastecos, 147,264. — Mayas, 860,897. — Choles, 157,525. — Tzotziles, 284,849. — Tzeltales, 321,339. — Tojolabales, 45,197.

INDIGENISMO. (V.: *Asuntos Indígenas.)*

INDIO TRISTE (Arqueología). Estatua sedente que procede del Templo Mayor de Tenochtitlan y se conserva en el Museo Nacional de Antropología. En el hueco entre sus manos se colocaba el asta de una bandera. Una calle de México llevó su nombre.

INDIOS. (V.: *Bienes de Comunidad de Indios.)*

INDIOS BÁRBAROS (Convenios). (V.: *Guomique.)*

INDIOS BÁRBAROS (Declaración de guerra contra los). Los frecuentes choques ocurridos contra los apaches en el norte del país, y que en 1810 disminuyeron notablemente, se reanudaron con las sublevaciones de El Carrizal y El Carmen en en. de 1830. Poco después los comanches se unieron a la lucha. Entonces, el comandante Gral. de Chihuahua, general José Joaquín Calvo, "declaró la guerra a los bárbaros" el 16 de oct. de 1831, ordenando abrirse una campaña en forma. Quince días después, el gobernador, José Isidoro Madero, dirigió una circular a los jefes políticos, participándoles la declaratoria y pidiendo ayuda en la "guerra contra los bárbaros", que así llamaban, con voz

genérica, a todos los indios nómadas. Estas invasiones de los llamados indios "bárbaros" de la frontera norte, fueron motivo de graves preocupaciones. Antes de que mediara el s. XIX Bustamante pedía se poblaran de nuevo las misiones abandonadas. Propuso que se pusiera un cordón "no de tropas armadas de fusil y bayonetas, sino de cruces y rosarios" aprovechando la expulsión de los frailes de España, destinándoles a las misiones y administración de curatos en los territorios que tuvieron que perderse en 1848. De lo que llegó a ocurrir con las depredaciones de los indios es muestra lo expresado por *El Omnibus*, Méx., jul. 1852: "Las irrupciones de los bárbaros son cada día mayores, y los límites de México se estrechan de modo que siguiendo las cosas de la manera que van, la villa de León y Guanajuato serán dentro de algunos años el término occidental de la República Mexicana." (Cfr.: Isidro Vizcaya Canales. *La invasión de los bárbaros al noroeste de México en los año de 1840 y 1841*. ITESM, Monterrey, 1968.) (V.: *Apaches, Incursiones.)*

INDIOS BÁRBAROS. (V.: *Incursiones Militares en la Frontera con EUA.)*

INDIOS, PROTECTOR DE. (V.: *Protector de Indios (Nueva España.)*

INDIOS VERDES. Con este nombre se conoce a un par de estatuas, que representan a dos guerreros aztecas. Fueron fundidas en bronce por el artista Alejandro Casarín *(vid.)*, por cuenta de la Secretaría de Fomento, para ser colocadas a la entrada del Paseo de la Reforma, según noticia de *El Siglo XIX* de 30 de sep. de 1889. Los Indios Verdes estuvieron varios años a orillas del Canal de la Viga. Actualmente se encuentran en la Av. de los Insurgentes norte, a la entrada de la carretera a Laredo, conocida como *Glorieta de los Indios Verdes.* Una de las estatuas representa a un hombre en su primera juventud, con un *macuáhuitl* en la diestra y con el atavío de la Orden de los Caballeros Tigres. La de la izquierda es la estatua de un hombre en plena madurez, con ambas manos apoyadas en un mazo. El plinto de ambos tiene bajorrelieves con temas nahuas y mayas, numerales prehispánicos y las fauces de un océlotl. Su nombre deriva según unos, de que estuvieron pintados de verde; aunque probablemente ello se deba a la pátina adquirida por el bronce a la intemperie.

INDUSTRIA AUTOMOVILÍSTICA. Se inició en 1925 con una planta ensambladora montada en la cd. de México por la Ford Motor Co. de EUA. para reducir el costo de transportación de los vehículos que de esta fábrica se importaban en la República, totalmente armado. Posteriormente en 1938 D. Gastón Azcárraga Vidaurreta organizó Fábricas Automex, SA., para ensamblar los vehículos de la Chrysler Corp. de EUA. y la General Motors Co., abrió también su planta de ensamblaje. En el curso del cuarto de siglo siguiente hombres de empresa de México, por sí solos o en grupos y con asesoría técnica extranjera, establecieron unas veinte plantas armadoras de automóviles de marcas norteamericanas, francesas, alemanas inglesas, checoslovacas, italianas y japonesas. Una de esas plantas se instaló en Puebla, Pue., pero la mayor parte en la cd. de México. Algunos vehículos extranjeros se armaban también en la planta de Fábricas Automex, SA. La importación de automóviles y camiones para ser armados en México llegó a cifras considerables. En el país, entre tanto alcanzaba bastante desarrollo la industria pesada y esto hizo pensar al gobierno en la posibilidad de construir en México gran parte de los motores y otras piezas que se importaban para las plantas armadoras. La Secretaría de Industria y Comercio, Nacional Financiera, SA. y Banco de México, SA., efectuaron una investigación preliminar con el fin de trazar un programa para el desarrollo de la industria de automóviles, en los aspectos de mercado, plantas ensambladoras, fases de integración de partes hechas en México, industrias auxiliares, asesoría técnica de fábricas extranjeras, capital requerido, financiamiento adicional y estímulos fiscales. Los estudios progresaron y se llegó a la conclusión de que el plan era factible, con la condición de que se redujera el número de marcas para poder hacer más redituable la fabricación de los escogidos, y de 75 tipos de automóviles que había en el mercado se redujo el número a 22 correspondiente a 12 marcas diferentes. El 22 de ag. de 1962 se publicó el Decreto Presidencial en que se precisaban las bases a que debería sujetarse la integración de la industria automovilística nacional. Desde entonces quedó terminantemente prohibida la importación de motores como unidades completas y de los conjuntos mecánicos armados, y se estableció que a partir de sep. de 1964 sólo se podrían importar partes para destinarse a la fabricación de motores y conjuntos mecánicos, y que para igual fecha el costo directo de fabricación debería ser en un 60 % por lo menos, de origen mexicano. Una de las metas propuestas, a partir de entonces, ha sido la de encontrar por parte de los fabricantes de coches en México un mercado interno que sostenga el incremento de la capacidad productiva de las empresas, sin dejar de tener en cuenta las posibilidades de exportación de motores, partes y refacciones y hasta unidades completas. En 1963 se armaron 73,951 vehículos en México entre automóviles y camiones, y en 1967 su número subió a 123,964. En 1970, las empresas ensambladoras de autos eran las siguientes: Ford Motor Co. SA. *(vid.)*, Fábricas Automex, SA. *(vid.)* de la línea Chrysler; Volkswagen de México, SA. de CV.; Vehículos Automotores Mexicanos, SA. *(vid.)* de la línea Rambler y Jeep; Diesel Nacional, SA. *(vid.)*, de la línea Renault, fabricada bajo licencia francesa; Nissan Mexicana, SA. de CV., de la línea Datsun; General Motors de México, SA. *(vid.)*. La línea Borgward ensamblada por la Fábrica Nacional de Auto-

móviles, fue descontinuada en ese mismo año. Para esa fecha existían en México un total de 1.233,824 automóviles, 33,059 camiones de pasajeros y 524,985 camiones de carga. A los 10 años, dichas cifras ascendieron a 3.359,973, 73,772 y 1.278,419, respectivamente. En 1979 dichas cías. produjeron un total de 280,051 unidades de autos, empleando a 50,534 personas, siendo las más importantes Volkswagen de México, SA. de CV. (98,918 unidades), Chrysler de México, SA. (50,653 unidades); Nissan Mexicana, SA. de CV. (35,744 unidades) y General Motors de México, SA. (24,778 unidades). Consideradas igualmente de la industria automotriz son las empresas ensambladoras de tractocamiones: DINA; Tractocamiones Autocar, SA. de CV., Kenworth Mexicana SA. de CV; Trailers de Monterrey ("Ramírez") Trailers del Norte, SA. (no produjo desde 1977); y Víctor Patrón, SA. ("White"), productoras de un total de 4,367 unidades. Asimismo, DINA, Mexicana de Autobuses, SA. de CV. *(vid.)* y Trailers de Monterrey, SA. ("Sultana"), sacaron al mercado un total de 1,907 autobuses de pasajeros. En la década de los setenta, la producción de tractores conoció un importante auge, con Ford Motor Co., SA.; Internacional Harvester de México, SA., John Deere, SA. y Agromack, SA. (bajo licencia de Massey Perguson), las cuales elevaron la producción a 13,978 unidades (1979). El total de camiones producidos, entre ligeros, medianos y pesados, fue de 158,103, por Chrysler ("Dodge"), DINA, Ford y General Motors ("Chevrolet"). Para esa fecha, la industria automotriz mexicana incrementó el volumen de sus exportaciones con 19,084 automóviles y 5,663 camiones destinados principalmente a Centro y Sud-América, EUA., Canadá y Europa. Complementándose con las ventas en el extranjero de chasises, motores, muelles y hojas, partes y piezas sueltas, se obtuvieron 360.325,000 dls. en divisas. Se han agregado ramas industriales y de servicio, complementarias y necesarias para la industria automotriz, como la industria de autopartes, productora de piezas sueltas como pistones, llantas, transmisiones, ejes, cajas de velocidades, hules, sistemas eléctricos, asientos, etc., la cual obtuvo ingresos de ventas por un monto de 13,540 millones de pesos. Los servicios contemplan la necesidad de una red de distribuidores, que sumó 1,163 agencias concesionarias oficiales en toda la Rep. El volumen de producción de automóviles, autobuses integrales, camiones y tractocamiones en 1990 fue de 733,082 unidades. (Cfr.: SPP y SPFI. *La industria automotriz en México*, Méx., 1981; Coordinación General de los Servicios Nacionales de Estadística, Geografía e Informática.)

INDUSTRIA DEL HIERRO, SA. Empresa instalada en 1948 en Querétaro, Qro., para la fabricación de maquinaria. Su desarrollo fue lento hasta 1963 en que con el respaldo de Nacional Financiera, SA., entró en el campo de la construcción de maquinaria pesada para la industria de la construcción, grúas-torre, grúas-puente, trituradoras, compactadoras, motoconformadoras, material estructural y maquinados especiales. Cuenta con las instalaciones más modernas en su género. Entre sus trabajos más recientes por contrato aparte de sus artículos de línea, están las estructuras para el centro administrativo de Pemex en la cd. de México, las de varios puentes para la Secretaría de Obras Públicas y varias estructuras para el Metro de la cd. de México y maquila de piezas para empresas industriales. Tiene una filial, Link Belt Speeder Mexicana, SA., que fabrica excavadoras mecánicas, dragas, palas, etc. Para satisfacer las necesidades de la industria petrolera, química, azucarera, papelera, etc., que requieren tanques de almacenamiento y recipientes de presión, tubería de presión etc., en abr. de 1966 entró en operación la filial Fabricaciones Ingeniería y Montajes, SA., en asociación con Chicago Bridge & Iron Works Co. de EUA. y en oct. de 1966 quedó constituida Cincinnati Mexicana, SA., de CV., asociada con la Cincinnati Shaper Co. de EUA. y con DM. Nacional, SA. de México, para fabricar prensas, dobladoras y cizallas mecánicas, y equipos, partes y refacciones para las mismas. Su principal planta armadora se ubica en el Parque Industrial de Querétaro, Qro., estando sus oficinas generales en Guanajuato 163, cd. de México. La empresa ha tenido un importante auge en los últimos años adquiriendo a otras, como Fabricaciones, Ingeniería y Montajes, SA. de CV., Compacto, SA. de CV.; Equipos de Construcción e Industria, SA. de CV., entre las importantes, por lo que se le conoce actualmente bajo el nombre de Empresas Industria del Hierro, SA. de CV. Las cifras consolidadas de la empresa sumaron un capital social de 8,426 millones de pesos, con ventas por 26,189 millones de pesos, en 1980. Se coloca en el octavo lugar de la clasificación de empresas más importantes de México, en el primer lugar de las empresas de construcción, y en el tercero de las empresas generadoras de empleos, con 64,000 personas. En 1992 contaba con un capital social de 8,460 (miles de nuevos pesos) y sus ventas ascendieron a 135,583 (miles de nuevos pesos) y empleo a 1156 personas. (Cfr.: "Las 500 empresas más importantes de México", *Expansión*, Nº 322, v. XIII, Méx., ag. 1981; *Industridata*, Mercamétrica Ed., SA, Méx., 1980-81. *Industridata*, Mercamétrica Ed., SA, Méx., 1994).

INDUSTRIAS, C. H. SA. DE CV. (Antes Campos Hnos., SA) Empresa fundada en 1938 en la cd. de México por los hermanos Raúl, Germán, Francisco y Arturo Campos Domínguez, con $100,000.00 de capital para la fabricación de herramientas. Dos años después la trasladaron a Tlalnepantla, Edo. de Méx. donde fue una de las primeras instaladas en esa población. Produjeron la primera lámina negra fabricada en el país y las primeras herramientas hechas en plan industrial: palas, azadones, martillos y

otras. En 1943 los hermanos Campos fundaron Aceros Especiales, SA. para fabricar estructuras de acero, tanques, tuberías, etc. y posteriormente Maquinaria Nacional, SA., fabricante de grúas viajeras y maquinaria en general. Luego fundaron Herramientas de Mano, SA. y Plásticos Naucalpan, SA. En 1963 se fusionaron todas esas empresas en una sola con el nombre de Campos Hermanos, SA. Para 1970 sus tres divisiones principales eran: la de aceros especiales que abastece a la industria automotriz, a la petrolera y a otras y produce lingotes de acero; la de estructuras y maquinaria que trabaja con asesoría técnica alemana; y la de herramientas que produce aprox. un 70% del consumo de éstas en el mercado nacional. Sus ventas que en 1961 fueron de 45.5 millones de pesos llegaron en el ejercicio social 1969-1970 a 238 millones. Para entonces su capital social era ya de 150 millones de pesos, parte del cual se hallaba en forma de acciones entre amplio sector de inversionistas mexicanos. En 1979 incrementó su capital social a mil millones de pesos, teniendo ingresos por 1,699 millones. Cuenta con una capacidad instalada de producción de 90,000 tons./año. La empresa está inscrita en la Bolsa Mexicana de Valores, y está integrada en la Sociedad Industrial Hermes, SA. de CV. En 1992 contaba con capital social de 5,550 (miles de nuevos pesos), y sus ventas ascendían a 64,077 (miles de nuevos pesos). En la misma fecha contaba con una capacidad instalada de 120,000 (tons./año), empleando 499 personas. (Cfr.: "Las 500 Empresas más Importantes de México", *Expansión*, Nº 322, v. XIII Méx., ag. 1981, *Industridata*, Mercamétrica, Ed., SA., Méx., 1980-81. *Industridata*, Mercamétrica, Ed., SA., Méx., 1994.)

INDUSTRIA ELÉCTRICA DE MÉXICO, SA. (IEM) Empresa constituida en la cd. de México el 25 de ag. de 1945 por un grupo de inversionistas encabezados por el Banco Nacional de México, SA., con asesoría técnica y administrativa de la Westinghouse Electric Co., de EUA., para la fabricación en nuestro país de aparatos y equipos eléctricos domésticos e industriales con las patentes de la propia Westinghouse. Inició sus actividades con un capital de 50.5 millones de pesos, el que en 1970 era ya de 162.5 millones. Sus ventas fueron de 207 millones de pesos en 1961 y llegaron a 448.2 millones en 1970. Su producción, diversificada en los últimos años, incluye aparatos eléctricos y electrónicos, equipos para acondicionamiento de aire, estufas, lavadoras, televisores y enseres domésticos eléctricos menores, motores para usos industriales, compresoras, transformadores, etc. Cuenta con una subsidiaria, Del Hogar, SA., que a través de una cadena de tiendas vende al menudeo los productos de su línea doméstica. Posteriormente, la participación extranjera se reducirá al 27% del capital, para dar lugar a la participación estatal. En 1980 contaba con un capital social de 1,350 millones de pesos, los cuales generaron ventas por 2,686.3 millones de pesos. En esa fecha, la empresa empleó a 3,174 personas. Se ha consolidado como grupo industrial gracias a que su auge le ha permitido adquirir varias filiales, entre ellas: Transuniversal, SA., Friem, SA., Elevadores IEM, SA. Tanto las oficinas generales como la planta armadora se ubican en Cervantes Saavedra 255, cd. de México. En 1992 contaba con un capital de 15,688 (miles de nuevos pesos), los cuales generaron ventas de 211,969 (miles de nuevos pesos). En esa fecha la empresa empleo a 723 personas. (Cfr.: "Las 500 empresas más importantes de México", *Expansión*, Nº 322, v. XIII, Méx., ag. 1981. *Expansión*, Méx., 1993).

INDUSTRIA EN NUEVA ESPAÑA. Propiamente dicha, la industria en Nueva España se inició con la producción de azúcar *(vid.)* y de panela y mieles. Le siguieron la minería (V.: *Minas Virreinales)* y el ramo de telas de algodón y lana, mantas, pañetas, frazadas, bayales, bayetas, jerguillas, etc., que se extendió por varias de las provincias. La política proteccionista de España para la industria peninsular fue un freno para el libre desarrollo industrial en sus posesiones de América. Sin embargo, los españoles introdujeron técnicas, herramientas y equipo que permitieron transformar y modernizar muchas industrias artesanales indígenas, e implantar otras nuevas. La industria quedó dividida en actividades individuales o empresariales, y en actividades gremiales. Entre las primeras estaban las ya citadas, algunas más y otras sujetas a monopolio oficial o severo control, como el tabaco, la pólvora, los cordobanes y el pulque. Entre las otras estaban las industrias artesanales, que abarcaban muchos ramos: orfebrería, hierro forjado, armas, sillas, talabartería, jaeces y carruajes, sombrerería, cerería, imaginería, tornería, carpintería, marquetería, mobiliario, cerámica, vidrio, tejidos y bordados, etc., actividades que en su mayoría estaban estrictamente reguladas por las Ordenanzas de Gremios (V.: *Gremios Virreinales)*, que abarcaban también muchos oficios. En los gremios, con excepción de los maestros, que eran españoles y criollos tuvieron gran participación, como oficiales y aprendices, tanto los mestizos como los indígenas. Todo obrero, para poder trabajar en un oficio o actividad artesanal debía pertenecer al gremio correspondiente, a menos que fuese indio, porque éste podía dedicarse a esas actividades aun sin pertenecer a gremio alguno. La industria de la seda se fomentó con intensidad y adquirió importancia por su volumen y por la calidad del producto, en el s. XVI; pero después decayó hasta extinguirse. Igual cosa sucedió con el cultivo del olivo y la producción de aceite. Ambas industrias desaparecieron por el interés del comercio y la industria de España en destruir esas competencias a sus productos. En la seda influyó también la presencia del producto llegado de Filipinas. In-

dustria que alcanzó extraordinario desarrollo fue la de la construcción, como lo demuestran los numerosos edificios públicos, iglesias, conventos y residencias particulares levantadas durante la Época Virreinal. Las medidas implantadas en Nueva España a partir de 1778 para liberalizar el comercio exterior, favorecieron también mucho la liberación de las trabas puestas a la industria.

INDUSTRIA LÍTICA PREHISPÁNICA. Bajo el nombre de "piedra" podemos considerar los instrumentos y el material de los artefactos. I. Como *instrumentos de trabajo* hallamos: Lascas o tajaduras de piedra, que son muy antiguas y eran utensilios para cortar, rebanar, pulir y alisar. Eran hechas principalmente de cuarzo, cuarcita, pedernal, jaspe y obsidiana. Percutores, que servían a modo de martillos, mazos, escoplos, etc. Su material era andesita, diorita y principalmente basalto. Pulidores, de piedra tan dura como la anterior. En éstos hallamos los "raspadores" para raer la corteza interior de la cuenca del maguey provocando la secreción del jugo. Más tarde se hicieron de obsidiana. Artefactos de utilidad doméstica que sustituían a nuestros cuchillos, navajas, punzones, clavos, etc., se hacían principalmente de obsidiana. Este material ofrece muchos aspectos. Es de varios colores: claro, verde, negro, azulado, rojo con vetas negras o viceversa. Se usó mucho en la antigüedad. Era elaborado con suma habilidad y su utilización suplió las navajas de barba de los conquistadores y misioneros. Yacimientos muy notables son el del cerro de las Navajas, al NO. de Pachuca, a 18 Km. El de la falda del Tepayo, en Otumba, Méx. El de Zinapécuaro, Mich. II. Como *material del artefacto* hay la piedra dura, de basalto, diorita, arenosa, llamada "xalnene", para la estatuaria. Para artefactos menores la obsidiana, el jade, el cristal de roca, la turquesa. El jade era el más apreciado. No es en todo caso la piedra llamada así en castellano, sino que el término "chalchihuite" corresponde al jade, la jadeíta, el cristal de roca de tinte verde, y otras similares. No se ha precisado hasta hoy el sitio de que se aprovisionaban los artesanos de la época. Con estos materiales se elaboraban dijes para la cara, como orejeras, narigueras, piedras del labio, etc. y también objetos de servicio común, tales como el notable vaso de obsidiana de Tezcoco, que representa un mono. La manera de pulir era a base de frotación con esmeril, o margagita, que es arena férrea de procedencia cósmica. El cristal de roca que ha dejado obras de maravilla, como el cráneo del Museo Británico, era hallado en yacimientos de las cercanías de Apatzingán y Jiquilpan, Mich. La turquesa se usó en dijes, pero también para hacer máscaras y mosaicos de escudo. Sus yacimientos especiales estaban en Tlapa e Ichcateopan, Gro. El alabastro, llamado "tecali" por hallarse en yacimientos cercanos a la población de este nombre, Pue., sirvió para hacer vasijas, urnas alguna vez muy grandes y, acaso, para cubrir las ventanas, en forma de lámina muy delgada. Tanto el alabastro, como el pedernal, fueron los materiales más usados para las cuchillas del sacrificio humano. Con estas piedras se elaboraron artefactos que causaron admiración a los europeos que pudieron contemplarlos por primera vez llevados al Viejo Mundo. (Cfr.: Lorenia Mirambell S. *Estudio microfotográfico de artefactos líticos*, Méx., 1964.) (V.: *Piedras Preciosas.)*

INDUSTRIA MEDIANA Y PEQUEÑA. (V.: *Fondo de Garantía y Fomento a la Industria Mediana y Pequeña.)*

INDUSTRIA METÁLICA PREHISPÁNICA. De mucho menor volumen que la de la piedra, tenemos en esa etapa notables adelantos. No se usó el hierro como medio instrumental en la forma que en otras culturas, y fue sustituido por la piedra, pero fue conocido de los mexicanos. Más importante fue la industria de los metales preciosos, como el oro y la plata. Hay curiosas observaciones, en parte aprovechadas por los mismos españoles, para descubrir el yacimiento de estos metales preciosos. Se cava y se remuelen las arenas, se deja que caigan al fondo los polvos de oro y después se sujetan a fundición y a amalgama, aunque en una forma muy imperfecta. La plata, que había de ser una de las bases de la economía de México, fue poco explotada por los mexicanos. Tuvieron mayor dificultad para hallar su fácil tratamiento. Conocieron y usaron el plomo *(temeztli:* piedra de la Luna), el estaño *(metzcuitlatl:* secreción de la Luna) otra forma de estaño *(amochitl).* Llamaron tepuztli al metal no precioso y éste puede ser rojo, que era el cobre, o negro, que era el hierro. El trabajo en uno y otro, para su aprovechamiento, consistía en recoger de las minas y yacimientos, lavar y fundir, para después elaborar artefactos. Nunca tuvo auge esta industria. En la región hoy de Guerrero se hallan minas antiguas en que se trabajó el metal que podemos identificar con el cobre, o con un bronce nativo. El nombre de este metal era *cuitlatl*, excrecencia, secreción. La región de Cuitlatlán puede ser tenida por la región del cobre. Con estos minerales pueden catalogarse el esmeril, la marmaja, la pirita, la arena metálica indefinida de procedencia cósmica. La carencia de artefactos de hierro retrasó la industria por siglos. (Cfr.: Carlos H. Aguilar. *La orfebrería en el México Precortesiano*, Méx. 1946.) (V.: *Orfebrería.)*

INDUSTRIA MILITAR. Se inició en la Nueva España en el s. XVI con la preparación de pólvora. La primera fábrica de importancia se estableció en terrenos del Bosque de Chapultepec en 1766, fundada por el virrey marqués de Croix con el nombre de Real Fábrica de Pólvora. Años después hizo explosión y fue sustituida en 1784 por otra al poniente de la cd. de México, en terrenos de Santa Fe, a la vera del antiguo camino a Toluca. En 1871, bajo el Gobier-

no del Presidente Juárez se amplió y mejoró notablemente la fábrica. A principios del s. XIX se terminó en parte el edificio de la Ciudadela *(vid.)* para almacenar en ella las existencias de pólvora y más tarde el lugar fue reformado para servir como depósito de armas. Poco después se instalaron ahí los talleres de maestranza para reparar piezas de artillería, fusiles, etc., fundir balas y fabricar piezas menores para armas blancas y de fuego. En 1907 se estableció la Fábrica Nacional de Cartuchos y en 1910 el Laboratorio Nacional de Municipios y Artificios de Artillería y nuevos Talleres de Reparación de Armamentos. El 16 de oct. de 1916, por decreto de D. Venustiano Carranza se creó el Depto. de Establecimientos Fabriles y Aprovisionamientos Militares, que constituyó la base de la actual industria militar y poco después, en 1918, fue instalada en el edificio del lado N. de la plaza de la Ciudadela, la Fábrica Nacional de Armas con maquinaria adquirida en el Japón. Con ella se emprendió la producción del fusil sistema Máuser de 7 mm. modelo México, destinado a reemplazar los muy diversos elementos del Ejército Constitucionalista. En 1926, al ser expedida la Ley Orgánica del Ejército y la Armada Nacionales, fue creada la Dirección de Materiales de Guerra, dependiente de la Sec. de G. y M., en sustitución del Depto. de Establecimientos Fabriles y Aprovisionamientos Militares. Más tarde, el 16 de abr. de 1947 se estableció el Depto. de la Industria Militar, como entidad dependiente directamente del Ejecutivo de la nación. El 7 de mar. de 1961 se iniciaron las obras de construcción de la nueva Fábrica de Armas en el hoy Conjunto Industrial de Tecamachalco, Edo. de México., que abarca además de las instalaciones de esa fábrica, la de proyectiles y morteros y la Planta Central de Herramientas. Aparte, en el Complejo Santa Fe, donde antes estuvo la antigua fábrica de pólvora, se encuentran la nueva fábrica de este explosivo la de cartuchos; las plantas de nitrocelulosa, de TNT.; la de nitruro y tricinato de plomo, la de pentrina y hexógeno y la de carga, todas ellas renovadas o construidas en la década de los sesenta.

INDUSTRIA PETROLERA, MONUMENTO A LA (Cd. de México). Obra del Arq. Vicente Mendiola y del escultor Juan Olaguíbel. Ubicado en la confluencia del Paseo de la Reforma y la Av. Manuel Ávila Camacho. Consta de un obelisco, que representa la típica torre de perforación petrolera y de tres tazones que constituyen la fuente y que sugieren el petróleo derramándose en la industria del país. Adosados al obelisco, hay tres grupos escultóricos: en el lado S., un obrero es ayudado a incorporarse por otro obrero; en el lado N., hay diversos detalles de las nuevas instalaciones petroleras, y un grupo de 3 trabajadores mostrando la moderna técnica de perforación; y en la parte central, una refinería en la que aparece una mujer desnuda, que simboliza a la industria petrolera mexicana. En la parte posterior del obelisco se inscribieron cuatro fechas conmemorativas: 1810 y 1821, y 1938 y 1952. Hay también varias placas reproduciendo fragmentos de discursos e informes presidenciales del Gral. Lázaro Cárdenas, que decretó la expropiación petrolera, del Gral. Manuel Ávila Camacho y del Lic. Miguel Alemán. Las esculturas son en bronce. El obelisco es de piedra chiluca, y su zócalo, de basalto negro. Fue inaugurado en el año 1952.

INDUSTRIAS DE TELECOMUNICACIÓN, SA. (INDETEL). Fundada en la cd. de México el 12 de abr. de 1957 por Fred Bielaski y Eduardo Hidalgo, con un capital de 7 y medio millones de pesos, para el ensamble de equipos telefónicos y otros aparatos de telecomunicación. La empresa se ha desarrollado y cuenta en la actualidad con dos plantas, una en Toluca y otra en Naucalpan de Juárez, en las que fabrica, con alto porcentaje de parte y materias primas hechas en México, teléfonos, conmutadores, selectores, equipos de microondas y de ondas portadoras, sistemas de intercomunicación, etc., así como ensambla aquellos productos de importación que no es factible fabricar en México. En abr. de 1970 inauguró importantes ampliaciones a su planta de Toluca. A través de ITT de México, SA. de CV., es afiliada de la International Telephone & Telegraph Corp. de Nueva York, de la que recibe asesoría técnica. Es proveedora principal de Teléfonos de México, SA., y de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes. Sus ventas que en 1963 fueron de 45 millones de pesos llegaron a 71 millones en 1968. Su capital este último año era de 25 millones de pesos. Un 40% de las acciones de la empresa se hallan en manos de inversionistas mexicanos.

INDUSTRIAL DE ABASTOS. Organismo descentralizado de participación estatal mayoritaria que tiene por objeto principal la adquisición de animales, así como su sacrificio y comercialización, cuya carne se destine al consumo humano en el DF. Se constituyó originalmente como sociedad privada, el 4 de dic. de 1951, pero a raíz de las reformas a sus estatutos del 15 de nov. de 1954. pasó a formar parte del DDF. Así, monopolizó la introducción, el sacrificio y la distribución del ganado para el consumo del DF, tanto como el control de las carnes frescas y refrigeradas. Tal situación se dio por terminada en 1965, con la publicación del reglamento que fijaba las bases para la libre introducción y distribución de carne para consumo humano. Su dom. en la cd. de México es Av. Las Granjas 800, tanto de las ofs. generales como del rastro y empacadora. Para 1976 tuvo ingresos por 560 millones de pesos, sumando su capital social 90 millones. Ocupó a 2,040 personas en 1978. Se compone de un Consejo de Adm., de una dirección general y de una gerencia general, siendo el coordinador con el Ejecutivo Fed., el titular del DF. Cuenta, ade-

más, con un programa de venta directa a los consumidores de recursos menores, por medio de una red de tiendas SUPERIDA y de puntos de venta en tianguis, así como a través de una flotilla de vehículos que recorren las colonias populares. (Cfr.: *MOAPP. Industridata*, Mercamétrica Ed., SA., Méx., 1980-81.)

INDUSTRIAS CONASUPO, SA. DE CV. Empresa de participación estatal mayoritaria elaboradora de semillas y oleaginosas, así como de aceites crudos y refinados. Participa igualmente en la fabricación de harinas de trigo y de maíz, para la elaboración posterior de alimentos balanceados para ganado y de pastas para sopas. Se constituyó el 31 de mar. de 1975, previo permiso de la SRE, con un capital social inicial mínimo de 500 millones y máximo de mil millones de pesos. Las ofs. generales se ubican en la cd. de México, Río Amazonas 62, teniendo plantas elaboradoras en Tultitlán, Méx., San Luis Río Colorado, Cd. Obregón y Navojoa, Son., Matamoros, Nuevo Laredo, Tamps., Gómez Palacios, Dgo., y en Guadalupe, NL. En 1979 produjo 45,592 tons. de aceites, 24,851 tons. de mantecas, 58,349 tons. de harina de maíz, 170,528 tons. de harina de trigo y 6,914 tons. de pastas para sopa. Para 1980 contaba ya con un capital social de 1,850 millones de pesos, suscritos en un 99.9 % por la Cía. Nac. de Subsistencias Populares, CONASUPO *(vid.)*. Tuvo ingresos por ventas por un monto de 5,022.1 millones de pesos, empleando en ese año a 3,500 personas. Su estructura orgánica se compone de un Consejo de Adm., el cual designa a su propio secretario, al gerente general, a los superintendentes de planta industrial y a los subgerentes y jefes de Depto. de la empresa. El coordinador con el Ejecutivo Fed., es el titular de la SC. En 1991 contaba con un capital social de 388,000 (miles de nuevos pesos). En 1993 sus ventas ascendieron a 4.800,000 (miles de nuevos pesos). (Cfr.: *MOAPP.; Industridata*, Mercamétrica Ed., SA, Méx., 1980-81; "Las 500 empresas más importantes de México", *Expansión*, Nº 322, v. XIII, Méx., ag. 1981. *Industridata*, Mercamétrica Ed., SA, Méx., 1994).

INFANCIA (En México). (V.: *Instituto Nacional de Protección a la Infancia.)*

INFANTE (Impresores y Grabadores). Don Alejo Infante y sus hijos Alejo, José María y Trinidad fueron los primeros impresores y grabadores de San Luis Potosí, en la villa de Armadillo, cuna de la imprenta potosina. Desde 1804 (?), hay impresos de los Infante, con tipos que primero fueron de hueso, luego de madera y al fin de plomo. También allí se comenzó el grabado. El más antiguo conocido es de 1815, de una hermosa Virgen del Refugio, de estilo neoclásico, en una plancha de cobre. A partir de 1821 se trasladó la primitiva imprenta a la capital del Estado y continuó trabajando con impresos oficiales hasta 1827, a la vez que también funcionaba otra, llevada de México. El esfuerzo de D. Alejo Infante y de sus hijos es realmente valioso en su tenaz y cumplido deseo de dotar a la Intendencia de San Luis de una imprenta y un taller de grabado, con tan escasos medios pero con voluntad ejemplar. En memoria de tan ilustres armadillenses por el decreto núm. 141, del 6 de my. de 1951, se le quitó al pueblo la denominación de Villa Morelos y se le restituyó la original de Armadillo, añadiéndosele "de los Infante". (Cfr.: Rafael Montejano y Aguiñaga. *Sesquicentenario de la imprenta en San Luis Potosí.* En: *Bol. Bibl. Nacional.* T. XV. Núms. 1-2, Mex., 1964.)

INFANTE ALEJO (s. XIX). Impresor y grabador. N. en SLP. Estableció, junto con sus hijos, un taller en la Villa de Armadillo. Imprimió el primer grabado en lámina (1815), obra de su hijo José Tomás. En 1821 se trasladó el taller a la capital del estado. En su memoria la Villa de Armadillo se llama De los Infantes.

INFANTE, JOSÉ TOMÁS (1787-1849?). Grabador y pintor. N. en SLP. Hijo de Alejo del mismo apellido y hermano de Alejo, José María y Trinidad, que fueron célebres como impresores en Armadillo y en la cd. de San Luis Potosí. José Tomás estudió en México. Se dedicó al grabado en lámina y sus trabajos fueron notables por lo fino de su línea y la limpieza y corrección de su dibujo. Son dignos de mención las siguientes obras suyas: *Refugium Peccatorum*, 1815, que es el primer grabado potosino conocido, firmado y fechado; *Santa Gertrudis*, fechada en 1817 en Armadillo; *San Cayetano; San Aloisius Gonzaga*, 1820; *Nuestra Señora de Guadalupe*, 1824; *Nuestra Señora del Carmen* imp. en seda y con la firma de "J. Toms. Inf. fec. a. 1833"; *San Rafael y Tobías*, 1849. También es autor de un óleo *de Nuestra Señora del Refugio* que existe en la Capilla de Temascal, Parroquia de Armadillo con este pie: "T. Ynfante, fecit, 1828". (Cfr.: Rafael Montejano y Aguiñaga. *La introducción de la imprenta y el grabado en San Luis Potosí*, San Luis Potosí, SLP., 1964.)

INFANTE, PEDRO (1917-1957). Cantante y actor cinematográfico. N. en Guamúchil, Sin. Fue aprendiz de carpintero y peluquero. Su vocación artística se manifestó cuando tocó en una orquesta de Culiacán como *baterista*. En 1935 pasó a la cd de Méx. En 1938 ingresó como cantante al elenco de la radiodifusora XEB, para actuar en pequeños programas. Poco después el productor cinematográfico Ismael Rodríguez lo descubrió cuando cantaba en el restaurante del Hotel Reforma, y le dio su primer papel en la película *La feria de las flores*. Se consagró como artista popular en *¡Viva mi desgracia!* En total, actuó en 45 películas. También participó en alguna temporada teatral de revistas mexicanas. Ganó su primer *Ariel* con la película *La vida no vale nada*. Era deportista y aficionado a la aviación. Entre sus películas de mayor éxito cuentan *Perjura, Nosotros los pobres, Ustedes los ricos, Escuela de vagabundos*. M. en un accidente aéreo, cuando pilotaba su propio avión en un viaje de Mérida, Yuc., a la cd. de México.

INFANTES DE CORO (Colegios). El de la Catedral de México fue fundado en 1726, por moción y ayuda del lectoral Dr. Juan Antonio de Aldave, quien donó veinte mil pesos para su edificación. Se sucedieron las donaciones y pudo al fin construirse la casa adjunta a la Catedral. Se erigió el colegio con el título de la Asunción y San José y al principio tuvo solamente dieciséis niños, al cuidado de su rector, que debía enseñarles latín; el vicerrector, catecismo, y sendos maestro de primeras letras, canto litúrgico, lo mismo que profano. Su uniforme fue manto y bonete rojos y beca azul, con sobrepelliz como el de los capitulares y capellanes. Fue su primer rector el Dr. José Molledo, cura más antiguo del Sagrario. Demolido el colegio en 1908, pasaron a ocupar la casa de la Buena Muerte, trasera del Convento de San Camilo, y el colegio se amplió a dar educación a muchos otros niños, fuera de los propiamente de coro. Durante las convulsiones políticas cesó de tener casa y los niños habitaban en sus domicilios, acudiendo a sus oficios. En los días posteriores se reunieron en un colegio de San Luis que tiene carácter de escuela apostólica. Durante sus dos siglos de existencia ha dado muchos sacerdotes y hombres de valer entre sus antiguos alumnos. *El de Guadalupe* se fundó a raíz de la erección del capítulo, 1751, en una casa modesta y bajo las mismas normas y características del de la Catedral. En 23 de en. de 1776 se abrió la nueva casa, que fue reedificada totalmente y estrenada el 12 de dic. del mismo año, por obra del cuarto abad, Dr. José Félix Colorado, que había sido infante de allí. En 1941 se estrenó un nuevo edificio debido a la solicitud del abad Cortés, pero no siendo muy dispuesto para la salud, se arregló otro al lado. Fueron treinta y seis niños y estaban a Cargo de los hermanos de las escuelas cristianas, que sirvieron además a un colegio para la instrucción general, tanto primaria como secundaria, a expensas de la Basílica. Fuera del abad ya nombrado, han salido personas de valor literario y científico, entre las que cabe recordar al novelista Rafael Delgado. El número de sacerdotes que han pasado por allí es también notable.

INFERIOR O DEUCQUIALLAT, Oax. Laguna. Enorme albufera sit. en la parte S. del Istmo de Tehuantepec entre la tierra firme y una faja arenosa de cordón litoral que en forma de península se extiende de W. a E. y la separa del Golfo de Tehuantepec. La porción E. de la laguna mide aprox. 10 Km. de ancho por 30 de largo; se extiende de NE. a SW. y en ella desembocan el r. S. José de las Amilpas, el r. Niltepec y la Laguna Oriental, marisma casi desecada en la que a su vez desemboca el r. Ostuta. La porción W., conocida también con el nombre de Mar Tileme es muy estrecha y se extiende de E. a W. por una distancia de 25 Km. entre el cordón litoral y la faja arenosa que la separa por el N. de la Laguna Superior. Se comunica con el Golfo de Tehuantepec por la Boca de San Francisco, que se encuentra parcialmente obstruida por un islote arenoso situado en su parte media. La navegación en la albufera es difícil a causa de su poco fondo y por los numerosos bancos de arena movediza. En sus orillas se explotan algunas salinas.

INFIDENCIA. *(V.: Tribunal de Infidencia.)*

INFIERNILLO, Son. Estrecho. Canal orientado de NW. a SE. sit. entre la Isla del Tiburón y el litoral del Edo. de Sonora, tiene una anchura media de 4 Km.; en su parte S. la profundidad es de 5 a 7 brazas y está libre de bajos; en su parte N. la profundidad es menor y abundan bajos arenosos por lo que la navegación es muy peligrosa. Por el NW. se comunica con la Bahía de Agua Dulce y por el S. con la Bahía de Kino a través de un canal muy angosto sit. entre la punta Granita, extremo E. de la Isla Tiburón, y la punta Miguel, saliente del litoral.

INFLUENZA (En México). Es probable que las epidemias de influenza se produjeran en el país desde antes de la Conquista. Aunque no es posible afirmarlo con seguridad, también es muy probable que el temido *cocoliztle (vid.)*, que se repite en varias ocasiones durante el s. XVI fuese una epidemia de influenza. El cuadro clínico de la enfermedad y las descripciones de autopsia que se conservan inclinan a pensar así. Se han considerado como de influenza las epidemias de 1537, 1545-46, 1576, 1627 en Yucatán, las que con mayor o menor intensidad duraron desde 1732 a 1737. En épocas más recientes la de 1806, 1830-33 que se extendió por los EUA., la de 1857 que atacó con mayor violencia en la península de Yucatán y la más reciente la de 1918, pandemia universal en la que México sufrió elevada mortalidad.

INFONAVIT. *(V.: Instituto del Fondo Nacional de la Vivienda para Trabajadores.)*

INFORMES PRESIDENCIALES. Éstos, desde la Independencia de México han sido rendidos en forma más o menos regular por los gobernantes del país, ante el congreso. Los primeros fueron los rendidos por Agustín de Iturbide, el 2 de nov. de 1822 y el 3 de mar. de 1823. Una vez establecida la República, existió por largo tiempo la costumbre, desde el Presidente Guadalupe Victoria, de rendir tres o cuatro informes al año, sin que fueran en fecha fija. En su corto periodo de Gobierno, el Gral. Vicente Guerrero los rindió el 1 de abr., el 23 de my., el 27 de ag. y el 11 de dic. de 1829. Se presentaban ante el Congreso de la Unión los Presidentes según lo exigían las circunstancias políticas del país. Éstas alteraban, como era natural, el número de informes por año. El Gral. Anastasio Bustamante, entre el 28 de jun. de 1830 y el 3 de ag. de 1832, ambos inclusive, rindió siete informes. Hubo casos, como el del Presidente Valentín Gómez Farías, quien rindió un informe el 31 de dic. de 1933 ante el V Congreso Constitucional y otro al día siguiente, el 1 de en., ante el VI

Congreso. El Gral. Valentín Canalizo, Presidente sustituto y luego interino, de oct. de 1843 a jun. de 1844, rindió 4 informes en sólo 6 meses del último año citado: en., feb., mar. y jun. Don Benito Juárez, como Presidente interino y luego constitucional, rindió 5 informes en sólo el año de 1861: jun., jul., ag., sep. y dic., cuatro en los meses de abr., my., oct. y dic. de 1862. Restaurada la República, compareció ante el Congreso en mar., abr., my. y sep. de 1868; en., abr., my. y sep. de 1869; en., abr., my., sep. y dic. de 1870; mar., abr., my. y sep. de 1871, y 1 de abr. y 31 de my. de 1872. El Lic. Sebastián Lerdo de Tejada, primero como Presidente interino y luego constitucional, rindió 14 informes entre el 16 de sep. de 1872 y el 16 de sep. de 1876, ambas fechas inclusive. El Gral. Porfirio Díaz, a partir de 1878 estableció la costumbre de rendir dos informes anuales, al abrirse los respectivos periodos ordinarios de sesiones del congreso. Esta costumbre la siguió su sucesor el Gral. Manuel González y la continuó después D. Porfirio durante su segunda época en la Presidencia hasta comparecer por última vez ante el Congreso el 1 de abr. de 1911, rindiendo en total 62 informes. El Presidente D. Francisco I. Madero solamente pudo presentar dos informes, el 1 de abr. y el 16 de sep. de 1912. El Gral. Victoriano Huerta los rindió en abr., sep y nov. de 1913 y el 1 de abr. de 1914. Don Venustiano Carranza rindió un informe el 1 de dic. de 1916 como Primer Jefe de la Revolución Constitucionalista y luego escogió el 1 de sep. para rendir sus informes en los años de 1917, 1918 y 1919, en ocasión de la apertura anual del periodo de sesiones ordinarias del congreso, que a partir de entonces se redujo a un periodo anual, en vez de dos periodos como en épocas anteriores. Esa misma costumbre ha continuado posteriormente, en forma regular, y salvo dos excepciones, los Presidentes de la República se han limitado a rendir ante el Congreso de la Unión, un solo informe anual, el 1 de sep. Las dos excepciones a esa fecha son la del informe del Presidente Gral. Álvaro Obregón el 7 de feb. de 1921, en ocasión de abrirse un periodo extraordinario de sesiones de la legislatura, y la del informe del Presidente interino, Lic. Emilio Portes Gil, el 5 de feb. de 1930 al entregar el poder al Ing. Pascual Ortiz Rubio. [Cfr.: Pedro Rosales C. *Cuando el primer informe... Novedades*, México, DF., 2 de sep. de 1972; *Informes y manifiestos de los Poderes Ejecutivo y Legislativo de 1821 a 1904...* 3 vols., Méx., 1905, existe 2ª ed. de la Cámara de Diputados; *Un siglo de relaciones internacionales de México (A través de los mensajes presidenciales)*, con un prólogo de Genaro Estrada. *AHD.*, Méx., 1935.]

INGENIEROS CIVILES ASOCIADOS (ICA). Fundada el 4 jul. de 1947 por el ingeniero Bernardo Quintana con la colaboración de Fernando Espinosa, Raúl Sandoval, Javier Barros Sierra, Raúl Quiroz Cuarón, Saturnino Suárez, Felipe Pescador, Fernando Hiriart y Alberto Barocio Moll. Esta empresa de gran capacidad financiera y tecnológica construyó los primeros multifamiliares en México. Desarrolló investigación y se dedicó a la construcción pesada, ejecutando las obras de la Cuenca del Tepalcatepec (carreteras, plantas hidroeléctricas y presas derivadoras y de almacenamiento). El grupo ICA llegó a contar con 40 compañías, más de 2 mil accionistas y 70 mil profesionistas, técnicos, empleados y obreros en México y el extranjero. Incluye industrias metal-mecánicas (establecidas en Querétaro a partir de 1963); desarrollos inmobiliarios y turísticos, de exportación de productos y de servicios. Las empresas ICA han intervenido en obras como el Ferrocarril Chihuahua-Pacífico; las hidroeléctricas de Acapulco, Infiernillo y La Villita; las ciudades universitarias de México, Puebla y Guadalajara; Ciudad Satélite y las Unidades habitacionales Independencia y Nonoalco-Tlatelolco; el Centro Médico, los hoteles Alameda y María Isabel; el Palacio de los Deportes; los centros comerciales Plaza Satélite y Plaza Universidad; el Metro de la ciudad de México; la supercarretera México-Querétaro, la carretera transpeninsular de Baja California; el Sistema de Drenaje Profundo del Distrito Federal; la canalización y urbanización del río Tijuana; el nuevo Colegio Militar y la nueva Basílica de Guadalupe, y numerosas estructuras, carreteras, puentes, presas, canales y sistemas de riego, plantas industriales, obras portuarias, hospitales, aeropuertos, sistemas viales y desarrollos agropecuarios. ICA ha realizado obras en 10 países del Caribe, Centro y Sudamérica.

INGENIO ADOLFO LÓPEZ MATEOS, SA. Empresa de participación estatal mayoritaria, productora de azúcar, el cual es obtenido de la región cañera de Tuxtepec, Oax. La unidad se creó bajo los auspicios del Fondo Nac. de Fomento Ejidal, mediante un fideicomiso para la operación de 5 ingenios controlados por Nac. Financiera, SA. En abr. de 1971, al extinguirse el fideicomiso, los ingenios quedaron bajo el control de Financiera Nac. Azucarera, SA. *(vid.)*. El 31 de ag. de 1973, se constituyó finalmente el ingenio, el cual está bajo la admón. de la Operadora Nacional de Ingenios, SA. *(vid.)*. Sus ofs. generales se ubican en la cd. de México, Morelos 104. Para 1979 contaba con un capital social de 169.6 millones de pesos, su capacidad de producción era de 4 mil ton./24 hrs., produciendo en esa fecha un total de 60,000 tons. La organización de la empresa está a cargo de una Adm. única, de una gerencia general, recayendo sobre la superintendencia general de fábrica y de campo las tareas de la zafra y de refinación de la caña. El coordinador con el Ejecutivo Fed., es el titular de la SPFI. En 1992 contaba con un capital social de 261,101 (miles de nuevos pesos). (Cfr.: *MOAPP; Industridata.* Mercamétrica

Ed., SA, Méx., 1980-81. *Expansión*, Méx., 1993.) [V.: *Azúcar (En Méx.) (Historia.)*]

INGENIO ALIANZA POPULAR, SA. (Antes TAMBACA.) Ingenio de participación estatal mayoritaria, productor del azúcar extraído de la caña producida en la zona de Temasopo, SLP. Se creó bajo la promoción de Financiera Nac. Azucarera, SA. *(vid.)*, el 15 de my. de 1974, con duración de 90 años, siendo desde entonces administrado por la Operadora Nacional de Ingenios, SA. *(vid.)*. Sus ofs. generales se ubican en la cd. de México, Morelos 104. Su capital social inicial fue de 14 millones de pesos, el cual se elevó a 114 millones en 1976. La producción iniciada en 1975, cuenta con una capacidad de 4 mil tons./24 hrs., siendo ésta de 63,200 para el año de 1979. La empresa está a cargo de una Adm. única y de una gerencia general, siendo las superintendencias generales de fábrica y de campo las facultades para llevar a cabo la zafra y el procesamiento de la caña. El coordinador con el Ejecutivo Fed., es el titular de la SPFI. En 1987 tuvo una producción de 67,359 tons. (Cfr.: *MOAPP, Industridata,* Mercamétrica Ed., SA., Méx., 1980-81.) [V.: *Azúcar (En Méx.) (Historia.)] (Estadísticas Históricas del azúcar en México, 1988).*

INGENIO BELLAVISTA. Empresa de participación estatal mayoritaria dedicada a la producción cañera y refinación en sus instalaciones de la caña de azúcar. Su adm. le fue conferida al entonces Banco Nacional de Crédito Ejidal, SA., mediante un pago que éste hizo a Nacional Financiera, SA. El 2 de ag. de 1971, el órgano supremo de su adm. pasó a manos de la Operadora Nacional de Ingenios, SA. *(vid.)*. Las ofs. centrales se encuentran en la cd. de México, Morelos 104, mientras que las instalaciones del ingenio se ubican en Av. del Trabajo, Acatlán de Juárez, Jal. En 1978 contaba con una capacidad instalada de producción de 2,400 tons./día, logrando una producción total ese año de 40,700 tons. La marcha de la empresa está a cargo de una Adm. única y de una gerencia general, recayendo en las subgerencias generales de fábrica y de campo las labores de zafra y de refinación de la caña. El coordinador con el Ejecutivo Fed., es el titular de la SPFI. En 1992 contaba con una capacidad industrial de 3,000 tons./día logrando un producción de 47,490 tons. (Cfr.: *MOAPP; Industridata,* Mercamétrica Ed., SA., Méx., 1980-81. *Industridata,* Mercamétrica Ed., SA., Méx., 1994.) [V.: *Azúcar (En Méx.) (Historia.)]*

INGENIO DE ESCAMELA (Acción Bélica). Se encuentra situado este lugar en las afueras de Orizaba; en él Morelos atacó con éxito a los realistas. Salió de Tehuacán con rumbo a Orizaba, el 25 de oct. de 1812, con mil hombres escogidos cayó el día 28 sobre el ingenio, que tomó, aprisionando a su guarnición. Y cayeron en su poder cuatro cañones que defendían el lugar. Al día siguiente se situó en el cerro del Borrego para iniciar su ataque a Orizaba *(vid.)*.

INGENIO EL DORADO, SA. Plan de participación estatal mayoritaria cuyo objetivo es el de explotar la zona cañera de El Dorado, Sin. y de llevar a cabo la refinación en el ingenio de la producción de caña de azúcar. Quedó bajo el control de la Financiera Nacional Azucarera, SA. *(vid.)*, el 26 de nov. de 1971, quedando finalmente bajo la adm. de la Operadora Nacional de Ingenios, SA. *(vid.)*, el 3 de dic. del mismo año. Sus ofs. generales en la cd. de México están en Morelos 104. En 1978 contaba con un capital social de 31 millones de pesos, teniendo una capacidad productiva de 3,600 tons./día. En 1979 elevó su producción total de azúcar a 39,700 tons. La empresa está a cargo de una auditoría interna dependiente de la gerencia general; las instancias responsables de la zafra y de los procesos de refinamiento de la caña son las superintendencias de fábrica y de campo, respectivamente. El coordinador con el Poder Ejecutivo Fed., es el titular de la SPFI. En 1987 produjo 38,354 tons. de azúcar. (Cfr.: *MOAPP,* Industridata, Mercamétrica Ed., SA., Méx., 1980-81; Estadísticas históricas del azúcar en México, 1988.) {V.: *Azúcar (En Méx.) (Historia.)*}

INGENIO HERMENEGILDO GALEANA, SA. Empresa de participación estatal mayoritaria productora de azúcar extraída de la caña de la zona de Tenosique, Tab. Se creó por contrato de fideicomiso el 20 de jul. de 1965, por medio del cual se designó a Nacional Financiera, SA. responsable de la instalación y funcionamiento del ingenio. Al extinguirse el fideicomiso el 29 de abr. de 1971, la planta pasó bajo la adm. de Financiera Nac. Azucarera, SA. *(vid.)*. El ingenio fue creado oficialmente el 31 de ag. de 1973, con duración de 90 años, con un capital social inicial de 132,449 millones de pesos. Posteriormente la unidad habría de pasar bajo el control de la Operadora Nacional de Ingenios, SA. *(vid.)*. Sus ofs. grales. en la cd. de México están en Morelos 104. En 1979 contaba con una capacidad instalada de producción de 1,500 tons./24 hrs., elevando su producción total a 12,200 tons. La organización está a cargo de una Adm. única y de una gerencia general, teniendo como responsables de la zafra y de los procesos de refinamiento a las superintendencias de campo y de fábrica, respectivamente. El coordinador con el Ejecutivo Fed., es el titular de la SPFI. En 1992 contaba con una capacidad instalada de producción de 2,000 tons./24 hrs. elevando su producción total a 22,565 tons. (Cfr.: *MOAPP; Industridata,* Mercamétrica Ed., SA., Méx., 1980-81. *Industridata,* Mercamétrica Ed., SA., Méx., 1994.) {V.: *Azúcar (En Méx.) (Historia.)*}

INGENIO INDEPENDENCIA, SA. Ingenio de participación estatal mayoritaria dedicado a la explotación cañera de Veracruz, y al refinamiento de la materia prima en sus instalaciones industriales. Su constitución data del 3 de sep. de 1947, para ser administrado a partir del 27

de abr. de 1977 por la Operadora Nacional de Ingenios, SA. *(vid.)*. Para ese año, la empresa contaba con un capital social de 75 millones de pesos, logrando ventas por un monto de 158.4 millones de pesos. Contaba en esa fecha con una capacidad instalada de 4,000 tons./24 hrs., la cual permitió una producción total de 36,400 tons. El personal empleado sumó la cifra de mil. Las of. centrales como el ingenio se ubican en la población de Martínez de la Torre, Ver. La empresa carece de una administración única, siendo el órgano supremo la contraloría; las instancias encargadas de la zafra y de la refinación de la caña son las superintendencias de campo y de fábrica, respectivamente. El coordinador con el Ejecutivo Fed. es el titular de la SPFI. En 1992 contaba con una capacidad instalada de producción de 6,000 tons./24 hrs. elevando su producción total a 17,375 tons. (Cfr.: *MOAPP; Industridata,* Mercamétrica Ed., SA., Méx., 1980-81; *Industridata,* Mercamétrica Ed., SA., Méx., 1994.) {V.: *Azúcar (En Méx.) (Historia.)*}

INGENIO JOSÉ MARÍA MORELOS, SA. Ingenio de participación estatal mayoritaria, constituido en el Edo. de Jal., con la maquinaria y equipo de un ingenio localizado anteriormente en el Edo. de Morelos, la Impulsora Industrial Morelense, SA. Dicho equipo fue entregado en dación de pago al entonces Banco Nacional de Crédito Ejidal, SA., con carácter de fiduciario del Fondo Nacional de Fomento Ejidal, quien efectuó su reinstalación en 1962. A los 3 años, por iniciativa del Gob. Fed., Nacional Financiera, SA., recibió de FONAFE la responsabilidad administrativa del ingenio, el cual pasó luego bajo el control de Financiera Nacional Azucarera, SA *(vid.)*, al extinguirse el fideicomiso el 29 de abr. de 1971. Finalmente, se creó oficialmente el ingenio con duración de 90 años y con un capital social inicial de 45.815,000 pesos, siendo desde entonces controlado por la Operadora Nacional de Ingenios, SA. *(vid.)*. Las ofs. centrales se ubican en la cd. de México, Morelos 104, mientras que la planta se localiza en Casimiro Castillo, Jal. En 1976 contaba con un capital social de 57.4 millones de pesos. Inició sus operaciones con la primera zafra en 1963, contando en 1979 con una capacidad instalada de producción de 3,600 tons./día, produciendo en total en ese año 36,000 tons. La empresa está dirigida por una Adm. única, apoyada en una gerencia general y en las superintendencias de campo y de fábrica responsables de la zafra misma y de la refinación de la caña, respectivamente. El coordinador con el Ejecutivo Fed., es el titular de la SPFI. En 1987 tuvo una producción de 57,813 tons. (Cfr.: *MOAPP, Industridata,* Mercamétrica Ed., SA. Méx. 1980-81, *Industridata,* Mercamétrica Ed., SA. Méx. 1994.){V.: *Azúcar (En Méx.) (Historia.)*}

INGENIO LÁZARO CÁRDENAS. Ingenio de participación estatal mayoritaria, operado hasta el 1 de ag. de 1971, por el entonces Banco Nacional de Crédito Ejidal, pasando bajo el control de la Operadora Nacional de Ingenios, SA. *(vid.)*, al día siguiente. Las ofs. generales se encuentran en la cd. de México, Morelos 104, estando ubicado el propio ingenio en Taretan, Mich. En 1979 contaba con un capital social de 70 millones de pesos, teniendo una capacidad instalada de producción de 1,500 tons/día, totalizando en ese año la elaboración de 18,200 tons. de azúcar. La organización de la empresa está a cargo de una Adm. única, apoyada en una gerencia general y en las superintendencias de fábrica y de campo, responsables de la refinación de la caña de azúcar y de la zafra, respectivamente. El coordinador del ingenio con el Poder Ejecutivo Fed., es el titular de la SPFI. En 1992 contaba con una capacidad instalada de producción de 1,600 tons./24 hrs. elevando su producción total a 26,171 tons. [Cfr.: *MOAPP; Industridata,* Mercamétrica Ed., SA., Méx., 1980-81, *Industridata,* Mercamétrica Ed., SA., Méx., 1994.){V.: *Azúcar (En Méx.) (Historia.)]*

INGENIO MELCHOR OCAMPO, SA. Ingenio de participación estatal mayoritaria dedicado a la explotación cañera de la zona de Autlán, Jal. Formaba parte de los ingenios controlados por el Fondo de Fomento Ejidal y que, por contrato de fideicomiso del 20 de ag. de 1965, pasaron a su dependientes de Nacional Financiera, SA. Al extinguirse dicho fideicomiso, el ingenio fue manejado por Financiera Nacional Azucarera, SA. *(vid.)*, hasta que se constituyera como sociedad anónima el 19 de ag. de 1973 y pasara a ser administrado por la Operadora Nacional de Ingenios, SA. *(vid.)*. Su capital social inicial se fijó en 115.409,000.00 pesos. Las ofs. centrales se ubican en la cd. de México, Morelos 104. En 1979 contaba en sus instalaciones de Autlán con una capacidad de producción de 1,500 tons./día, logrando obtener un volumen total de azúcar de 25,400 tons. La organización de la empresa está encabezada por una Adm. única y por una gerencia general, siendo las superintendencias de fábrica y de campo las encargadas de la refinación y de la zafra, respectivamente. El coordinador con el Ejecutivo Fed., es el titular de la SPFI. En 1991 contaba con una capacidad instalada de producción total de 3,500 tons./24 hrs. elevando su producción total 56,198 tons. y contaba con un capital social de 115,000 (miles de nuevos pesos) elevando sus ventas a 64,028 (miles de nuevos pesos). (Cfr.: *MOAPP; Industridata,* Mercamétrica Ed., SA Méx., 1980-81; *Industridata,* Mercamétrica Ed., SA Méx., 1994.) {V.: *Azúcar (En Méx.) (Historia.)*}

INGENIO PLAN DE AYALA, SA. Ingenio de participación estatal mayoritaria dedicado a la explotación cañera en la zona de Cd. Valles SLP. Controlado originalmente por el Fondo de Fomento Ejidal, su adm. pasó a ser responsabilidad de Nacional Financiera, SA., por medio de un contrato de fideicomiso. Al desaparecer

la vigencia de éste, el 29 de abr. de 1971, el ingenio fue administrado entonces por la Financiera Nacional Azucarera, SA. *(vid.)*. Esta última constituyó el ahora ingenio el 21 de ag. de 1973, fecha en que se le encomendó su manejo a la Operadora Nacional de Ingenios, SA. *(vid.)*. Las ofs. centrales tienen por dom. a la cd. de México, Morelos 104. En 1979 el capital social alcanzaba la cifra de 185.4 millones de pesos. En esa misma fecha la capacidad instalada de producción era de 5,000 tons./24 hrs., lográndose con esto una producción global de 85,800 tons. de azúcar. El funcionamiento de la empresa está a cargo de una Adm. única y de una gerencia general; de la zafra y del procesamiento industrial se encargan las superintendencias de campo y de fábrica, respectivamente. El coordinador con el Ejecutivo Fed., es el titular de la SPFI. En 1992 contaba con un capacidad instalada de producción total de 6,000 tons./24 hrs. elevando su producción total a 71,915 tons. (Cfr.: *MOAPP; Industridata,* Mercamétrica Ed., SA., Méx., 1980-81, *Industridata,* Mercamétrica Ed., SA., Méx., 1994.) [V.: *Azúcar (En Méx.) (Historia.)*]

INGENIO PRESIDENTE BENITO JUÁREZ, SA. Empresa de participación estatal mayoritaria dedicada a la industria azucarera, tanto de cultivo como de procesamiento industrial y de refinamiento, en la zona cañera de Cárdenas, Tab. Desde su creación se puso bajo la adm. de la Operadora Nacional de Ingenios, SA. *(vid.)* el 15 de my. de 1975. Sus instalaciones eran consideradas las más modernas y eficientes del país. Sus ofs. generales en la cd. de México, en Morelos 104. En 1979 el ingenio contaba con un capital social de 187 millones de pesos y con una capacidad instalada de 6,000 tons./día, con lo que produjo un volumen total de azúcar de 33,600 tons. Su organización se compone de una Adm. única y de una gerencia general, siendo las superintendencias de fábrica y de campo las encargadas del procesamiento industrial y de la zafra, respectivamente. El coordinador con el Ejecutivo Fed., es el titular de la SPFI. En 1992 contaba con una capacidad total instalada de producción de 6,000 tons./24 hrs. elevando su producción total a 47,940 tons. [Cfr.: *MOAPP; Industridata,* Mercamétrica Ed. SA. Méx., 1980-81; *Industridata,* Mercamétrica Ed. SA. Méx., 1994.) {V.: *Azúcar (En Méx.) (Historia.)*]

INGENIO ROSALES, SA. Ingenio de participación estatal mayoritaria cuyo objetivo es la explotación de la zona cañera de Costa Rica, Sin., y de la refinación de la caña cultivada. Se constituyó originalmente el 18 de nov. de 1953 bajo el nombre de Ingenios Rosales, SA., modificando su denominación a la actual el año siguiente. El 16 de ag. de 1971 se asignó a la Operadora Nacional de Ingenios, SA. *(vid.)*, el control y la adm. de la empresa. Sus ofs. generales tienen por dom. a la cd. de México, Morelos 104. En 1977 contaba con un capital social de 77 millones de pesos y en 1979 gozaba de una capacidad instalada de 4,500 tons./24 hrs.; logrando en ese mismo año un volumen total de producción de azúcar de 50,800 tons. La estructura orgánica está encabezada por una Adm. única y por una gerencia general, siendo las superintendencias generales de fábrica y de campo las encargadas de la refinación de la caña y de la zafra, respectivamente. El coordinador con el Ejecutivo Fed., es el titular de la SPFI. En 1992 contaba con una capacidad instalada de 4,500 tons./24 hrs. elevando su producción total a 30,899 tons. (Cfr.: *MOAPP; Industridata,* Mercamétrica Ed., SA.; Méx., 1980-81; *Industridata,* Mercamétrica Ed., SA.; Méx., 1994.) [V.: *Azúcar (En Méx.) (Historia.)*]

INGENIO SAN FRANCISCO EL NARANJAL, SA. Ingenio de participación estatal mayoritaria dedicado a la explotación de la zona cañera de Cd. Lerdo de Tejada, Ver. Se constituyó originalmente el 12 de ag. de 1963, apareciendo como accionista principal la Nacional Financiera, SA. El 20 de my. de 1971 quedó bajo el control de Financiera Nacional Azucarera, SA. *(vid.)*, quedando finalmente manejada por la Operadora Nacional de Ingenios, SA. *(vid.)*. Las ofs. centrales se ubican en Morelos 104, cd. de México. Contando con un capital social de 50 millones de pesos, en 1979 tenía una capacidad instalada de producción de 6,000 ton./24 hrs., logrando en esa fecha una producción total de azúcar de 39,500 tons. El funcionamiento del ingenio está encabezado por una Adm. única y por una gerencia general; las superintendencias generales de campo y de fábrica se encargan de la zafra y de los procedimientos industriales de refinamiento de la caña. El coordinador con el Poder Ejecutivo Fed., es el titular de la SPFI. En 1991 contaba con un capital social de 50,000 (miles de nuevos pesos) y tenía ventas que ascendían a 53,134 (miles de nuevos pesos). En 1992 contaba con una capacidad instalada de 6,000 tons./24 hrs. elevando su producción total a 34,956 tons. (Cfr.: *MOAPP; Industridata,* Mercamétrica Ed., SA., Méx., 1980-81; *Industridata,* Mercamétrica Ed., SA., Méx., 1994.) [V.: *Azúcar (En Méx.) (Historia.)*]

INGENIO SAN SEBASTIÁN, SA. Ingenio de participación estatal mayoritaria cuya área de explotación cañera abarca la zona de Los Reyes, Mich. Se constituyó originalmente el 10 de jul. de 1947, con carácter privado, aportando un capital social inicial de 550,100 pesos, el cual se incrementó en 1960 a un total de 15 millones de pesos. Se encuentra bajo la adm. de la Operadora Nacional de Ingenios, SA. *(vid.)*. Sus ofs. centrales tienen por dom. Morelos 104, cd. de México. En 1976 elevó su capital a 53 millones de pesos, teniendo en 1979 una capacidad instalada para producir 3,000 tons. al día, con lo que produjo en esa fecha un total de 40,400 tons. de azúcar. El funcionamiento está a cargo de una Adm. única y de

una gerencia general, tiene además una jefatura de maquinaria encargada de los procesos de refinamiento de la materia prima y una jefatura de campo, responsable de la siembra y de la zafra. El coordinador de la empresa con el Ejecutivo Fed., es el titular de la SPFI. En 1987 tuvo una producción de 50,746 tons. (Cfr.: *MOAPP; Industridata,* Mercamétrica Ed., SA. Méx., 1980-81.) {V.: *Azúcar (En Méx.) (Historia.)* } Estadísticas Históricas del azúcar en México 1988.)

INGLIS, FRANCES ERSKINE. (V.: *Calderón de la Barca, Marquesa de.)*

INGUARÁN, Mich. Sierra de. Es una de las estribaciones meridionales del eje volcánico, que se extiende de NW. a SE. al E. del meridiano 101°45′ W. y al S. del paralelo 19°10′ N. Sus laderas orientales bajan al río Tacámbaro y las occidentales a la cuenca del río Tepalcatepec. En las dioritas se encuentran importantes criaderos cupríferos. Está muy erosionada; sus picos más altos son el Jorullo y los cerros Polvorín y Crucillo. Clima templado y húmedo; región boscosa.

INIESTA BEJARANO, ILDEFONSO (1720?-?). Arquitecto. N. en la cd. de México. Su actividad profesional fue aproximadamente de 1749 a 1780. Concursó para El Sagrario metropolitano, con un proyecto renacentista y, como le ganó el churrigueresco de Lorenzo Rodríguez, Iniesta fue llamado para edificar el Templo de San Felipe Neri el Nuevo, y lo dibujó churrigueresco. Se comenzó en 1751 y no fue concluido, por lo cual, en 1870, se convirtió en Teatro Arbeu. En (1970) está dignamente restaurado. Edificó después, en 1758, la gran fachada exterior de la Universidad de México, así como las interiores del salón general y de la capilla, y la escalera. Todo fue destruido y sólo se conserva la del Salón General en la calle de San Ildefonso, en el antiguo Colegio de San Pedro y San Pablo. En 1768 hizo planos para la reedificación del Colegio de Niñas y en 1782 valuó el Palacio de Jaral de Berrio, hoy Palacio Iturbide. Proyectó La Soledad y la dirigió en parte, ya convertido al neoclásico, en 1780. Fue alférez de las reales milicias; alarife mayor de la ciudad, veedor de arquitectura y agrimensor de la Real Audiencia. En 1778 levantó un magnífico plano de la cd. de México que fue grabado por Villavicencio. (Cfr.: Francisco de la Maza. *El churrigueresco en la cd. de México.* FCE., Méx., 1969; *Id. Los Templos de San Felipe Neri de la cd. de México,* Méx., 1970.)

INMIGRACIÓN TEMPORAL MEXICANA. (V.: *Contratación Temporal de Trabajadores Agrícolas Mexicanos en EUA)*

INMUNIDADES. (V.: *Fueros.)*

INQUISICIÓN. Tribunal mixto, del Estado y de la Iglesia, fundado en 1480 por los reyes católicos con autorización del Papa Sixto IV y destinado a conocer de los delitos en materias de fe y costumbres. Tenía en su seno varios eclesiásticos peritos en el dogma y la moral católicos que calificaban aquéllos sin pronunciar sentencia de muerte. Ésta la daban los jueces civiles conforme a las leyes del reino. No perseguía de suyo a los acatólicos, sino a los que, profesando la religión católica, abierta u ocultamente la abandonaban o ejercían proselitismo en contra de ella. Sus procedimientos eran los usuales en los demás tribunales de la época, pero más reglamentados y aun menos crueles. En los autos de fe se leían solemnemente las sentencias, cuya ejecución se hacia por separado. En la N. España existió de hecho desde 1522, pero se estableció formalmente hasta 1571 y los indios quedaron fuera de su jurisdicción desde 1573. Los relajados en persona — ejecutados— no pasaron en los 296 años (1522-1820, descontando de jun. de 1813 a dic. de 1814 en que estuvo suprimida), de 43, correspondiendo 17 de ellos, al s. XVI, 25 al s. XVII, 1 al s. XVIII y 0 al XIX, con un promedio de 1 cada 7 años. Al concluir el s. XVIII degeneró, desatendiendo sus propios fines y convirtiéndose en instrumento político del Gobierno. (Cfr.: J.T. Medina. *Historia del Tribunal del Sto. Oficio de la Inquisición en México,* Santiago de Chile, 1905; H. Ch. Lea. *The Inquisition in the Spanish Dependencies...,* N. York, 1922. Boleslao Lewin. *Los judíos bajo la Inquisición en Hispanoamérica,* Buenos Aires 1960; Richard E. Greenleaf. *Zumarraga and The Mexican Inquisition. 1536-1543,* Washington, 1961; Seymour B. Liebman *A. Guide to Jewish References in the Mexican Colonial Era 1521-1821.* Univ. of Penn. Press. Philadelphia, 1964; Eduardo Pallares. *El procedimiento inquisitorial,* Méx., 1951.) (V.: *Auto de Fe; Judaizantes en México; Sambenito y Coroza.)*

INQUISICIÓN EN LA NUEVA ESPAÑA. Basada en los principios y normas de la Inquisición española *(vid.)* existió de hecho en la cd. de México desde 1522 y uno de los primeros inquisidores fue Fr. Juan de Zumárraga, con el título de inquisidor apostólico. El 4 de nov. de 1571 fue su establecimiento formal al instalarse el Tribunal del Santo Oficio de la Inquisición, con don Pedro Moya de Contreras como primer inquisidor general. Dependía de la Corona Española y de la Suprema de Madrid. Estuvo compuesto por 3 jueces y numerosos comisarios. Extendía su jurisdicción a los delitos contra la fe y los atentados contra la moral y las buenas costumbres. Dos años después, los indios quedaron fuera de su jurisdicción. Los autos de fe más solemnes se celebraban en la Plaza Mayor en la cd. de México y consistían en misa con predicación y en la lectura pública de las causas y sentencias de los reos. Otros autos tenían lugar en las iglesias. Cuando había relajados al brazo secular y en caso de pena capital, ésta se ejecutaba en el quemadero de la Alameda. Muy raro era el caso de reos quemados vivos, a casi todos se les ejecutaba antes, dándoles muerte de garrote y se incineraba después el cadáver. Los relajados y ejecutados en persona entre 1522 y 1820 fueron 43. De ellos correspondieron 17 al s. XVI, 25 al s. XVII, 1 al s.

XVIII y 0 al XIX. A fines del s. XVII desatendió sus propios fines y se convirtió en instrumento político del Gobierno. Entre las atribuciones del Santo Oficio, estuvo también la de revisar los libros que llegaban a Nueva España y recoger los prohibidos. (Cfr.: J.T. Medina. *Historia del Tribunal del Sto. Oficio de la Inquisición en México,* Santiago de Chile, 1905, 2ª. ed., imp. con notas de J. Jiménez Rueda, Méx., 1952, H. Ch. Lea. *The Inquisition in the Spanish Dependencies...*, N. York, 1922; Boleslao Lewin. *Los judíos bajo la Inquisición en Hispanoamérica,* Buenos Aires, 1960, Richard E. Greenleaf. *Zumarraga and the Mexican Inquisition 1536-1543,* Washington, 1961.) (V.: *Auto de Fe; Judaizantes en México; Sambenito y Coroza.)*

INSTITUCIÓN MEXICANA DE ASISTENCIA A LA NIÑEZ (IMAN). Fundada en la cd. de México por decreto del Presidente Gustavo Díaz Ordaz del 1 de ag. de 1968. Tenía por objeto fomentar el funcionamiento de casas-cuna que tengan a su cargo la custodia temporal de niños hasta de 4 años de edad que hubiesen sido abandonados por enfermedad o prisión de los padres, orfandad o extravío. El 28 de en. de 1969 la Sra. Guadalupe Borja de Díaz Ordaz inauguró la Casa-Cuna del IMAN. en la cd. de Méx., en la esquina de Río Churubusco y calzada de Tlalpan. Tuvo un costo de 11 millones de pesos. En 1976 durante la gestión del presidente Luis Echeverría se expropió el predio ocupado por la "Maternidad Isidro Espinoza de los Reyes", que dependía de la SSA. para formar parte del IMAN. Por considerar que el IMAN. y el Inst. Mex. para la Infancia y la Familia compartían al mismo objetivo, se fusionaron por decreto presidencial el 10 de en. de 1977, con lo que se constituye el Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF).

INSTITUCIONES DE BANCA MÚLTIPLE (En México). A finales de la década de los setenta se impuso en México la necesidad de seguir avanzando en el desarrollo y robustecimiento del sistema bancario, dotando a las instituciones concesionadas de la estructura y operaciones conducentes al mejor cumplimiento de su función de intermediación financiera. Tanto el desarrollo nac. como mundial de la banca apuntaron hacia la integración de las instituciones y operaciones bancarias en entidades y mecanismos de tipo múltiple o general ante la obsolescencia del concepto de banca especializada. Por este conducto se permitiría la mayor flexibilidad y potencial de desarrollo de los bancos múltiples y de las instituciones integrantes de grupos financieros en comparación con instituciones especializadas e independientes. En efecto, la situación de numerosas instituciones de crédito especializadas y de algunos grupos financieros pequeños en la situación de desarrollo financiero de la época afrontaban graves dificultades para competir eficientemente con relativamente pocos grupos bancarios de gran dimensión. Vista la situación anterior, la Secretaría de Hacienda y Crédito Público expidió el 16 de mar. de 1976, con fundamento en las facultades que le confería la "Ley General de Instituciones de Crédito y Organizaciones Auxiliares", las reglas para el establecimiento de los bancos múltiples. Estos tendrían la concesión del Gob. Fed. para realizar las operaciones de banco de depósito, financieras y de crédito hipotecario. Las sociedades que disfruten de la concesión para operar como banco múltiple sólo podrán realizar las siguientes operaciones: 1. Recibir depósitos bancarios de dinero (a la vista; de ahorro y a plazo); 2. Aceptar préstamos y créditos; 3. Emitir bonos bancarios; 4. Constituir depósitos en instituciones de crédito y bancos del extranjero; 5. Efectuar descuentos y otorgar préstamos o créditos; 6. Operar con documentos mercantiles por cuenta propia; 7. Llevar a cabo por cuenta propia o en comisión operaciones con oro, plata y divisas; 8. Recibir depósitos de títulos o valores y en general de efectos de comercio, en custodia o en administración; 9. Prestar servicio de cajas de seguridad; 10. Expedir cartas de crédito previa recepción de su importe, hacer efectivo crédito y realizar pagos por cuenta de clientes. Para abr. de 1981, las instituciones de banca múltiple acumulaban el 98% de la captación bancaria privada total, correspondiendo a las sociedades especializadas (Bancos de Depósito, Sociedades Financieras, de Crédito Hipotecario, de Capitalización), el 2% restante. Para la misma fecha, las 10 instituciones de banca múltiple más importantes en México fueron (con activo total en millones de pesos); Bancomer (338,507); Banamex (303,886); Banca Serfín (124,211); Multibanco Comermex la suma de (119,048); Banco Mexicano Somex (97,936); Banco Internacional (59,448); Banco del Atlántico (29,816); Banpaís (27,410); Banco BCH. (25,947); Banca Cremi (22,057). *(Anuario financiero de México,* Asociación de Banqueros de México, *Boletín de indicadores financieros de banca múltiple, privada y mixta,* Comisión Nacional Bancaria y de Seguros.)

INSTITUCIONES NACIONALES DE CRÉDITO. A partir de la creación en 1925 del Banco de México, SA., el gobierno ha organizado varias instituciones de crédito y adquirido otras para suplir, complementar o sustituir las actividades del sector privado en determinadas áreas financieras. Estas instituciones, que llevan incorporado en sus nombres el apelativo de *Nacionales,* son de hecho organismos descentralizados qué realizan las actividades habituales de la banca y de las financieras con el comercio, la industria o la agricultura, hacen más asequible el crédito para algunos sectores económicos del país, contribuyen al financiamiento de obras públicas y de empresas estatales y sirven también algunas de ellas, para canalizar hacia nuestro país créditos extranjeros en forma directa o con su aval. Todas ellas están, en cuanto a su capital y su administración, bajo el control del

Gobierno Federal. Las más importantes (con la fecha de su fundación) son: *Nacional Financiera, SA.* (1934); *Banco Nacional de Comercio Exterior, SA.* (1937); *Banco Nacional de Crédito Agrícola, SA.* (1926); *Banco Nacional de Crédito Ejidal, SA.* (1935); *Banco Nacional de Obras y Servicios Públicos, SA.,* antes *Banco Nacional Hipotecario Urbano y de Obras Públicas, SA.* (1933); *Banco Nacional Cinematográfico, SA.* (1941), *Banco Nacional de Fomento Cooperativo SA. de CV.* (1941); *Banco Nacional del Ejército y la Armada, SA. de CV.* (1947); *Banco Nacional Monte de Piedad, SA.* (1950); *Financiera Nacional Azucarera, SA.* (1953); *Almacenes Nacionales de Depósito, SA.* (1936); etc., todas con operaciones de alcance nacional. Existen otras con jurisdicción limitadas a determinadas zonas del país, como los *Bancos Agrarios* de *La Laguna, Michoacán* y *Yucatán,* y los *Bancos Regionales de Crédito Agrícola del Bajío, de Occidente, de Matamoros, del Grijalva, Michoacano y del Papaloapan,* y el *Banco del Pequeño Comercio del Distrito Federal, SA.*

INSTITUTO ALLENDE. Creado para proporcionar educación a estudiantes de habla inglesa que quieran vivir, estudiar y trabajar en ambientes de habla castellana. Uno de sus propósitos principales es el estudio de las raíces hispanoamericanas de la cultura chicana, con lo que se pretende conocerla y comprenderla para que se pueda integrar a la sociedad norteamericana. Este instituto se originó en el año de 1938, con el nombre de Escuela de Arte. En 1951, por decreto constitucional del Edo. de Gto., fue incorporado a la Universidad del Edo., ya con el nombre que actualmente tiene. Imparte enseñanza en pintura, escultura, diseño y artesanías, lengua y literatura, español y estudios hispanoamericanos. Estos estudios están, además, reconocidos en EUA. y Canadá. Cuenta con una biblioteca que, en 1974, constaba de 25,000 volúmenes, tanto en inglés como en español. Tiene también acuerdos con residentes de San Miguel Allende, donde está ubicado el instituto, para que los alumnos utilicen sus bibliotecas particulares; así como también con la Biblioteca Benjamín Franklin, situada en la cd. de México, de la cual son socios los alumnos de este instituto. Las autoridades de este instituto son el jefe del consejo administrativo, el presidente y director, el director ejecutivo, el decano de estudiantes y admisiones, el decano de facultad y los jefes de los diferentes departamentos.

INSTITUTO ALLENDE. (San Miguel de Allende, Gto.) (Arquitectura.) Se inició la construcción en 1735. En 1809, las Madres Carmelitas Descalzas de Querétaro, fundadoras del Convento de Teresas, compraron esta finca por 8,152 pesos. El acondicionamiento del inmueble se encomendó a don Manuel Tolsá, quien proyectó una iglesia de estilo neoclásica. Sin embargo, su ejecución fue suspendida por falta de la Real Cédula confirmatoria y haber estallado el movimiento independiente de 1810. La portada presenta un nicho con la Virgen de Loreto. La bóveda por arista y los muros de la capilla conservan los antiguos frescos; hay en aquélla un Cristo de labra indígena, una cómoda de madera policromada, espejos y una arqueta del s. XVIII. En el año de 1949 compraron este bien los señores don Enrique Fernández M., ex gobernador del Estado de Guanajuato, y el Dr. Felipe Cossío del Pomar, convirtiéndolo en el Instituto Allende, incorporado a la Universidad de Guanajuato. (V.: *San Miguel de Allende.)* (Cfr.: Malo J., Miguel y León de Vivero. *San Miguel Allende,* 2ª ed., Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, 1963.)

INSTITUTO ANGLO MEXICANO DE CULTURA. Fue fundado en la cd. de México en 1943. Su cometido es estrechar las relaciones entre México y la Gran Bretaña proporcionando gama de servicios relacionados con el idioma y otras manifestaciones culturales. Sus actividades principales son: la enseñanza del inglés y la capacitación para maestros de inglés. En 1993 cuenta con once sucursales en cuatro cds. de la República, además de una división de servicios especializados en inglés que proporcionan a la industria, al comercio y al sector educativo. Lleva a cabo un amplio programa de actos culturales y ofrece un servicio de biblioteca pública. El instituto mantiene una estrecha colaboración con el Consejo Británico.

INSTITUTO BIBLIOGRÁFICO MEXICANO. Creado por iniciativa del Lic. Joaquín Baranda, entonces ministro de Justicia e Instrucción Pública, e instalado en la Biblioteca Nacional el 29 de my. de 1890. Su objeto era formar la bibliografía general de la República Mexicana, y para ello agrupó a los bibliófilos y bibliógrafos más distinguidos.

INSTITUTO CAMPECHANO (Cd. de Campeche, Camp.). Colegio de segunda y alta enseñanza fundado en 1859 por el gobernador D. Pablo García *(vid.),* e inaugurado el 2 de feb. de 1860. Su primer rector, D. Tomás Aznar Barbachano *(vid.),* redactó el reglamento. Instalado en el edificio que perteneció a la Compañía de Jesús, y en el que estuvo después el Col. Clerical de San Miguel de Estrada. Su segundo rector, D. Joaquín Blengio hizo prosperar el Inst. al cual agregó una Sociedad Científico-Literaria, inaugurada el 5 de my. de 1874. (Cfr.: Manuel A. Lanz *El Instituto Campechano. Ensayo Histórico,* Mérida, 1901.) En 1992 su población escolar era de 771 estudiantes.

INSTITUTO CIENTÍFICO Y LITERARIO DEL ESTADO DE MÉXICO (Cd. te Toluca). Tuvo como origen un colegio de Tlalpan, capital en 1827 del Edo. de México, llamado Instituto Literario, fundado en ag. de ese año, bajo la dirección de Fr. José de Jesús Villapadierna. Por decreto de feb. de 1828 se le dio vida legal, funcionando hasta my. de 1830, en que se suspendió. Se reinstaló por el gobernador Lorenzo de Zavala, por decreto de 7 de my. de 1833, pero fue suprimido nuevamente, al establecerse

el sistema central, en 1835. Su reinstalación definitiva ocurrió por decreto del 7 de nov. de 1846, expedido por el gobernador D. Francisco Modesto de Olaguíbel, que fijó un pequeño número de becas. Ese decreto se aplicó en jun. de 1847, quedando como director el Lic. Felipe Sánchez Solís y como primeros profesores Ignacio Ramírez, cuya cátedra alcanzó enorme prestigio, al parque el instituto; Julio Ruano, Ing. Felipe B. Berriozábal, Sabino Soto, Manuel Gil Pérez, Ángel Garmendia, José del Mazo y Francisco Clavería. La inestabilidad política de la época hizo que tuviera algunas interrupciones, pero a partir de 1870, bajo el Gobierno de D. Mariano Riva Palacio, consolidó sus actividades docentes con nuevas escuelas. Por Ley de 15 de dic. de 1886 se le dio el nombre de científico y literario (hoy Univ. del Edo. de Méx.). En el Gobierno del Gral. Díaz sufrió varias reformas su Ley Orgánica y se le dio su nombre en su honor. La etapa de mayor acción estuvo ligada a la presencia de Ignacio Ramírez, de quien fueron alumnos Ignacio Manuel Altamirano, Leandro Valle, Joaquín Alcalde, Juan A. Mateos, Luis G. Ortiz, Juan Chimalpopoca, entre otros. En su segunda época fueron sus directores José María González Arratia y José María Heredia; y en la tercera figuraron: Lic. José María Romero Díaz, Francisco de la Fuente, Presb. José María García, Trinidad Dávalos, Felipe Sánchez Solís, Pedro Ruano, Silviano Enríquez, Felipe N. Villarello, Juan B. Garza, Juan Rodríguez, Emilio Baz, Anselmo Camacho, Antonio Albarrán, Leopoldo Vicencio, Rafael García Moreno, Balbino Dávalos, Esteban Uribe, Enrique A. Enríquez, Enrique Carniado, Lic. Adolfo López Mateos, Mario Colín, etc. (Cfr.: A.J. Venegas. *El Inst. Cient. y Lit. del Edo. de México*, Toluca, 1927; M. Colín. *Bibliografía del Estado de México* 3 vols., Méx., 1963-64.) (V.: *Biblioteca del Inst. Científico y Literario de Toluca.)*

INSTITUTO CINEMATOGRÁFICO DE MÉXICO. Fundado el 12 de oct. de 1942. Primero se denominó Academia Cinematográfica de México, con la idea de proporcionar preparación técnica y artística a los nuevos actores que se estaban incorporando a la industria del cine. Al crearse la Comisión Nacional de Cinematografía se reorganizó la academia, ya con el nombre de instituto, y bajo un patronato que integraron Raúl de Anda, Carlos Toussaint, Lic. César Santos Galindo, Fernando Soler y Gregorio Wallerstein. Fue nombrado director del Inst., el dramaturgo Celestino Gorostiza.

INSTITUTO CINEMATOGRÁFICO, TEATRAL Y DE RADIO-TELEVISIÓN. Comenzó a funcionar el 11 de jun. de 1951, como una dependencia de la Asociación Nacional de Actores y con el carácter de una Escuela de Arte Dramático. Divide sus actividades en tres aspectos: de iniciación artística, para alumnos no pertenecientes a la Asociación Nacional de Actores, de perfeccionamiento, para miembros de la propia asociación, y cursos especiales, para niños. El año escolar comprende un periodo de nueve meses que comienza el 15 de feb. y termina el 15 de nov. de cada año. El periodo de estudios es de tres años. Su programa comprende cátedras de actuación dramática, educación de la voz, cultura física idiomas e historia del teatro.

INSTITUTO CULTURAL ALEMÁN GOETHE. Fue creado en México el 10 de abr. de 1966, con un espíritu de cooperación cultural internacional y con el objeto de dar a conocer el idioma alemán. Su campo de actividades es muy amplio pues organiza recitales, festivales cinematográficos, exposiciones documentales, de fotografía y arte, conferencias de científicos y escritores, mesas redondas, jornadas de literatura y traducción, cursos de pedagogía, musical, giros y presentaciones de teatro y ballet, lectura de obras literarias, trabajo de taller con artistas, recitales de música y cámara e información cultural por medio de diapositivas, textos, periódicos, cintas magnetofónicas y discos. otorgan becas para estudios especializados de posgrado; también cuenta con un auditorio, biblioteca de libros en español y alemán, cassettes de música y literatura, transparencias, archivo fílmico, documentos etc. Las actividades se realizan con la colaboración de organismos mexicanos con financiamiento del gobierno alemán. Su director desde 1982 es el Sr. Jochen Bloss.

INSTITUTO CULTURAL DOMECQ AC. Establecido el 29 de jun. de 1977 por iniciativa de Pedro Domecq *(vid.)* y de Antonio Ariza Cañadilla. Su objetivo es promover los valores de la educación, el arte, la ciencia y la cultura, para estimular la creación artística mexicana y la búsqueda de su proyección con el mundo de habla española y portuguesa. Durante los primeros años, se organizó el Concurso Literario Nezahualcóyotl. Dentro de sus actividades se han ofrecido homenajes a figuras de la cultura mediante los conciertos de aniversario. Su sede ha sido foro para la realización de actividades de difusión cultural, conferencias, mesas redondas, presentaciones de libros y exposiciones de cultura. Ha organizado en ocho ocasiones la Bienal Iberoamericana de Arte. En 1991 creó la Medalla Mozart, reconociendo la trayectoria de más de 20 distinguidos músicos. A partir de 1992, se otorga el Premio-beca, a jóvenes compositores. El instituto busca fortalecer relaciones con fundaciones mexicanas e iberoamericanas. Cuenta con un centro de documentación y estudios iberoamericanos. Apoya las acciones del CNCA y del INAH para la salvaguardia y conservación de la Zona Arqueológica de Teotihuacan.

INSTITUTO CULTURAL HELÉNICO, AC. Los fundadores fueron los señores: José López Portillo, Pedro Ramírez Vásquez, Raúl Fournier Villada, Miguel Alatriste de la Fuente, Armando Fernández, Salvador Trueba Rodríguez, y Francisco Javier Gaxiola Ochoa. Su primer director

general fue el doctor Pablo Ballester Convalis *(vid.)*. Se configuró dentro de los eventos artísticos, culturales y educativos realizados durante los Decimonovenos Juegos Olímpicos de 1968 en la cd. de Méx., pero no quedó estructurado como institución, sino hasta 1972, gracias a Carmen Romano de López Portillo, esposa del que fue entonces Presidente de Méx. *(vid.)*. La fundación formal fue el 14 de dic. de 1973. Desde entonces ha desarrollado un gran número de actividades tales como el teatro clásico, el teatro infantil, ópera de cámara, conciertos, conferencias, clases, exposiciones y publicaciones. Entre las obras de teatro que ha presentado están: *Hipólito* (1974); *Medea* (1975); *Electra* (1976); *Ifigenia en Áulide* (1977); *Lisistrata* (1978); *Orfeo y Eurídice* (1978); *Antígona* (1979); *Las Bacantes* (1980). Dentro de las temporadas anuales de ópera de cámara se han presentado "La Serva Padrona" de Pergolesi; "Lo Speziale", de Haydn y "El Baile de las Ingratas" de Monteverdi. Entre las publicaciones están, además de los textos de las conferencias y las clases, *Hipólito* y *Electra*, de las cuales se han hecho traducciones especiales. En 1994 los objetivos del Instituto son el fomento y la producción de la cultura helénica en México. Promueve ciclos de conferencias, cursos, seminarios de arte, filosofía, sociología e historia, teatro clásico griego; cine club; exposiciones; biblioteca helénica especializada; ediciones; intercambio cultural y artístico universitario; orientación de viajes culturales; clases de idioma; griego, clásico y moderno; clases de orfebrería, esmaltado y artesanías griegas, y la adquisición de los bienes inmuebles relacionados con su objetivo. En la década de los noventa realiza: una coedición con el FCE. de la colección Clásicos de la Historia de México del teatro griego y latino, difusión de la música de cámara, cursos y conferencias, y con licenciaturas y postrados. El instituto en 1994 está ubicado en el número 1,500 de la Av. Revolución de la cd. de Méx. En su parte norte tiene un claustro español del s. XIII, procedente de la región de los Pirineos provenzales, que Nicolás González Jáuregui hizo trasladar allí piedra por piedra.

INSTITUTO CULTURAL HISPANO MEXICANO. Se fundó en 1960, filial del Inst. de Cooperación Iberoamericana de España. Se dedica principalmente al programa de bolsa de estudios y becas de organismos del gobierno español; organización de exposiciones de arte, coloquios y seminarios; imparte cursos y seminarios; da conciertos. Entre sus presidentes encontramos a: Antonio López Silanes, José Gómez Gordoa, Alfonso Junco, José Barroco Chávez, Jesús Rivero Quijano, Francisco del Río, Francisco Monterde García y el embajador César Sepúlveda Gutiérrez.

INSTITUTO DE AMISTAD E INTERCAMBIO CULTURAL MÉXICO-COMUNIDAD DE ESTADOS INDEPENDIENTES (Antes Instituto de Amistad e Intercambio Cultural México-URSS). En 1930 el periodista y escritor Mario Gil fundó la primera Sociedad de Amigos de la URSS en Guadalajara, Jal.; la segunda apareció en la cd. de Jalapa, Ver., la cual fue organizada por los escritores José Mancisidor y Germán List Arzubide. En 1933 se instituyó en la cd. de México la Sociedad de Amigos de la URSS, AC., encabezada por José Mancisidor, Germán List Arzubide y Fausto Pomar. Esta sociedad desempeñó una función muy importante distribuyendo literatura, organizando conciertos, conferencias y conmemorando efemérides. En 1943 llegó a México el embajador de la URSS, Constantino Umanski, quien prosiguió con la labor de sus antecesores y dio mayor impulso a las relaciones de intercambio cultural no obstante la situación bélica mundial. En 1944 un grupo de mexicanos después de diez años de trabajo en la Soc. de Amigos de la URSS, decidieron registrar formalmente la sociedad, con el nombre de Instituto de Intercambio Cultural México-Ruso. En feb. de 1973 la junta directiva convocó a una asamblea general para modificar de nombre al Inst. Sociedad de Amistad y Relaciones Culturales URSS-México, pero posteriormente se protocolizó ante notario con el nuevo nombre de Inst. de Amistad e Intercambio México-URSS, AC. Entre los presidentes de esta institución se encuentran: Luis Chávez Orozco quien dirigió al instituto durante 11 a. de 1944 a 1955, lo sucedieron José Mancisidor, Diego Rivera, Elí de Gortari, Manuel Mesa Andraca, Adelina Zendejas y Carlos Zapata Vela. En 1985 la asociación adquirió un inmueble en la col. Roma, cd. de México. En feb. de 1992 ante los sucesos que llevaron a la desintegración de la URSS, la Asamblea Gral. de la Asoc. efectuó dos acuerdos: continuar con la actividad del Inst. sin cambiar objetivos ni directrices, y modificar la última parte de su denominación para llamarse Inst. de Amistad e Intercambio Cultural México-Comunidad de Estados Independientes. A partir de 1944 hasta 1994 se imparten clases de ruso, cursos de historia, literatura, arte, filosofía, se llevan a cabo conferencias, ciclos cinematográficos y otras actividades culturales. Cuenta con un área para montar exposiciones temporales, una sala de actos para reuniones y una biblioteca.

INSTITUTO DE ASTRONOMÍA (UNAM) Este instituto tiene como objetivo ampliar los conocimientos sobre el Universo, tanto en su origen como en su evolución y dinámica, profundizando en el saber de la astronomía, la astrofísica y la instrumentación astronómica en general por medio de la investigación básica y aplicada; diseñar y construir nuevos equipos y sistemas de observación; coadyuvar en la formación de personal en los campos mencionados y dar a conocer los resultados de sus investigaciones para difundir los conocimientos astronómicos. Tiene como antecedentes el primer Observatorio Astronómico fund. en Méxi-

co en el a. de 1863, el cual se convirtió en Observatorio Astronómico Nacional por decreto del a. de 1867. En 1929 se incorporó a la Universidad. En 1967 se creó el Instituto de Astronomía, en el que quedó incluido el observatorio. A partir del a. de 1971 el observatorio realiza sus operaciones en San Pedro Mártir, Baja California Norte, y el instituto, desde 1976, en el circuito exterior de la Ciudad Universitaria. Está compuesto por 4 divisiones: Observatorio Astronómico Nacional, Astrofísica Teórica, Astrofísica Observacional e Instrumentación. Publica el *Anuario del Observatorio Astronómico Nacional* y la *Revista Mexicana de Astronomía y Astrofísica*. Ofrece servicios públicos; consultas sobre fenómenos astronómicos y las efemérides astronómicas (que se publican en el *Anuario* mencionado). Su organización interna corresponde a un director, el secretario académico, los miembros del Consejo Interno, y el personal académico. (Cfr.: Coordinación de la investigación científica. *La investigación científica en la Universidad Nacional Autónoma de México*, 1976. 2ª ed.; feb., 1977.)

INSTITUTO DE BIOLOGÍA (UNAM). En el año de 1929, cuando la Universidad adquirió su autonomía, se creó el Instituto de Biología, a partir de la antigua Dirección de Estudios Biológicos a cargo de D. Alfonso L. Herrera. Su historia se remonta a más de un siglo. Surge en 1888 al fundarse el Instituto Médico Nacional que se fusionó con el del Museo Nacional de Historia Natural (Museo del Chopo) y la Comisión de Exploración Biológica cuyo objetivo era el contribuir al conocimiento de la historia natural con estudios de botánica, farmacología y de biología experimental. Las Colecciones Biológicas Nacionales siempre formaron parte de los acervos científicos de las instituciones mencionadas y actualmente siguen en custodia de la UNAM a través del Instituto de Biología. Las primeras instalaciones que ocupó el instituto fueron La Casa del Lago y la llamada Casa de la Reja en el mismo bosque de Chapultepec, así como el edificio del antiguo museo de Historia Natural, hoy Museo Universitario del Chopo en la colonia de Santa María la Rivera. Su primer director nombrado por el H. Consejo Universitario el 9 de nov. de 1929, fue el profr. Isaac Ochoterena Mendieta, científico miembro del Colegio Nacional. En 1956 el instituto se trasladó a las instalaciones en cd. universitaria, en las cuales permaneció hasta 1972, las que en 1994 ocupa el Instituto de Investigaciones Biomédicas. Durante más de 60 años de vida universitaria, el instituto ha contribuido a la creación de nuevos e independientes centros de investigación en diversas áreas de la biología (Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, Instituto de Fisiología Celular y Centro de Ecología de la UNAM) y también a la formación de liderazgos nacionales en numerosas ramas como la taxonomía vegetal y animal, la etnobiología y la microbiología entre otras especialidades. El instituto cuenta con subdependencias y unidades de investigación foráneas, el Jardín Botánico Exterior, el Invernadero Faustino Miranda (1959), la Estación de Biología Tropical "Los Tuxtlas" en Veracruz (1968), la Estación de Investigación, Experimentación y Difusión de "Chamela" en Jalisco (1971) y el Laboratorio de Investigación y Conservación de granos y semillas en Pabellón, Aguascalientes (1988). Los productos de estas investigaciones, en su mayoría, son publicados en revistas científicas reconocidas internacionalmente en el área específica del conocimiento y en obras a manera de libros, manuales y monografías, a través de las diferentes series que el propio instituto tiene como parte de su programa editorial, orientado tanto a la publicación de resultados científicos y técnicos como al apoyo a la docencia y a la divulgación científica.

INSTITUTO DE CAPACITACIÓN Y DESARROLLO (INCADE) Se creó en 1969. Está ubicado a un lado de la estación Zaragoza de la línea núm. 1 del Metro. El objetivo del INCADE es contribuir a mejorar el servicio que el Sistema Metro ofrece a sus usuarios. En el instituto se preparan y actualizan los trabajadores de las diversas áreas del Sistema Colectivo Metro. En 1993, personal especializado impartió cerca de 500 cursos sobre relaciones humanas, seguridad industrial, higiene y primeros auxilios.

INSTITUTO DE CIENCIAS DEL MAR Y LIMNOLOGÍA (UNAM). En el año de 1967 se creó el Depto. de Ciencias del Mar y Limnología, perteneciente al Instituto de Biología de la UNAM Sus objetivos son el efectuar investigaciones interdisciplinarias y multidisciplinarias que sean aplicables en los campos de la oceanografía, física, química, geológica, biológica y pesquera, y de limnología, con el fin de conocer, conservar, utilizar y adm. los recursos de los mares y aguas continentales del país. Además, contribuye en las actividades docentes y en la formación de personal especializado para colaborar en la solución de los problemas nacionales. En el año de 1981 se transformó en Centro de Ciencias del Mar y Limnología, en Cd. Universitaria y en las estaciones de Mazatlán, El Carmen y Puerto Morelos y en sus buques oceanográficos de investigación "El Puma" y "Justo Sierra". Cuenta, además con un proyecto de posgrado "Especialización Maestría y Doctorado en Ciencias del Mar", de la Unidad de los Ciclos Profesionales y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades, en el cual, para el década de los noventa, ya se han doctorado más de 30 estudiantes y han obtenido la maestría más de 130 alumnos. Las publicaciones científicas son *Anales* y otra de carácter monográfico.

INSTITUTO DE CIENCIAS Y ARTES DE OAXACA (Cd. de Oaxaca). Fundado el 8 de en. de 1827, en aplicación de la Ley de Instruc-

ción Pública de 1825, y según acuerdo de fecha 26 de ag. de 1826. Era Gobernador del Estado el Lic. José Ignacio Morales. Su primer director fue Fr. Francisco Aparicio, que se había señalado, durante la insurgencia, como amigo de Morelos. Entre los seminaristas que se pasaron al instituto figuraban Benito Juárez y Porfirio Díaz, al lado de otros que siguieron la carrera de leyes y que destacaron en la Reforma. Demetrio Sodi, Manuel Pereyra Mejí, Matías Romero, Severo Cervantes, Ignacio Mariscal, Miguel Bolaños Cacho, Adalberto Carriedo, Manuel Brioso y Candiani, entre otros, fueron egresados de esta institución, que durante el siglo pasado alcanzó gran prestigio. Después del movimiento armado de 1910 vino a menos, sobre todo por la emigración estudiantil a otros centros de cultura. El año de 1937 se le concedió la autonomía y se trató de darle nuevo impulso, convirtiéndolo en Universidad, la que tomó el nombre de "Benito Juárez", (en. de 1955).

INSTITUTO DE ESTUDIOS POLÍTICOS, ECONÓMICOS Y SOCIALES (IEPES). Órgano técnico político del PRI creado para realizar en forma permanente funciones de información y análisis de los problemas nacionales y de los que, en particular, le encomienda el propio partido. N. en mar. de 1929, cuando la Convención Constitutiva del Partido Nacional Revolucionario aprobó la fundación de un Instituto de Ciencias Sociales, "que se ocupara de estudiar la realidad social mexicana". En 1933 se le denominó Instituto de Estudios Sociales, Políticos y Económicos (IESPE) y en 1950 se llamó Instituto de Investigaciones Políticas, Económicas y Sociales (IIPES), hasta que finalmente en feb. de 1953 se adoptó el nombre que actualmente lo identifica en los medios políticos de México. Trabaja a través de 50 comisiones institucionales, y su organización en 1970 estaba compuesta por 32 Centros de Estudios Políticos, Económicos y Sociales (CEPES) estatales, más 76 CEPES zonales y un considerable número también de CEPES municipales.

INSTITUTO DE FÍSICA (UNAM). Tiene como objetivos organizar y realizar investigación, tanto básica como aplicada, en física y en campos interdisciplinarios relacionados con ella; así como formar nuevos grupos de investigación y difundir los conocimientos de la física. Fue fund. en el año de 1938. En el de 1952 se le trasladó a la Cd. Universitaria, destinándole los pisos 8, 9 y 10 de lo que fuera la Torre de Ciencias. En 1976 pasó a ocupar un edificio propio en el Conjunto de Instalaciones del Circuito Exterior de la Ciudad Universitaria. Hasta 1976 había publicado 108 trabajos de investigación, 11 de los cuales fueron destinados a la docencia y a la divulgación de la física. Hasta ese año el instituto tenía en proceso 68 proyectos de investigación. El presupuesto manejado en 1976 ascendió a 32.719,479 pesos, además de tener invertidos en equipo científico $30.000,000. Está dividido en los departamentos de Estado Sólido, Física Teórica, Física General y de Colisiones. Hasta 1992 había publicado 2434 trabajos de investigación. Hasta ese año tenía en proceso 52 en investigación básica y 8 en desarrollo tecnológico. Está dividido en los departamentos de: Física Experimental, Física Química, Estado Sólido, Física Teórica, Materia Condensada, Física Aplicada y Tecnología Avanzada, Sistemas Complejos y las Subdependencias Foráneas, Laboratorio de Ensenada Baja California y Laboratorio de Cuernavaca en el Edo. de Morelos. Su organización interna corresponde a: un director, un secretario académico, dos secretarios técnicos, un secretario administrativo; los miembros del Consejo Interno, los miembros de la Comisión Dictaminadora y los jefes de departamento, personal académico y personal administrativo. (Cfr.: Coordinación de la Investigación Científica. *La investigación científica en la Universidad Nacional Autónoma de México, 1976,* feb., 1977.)

INSTITUTO DE GEOFÍSICA (UNAM). Tiene como objetivos realizar investigaciones para conocer y resolver problemas acerca de la composición y fenómenos del planeta, sus océanos, atmósfera y espacio que lo rodea; estudiar los fenómenos que afectan directamente al hombre, tales como el clima y las mareas; tratar de prever fenómenos catastróficos, como sismos y erupciones; desarrollar técnicas que permitan conocer mejor los recursos naturales y energéticos con que el país cuenta. Fue creado en 1945 a partir de un departamento del Instituto de Geología *(vid.),* pero no empezó a funcionar, sino hasta 1949. En 1954 se le destinaron los pisos 3, 4 y 5 de la entonces Torre de Ciencias de la Ciudad Universitaria. En 1976 se le trasladó a un nuevo edificio en el Conjunto de Instalaciones del Circuito Exterior de la Cd. Universitaria. Cuenta, además, con 21 estaciones sismológicas distribuidas en el país; 20 estaciones mareográficas; 27 en el Golfo de México y 13 en el Pacífico; 3 estaciones de radiación solar; 1 observatorio magnético en Teoloyucan y 70 estaciones magnéticas de repetición localizadas a lo largo del país. Su organización interna corresponde a un director, un secretario los miembros de la Comisión Dictaminadora, del Consejo Interno, los jefes de departamento, de sección y de laboratorio y el personal académico. Como parte de su infraestructura científica tiene un laboratorio de Paleomagnetismo, uno de Química Analítica y otro de Geoquímica Isotópica. También opera la red del Servicio Sismológico Nacional, y dos redes sísmicas locales: en la brecha sísmica de Guerrero, y en la región de Tuzantepetl, Ver.; un radiointerferómetro solar y, en cooperación con la SCT, una estación de radiosondeo ionosférico vertical en "El Cerrillo", Edo. de México. Esta dividido en cuatro departamentos: Física Espacial, Geomagnetismo y Exploración Geofísica, Recursos Naturales, y Sismología y Vulcanología. Realiza va-

rias publicaciones de manera regular tales como: *Geofísica Internacional* (trimestral), *Tablas de Predicción de Mareas, El Boletín Sismológico* (mensual), y *Valores Magnéticos* (anual). Su organización interna corresponde a un director, un secretario académico, una Secretaría Técnica, una Secretaría Administrativa y un Consejo Interno, aparte de su Comisión Dictaminadora. En 1992 el instituto cuenta con 51 investigadores de planta y 4 con estancias posdoctorales, además de otros 4 investigadores visitantes con apoyo del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología y 33 técnicos académicos que apoyan a los diversos grupos científicos. Se están realizando 24 proyectos de investigación financiados por la propia UNAM. y 12 con financiamiento externo. Realizó una actividad de intercambio académico tanto con instituciones nacionales e internacionales. Tiene celebrados convenios con instituciones internacionales de: Estados Unidos, Canadá, Inglaterra, Francia, España, Alemania, Italia, Rusia, Brasil, Bolivia, entre otras, y nacionales con Colima, Chiapas, Jalisco, entre otras. (Cfr.: Coordinación de la Investigación Científica. *La investigación científica en la Universidad Nacional Autónoma de México*, 1976, feb., 1977.)

INSTITUTO DE GEOGRAFÍA (UNAM). Se fund. en 1933 como Instituto de Ciencias Geográficas. En el a. de 1933 se crea ya como hoy se conoce. En 1935 se reorganizó como un grupo de consultaría y coordinación de estudios. Con el Estatuto de la Universidad de 1938, se dedicó plenamente a la investigación científica. A principios de la década de los cuarenta publicó; la *Revista Mexicana de Geografía*. En 1954 se traslada a la Ciudad Universitaria y en 1975 a su sede actual en el conjunto de instalaciones de área de la Investigación Científica en el Circuito Exterior de la propia institución. El Inst. de Geografía forma parte del subsistema de la investigación científica de la UNAM. Su objetivo principal es el de contribuir al desarrollo de la Geografía como ciencia, propiciar una mejor comprensión del territorio nacional y de las actividades humanas que se llevan a cabo en dicho territorio, además de incrementar el avance tecnológico y cultural de nuestro país en esta disciplina. En 1992 cuenta con tres departamentos de investigación: Geografía Económica, Geografía Física y Geografía Social; además con tres laboratorios de apoyo a la investigación: Fotomecánica, Dibujo y Edición Cartográfica; Cómputo; y el de Análisis Fisicoquímicos del Ambiente. Estos dos últimos, además, realizan investigación. Tiene una biblioteca y una mapoteca, ambas con los mayores acervos de literatura geográfica y de mapas respectivamente que hay en México. Cuenta con las siguientes publicaciones: *Investigaciones Geográficas* (revista bimestral), diversas series y libros. En 1992 publicó el *Atlas Nacional de México*. (Cfr.: Coordinación de la Investigación Científica. *La investigación científica en la Universidad Nacional Autónoma de México*, 1976; 2ª ed.; feb., 1977.)

INSTITUTO DE GEOLOGÍA (UNAM). Tuvo su origen en la Comisión Geológica creada en el a. de 1886, por la Secretaria de Fomento. En 1888, por decreto del Congreso de la Unión, se fund. como Instituto Geológico Nacional. En 1917 se le cambia el nombre por el departamento de Exploraciones y Estudios Geológicos, pasando a depender de la Secretaria de Industria, Comercio y Trabajo. En 1929 se incorpora a la Universidad con el nombre de Instituto de Geología y para 1955 se instala en la Ciudad Universitaria. Tiene como función la realización de investigaciones geológicas en la República, tanto científicas como económicas; lleva a cabo investigaciones sobre la evaluación geológica y de desarrollo de los recursos naturales por medio de cartas geológicas. Su organización interna corresponde a un director, un secretario académico, un secretario técnico y un secretario administrativo, los miembros del Consejo Interno, los miembros de la Comisión Dictaminadora, los jefes de cada departamento y el personal académico. Cuenta con 4 departamentos: Geología Regional, Paleontología, Geoquímica y Edafología; divididos en diferentes secciones. Presta servicios de mapeo geológico de detalle; estudios geológicos para obras de ingeniería; análisis de rocas, minerales, suelos y determinaciones de edades relativas y absolutas de rocas. Publica ocasionalmente un *Boletín del Instituto de Geología y Paleontología Mexicana*. Bianualmente publica la *Revista* del Inst. de Geología y la serie de *Carta Geológica de la República Mexicana, Escala 1: 100,000*, así como obras monográficas de índole diversa. En 1993 cuenta con instalaciones fuera de la cd. Universitaria, como es su Museo de Geología en la cd. de México, el Museo de Tepexi de Rodríguez en la cd. de México y las instalaciones regionales en las ciudades de Hermosillo, Sonora y Guanajuato, Gto. (Cfr.: Coordinación de la Investigación Científica. *La investigación científica en la Universidad Nacional Autónoma de México*, 1976; 2ª ed.; feb., 1977.)

INSTITUTO DE INGENIERÍA (UNAM). Comenzó sus actividades en el año de 1956 con el nombre de Instituto de Ingeniería, AC, como una asociación privada no lucrativa. En 1957 se incorporó a la UNAM. como División de Investigaciones de la Escuela Nacional de Ingenieros, creándose oficialmente como Instituto de Ingeniería hasta 1976. Realiza investigaciones para estimular el avance de la ingeniería y contribuir al desarrollo tecnológico del país. Está constituido por un director, un secretario académico, 4 subdirectores, los miembros del Consejo Interno, los miembros de la Comisión Dictaminadora y el personal académico. Durante 1993 trabajaban en él unas 600 personas incluidos 200 estudiantes de licenciatura y posgrado. Sus áreas principales de investigación son: Automatización, estructuras y materiales constructivos; Geotecnia, Hidráulica, Instrumentación, Sismología, Ingeniería del ambiente, Ingeniería aeroespacial, Mecánica aplicada, Vías terrestres,

Ingeniería de sistemas e Ingeniería mecánica, térmica y de fluidos. Publica un boletín trimestral, un informe de actividades anual, 3 series técnicas en español y una en lenguas extranjeras, todas sin fecha fija. (Cfr.: Coordinación de la Investigación Científica. *La investigación científica en la Universidad Nacional Autónoma de México, 1976*, Méx., UNAM., 1977.)

INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN DE MATERIALES (UNAM). Realiza este instituto investigación básica y aplicada en la ciencia de los materiales, además desarrolla tecnologías que contribuyan a la mejor utilización de los recursos del país y no se olvida de formar personal especializado. Fue creado en el año de 1967, y en 1971 se trasladó al edificio que actualmente ocupa en el Circuito Exterior de la Cd. Universitaria. Cuenta con Deptos. de: Ciencias de Materiales, Tecnología de Materiales, y de Desarrollo Industrial de Materiales. Tiene disciplinas en las áreas de: materiales poliméricos, materiales metálicos y cerámicos, materiales y procesos para sistemas de energía. Da servicios de consultoría técnica, diseño, asesoría científica y caracterización de materiales y análisis de los mismos. Publica sus trabajos de investigación.

INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN E INTEGRACIÓN DEL EDO. DE OAXACA. La ley que creó este instituto, fue expedida el 30 de jun. de 1966 y publicada el 2 de ag. del mismo año. Tiene por fines investigar las tradiciones, costumbres e idiomas de los diversos pueblos oaxaqueños, aprovechando lo positivo de tales pueblos; poner a disposición de dichos pueblos la ciencia y la técnica para participar de una nueva sociedad. En un acuerdo publicado en el *Diario Oficial* del 5 de mar. de 1974, se considera equivalente a educ. secundaria o ciclo básico de tipo medio que se imparte en las escs. dependientes de la SEP., a los estudios completos de técnico auxiliar e integración que se imparten en el Instituto de Investigación e Integración del Edo. de Oax. Las autoridades de este plantel son: Junta de Gob., Patronato y director Gral. Cuenta con un Depto. de Antropología y otro de Lingüística. Se localiza en la cd. de Oaxaca, Oax. (Cfr.: *ANUIES)*

INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL LUCAS ALAMÁN, AC. Se fundó el 23 de feb. de 1989, los sectores público y privado. Entre los objetivos principales del Instituto se encuentran los de elaborar estudios de carácter económico, político y social relacionados con México. Se han publicado hasta 1993, 16 investigaciones de diferentes temas. Su dirección es Guatemala No. 84, Col Centro en México, DF.

INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN SOBRE RECURSOS BIÓTICOS, AC. (INIREB). Inició sus labores en el año de 1975 en Xalapa, Ver., con programas de investigación ya iniciados en otras instituciones, con el fin de lograr un equilibrio entre la investigación básica y la aplicada, buscar nuevos recursos para emplear la mano de obra disponible en México, especialmente la campesina, favoreciendo así a los sectores más pobres de cada comunidad. Trabaja en colaboración con otras instituciones, de acuerdo al tipo de programa que se realiza. Entre otras, las instituciones con las que colabora son Universidad Veracruzana *(vid.)*, Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología *(vid.)*, Productos Químicos Vegetales Mexicanos, SA., Instituto Nacional de Investigaciones Pecuarias, UNAM., INAH., etc. Todas sus investigaciones están dirigidas al conocimiento y preservación de los recursos naturales, tanto de la fauna como de la flora, para buscar una mejor forma de explotación a nivel regional, que beneficie a los habitantes de la localidad. Cuenta, además, con un área educativa que proporciona estudios a nivel licenciatura en el campo de la ecología y algunos cursos de postgrado; además de que por un acuerdo con la Universidad de Veracruz, los pasantes pueden hacer su tesis investigando en este instituto. Cuenta con una biblioteca y un herbario. Su organización interna está constituida por una junta directiva, un director, el consejo técnico, asesores, jefes de los diferentes proyectos y el personal académico. Cuenta con estaciones de investigación en diferentes localidades del Edo. de Ver. (Cfr.: INIREB *Informe de actividades, 1975-1976*. Comunicado Nº 7 1976.)

INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN Y ESTUDIOS SUPERIORES ECONÓMICOS Y SOCIALES (UNIVERSIDAD VERACRUZANA). Tiene a su cargo la investigación, la formación de programas de estudio de postgrado y la difusión de la información documental en las áreas de economía y ciencias sociales. Fue creado en sep. de 1974 al integrarse el Centro de Estudios Económicos y Sociales, el Centro de Estudios de Postgrado y la Sección de Información Documental, que originalmente formaban parte de la Facultad de Economía de la Universidad Veracruzana. El motivo por el cual se fusionaron para formar un organismo aparte, fue la reforma universitaria que se produjo en la Universidad Veracruzana para cumplir con mayor eficacia sus funciones básicas de docencia, investigación, difusión y extensión de la cultura, de acuerdo a lo establecido por la Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Estudios Superiores *(vid.)*. Su organización interna está constituida por la junta académica, el director, el consejo técnico, el jefe del centro de estudios de postgrado, del cual dependen los servicios de información documental, y el jefe del centro de estudios económicos y sociales. (Cfr.: *Instituto de Investigación y Estudios Superiores Económicos y Sociales*, Veracruz, Univ. Veracruzana, 1978.)

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIBLIOGRÁFICAS (UNAM). Tiene como funciones organizar, conservar y difundir la producción bibliográfica nacional; adquirir, conservar y difundir la bibliografía extranjera relacionada con Méx., o que interese al desarrollo cultural,

técnico y científico del país; orientar y coordinar la investigación bibliotecológica y bibliográfica, así como difundir sus resultados; facilitar la información y consulta bibliográfica a las instituciones, a los investigadores y público en general y elaborar y publicar los inventarios, guías y obras de consulta bibliográficas indispensables para las necesidades del país y dentro de las posibilidades del instituto. Fue creado en 1967 en vista de la reorganización de los institutos universitarios que en ese entonces se hizo. Quedaron incorporadas a él la Biblioteca Nacional *(vid.)* y la Hemeroteca Nacional *(vid.)* por lo cual el director del instituto lo es también de la biblioteca. Además, tiene a su cargo la labor técnica y de dirección bibliográfica de toda la red bibliotecaria universitaria y de la nacional. Además de las obras monográficas que continuamente está publicando, el instituto publica periódicamente el *Anuario Bibliográfico Mexicano, Bibliografía Mejicana* y el *Boletín del Instituto de Investigaciones Bibliográficas.* La biblioteca y la hemeroteca están organizadas en departamentos y secciones cuya unidad y autoridad es el instituto. (Cfr.: *La investigación humanística en la Universidad Nacional Autónoma de México,* Méx., UNAM., Secretaría de la Rectoría, Dirección General de Orientación Vocacional, 1976.)

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIOMÉDICAS (UNAM). Inició sus actividades en el año de 1941 con el nombre de Laboratorio de Estudios Médicos y Biológicos. En 1949 se fundó como Instituto de Estudios Médicos y Biológicos, siendo hasta 1967 cuando se le da su actual nombre. Su función es desarrollar investigaciones que permitan participar en la solución de los problemas biomédicos de interés universitario, a nivel nacional e internacional. Está constituido por un director, un secretario académico, los miembros del consejo interno, los miembros de la comisión dictaminadora y el personal académico. Cuenta con los departamentos de Biología del Desarrollo, Biofísica y Biomatemática, Biología Molecular, Biotecnología, Fisiología, Neurobiología y la sección de Citología. El consejo universitario, en su sesión del 16 de nov. de 1976, aprobó que se impartieran la licenciatura, la maestría y el doctorado en investigación biomédica básica, quedando bajo la responsabilidad de este instituto y de las Facultades de Ciencias y Medicina. Publica un Boletín de Estudios Médicos y Biológicos. Hasta 1976 publicó 25 trabajos de investigación y tenía en proceso 92 proyectos de investigación. (Cfr.: Coordinación de la Investigación Científica. *La investigación científica en la Universidad Nacional Autónoma de México, 1976;* 2ª ed.; feb., 1977.)

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ECONÓMICAS (UNAM). Fue inaugurado en el año 1940 por el Mtro. Jesús Silva Herzog. El instituto estaba adscrito a la Esc. Nac. de Economía para que los alumnos hicieran investigaciones que les ayudaran a completar su preparación. El 1er. director fue el antropólogo, etnógrafo, economista e historiador Miguel Othón de Mendizábal 1941-1942. Después han sido directores de éste: Lic. Hugo Rangel Couto 1943-47, Lic. José Attolini Aguirre 1947-50, Lic. Ricardo Torres Gaytán 1950-53, Lic. Diego G. López Rosado 1953-60, Lic. José Luis Ceceña Gómez 1961-66, Lic. Diego G. López Rosado 1966-67, Lic. Fernando Carmona de la Peña 1968-74 y el Lic. Arturo Bonilla Sánchez 1974-1980, Lic. José Luis Ceceña Gómez 1980-86, Lic. Fausto Burgueño Lomelí 1986-90, Lic. Benito Rey Romay 1990-94. En feb. de 1968 pasó a ser el instituto una entidad autónoma y en jun. del mismo año quedó instalado en la Cd. Universitaria. Sus objetivos son el realizar investigación teórica y aplicada de interés científico y académico en el campo de la economía política, sobre todo del subdesarrollo y del desarrollo socio-económico de México y de América Latina. Así como deducir y plantear soluciones viables, analizar los procesos desde sus orígenes históricos, participar en investigaciones económicas o de otras ciencias afines, contribuir en la función docente en la UNAM. para la formación de nuevos investigadores y en la elaboración de obras de texto y consulta para las Escs. especializadas, asesora en la elaboración de tesis de licenciatura o de nivel supr., además da asesoría técnica a instituciones nacs. de enseñanza superior y otras entidades, reúne, clasifica y ofrece para consulta de material bibliográfico, hemerográfico y estadístico importantes para la investigación económica y su difusión. Convoca a tres seminarios anuales: Seminario de Economía Agrícola del Tercer Mundo (creado en 1980), Seminario de Economía Mexicana; Situación Actual y Perspectivas (creado en 1986); y Seminario de Economía Regional y Urbana (1987). Cuenta, además, con un Seminario Permanente: Teoría del Desarrollo. La estructura académica del instituto se basa en grupos de investigación de las siguientes áreas: Sector primario y economía agrícola; Economía mundial y de América Latina, Economía del desarrollo regional y urbano; Economía, historia y sociedad; Clases sociales, Capital financiero y financiamiento para el desarrollo; Ciencia y tecnología para el desarrollo, Economía de la energía y del petróleo; Industria; Economía del sector público; y Perspectivas de la economía mexicana. Durante 1993 el instituto ha desarrollado una infraestructura de apoyo a la investigación, integrado por 6 departamentos: 1. Departamento de Servicios Bibliotecarios o Información, que coordina la biblioteca Maestro Jesús Silva Herzog, con un acervo de más de 18,000 volúmenes; 2. la Hemeroteca con más de 1,000 títulos de revistas; 3. Centro de Información que cuenta con dos bancos propios, Alfa y Beta en inglés y español; 4. Departamento de Informática, Estadística y Hemerografía. 5. Departamento de Difusión, Intercambio Académico y

Promoción, que produce un programa de radio semanal, elabora y actualiza el catálogo de publicaciones, realiza canje y donación de las publicaciones del IIEC con 250 instituciones nacionales y extranjeras y diversas actividades de organización de mesas redondas, presentaciones de libros, enlace con los medios de comunicación; 6. departamento de Ediciones. El Instituto de Investigaciones Económicas edita dos revistas periódicas: *Problemas de desarrollo* y *Momento Económico*, ésta última dedicada a la coyuntura económica. La producción de investigación se agrupa en 10 colecciones editoriales: *Colección México y América, Estructura Económica Social de México, Premio Jesús Silva Herzog; libros de la Revista Problemas del Desarrollo; Nuestros Maestros; Cuadernos de Economía; Síntesis de Coyuntura; Bibliografías y Estadísticas*. Sostiene convenios a nivel nacional e internacional con universidades y centros de investigación. Anualmente el IIEC, convoca a participar en el Premio Anual de Investigación Maestro Jesús Silva Herzog. (Cfr.: UNAM. *La investigación humanística en la UNAM* Secretaría de la Rectoría. Dirección Gral. de Orientación y Vocacional, 1976.)

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ELÉCTRICAS (IIE). Promueve y apoya la innovación tecnológica en el sector eléctrico mediante la investigación aplicada, el desarrollo tecnológico y servicios técnicos especializados. Se fundó el 1 de dic. de 1975. Realiza y promueve investigaciones y desarrollo experimental para resolver problemas científicos y tecnológicos; contribuye a la difusión e instrumentación de tecnología para mejorar la industria eléctrica; brinda asesoría a la CFE., a la industria de manufacturas eléctricas y a las compañías de ingeniería y de servicios de consultoría relacionadas con la industria eléctrica. Fortalece la infraestructura humana y material en las áreas y especialidades decisivas para el sector eléctrico. Los proyectos de investigación se han orientado a incrementar los procesos de generación, transmisión y distribución de la energía eléctrica, el ahorro de la misma a nivel industrial y doméstico, y la disminución de los efectos que provocan sobre el medio ambiente los procesos con los que se suministra el servicio eléctrico.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN MATEMÁTICAS APLICADAS Y EN SISTEMAS (UNAM). Tiene como objetivos realizar investigaciones sobre los diferentes aspectos de las matemáticas aplicadas, colaborar en la solución de problemas concretos relacionados con esta especialidad, junto con otras dependencias universitarias u otros organismos externos; participación en la enseñanza de este campo, principalmente en los niveles profesionales y de postgrado. Tuvo su origen en el departamento de máquinas, creado en 1955. En 1958 se crea, a partir de éste, el Centro de Cálculo Electrónico, el cual, para 1959, se convirtió en el Departamento Central de Máquina. En 1964 se crea el Departamento de Procesamiento de Datos, que con el nombre de Departamento de Sistemas, se fusiona con el Departamento Central de Máquinas, en el año de 1966, para formar la Unidad de Sistematización de Datos. En 1969 esta Unidad forma parte del Centro de Cálculo. En 1970 ésta se transforma en Centro de Investigación en Matemáticas Aplicadas, Sistemas y Servicios (CIMASS), en el que se forman los primeros grupos de investigación en Computación y Matemáticas Aplicadas, así como los sistemas administrativos de la Universidad. En 1973 este centro se reorganiza y se divide en dos centros, el de Investigación en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas y el de Servicios de Cómputo. Del primero, se crea, en 1976, el Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IIMAS). Está ubicado en el Circuito Interior de la Cd. Universitaria. Está dividido en los departamentos de Análisis Numérico, Ciencias de la Computación, Diseño de Sistemas Digitales, Matemáticas y Mecánica, Probabilidad, Estadística e Investigación de Operaciones, y en los grupos de Antropología y Taxonomía y Mecánica de Medios Continuos. Entre 1975 y 1976 publicó 90 trabajos de investigación. Para 1976 tenía en proceso 53 proyectos de investigación. En ese año su presupuesto ascendió a 18.191,837 pesos, además de una inversión de $1.500,000 en equipo científico. Tiene a su cargo la organización académica de dos proyectos colegiados de docencia, la maestría en ciencias de la computación y en estadística e investigación de operaciones. El IIMAS. está integrado por la Dirección, la Secretaría Académica, la Secretaría Técnica, la Secretaría Administrativa, seis departamentos, el Consejo Interno, la Comisión Dictaminadora y el Comité editorial. El IIMAS. publica artículos en revistas y libros; edita libros, monografías, manuales, publicaciones especiales, etc. Organiza y participa en acontecimientos académicos como coloquios, conferencias, congresos, cursos, encuentros, foros, jornadas, talleres y concursos. (Cfr.: Coordinación de la Investigación Científica. *La investigación científica en la UNAM., 1976*, feb., 1971.)

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS. Antecedente de este instituto fue el laboratorio de arte, establecido en 1935. Desde 1937 tomó el nombre de Instituto de Investigaciones Estéticas como uno de los centros de investigación de la Universidad Nacional Autónoma de México. Su primer director fue D. Manuel Toussaint. A imitación del mismo se han formado otros institutos similares en Buenos Aires y en Lima. Finalidad principal del instituto es el estudio y la divulgación de la historia del arte especialmente del de México, así como sus relaciones con la literatura y el folklore. Realizar investigaciones sobre la teoría del arte y la estética cuidar la conservación del patrimonio artístico nacional y dar asesoría en materias de su incumbencia. Órgano periódico del instituto

son sus *Anales*. Publica además las siguientes series: Estudios y fuentes del arte en México, las grandes monografías, las grandes síntesis históricas, volúmenes extraordinarios sobre temas especiales. Cuenta para realizar las investigaciones con una biblioteca que en 1976 tenía más de 75,000 volúmenes; un archivo fotográfico, que comprende las secciones de Arte de México y de Arte Universal; un equipo de fotografía con laboratorio de impresión y revelado y una hemeroteca con un acervo que, hasta 1976, contaba con 300 títulos de revistas mundiales.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS (UNAM). Creado en oct. de 1978 con el objeto de conocer y comprender nuestra historia y cultura por medio del estudio de las lenguas greocolatina, hispánica e indígena y por las literaturas que de ellas existen. Este instituto está formado por 4 centros que fueron fundados con anterioridad a él: Centro de Estudios Literarios *(vid.)*, Centro de Estudios Clásicos *(vid.)* (llamado antes Centro de Traductores de Lenguas Clásicas), Centro de Lingüística Hispánica *(vid.)* y Centro de Estudios Mayas *(vid.)* Cada uno de ellos cuenta con dirección, consejo interno, secretaría un cuerpo de investigadores y servicios especializados. (Cfr.: *La investigación humanística en la UNAM.*, UNAM., Secretaría de la Rectoría Dirección Gral. de Orientación Vocacional, 1976.)

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOSÓFICAS (UNAM). Este instituto se creó en el año de 1940 bajo el nombre de Centro de Estudios Filosóficos que era dependiente de la Facultad de Filosofía y Letras hasta 1945, que fue el año en que obtuvo su autonomía. El fundador de este Instituto de Investigaciones Filosóficas fue el Dr. Eduardo García Máynez. Durante los primeros años de trabajo en esta entidad se realizaron discusiones públicas sobre la filosofía así como en la realización de un programa editorial. Sus objetivos son: el fomentar el estudio de las disciplinas filosóficas tanto dentro como fuera de la Univ., para esto organiza pláticas, cursos, conferencias y publicaciones. Hace investigaciones en las diferentes disciplinas filosóficas: filosofía de la ciencia, filosofía del derecho, filosofía de la hist., filosofía del lenguaje, teoría del conocimiento, lógica, ética y metafísica. A partir del año de 1954 el instituto designó por primera vez a un cuerpo de investigadores para organizar los trabajos que se realizarían de manera sistemática. Dicho instituto mantiene intercambios con centros culturales nacs. y extranjeros, proporciona asesoría a otras instituciones como: CONACYT., SEP., Academia de la Investigación Científica. El COLMEX., La Presidencia de la República, Asociación Mexicana de Ciencia y Tecnología del INP. Empezó a publicar en el año de 1941, y entre sus publicaciones se encuentran: *Diáncia*, Anuario de Filosofía del Instituto de Investigaciones Filosóficas, desde 1955. *Crítica*, revista hispanoamericana de filosofía (se publica tres veces al año), *Cuadernos, Antología, Filosofía Contemporánea, Nueva Biblioteca contemporánea, Estudios Monográficos*, etc. Cuenta con biblioteca con aproximadamente 15,000 vols., hemeroteca y un laboratorio para leer microfilms. Está ubicado en la Cd. Universitaria. (Cfr.: UNAM. *La investigación humanística en la Univ. Nac. Autónoma de México*, Secretaría de la Rectoría. Dirección Gral. de Orientación Vocacional, 1976.)

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS (UNAM). Tiene como finalidades realizar investigaciones históricas, de preferencia sobre la historia de Méx., difundir el resultado de sus investigaciones; actuar como centro de estudio y discusión de temas históricos, asesorar labores de investigación de estudiantes becarios; auxiliar al trabajo docente universitario; colaborar académicamente con instituciones afines, nacionales o extranjeras. Fue creado en 1945 por iniciativa de Pablo Martínez del Río *(vid.)* y Rafael García Granados *(vid.)*. Inició sus labores el 15 de my. de ese mismo año en un local de la parte poniente del vestíbulo de la Biblioteca Nacional *(vid.)*, en las calles de Uruguay e Isabel la Católica, de la cd. de México. En abr. de 1954 se trasladó al séptimo piso de la Torre de Humanidades, en la Cd. Universitaria, lo que le permitió la formación de una biblioteca propia. Posteriormente esta biblioteca tomó el nombre de Rafael García Granados, en agradecimiento por el legado que hizo de la que había sido su biblioteca particular. La primera publicación realizada por el instituto fue el *Códice Chimalpopoca*, en 1945. En 1959 se publicó el primer número de *Estudios de cultura náhuatl*, producto del seminario de cultura náhuatl creado en 1957. En 1964 salió el primer número de *Anales de antropología;* en 1965, *Estudios de historia moderna y contemporánea;* en 1966, *Estudios de historia novohispana* Además, entre 1970 y 1975 publicó 42 libros, producto de los trabajos de investigación. Hasta 1976 había en proceso 7 eds. sobre crítica de fuentes históricas, 5 estudios historiográficos, 16 estudios monográficos, un estudio general y entre 1975 y 1979 se empezó a elaborar un *Atlas histórico de México.* En la década de los noventa se ha multiplicado la labor editorial el Instituto. En ella se encuentran obras monográficas, estudios regionales, ediciones críticas de fuentes, traducciones de textos en lenguas indígenas y reproducciones de códices. Edita las revistas anuales *Estudios de Cultura Náhuatl, Estudios de Historia Novohispana* y *Estudios de Historia Moderna y Contemporánea de México*, y cuatrimestralmente, el boletín informativo *Históricas.* Todas éstas publicaciones integran un fondo en 1994 de aprox. 150 títulos. En la década de los setenta contaba con 21 investigadores de base, 5 investigadores por contrato, 5 técnicos académicos de base, 3 por contrato y 9 becarios. En la década de los noventa cuenta con 32 investigadores, agrupados en cuatro áreas de investi-

gación: México Prehispánico, México Colonial, México Moderno y México Contemporáneo. Además algunos investigadores realizan trabajos sobre campos como: Historiografía, Metodología, e Historia del Arte entre otros. El instituto cuenta con un archivo de microfilms y de fotografías, una sección de folletería dentro de la biblioteca. Además, ha establecido contactos con libreros para la obtención de libros viejos y con librerías y bibliotecas extranjeras y nacionales para aumentar su acervo. Se encuentra ubicado en los pisos séptimo, octavo y parte del sexto de la Torre I de Humanidades. Han sido directores de este instituto Pablo Martínez del Río (1945-1949 y 1956-1963), Rafael García Granados (1949-1956); Miguel León-Portilla (1963-1975); Jorge Gurría Lacroix (1975-1979); Roberto Moreno de los Arcos (1979-1989) Gisela Von Wobeser (1989-1994 y 1994-). (Cfr.: *La investigación humanística en la Universidad Nacional Autónoma de México;* México, UNAM., Dirección General de Orientación Vocacional, 1976.)

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS (UNAM). Por iniciativa del gran jurista español Felipe Sánchez Román se propuso a las autoridades universitarias la creación de un instituto que sirviera de centro de estudios jurídicos donde se utilizara el método comparativo, se promoviera el desarrollo del derecho nac. con la finalidad de unificar las diferentes legislaciones que rigen al país. Entre el 7 de my. de 1940 y el 31 de dic. de 1967 el instituto llevó el nombre de Instituto de Derecho Comparado de México, y a partir de 1968 cambió de nombre por el actual. Sus directores han sido: Felipe Sánchez Román 1940-41, Raúl Carrancá y Trujillo (interino), Mario de la Cueva (interino), Antonio Martínez Báez (interino), Agustín García López 1941-56, Javier E. Fernández. 1956-59, Roberto L. Mantilla Molina 1959-61, César Sepúlveda Gutiérrez 1961-62, Roberto Mantilla Molina 1962-66, Héctor Fix-Zamudio 1966-? y de 1972-78. Los objetivos que persigue este instituto son los siguientes: Realizar investigaciones para conocer la evolución y situación actual de las disciplinas jurídicas, y apreciar las relaciones existentes entre el Derecho mexicano y otras corrientes relevantes; realizar investigaciones sobre Derecho público y privado, utilizando el método comparativo; estudiar las corrientes jurídicas contemporáneas más significativas; prestar asesoría técnica en los asuntos de su competencia a instituciones nacionales de enseñanza superior y entidades públicas, tanto nacionales como extranjeras; complementar y orientar dentro de su ámbito de acción la función académica de la UNAM. especialmente en lo que respecta a la formación de nuevos investigadores; organizar promover y participar en reuniones científicas de carácter jurídico, o relativas a disciplinas afines que sean celebradas en México o en extranjero; dirigir tesis profesionales de maestría y doctorado; y difundir los resultados de los trabajos de investigación. Las áreas en que para efectos metodológicos se divide la investigación son Derecho: privado, público, internacional, penal, social e Historia, sociología y filosofía. En la década de los noventa cuenta con las siguientes publicaciones periódicas: *Boletín Mexicano de Derecho Comparado, Cuadernos del Instituto de Investigaciones Jurídicas, Anuario Jurídico, Anuario Mexicano de Historia del Derecho, Revista de Derecho Privado, Crítica Jurídica,* entre otras.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOCIALES. (UNAM). Creado en abr. de 1930 dentro de la UNAM. Su finalidad es realizar estudios e investigaciones de carácter etnográfico, estadístico demográfico y, en una palabra, sobre temas relacionados con las ciencias sociales. Este instituto forma parte de los varios centros de investigación dependientes de la Coordinación General de Humanidades de la UNAM. Su órgano periódico es la *Revista Mexicana de Sociología.* Este instituto fue el primero que se estableció en el país dentro del realismo social. Durante su primera etapa que se extendió hasta los años cincuenta, el interés de investigación se orientó fundamentalmente hacia los estudios indigenistas, en los cuales se recogieron las tradiciones positivistas y funcionalistas de las disciplinas antropológicas y etnográficas. A este periodo se debe el acervo fotográfico de diversas etnias con que cuenta el Instituto en su fototeca. En un principio contó con un presidente que fue el Lic. Ignacio García Téllez y varios directores: Alfonso Caso, Vicente Lombardo T., Luis Chico Goerne y Narciso Bassols, quienes durante 9 años iniciales se encargaron, en forma alternada, de dirigirlo. Más tarde sólo tuvo un director, el primero fue el antropólogo Manuel Gamio hasta 1939 al que sustituyó el Lic. Lucio Mendieta y Núñez que dejó la dirección en el año de 1966. A partir de esta fecha entró el Dr. Pablo González Casanova que fue quien introdujo cambios en la investigación y organización del mismo; posteriormente estuvo la Lic. Ma. Luisa Rodríguez Sala, el Lic. Julio Labastida Martín del Campo. Este instituto ofrece asesorías a institutos, Univs., centros de investigación y enseñanza como: Consejo Editorial del Centro de Estudios Educativos y CONACYT., INFONAVIT., Depto. de Estudios Sociales de la UNESCO., CREFAL., Escs. de graduados de Chapingo y a la Sociedad Mexicana de Sociología. La finalidad del Instituto para la década de los noventa es impulsar el desarrollo de las ciencia sociales, la formación de centros de investigación, el intercambio académico con otras instituciones, nacionales y extrajeras y el apoyo a actividades docentes y a la formación de recursos humanos en ciencias sociales. El instituto es cofundador y sede del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO) y alberga al Programa Latinoamericano de Población (PROLAP) que forma parte del CLACSO. El instituto, en 1993, cuenta con 74 investigadores

y 18 técnicos académicos. Por su labor, 43 de ellos son miembros del SNI. Las 7 áreas de especialización y convergencia temática son: Sociología agraria; Sociología de la cultura; Sociología de la educación, la ciencia y la comunicación; Sociología laboral; Sociología política; Sociología de la población; y Sociología urbana y regional. El principal órgano de publicación es la *Revista Mexicana de Sociología*, que tiene más de 50 años. Publica varias colecciones: Sociedad y Política, Problemas Nacionales, Cuadernos de Investigación, Pensamiento Social y Teoría Política. Como apoyo a la investigación, el instituto dispuso en 1992 de una biblioteca con más de 30,000 ejemplares catalogados. Cuenta con una hemeroteca, un centro de documentación y un departamento de cómputo y programación. Tiene varias publicaciones entre las que se encuentran: *Revista Mexicana de Sociología, Guía de Archivos, Guía para establecer centros de documentación en ciencias sociales en los países en vías de desarrollo, estructura y función del instituto.* Existe un Centro de Sociología en la Univ. de Oaxaca. En 1980 realizó 235 investigaciones. En ese mismo año su presupuesto fue, aproximadamente de 51 millones de pesos. (Cfr.: UNAM. *La investigación humanística en la Univ. Nac. Autónoma de Méx.* Secretaría de la Rectoría. Dirección Gral. de Orientación Voc. UNAM., 1976; Informe 1980, UNAM., t. II México. Universidad Nacional Autónoma de México, Dirección General de Estudios Administrativos, 1980.) (Cfr.: Arguedas, Ledda y Aurora Loyo, "La sociología" en *Las Humanidades en México, 1950-1975*, UNAM., México, 1978, pp. 397-428; *La sociología mexicana desde las universidades*, IISUNAM., México, 1990; *Instituto de Investigaciones Sociales y Actividades Académicas 1991-1992*, IISUNAM., México, 1992.)

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES DR. JOSÉ MARÍA LUIS MORA. Se fundó el 24 de sep. de 1981. Entre los que contribuyeron a su fundación están: Fernando Solana, Ernesto de la Torre Villar,. Alejandra Moreno Toscano y Silvio Zavala. Los objetivos del instituto en la década de los noventa son: fomentar la investigación científica y la formación de profesores y especialistas en el campo de la historia y ciencias sociales; conservar y acrecentar el acervo bibliográfico de obras representativas de la cultura mexicana; realizar investigaciones en diversos campos de la historia de México (historia económica, política, regional y urbana) durante los siglos XVIII, XIX, y XX; llevar a cabo estudios en torno a problemas urbano-regionales contemporáneos, procesos políticos así como analizar problemáticas de América Latina. Imparte docencia sobre formación de recursos humanos a nivel posgrado, diplomados y cursos especializados. Desde 1985 se imparten dos maestrías: Sociología Política y Estudios Regionales. Ambas en 1994 forman parte del Padrón de Posgrados de Excelencia Académica del CONACYT *(vid.)*. La biblioteca del instituto cuenta con un acervo bibliográfico de más de 70,000 registros automatizados. Organiza mensualmente exposiciones de libros y documentos. Edita cuatrimestralmente un boletín de adquisiciones y un boletín de novedades hemerográficas. Cuenta con un taller de encuadernación y conservación de materiales, que ofrece anualmente cursos de su especialidad. Se encarga del proceso de edición e impresión del material generado por los investigadores. Difunde actividades académicas, culturales, y otras como cine, escultura y música.

INSTITUTO DE MATEMÁTICAS (UNAM). Tiene como objetivo realizar investigaciones matemáticas en tanto que manifestación de la cultura superior, contribuir a aumentar el conocimiento matemático y apoyar al progreso científico y tecnológico del país. Tuvo su origen en la Academia Nacional de Ciencias "Antonio Alzate" *(vid.)*, donde, en 1932, se inició la investigación físico-matemática. En 1935 se fundó la Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas y en 1942, en relación con las anteriores, el Instituto de Matemáticas. En 1952 se le destinaron los pisos 6 y 7 de la entonces Torre de Ciencias de la Cd. Universitaria. En 1976 se trasladó a un edificio propio en el Circuito Exterior de la Cd. Universitaria, en la zona conocida como conjunto de instalaciones. Está organizado de acuerdo a los departamentos de Lógica, Matemáticas, Teoría de las Categorías, Teoría de los Números, Teoría de los Grupos, Teoría de los Anillos, Representaciones de los Grupos, Topología Diferencial, Topología Algebraica, Geometría Diferencial, Geometría Algebraica, Teoría de los Nudos, Análisis Real y Análisis Complejo. Entre 1975 y 1976, publicó 25 trabajos de investigación y tenía 26 proyectos en proceso. En 1976 su presupuesto fue de 12.217,886 pesos. Cuenta con dos publicaciones periódicas, *Anales del Instituto de Matemáticas* y *Monografías*. Su personal está organizado del siguiente modo: director, miembros del consejo interno, miembros de la comisión dictaminadora y el personal académico. (Cfr.: Coordinación de la Investigación Científica. *La investigación científica en la Universidad Nacional Autónoma de México, 1976*, feb., 1977.)

INSTITUTO DE QUÍMICA (UNAM). Tiene como objetivo realizar investigaciones en las diversas ramas de la química, tanto para aumentar los conocimientos en este campo como para colaborar con el desarrollo científico del país. Fue fund. en 1941. En 1954 pasó a ocupar los pisos 11, 12 y 13 de la entonces Torre de Ciencias de la cd. Universitaria. En 1977 se le trasladó a un edificio propio en el Conjunto de Instalaciones del Circuito Exterior de la cd. Universitaria. Está dividido en los departamentos de Química Orgánica, Química Inorgánica, Bioquímica y Fisicoquímica y Química Teórica. Cuenta, además, con los servicios de apoyo de espectroscopía de masas y de resonancia magnética nuclear, espectrofotometría en el ultravioleta, infrarrojo y visible y cromatografía en

fase vapor y líquido y líquido-líquido. Entre 1975 y 1976 publicó 24 trabajos de investigación. Para 1976 tenía en proceso 91 proyectos de investigación, para lo cual contó con un presupuesto de 15.537,412 pesos, además de tener invertidos en equipo científico 20 millones. Su organización interna corresponde a un director, un secretario académico, los miembros del consejo interno, los miembros de la comisión dictaminadora y el personal académico. (Cfr.: Coordinación de la Investigación Científica. *La investigación científica en la Universidad Nacional Autónoma de México, 1976,* feb., 1977.)

INSTITUTO DE SEGURIDAD SOCIAL PARA LAS FUERZAS ARMADAS MEXICANAS (ISSFAM). Se creó este organismo el 28 de my. de 1976. El ISSFAM, es un organismo público, descentralizado, con personalidad jurídica y patrimonio propio. Sus órganos de gobierno son la Junta Directiva y el Dir. Gral. que se encuentran adscritos al Sector Defensa. Entre sus objetivos están cumplir con la responsabilidad del Sistema de Seguridad Social Militar y proteger al militar y a su familia en materia de salud y vivienda. Otorga las siguientes prestaciones: haberes de retiro, pensiones, compensaciones, pagas de defunción, seguro de vida militar, venta y arrendamiento de casas, préstamos hipotecarios, servicio médico, etc. Actividades: construcción, conservación y mantenimiento de viviendas para el militar en activo; otorgamiento de créditos hipotecarios y becas a los hijos en edad escolar del personal militar. El Instituto publica diversos carteles mensuales y folletería sobre los beneficios que se otorgan a los derechohabientes y difunde la *Revista del Ejército* sobre temas relacionados con las actividades que desarrolla el Instituto.

INSTITUTO DE SEGURIDAD Y SERVICIO SOCIAL PARA LOS TRABAJADORES DEL ESTADO (ISSSTE). Antecedentes virreinales del instituto son: un montepío para los empleados del virreinato (1761), el Reglamento para el Otorgamiento de Montepíos (1811) y las reformas de sus estatutos (1832). Por la Ley de Pensiones Civiles de Retiro, 12 de ag. de 1925, fue creada la Dirección de Pensiones Civiles de Retiro, inmediata antecesora del actual instituto, reformado en su estructura administrativa y en sus reglamentos y ampliando su campo de acción por diversos decretos: 31 de dic. de 1925; 9 de jun. de 1926, 27 de en. y 26 de ag. de 1927, 30 de dic. de 1947, etc. Por la Ley 28 de dic. de 1959, se le dio carácter de organismo público descentralizado con personalidad jurídica y patrimonio propios. Cambió su antiguo nombre por el actual, reestructurándose de nuevo y ampliando su campo de acción, y quedó incluido en él todo el personal integrante de los Poderes Legislativos, Ejecutivo y Judicial, aplicándose: 1. A los Trabajadores del Servicio Civil de la Federación, del Departamento del Distrito Federal y de los Territorios Federales. 2. A los trabajadores de los organismos públicos que por la ley o acuerdo del Ejecutivo Federal sean incorporados a su régimen. 3. A los pensionistas de las entidades y organismos públicos a que se refieran las fracciones anteriores. 4. A los familiares derechohabientes, tanto de los trabajadores como de los pensionistas mencionados. 5. A las entidades y organismos públicos que se mencionan en este artículo. Las funciones del ISSSTE son las siguientes: 1. Otorgar y administrar los diversos servicios a su cargo. 2. Vigilar la concentración de las cuotas, aportaciones y demás recursos del instituto. 3. Satisfacer las prestaciones a su cargo. 4. Otorgar jubilaciones y pensiones a su cargo. 5. Invertir los fondos de acuerdo con las disposiciones de esta ley. 6. Realizar toda clase de actos jurídicos y celebrar los contratos que requiera el servicio. 7. Adquirir bienes muebles e inmuebles necesarios para la realización de sus fines. 8. Establecer las prestaciones y servicios sociales. 9. Organizar sus dependencias y fijar la estructura y funcionamiento de las mismas. 10. Expedir los reglamentos para la debida prestación de sus servicios y organización interna. 11. Difundir conocimientos y practicar la previsión social. 12. Los demás que le confieren esta ley y sus reglamentos. Muchos y muy grandes han sido los beneficios que recibe el trabajador burócrata a través del ISSSTE, mediante los préstamos a corto y largo plazos y las unidades habitacionales que ha construido. (Cfr.: Adolfo Lamas. *Seguridad social en la Nueva España,* UNAM, Méx., 1964.)

INSTITUTO DE TERAPIA SEXUAL, AC. Se fundó el 2 de mar. de 1990. Sus objetivos son: brindar atención clínica a la población del país; promover la difusión y el conocimiento de la sexología desde una perspectiva científica y actualizada mediante entrevistas charlas, conferencias, presentaciones, cursos, talleres, y publicaciones; proporcionar capacitación a profesionales de la salud que deseen especializarse en sexología clínica. Realiza diversas actividades como: consulta a niños, adolescentes y adultos; talleres y conferencias al público en general; divulgación de la educación sexual por medio de televisión, radio y diversas publicaciones.

INSTITUTO DEL FONDO NACIONAL DE LA VIVIENDA PARA TRABAJADORES (INFONAVIT). Organismo fiscal autónomo de servicio social con personalidad jurídica y patrimonio propio, creado por Ley del 24 de abr. de 1972. Tiene por objeto administrar los recursos del mismo para proporcionar habitación cómoda e higiénica a los trabajadores de toda la República. El INFONAVIT. opera un sistema de financiamiento que permite a los trabajadores obtener crédito barato y suficiente para la adquisición en propiedad de habitaciones, la construcción reparación, ampliación o mejoramiento de sus habitaciones. Ademas, coordina y financia programas de construcción de habitaciones destinadas a ser adquiridas en propiedades por los trabajadores. Las autoridades supre-

mas del INFONAVIT. son la asamblea general y el consejo de administración, integrados en forma tripartita por representantes del Gobierno Federal, de las organizaciones nacionales de trabajadores y de las principales organizaciones nacionales patronales. Fungen en la estructura administrativa las comisiones de vigilancia, de inconformidades y de valuación, y las comisiones consultivas regionales. Igualmente existe una dirección general, una dirección sectorial de los trabajadores y una dirección sectorial empresarial, y las subdirecciones financiera, jurídica y técnica. Su fondo está integrado por aportaciones del Gobierno Federal y de los patronos. La de estos últimos consiste en el 5% del salario ordinario de cada trabajador que tengan a su servicio. Entró en vigor la ley a partir del 1 de my. de 1972. Como director general del INFONAVIT fue nombrado el Lic. Jesús Silva Herzog II. (Cfr.: Alberto Trueba Urbina y Jorge Trueba Barrera. *Nueva Ley Federal del Trabajo Reformada...* 16ª. edic. Ed. Porrúa, SA, 1972.)

INSTITUTO EDUCATIVO DEL NOROESTE, AC. Es una asociación civil no lucrativa que tiene por objeto resolver el problema de la educación media y superior en el noroeste del país, concretamente en Baja California. Sus estudios tienen registro oficial en la Dirección de Profesiones del Edo. de Baja California y en la Dirección de Profesiones de la SEP. Empezó sus actividades el 20 de sep. de 1961. Paulatinamente ha ido creciendo, tanto al aumentar sus funciones como al extender la región en la que ofrece sus servicios. Así, en 1972-73 se creó la escuela preparatoria en Tijuana, y en 1974 la licenciatura en administración de empresas y en contaduría pública; el 26 de dic. de 1974, por acuerdo expedido por la SEP.; con el núm. 21,414, se le otorgó la capacidad para ofrecer estudios a nivel de doctorado; en sep. de 1975 surgió la preparatoria abierta en Mexicali, y en abr. de 1976 en Ensenada, donde, en 1976, empezó la maestría en administración. Imparte las carreras de administración de empresas, contador público y las diferentes especialidades de ingeniería. Cuenta con una biblioteca que, para 1976, tenía 11,000 volúmenes. Otorga becas parciales a estudiantes de recursos económicos limitados y cuenta con un sistema de crédito educativo, por medio del cual el estudiante puede pagar sus estudios por partes o una vez acabada la carrera. Su organización interna está constituida por un rector, los directores académicos y los directores administrativos. Su profesorado es de tiempo completo, medio tiempo, asociado o auxiliar. (Cfr.: *Catálogo de información* 75-76, *CETYS*, México, Baja California, Instituto Educativo del Noroeste, 1975.)

INSTITUTO FEDERAL DE CAPACITACIÓN DEL MAGISTERIO. Creado el 19 de mar. de 1945 con el objeto de "mejorar técnica y culturalmente al profesorado rural no titulado por diversas circunstancias" Publica una revista, que es su órgano oficial, llamada *Capacitación*, cuyo primer número apareció el 15 de my. del año 1955.

INSTITUTO FRANCÉS DE AMÉRICA LATINA (IFAL). Es un organismo de la Embajada de Francia en México que se propone fomentar el intercambio intelectual y artístico entre Méx. y Francia. Para ello, este instituto ofrece préstamo de material cultural francés; cursos de lengua y civilización francesas a todos los niveles; servir de enlace y organizar, asesorar y promover la investigación y documentación entre Méx. y Francia; además de organizar actividades que reflejen la vida cultural mexicana y francesa, tales como cine, conferencias, mesas redondas, cursos públicos y universitarios, exposiciones, conciertos, teatro, etc. Este instituto ha sido, sobre todo en sus primeros tiempos, un foro de expresión de los intelectuales en Méx. El 11 de nov. de 1944 se reunió por primera vez el Comité de Dirección del IFAL., realizando su primera manifestación cultural y las primeras excursiones arqueológicas el 11 de dic. de ese a. El 16 de abr. de 1945 se inauguró oficialmente, asistiendo a la ceremonia Jaime Torres Bodet *(vid.)*, entonces secretario de la SEP., y Garreau-Dombasle, ministro de Francia. El 9 de my. de ese a. se efectuó la primera presentación de los "Comédiens de France", que dio origen al "Centre de Théatre Amateur". En el mismo a., el 30 de jun., salió el primer número de la *Revista del IFAL.*, y en ag. se inauguró la biblioteca, que posteriormente se llamaría Paul Rivet, director del Museo del Hombre en París y creador de este instituto. En 1948 se creó el cine-club, que fue el primero de su especie en Méx. Como servicio cultural de la Embajada de Francia está a cargo de las becas. El agregado cultural de la Embajada de Francia en Méx. es, simultáneamente, director del instituto. En 1969 se creó el servicio de Investigación y Documentación, que en 1993 se denominó Servicio Universitario. En 1988 reanudó la publicación de la revista nombrada *ALFIL (vid.)*, después de *Terres Latines* (1948). También publica las siguientes revistas: Semiosis, Foto *Zoom*, *Culuarte*, y *Tribu;* realiza ediciones y coediciones con diversas instituciones nacionales y extranjeras. La biblioteca Paul Rivet, la primera biblioteca francesa de América Latina, cuenta con más de 32,000 volúmenes y 250 títulos de periódicos y revistas. Concentra material especializado en humanidades y ciencias sociales. En la década de los noventa organiza mensualmente eventos culturales en los distintos recintos del IFAL. Cuenta con una galería de arte, sala de cine y teatro. Tanto en Francia como en México se conciben proyectos para la difusión recíproca de las culturas de ambos países invitando a artistas e intelectuales de los mismos. Ofrece cursos de francés básico, especializado y universitario. Está ubicado en la calle de Río Nazas, No. 43 en México, DF. (Cfr.: *Publicación conmemorativa del vigesimoquinto aniversario del IFAL*, jul.,

1969; *Boletín del IFAL*, sep.-oct. de 1981; Revista *ALFIL*, 1993)

INSTITUTO INDIGENISTA INTERAMERICANO. Organismo que tiene como finalidades, el estudio de las poblaciones indígenas, así como dirigir y coordinar investigaciones para la solución de los problemas de la población indígena del continente. Este instituto fue creado a raíz del I Congreso Indigenista Interamericano celebrado en la cd. de Pátzcuaro, Mich., en abr. de 1940. Actualmente forman parte de él, en calidad de miembros, los siguientes países: Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Costa Rica, Ecuador, El Salvador, Estados Unidos de América, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú y Venezuela. Desde su fundación el instituto ha tenido su sede en la cd. de México, y estuvo al frente de el Dr. Manuel Gamio. Publicaciones oficiales del instituto son las revistas trimestrales *América Indígena*, con estudios acerca de grupos indígenas, proyectos, investigaciones, etc., y el *Boletín Indigenista*, con información acerca de las actividades indigenistas en todos los países de América. Hasta el año de 1960 han aparecido 20 volúmenes de cada una de estas revistas con 4 números cada uno, estas publicaciones, de requerida consulta en materia indigenista, rebasan ya los ochenta volúmenes cada una. El instituto ha recopilado y publicado, asimismo, las leyes de interés indigenista de la mayor parte de los países americanos. En su serie de antropología social, incluye además importantes monografías sobre aspectos de la cultura de varios grupos indígenas del continente. Ha organizado asimismo congresos y seminarios sobre temas indigenistas, como los realizados en Cuzco, Perú, en 1949, en la Paz, Bolivia, en 1954; en San Salvador, República de El Salvador, en 1955; en Guatemala, en 1959; en Quito, en 1964, una vez más en Pátzcuaro, Mich., en 1967; en Brasilia, en 1972 y en Mérida, Yuc., en 1980. Entre los principales proyectos desarrollados por el instituto sobresalen varios de índole sanitaria, educación bilingüe, adiestramiento de promotores y preparación de profesionales en el campo de la antropología aplicada. Como filiales del Instituto Indigenista Interamericano funcionan, en la mayor parte de los países del continente, los respectivos institutos nacionales indigenistas. Han sido directores de este instituto Manuel Gamio, Miguel León-Portilla, Gonzalo Aguirre Beltrán, Gonzalo Rubio Orbe, Óscar Arce Quintanilla y José Matos Mar.

INSTITUTO JUÁREZ (Cd. de Durango, Dgo.). Principal plantel educativo del Estado. Fundado para la enseñanza primaria y profesional, el 7 de abr. de 1856. Correspondió al gobernador José de la Bárcena iniciar sus labores. Originalmente tuvo el nombre de Colegio Civil, ocupando la casa comprada al historiador D. José Fernando Ramírez, en la que se incluyó la biblioteca del mismo abogado y que se abrió al público en dic. de 1853. En en. de 1860, el Gral. Patoni, uno de los más distinguidos gobernadores del Estado y gran impulsor de la educación, le aplicó al Col. Civil el local del antiguo Col. de la Compañía de Jesús, que con su biblioteca sirvió para aumentar el acervo de la de Ramírez. Estuvo clausurado durante los años de la Intervención Francesa, reabriéndose al restaurarse la República. Poco después de la M. de D. Benito Juárez, en 1872 se le dio el nombre del prócer oaxaqueño. Ha sido el principal centro de difusión cultural en Durango, subsistiendo hasta la fecha, en la que cuenta con el mayor número de carreras universitarias.

INSTITUTO LATINOAMERICANO DE LA COMUNICACIÓN EDUCATIVA (ILCE). En el año de 1954 en la Conferencia Gral. de la UNESCO. celebrada en Montevideo, se acordó la creación de este instituto, pero fue hasta 1956 cuando se fundó bajo el nombre de Instituto Latinoamericano de Cinematografía Educativa con el fin de producir y difundir el uso del material audiovisual en Amér. Latina. En el año de 1970 cambia de nombre por el actual y crea, además la Esc. de Comunicación Educativa para atender a las necesidades de la comunicación educativa en el adiestramiento y capacitación del personal especializado y en la producción de programas y audiovisuales. Imparte la carrera de experto en comunicación educativa (en 4 semestres), especializaciones en áreas limitadas con estudios de corta duración como técnico en organización y Adm. de centros audiovisuales. Además, realiza cursos intensivos sobre temas de la comunicación educativa, seminarios, talleres, establece contactos con instituciones nacs. y extranjeras y asesora técnicamente a becarios de Latinoamérica. El instituto está auspiciado por la UNESCO. y el Gob. de México y su sede se encuentra permanentemente en la cd. de Méx. El ILCE. presta ayuda a los Gobs. latinoamericanos para impulsar la producción y utilización de la tecnología educativa en la aplicación de los programas escolares, la alfabetización y en gral. para el desarrollo de la comunidad. (Cfr.: UNESCO México. *ILCE, Esc. de la Comunicación Educativa.)*

INSTITUTO LINGÜÍSTICO DE VERANO. Organismo fundado hacia 1936 por el Sr. William C. Townsend, que organizó cursos de verano en la Universidad de Oklahoma, EUA., para promover el estudio de las lenguas indígenas, inicialmente de México y después de otros países del continente y de fuera de él. El Instituto Lin üístico ha capacitado a numerosos lingüistas, que han traducido secciones de la *Biblia* a lenguas indígenas, ya que uno de los principales propósitos de este organismo es difundir la *Biblia*. Igualmente ha publicado cartillas, diccionarios y gramáticas de lenguas indígenas. En 1980, este instituto tenía setenta y tres lingüistas en la República Mexicana estudiando otros tantos idiomas y dialectos indígenas.

INSTITUTO LITERARIO DE YUCATÁN. Fundado en la cd. de Mérida, por el goberna-

dor, Gral. Manuel Cepeda Peraza, según el decreto del 1 de jul. de 1867. Comenzó a funcionar el 15 de ag. siguiente, como un establecimiento de alta enseñanza, en el edificio que había ocupado el antiguo Col. de San Pedro. Se componía de las siguientes escuelas: preparatoria, medicina farmacia, jurisprudencia y notariado, normal de profesores, biblioteca "Cepeda" y museo. Su primer director, y autor de su primer reglamento fue el Lic. Olegario Molina. En 1870 estableció también la enseñanza primaria. (Cfr.: R. Carrancá y Trujillo. *El Inst. Lit. de Yucatán*, Méx., 1938, Rodolfo Ruz Menéndez. *Aportaciones para el estudio de la historia del Instituto Literario de Yucatán, Mérida*, 1967.)

INSTITUTO MÉDICO PEDAGÓGICO (IMP). Se fundó el 7 de jun. de 1935, a iniciativa del Dr. Roberto Solís Quiroga. Entre los miembros fundadores de encuentran: Dr. Héctor Cabildo, Profra. Refugio Licea Márquez, Profra. Margarita Garza Tijerina, Profra. Nora Molina Avilés, y Profra. Magdalena Rueda. En principio, el instituto se estableció en Parque Lira no. 128 en Tacubaya, cd. de México. Su primer director fue el Dr. Solís Quiroga. En 1942 se inició en forma experimental la instalación de diez grupos diferentes de alumnos en diversas escuelas primarias de la cd. de México, con el objetivo de establecer un programa de educación especial para niños con deficiencia mental superficial. El 7 de jun. de 1941 por iniciativa del fundador del instituto, se inauguró la Esc. Normal de Especialización *(vid.)*. Los objetivos del IMP. son: brindar tratamiento médico y pedagógico a los niños con anomalías mentales para que puedan reintegrarse socialmente, y ofrecer un espacio para la observación y prácticas de los alumnos de la Esc. Normal de Especialización. Se desarrollaron servicios de educación especial en diversos estados entre los que se encuentran: Yucatán, Nuevo León, Chihuahua, Jalisco que fueron los primeros en enviar alumnos y una vez formados se establecieron programas estatales. En 1960 se inició la apertura de algunas escuelas de perfeccionamiento, considerando los mismos objetivos y programas desarrollados por el IMP., tanto en la cd. de Méx. como en otros estados. En 1962 se creó otro anexo para dar lugar al primer Centro de Adolescentes con el objetivo de preparar a los alumnos para el trabajo, siendo este precursor de los centros de capacitación. En la década de los noventa existen 96 escuelas de educación especial en el área de deficientes mentales y 13 centros de capacitación de educación especial para jóvenes (CECADEES) en el DF. y se cuenta con servicios similares en todos los estados de la República.

INSTITUTO MEXICANO-CUBANO DE RELACIONES CULTURALES, "JOSÉ MARTÍ". Es una asociación civil de carácter voluntario que tiene por objetivos desarrollar la comprensión mutua y la cooperación e intercambio culturales entre Méx. y Cuba, dar a conocer al pueblo mexicano la historia y las manifestaciones culturales del pueblo cubano, así como contribuir a que éste conozca la historia y cultura de Méx. Fue fund. el 2 de sep. de 1959 por un grupo de intelectuales y amigos mexicanos de Cuba. Aunque siempre ha permanecido autónomo con respecto a partidos políticos, la radicalización del movimiento revolucionario cubano ha marcado una nueva línea en el instituto, pues una de las principales actividades de éste es dar a conocer los logros de la Revolución cubana, sin pretender realizar funciones de carácter político. Está ubicado en la calle de Monterrey número 300, en la cd. de México. Desde su creación ha tenido que ocupar diferentes locales, pues ha sido objeto de agresiones por parte de grupos opuestos al movimiento cubano. Para cumplir con sus objetivos el instituto realiza ciclos de conferencias, exposiciones, recitales, funciones de teatro, cineclubes, actos y festivales en fechas conmemorativas, tanto de la historia mexicana como de la cubana, cuenta con una biblioteca y una hemeroteca, organiza viajes a Cuba y establece y fomenta las relaciones entre instituciones educativas y culturales cubanas y las mexicanas. Está integrado por miembros efectivos y miembros honorarios. Los órganos que lo constituyen son la asamblea general, el consejo general y el comité ejecutivo. Se sostiene económicamente con las cuotas mensuales de los miembros efectivos, los subsidios y donaciones de individuos e instituciones y con los ingresos obtenidos por publicaciones y actividades culturales y artísticas. Han sido presidentes de este instituto: Agustín Cue Cánovas, Emanuel Carballo, Bernardo Castro Villagrana, Alberto Bremauntz y Jaime Labastida. Pertenece y es uno de los miembros fundadores de la coordinadora de solidaridad con las luchas antiimperialistas (COSLA). (Cfr.: *Estatuto del Instituto Mexicano-Cubano de Relaciones Culturales, "José Martí"*, Méx., 1959.)

INSTITUTO MEXICANO DE CIENCIA, LITERATURA Y ARTE. Inaugurado el 2 de abr. de 1826. Su instalación se efectuó en el aula mayor de la Universidad de México. D. Andrés Quintana Roo pronunció el discurso inaugural, en su carácter de vicepresidente del instituto. Se recitaron versos de Sánchez de Tagle, Wenceslao Barquera y de José María Heredia. Entre los más empeñosos promotores del instituto fueron señalados: Francisco Sánchez de Tagle, Pablo de la Llave Lucas Alamán, José Espinosa de los Monteros, Andrés Quintana Roo, Wenceslao Barquera y Manuel Carpio. La corporación cultural tuvo vida efímera.

INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA (IMCINE). Se fundó el 25 de mar. de 1983. Adscrito a la Secretaría de Gobernación y de acuerdo con el decreto del 13 de feb. de 1989 pasó a ser coordinado por la SEP. Sus objetivos son: promover la producción cinematográfica del sector público, orientándola a la creatividad y a la superación del cine mexicano,

en los campos artístico, industrial y económico; impulsar la distribución y exhibición de cine de calidad; estimular a través de las actividades cinematográficas, la integración nacional y la descentralización cultural; colaborar con los sectores público y social en las actividades que impulsen la cinematografía nacional; elevar el crecimiento y la difusión del quehacer cinematográfico nacional; formar personal capacitado en materia cinematográfica e incrementar la cooperación, la coproducción y el intercambio con entidades cinematográficas nacionales y extranjeras. En los noventa, varias películas producidas por el IMCINE han sido premiadas internacionalmente. Entre éstas están: *Goitia* (1990), *Cabeza de Vaca* (1991), *La mujer de Benjamín* (1991), *Como agua para chocolate* (1991), *Cronos* (1993), *Danzón*, *En medio de la nada* (1993), y *Principio y fin* (1993).

INSTITUTO MEXICANO DE COMERCIO EXTERIOR. Creado por Ley de 29 de dic. de 1970 como organismo descentralizado estatal, con personalidad jurídica y patrimonio propios con el fin de promover el comercio exterior del país, cuidar su prestigio, coordinar los esfuerzos tendientes a estimularlo y fungir como órgano asesor en esta materia. Quedó inaugurado el 23 de feb. de 1971 en edificio propio en el Nº 1443 de la Av. Insurgentes Sur de la cd. de México. El instituto absorbió las funciones atribuidas a las siguientes entidades, las que pasaron a formar parte del mismo: Consejo Nac. de Comercio Exterior; Comité Coordinador de la Promoción del Comercio Exterior; Centro Nac. de Información sobre Comercio Exterior; Comité de Importaciones del Sector Público; Comisión Nac. de Fletes Marítimos, Comisión para la Protección del Comercio Exterior de México, y Depto. de Intercambio Compensado del Banco Nac. de Comercio Exterior, SA. De este modo todas esas instituciones creadas por el Gobierno Federal a través del tiempo, quedaron refundidas en una sola. El instituto, por otra parte, se coordina con la Sec. de Relaciones Exteriores en las funciones que a ésta competen en el plano internacional. El Consejo de Administración del Instituto está integrado por representantes de las Secretarías de Industria y Comercio, Hacienda y Créd. Púb.; Agricultura y Ganadería; Comunicaciones y Transportes; Marina, y Patrimonio Nacional, además de representantes del Banco de México, SA. Bco. Nac. de Comercio Exterior, SA. Confederación de Cámaras Industriales; Confederación de Cámaras Nacionales de Comercio; Cámara Nac. de la Industria de Transformación y Asoc. Nac. de Importadores y Exportadores de la Rep. Mexicana. Fue nombrado director general del instituto el Lic. Julio Faesler. Todas las personas físicas o morales que realicen habitualmente operaciones de comercio exterior precisan inscribirse en el Registro Nac. de Exportadores e Importadores del Instituto. Su nuevo edificio en la calle Alfonso Reyes, fue inaugurado por el Presidente de la República Sr. Lic. Luis Echeverría, el mes de feb. de 1976. En 1981 tenía 907 empleados en el exterior y en el interior y contó con un presupuesto de 1,200 millones de pesos. En 1985 desaparece como instituto para pasar a formar parte del Banco Nacional de Comercio Exterior. (Cfr.: *Algunas directrices sobre métodos de trabajo del IMCE*, Méx. Instituto Mexicano de Comercio Exterior, 1977 y decreto constitutivo, *Diario Oficial*, Méx., 31 de dic., 1970.)

INSTITUTO MEXICANO DE CONTADORES PÚBLICOS, AC. (IMCP). El 11 de sep. de 1917 se constituyó la primera asociación de contadores en México bajo el nombre de Asoc. de Contadores Titulados que se convirtió, el 6 de oct. de 1923, en el Inst. de Contadores Públicos Titulados de México, tomando el carácter de sociedad civil el 19 de feb. de 1925. Ese mismo año adoptó su Reglamento de Ética Profesional. Fueron fundadores del ICPT. de Méx.: Fernando Díez Barroso *(vid.)*. Mario López Llera, Ernesto M. Díaz, J. Agustín Castro, Arnold Harmony, Roberto Casas Alatriste *(vid.)* Luis Montes de Oca *(vid.)*, Edmundo Pérez Barreiro Tomás Vilchis *(vid.)*, Maximino Anzures *(vid.)* Santiago Flores, José F. León *(vid.)* Agustín Zea *(vid.)*, Emilio Bello, Luis Pastor Flores *(vid.)*, Julio Freyssinier Corral, Rafael Mancera *(vid.)*, David Thierry, Julio Torroella *(vid.)*, Gilberto Figueroa *(vid.)*, José Bravo, Hermenegildo Díaz, José Barra *(vid.)*, Alfredo Chavero *(vid.)*, Armando Cuspinera *(vid.)*, y Jacinto Ávalos. El instituto fue la primera institución en México en otorgar títulos de Contador Público en lugar de los de Contador de Comercio que otorga la Esc. Sup. de Contaduría y Administración. En 1929 el instituto intervino en la creación de la Esc. Nac. de Contaduría y Administración de la UNAM. que se convirtió más tarde en Fac. de Comercio y Administración. El 12 de sep. de 1955 cambió su denominación por la de Inst. Mex. de Contadores Públicos, fundado en 1923 con el propósito de formar una institución de carácter nacional y agrupar a los institutos regionales de contadores públicos. Del 10 al 13 de oct. de 1965, en la V Convención Nac. de Contadores Públicos celebrada en Chihuahua se constituyó finalmente el organismo nacional, que se define como Federación de Colegios de Profesionistas que agrupa a los profesionales de las diversas disciplinas de la contaduría pública en todo el país. En 1994 entre sus objetivos se encuentran: mantener la unión profesional de los contadores públicos en México; fomentar el prestigio de la profesión de contador público, difundiendo el alcance de su función social; pugnar por la unificación de criterios y lograr la implantación y aceptación de normas, principios y procedimientos básicos; establecer y divulgar las normas contables para la formulación y presentación de información financiera para fines externos; promover la expedición de leyes, reglamentos y reformas, relativos al ejerci-

cio profesional; representar a todos los miembros; servir de cuerpo consultivo en asuntos de carácter general relacionados con su profesión; arbitrar los conflictos planteados por asociaciones federales o asociados y procurar el intercambio profesional con agrupaciones nacionales e internacionales. El IMCP. pertenece a la Federación Internacional de Contadores (IFAC-International Federation of Accountants). Los órganos de gobierno del IMCP. son la Asamblea Gral. de Socios, la Junta de Gob. y el Comité Ejecutivo Nac.. El IMPC. se rige por los estatutos y reglamentos de 1987. (Cfr.: Instituto Mexicano de Contadores Públicos. *¡Qué es! ¡Qué hace!*, Méx., 1963; *Instituto Mexicano de Contadores Públicos*, Méx. 1990).

INSTITUTO MEXICANO DE ESTUDIOS SOCIALES AC. (IMES). Se fundó el 15 de my. de 1960. Entre quienes contribuyeron a su fundación se encuentran: Lic. Horacio Guajardo, Lic. Julio Faesler, Dr. Pedro Velázquez Hernández y el Ing. Fernando Zubieta R. Los objetivos del instituto son: realizar investigaciones sociales aplicadas al conocimiento, diagnóstico y apoyo a las acciones de intervención social para la promoción del desarrollo participativo en México; capacitar especialistas en el estudio de problemas sociales; divulgar los conocimientos provenientes de las investigaciones y asesorar programas de promoción y desarrollo social. El IMES. se rige por una asamblea anual de socios y por un consejo directivo. El instituto para 1994 ha realizado más de 250 investigaciones en todo el país, y edita libros, manuales, folletos y artículos. Sus áreas de investigación están divididas principalmente en: Familia y Población, Estudios sobre la Mujer Mexicana, Desarrollo Comunitario Rural y Urbano, Estudios socioculturales y Estudios sobre el Trabajo de la Industrialización y la Organización Institucional.

INSTITUTO MEXICANO DE ESTUDIOS POLÍTICOS AC. Fue fundado el 16 de mar. de 1970. Entre los fundadores asociados estuvieron: Lic. David Casares Nicolín, Lic. Raúl Medina Mora, Sr. Lorenzo Servitje Sendra, Sr. Salvador Domínguez Reynoso, Lic. Muriel de la Maza, Lic. José Trueba Dávalos, Lic. Jaime González Graf, Sr. Gustavo de la Serna Valdivia y Lic. Antonio Delhumeau Arrecillas. El objetivo formal del instituto es: "La investigación y el estudio sistemático, a la luz de las ciencias sociales, de las realidades políticas de México, su origen y su evolución, así como la difusión de dichos estudios e investigaciones, para contribuir al desarrollo político del país". Los objetivos planteados por el Consejo Directivo son los de realizar estudios en el campo de las ciencias sociales para atender el interés de sus propios asociados en el conocimiento y en la interpretación de los problemas políticos, económicos y culturales de México. Realiza estudios en el campo de las ciencias sociales, para responder las necesidades de conocimiento de otras personas o entidades que enfrenten problemas de carácter político, económico, antropológico, de comunicación, o de psicología social. También lleva a cabo investigación aplicada por contrato. Otros objetivos son asesorar a particulares, empresas públicas y privadas, organismos del gobierno, partidos políticos y organizaciones de la sociedad civil, en el planteamiento de las soluciones a sus problemas de carácter político, de comunicación, de información y de interpretación de la sociedad. En el instituto se elaboran estudios, algunos se publican y otros son informaciones de solicitantes específicos. Cuenta con varias publicaciones de libros y reportes especiales sobre política mexicana. Entre sus publicaciones periódicas esta: *Análisis Político; Síntesis Política; Monthly brief on Mexican Politics; Política Mexicana; Panorama y Significados; Claves políticas; Panorama Político; Panorama Económico* y *Expedientes*.

INSTITUTO MEXICANO DE INGENIEROS QUÍMICOS, AC. (IMIQ). Fue fundado el 15 de dic. de 1958, su acta constitutiva se firmó el 24 de mar. del mismo año, por los Ings. Ricardo Millares, César Baptista, Jorge Luis Oria y Guillermo Ahumado. Los objetivos de su creación son el desarrollo de la ingeniería química en teoría y en práctica y el mantenimiento de un alto nivel profesional entre sus asociados. Fomenta la carrera de ingeniero químico, creando conciencia de su función social para contribuir al desarrollo técnico, educativo, industrial y económico del país. Cuenta con secciones locales en la República, secciones estudiantiles, comités de trabajo. Su órgano máximo de gobierno es el Comité Ejecutivo Nacional cuyo presidente es el Ing. López Mora. En 1985 contaba aproximadamente con 5,000 profesionistas afiliados en todo el país. Publica la *Revista IMIQ* bimestralmente, su sede es la cd. de México. El IMIQ. también persigue trabajar por la superación humana y profesional de los ingenieros químicos. Aspira proyectar una imagen de la ingeniería química en México y la de todos los profesionales de esta disciplina. El IMIQ. se encuentra representado por 35 secciones locales profesionales, distribuidas en toda la Rep., designadas por su posición geográfica. Este instituto otorga diversos premios entre los que se encuentran: Mención *IMIQ*, Premio *IMIQ*, Premio *Ing. Víctor Márquez*, y el premio *Ing. Estanislao Ramírez*. Se realizan diversas publicaciones periódicas entre las que se encuentran: *revista del Instituto Mexicano de Ingenieros Químicos, Boletín Informativo del IMIQ, Series Técnicas*, y la Revista *Tecnología, Ciencia y Educación*. (Cfr.: Pablo Velázquez y Pedro Zamora. *Guía de asociaciones de la República Mexicana*, Méx., UNAM., Instituto de Investigaciones Sociales, 1970.)

INSTITUTO MEXICANO DE INVESTIGACIONES TECNOLÓGICAS, AC. (IMIT). Fundado en la cd. de México el 15 de feb. de 1946, bajo la orientación técnica de la Armour Research Corp. de Chicago, EUA. (posterior-

mente absorbida por el Inst. de Tecnología de Illinois), y con el respaldo económico del Banco de México, SA. Nacional Financiera, SA. y Banco Nac. de Comercio Exterior, SA. Entre quienes contribuyeron a su fundación se encuentran: Lic. Eduardo Suárez (secretario de Hacienda y Crédito Público), Ing. Gustavo P. Serrano (secretario de Economía Nacional), Lic. Eduardo Villaseñor (Director general del Banco de México), Ing. Gonzalo Robles (Consultor del Depto. de Investigaciones Industriales del Banco de México), Ing. Agustín Luna Olmedo (jefe del Depto. de Estudios Económicos del Banco de México), y el Sr. Víctor L. Urquidi (subjefe del Depto. de Estudios Económicos). En 1955 inició un programa de adiestramiento técnico de jóvenes profesionales egresados de universidades mexicanas y escuelas técnicas. Dichos profesionales, con becas proporcionadas por agencias internacionales, gobiernos y universidades, complementadas con aportaciones del Banco de México, SA., eran enviados a universidades y centros de investigación de EUA., Canadá y Europa para su perfeccionamiento técnico. En 1994 los objetivos principales del IMIT. son: el estudio sistemático de los recursos naturales del país y generación de tecnologías propias que puedan servir para el aprovechamiento comercial de dichos recursos; contribuir a la autodeterminación tecnológica del país mediante la solución de problemas en sectores de la vida nacional y el impulso a proyectos y acciones de desarrollo. En ese mismo año el IMIT. desarrolla siete programas de trabajo entre los que se encuentran: de Servicios Tecnológicos, Consultoría Integral a la Industria, del Medio Ambiente, Aseguramiento de la Calidad, Servicios para la Acuacultura y la Pesca, de Desarrollo Empresarial y de Estudios Prospectivos.

INSTITUTO MEXICANO DE RECURSOS NATURALES RENOVABLES AC. Se fundó el 25 de ag. de 1952. Fue la primera organización no gubernamental que se dedicó al estudio de los recursos naturales renovables en México. Los objetivos del instituto son: investigar los problemas relacionados con el fomento, la conservación y aprovechamiento de los recursos naturales renovables en México, así como desarrollar campañas de educación y propaganda, destinadas a crear una conciencia nacional con respecto a la conservación y promoción de dichos recursos, así como dar a conocer los trabajos que se realicen mediante la publicación y divulgación de los mismos. En los años noventa realiza diversas investigaciones y estudios sobre la conservación de los recursos naturales de México que se tradujeron en: la impresión de 139 publicaciones entre libros y folletos; la organización de 27 mesas redondas sobre ecología, ambiente, recursos naturales, demografía, etc. Estuvo representado en 163 reuniones internacionales y en 408 nacionales. En su auditorio se llevaron a cabo 585 conferencias sobre diversos temas relacionados con su propósito. Fue dirigido desde su fundación hasta 1993 por el Dr. Enrique Beltrán. El presidente de su patronato desde 1983 hasta 1993 fue el Sr. Manuel Arango Arias.

INSTITUTO MEXICANO DE REHABILITACIÓN. El instituto se fundó el 20 de oct. de 1958, gracias a la ayuda económica del Sr. don Rómulo O'Farrill, Sr. Esta institución procura obtener el máximo de independencia física, de reorientación emocional y de reincorporación social y económica de los inválidos del aparato locomotor. El objeto es convertir al paciente en nuevamente útil a su familia y a la comunidad. Con la cooperación del Gobierno de la República, de la iniciativa privada, de la Fundación Mary S. Jenkins *(vid.)*, el Gobierno de los Estados Unidos de América y del pueblo mexicano, se hizo posible la creación del instituto, que desde la iniciación de sus actividades ha impartido tratamiento a más de 22,000 inválidos y en el 91% de los casos sin costo alguno para ellos. Las instalaciones de rehabilitación cuentan con el equipo y personal necesarios para lograr su objetivo. Para proporcionar trabajo a los inválidos rehabilitados y procurarse los medios económicos que hicieran posible el funcionamiento del instituto se creó una zona industrial que se ocupa de la fabricación de partes para prótesis y aparatos ortopédicos utilizando materiales plásticos y metálicos. Además, y como parte fundamental del sostenimiento del instituto, se montó una fábrica de radios de automóvil que en la actualidad ocupa a 800 obreros rehabilitados. El instituto ha obtenido empleo para el inválido rehabilitado, ya sea como trabajador regular o en los talleres de maquila. Su vigilancia y protección por un periodo de seis meses ha sido una de las principales preocupaciones del instituto. Gracias a las ventas de sus propios productos ha logrado la autosuficiencia económica, el desarrollo industrial ha propiciado también el desarrollo de pequeñas y medianas empresas, principalmente en el área de Tlalpan. El capital de trabajo asciende aproximadamente a sesenta millones de pesos lo que permite una proyección económica y financiera flexible. El instituto ha reincorporado a la sociedad a miles de personas a las que su infortunio habría marginado. (Cfr.: *Memorias del Instituto Mexicano de Rehabilitación.* México, DF. Editora Mexicana, 1977.)

INSTITUTO MEXICANO DE TECNOLOGÍA DEL AGUA (IMTA) Fue creado en 1986. Como órgano desconcentrado de la SARH., bajo la presidencia del director general de la Comisión Nac. del Agua *(vid.)*. Se creó con el objeto de desarrollar la tecnología y los recursos humanos calificados que sean necesarios para asegurar el aprovechamiento y manejo racional e integral del agua a corto y largo plazo. Su fase inicial estaba enfocada a consolidar su capacidad técnica en dos vertientes: encabezar los esfuerzos del cambio tecnológico y encauzar las acciones sistemáticas de capacitación, entrenamiento y

formación de técnicos y profesionales. En los primeros años de su creación, impulsó el establecimiento de programas para uso eficiente del agua en el campo y la ciudad, así como la preservación de la calidad del agua y el control de su contaminación. Al crearse la Comisión Nacional del Agua los distintos programas iniciados por el IMTA. fueron ubicados en las áreas operativas correspondientes. Estas dos instituciones trabajan en estrecha colaboración. (Cfr.: *Comisión Nacional del Agua Informe de 1989-1993*, Méx., 1993).

INSTITUTO MEXICANO DE LA RADIO (IMER). Se creó por decreto presidencial publicado en el Diario Oficial el 25 de mar. de 1983. Su finalidad es operar integralmente las entidades de radio pertenecientes al Poder Ejecutivo y contribuir al proceso de integración nacional y al esfuerzo por desconcentrar la difusión de la cultura. En el decreto se le asignaron las estaciones XEB, XERPM y XEMP, del grupo, RTC Radio; la XERMXOC, adscrita a la Dirección General de Radio, Televisión y Cinematografía de la Secretaría de Gobernación; XED, perteneciente al Departamento del Distrito Federal; XELAC, instalada en Lázaro Cárdenas, Mich. y sectorizada en la Secretaría de Energía Minas e Industria Paraestatal; y la parte correspondiente a radio de la Productora Nacional de Radio y Televisión (Pronarte). El IMER. las centralizó simplificando las operaciones y evitó la multiplicación de funciones y plazas. Estas estaciones se manejan por un gerente general y su cuerpo de locutores y operadores. La producción del Imer se planteo en función de los resultados del Foro de Consulta Popular, Sector Radio, celebrado en my. de 1983, y de las definiciones establecidas en el Plan Nacional de Desarrollo. Se diseñó una barra semanal de programas a fin de dar cumplimiento al artículo 59 de la Ley Federal de Radio y Televisión, que señala a todas las estaciones de radio la obligación de otorgar 30 min. diarios al Ejecutivo Federal, con el propósito de difundir mensajes de carácter social. En la programación se incluye educación, cultura, entretenimiento, deporte, información y orientación. El Imer elabora material grabado y escrito que hace llegar a esos mismos países a fin de que el 15 de sep. por las estaciones del extranjero, México sea objeto, en reciprocidad de un programa especial. Su finalidad era formar una cadena de estaciones en toda la nación. Formó el Sistema Nacional de Noticiarios en 1985. Diseña la programación a través de trabajo de investigación de campo por medio de encuestas entre su auditorio. Cada una de las estaciones cubre un aspecto como: Radio Infantil, XERIN; Radio México, XEB; difunde sólo canciones mexicanas; EXQK orienta al público y cumple su misión tradicional y proporciona la hora exacta; XERMX-OC, Radio México Internacional, mantiene un vínculo permanente con el resto del mundo; XEMP, Radio Información, trasmite continuamente noticias; XHIMER-FM divulga a los grandes maestros de la música; XHOF-FM, Estereo Joven. En las estaciones foráneas se toman en cuenta las necesidades de comunicación social de cada una de las regiones y difundir mensajes y noticias nacionales.

INSTITUTO MEXICANO DEL CAFÉ (INMECAFE). Desde 1937 se había creado la Compañía Exportadora e Importadora Mexicana, SA. (CEIMSA), empresa con la que el sector público inició su participación en la comercialización externa del café mexicano. La falta de instalaciones del Estado para beneficiar el café, determinó que en 1942 se estableciera como filial de CEIMSA. la compañía Cafés de Tapachula, SA. En 1945 ambas empresas se fusionaron en una sola tomando el nombre de Beneficios Mexicanos de Café S. de R.L. (BEMEX), encargada de comprar, beneficiar y vender el café por parte del sector público. Paralelamente, el 17 de oct. de 1949 se creó, por decreto presidencial, la Comisión Nacional del Café que se ocuparía de fomentar, desarrollar y organizar la cafeticultura nacional, hasta que el 31 de dic. de 1958, el Presidente Adolfo López Mateos emitió la ley que daba origen al Instituto Mexicano del Café, con atribuciones de mayor alcance que comprenderían todas las actividades relacionadas con el cultivo, beneficio, industrialización y promoción del producto. En 1973 el INMECAFE. absorbió las funciones de la empresa BEMEX. Actualmente se ocupa de fomentar la investigación para mejorar los sistemas de cultivo e industrialización del café y para combatir las plagas y enfermedades que lo ataquen; analizar los precios, a fin de tomar medidas para la defensa de productores y consumidores nacionales; mantener en equilibrio la producción y el consumo; promover el consumo de café; mantener relaciones con organizaciones similares en México y en el extranjero; asesorar al Gobierno Federal y a los gobiernos de los Estados en todo lo relacionado con el café. En 1978 INMECAFE. produjo el 34% de la producción total de café. Ha realizado convenios internacionales: en 1959 con países americanos y africanos; en 1962 con 42 países productores y 25 consumidores en el que surgió la Organización Internacional del Café dependiente de la ONU; en 1968 asistió al 2º Convenio Internacional en Londres; en 1975 al 3º en el que se estableció un sistema de cuotas que entraría en vigor en 1982; en 1978 al 4º en el que, a instancias del Presidente de México, se formó un Fondo Estabilizador de Precios del Café. Para 1981 contó con un presupuesto de 14,600 millones de pesos. Está ubicado en Paseo de la Reforma nº 300. (Cfr.: *Decreto constitutivo*, Méx., 1958.)

INSTITUTO MEXICANO DEL PETRÓLEO. (IMP) Fue creado como organismo descentralizado filial de Petróleos Mexicanos dedicado a la investigación y diseño de las plantas petroleras, petroquímicas y químicas que le encomiende

realizar dicha empresa. Asimismo, lleva a cabo investigación científica básica sobre los productos petroleros en general, estudiando sus características y elevando el nivel tecnológico para su explotación racional. Se creó por decreto del Ejecutivo Fed. el 23 de ag. de 1965. Las ofs. generales se ubicaban en la cd. de México, Av. de los 100 Metros 152, encontrándose los centros foráneos en Monterrey y Cadereyta, NL., Reynosa, Cd. Madero y Tampico, Tamps., Cerro Azul y Poza Rica, Veracruz, Minatitlán, Pajaritos, Cangrejera, Agua Dulce y las Choapas, Ver., Cactus Chis., Villahermosa y Cd. Pemex, Tab., y Salina Cruz, Oax. En 1980 se llevaron a cabo diversos estudios de tecnología de exploración, explotación y de refinación, así como investigaciones básicas de procesos y estudios de ingeniería de proyectos de explotación, y de proyectos de plantas industriales. El IMP. participó en esa fecha en la elaboración de 7 millones de litros de productos químicos y aditivos. Los ingresos por las mencionadas actividades aportaron un total de 1,240.3 millones de pesos (1979), elevándose el patrimonio de la empresa a 948 millones de pesos y empleando en ese mismo lapso de tiempo a 3,300 personas. La organización del instituto se compone de un órgano supremo, el consejo directivo, el cual está facultado para nombrar y remover al director general y subdirectores; el coordinador con el Ejecutivo Fed., es el titular de la SPFI. La creación de nuevos procesos originales por los técnicos del instituto, ha contribuido en gran manera al desarrollo de los trabajos de Pemex y de petroquímica básica en el país. Por otra parte, el instituto ha prestado valiosa ayuda y asesoría técnica a entidades petroleras de otros países de América, entre las que se encuentran la Refinadora Costarricense de Petróleo, SA. el Consejo Petroquímico Venezolano; el Instituto Cubano del Petróleo; la Corporación Estatal Petrolera Ecuatoriana; etc., además de proporcionar ayuda de carácter técnico y científico a profesionales de Venezuela, Ecuador, Perú y Argentina. Uno de los anexos al *Instituto, Ingeniería de Proyectos,* lleva el nombre de Efraín Buenrostro, inaugurado siendo Presidente de la República el Lic. Gustavo Díaz Ordaz, y director Gral. de Petróleos Mexicanos el Lic. Jesús Reyes Heroles. Se debe indicar que el IMP. es un organismo descentralizado de interés público, con carácter fundamentalmente técnico, educativo y cultural, con personalidad jurídica y bienes propios. La localización del instituto el Eje Central Norte Lázaro Cárdenas No. 152. (Cfr.: *MOAPP; Industridata,* Mercamétrica Ed., SA., Méx. 1980-81; Petróleos Mexicanos. *Memoria de labores, 1980,* Méx., 1981.)

INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL. IMSS. Organismo público descentralizado del Gob. Fed. con personalidad y patrimonio propios. Es el instrumento básico de la seguridad social, establecido como un servicio público de carácter nacional. Sus objetivos son: garantizar el derecho humano a la salud, la asistencia médica, la protección de los medios de subsistencia de los servicios sociales necesarios para el bienestar individual y colectivo. Es un organismo fiscal autónomo y las cuotas tienen el carácter de contribuciones, por lo que su pago puede exigirse mediante el procedimiento administrativo de ejecución. Las disposiciones de la Ley del Seguro Social que establecen cargos a los particulares y señalan las excepciones, así como las que fijan las obligaciones y sanciones son de aplicación estricta. El Seguro Social comprende el régimen obligatorio y el régimen voluntario. Son sujetos de aseguramiento en el régimen obligatorio: I. Las personas que se encuentran vinculadas con otras por una relación de trabajo; II. Los miembros de las sociedades cooperativas de producción y de administración obreras y mixtas; y III. Los ejidatarios, comuneros, colonos y pequeños propietarios organizados en grupos solidarios. Son también sujetos de aseguramiento del régimen obligatorio condicionado a la expedición de un decreto del Ejecutivo Federal o la Incorporación voluntaria por convenio: I. Los trabajadores de industrias familiares y los dependientes, como profesionales, comerciantes en pequeño, artesanos y demás trabajadores no asalariados; II. Los ejidatarios y comuneros organizados para aprovechamientos forestales, industrias o comerciantes; III. Los ejidatarios, comuneros y pequeños propietarios para la explotación de cualquier tipo de recursos que estén sujetos a contratos de asociación, producción, financiamiento y otro género similar a los anteriores. IV. Los pequeños propietarios con más de 20 hectáreas de riego; V. Los ejidatarios, comuneros, colonos y pequeños propietarios no comprendidos en las fracciones anteriores; VI. Los patrones personas físicas. El régimen obligatorio comprende los seguros de: I. Riesgos de trabajo (accidentes, enfermedades profesionales); II. Enfermedades y maternidad; III. Invalidez, vejez, cesantía en edad avanzada y muerte; IV. Guarderías e hijos de aseguradas y V. Retiro. Proporciona servicios sociales de beneficio colectivo que comprende: I. Prestaciones sociales y II. Servicios de solidaridad social. Las prestaciones sociales se proporcionan mediante: programas de promociones de salud, cursos directos y el uso de medio masivos de comunicación; educación higiénica, materno-infantil, sanitaria y de primeros auxilios; mejoramiento de la alimentación y de la vivienda, impulso y desarrollo de actividades culturales y deportivas tendientes a lograr una mejor ocupación del tiempo libre; regularización del estado civil; cursos de adiestramiento, término y capacitación para el trabajo; centros vacacionales y de readaptación para el trabajo, superación de vida en el hogar; establecimiento y administración de velatorios y otros servicios para elevar el nivel de vida. Los servicios de solidaridad social comprenden: asistencia médica, farmacéutica y hospitalaria que se proporcionan

a los núcleos de población que por su propio estado de desarrollo no pueden ser sujetos de aseguramiento. La Ley del Seguro Social es de observancia general en toda la República. Sin embargo, la implantación del seguro social ha sido progresiva, extendiéndose a aquellos municipios que por sus condiciones sociales y económicas lo permiten. De los 2,408 municipios en 1994 incluye 1,547 y al DF.; El IMSS. está organizado en 36 delegaciones: 32 regionales y estatales y cuatro en el DF. La Ley del Seguro Social establece como beneficiarios de los trabajadores asegurados a I. El cónyuge del asegurado o el concubinario, siempre que hubiera hecho vida marital durante los 5 años anteriores o con el que hubieran procreado hijos; II. Los hijos hasta los 16 años de edad; III. Los hijos hasta los 25 años de edad cuando realicen estudios en los planteles del sistema educativo nacional y los que tuvieren una enfermedad crónica, defecto físico o psíquico hasta en tanto no desaparezca la incapacidad que padecen; IV. El padre y la madre del asegurado que vivan en el hogar de éste. Los recursos del instituto están constituidos por: I. Las cuotas a cargo de los patrones, trabajadores y demás sujetos que señala la ley, así como la contribución del Estado; II. Los intereses, rentas, alquileres, rendimientos, utilidades y frutos de cualquier clase que produzcan sus bienes; III. Las donaciones, herencias, legados, subsidios y adjudicaciones que se hagan en su favor y IV. Cualesquiera otros ingresos que señalen las leyes y reglamentos. Los órganos superiores del instituto son: I. La Asamblea General; II. El Consejo Técnico; III. La comisión de Vigilancia; IV. La Dirección General y V. El Comité Técnico del SAR. La asamblea General se integra por 30 miembros designados en la forma siguiente: I. Diez por el Ejecutivo Federal; II. Diez por las organizaciones patronales; III. Diez por la organizaciones de trabajadores. Los miembros de la Asamblea General duran en su cargo seis años y pueden ser reelectos. El Consejo Técnico se integra por doce miembros, correspondiendo cuatro a los representantes patronales, cuatro a los representantes de los trabajadores y cuatro por parte del Estado, con sus respectivos suplentes. Los consejeros duran en su cargo seis años y podrán ser reelectos. El Consejo Técnico es el representante legal y administrador del instituto y tiene entre atribuciones: decidir sobre inversiones de los fondos del instituto; vigilar y promover el equilibrio financiero de todas las ramas del aseguramiento; establecer y suprimir delegaciones, subdelegaciones y oficinas para cobros; convocar a la Asamblea General y extender el régimen obligatorio del Seguro Social. El director general es nombrado por el Presidente de la República. La Comisión de Vigilancia es designada por la Asamblea General y está compuesta por seis de sus miembros, dos por cada uno de los sectores y tiene, entre otras, las siguientes atribuciones: vigilar que las inversiones se hagan de acuerdo a la ley y sus reglamentos; practicar la auditoría de los balances contables y presentar ante la Asamblea un dictamen sobre el informe de actividades y los estados financieros. La primera Ley del Seguro Social fue publicada el 19 de en. de 1943, fecha en que entró en vigor. Fue modificada el 4 de nov. de 1944, 13 de mar. y 4 de ag. de 1945, 30 de dic. de 1947, 3 de feb. de 1949, 29 de dic. de 1956, 30 de dic. de 1959, 30 de dic. de 1965 y 30 de dic. de 1970. La Nueva Ley del Seguro Social fue publicada el 12 de mar. de 1973, aprobando la ley anterior. Esta ley ha sido reformada en 23 y 30 de dic. de 1974, 31 de dic. de 1976, 26 de nov. de 1979, 19 de dic. de 1980, 31 de dic. de 1981, 11 de en. y el 30 de dic. de 1982, 28 de dic. de 1990, 24 de feb. y 29 de jun. de 1992, y el 19 de jul. de 1993.

INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL. (Directores generales). Han estado al frente de este organismo estatal, como directores generales las siguientes personas (entre paréntesis fecha de toma de posesión): Ignacio García Téllez (1 en. 1944); Antonio Díaz Lombardo (1 dic. 1946), Lic. Antonio Ortiz Mena (1 dic. 1952); Lic. Benito Coquet (1 dic. 1958); C.P. Sealtiel Alatriste (1 dic. 1964); Dr. Ignacio Morones Prieto (26 en. 1966); Lic. Carlos Gálvez Betancourt (1 dic. 1970); Lic. Jesús Reyes Heroles (25 sep. 1975); Lic. Ricardo García Sáinz (1 dic. 1982.); Lic. Emilio Gamboa Patrón (3 en. 1991); y el Lic. Genaro Borrego Estrada (30 mar. 1993), (1º dic. 1994).

INSTITUTO MEXICANO-NORTEAMERICANO DE RELACIONES CULTURALES, AC. Fundado en 1942 para promover una mejor comprensión y conocimiento entre los pueblos de México y EUA., a través de un programa de intercambios culturales y de la enseñanza del español y del inglés. Su actual domicilio está en las calles de Hamburgo de la cd. de México. En él se realizan regularmente exposiciones artísticas, se ofrecen conciertos y recitales; conferencias en inglés y español sobre temas económicos, sociales, históricos y de artes y ciencias. Se dan frecuentemente exhibiciones de películas de largo metraje y documentales, danzas regionales mexicanas, etc. En su programa académico ofrece clases de inglés y español para unos 11,000 alumnos. Tiene además un laboratorio de lenguas, un programa de becas, y ciclos anuales de seminarios para profesores mexicanos de lengua inglesa. Han sido presidentes del consejo de administración del instituto los señores Dr. Pablo Martínez del Río (1943-47); Dr. José Zozaya (1947-49); Dr. Julio Jiménez Rueda (1949-59); Lic. Eduardo Suárez (1959-61); Dr. Manuel Sandoval Vallarta (1961-66); Dr. Nabor Carrillo (1966-67); Lic. Thomas Nevin (1967-68); M. Carlos Sánchez Mejorada (1968-70), Dr. Edwin J. Wellhausen (1970-71); Dr. Manuel Sandoval Vallarta (1971-75); Lic. Manuel Palaviscini (1975-79); Lic. Armando Calvo Marroquín (1979-81), Lic. Charles Henry

Lee (1981-82), Thomas H. Baird (1983-85) y Lic. Carlos Sánchez.

INSTITUTO MILTON H. ERICKSON DE LA CIUDAD DE MÉXICO. Fundado en ag. de 1989 por los Dres. Teresa Robles y Jorge Abia. Los objetivos son: el ejercicio de la psicoterapia ericksoniana y de la hipnosis natural en las áreas de la psicoterapia individual, grupal, de pareja y familiar, medicina psicosomática y desarrollo personal. El instituto es reconocido por la Fundación Milton H. Erickson en Phoenix Arizona, EUA. Ha editado cuatro libros con material original, tres dirigidos a profesionales de la salud y un manual de autohipnosis para público en general. El instituto realizó un video titulado *La construcción de una realidad, cirugía mayor con analgesia hipnótica.*

INSTITUTO NACIONAL DE ADMINISTRACIÓN PÚBLICA AC. (INAP) Se fundó el 7 de feb. de 1955. Entre los miembros fundadores se encuentran: Antonio Carrillo Flores, Gilberto Loyo, Rafael Mancera Ortiz, Ricardo Torres Gaytán, Raúl Salinas Lozano, Enrique Caamaño, Daniel Escalante, Raúl Ortiz Mena, entre otros. Desde su fundación, el INAP. tuvo como propósito central promover el desarrollo y difusión de las ciencias administrativas en México. También pretende concentrar los esfuerzos de las personas interesadas en el estudio, la investigación o la práctica de la administración pública. Busca el intercambio de información y el estudio de los problemas administrativos de México, así como el desarrollo de la teoría y práctica de la administración. En la década de los noventa, cuenta con tres órganos básicos: Asamblea General, Consejo Directivo y Consejo de Honor. En 1972 el instituto participó en la fundación del CLAD. (Centro Latinoamericano de Administración) y organizó, con el apoyo del Gob. Fed. el XVI Congreso del Instituto de Ciencias Administrativas. En 1976 se estableció el Premio de Administración Pública, que anualmente entrega el Presidente de la República. El INAP. publica un boletín informativo llamado *Acción*, la *Revista de Administración Pública* y la *Gaceta Mexicana de Administración Pública Estatal y Municipal.*

INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA. (INAH) Creado por el Pres. de la República, Gral. Lázaro Cárdenas según el decreto del 31 de dic. de 1938, con el fin de transformar el Depto. de Monumentos Artísticos, Arqueológicos e Históricos de la Sec. de Educación Pública, en un instituto que realizara mejor sus funciones como dependencia de esa misma secretaría, pero bajo una forma jurídica que le permitiera obtener ayuda de otras entidades y de los particulares. Se le otorgó personalidad jurídica para adquirir y administrar bienes, formar su patrimonio, aceptar herencias, donaciones y legados. Entre sus funciones están la exploración, vigilancia y conservación de las zonas y los monumentos arqueológicos, históricos y artísticos de México, y los estudios de antropología física, lingüística indígena, etnografía, etc. Este instituto está constituido por: dirección Gral., secretaría adm., secretaría técnica, dirección de monumentos históricos, dirección de estudios históricos, dirección de restauración del patrimonio cultural (Esc. Nac. de Restauración y Museografía) *(vid.)*, Depto. de Antrop. Física, de Lingüística, de Etnohistoria, de Etnología y Antrop. Social, de Estudios Contemporáneos, de Archivos Históricos, Documentación y Bibliotecas, Biblioteca Nac. de Antrop. e Hist., ENAH. *(vid.)*, departamento de Museos y Exposiciones, Museo Nac. de Antrop., Museo Nac. de Hist., Museo Nac. del Virreinato, Museo Nac. de las Culturas, Museos Escolares y Dirección de Recursos Humanos y Presupuesto, Dirección de Monumentos Prehispánicos, Dirección de Asuntos Jurídicos, Depto. de Inventarios, además cuenta con 12 centros regionales, y 4 delegaciones y numerosos museos en diferentes partes de la Rep. El nuevo instituto quedó bajo la responsabilidad de un director general auxiliado por un tesorero y un Consejo Consultivo, sus funciones eran: la exploración de las zonas arqueológicas; vigilancia, conservación y restauración de monumentos arqueológicos, históricos y artísticos; investigaciones científicas y artísticas de interés para la historia de México y las de carácter antropológico o etnográfico relacionadas principalmente con la población indígena del país; y la publicación de obras relativas a sus actividades. Se organizó con dos direcciones: la de Monumentos Prehispánicos y la de Monumentos Coloniales; con el Museo Nacional de Antropología y con el de Historia, incorporándose también otros museos regionales, locales y de sitio. La Esc. Nac. de Antropología e Historia se integró en 1942 y la Biblioteca del Museo Nacional se convirtió en la Biblioteca Central del INAH. Durante la década de los años cincuenta se crearon las direcciones de Prehistoria, Investigaciones Antropológicas, Museos Regionales, Investigaciones Históricas, y los deptos. de Promoción y Difusión, y el de Publicaciones. En 1959 se creó la Subdirección de Investigaciones. Fortaleció su planta científica con algunos distinguidos antropólogos refugiados en México durante la segunda guerra mundial y con los cuadros profesionales egresados de la ENAH. en la década de los sesenta el INAH. impulsó grandes proyectos arqueológicos y museológicos. La actividad de restauración de los bienes del patrimonio cultural se profesionalizó al crearse el Depto. de Catálogo y Restauración del Patrimonio Artístico (1961), que se transformó en 1966 en el Depto. de Restauración del Patrimonio Cultural. Surgió la Esc. Nac. de Restauración, Conservación y Museografía Manuel Castillo Negrete, que funcionó como centro de la UNESCO. para América Latina. A partir de 1972 se inició en el INAH. una política de desconcentración por medio del establecimiento de centros regionales y en ese mismo año se

promulgó una nueva Ley Federal de Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas, que permitió intensificar las acciones del instituto en toda la República. En los años ochenta fue necesario modificar su Ley Orgánica para adecuarla a sus transformaciones, a las de la sociedad nacional y a la nueva legislación sobre el patrimonio cultural decretada, en 1988, por el Pres. Miguel de la Madrid Hurtado. En 1992 se creó, por acuerdo presidencial el Fondo Nacional Arqueológico para impulsar los proyectos arqueológicos que comprenden algunas zonas declaradas por la UNESCO. patrimonio mundial de la humanidad. En 1992 el INAH. financió 285 proyectos específicos de investigación, y 199 de conservación; con 155 zonas y 93 museos. Multiplicó sus actividades de difusión por medio de los museos, el cine, la radio, la televisión, y por actos especiales como La Feria del Libro de Historia y Antropología. La actividad editorial del INAH., en 1993 alcanzó 4,000 títulos, además de las publicaciones periódicas como las revistas *Arqueología, Cuicuilco, Historia, Arqueología Mexicana,* y los boletines *Antropología* y *Monumentos Históricos*. Al frente de la institución han estado como directores generales: Alfonso Caso (1939-1944), Ignacio Marquina (1944-1956), Eusebio Dávalos Hurtado *(vid.)* (1956-1968), Ignacio Bernal (1968-1971), Luis Ortiz Macedo (1971), Guillermo Bonfil Batalla (1972-1976), Gastón García Cantú (1976-1982), Enrique Florescano (1982-1988), Roberto García Moll (1988-1992) y María Teresa Franco (1992- dic. 1994) y (en. 1995-).

INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA, MUSEOS. En 1994 el INAH. contaba con 105 museos entre los que se encuentran los siguientes museos nacionales: de Antropología (DF.), las Culturas (DF.), de Historia (DF.), de las Intervenciones (Edo. de Méx.), y el Museo Nacional del Virreinato (DF.) Museos metropolitanos: del Carmen (DF.) y la Galería de Historia (DF.). Museos regionales: de Historia (Ags.), de Antropología e Historia (BCS.); de Campeche " Casa Teniente del Rey", de la Laguna (Coah.); de Historia de Colima, de Chiapas; de Guerrero; de Hidalgo; de Guadalajara; Michoacano; Cuauhnáhuac (Mor.); de Antropología e Historia de Nayarit; de Nuevo León "Ex-Obispado"; de Oaxaca; de Puebla; de Querétaro; Potosino; de Sonora; de Tlaxcala; y el de Guadalupe (Zac.). Museo Nac. "Palacio de Cantón" (Yuc.). Museos locales: de las Misiones Jesuíticas (BCS.); de la Estela "Román Piña Chan" Baluarte de la Soledad (Camp.); Arqueológico del Camino Real Hecelchacan (Camp.); del Fuerte de San Miguel (Camp.); de los Altos de Chiapas; de Antropología e Historia de Tonalá (Chis.); de Comitán (Chis.); Arqueológico de Soconusco (Chis.); Histórico Ex-Aduana de Ciudad Juárez (Chih.); Histórico de San Miguel Allende (Gto.); Local del Valle de Santiago (Gto.); Casa del Dr. Mora (Gto.); Casa de Hidalgo "La Francia Chiquita", Sn. Felipe (Gto.); Ex-convento Agustino de San Pablo Yuriria (Gto.); Histórico de Acapulco "Fuerte de San Diego" (Gro.); de Taxco "Guillermo Spratting" (Gro.); de la Resistencia Indígena Ixcateopan (Gro.); Local de la Fotografía (Hgo.); de Tepeapulco Hgo.); Arqueológico de Ciudad Guzmán (Jal.); de Coale Puerto Vallarta (Jal.); de Lagos de Moreno "Casa Agustín Rivera" (Jal.); Xólotl San Bartolo Tenayuca (Edo. de Méx.); de Artes e Industrias Populares (Mich.); de la Estampa "Ex-convento de María Magdalena", Cuitzeo del Porvenir (Mich.), de la Medicina Tradicional y Jardín Botánico (Mor.); del Oriente de Morelos; Local de Antropología e Historia de Compostela (Nay.); Sala Homenaje a Juárez (Oax.); de San Juan Yucuita (Oax.); del Valle de Tehuacán (Pue.); de Santa Mónica (Pue.); de la No-Intervención (Pue.); de la Evangelización (Pue.); Arqueológico de Cancún (QR.), Xel-Ha (QR.); Local de la Sierra de Oxlotán (Tab.); Colonial del Conde de Sierra Gorda (Tams.); de las Culturas Huastecas (Tams.), Tuxteco (Ver.); Baluarte de Santiago (Ver.), Fuerte de San Juan de Ulúa (Ver.); de la Ciudad, Capilla de San Juan de Dios (Yuc.) y la Pinacoteca del Estado "Juan Gamboa Guzmán" (Yuc.). Museos de sitio: del Templo Mayor (DF.); de Cuicuilco (DF.); Histórico "Casa de Carranza" (DF.); Arqueológico de Palenque, Zona Arqueológica de Palenque (Chis.); Casa de Hidalgo (Gto.); Arqueológico de Tula "Jorge R. Acosta", Zona Arqueológica de Tula (Hgo.); Teotihuacan, Zona Arqueológica de Teotihuacan (Edo. Méx.); "Eusebio Dávalos", Sta. Cecilia (Edo. Méx.); Prehistórico de Tepexpan (Edo. Mex.); de Sitio Casa de Morelos (Mich.); de la Zona Arqueológica de Tzintzuntzan (Mich.); de Chalcatzingo, Zona Arqueológica Chalcatzingo (Mor.); Coatetelco (Mor.); Casa de Juárez (Oax.); de la Zona Arqueológica de Monte Albán (Oax.); de la Zona Arqueológica de Cholula (Pue.); de la Venta, Zona Arqueológica de la Venta (Tab.); de Pomona, Zona Arqueológica de Pomona (Tab.); Comalcalco Zona Arqueológica de Comalcalco (Tab.); de Cacaxtla, Zona Arqueológica de Cacaxtla (Tlax.); del Castillo de Teayo, Zona Arqueológica de Teayo (Ver.); de Cempoala, Zona Arqueológica de Cempoala (Ver.); de Tres Zapotes, Zona Arqueológica de Tres Zapotes (Ver.); de El Tajín, Zona Arqueológica de El Tajín (Ver.); de las Higueras (Ver.); Museo de San Lorenzo Tenochtitlan (Ver.); el Zapotal (Ver.) Zona Arqueológica de Uxmal (Yuc.); de Sitio de Chichén-Itzá, Zona Arqueológica de Chichén-Itzá (Yuc.); de Dzibichaltún, Zona Arqueológica de Dzibichaltún (Yuc.); y los centros comunitarios: Exconvento de Culhuacán (DF.) y la Casa de Morelos (Edo. Méx.). (Información proporcionada por el CNCA, 1994).

INSTITUTO NACIONAL DE ASTRO-FÍSICA, ÓPTICA Y ELECTRÓNICA. (INAOE). Este instituto fue fun. en en. de 1972, modificando toda la estructura de lo que era el Observatorio Astro-Físico de Tonatzintla, Pue.

(vid.), aumentando sus actividades a las áreas de Astro-Física, Óptica y Electrónica. Junto a las tareas de investigación que lleva a cabo en las áreas mencionadas, el instituto imparte cursos y otorga grado de maestría y doctorado. El INAOE. fue creado por decreto presidencial que apareció publicado en el *Diario Oficial* el 12 de nov. de 1971. Para ser estudiante de este instituto se requiere licenciatura en alguna de las ciencias físicas o de las ingenierías, a juicio del comité escolar de la institución. Los diplomas que acrediten los grados conferidos por el instituto serán firmados por el Srio. de Educ. Pública, el director gral. del instituto y el director técnico. En 1993 su Estatuto Académico Vigentes era el de nov. de 1990. (Cfr.: *Información del INAOE.; ANUIES.)*

INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES (INBA). Por ley de 31 de dic. de 1945, se creó este instituto que empezó a funcionar el 1 de en. inmediato con el propósito de custodiar, fomentar, auspiciar, vigilar, fortalecer todas las formas artísticas en que se expresa y se define el espíritu de México, sin negar ni excluir el arte de otros países, el arte universal entendido precisamente como el conjunto de las diversas expresiones del arte nacional de esos países. Es, por consiguiente, el órgano del Estado en esta rama, y como tal viene siendo una dependencia especializada de la Secretaría de Educación Pública. El INBA. está constituido por los siguientes departamentos: Música, Teatro, Artes Plásticas, Arquitectura, Danza y Literatura, además del administrativo. Hasta la década de los noventa, las actividades desarrolladas por el INBA. han abarcado las diferentes manifestaciones en música, danza, artes plásticas, arquitectura, literatura y teatro. En la actualidad apoya y subsidia el trabajo de diversos museos y grupos de danza, música y teatro (incluyendo los de teatro infantil y escolar), y organiza la presentación en México de grupos y artistas extranjeros. En 1994 el INBA. cuenta con: 11 museos en la cd. de México; 4 museos en los estados de la República; 16 salas de concierto incluyendo el Palacio de Bellas Artes *(vid.)*; 3 compañías artísticas nacionales: danza, ópera y teatro; la Orquesta Sinfónica Nacional; 6 grupos musicales; 9 escuelas de educación artística de nivel superior; un Centro Nacional de Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble y cinco centros de investigación. Desde su creación hasta 1994 el INBA. ha tenido quince directores: Carlos Chávez (1946-1952), Andrés Iduarte (1953), Miguel Álvarez Acosta (1953-1958), Celestino Gorostiza (1958-1964), José Luis Martínez (1964-1970), José Antonio Melo (interino), Miguel Bueno (1971), Luis Ortiz Macedo (1972-1973), Sergio Galindo (1974-1976), Juan José Bremer (1977-1981), Javier Barrios Valero (1981-1986), Manuel de la Cera (1987-1988), Víctor Sandoval (1989-1991), Rafael Tovar y de Teresa (1991-1992) y Gerardo Estrada Rodríguez (1992-1994).

INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES, MUSEOS. En 1994 el INBA contaba con 17 museos en el DF entre los que se encuentran los siguientes museos nacionales: de Arquitectura, de Arte, y de la Estampa. Museos metropolitanos: Palacio de Bellas Artes; de Arte Moderno; Rufino Tamayo, de San Carlos; de Arte Contemporáneo Alvar y Carmen T. de Carrillo Gil; Estudio Diego Rivera; Mural Diego Rivera; Pinacoteca Virreinal; Sala de Arte Público Siqueiros; Centro Cultural Santa Teresa; Galería José María Velasco; Capilla Alfonsina; Salón de la Plástica Mexicana I y el Salón de la Plástica Mexicana II. (Inf. proporcionada por el CNCA., 1994).

INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES, MUSEOS APOYADOS POR. En 1994 el INBA. apoyaba nueve museos regionales entre los que se encuentran los siguientes: Museo de Aguascalientes; de la Insurgencia (Ags.); José Guadalupe Posada (Ags.); de Arte de Historia de Ciudad Juárez (Chih); del Pueblo de Guanajuato; Diego Rivera de Guanajuato; de Arte Contemporáneo de Oaxaca; de Bellas Artes de Querétaro y el Museo Francisco Goitia (Zac.). (Inf. proporcionada por el CNCA. 1994).

INSTITUTO NACIONAL DE CANCEROLOGÍA MÉXICO (INCAN). Se creó por decreto presidencial el 25 de nov. de 1946, como un organismo descentralizado para perseguir los siguientes objetivos: impartir atención médica a los enfermos cancerosos preferentemente a los económicamente débiles prestar ayuda social, reeducación y rehabilitación a los pacientes, realizar estudios, investigación clínica y experimental del cáncer e impartir enseñanza y difusión de conocimientos relativos con la oncología. Las actividades del instituto se iniciaron en el Antiguo Dispensario "Dr. Ulises Valdez" *(vid.)* en la calle de Chopo Nº 131. Se crearon los servicios de consulta externa, laboratorios clínicos, rayos "X", anatomía patológica y otros más. Se desarrolló el departamento de Radioterapia con el equipo más moderno de esa época: los primeros aparatos de radioterapia de movimiento, radioterapia profunda y superficial. En 1956, se instaló la primera bomba de cobalto 60 en México y se comenzó a editar la *Revista del Instituto Nacional de Cancerología.* En 1963, el instituto se trasladó a un hospital ya existente en la Av. Niños Héroes 151 en México, DF., así se dispuso de un local más amplio que contaba con 63 camas para hospitalización, 10 consultorios, 3 quirófanos, 2 unidades de telecobalto 60, 2 aparatos de radioterapia profunda y 2 aparatos de radioterapia superficial e intracavitaria; se utilizó rádium 226, se inició el empleo de radionucleídos como el oro 198, el estroncio 90 y el yodo 131. A partir de 1974, se crearon tres grandes divisiones: oncología quirúrgica, radioterapia y oncología médica. Ya en 1977 se creó el servicio de investigación en quimioterapia y se formó el banco de drogas antineoplásticas; se ampliaron los servicios de anatomía pa-

tológica y citología. Se creó un laboratorio de investigación sobre inmunología, cultivo de tejidos y receptores hormonales; se impartieron cursos de especialización para nacionales y extranjeros al nivel médico y técnico. A partir de 1963 cada año se preparan 12 médicos residentes. Para subsistir el instituto recibe un subsidio del Gobierno Federal donativos privados y cuotas de recuperación. En la década de los setentas el instituto brindaba sus servicios en un hospital obsoleto para sus necesidades, de ahí que fuera imperativo planear y construir un nuevo hospital modernizar todos los equipos y reorganizar y ampliar los recursos humanos. Para lograrlo se contó con un mayor apoyo económico del Estado y un incremento de los donativos privados, que permitieron renovar el equipo del viejo hospital, ampliar sus recursos humanos y construir un nuevo hospital totalmente equipado en las calles de San Fernando Nº 22, en Tlalpan. El nuevo hospital surge como una unidad moderna, ampliamente equipada y situada en la nueva área hospitalaria de la capital. Se amplió en un 200% el área de servicio asistencial, enseñanza y laboratorios de investigación. A principios de la década de los ochenta se recibieron donativos de varias empresas entre las que se encuentran: General Motors, American Chamber, Lotería Nacional y se obtuvieron equipos donados por la Embajada de Israel y Laboratorios Andrómaco. Durante el periodo de 1982-1992 se remodelaron diversas áreas del instituto. En los noventa recibió 1,400 mts. de terreno para las instalaciones del INCAN. En 1992, la Subdirección General Médica está dividida en: División de Medicina Interna, División de Cirugía, División de Radioterapia, División de Servicios Auxiliares de Diagnóstico, División de Patología y División de Servicios Paramédicos. También se instrumentaron servicios como: psicooncología, oftalmología, endoscopía, ultrasonografía, infectología, entre otros. En 1992 se publica trimestralmente *Instituto Nacional de Cancerología*, revista que ha sido designada como órgano oficial de la Federación Latinoamericana de Sociedades de Cancerología, y diversas publicaciones tanto nacionales como internacionales. (Cfr.: *Folleto del Instituto Nacional de Cancerología*, 1981.) (Cfr.: *Memorias del Instituto Nacional de Cancerología S.S. (1992- 1993)*, Méx., 1992.)

INSTITUTO NACIONAL DE CARDIOLOGÍA MÉXICO. (Ignacio Chávez). (Cd. de México.) Inaugurado en 1944, después de varios años de estudios y proyectos, dirigidos por su fundador y director, Dr. Ignacio Chávez. Fue la primera institución mundial dedicada específicamente al estudio y tratamiento de todo lo relacionado con las enfermedades del corazón. Su labor se extendió no sólo a las actividades nosocomiales, sino que alcanza tareas de investigación científica e incluso actividades sociales extrahospitalarias en beneficio de los enfermos cardiacos. Cuenta con los más variados servicios hospitalarios y laboratorios, así como departamentos y secciones que cubren todas las necesidades de la clínica y la investigación. A él acuden becarios de todo el mundo que han llegado a constituir una extensa red de especialistas diseminados por el mundo entero. Tiene anexa una escuela de enfermería y una extensa labor editorial especializada, en la cual cuenta con dos revistas periódicas tituladas: *Archivos del Instituto de Cardiología de México* y *Principia Cardiológica* y un elevado número de libros, en su mayor parte obras producidas por los investigadores y médicos del instituto. Su labor ha trascendido fuera de México y puede considerarse como uno de los centros más importantes en el mundo para el estudio de las enfermedades del corazón. Constituyó la primera realización del importante movimiento hospitalario del México moderno y sirvió como ejemplo y punto de partida para muchos de los centros médicos, modelos en su clase, con que se cuenta hoy en el país. El 13 de mar. de 1973 fue colocada la primera piedra del nuevo local de este instituto, que se levanta en San Pedro Mártir, Tlalpan, DF., con una inversión de 100 millones de pesos donados por la Fundación Mary Street Jenkins, y otra suma igual aportada por el Gobierno Federal. En 1976 cambia su ubicación a Tlalpan, al sur de la cd. de México. El costo de la nueva construcción fue cubierto por el Gobr. Federal junto con la iniciativa privada (Fundación Mary Street Jenkins de México). El instituto cuenta con servicios hospitalarios, laboratorios, gabinetes, así como departamentos y servicios que cubren todas las necesidades de la clínica, la enseñanza y la investigación. Tiene anexa una escuela de enfermería. El instituto, en el año de 1993 contó con 120 médicos en el campo clínico, 450 enfermeras aproximadamente y 120 auxiliares de enfermería. Se llevan a cabo diversas investigaciones. En la década de los ochenta y a principios de los noventa miembros del instituto publicaron 560 artículos en revistas nacionales, así como 93 libros. (Cfr.: *Nuestro mundo en las postrimerías del siglo XX y del milenio; La medicina y el médico*, Méx., 1993.)

INSTITUTO NACIONAL DE ESTUDIOS DEL TRABAJO. Creado el 25 de jul. de 1974 por el Ejecutivo Federal como órgano desconcentrado dependiente de la STPS. Su objeto fue la preparación y la elevación del nivel cultural del personal al que compete la aplicación de las normas de trabajo, la formación de funcionarios para el servicio público y el desarrollo de especialistas que puedan fungir como asesores de los factores de producción. La creación del Inst. Nac. del Trabajo *(vid.)* el 29 de nov. de 1982, abrogó los acuerdos mediante los que se constituyó el Inst. Nac. de Estudios del Trabajo. Lo anterior dio lugar a la reforma del Reglamento Interior de la STPS, con el cual se excluyó como órganos desconcentrados al Inst. Nac. de Estudios del Trabajo y al Centro Nac. de Información y Estadísticas del Trabajo *(vid.)*, fu-

sionándose las funciones de evaluación y control en una unidad denominada Dirección General de Control y Evaluación. (Cfr.: *Manual general de organización*, Secretaría del Trabajo y Previsión Social, serie documentos Básicos, nº 2, 1993).

INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA, GEOGRAFÍA E INFORMÁTICA (INEGI). Es un órgano desconcentrado de la SHCP., cuyas atribuciones son las de fortalecer las labores de captación, procesamiento y divulgación de la información estadística y geográfica que genera el país, así como determinar la política que en materia de informática debe seguir la Adm. Púb. Fed. En 1977 se crea la Coordinación General del Sistema Nacional de Información (CGSNI.), integrada por la Dir. Gral. de Estadística, la Comisión de Estudios del Territorio Nacional, la Dir. Gral. de Procesos Electrónicos y otras áreas de apoyo. En 1980 la CGSNI. se reestructura, denominándose Coordinación General de los Servicios Generales de Estadística, Geografía e Informática (CGSGEGI.), integrada por DGE. y otras áreas de apoyo. En 1983, se transforma en INEGI. como un órgano desconcentrado de la SPP, que le permite aplicar tecnología de vanguardia, integrada por una Presidencia, cuatro direcciones generales (DGE, DGG., DGI. y DGIAI.) y dos coordinaciones (Ejecutiva y Administrativa). En 1993, se incorpora la Dirección General de Cartografía Catastral (DGCC.) y diez Direcciones Regionales. Las facultades del INEGI. son las de coordinar y desarrollar los servicios nacionales de estadística e información geográfica; establecer normas y procedimientos para la organización, funcionamiento y coordinación de los Sistemas Nacionales Estadísticos y de Información Geográfica, así como normar y coordinar los servicios de informática de las dependencias y entidades de la Admón. Pública Federal.

INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA, GEOGRAFÍA E INFORMÁTICA (DIRECTIVOS). Los presidentes del INEGI. a partir de su fundación del 25 de en. de 1983 han sido: Dr. Pedro Aspe Armella; Lic. Rogelio Montemayor Seguy; Lic. Humberto Molina Medina y el Dr. Carlos Jarque Uribe, presidente en 1993. En la creación del INEGI. fungía como Dir. Gral. el Lic. Eduardo Rosas Landa, posteriormente el Lic. Carlos Camacho Gaos; Dr. Carlos Jarque Uribe; Dr. Edmundo Berumen Torres; Dr. Humberto Molina Medina y el Act. Miguel Cervera Flores, actual director. Como Dir. Gral. de Geografía funge el Lic. Néstor Duch Garay. En la Dir. Gral. de Política Informática están: Ing. Luis Pablo Grijalva; Ing. José Luis Soberanes Reyes; Dr. Raúl Hutlet Yáñez y el Dr. Alfredo Bustos y de la Tijera, actual Dir. Gral. En la Dir. Gral. de Integración y Análisis de la Información, el cargo lo han ocupado el Lic. José Luis Martínez Hurtado, la Lic. Lucila Cuéllar Tamez y el Lic. Fernando Zepeda Bermúdez, director general hasta 1994. En la Dir. Gral. de Cartografía Catastral inició el Lic. Julián Quiroga Garza, (1994).

INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA, GEOGRAFÍA E INFORMÁTICA (PROGRAMAS). Información a corto plazo. Contiene información sobre variables económicas y sociales realizadas a partir de encuestas y registros; Sistema de Cuentas Nacionales: constituye la contabilidad económica nacional; Censos Nacionales: en donde se obtiene la información sobre las características de población y vivienda, de las unidades económicas, así como aspectos agropecuarios y forestales; Integración de los Sistemas Nacionales de Información Estadística y Geográfica: coordina los trabajos de las entidades federativas y la administración pública; Información Geográfica: ofrece una imagen completa de la geografía física del territorio nacional; Programa de Certificación de Derechos Ejidales: realiza trabajos técnico-operativos conducentes a la identificación, ubicación geográfica y medición de linderos ejidales; Política Informática Gubernamental: establece la política en materia de informática para los programas administrativos; Divulgación de Productos: promociona programas, cursos, prensa, etc.; Formación de Recursos Humanos: participa en la formación de especialistas para las dependencias del sector público. El presidente del INEGI. de 1989 a 1993 era el Dr. Carlos M. Jarque Uribe. Entre las publicaciones de este órgano están: *Anuarios Estadísticos de los Estados Unidos Mexicanos; México Perfil de una nación; Cuentas de producción del sector público; Matiz del insumo producto; Cuentas consolidadas de la nación; Cuaderno de Información Oportuna; Estadística del comercio exterior de México; La minería en México.* Así como la fotografía aérea de satélite en diversas escalas y colores y publicaciones sobre política informática, normatividad, reclutamiento y capacitación de personal, manuales, guías, catálogos, y la gaceta informativa *INEGI.*

INSTITUTO NACIONAL DE ESTUDIOS HISTÓRICOS DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA (INEHRM). Creado por decreto del Presidente de la República, D. Adolfo Ruiz Cortines, fechado el 29 de ag. de 1953. En las décadas de los sesentas y setentas funcionaba como órgano consultivo de la Secretaria de Gobernación y su finalidad era adquirir toda clase de documentos y testimonios sobre la Revolución, planear y editar trabajos de investigación histórica, y promover la difusión y el mejor conocimiento de esta etapa de la vida de México. Su patronato estaba constituido por el Secretario de Gobernación, que era su presidente, y por intelectuales e historiadores. El primer vocal ejecutivo del instituto fue el Mtro. Salvador Azuela Rivera (1953-1983). En ese tiempo el patronato estaba integrado por el Gral. Francisco L. Urquiza, el Sr. Martín Luis Guzmán, el Sr. Diego Arenas, entre otros. En dicho periodo se publicó la colección conocida como Biblioteca INEHRM., compuesta por 100 títulos, y se pro-

movió un proyecto de historia oral de la Revolución. En 1985, durante la vocalía del Dr. Juan Rebolledo Gout (1985-1988), se creó la Comisión Nacional para las Celebraciones del 175 Aniversario de la Independencia Nacional y 75 Aniversario de la Revolución Mexicana. Esta comisión editó, a través del instituto, 12 títulos sobre la Independencia y 26 títulos de la Revolución Mexicana. El 26 de mar. de 1987 se constituyó como órgano desconcentrado de la Secretaría de Gobernación. Su principal objetivo es contribuir al estudio, investigación y difusión del movimiento revolucionario iniciado en 1910 en sus aspectos social, político, económico, militar y cultural. En 1987 se reprodujeron los textos correspondientes al periodo de la República liberal (14 títulos). Durante la dirección del Mtro. José Luis Barros Horcasitas (1988-1989) se publicaron tres títulos, y se instituyó el premio a trabajos inéditos sobre la Revolución Mexicana premio que al año siguiente se denominó *Salvador Azuela.* En jun. de 1989 la Dra. Guadalupe Rivera Marín asume el cargo de vocal ejecutiva. En 1993 el instituto cuenta con un Consejo Técnico Consultivo. El instituto realiza convocatorias para diferentes certámenes, otorga diez becas a investigadores mexicanos o extranjeros interesados en estudios del movimiento revolucionario. En dic. de 1993 fueron inauguradas las instalaciones del INEHRM. ubicadas en San Ángel, sede de la Biblioteca de la Revolución Mexicana, cuyo acervo en 1993 se compone de 16,000 volúmenes especializados y la colección Blanquel.

INSTITUTO NACIONAL DE GEOGRAFÍA Y ESTADÍSTICA. (V.: *Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística.)*

INSTÍTUTO NACIONAL DE INVESTIGACIONES NUCLEARES (ININ). Las actividades en el área de la energía nuclear se iniciaron oficialmente en 1955 con la creación de la Comisión Nacional de Energía Nuclear (CNEN.). El 12 de en. de 1972 la CNEN. se transformó en el Instituto Nacional de Energía Nuclear (INEN.), conservando todas sus funciones. El 26 de en. de 1979 el INEN. dio lugar a tres organismos: Comisión Nacional de Seguridad Nuclear y Salvaguardias (CNSNS.) *(vid.)*, el Uranio Mexicano (URAMEX.) *(vid.)* y el Instituto Nacional de Investigaciones Nucleares (ININ.). En 1994 el ININ. es un organismo público descentralizado del Gobierno Fed. que tiene como objetivos: realizar investigación y desarrollo en el campo de las ciencias y tecnologías nucleares, así como promover los usos pacíficos de la energía nuclear y difundir los avances alcanzados para vincularlos al desarrollo económico del país. Entre sus funciones principales se encuentran: impulsar el desarrollo científico y tecnológico; promover la transferencia, adaptación y asimilación de tecnología; apoyar a las instituciones de investigación y educación superior; asesorar a las entidades gubernamentales; realizar programas de capacitación y actualización sobre los usos y aplicaciones de las técnicas nucleares que el país requiera; establecer convenios de colaboración con instituciones afines nacionales e internacionales; captar, analizar y difundir la información y documentación nuclear, así como difundir entre la población los conocimientos y avances de la materia. En 1994 el ININ. depende de la SEMIP. y su órgano supremo es un Consejo Directivo presidido por el subsecretario del ramo y por los directores del CONACYT. Comisión Nac. de Electricidad, UNAM., IPN., y UAM. Sus dependencias principales de encuentran en el Centro Nuclear de México *(vid.)*. El ININ. continúa con actividades como la operación del reactor TRIGA MARK III y del acelerador Tandem Van der Graff, el irradiador industrial, así como realiza investigación básica y aplicada en física atómica y nuclear, en física de plasmas, entre otras actividades. (V.: Ley Nuclear)

INSTITUTO NACIONAL DE LA NUTRICIÓN SALVADOR ZUBIRÁN. El 30 de sep. de 1980 el Dr. Salvador Zubirán fue designado Doctor Emérito del Instituto y en su lugar ocupó el cargo de director general el Dr. Carlos Gual Castro. El 10 de oct. de 1981, con motivo del XXXV aniversario de la fundación del Instituto se anunció el decreto de ley que establece como su nombre definitivo el de Inst. Nac. de la Nutrición Salvador Zubirán, firmado por el presidente de la República Lic. José López Portillo el 11 de nov. del mismo año. El 1 de abr. de 1982 se creó la división de Nutrición Experimental y Ciencia de los Alimentos a cargo del Dr. Héctor Bourges, inaugurándose la planta piloto de tecnología de alimentos. El 11 de jun. de 1982 fue nombrado director general del instituto el Dr. Manuel Campuzano Fernández quien ocupó el cargo hasta el 15 de jun. de 1992, en que fue designado el Dr. Donato Alarcón Segovia. En 1994 el instituto presta atención médica especializada de tercer nivel a pacientes, adultos que así lo requieran en las especialidades de medicina interna, cirugía, endocrinología, nutriología, gastroenterología, hematología, infectología, nefrología, reumatología e inmunología, urología y terapia intensiva. Además cuenta con otras especialidades de base como son: patología, imagenología, biología de la reproducción, endoscopía y genética, así como las de consultoría como dermatología, cardiología, neumología, neurología, oncología, oftalmología, entre otras.

INSTITUTO NACIONAL DE MEDICINA DE REHABILITACIÓN. Se fundó el 12 de abr. de 1976 por propuesta del Dr. Luis Guillermo Ibarra y con el apoyo del Dr. Carlos Campillo Sáinz. En esa fecha el Centro de Rehabilitación del Sistema Músculo-Esquelético *(vid.)* se convirtió en el instituto Nac. de Medicina de Rehabilitación. Las funciones del instituto son: asistencia a inválidos por medio de programas específicos; actividades docentes para formar profesionales técnicos y auxiliares en el campo de la rehabilitación. Imparte cursos de pregra-

do y posgrado; lleva a cabo investigaciones científicas y otorga asesorías a otras unidades de servicio médico y a distintos centros de enseñanza. En cuanto a atención médica dispone de consulta externa organizada en: servicios de rehabilitación neurológica, pediátrica, ortopédica, cardio-respiratoria; terapias: física, ocupacional, de lenguaje y cardio-respiratoria. Dispone de servicios auxiliares de diagnóstico, radiología, electromiografía, electroencefalografía, neurodinámica y programas específicos de estimulación temprana múltiple, plasticidad cerebral y la escuela de columna. Forma médicos especialistas en rehabilitación y de técnicos en rehabilitación. Cuenta con una biblioteca especializada en rehabilitación con sistema Medline. La investigación del instituto abarca los campos de la investigación clínica, socio-médica, básica y tecnológica. Para ello dispone de laboratorios de fisiología, bioquímica y bioingeniería.

INSTITUTO NACIONAL DE NEUROLOGÍA Y NEUROCIRUGÍA. (Institución Central Para la Asistencia de Enfermos Nerviosos Agudos e Investigaciones Cerebrales.) En México la neurología adquirió la categoría de especialidad en 1940. En esta época surgieron los primeros especialistas y se establecieron en varios hospitales del país las primeras unidades de neurología y neurocirugía. Éstas aparecieron en algunos hospitales como verdaderas unidades de especialidad con independencia organizativa y funcional, y en otros, solamente con el recurso de un número determinado de camas dedicadas a este tipo de enfermos. El cuerpo médico en general fue adquiriendo un mayor conocimiento sobre los problemas neurológicos y se empezó a sentir la necesidad de contar con mejores unidades de atención, de instituciones con los recursos y la organización necesaria para la atención de los enfermos del sistema nervioso. Desde 1943, el Dr. Manuel Velasco Suárez, al regresar de los Estados Unidos donde había recibido entrenamiento sobre neurología, comenzó a promover la creación de una institución que reuniera estas cualidades, lográndose más tarde, la firma de un decreto presidencial, publicado en feb. de 1952, para la creación del instituto. A pesar de lo anterior, transcurrieron ocho años más antes de iniciarse la construcción de un hospital neurológico, que tuviera las condiciones adecuadas y que formara parte del Centro Médico de la Secretaría de Salubridad y Asistencia. Éste por causas diversas, pasó más tarde a ser propiedad del IMSS. El actual Instituto Nacional de Neurología se inauguró el día 28 de feb. de 1964. Los primeros nueve años de funciones tuvo como primer presidente y director, al Dr. Manuel Velasco Suárez. Como funciones generales el instituto se propone: ofrecer los medios necesarios y especializados para la superación del trabajo neurológico, neuroquirúrgico y psiquiátrico, favoreciendo en el más alto nivel las actividades de prevención, asistencia y rehabilitación de las enfermedades agudas, nerviosas y mentales; la aplicación temprana de métodos rehabilitatorios, readaptación profesional y orientación ocupacional de los enfermos neurológicos; la investigación científica en el aspecto de la ciencia pura y principalmente de la ciencia aplicada, buscando la solución de los problemas que plantean las enfermedades del sistema nervioso; la difusión de los avances científicos y conquistas médico sociales en la atención de los pacientes a través de seminarios, congresos y publicaciones específicas. Depende de la Secretaría de Salubridad y Asistencia y se encuentra ubicado en Av. Insurgentes Sur 3,877. En 1993 cuenta con 17 centros de atención de epilepsia y 26 laboratorios de investigación. El instituto, con el apoyo de la Sec. de Salud, ha integrado un Plan Maestro de Desarrollo, con una nueva área de Medicina Nuclear dotada de un ciclotrón, capaz de producir los radiofármacos necesarios para el país, y poder contar con un tomógrafo de emisión de positrones. Dentro de este plan también se ha incluido un nuevo edificio para el Depto. de Medicina Física, una nueva área de Hospitalización para la División de Psiquiatría, así como un nuevo Depto. para enfermos, pensiones y cuartos privados. El Servicio de Consulta Externa atiende por medio de diversas clínicas entre las que se encuentran: cefaleas, cognición, discienesias y parkinson, entre otras. Ha difundido 25 publicaciones internacionales y 125 nacionales. Consolidó un Banco de DNA para la investigación de entidades como las enfermedades de Huntington y de Alzheimer. (Cfr.: *Folleto del Instituto Nacional de Neurología y Neurocirugía*, 1981.)

INSTITUTO NACIONAL DE PERINATOLOGÍA (INPer). Se fundó el 8 de dic. de 1977. Bajo la dirección del Dr. Eduardo Jurado García pasó a formar parte del Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF). Durante la administración del presidente Miguel de la Madrid Hurtado, y bajo la dirección del Dr. Samuel Karchmer K. se dispuso que el INPer se deslindara del DIF. El 19 de abr. de 1983 se dio a conocer en el *Diario Oficial de la Federación* la descentralización del INPer. El instituto es un organismo público descentralizado, con personalidad jurídica y patrimonio propios. Sus objetivos principales son: coadyuvar al funcionamiento y consolidación del Sistema Nacional de Salud y contribuir al cumplimiento del derecho a la protección de la salud en al ámbito de la Medicina perinatal; apoyar la ejecución de los programas sectoriales de salud en el ámbito de sus funciones y servicios; prestar servicios de salud a la mujer con embarazo de riesgo elevado, particularmente en materia de atención médica especializada en aspectos preventivos, curativos e incluso quirúrgicos; proporcionar consulta externa y atención hospitalaria, así como servicios para la reproducción, crecimiento y desarrollo humano; aplicar las

medidas de asistencia y ayuda social a su alcance en beneficio de los pacientes de escasos recursos económicos; realizar estudios e investigaciones, experimentales y básicas en las disciplinas biomédicas y las demás vinculadas a su especialidad; difundir información técnica y científica sobre los avances que en materia de salud existen; promover y organizar reuniones de intercambio científico de carácter nacional e internacional con instituciones afines. Las actividades de la institución comprenden cuatro áreas: asistencia médica, investigación, enseñanza y administración.

INSTITUTO NACIONAL DE ORTOPEDIA. Se fundó el 13 de abr. de 1976. Surgió a propuesta de los doctores Carlos Campillo Sáenz, Luis Guillermo Ibarra, y Alfonso Cohen Zamudio. Se creó por acuerdo del Dr. Ginés Navarro Díaz de León entonces secretario de Salubridad y Asistencia. Los objetivos del instituto son: prestar servicios de atención médica, formar recursos humanos especializados y realizar investigación científica en materia de ortopedia, traumatología y rehabilitación. El instituto proporciona servicios de diagnóstico, tratamiento médico-quirúrgico y de rehabilitación para pacientes del sistema neuromusculoesquelético que requieran atención médica especializada de tercer nivel. La división de cirugía cuenta con los servicios de traumatología y urgencias, infecciones óseas, pseudoartrosis, cirugía articular, ortopedia pediátrica, cirugía de columna, cirugía de mano, deformidades neuromusculares y tumores óseos. El instituto administra tratamientos de Terapia física, terapia ocupacional y terapia del lenguaje.

INSTITUTO NACIONAL DE PROTECCIÓN A LA INFANCIA. Creado por decreto presidencial, el 31 de en. de 1961, con objeto de ampliar las actividades que realizaba en favor de la niñez la Asociación de Protección a la Infancia, AC. y que ya resultaban insuficientes. Se estableció como organismo descentralizado con patrimonio propio integrado por inmuebles, equipo, mobiliario y otros bienes aportados por el Gobierno Federal y gobiernos de las entidades federativas, con fondos de la Sec. de Salubridad y Asistencia y con los subsidios que recibe de instituciones publicas y privadas. Tiene como actividades principales, la distribución de desayunos escolares a los alumnos de las escuelas primarias y preprimarias del DF, cuya situación económica lo amerite; la orientación nutricional para mejorar la alimentación de lactantes, preescolares y madres gestantes en los sectores más pobres del país, la rehabilitación integral de menores que se realiza en el Centro Pedagógico Infantil, y que consiste en proporcionar atención pedagógica y rehabilitación física a los niños lisiados por escuelas poliomielíticas, etc. Cuenta con un considerable equipo de trabajadores y trabajadoras sociales, colabora con otras dependencias oficiales en campañas de magnitud e interés nacional, y extiende su radio de acción a los Estados mediante los institutos regionales que en 1968 tenían 162 centros de orientación nutricional, 149 guarderías y 57 jardines de niños, además de varios centros de rehabilitación. Está dirigido por un patronato que preside la esposa del Presidente de la República y que está integrado también por el director del Banco de México, que actúa como tesorero y por los secretarios de Salubridad y Asistencia, Educación Pública y Patrimonio Nacional.

INSTITUTO NACIONAL DE REHABILITACIÓN PARA CIEGOS. En 1870 el Lic. Ignacio Trigueros, fundó la primera institución para ciegos en México. Durante el Gobierno de Porfirio Díaz se nacionalizó la escuela y su presupuesto pasó a formar parte del Egreso de la Federación. En 1928, el general Plutarco Elías Calles determinó que era necesario que los ciegos contaran con un lugar propio y cedió parte del ex convento de Santa Teresita, ubicado en Mexicalco Nº 6, lugar donde hasta la fecha se encuentra ubicada la Escuela Nacional para Ciegos (V.: *Esc. Nac. para Ciegos).* En 1952, el Presidente Lic. Miguel Alemán Valdés, y gracias a las gestiones del Dr. Rafael Pascasio Gamboa, secretario de Salubridad y Asistencia y del Lic. Manuel Gual Vidal, secretario de Educación Pública, junto con un grupo de especialistas en la educación del ciego y otras organizaciones creadas para el mismo fin, decretó la creación de este instituto, el 1 de mar. de 1952. El 2 de mar. de 1955 el Dr. José Trinidad Hernández Pedroza, inició las labores pedagógicas con 57 alumnos. En 1957, la Profra. Luz Santaella de Merino, fue designada directora de esta institución, fomentando talleres y servicios paramédicos, así como el entrenamiento de bastón blanco. En ag. de 1956, la Dra. Clementina Torres Baquedano, puso a funcionar la única y primera Escuela de Débiles Visuales. (V.: *Esc. de Débiles Visuales.)* En 1977 la escuela se trasladó de la calle de Enrique González Martínez 1125, a Viena 121 en Coyoacán, donde actualmente tiene su sede. Esta institución recibe apoyo, desde 1971, de la Secretaría de Salubridad y Asistencia, bajo la Dirección General de Rehabilitación; desde entonces se han aumentado todos los servicios médicos y educativos, así como las actividades extrainstitucionales. La institución, presta servicio de consulta externa a personas de todas las edades y el servicio es gratuito. Colabora con los programas de prevención en la población general para lo cual cuenta con el Programa de Detección Temprana de Problemas Visuales en los niños de escuelas regulares. La institución se ocupa del entrenamiento del niño ciego, con el fin de que sea autosuficiente en el desempeño de sus actividades posteriores. Se atienden niños ciegos desde la etapa materno infantil, hasta los 15 años.

INSTITUTO NACIONAL DEL CONSUMIDOR. Fue creado el 5 de feb. de 1976 por la Ley Federal de Protección al Consumidor *(vid.).*

Tiene como finalidad informar, capacitar, orientar y proteger al consumidor; para lo cual: recopila y divulga información que brinde al consumidor un mejor conocimiento de los bienes y servicios que se ofrecen en el mercado; elabora programas de difusión de los derechos del consumidor; orienta a la industria y el comercio respecto a las necesidades y programas del consumidor; realiza y apoya investigaciones sobre el consumo. Su órgano máximo de dirección es un consejo directivo presidido por la Secretaría de Comercio *(vid.)* e integrado por las Secretarías de Hacienda y Crédito Público, Salubridad y Asistencia, Trabajo y Previsión Social, Educación Pública, Agricultura y Recursos Hidráulicos, Comunicaciones y Transportes y Turismo, por la Compañía Nacional de Subsistencias Populares, el Comité Mixto de Protección al Salario, la Federación de Sindicatos de Trabajadores al Servicio del Estado, Organizaciones Obreras y Campesinas, la Confederación Nacional de la Pequeña Propiedad Agrícola, Ganadera y Forestal y por la Confederación de Cámaras Nacionales de Comercio e Industria. Su primer director general, subordinado al consejo directivo, fue Enrique Rubio. Mensualmente publica la *Revista del Consumidor.* Cuenta con un presupuesto anual de 180 millones de pesos. En él trabajan 220 personas. Ésta ubicado en Insurgentes Sur 1991 (Cfr.: *Ley Federal de Protección al consumidor.* Méx., 1975.)

INSTITUTO NACIONAL DEL TRABAJO. Se creó el 29 de nov. de 1982 por decreto expedido por el jefe del Ejecutivo. La función del instituto es el cumplimiento de las tareas en el campo de la investigación, acopio y difusión del material didáctico e informativo y de la docencia en materia laboral. Fue creado como un organismo público descentralizado, con personalidad jurídica y patrimonio propios. La creación de este instituto abrogó los acuerdos mediante los que se constituyeron el Fideicomiso para el establecimiento del Centro Nac. de Estudios Históricos del Movimiento Obrero Mexicano, Centro Nacional de Información y Estadísticas del Trabajo *(vid)*, Inst. Nac. de Estudios del Trabajo *(vid)* y la Editorial Popular de los Trabajadores. (Cfr. *Manual general de organización*, Secretaría del Trabajo y Previsión Social, serie Documentos Básicos nº 2, 1993).

INSTITUTO NACIONAL DE LA JUVENTUD MEXICANA. Creado por decreto presidencial del 25 de feb. de 1950. Sus funciones principales son: preparar, dirigir y orientar a la juventud de México en todos los problemas básicos nacionales. Su presupuesto inicial fue de dos millones de pesos al año. En 1957 contaba ya con más de diez mil jóvenes afiliados, de 14 a 24 años de edad. Para cumplir sus funciones estableció cursos gratuitos de capacitación profesional, de artes populares, de talleres, festejos y equipos deportivos, concursos y cuadros artísticos, conferencias, veladas musicales y de poesía, representaciones teatrales, etc. Lo gobierna un director general, designado por el Presidente de la República. Desapareció el 29 de dic. de 1976 por la Ley Orgánica de la Administración Pública Federal, transformándose en el Consejo Nacional de Recursos para la atención de la Juventud *(vid.)*.

INSTITUTO NACIONAL DE LA NUTRICIÓN. Inició sus funciones a fines de 1946, como Hospital de Enfermedades de la Nutrición, instalado en la calle de Dr. Jiménez de la cd. de México, bajo la dirección del Dr. Salvador Zubirán. Al paso de los años fueron ampliándose los servicios de este centro, al que en 1958 se le dio ya el nombre de Instituto Nac. de la Nutrición. Además de los trabajos de investigación directa y atención de enfermos con padecimientos causados por deficiencias en la alimentación, se fueron desarrollando actividades en diferentes disciplinas relacionadas con la nutrición humana: hematología, endocrinología, gastroenterología, genética, inmunología, bioquímica y biología de la reproducción. Sus investigaciones abarcan también las repercusiones sociales, económicas y biológicas de la desnutrición, particularmente en el medio rural mexicano y en la niñez. En jul. de 1968 se inauguraron las nuevas unidades de investigación y nutrición del INN. en Tlalpan, a un costado del Anillo Periférico Sur y posteriormente en nov. de 1970 los nuevos edificios de las divisiones de medicina, cirugía y enseñanza. Para las unidades inauguradas a partir de 1968 se recibieron, aparte de la aportación del Gobierno Federal, importantes donativos de la Fundación Werner Green, la Fundación Mary Street Jenkins y otros organismos públicos y privados.

INSTITUTO NACIONAL DE LA PESCA Se fundó en 1962. Sus objetivos son realizar investigación científica y técnica vinculada a la producción que permita conservar los recursos y proteger el ambiente. En 1993 el Instituto trabaja en coordinación con el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología *(vid)*, y es miembro de los consejos directivos del Centro del Investigación Biológica del Noroeste (CIBNOR.), del Centro de Investigación Científica y de Educación Superior de Ensenada (CICESE.) y del Comité de Investigación en Alimentos y Desarrollo de Sonora y Sinaloa (CIAD.) así como con el Sistema de Investigación del Mar de Cortés (SIMAC.). En 1993 el Instituto Nacional de Pesca desarrolla un programa de descentralización y refuerza sus Centros Regionales de Investigación Pesquera con personal, equipo y materiales. En ellos establece los Programas Nacionales de: Camarón del Golfo y del Caribe, langosta, pelágicos mayores, pelágicos menores, tiburón, pesca ribereña del pacífico, pesca ribereña del Golfo y Caribe, abulón, ostión y tortuga. (Cfr. *El Sector Pesquero, 1989-1993*, Méx., Nov. 1993).

INSTITUTO NACIONAL DE LA SENECTUD (INSEN). Fue creado el 22 de ag. de 1979 por decreto del presidente José López Portillo, tomando en cuenta el creciente núme-

ro de personas de edad avanzada (aprox. 4.000,000 en esa fecha) y la escasa atención que se les brindaba. El INSEN. es un organismo público descentralizado que tiene por objeto proteger, ayudar, atender y orientár a la vejez mexicana, y estudiar sus problemas para lograr las soluciones adecuadas. Su primer director fue el Lic. Euquerio Guerrero López. Entre las actividades preponderantes desde su inicio se encuentra la implantación de programas asistenciales como son: la afiliación permanente que se lleva acabo por medio de campañas realizadas en la zona conurbada para obtener la credencial INSEN; bolsa de trabajo y cursos de capacitación. Los servicios médicos que presta son múltiples: medicina general, cardiología, otorrinolaringología, odontología, radiología, electrocardiogramas, oftalmología, psicología, audiología, homeopatía, acupuntura y central de angustias. En los programas sociales cuenta con: voluntariado nacional, procuraduría de la defensa del anciano, albergues, clubes de la tercera edad y residencias de día. Entre los servicios educativos el instituto dispone de: un Centro Cultural de la Tercera Edad, cursos de capacitación para la educación de la familia y de la sociedad para el conocimiento del anciano, así como cursos de preparación al retiro dirigido al senecto. Entre los programas recreativos se encuentran: la Muestra Nac. de Artesanías elaboradas por ancianos, juegos nacionales deportivos y culturales de la tercera edad y el baile Una Cana al Aire. Entre sus publicaciones, el instituto cuenta con una revista trimestral de información general para el senecto llamada *Experiencia, la Voz de la Tercera Edad.* (Cfr.: "Decreto constitutivo", *Diario Oficial,* Méx., 22 ag. de 1979).

INSTITUTO NACIONAL DE LA VIVIENDA. Creado por la Ley del 31 de dic. de 1954 con el objeto de hacer frente a las necesidades de casas baratas para familias mexicanas de pocos recursos. Ha construido a partir de su creación gran número de unidades habitacionales de diversos tipos y costos, granjas avícolas, departamentos en condominio, etc., en muchas partes de la República. De mediados de 1964 a mediados de 1970 invirtió más de 400 millones de pesos en nuevas construcciones y mantenimiento.

INSTITUTO NACIONAL INDIGENISTA. (INI.). Como una consecuencia de la creación del Instituto Indigenista Interamericano, a raíz del I Congreso Indigenista, celebrado en Pátzcuaro, Mich., en abr. de 1940 se han ido organizando en varios países del Continente los respectivos Institutos Indigenistas Nacionales. Respecto de México, el Instituto Nacional Indigenista fue creado en virtud de la Ley del 4 de dic. de 1948, como el filial mexicano del Instituto Interamericano. Al frente de este instituto estuvo durante varios años el Dr. Alfonso Caso. El INI. es un organismo especial descentralizado, con personalidad jurídica propia su patrimonio está formado por: un subsidio anual que le fija el Gob. federal; los productos que adquiera por las obras que realice y por la venta de publicaciones y además por herencias, legados, donaciones, etc. Por ley todas las secretarías y Deptos. que traten asuntos en los que las comunidades indígenas intervienen, deben colaborar con el INI. Las funciones que tiene son la programación de los trabajos correspondientes para integrar al indígena a la vida nacional, la investigación científica de las condiciones existentes y la formulación de las medidas adecuadas para mejorarlas; así como dar asesoría en materias de su competencia. Como función adicional está el estimular y proteger el desarrollo de las artes e industrias populares. El Instituto Nacional Indigenista organiza seis centros coordinadores indigenistas entre los tzeltales y tzotziles de Chiapas; los mixtecas de Oaxaca, los mazatecas del mismo Estado; los coras y huicholes de Nayarit y Jalisco y los tarahumaras de Chihuahua. En 1978 contaba ya con 84 centros coordinadores en toda la República. Entre los objetivos que persigue está el proteger al indígena de la explotación y desigualdades establecidas a través de los siglos para que le permitan llevar adelante sus tareas de desarrollo para el mejoramiento económico-social de su comunidad. Estos trabajos los realiza a través de 4 áreas: alimentación, salud, vivienda y educación. Se debe de cuidar y no destruir ni trastornar los valores culturales gracias a los cuales se han logrado conservar las etnias. Además pretende lograr que la vida de la población y la cultura indígena se fortalezca y desarrolle en base a decisiones autónomas. Sus autoridades son: *Órgano Ejecutivo* Director (nombrado directamente por el Presidente), subdirector Gral., Srio. Gral. y tesorero, *Órgano Supremo* (tiene sólo facultades de consulta), Consejo en el que están representadas todas las Secretarías de Edo. conectadas con el INI., así como el INAH., UNAM. y IPN., y la Sociedad Mexicana de Antropología. Existen 2 tipos de publicaciones dentro de la dirección de publicaciones: publicaciones acerca de los indígenas y publicaciones para los indígenas, especialmente para los recién alfabetizados. (Cfr.: *¿Qué es el INI?*, Méx., 1955; *INI 30 años después.* Revisión crítica. *México Indígena,* Órgano de difusión del INI., Núm. especial de aniversario, dic. de 1978; *Memorias, realidades y proyectos,* vol. X. INI., Méx., 1964; *INI., seis años de acción indigenista,* 1970-1976, México.)

INSTITUTO NACIONAL PARA EL DESARROLLO DE LA COMUNIDAD RURAL Y DE LA VIVIENDA POPULAR. (INDECO). Organismo descentralizado encargado de estudiar y de valorar las necesidades de vivienda y habitación de las distintas zonas urbanas y rurales de la Rep. Así, propone a las autoridades respectivas las normas urbanísticas y arquitectónicas de posibles proyectos de construcción de viviendas, interviniendo igualmente en la regeneración de zonas de tugurios y de habitaciones

insalubres. Su antecedente es el Instituto Nacional de la Vivienda, creado el 31 de dic. de 1954, modificado el 20 de feb. de 1971 para constituirse el actual instituto, el cual posee un carácter técnico, consultivo y promocional. El INDECO. tiene por domicilio en la cd. de México, Niños Héroes, 139. Se componía de un consejo de Adm. y de una dirección general y de una subdirección general, siendo el coordinador con el Ejecutivo Fed., el titular de la SAHOP. (Cfr.: *MOAPP.)*

INSTITUTO OFTALMOLÓGICO VALDIVIELSO. Es el hospital oftalmológico más antiguo de Hispanoamérica. Comenzó a funcionar el 15 de my. de 1876 en la cd. de México bajo la dirección del Dr. Agustín Andrade, con un legado que dejó para los pobres ciegos de México don Ignacio Valdivielso *(vid.).* Su segundo director fue el Dr. Ricardo Vértiz. Tuvo local provisional y posteriormente se trasladó a edificio propio en la calle de La Paz, hoy Ezequiel Montes, donde hasta hoy se encuentra. En 1891 se le cambió el nombre por el de Hospital de Nuestra Señora de la Luz. En él, su cuarto director, Dr. Enrique Graue Glennie realizó el primer trasplante de córnea en México. (Cfr.: Enrique Graue. *Historia de la oftalmología en México,* Méx., 1976.)

INSTITUTO PANAMERICANO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA. Organismo Internacional creado en 1928 por la VI Conferencia Internacional de los Estados Americanos que se llevó a cabo en La Habana, Cuba. Empezó a funcionar en 1929, teniendo su sede en la cd. de México. En 1930 el gobierno de México construyó para el uso de este instituto el edificio de la calle Ex-Arzobispado No. 29, en Tacubaya, Méx. Los objetivos de dicho instituto están en el artículo 1º del Estatuto. Entre sus fines se encuentran: fomentar, coordinar y difundir los estudios cartográficos, geofísicos, geográficos e históricos y los relativos a las ciencias afines, que sean de interés para México. Busca promover y realizar estudios, trabajos y capacitaciones en esas disciplinas. Su objetivo es promover la cooperación entre los institutos de sus disciplinas en América y con las Organizaciones Internacionales afines. Las actividades y proyectos que desarrolla el instituto durante el año de 1993 se conjugan en tres programas que cumplen con los fines ya señalados. Estos programas son: Dirección y Administración; Publicaciones; y Asistencia Técnica. De él forman parte la totalidad de las Repúblicas Americanas; tiene como finalidad el estudio y la investigación, así como la coordinación de programas en los campos de la historia, la geografía y la cartografía. Sus publicaciones periódicas son: *Revista de Historia de América, Boletín Bibliográfico de Antropología Americana, Boletín Bibliográfico de Geofísica y Oceanografía Americanas.* En su sede de la cd. de México está establecida la Biblioteca José Toribio Medina, con más de 70,000 volúmenes.

INSTITUTO PARA EL DEPÓSITO DE VALORES (INDEVAL). El instituto fue creado por decreto el 28 de abr. de 1978, que adicionó la Ley del Mercado de Valores *(vid.:* Comisión Nac. de Valores). Las principales funciones del INDEVAL son: *a)* llevar a cabo la liquidación y compensación de las operaciones diarias realizadas por los agentes de valores en el Salón de Remates de la Bolsa Mexicana de Valores; *b)* realizar la custodia de los valores que han sido depositados dentro de sus bóvedas y llevar el control de los movimientos originados por depósitos, retiros y traspasos de sus clientes; *c)* realizar la administración de los valores que tienen en guarda incluyendo todo tipo de actividades relacionadas con la expedición de constancias para asistencia a asambleas, cobro de dividendos en efectivo, capitalización, suscripción y ejercicio de derechos. Los clientes del INDEVAL. son los agentes de valores, las instituciones de crédito o cualquier otro inversor institucional que le autorice la Secretaría de Hacienda y Crédito Público. Las oficinas administrativas y contables se encuentran en Monterrey Nº 33, cd. de México, y las de depósito y custodia en Madero Nº 2, Edif. Guardiola, en la misma ciudad. Entre los presidentes del consejo directivo han figurado el Lic. Gustavo Petriccioli, el Lic. Gustavo Romero Kolbeck y el Lic. Francisco Vizcaya Canales. El director general era el Lic. Jesús Rodríguez y Rodríguez (1979). (Cfr.: *Anuario financiero de México,* Asociación de Banqueros de México.)

INSTITUTO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA PRODUCCIÓN DE AZÚCAR. Creado en 1956 por la Unión Nacional de Productores de Azúcar, SA. de CV. *(vid.)* para atender los problemas del campo cañero. Entre sus funciones se encuentran las siguientes: 1. Obtención de mejores variedades mexicanas de caña; 2. Introducción de variedades extranjeras mejoradas; 3. Estudio de combate de plagas y enfermedades; 4. Estudio y análisis de suelos y plantas; 5. Mejoramiento de métodos de cultivo; 6. Estudio de fertilizantes y nutrientes adecuados para los cañaverales; 7. Entrenamiento de técnicos de fábricas azucareras y agrónomos en el cultivo de la caña, etc.

INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL (IPN). Su fundación fue el resultado de un proceso en caminado a intensificar la educación técnica en México, iniciada por la Sec. de Educación en 1932 aprovechándose las escuelas que ya existían con esa especialidad: el Instituto Técnico Industrial, la Escuela Nacional de Constructores y la Escuela de Ingenieros Mecánicos y Electricistas que fueron la base del Instituto Politécnico. La fundación de este plantel se hizo en 1937, bajo la administración del Presidente Gral. Lázaro Cárdenas. Tuvieron particular participación los ingenieros Juan de Dios Bátiz y Wilfrido Massieu. En ese entonces, el núcleo de sus instalaciones estaba ubicado en la Unidad de Santo Tomás y alrededores, en la

colonia del mismo nombre en la cd. de México. Dependieron de él numerosas escs. técnicas e institutos tecnológicos, ubicados en diversos Estados de la Rep., que, posteriormente, formaron un organismo aparte, dependiente de la SEP. Su primera Ley Orgánica data de 1949; fue modificada en 1956 y en dic. de 1981 siendo ésta la que aún rige al Instituto Politécnico. La preparación que entonces le fue encomendada abarcaba tres ciclos: la enseñanza prevocacional, vocacional y profesional. Sin embargo, el 7 de mar. de 1969 por decreto presidencial, se suprimió la enseñanza prevocacional como parte del Ciclo Básico de Enseñanza Media. En el aspecto profesional se tomó en cuenta la necesidad de formar especialistas en las distintas ramas de la investigación científica y técnica, con la finalidad de impulsar la economía del país, mediante la explotación metódica de la riqueza nacional. Al terminar el año 1940 fecha en que concluye una etapa fundamental del politécnico, contaba con las siguientes escuelas profesionales: Superior de Ciencias Económicas, Políticas y Sociales; Superior de Industrias Textiles; Nacional de Medicina Homeopática; Nacional de Ciencias Biológicas; Superior de Ingeniería y Arquitectura, y Superior de Ingeniería Mecánica y Eléctrica. Poco a poco fueron aumentando nuevas instituciones, procurándose afinar el contenido y la finalidad de cada una de ellas. El Instituto Politécnico cuenta con las siguientes escs.: Superior de Ingeniería Mecánica y Eléctrica Superior de Ingeniería y Arquitectura; Superior de Ingeniería Química e Industrias Extractivas (1949); Superior de Ingeniería Textil, Superior de Física y Matemáticas (1961); Superior de Medicina (antes Superior de Medicina Rural en 1945); Nacional de Ciencias Biológicas, Nacional de Medicina Homeopática; Superior de Comercio y Administración; Superior de Economía (constituida como tal en 1951); Superior de Enfermería y Obstetricia (1962). En 1971 se fundó la Unidad Profesional Interdisciplinaria de Ingeniería y Ciencias Sociales y Administrativas; en 1974 fundó la Esc. Superior de Turismo; En 1975 comenzó a funcionar el Centro Interdisciplinario de Ciencias de la Salud; en 1976 el Centro Interdisciplinario de Ciencias Marinas; y en 1982 el Centro de Estudios Tecnológicos "Walter Cross Buchanan". En 1994 se creó la Escuela Superior de Cómputo. Para 1983 se legalizó la creación de los siguientes centros de investigación: Centro de Desarrollo de Productos Bióticos; Centro de Investigación y Desarrollo de Tecnología Digital; Centros Interdisciplinarios de Investigación para el desarrollo Integral Regional Unidad Oaxaca, Unidad Durango y Unidad Michoacán, Posteriormente se fundaron la Unidad Profesional Interdisciplinaria de Biotecnología; Centro de Investigación Tecnológica en Computación; Proyecto de Estudios Sociales, Tecnológicos y Científicos; y Proyecto Interdisciplinario del Medio Ambiente y Desarrollo Integral. En la década de los noventa destacan por su importancia el Centro de Investigación y Estudios Avanzados del IPN *(vid.)* (por el reconocimiento internacional que ha logrado); el Centro Nacional de Cálculo *(vid.)*, La Comisión de Operación y Fomento de Actividades Académicas, y el Patronato de Obras de Instalaciones. Asimismo existen importantes centros de difusión de la cultura como XE-IPN-TV Canal Once *(vid.)*, el Planetario Luis Enrique Erro, el Centro Cultural Jaime Torres Bodet y el Centro de Lenguas Extranjeras, así como la dirección de publicaciones, la dirección de actividades deportivas y el Centro Nacional de Información y Documentación Tecnológica. En 1994 el IPN. esta constituido por 16 centros de educación media superior que ofrecen 35 carreras de técnico medio, 22 escuelas superiores cuya oferta es de 51 licenciaturas, de ellas 10 escuelas tienen programas de estudios de posgrado con un total de 22 especializaciones, 79 maestrías, y 30 doctorados. También cuenta con ocho centros de investigación en diferentes estados de la República. Las oficinas centrales del IPN. en donde se encuentra la dirección general, se localiza en la Unidad Profesional Adolfo López Mateos ubicada en Zacatenco, cuya construcción se inició en 1958 y fue inaugurada, oficialmente, en 1959. También cuenta con dependencias en el interior de la Rep. Dentro de la estructura orgánica y funcional del IPN. cabe destacar un cuerpo directivo representado por sus autoridades y un Consejo General Consultivo. En 1936 el naciente IPN. contaba con 13,103 alumnos, hacia 1978 su población estudiantil era de 77,086 alumnos aprox., y su personal docente ascendió a 5,864. En 1994 la matrícula estudiantil era de 110,000 alumnos. (Cfr.: *Catálogo general, 1969-1970*, México, Secretaría de Educación Pública, Instituto Politécnico Nacional. *Guía de carreras profesionales, 1978-1979*, México, Secretaría de Educación Pública, Instituto Politécnico Nacional. *Anuario estadístico, 1979*, México, ANUIES, 1980.)

INSTITUTO TECNOLÓGICO AUTÓNOMO DE MÉXICO (ITAM). Es una institución universitaria de enseñanza superior e investigación de las ciencias sociales y adms. con el fin de resolver los problemas de la realidad social. Fue fund. en el año de 1946 por la Asociación Mexicana de Cultura, AC, para contribuir al desarrollo integral de México. El 19 de en. de 1963 le fue otorgado por decreto presidencial la categoría de Esc. Libre Univ. con la autonomía correspondiente para elaborar y actualizar los planes de estudio y establecer las carreras que se impartirían. Cuenta con una elevada preparación técnica y una especialización de acuerdo a las actitudes e intereses del alumnado. Tiene un reducido núm. de alumnos y el personal docente es mayor en núm. y de gran calidad. Es miembro de la ANUIES., de la Unión Univ. de Amér. Latina (UDUAL.) y de organizaciones universitarias tanto nacs. como internacionales. Las funciones docentes se han estructurado en

Deptos. académicos como el de Adm., Ciencias Sociales, Cómputo, Contabilidad, Derecho, Economía, Estudios Grales. y Matemáticas. Cada Depto. es dirigido por un jefe que reporta a la rectoría y es miembro de la Junta de Coordinación Académica. Sus autoridades son el rector, directores de carreras, jefes de Deptos. y director escolar, además existe un director Adm. Ofrece las carreras de Lic. en matemáticas aplicadas, ciencias sociales, Adm., economía, contador público y derecho, tiene una maestría en Adm. y economía. Todas las licenciaturas tienen diversas especialidades de acuerdo a los requerimientos del desarrollo del país, éstas son: finanzas, mercadotecnia, Adm. de recursos humanos, auditoría, sistemas de información, estadísticas, ecología, demografía, economía de la empresa, sociología de la empresa y Adm. pública. Todos los grados y títulos profesionales están reconocidos por la República Mexicana. Cuenta con una gran biblioteca especializada con más de 45,000 volúmenes y 600 diferentes publicaciones periódicas. Opera con un centro de investigación que sirve para las necesidades académicas, empresas y organismos públicos en la investigación aplicada. En 1992 su población escolar era de 3,873 estudiantes. El estatuto general vigente en 1993 era el del 15 de jun. de 1988. (Cfr.: *ANUIES)*

INSTITUTO TECNOLÓGICO DE DURANGO. Tuvo como antecedente la Esc. Prevocacional, Industrial y Comercial núm. 11, que inició sus labores en la cd. de Durango en 1935, posteriormente se le denominó. Esc. de Enseñanzas Especiales núm. 24, funcionó 12 años escolares antes de convertirse en el Instituto Tecnológico. El 2 de ag. de 1948 se creó dicho instituto siendo el primero que se estableció en la Rep., por lo cual fue el pionero en la enseñanza técnica. Dependía del IPN., pero actualmente depende de la SEP. Está ubicado en la Colonia Nueva Vizcaya en una ext. de 10 has. Cuenta con un director que es el responsable de plantear, coordinar, organizar y dirigir sus operaciones y desarrollo, es auxiliado por un subdirector y los jefes de Deptos.: Técnico, Adm., de Contraloría, de Acción Extraescolar, de Mantenimiento, de Planeación y Desarrollo y Centro de Cálculo. Existe un patronato que se creó como organismo auxiliar del instituto, cuyo objetivo es el incrementar el patrimonio del plantel y promover estudios de investigación científica y tecnológica. A nivel técnico ofrece las carreras de técnico industrial con especialidad de Electr., electrónica, minero, máquinas de combustión interna, mecánico y laboratorista químico. A nivel profesional se imparte la carrera de ingeniería industrial con las especialidades de Electr., química, mecánica, electrónica y producción. El instituto cuenta con talleres y laboratorios, actividades artísticas, instalaciones deportivas, etc. En 1992 su población escolar era de 2,784 estudiantes. (Cfr.: *Boletín Informativo del Instituto.)*

INSTITUTO TECNOLÓGICO DE SONORA. Se localiza en Cd. Obregón, Son. Se fundó en 1955 bajo el nombre de Inst. de Estudios Suprs. "Justo Sierra", posteriormente cambió por Instituto Tecnológico del Noroeste y desde 1962 lleva su actual nombre. En un principio ofrecía bachilleratos y carreras técnicas de nivel medio, pero a partir de 1973 ofrece los niveles de licenciatura y postgrado. En 1980, se imparten las carreras de Ing. civil, Ing. químico, químico, Ing. agrónomo con especialidades en biotecnólogo, irrigación y Adm., Ing. industrial con áreas de concentración en mecánica, Electr., Adm., Prod. y microbiología, contador público y Adm. de empresas. Fue en el año de 1976 cuando se promulgó su Ley Orgánica en el *Boletín Oficial* del Gob. del Edo. Cuenta con una biblioteca de más de 10,000 volúmenes. Su núm. aproximado de Mtros. es 180 y su alumnado 3,000. (Cfr:: *ANUIES)*

INSTITUTO TECNOLÓGICO Y DE ESTUDIOS SUPERIORES DE MONTERREY, NL. (ITESM.) Instituto particular para impartir educación universitaria y técnica. Fue fundada en sep. de 1948. Tiene escuelas de ingeniería industrial, de técnicos en mecánica, electricidad y química, estudios contables, departamento de agronomía y escuela de cursos culturales. Ha reunido un importante acervo de obras antiguas de México, por compra y donación, que forma una de las mejores bibliotecas mexicanas del país. En los últimos años ha tenido una gran expansión. En 1980 cuenta con extensiones en diferentes ciudades del país que son Méx., DF., Guaymas, Son., Obregón, Son., Saltillo Coah., León, Gto., Mérida, Yuc., Puebla, Pue., Querétaro, Qro. Este instituto es miembro de la Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior de la República Mexicana. (V.: *ANUIES)* Los estudios que imparte en cualquier cd. del país tienen validez en toda la República. También es miembro extraterritorial de la Asociación de Universidades del Sur, en los Estados Unidos y de la Asociación de Universidad de Texas. En la actualidad ofrece aproximadamente 30 carreras a nivel licenciatura en las divisiones de: Adm. y Ciencias Sociales, Ciencias Agropecuarias y Marítimas, Ciencias de la Salud, Ciencias y Humanidades e Ingeniería y Arquitectura. Además de carreras técnicas y maestrías en diferentes áreas; cuenta también en nivel medio con preparatorias especializadas. Su biblioteca en 1980, poseía 110,000 vols. Publica: *Boletín de Agronomía, Revista de la Escuela de Contabilidad, Economía y Administración* y *Anuario de la Escuela de Agricultura.* En 1992 su población escolar era de 30,303 estudiantes. (Cfr.: *Boletines Informativos y Catálogos del ITESM The World of Learning, 1980-81.* V. 1, 30th Edition, London Europa Publications Limited, 1981.)

INSTITUTO TECNOLÓGICO Y DE ESTUDIOS SUPERIORES DE OCCIDENTE (ITESO). Creado por un grupo de padres de familia

con el propósito de seguir el camino que iniciara el Colegio de Santo Tomás, clausurado en 1767. (V.: *Colegio de la Nueva España.)* Fue por ello que, con la asesoría de la Compañía de Jesús, el 31 de jul. de 1957 se firmó el Acta Constitutiva del ITESO., iniciándose las labores en ag. de ese año, con cursos monográficos de extensión universitaria. El 23 de sep. de 1958 se abrieron cinco escs.: ingeniería, derecho, filosofía, economía y ciencias químicas; número que aumentaría en los siguientes años. El 11 de nov. de 1968 logró su incorporación a la UNAM. y, en 1976, la SEP., otorgó al ITESO. el reconocimiento de validez oficial a los estudios superiores que imparte, concediéndole personalidad jurídica como Universidad y autonomía para elaborar sus planes y programas de estudio. Está compuesto por 7 departamentos escuelas y divisiones, todos ubicados en Guadalajara, Jal. Imparte 14 carreras, que se inician con dos troncos comunes, ciencias naturales y tecnología o ciencias sociales y humanidades. Las carreras son arquitectura, administración de empresas, comunicación contador público, ingeniería civil, industrial y electrónica, química, relaciones industriales, humanidades, psicología, matemáticas, computación y sistemas, mercadotecnia y educación. Cuenta con una biblioteca que contiene aproximadamente 55,000 volúmenes. En 1979 tenía 1,900 estudiantes y 300 maestros, aprox. Publica un *Boletín Informativo ITESO.* y un catálogo anual. Su organización está compuesta por una junta de gobierno, el rector, los miembros del consejo académico, los miembros de los consejos de cada esc. los directores de cada esc. y el personal académico. En 1992 su población escolar era de 4,347 estudiantes. (Cfr.: *Catálogo 1979-80,* Guadalajara, ITESO., 1979; *Boletín Informativo ITESO.,* Guadalajara en., 1981.)

INSTITUTO VERACRUZANO. Empezó a funcionar, con el carácter de colegio de segunda enseñanza en 1854 en la cd. de Veracruz, bajo la dirección de don Teodoro Kerlegand, pero tuvo vida en extremo precaria, con largas interrupciones. No fue sino hasta el 17 de abr. de 1870 cuando inició en forma regular sus trabajos bajo la dirección de Esteban Morales, quien rigió la institución hasta su muerte en 1908. Se le dio el nombre de Colegio de Estudios Preparatorios y luego el de Escuela Secundaria y de Bachilleres. En oct. de 1955, por acuerdo del Consejo de la Universidad Veracruzana, de la que depende, recuperó su nombre primitivo. Cuando el edificio de la institución fue ocupado en 1914 por las fuerzas norteamericanas y posteriormente por el gobierno constitucionalista, se mantuvieron los cursos utilizando diversos locales. Entre sus directores han figurado Salvador Díaz Mirón, Fernando Siliceo, el Ing. Vicente Camporredondo, el Dr. Antonio Rodríguez Rosas y los Lics. Renato Reyes Sentíes y Antonio G. Campillo Sánchez.

INSTITUTOS TECNOLÓGICOS REGIONALES. Fueron creados con el propósito de formar profesionales técnicos en las especialidades que requiere el desarrollo socioeconómico de la provincia, ampliando las oportunidades de educación técnica a todos los estratos sociales; para realizar investigación cuyos resultados puedan aplicarse de forma inmediata a las soluciones de los problemas regionales; para proporcionar asesoría técnica y científica a las diferentes regiones, así como para promover las publicaciones técnicas y científicas. En el periodo presidencial del Gral. Lázaro Cárdenas se fundó el IPN. *(vid.)* con el fin de institucionalizar la enseñanza técnica y darle un carácter nacional y popular. De acuerdo a esta tendencia, en 1948, en el IPN, se crean los Institutos Tecnológicos Regionales. En 1959 se separan del Politécnico y pasan a depender del Sistema Nac. de Enseñanza Técnica, fund. en ese mismo año. De 1971 a 1976 pasan a formar parte de la Dirección General de Educación Superior de la SEP. En dic. de 1976 se crea la Dirección General de Institutos Tecnológicos Regionales, dependiente de la Subsecretaría de Educación e Investigación Tecnológica de la SEP. En 1971 surge en los institutos el bachillerato con carácter propedéutico y terminal. En 1974 se abren cursos de especializaciones y de postgrado, además de introducirse el método abierto de enseñanza. Hasta 1978 se han fund. en la Rep. 48 de estos institutos ubicados en: Acapulco, Aguascalientes, Apizaco, Campeche, Celaya, Cd. Guzmán, Cd Juárez, Cd. Madero, Cd. Victoria, Colima, Cuernavaca, Chetumal, Chihuahua, Durango, Hermosillo, Jiquilpan, Juchitán, La Laguna, La Paz, León, Los Mochis, Matamoros, Mérida, Minatitlán, Morelia, Nogales, Nuevo Laredo, Nuevo León, Oaxaca, Orizaba, Pachuca, Parral, Piedras Negras Puebla, Querétaro, Saltillo, San Luis Potosí, Tehuacán, Tepic, Tijuana, Tlalnepantla, Toluca, Tuxtepec, Tuxtla Gutiérrez, Veracruz, Villahermosa Zacatecas y Zacatepec. Las carreras que imparten estos Insts. toman en cuenta las características regionales de la zona en que cada institución está ubicada. Sin embargo, en general se orientan hacia las áreas de mecánica, electricidad y electrónica, química y bioquímica, siderurgia y metalurgia, geología y geofísica, construcción y desarrollo de comunidades, ingeniería industrial y administración. Estos Insts. fomentan, además, actividades extraescolares de tipo cultural, de recreación y de educación física. Cada institución tiene una organización interna propia, pero subordinada a la Dirección General de Insts. Tecnológicos Regionales, constituida por un director general, un director de operaciones, un director administrativo y un director técnico. Para 1976, el número global de alumnos era de 73,500 aprox. (Cfr.: Inst. Tecnológico Regional de La Paz. *Boletín extraordinario, 2,* México. SEP., Dirección General de Educación Superior, jun., 1976; *Sistema Nac. de Insts. Tecnológicos Regionales. Estudios de posgrado, 1978-1979,* México, SEP., Dirección Técnica, 1978; Eusebio Mendo-

za Ávila. El *Politécnico. Las leyes y los hombres*, t. II, México, B. Costa-Amic Editor, 1975.)

INSTRUCCIONES DE LOS VIRREYES. (V.: *Virreyes, Instrucciones de los.)*

INSTRUCTOR (EL). Periódico de ciencias y literatura, fundado en la cd. de Aguascalientes, Ags., en 1884, por el Dr. Jesús Díaz de León. Durante más de once años en sus páginas se publicaron trabajos sobre historia natural, etnología, lingüística, sociología, clásicos griegos, etc. Todavía seguía publicándose a fines del s. XIX.

INSUNZA, JOSÉ RAFAEL (1835-1932?). Abogado. N. en la cd. de Puebla. Fue director y catedrático del Col. del Estado. Luchó contra las tropas francesas, bajo las órdenes del Gral. Porfirio Díaz; gobernador de su entidad. Autor de la Ley de Instrucción Pública de 1893. M. en la cd. de Puebla.

INSURGENTES (Ejecución de los primeros). Después de la traición de Elizondo, de la que fueron víctimas los iniciadores de la Independencia nacional el 21 de mar. de 1811, los que habían tenido mayor categoría en la lucha fueron conducidos a Chihuahua por el Tte. Cor. Manuel Salcedo, gobernador de la provincia de Texas. Para la instrucción de las causas sumarias de Hidalgo, Allende, Aldama, Jiménez y Abasolo, fue comisionado el español Ángel Abella, y para las restantes el Lic. Juan José Ruiz de Bustamante. El Consejo de Guerra se integró en la siguiente forma: presidente, Tte. Cor. Manuel Salcedo; vocales: Ttes. Cors. Pedro Nicolás Terrazas, J. Joaquín Ugarte y Pedro Nolasco Carrasco, Capt. Simón González, Tte. Pedro Armendáriz. El asesor, Lic. Rafael Braco, pidió la pena de muerte para la mayoría, con escasas excepciones, con las que se conformó el Com. Gral. D. Nemesio Salcedo. Decretada la pena de muerte por la Junta de Guerra, conforme al pedimento del asesor, se efectuaron las ejecuciones en la Plaza de los Ejercicios y en el interior del Col. de Jesuitas, en las siguientes fechas. 10 de my. de 1811, Ignacio Camargo, Juan Bautista Carrasco, Agustín Marroquín; 11 de my., Francisco Lanzagorta y Luis G. Mireles; 6 de jul., José Ignacio Ramón, Nicolás Zapata, José Santos Villa, Mariano Hidalgo y Pedro León; 26 de jul., Ignacio Allende, Juan Aldama, Mariano Jiménez y Manuel Santa María; 27 de jul., Onofre Portugal, Vicente Valencia, José María Chico y José Ignacio Solís; 30 de jul., Miguel Hidalgo y Costilla. También fueron fusilados el Lic. Ramón Garcés y los oficiales subalternos Trinidad Pérez, Ventura Ramón y José Plácido Morrión, sin precisión de fecha. Aranda, Walger, Manuel Garcés Martínez y Maldonado, se les sentenció a presidio y fueron confinados a Encinillas y Janos (Cfr.: *Dic. insurgentes.* Ed. Porrúa, SA, Méx., 1969.)

INSURGENTES, TEATRO DE LOS. Construido por el arquitecto mexicano Alejandro Prieto. Su escenario dispone de un disco giratorio y de un equipo de iluminación moderno capaz de producir todos los efectos escénicos que se requieran. Fue inaugurado el 30 de abr. de 1953 con la comedia musical *¡Yo Colón !*, libro y diálogos de Alfredo Robledo y música del maestro Federico Ruiz, interpretada y dirigida por el cómico Mario Moreno, "Cantinflas", con grandes conjuntos de bailarines y cantantes. Tiene cupo para 1,141 localidades, en una sola planta, con inclinación suficiente para permitir la perfecta visibilidad.

INTENDENCIAS. Última división política de la mitad meridional de la N. España, que suprimió la heterogénea anterior —en reinos, gobernaciones, alcaldías mayores y corregimientos— y la consiguiente confusión que producía la diversidad de jurisdicciones. En el norte se creó al mismo tiempo la Comandancia General de Provincias Internas *(vid.)*. El establecimiento de las intendencias fue uno de los principales frutos de la visita (1761-74) de D. José de Gálvez, quien lo decretó (1786) cuando era ministro del Despacho Universal de Indias. Comenzaron a implantarse en tiempos de Bucareli (1771-79) y se ofrecieron entonces tantas dificultades que éste aconsejó que se desistiese del intento, pero se llevó adelante con tesón y el arzobispo Núñez de Haro (1787) le dio la última mano. Doce fueron las intendencias las cuales llevaban el nombre de su capital: México, Puebla, Veracruz, Oaxaca, Valladolid, Guadalajara, Zacatecas, Guanajuato, San Luis Potosí, Mérida, Durango y Arizpe. Las dos últimas, sin embargo quedaron al fin incluidas en la Comandancia de Provincias Internas. El sistema gubernativo de México se constituyó entonces bajo el siguiente plan: un virrey, y un superintendente en las principales capitales con la supremacía de autoridad que exigía la dirección en grande de los negocios, gobernadores intendentes en las capitales de las provincias de cada virreinato o capitanía Gral. con la reunión de los mandos de justicia, policía, hacienda y guerra, asistidos de un asesor que les consultaba en todos ellos, y ejercía además la jurisdicción de juez letrado, y subdelegados constituidos para las mismas cuatro causas en pueblos cabeceras. Formaban el plan mejor combinado que podía discurrirse, en el estado que se hallaban entonces las Américas, de unidad, centralización de mandos, y graduada dependencia de unos en otros, hasta llegar en último escalón al virrey o capitán general, que con la Audiencia reunía la superior autoridad, bastante para todos los casos de justicia, gobierno y guerra, y al superintendente de Hacienda, que con su junta superior proveía ampliamente a todas las exigencias fiscales. La idea de las intendencias fue tomada de Francia y adaptada en España por la dinastía de los Borbones. Era un plan de gobierno esencialmente de tipo económico, militar y de carácter centralista, que después de ensayado en España se quiso trasplantar a la Nueva España desde los tiempos de Fernando VI, pero el virrey, pri-

mer conde de Revillagigedo, se opuso con tenacidad a ello. Luego el visitador José de Gálvez *(vid.)* trajo entre sus instrucciones la de reorganizar el virreinato conforme a ese sistema, pero halló oposición en el virrey Bucareli. Siendo ya Gálvez ministro de Indias en Madrid, obtuvo de Carlos III la firma de las ordenanzas de intendentes el 4 de dic. de 1786, las que refrendó el mismo Gálvez. Los primeros años de funcionamiento de las intendencias dieron lugar a confusión y desorden en materia administrativa, pero cuando el 2º conde de Revillagigedo fue virrey, reivindicó para la autoridad virreinal todas las atribuciones de poder centralizador y entonces pudo marchar con éxito la institución de las intendencias, sistema que después se aplicó a todo el Imperio Español en América. (Cfr.: *Ordenanzas de Intendentes... para la Nueva España....* Madrid, 1786; Alfonso García Gallo. *Los orígenes de la administración territorial de las Indias,* Madrid, 1944; Juan B. Pérez. *Historia de la administración española e hispanoamericana;* Madrid, 1958; John Lynch. *Administración colonial española, 1782-1810. El sistema de intendencias en el virreinato del Río de la Plata.* Sudeba. Buenos Aires, 1962; Luis Navarro García. *Intendencias en Indias. EEHA.* Sevilla 1959.)

INTERÉS GENERAL (EL). Semanario liberal publicado en Puebla (1856 y 1857) Los redactores combatieron con pasión a sus adversarios y sus doctrinas. Por ello, a principios de 1856, se les siguió juicio de imprenta. Resulta de interés ese proceso porque *El Interés General* era periódico gobiernista.

INTERESES SOCIALES (LOS). Periódico trisemanario de literatura e información de la cd. de Mérida, Yuc. Su fund. fue Manuel Irigoyen Lara, en 1895. Se preocupaba "muy especialmente —decía en su portada— por las noticias relativas a la insurrección cubana". Más tarde lo dirigió Lorenzo Rosado. Dejó de publicarse en 1897.

INTERNACIONAL (LA) (Cd. de México). Semanario consagrado a la propaganda teórico-práctica del socialismo. Tuvo como responsable a L. Zalacosta y se imp. en la Imp. de Micaela Hernández. Se publicó desde el 14 de jul. de 1878 al 15 de sep. del mismo año.

INTERVENCIÓN ESTADOUNIDENSE (Proyectada). El 4 de ag. de 1915 el Srio. de Edo. del Gob. norteamericano reúne en Washington a los embajadores de Argentina, Brasil, Bolivia, Chile, Guatemala y Uruguay para discutir las medidas que habían de tomarse para hacer que en la República Mexicana se cimentara la paz. Por lo que pudo saberse, acordaron enviar una invitación a todos los jefes de grupos revolucionarios antagónicos para que nombraran delegados a la convención que habría de celebrarse en territorio norteamericano y bajo la salvaguarda de su Gobierno. Cuando se publicaron en México estas noticias hubo gran descontento en todas las clases sociales. El Presidente Carranza protestó por la intromisión en asuntos interiores de una nación por parte de otra y envió una amplia declaración a los ejecutivos de Argentina, Brasil y Chile, proclamando la doctrina de que cada pueblo es libre de determinar su propio destino y régimen interior, sin que asista a nadie el derecho de coaccionar la libertad y soberanía de una nación, por pequeña que sea. Estos principios, que suelen llamarse Doctrina Carranza, son los que han normado la política exterior de México en los conflictos de las demás naciones. Sin embargo, firme en sus propósitos, el Gobierno norteamericano, por su ministro de Relaciones envía a los generales mexicanos, comenzando por Carranza, una nota fechada el 11 de ag. y que la prensa de la capital da a conocer el 18, con la invitación en los términos arriba dichos. En la misma nota se dice que las repúblicas americanas mencionadas están bien dispuestas para servir de intermediarias. El ministro de Gobernación de Carranza pregunta a los firmantes si están autorizados por sus propios gobiernos, con fecha 24 del mismo ag. Hasta el 10 de sep. da respuesta oficial a los diplomáticos, lo mismo que al ministro de Relaciones norteamericano, en que reitera sus afirmaciones de no admitir por nada intromisiones de ningún Gobierno y en ningún sentido, ni siquiera como pura iniciativa, si viene de un gobernante extranjero. Afirma también que no está dispuesto a entrar en negociaciones con el enemigo político vencido y, por fin, invita a los representantes panamericanos a que vengan a México a celebrar su convención con tal que en ella se discutan cuestiones exclusivamente de carácter internacional. El 10 de oct. el agente confidencial en Washington, D. Eliseo Arredondo, informa que la unión panamericana ha acordado reconocer a Carranza como un gobierno *de facto.* En efecto, el 19 del mismo mes recibe nota oficial de dicho reconocimiento. Las naciones que reconocen en esta forma al Gobierno de México son; Argentina, Bolivia, Brasil, Guatemala, Nicaragua y Uruguay. El 21 hace su reconocimiento Chile, y los Estados Unidos se adhieren a las naciones antes mencionadas. El 25 dan su reconocimiento Costa Rica y El Salvador, y el 11 de nov. viene la noticia de haber reconocido Cuba y el Imperio Alemán al señor Carranza. El 4 de dic. es nombrado embajador en los EUA. el mismo señor Arredondo.

INTERVENCIÓN FRANCESA. Cuando el gobierno de D. Benito Juárez en 17 de jul. de 1861 suspende los pagos de la deuda extranjera, se formalizaron los arreglos para la Intervención Tripartita. Francia y España desde luego se mostraron dispuestas a intervenir; Inglaterra manifestó que intervendría simplemente para hacerse pagar. El 31 de oct. se firmó la Convención de Londres, por la cual los gobiernos inglés, francés y español deciden enviar una expedición a México y presentar una reclamación colectiva. El 17 de dic. de 1861 llegaron a Veracruz los buques españoles. Los barcos

ingleses y franceses llegaron el 7 de en. de 1862. El 14 de en. el Gral. Prim *(vid.)*, que mandaba en jefe la expedición española, envió un ultimátum. El Gobierno mexicano, por conducto de D. Manuel Doblado, ministro de Relaciones, ofreció que se aceptarían las reclamaciones justas. Como consecuencia de las hábiles gestiones de Doblado, el 19 de feb. se firmó el Tratado de la Soledad *(vid.)*, por el cual las tropas expedicionarias podrían desembarcar y ponerse al abrigo de la fiebre amarilla, en tanto que se fijaban las bases de un arreglo. Los plenipotenciarios inglés y español consideraron justas las proposiciones del Gobierno mexicano, no así el de Francia, que declaró sus propósitos de intervenir, y debido a esto se rompió la alianza tripartita, el día 9 de abr. siguiente, retirándose las fuerzas inglesas y españolas. Almonte fue protegido por los franceses, que desembarcaron más tropas a las órdenes del Gral. Lorencez, y se dirigieron a Orizaba. El Gobierno de Juárez nombró Gral. en jefe del ejército destinado a impedir el avance de los franceses al Gral. Ignacio Zaragoza *(vid.)*, que se dirigió al encuentro de las tropas invasoras, pero fue rechazado en Acultzingo, el 28 de abr. de 1862. Zaragoza se dirigió a Puebla *(vid.)*, donde esperó a Lorencez y obtuvo la victoria del 5 de my. Los franceses se retiraron a Orizaba, donde Zaragoza trató de atacarlos; pero el plan se frustró por haber sido descubierto y sorprendido el Gral. González Ortega en el cerro del Borrego, inmediato a esa ciudad. El 22 de dic. llegó a Veracruz el Gral. Elías Forey, con refuerzos que, unidos a las tropas ya existentes, formaron un ejército de 30,978 hombres con cincuenta piezas de artillería. Los sucesos más importantes de la Intervención Francesa fueron: el sitio de Puebla, ciudad que estaba defendida por el Gral. González Ortega y fue atacada por el Gral. Forey. Comenzó el sitio el 16 de mar. de 1863 y duró sesenta y dos días al cabo de los cuales se rindió la plaza. El 31 de my. salió de México D. Benito Juárez con su Gobierno. El 10 de jun. entró Forey a la capital y el día 16 expidió una proclama para la formación de una junta de gobierno *(vid.)*. Esa junta nombró a tres personas que desempeñaron el poder ejecutivo, y nombró también doscientas quince personas que integraron la Junta de Notables *(vid.)*. El día 1 de oct. de 1863, se encargó del gobierno civil y militar el Gral. Aquiles Bazaine. El 18 de sep. tomó posesión de su cargo como miembro de la Regencia el arzobispo Labastida. El 28 de my. de 1864 llegó a Veracruz la fragata "Novara" conduciendo a Maximiliano y a Carlota. Los sucesos de la campaña, siempre bajo la dirección de Bazaine, fueron: ocupación de Morelia por Márquez y Mejía, en nov. de 1863; ocupación de Querétaro por el Gral. Berthier, el 30 de nov. de 1863, ocupación de Guanajuato por el Gral. Douay el 8 de dic.; ocupación de Guadalajara por el Gral. Osmont, al frente de la vanguardia de Bazaine, que entró al día siguiente, 6 de en. de 1864; el 28 de mar. siguiente, el buque de guerra francés *La Cordellière* hizo un reconocimiento con 14 lanchas cañoneras en Mazatlán, que estaba defendido por el Gral. Gaspar Sánchez Ochoa; ocupación de Durango el 14 de jul., por L'Herillier, que había ocupado poco antes Zacatecas; ocupación de Saltillo y Monterrey por Castagny a fines de ag. del mismo año; ocupación de Oaxaca por Bazaine el 9 de feb. de 1865, por rendición del Gral. Porfirio Díaz; ocupación de Chihuahua el 15 de ag. de 1865. La resistencia más seria, después de la toma de Puebla fue la de Oaxaca, que ameritó que Bazaine dirigiera en persona las operaciones del sitio. Ante los resultados negativos de las operaciones militares, Napoleón III decidió el día 3 de jul. de 1866 que las tropas francesas se retiraran de México en el invierno siguiente, y que el territorio mexicano quedara completamente evacuado antes de la primavera de 1867. Comenzaron a embarcarse el 18 de dic. de 1866, y las últimas de ellas se hicieron a la mar el 11 de mar. siguiente. {Cfr.: Manuel Rivera Cambas. *Historia de la intervención y del Imperio de Maximiliano.* Pról. de Leonardo Pasquel, 2ª. ed. Méx., 1961. 5 vols.; Ch. Schefer. *Los orígenes de la Intervención Francesa en México (1858-1862.)* Ed. Porrúa, SA., Méx., 1963.} (V.: *Junta de Gobierno; Junta de Notables.)*

INTERVENCIÓN FRANCESA. Para mayor información sobre el tema, véanse entre otros, los siguientes artículos: *Arizpe, acción de; Bonos Jecker; Borrego, Acción de Brannan; Compañía Callejones de Barrón, acción bélica; Campanas, Cerro de las; Campeche, Capitulación 1862; Campeche, Pronunciamiento 1866; Carbonera, Batalla de la; Casa Blanca, Batalla de; Cimatario, Batalla del; Cinco de Mayo, Batalla del; Comisario Imperial; Cusihuiriáchic, toma de; Chihuahua, ocupación por los franceses; Ejército de Occidente; Ejército de Oriente; Embajadores belgas, asalto a; Estatuto del Imperio; Fortín de las Flores, acción del; Gruta del Tabasco; Guadalupe, Son. Acción bélica; Guayabo, Acción bélica; Hermosillo, acción bélica 1866; Magdalena, Mich., Batalla; Magdalena, Son., Batalla; Mátape, Son.; Batalla; Matehuala, Batalla; Mazatlán, bloqueo de; Miahuatlán, Oax.; Batalla de; Miramar, Convenios de Oaxaca, sitios de 1865 y 1866; Puebla, sitio de 1863; Querétaro, sitio de; Santa Gertrudis, batalla de; Tacámbaro, acción de.*

INTERVENCIÓN FRANCESA (Medalla). Creada en Francia por decreto del 29 de ag. de 1863 para premiar actos de las tropas francesas en México. Era de plata y de un lado llevaba la efigie del emperador francés con la leyenda *Napoleón III Emperador* y del otro la leyenda *Expédition du Mexique 1862-63* y los nombres de *Cumbres, Cerro-Borrego, San Lorenzo Puebla, México.* La cinta de que colgaba la medalla era blanca, con bandas rojas y verde, entrecruzadas y en el medio el águila mexicana con la serpiente en el pico.

INTERVENCIÓN TRIPARTITA. (V.: *Intervención francesa.)*

INUNDACIONES DE LA CIUDAD DE MÉXICO (Prehispánicas) (?-1521). La situación excepcional de la ciudad ha sido causa de sus desastres por invasión de las aguas del lago sobre que fue edificada. En época no fácil de datar, las inundaciones destruyeron las poblaciones que hubo en el sitio llamado más tarde Tlatelolco, como comprueba la arqueología. Ésta fue la razón acaso del abandono de estas antiguas ciudades. En *1439* la ciudad fue inundada en su totalidad, con gran ruina de sus habitantes y destrucción casi de sus edificios. Aunque no era aún lo que fue después, había ya grandes construcciones que fueron más tarde basamento de otras nuevas y contribuyeron a elevar el nivel y consolidar el piso. Hacia el año *1445*, bajo la dirección de Nezahualcóyotl, se construyó el gran dique de defensa, que partió en dos el lago del centro y defendió por mucho tiempo la ciudad de inundaciones *(vid.* Diques). En *1499* (7-caña), el rey Ahuízotl quiso introducir el agua de los manantiales de Acyecuechco contra la opinión de todos, y provocó una grave inundación, probablemente la mayor que se conoció en la ciudad antigua, para ese tiempo ya muy crecida. El rey mismo M. de resultas de esa inundación, por haber querido escapar apresuradamente de un cuarto bajo y recibir un golpe en la frente. Para remediar la ruina se mandó cortar el acueducto que traía el agua del rumbo de Coyoacán y se construyó un dique que llaman de Xochimilco, por ir en su dirección. La total inundación queda muy bien pintada por un antiguo documento: "*1499*". Llegó a su colmo la inundación del acuecuexco y llegó a todas partes, a Cuitláhuac, Mízquic, Ayotzinco, Xochimilco y aun llegó a Tepetzinco (Peñón Chico), y a la ribera de Tezcoco. México entero se inundó." Hubo emigraciones de todos los pueblos del valle por esta inundación, y una gran mortandad y peste.

INUNDACIONES DE LA CIUDAD DE MÉXICO (Virreinales) (1521-1821). *1553:* La rotura del gran dique hecha por Cortés cuando la toma de Tenochtitlan, y no cuidada nunca, fue causa de la gran inundación de este año. El año había sido escaso de lluvias, pero un día llovió casi las veinticuatro horas y en tal cantidad que tanto la capital, como las ciudades y villas ribereñas quedaron tan inundadas que por cuatro días hubo que recorrerlas a barca. El virrey Velasco tomó providencias para la construcción de un nuevo dique, que partía de S. Antonio Abad, por el sur y llegaba a la calzada de Guadalupe, por el norte. Fue de efectos favorables por lo pronto, aunque no de gran eficacia *(vid.* Diques). De esta invasión de aguas provino la peste del año siguiente. *1580.* La ciudad volvió a inundarse totalmente. El virrey Enríquez pensó por primera vez en el desagüe del valle y se trazó la misma línea que, a la larga, había de ser la que diera alivio a estas calamidades de la ciudad. Como la inundación cesó por natural fluencia de las aguas todo quedó en proyecto. *1607.* Apenas inaugurado el segundo Gobierno del segundo virrey Velasco, la ciudad quedó inundada el 2 de jul. Se volvió a pensar en la obra del desagüe en el plan de 1580. Fue el virrey con sus principales a examinar el rumbo de Huehuetoca y al fin se dio principio a la obra de abrir un canal de desagüe. Para los gastos se decretó una tributación del 1% a todas las fincas de la ciudad, que rindió en un año 213,000 pesos. Al año siguiente los trabajos fueron de gran éxito. *1622.* Por imprudencia y mezquindad del virrey marqués de Gelves, que acababa de tomar posesión, y quiso cerciorarse de si era o no indispensable el desagüe, se dejaron correr sobre el lago de Tezcoco las aguas del de Cuauhtitlán y de los lagos de Zumpango y San Cristóbal. A pocos meses las aguas invadieron la ciudad y dejaron la predisposición para las sucesivas inundaciones de 1626, 1627, parciales, pero molestas. La de 1629 fue una de las más lamentables. Duró la ciudad bajo las aguas casi tres años y era recorrida por medio de canoas. Para oct. de 1629 habían perecido más de 30,000 indios, y de 20,000 familias que había de españoles quedaban apenas cuatrocientas. Quedó libre de inundación el barrio de Tlatelolco, por altura de nivel. En 1633 volvieron a crecer las aguas y al fin se retiraron en 1634. Los medios impropios con que se intentó detener las aguas, como fueron represas al norte y al poniente, solamente sirvieron para agravar el mal, pues las filtraciones y desbordes dañaron en especial a los pobres. Como tapiaron las puertas de los primeros pisos, comenzaron a hundirse los edificios. Al arzobispo Manso y Zúñiga se debió la dirección contraria, pues mandó que se quitaran las tapias de los templos, con que éstos pudieron ser conservados. Llegada la noticia a España se dio orden de acelerar la obra del desagüe. Con notable injusticia se encarceló a Enrico Martínez, como si él hubiera sido el culpable de la negligencia de los gobernantes y desidia de la ciudad. Se volvió a hablar del legendario resumidero de Pantitlán *(vid.),* que resultó, como siempre, una bella conseja. Se prosiguió la obra del desagüe que para 1637 llevaba invertidos tres millones de pesos. Poco a poco fue decayendo. *1647.* Volvió a inundarse la ciudad y el virrey conde de Güemes, dio impulso a adelantar el trabajo del desagüe. Las pérdidas y molestias de la ciudad fueron menores que en la anterior invasión de aguas. *1691.* Ese año fue sumamente lluvioso. Caso hubo en que llovió por espacio de doce días sin interrupción, 10 a 22 de jul., en que el Valle de México quedó inundado por la abundancia de las corrientes. Un testigo dice que la ciudad quedó sin bastimentos, porque no había medio de entrar con los efectos que necesariamente han de venir de fuera, como leña, carbón, hortalizas, aves, etc. Muchas casas se derrumbaron por ser de adobe y las que no se llenaron de

goteras, que con la abundancia de aguaceros era imposible resanar. Plazas, calles y caminos quedaron inundados. La calzada de Guadalupe y toda la zona que va desde la Villa hasta Tacuba, Tlanepantla y Azcapotzalco, lo mismo que la región meridional por las calzadas de San Antonio Abad y la Piedad, llegaron a tener agua con profundidad de dos varas. Duró varias semanas esta situación que causó por una parte, escasez y carestía de toda clase de víveres, y por otra, enfermedades y descontento general, principalmente de los pobres y desamparados. Esta disposición de ánimo favoreció la gestación del motín de jun. de *1692 (vid.). 1762-3.* Hasta este año vuelve a hallarse testimonio de una inundación importante. Se había suspendido casi la obra del desagüe, por la avaricia y desidia. Cuando en *1763* fue tanto el caudal que bajó de los montes y una manga cayó en la ciudad, quedó ésta en gran parte bajo el agua. Es entonces cuando el P. Alzate *(vid.)* propuso un recurso consistente en la construcción de sumideros locales, dentro de la ciudad en su parte NO. Para aliviarla, se inundaron los campos baldíos del NO. en forma intencional. En *1775* hubo una inundación similar. *1796.* Desde el año anterior comenzó a crecer el agua en la laguna. Se dio providencia de abrir nuevos canales y algún alivio se dio a la calamidad pública. *1806.* Las aguas invadieron la ciudad. Se hizo proclama para ver quién se encargaba de la obra del desagüe mediante contrato. El proyecto de Enrico Martínez se siguió, con modificaciones que no lo mejoraron. En *1810* se abrió como ayuda la calzada al Peñón que era también un dique. En *1819* las aguas entraron una vez más a la ciudad inundando el barrio de San Fernando. Se desvió el río del Consulado, que fue dirigido más al norte y que iba a dejar su caudal en gran parte en los llanos de la hacienda de Aragón, y en poca ya al lago de Texcoco. (Cfr.: J.F. de Cuevas Aguirre y Espinosa. *Extracto de lo*[...] *reconocimientos de los ríos, lagunas*[...] *y desagües de*[...] *México, y su valle*[...], Méx., 1748. Reimp. *id.*, 1905.)

INUNDACIONES DE LA CIUDAD DE MÉXICO (Época Independiente) (1821-1961). Durante la etapa que va de la consumación de la Independencia al *1846*, o no hubo notable inundación, o la turbación de los tiempos no nos guardó testimonio. *1846.* Inundación intencional para proteger a la ciudad contra los invasores norteamericanos. Se inundó la zona oriental abriendo zanjas desde Mexicatzinco, que hicieron entrar el agua hasta los llanos del Peñón. Mucha del canal entró a la ciudad. Se hizo el proyecto de un canal entre el cerro de la Estrella y el de S. Nicolás, de 10 m. de ancho, para aliviar la situación. Pero no se realizó por oposición de los propietarios de las orillas. Duró esta mala situación, agravada por una concesión del Ministerio de Fomento para que hubiera navegación en el lago y los canales con vehículos de vapor, en *1853.* Para facilitar su acción se rompieron varios diques y calzadas. Sin lograr éxito, fue una grave carga para la ciudad. *1856.* Hubo grave peligro de inundación. Se reavivaron las obras y se volvió a pensar en el desagüe. Algo se aligeraron con esto los perjuicios sufridos. *1865.* Año de intensas lluvias hizo que se desbordaran los ríos y entraran a la ciudad las aguas. De hecho quedó interrumpida la comunicación, por haber sido cubiertos los caminos, el mismo dique de San Cristóbal fue rebasado por las aguas, con que el lago creció en forma alarmante. Ya en oct. había invadido la ciudad. Por muchos esfuerzos de Maximiliano, nada pudo lograrse. Después de muchas discusiones se convino en que no había otro recurso que proseguir la obra del desagüe. De la ciudad hay que tener en cuenta que en la misma plaza de Armas había una laguna frente a la Casa de Diputación (Palacio del Ayuntamiento), y por las calles del Refugio, Reloj, la Palma y muchos barrios. 1878. Primero hubo una gran sequía, hasta mediar my. y después una temporada de aguas abundantes y violentas. En jul. el agua se hallaba en el corazón de la ciudad. Las calles de Plateros, Palma, Refugio y otras tan céntricas como ésas, eran verdaderos canales. Se tomaron providencias y se volvió a pensar en el desagüe. Llegado éste a término durante el Gobierno de Porfirio Díaz, se inauguró el 17 de my. de *1900.* La obra costó en su totalidad $15.967,778.17. Sus elementos fundamentales son el canal de 47,527 m., el túnel de Tequisquiac, de 10 Km. Aun después del desagüe ha habido inundaciones, siempre de menor cuantía e importancia y más bien parciales de rumbos de la ciudad y no de toda ella. Se anotan en seguida las más notables. *1904*, 11 de ag.; desbordamiento del río Consulado, que inunda las Colonias de Sta. Julia y S. Rafael. *1906*, 3 de sep. Una tromba caída en las lomas de Sta. Fe inunda Tacubaya y deteriora y derrumba muchas casas. *1916*, 17 a 19 de sep., se desborda el Consulado y se inundan la Magdalena de las Salinas, las Colonias Vallejo y Peralvillo. *1924*, 17 de jul., una verdadera granizada inunda por horas buena parte de la ciudad. *1934*, 20 de ag. Una granizada hace que se inunden las colonias de Juárez, Roma y el Valle. Durante la administración de Alemán (1946-1952), por descuido en el drenaje y por el hundimiento de la ciudad, durante las temporadas de lluvias permanecen inundadas por meses calles tan céntricas como las de Bolívar, Uruguay, Cinco de Febrero, Dieciséis de Septiembre. La administración siguiente remedia el mal con la construcción de depósitos de almacenamiento pasajero, con refuerzo y ensanche de los drenajes y con la desviación de ríos y canales. La última obra en este sentido ha sido la construcción de sectores circunvalentes que captan las aguas que bajan de las montañas del poniente y las hacen ir a dar al gran canal, sin entrar a la ciudad. Igualmente los ríos que quedan en su re-

cinto, como el Consulado, han sido cubiertos totalmente. Otra medida para ayudar a evitar tal peligro es haber prohibido el uso de pozos artesianos, que contribuyen, con la deshidratación del subsuelo, al hundimiento de la ciudad. Parece haber pasado la etapa de inundaciones de México totalmente a la historia.

INURRETA DE LA FUENTE, TIRSO (1888-1960). Funcionario público y escritor. N. el 21 de jun. en Cunduacán, Tab. Comisionado por el Gobr. de México estudió en Europa organización de museos y bibliotecas. Fundó en 1906 el semanario *El Eco del Sur* de la cd. de Oaxaca. Fue redactor de *El Imparcial* en 1908; cronista de *El Heraldo* en 1909; fundador y director del semanario *Revista Nacional* de la cd. de México y del semanario *La Vanguardia* de la cd. de Oaxaca; contador del DDF. Ocupó cargos dentro del servicio diplomático mexicano en Inglaterra y Bélgica. Fue jefe de redacción del diario *El Constitucional* de Tampico, Tamps.; jefe del *Magazine Black Gold*, último órgano de difusión de la Oficina de Propaganda Mundial del Petróleo Mexicano en 1916; fundador y director del diario *El Popular* en Tampico, Tamps.; director gerente del diario *La Raza* y colaborador de *El Universal* de la cd. de México; vocal de la Prensa Asociada de los Estados. Presidió la Primera Exposición de la Prensa Regional Mexicana de la capital de la República. M. el 9 de mar. en la cd. de Méx.

INVASIÓN FRANCESA EN ESPAÑA. Manuel Godoy, primer ministro del rey Carlos IV, celebró el 27 de oct. de 1807 un tratado secreto con el emperador Napoleón, conocido como el Tratado de Fontainebleau por medio del cual se permitía la entrada de un cuerpo de tropas francesas, de 25,000 infantes, con el destino de intervenir en Portugal por su desobediencia al bloqueo continental contra Inglaterra decretado por Napoleón. A cambio de la ayuda de las tropas españolas, Godoy recibiría un principado formado por las provincias portuguésas de Alentejo y los Algarbes. Días antes de firmado el tratado el ejército de Junot traspasó la frontera seguido por dos cuerpos más que comenzaron a tomar posesión de importantes ciudades espa olas, causando inquietud entre los habitantes que, ante la pasividad del Gobierno, comenzaron a hacerles frente. Carlos IV, no resistiendo la presión, abdicó en favor de su hijo Fernando VII, pero Napoleón los obligó a abdicar a su vez en favor suyo, designando a su hermano José como rey de Espa a. A éste no se le reconoció, y para salvaguardar la soberanía se erigieron varias juntas en las diversas provincias españolas que pronto se concentraron en una sola: la Junta Central, establecida en Sevilla. (Cfr.: Zabala y Lera. *España bajo los Borbones*, Barcelona, 1926.)

INVASIÓN NORTEAMERICANA DE 1847. (V.: *Guerra de 1847; Guerrillas mexicanas en 1847.*)

INVENTARIO NACIONAL FORESTAL. Ante la necesidad de contar con datos numéricos precisos y conocimientos exactos de los diferentes tipos de bosques del país, para poder organizar en debida forma y estructurar los aprovechamientos forestales, el Gobierno Federal, inició en 1961 los trabajos de levantamiento del Inventario Nacional Forestal, con la ayuda técnica y económica del Fondo Especial de las Naciones Unidas a través de la Organización para la Agricultura y la Alimentación (FAO). Esta ayuda concluyó en dic. de 1964, y a partir de entonces el Gobierno ha continuado los trabajos con sus propios recursos técnicos y económicos, para lo cual creó la Dirección General del Inventario Nacional Forestal, como dependencia de la Secretaria de Agricultura y Ganadería. Dicha institución, empleando procedimientos dasonómicos aerofotogramétricos, estadísticos y de otros órdenes ha estado cuantificando los parámetros de importancia ecológica y silvícola del país. De 1961 a 1969 se han concluido y publicado los trabajos realizados en los Estados de Sonora, Chihuahua, Durango, Baja California y Nayarit y territorio de Baja California Sur, y se han terminado los trabajos de campo y gabinete de los Estados de Aguascalientes, Colima, Jalisco, Sinaloa y Zacatecas. Otros trabajos en vías de ejecución al iniciarse el a o 1970 eran los de los Estados de Guerrero, México, Morelos, DF. y el Territorio de Quintana Roo.

INVERSIONES EXTRANJERAS, EN MÉXICO. Aun cuando con anterioridad al régimen porfiriano ya existían en México inversiones extranjeras en la minería, el comercio y contadas actividades industriales, no fue sino a partir de la década de los ochenta, en el s. XIX, cuando se inició en forma notable el movimiento de capitales norteamericanos y posteriormente de ingleses y franceses, con el beneplácito del Gobierno. El ramo al que mayor atención prestaron los norteamericanos fue el de los ferrocarriles y después el de la minería. Los ingleses invirtieron mayormente en un principio en ferrocarriles y minas. El capital francés hizo importantes inversiones en la banca, los ferrocarriles, la industria y el comercio, sector este último en el que ya trabajaba de tiempo atrás. Ramo importante de inversiones extranjeras fue también el de los servicios públicos, fuerza eléctrica, tranvías, teléfonos, telégrafos, agua, etc. Otro renglón importante fue el de los bienes raíces, para la explotación ganadera en el norte del país, y para la agrícola en diversas regiones de México (café, hule, algodón, azúcar, maderas finas y tintóreas, chicle, etc.). Además, otras inversiones en bienes raíces fueron hechas para operar en la compra y venta de terrenos y en su fraccionamiento y urbanización. Alemanes y holandeses, participaron también en muchas de esas inversiones. Al principiar el s. XX se iniciaron en la industria petrolera. Los historiadores mexicanos en general, aunque condenan el exceso de inversiones extranjeras en for-

ma intensa en algunas industrias básicas como la minera, la eléctrica y otras, convienen en que eran una consecuencia de la carencia de recursos financieros y de empuje empresarial en el país. Los capitalistas mexicanos iniciaron muchas de esas actividades, pero no pudieron hacer frente a los problemas de crecimiento de sus empresas, modernización de maquinaria, etc., y el Gobierno, para impulsar la industrialización del país dio facilidades y abrió las puertas al capital extranjero. Junto a las inversiones directas hay que señalar las indirectas hechas a través de la colocación en Europa y EUA. de bonos de la deuda pública, que en 1910 ascendían a 50 millones de libras esterlinas y que habían sido absorbidos, en un 65% por inversionistas franceses. En el año citado, las inversiones norteamericanas, incluyendo las indirectas, ascendían aproximadamente a 1,290 millones de pesos, las británicas a 985 millones, las francesas a 650 millones, las alemanas a 66 millones, las holandesas a 53 millones y las de otros extranjeros a 91 millones de pesos. En total, eran aproximadamente 3,400 millones de los cuales unos 500 millones de pesos correspondían a valores de la deuda pública. En estos grupos no se incluyen las inversiones de españoles que se consideraban identificadas con las de los mexicanos y totalmente arraigadas en el país. Pasados algunos años de la lucha armada, las inversiones extranjeras que anteriormente se habían visto favorecidas con concesiones especiales en algunos ramos, pasaron por una etapa de marcada retracción, de desorientación en cuanto a su posición ante el Gobierno y de temor ante la inestabilidad política y social. A partir de los años cuarenta han entrado en un nuevo periodo de expansión dentro de ciertas normas y limitaciones. Industrias que antes estaban total o casi totalmente en manos extranjeras, como la del petróleo (hasta 1938) y la eléctrica (hasta 1960), han sido nacionalizadas y quedado bajo el control del Gobierno Federal, formando parte del patrimonio de la nación. Otras, como los teléfonos y el azufre han quedado en manos de inversionistas mexicanos y parcialmente del Gobierno. En el ramo de seguros se establecieron a partir de 1935 severas restricciones para las empresas extranjeras y esto favoreció el desenvolvimiento de las mexicanas. A partir de 1961, los atractivos beneficios fiscales establecidos para las empresas mineras con capital mixto en las que sólo tengan los extranjeros una participación minoritaria, ha influido para la mexicanización de casi todos las empresas mineras y metalúrgicas del país. La reforma de 1965 a la Ley General de Instituciones de Crédito y organizaciones auxiliares, limitó la participación de inversionistas extranjeros en la banca, limitación que ha tenido nuevas restricciones en 1970. La política de protección arancelaria iniciada en los años cuarenta del presente siglo para impulsar la industrialización del país, la coyuntura de la II Guerra Mundial, y a partir de ésta el vigoroso crecimiento económico interno, han provocado fuerte afluencia de capitales extranjeros a México, muchas veces por la necesidad en que se han visto fabricantes de EUA., Europa y Japón, de invertir y establecer fábricas en nuestro país para no perder los mercados que aquí tenían, o para ampliarlos. De acuerdo con la Ley de 1944 y con los reglamentos y disposiciones dictadas a partir de entonces, se exige mayoría de capital mexicano en las empresas que actúan en campos tales como emisoras de radio y televisión, publicidad, transportes dentro del territorio nacional, minería, bancos e instituciones de seguros, productos derivados de la petroquímica (salvo las industrias básicas de este ramo que son de la exclusiva competencia de PEMEX), explotación de recursos forestales y pesqueros, cemento, fertilizantes, vidrio, siderurgia, celulosa, aluminio, bebidas no alcohólicas, etc. En la actualidad la mayoría de las inversiones extranjeras directas en México se concentra en la industria manufacturera y en actividades comerciales. De ellas el 65% corresponde al renglón industrial y el 14% a empresas comerciales, en tanto que en 1938 los ramos que constituían la mayoría de las inversiones era el minero (25%), el de la energía eléctrica (32%) y el de transporte (31%), renglones que en la actualidad absorben un mínimo porcentaje. En 1968, no obstante la mexicanización de las empresas azufreras y de otros negocios importantes, las inversiones extranjeras aumentaron en unos 140 millones de pesos. Las inversiones extranjeras indirectas, o sea las que se hacen en bonos y créditos del Gobierno Federal y empresas estatales, a diferencia de lo que ocurría en 1910, sobrepasan en su monto a las inversiones directas. La hecha en bonos y otros documentos del Gobierno Federal ascendía a 522 millones de dólares a mediados de 1968 y la hecha en créditos, bonos y otros valores, de entidades del sector público descentralizado, a 2,176 millones de dólares. El tema de las inversiones extranjeras ha sido muy discutido por cuanto a sus aspectos positivos y negativos. En cuanto a las inversiones directas, han figurado en las discusiones grupos intelectuales, las Cámaras de Comercio y de Industria y las confederaciones respectivas, los bancos, y otras instituciones privadas y públicas. En lo general, el criterio que ha prevalecido es el de considerarlas como complementarias del capital mexicano para el desarrollo de la economía nacional y como útiles y convenientes en cuanto cumplen esta función. Se considera como lo más conveniente el que en las empresas surgidas de esas inversiones el capital sea mixto con una participación importante de capital mexicano y el que su control, dirección y administración no se ejerza fuera del país. Un tipo de inversiones extranjeras que ha sido visto con cierto recelo y preocupación por varios sectores económicos y de la opinión pública es el de la adquisición de empresas comerciales e industriales mexicanas

ya establecidas de tiempo atrás, por inversionistas extranjeros. Este aspecto de la economía mexicana fue objeto de una precisa referencia en el mensaje a la nación pronunciado por el Presidente de la República, Lic. Luis Echeverría, en el día de ocupar la primera magistratura: "La inversión extranjera -dijo- no debe desplazar al capital mexicano, sino complementario asociándose con él cuando sea útil, y el capital mexicano en todo caso, dirigir el encuentro con sagacidad señorío y patriotismo, y encauzarlo para modernizar las empresas. Recibiremos por ello, preferentemente, a inversionistas de diversos países que establezcan, orientados por mexicanos, nuevas industrias, contribuyan a la incesante evolución de la tecnología y fabriquen artículos destinados a la exportación que enviemos, también, a sus propios mercados. Los empresarios mexicanos que venden negocios renovables, y aun florecientes no hacen sino negar el esfuerzo de sus antecesores y el suyo mismo, malbaratar el patrimonio de sus hijos, confesar su falta de capacidad para prepararlos y abandonar el campo de trabajo de los nuevos ejecutivos, que ellos deben formar y que pueden sustituirlos si se consideran fatigados y han perdido el espíritu de lucha." Las remesas al exterior por concepto de utilidades, intereses, regalías, etc., han venido creciendo en proporción al aumento de las inversiones y es natural que ejerzan presión sobre la posición global de la balanza de pagos de México. En 1979 existían 29 sociedades mexicanas con participación extranjera dedicadas a la agroindustria, 257 a la industria extractiva, 2,688 a la industria de la transformación, 1,182 al comercio y 1,054 a los servicios. Siendo en 1970 las nuevas inversiones del orden de 200.7 millones de dls. con una inversión extranjera directa (IED.), acumulada de 3,714.4 millones de dls., estas cifras aumentaron, respectivamente, a 810 y 6,836.2 millones de dls. en 1979. El total de la IED. acumulada en ese año fue destinado a la industria de la transformación (5,274.1 millones de dls.), al comercio (636.5 millones de dls.), a los servicios (585.2 millones de dls.), a la industria extractiva (332.9 millones de dls.) y a la agroindustria (7.5 millones de dls.). El origen de dichas inversiones se concentró básicamente en los EUA., puesto que únicamente su participación en la economía mexicana representó el 69.6% (4,758 millones de dls.) de las inversiones extranjeras totales en ese año, complementándose con un 7.4% (505.9 millones de dls.) aportados por Alemania Occ.; 5.3% (362.3 millones de dls.) por Suiza, 5.5% (376 millones de dls.) por Japón; 3% (205.1 millones de dls.) por Gran Bretaña; 1.8% (123 millones de dls.) por España, entre los más importantes. Otra forma de inversiones extranjeras y factores de endeudamiento del país lo constituye los contratos celebrados con compañías extranjeras tenedoras de la tecnología y de los conocimientos básicos para la marcha de la economía nac. Así, entre 1973 y 1979, se invirtieron un total de 8,257 contratos, entre patentes, marcas, conocimientos tecnológicos, asistencia tecnológica, ingeniería básica y de detalles y servicios, de los cuales 6,186 eran de procedencia extranjera. Para este rubro se pagaron únicamente en el año de 1975, 285.3 millones de dls. a compañías extranjeras. (Cfr.: SPFI. *Anuario estadístico,* Méx., 1979, Dirección General de Inversionistas Extranjeros y Transferencia de Tecnología, Luis Nicolau D'Olwer. *Las inversiones extranjeras.* En: *Hist. moderna de México.* Vol. VII, pp. 973-1,185; José Domingo Lavín. *Inversiones extranjeras, análisis, experiencias*[...], Méx., 1954; Juan Sánchez Navarro. *Ensayo sobre una política de inversiones extranjeras en México,* Méx., 1956; Centro de Estudios Económicos del Sector Privado, AC. *La legislación mexicana en materia de inversiones extranjeras.* Méx., 1968- A. Bohrisch y W. König. *La política mexicana sobre inversiones extranjeras.* El Col. de Méx., Méx., 1968; Jorge Barrera Graf. *Inversiones extranjeras. Régimen jurídico.* Ed. Porrúa, SA, Méx., 1975.)

INVESTIGACIONES HISTÓRICAS (Cd. de México). Trimestral. Editada por el Centro de Estudios Históricos Genaro Estrada. Comenzó su publicación en oct. de 1938. Aparece como director José C. Valadés y como integrantes del Centro de Estudios Históricos: presidente, Fernando Ocaranza; secretario, Eduardo Enrique Ríos; sección editorial, J.J. Rojas Garcidueñas, Edmundo O'Gorman, Aurelio Manrique, Jr. Justino Fernández. Como encargado de la administración, Jorge Flores D. Aparecieron los núms. correspondientes a: oct. de 1938, en. de 1939 y abr. del mismo año.

INVESTIGACIONES LINGÜÍSTICAS. Órgano del Instituto Mexicano de Investigaciones Lingüísticas (1933-1938), UNAM. México, DF. Dirigidos por Mariano Silva y Aceves, se consagró, como el propio instituto, al estudio de las transformaciones ocurridas al español hablado en México, ya en vocabulario (modismos, provincialismos, regionalismos), ya en formas sintácticas o fonéticas, y, en segundo término, a la investigación de las lenguas indígenas. Estos estudios tuvieron un sentido social trascendente, ya que, por medio del conocimiento de lo mexicano, pretendían reducir las diferencias existentes entre los diversos sectores étnicos que componen el país. El problema lingüístico de México fue abordado desde distintos ángulos: el pedagógico, el literario (valorización y eficacia de al expresión escrita), el social (difusión de las lenguas indígenas), el científico y el de la recopilación de materiales, tanto escritos como hablados. Destacan los estudios sobre dialectología nacional emprendidos por Alfonso M. Castañeda, Pedro Barra Valenzuela, T. González Moreno, Rosario María Gutiérrez Eskildsen, Clotilde Evelia Quirarte, Miguel Sarmiento, Concha Meléndez, Arnulfo Ochoa Marcos E. Becerra y Manuel Muñoz Ledo y Mena; y sobre diversos aspectos de las lenguas aborígenes, por

Ricardo López Gurrión, Andrés Henestrosa, Marcos E. Becerra, Fortino Ibarra de Anda, J. Ignacio Dávila Garibi, Nicolás León Gutiérrez Eskildsen, Clotilde Evelia Quirarte, Misanova, Gustavo G. Velázquez, etc. Se reproducen trabajos de lingüistas extranjeros: Ángel Rosenblat, Millard Rosenberg, Leo Spitzer, Ludwig Pfandl, Karl Vossler, Helmut Hatzfeld, Amado Alonso y Pedro Henríquez Ureña. Hay también algunos estudios literarios de K. Vossler y de Ermilo Abreu Gómez.

INVESTIGADOR (EL). Periódico de la cd. de Campeche, Yuc., entonces. Se inició en 1823 y apareció hasta 1824. Se considera el más antiguo impreso de esa población.

INVITADOR (EL). Trisemanario informativo. Fundado en Puebla, en. de 1826. Director Pablo Avelar. Tuvo un carácter oficioso, pues apoyaba al Gral. José María Calderón, primer gobernador Const. del Estado. Se publicaba en la imprenta de "Moreno Hnos.".

IÑIGO, JUAN BAUTISTA (ss. XIX). Empresario. N. en Tepic. Dedicado al comercio y al contrabando hizo gran fortuna en las primeras décadas del s. XIX. Expulsado del país como español en 1829, se trasladó a Burdeos, desde cuya ciudad ofreció a España soldados y medio millón de pesos para facilitar la proyectada invasión de México. Más tarde, desde el mismo Burdeos, escribió el 9 de abr. de 1831 ■ don Lucas Alamán ofreciendo sus servicios como mediador para obtener de España el reconocimiento de la Independencia de México.

IÑIGO RUIZ, MANUEL (179?-1855?). Industrial. N. en S. Miguel Horcasitas, Son. Subdelegado en la guerra; vocal de la Dip. Prov. en 1822. Establecido en 1830 en Guaymas. Gerente de la razón social Manuel Iñigo y Cía. En 1839 estableció en Los Ángeles la primera fábrica de tejidos que existió en el Estado, establecimiento que tuvo más de un siglo de vida. Participó en la rebelión contra el Gral. Urrea de 1842 a 1844, en 1843 permaneció preso cuatro meses; nuevamente se sublevó en 1845. Fue depositario municipal.

IÑIGUEZ, XAVIER (1935-1979). Pintor y grabador. N. en Vista Hermosa, Mich., el 7 de abr. Realizó sus estudios en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM. Ingresó en 1955 en el taller de la Gráfica Popular, participando en numerosas exposiciones nacionales e internacionales como miembro de éste, y además expuso como integrante del Frente Nacional de Artes Plásticas y de otros organismos en el Festival Mexicano de la Amistad y la Cultura en Guatemala, en el Museo Nacional de La Habana, en Moscú, China y Beirut, y participó como invitado en la Bienal de Grabado de Florencia, 1972. Pintó un mural en equipo en la presa Miguel Alemán de Temazcal, Oax. y dirigió y pintó otro en el internado Damián Carmona de SLP. Hizo numerosas ilustraciones para periódicos, libros, volantes y folletos, y por concurso hizo la contraportada del álbum "450 años de lucha, homenaje al pueblo mexicano", realizando además varios grabados para esa misma obra. También hizo carteles para los Institutos Regionales de B.A. de Cuernavaca, Orizaba y SLP, y realizó reproducciones de murales prehispánicos para el nuevo Museo de Antropología, así como una serie de grabados para el Museo de la cd. de México y participó en la exposición internacional "Intergrafik 73", de Alemania democrática. Fundó y dirigió la Escuela de Artes Plásticas del INBA. de Cuernavaca y dirigió la Esc. de Artes Plásticas del Inst. Regional de B.A. de SLP. Impartió clases de pintura, dibujo y grabado durante seis años en la "Esmeralda" fue Mtro. de grabado y pintura en la ex Academia de S. Carlos desde 1960 hasta su M., y profesor de grabado y dibujo en la Casa del Lago así como director del Centro Infantil de Actividades Creadoras del INBA. Además, realizó viajes de estudio a NY, Washington, Berlín, Moscú, Bruselas, etc. Obtuvo varios premios como el Primer Premio del Concurso Nacional del Inst. Nac. de la Juventud Mexicana que ganó, el Premio de Adquisición del Concurso de Maestros del Depto. de Artes Plásticas del INBA. en 1970, 75 y 77 y otros. De sus obras tenemos: *Mujer sentada*; *Desnuda en el espacio*; *Pescador*; *Viendo el Universo*, *Manifestación* (1957); *La represión*; *Vietnam visto por los pintores mexicanos*; *Movimiento estudiantil, México 68*; *Testimonios*, *Rostros*, etc. M. en la cd. de Méx., el 15 de mar. (Cfr.: *ADAP.* Inst. Nac. de Bellas Artes.)

IÑIGUEZ PIMENTEL, JOSÉ (1905-1976). Médico. N. en Guadalajara, Jal., el 7 de sep. en el seno de una familia acomodada. Estudió en la Homeopathic School of Medicine de Chicago EUA., donde se graduó como médico homeópata y cirujano partero en 1937. Amplió sus estudios en la Universidad de Boston y se dedicó a estudios de ciencias ocultas, magnetismo e hipnotismo en el Rochester College de EUA. Fue fundador y director de la Clínica Infantil "John Wallace" de Galveston, EUA., en 1931. Catedrático de la Escuela de Medicina Homeopática de Chicago. En 1932, regresó a México y fue secretario general de la Confederación de Médicos Homeópatas de México de 1935 a 1936. También fue profesor de enfermería y primeros auxilios en el Hospital de la Cruz Verde de México y catedrático de patología en el Hospital Militar para Tuberculosos. Fue condecorado en varias ocasiones por su magnífica labor con las siguientes medallas, la de la Confederación Internacional Cívica de San Antonio, Texas, en 1932, la de la Defensa Civil de la cd. de México en 1944, por haber presentado el grupo de auxiliares de enfermería de guerra, mejor preparado. Colaboró con revistas como la "Sun Colonial", fue aficionado a los deportes, la poesía y la música. M. retirado en la cd. de México. (Cfr.: *Diccionario Biográfico Médico Mundial*, Barcelona, España. Gerardo Monge Muley, 1958.)

IPALNEMOHUANI, Ipalnemoani, Ipalnemoa. Lit. "aquello por cuyo medio se vive". Es un epíteto aplicado a la divinidad en general y en su sentido abstracto. Se atribuye al Sol, al agua, al aire, a todos los elementos por cuyo medio y con cuya ayuda hay vida en el Universo. Puede ser indicio de una alta concepción de lo divino, pero no hay que ser demasiado afirmativo, pensando que los del pueblo hubieran llegado a la idea a que acaso llegaron los sabios, que eran los sacerdotes.

IPIÑA, JOSÉ ENCARNACIÓN (1836-1913). N. en la cd. de S. Luis Potosí. En esa ciudad adquirió su educación: ciencias e idiomas. Más tarde marchó a Europa, asistiendo en París a la Sorbona. Dip. en 1861 al Congreso del Edo. de SLP, disuelto en la ocupación francesa en 1863. De su peculio costeó los gastos de D. Benito Juárez y su familia durante su estancia en San Luis Potosí. Desde su juventud se dedicó a la agricultura en sus haciendas. El 27 de dic. de 1865, al evacuar los franceses la cap. del Edo., regidor del nuevo Ayuntamiento. Apoya a Juárez, no obstante su inconformidad con su política. Reinstalado el congreso vuelve a ocupar su curul hasta 1868. Autor de iniciativas sobre caminos (SLP.-Tampico, etc.), inicia con su caudal la construcción de una escuela en Tequisquiapan. La ayuda y el crédito de Ipiña en el pánico financiero de San Luis en 1870, salva a la banca potosina de una quiebra, Magistrado supernumerario del T.S. de Justicia en el Edo. en 1871, renuncia para ocupar la concejalía de Ahualulco. Socio y presidente de "La Lonja", después "Sociedad Potosina" SA. Fue premiado en las Exposiciones de Chicago 1893 y Atlanta, 1895, y en la de París, 1900. Ayudó a la construcción de la presa de Santiago, en Aguascalientes. Senador suplente por el Estado en 1900. Dip. suplente al Congreso Gral. de 1908. Emprende obras urbanísticas, la construcción del Hosp. Miguel Otero y edificios importantes, entre ellos uno que lleva su nombre. Construyó cinco presas en sus propiedades. Viajó por el mundo entero. Senador suplente en 1910, año en que donó una biblioteca para obreros y en que fundó la "Compañía Constructora de Casas para Obreros". Al entrar los revolucionarios mandados por Cándido Navarro a San Luis Potosí, el 26 de my. renunció el gobernador Espinosa y Cuevas. Al día siguiente la legislatura designó sustituto al señor Ipiña. Entregó fuerte suma a Navarro para evitar el saqueo de la ciudad. El 10 de jun. de 1911 presentó al XXXIII Congreso del E. un Proyecto de Ley en el que proponía la división de las grandes propiedades rurales, siendo él mismo uno de los afectados. M. en su hacienda de Bledos.

IPIÑA, TOMAS (1844-1918). N. en Castillo Elejabeitia, Vizcaya. Entró a la Compañía de Jesús en Loyola el 11 de my. de 1862. Estudió dos años de filosofía en Laval y el tercero en Poyanne, Francia; hizo el magisterio en La Habana (1871-1874); estudió la teología y se ordenó en Woodstock, Md., EUA. Para la tercera probación volvió a Poyanne, siendo socio del maestro de novicios, y al mismo tiempo catedrático de sagrada escritura y lengua hebrea; del año 1881 a 1885, rector del colegio de Belén en La Habana; profr. de teología y ministro del teologado en Oña (1886-7), rector del Colegio de Deusto (1887-90); rector y maestro de novicios, tanto en Carreón, como en Loyola (1891-1901). Superior de la Prov. de México (1901-7), y provincial de ella (1907-13). Durante los doce años de su gobierno, aumentó el número de socios de la provincia de 27 a 361. Fundó los Colegios de Guadalajara y de Tepotzotlán y las residencias de Guadalajara, Chiapas, León, Mérida, Chihuahua, Durango, y la de la Sagrada Familia, en México; y en la misión de la tarahumara las de Norogachi, Jesús María, Carichí, Nonoava y Tonachi. Se hicieron nuevas casas para el noviciado en El Llano, para el Colegio de Puebla y para la residencia de Morelia, y 3 casas de ejercicios. Dejó en construcción el noviciado en Pátzcuaro, el Colegio de Guanajuato y la Iglesia de la Sagrada Familia, en México. Regresó a España en 1913, para ser prepósito de la Casa Profesa de Bilbao, donde M.

IRAETA, FRANCISCO IGNACIO DE. (1732-1797). Comerciante. N. en Anzuola, Guipúzcoa, Esp. el 2 de ag. A los doce años se trasladó a México, después de cuatro años, pasó a Filipinas donde estuvo más de catorce años dedicado al comercio. Regresó a México e inició su trayectoria mercantil como yerno de Pedro de Ganuza. A la muerte de éste Iraeta administró una compañía de comercio con tráfico a Europa, Asia, e Hispanoamérica. Cónsul del Consulado de México (1780-81); alcalde ordinario (1773-74) y regidor honorario (1777-78) del ayuntamiento de México; representante de la Real Compañía de Filipinas (1791-96). Uno de los tres comerciantes del Consulado que apoyaron el libre comercio. Tesorero de la cofradía de Aránzazu, Primiserio de la Congregación de Guadalupe, rector de la cofradía del Santo Escapulario y de la Archicofradía del Santísimo Sacramento, ministro hermano mayor de la Orden Tercera de San Francisco. Miembro de la orden de Carlos III (1791) y de la RSBAP. M. en la cd. de México el 24 de en.

IRAGORRI, JUAN FRANCISCO (1728-1783). N. en la Sierra de Pinos, Jal., el 12 de jul. Becado del Col. de San Ildefonso. Pasó después a la Compañía de Jesús en 1 de feb. de 1751. Enseñó la gramática latina en Zacatecas y filosofía en Puebla. Rector del Col. de San Jerónimo. M. en Castel Madama, cerca de Roma, el 18 de ag. Escribió: *Vocabulario y diálogos mexicanos.* Se hallaban ms. en la Bibl. de la Univ. de México.

IRAMUCO, Gto. Pertenece al mun. de Acámbaro. 6.303 h. Sit. al NE. del lago de Cuitzeo, cerca del límite con el Edo. de Michoacán. Se encuentra 15 Km. al SW. de Acámbaro. Comu-

nicaciones deficientes. Clima templado, con pequeña oscilación térmica y lluvias moderadas en verano y principios del otoño. Prod.: maíz, frijol, trigo y garbanzo, y se crían ganados vacuno y porcino.

IRAPUATO, Gto. Cabecera del municipio del mismo nombre. 265,042 h., lo que hace que sea, después de León, la ciudad más importante del Estado. Situada a 1,724 m. snm. y a los 20°40'28" de lat. N. y 101°20'51" de long. W. del mer. de Greenwich, en la margen dra. del r. Irapuato afl. del r. Lerma. A 71 Km. SE, de León, en la carr. México-Ciudad Juárez y junto a la vía del FC. México-Ciudad Juárez, en Irapuato la vía se divide para ir a Guadalajara. Clima templado, con pequeña oscilación térmica y lluvias moderadas en verano y principios del otoño. Importante centro agrícola, ganadero y ferrocarrilero. La agricultura ha progresado porque aprovecha el agua de las obras de riego del Alto Lerma. Prod.: maíz, trigo, frijol, garbanzo y fresa, ésta última en grandes cantidades. Se crían ganados vacuno y porcino. (V.: *Colegio de Niñas, Irapuato.)*

IRAPUATO, Gto. Mun. Extensión: 894 Km.^{2} 362.915 h. Limita: al N. con Guanajuato y Silao; al E. con Salamanca; al SE. con Pueblo Nuevo; al W. y NW. con Abasolo, Romita y Silao. Terreno parcialmente montañoso, formándose algunas alturas: Buenavista, Roque, Lo de Juárez, Venado, El Huilote, Calera, Lo de Sierra, El Copal, etc.; está regado por los ríos Silao, Guanajuato, Temascatío y algunos arroyos. Clima templado, con veranos cálidos. Prod.: maíz, trigo, frijol, garbanzo, legumbres y frutas; cuenta con ganadería. Es de gran importancia industrial y comercial: fábricas de jabón, curtiduría de pieles, de calzado, cerillos, cigarros, artefactos de hierro, etc. Sus comunicaciones son de primera en la ruta México-Ciudad Juárez y México-Guadalajara, tanto por vías ferrs. como carrs.; hay campo de aviación y todos los sistemas modernos de transmisión, incluyendo estación radioemisora.

IRAPUATO, Gto. Río. Afls. de la margen dra. del r. Lerma, N. en la vertiente S de la sierra de Guanajuato y corre de N. a S.; en la primera parte de su curso es conocido con el nombre de r. Guanajuato. Por su margen dra. le tributan los excedentes de agua del r. Silao, a partir de cuyo cauce se han construido numerosos canales para el riego.

IRIARTE, FRANCISCO (?-1832). Industrial minero y gobernador de los Edos. de occidente y Sinaloa. N. en Cosalá, Sin. Vocal de la Dip. Prov. de Sinaloa, en 1823, fue su presidente. Estuvo en el mando de la misma de jun. a sep. de 1824, fundador de la logia del rito escocés en el Estado de occidente. Vicegobernador del mismo Estado, se encargó del poder el 7 de oct. de 1824, hasta el 27 de abr. de 1825. Nuevamente Gobr. el año siguiente Tuvo disputas con las logias yorkinas dirigidas por Juan Miguel Riesgo. Opuesto al traslado de la cap. del Edo. a Culiacán primero, y a Álamos después. Inhabilitado por el congreso general para seguir como gobernador, cesó el 29 de nov. de 1827. En 1829 vuelve a ejercer el poder, que entrega el 1 de abr. de 1830. Gobernador electo, toma posesión el 28 de my. de 1831; se separa el 18 de jun. siguiente. M. en la cd. de México.

IRIARTE, HESIQUIO (1820?-1897?) Notable grabador mexicano. N. en la cd. de México. Parece haber comenzado a grabar en el taller de Murguía desde 1847. Hacia el año de 1855 firmaba sus obras "Litografía de Iriarte y Compañía". Son producciones suyas de ese periodo: *El libro rojo* (1869-70), litografías de Iriarte, según dibujos de Primitivo Miranda; ilustraciones del periódico *El Renacimiento* en su época de 1869; algunas ilustraciones para el periódico *El Artista* (1874), en la *Memoria de los trabajos ejecutados por la Comisión Científica de Pachuca en el año de 1864, dirigida por el Ing. Ramón Almaraz (vid.),* aparecen litografías de Iriarte y Compañía. Firma también los retratos que ilustran las *Memorias* de Zerecero (1869) y los de la colección *El Parnaso Mexicano.* Años después Iriarte se asoció con Santiago Hernández, ilustre litógrafo también, y entre ambos realizaron trabajos como: *La llorona* de José María Marroquí *(vid.)* y *Los ceros* de Vicente Riva Palacio. Hacia 1892 Iriarte y sus hijos se asocian con Francisco Díaz de León *(vid.),* distinguido tipógrafo. M. en la cd. de México.

IRIARTE, RAFAEL (1772?-1811). Insurgente. N. en San Luis Potosí. De origen humilde, fue escribiente en la comandancia militar de su provincia y sirvió a las órdenes de Calleja. En comunicación al parecer con Hidalgo, pues fue de los primeros en recibir despacho de coronel. En León y Lagos levantó gente; hizo se le uniera el hacendado Pedro Aranda. Hidalgo le comisionó para alentar la revolución en Zacatecas, donde los barreteros y el pueblo lo secundaron; el 7 de oct. se expulsó a los europeos y se cambiaron las autoridades. Convenció al doctor José Ma. Cos para que tomara el partido insurgente. Marchó sobre San Luis, llamado por los revolucionarios. (V.: *Herrera, Fr. Luis.)* En lugar de marchar a Guanajuato, donde lo llamaba Allende; y a Calderón, adonde lo llamó Hidalgo, de San Luis y Zacatecas no se movió. Fue el único que en las Norias de Baján, no cayó prisionero. Pocos días después se presentó a Rayón, quien, ■ la vista de su conducta lo fusiló a fines de mar. en la cd. de Saltillo.

IRIBARREN, JOSÉ MARÍA (1813-1884). Político conservador. N. en Cosalá, Sin. Estudió la carrera de abogado. Fue prefecto político del departamento de Sinaloa por renuncia de Almada, y tomó posesión el 12 de nov. de 1865. Fue, además, ministro de Gobernación y Fomento en el Gabinete de Maximiliano. M. en Mazatlán el 15 de sep. (Cfr.: Buelna. *Apuntes para la historia de Sinaloa,* Méx., 1924. Mestre Ghigliazza. *Efemérides biográficas,* Méx., 1945.)

IRIGOYEN, JOSÉ MA. (1846-1946). Gobernador de Chihuahua. N. en Chihuahua. Hijo de Pedro Ignacio de Irigoyen y de María Ignacia Rodríguez. Ahí hizo sus estudios. En la milicia alcanzó el grado de Tte. Regidor de Chihuahua en 1821-22, juró el Plan de Iguala, vocal de la Dip. Prov. cuando el Edo. de Chih. se separó de Durango miembro del Congreso Const. Local que redactó la Const. Política de 1825 vocal de la Junta de Libertad de Imprenta en 1826. Estableció un premio anual para los alumnos que lograran las mejores notas. Dip. al Congreso General y senador por Chihuahua. Redactor del *Fanal de Chihuahua*, 1834-35; vocal de la Primera Junta Departamental en el régimen centralista, 1836, este año ocupó la prefectura del distrito de la cd. de Chih. Vocal otra vez de la Junta Departamental, sustituyó en varias ocasiones al gobernador. Dip. en 1846, al Congreso de la Unión. El Presidente Paredes Arrillaga le nombró representante de Chihuahua en la Junta de Notables y gobernador Const. Le tocó defender su territorio contra los norteamericanos. M. en Chihuahua.

IRIGOYEN, ULISES (1894-1944). N. en Salevó, Chih. En 1913 se incorporó a la Revolución; secretario de Felícitos Villarreal ese mismo año. En ag. de 1914, fue secretario de la Unión de Trabajadores del Constitucionalismo; director de Aduanas y de los Ferrocarriles. Fundador de la Cervecería de Ciudad Juárez, Of. M. de la Secretaría de Hacienda. Promotor del Ferrocarril del Sureste, para que entroncara Texas con el Golfo de California, pasando por Chihuahua y Sinaloa. Autor de: *Caminos* (Impresiones de viaje.) Méx., 1934; *Los números y las tarifas diferenciales. El éxito de los perímetros libres.* En: *Rev. de Ec. y E.*, Méx., 1935, nº 22; *El problema económico de las fronteras mexicanas.* Tres monografías: *Zona libre, Puertos libres y Perímetros libres*, Méx., 1935, 2 vols. M. en Tacubaya, DF.

IRIGOYEN DE LA O, ANTONIO CIPRIANO (1800-1837). Sacerdote y pedagogo. N. en Santa Fe, Nuevo México. Estudió en el Seminario de Durango. Ordenado en 1823 por el obispo Juan Francisco Castañiza. Introdujo la imprenta en Chihuahua el año de 1820. Ahí, sirvió de teniente de cura y dirigió una escuela de primeras letras. Después de estudiar en la cd. de México el sistema lancasteriano, fundó (dic. 1827) y dirigió en Chihuahua, por orden del Gobierno del Estado, las cátedras de gramática castellana y latina, que fueron la base, con otras cátedras posteriores, del que luego, a partir de 1835, se llamó Instituto Científico y Literario. Vocal del Consejo de Gobierno del Estado 1828-1829. Vicario de la cd. de Chihuahua y cura coadjutor desde 1835. M. allí el 18 de mar.

IRIGOYEN DE LA O, JOSÉ MARÍA (1807-1840). Hermano del anterior. N. en Sta. Fe, Nuevo México. Hizo sus primarios en Chihuahua, pasando luego a Durango para cursar leyes. Antes de concluir la carrera tornó a Chihuahua, donde se le nombró profesor de latinidad en el Inst. Cient. y Lit. En en. de 1829 contrajo matrimonio con doña María de Jesús Zubia. En 1832 sustentó en Durango su examen de abogado. En el partido de la capital chihuahuense se le nombró juez de letras, en 1833 dejó el puesto para ser abogado de pobres y fue asesor de la comandancia Gral. de Chihuahua y Nuevo México. En 1834 publicó *El Fanal de Chihuahua*, semanario independiente, sometido al jurado de imprenta, es absuelto (en. de 1835). Del 10 de en. de 1836 a mar. de 1837 fue vocal de la Junta Departamental; después juez de letras de lo civil y criminal, hasta 1839, en que ascendió a magistrado, 3er. vocal de la Junta Departamental en en. de 1839, se hizo cargo del Gobierno (22 my.-14 de jun. 1839). El 29 de ag. de ese año el Gral. Bustamante, Presidente de la República, lo nombró gobernador Const. del Depto.; combate a los apaches, fomenta la instrucción y reanudó la publicación del *Diario Oficial*, *El Antenor* y mejoró la policía. Tuvo dificultades con el comandante Gral., Tte. Cor. Justiniani, en la lucha contra los apaches. Dejó el poder el 20 de my. de 1840, por enfermedad. M. en la cd. de Chihuahua, Chih.

IRIGOYEN ESCONTRÍAS, MARIANO (1857-1939). Educador e indigenista. N. en Chihuahua. En 1874 es contador de la Casa Manuel Herrera; pasó a Cusihuiriáchic a establecer una sucursal. Se trasladó en 1874 a Cd. Guerrero para dedicarse a la educación en donde permanece hasta 1911. En su escuela de disciplina militar, dedica especial atención a los tarahumaras. Fue dip. al Congr. de Chihuahua y en dos ocasiones al federal, en ambos defendió los intereses de los indios. En Chihuahua fue director de la Esc. 139, del Liceo Particular y de la Industrial para Señoritas; en el DF., fue director de otra escuela. Director de Inst. Cient. y Lit. y Dir. Gral. de Educ. en el Estado, renunció a ambos cargos. Educador durante 63 años, formó muchos elementos que después lucharon en la Revolución: Marcelo Caraveo, los Almeida, Orozco y los Fierro, etc. El Primer Congreso Estudiantil de Chihuahua lo declaró, el 25 de abr. de 1928, "Maestro de la Juventud de Chihuahua"; Ciudad Guerrero le otorgó una medalla de oro el 5 de feb. de 1897. Una escuela lleva su nombre en Ciudad Guerrero. M. en la cd. de México.

IRIGOYEN LARA, MANUEL. (1866-193?) Escritor, dramaturgo, orador. N. en Mérida, Yuc. Hijo de D. Liborio Irigoyen y Cárdenas, que fue gobernador del Estado en 1859. Es autor de varios dramas: *El puñal de la honra*, en verso, estrenado el 11 de mar. de 1890 *Eva*, también en verso, y *Con el cuerpo del delito*, que se estrenó en el Circo-Teatro Yucateco por la Compañía de Paco Fuentes el 1 de feb. de 1906. Fue también periodista, fundó y dirigió el periódico *Los Intereses Sociales*, de carácter libe-

ral. Fue secretario Gral. del Gob. del Estado, en 1907. M. en los EUA.

IRIGOYEN ROMERO, LIBORIO (1849-?). Poeta. N. en Mérida, Yuc. Allá cursó sus estudios. Solamente se conoce de él un libro de poemas: *Ensayos poéticos*, que data de 1876.

IRIGOYEN Y CÁRDENAS, LIBORIO (1821-1890). Abogado y político. N. en Mérida, Yuc. Estudió en el Seminario Conciliar y en la Univ. de Mérida. Miembro del Batallón 18 de la Guardia Nacional, combatió en la Guerra de Castas. Síndico del Ayuntamiento de Mérida por varios años. Ingresó al grupo liberal de Miguel Barbachano y Tarrazo *(vid.)*. En 1858 fue electo gobernador de su entidad y ocupó el mismo cargo en 1861-63. Implantó las Leyes de Reforma. Reprimió motines y trató de organizar la Hacienda. En 1863 fue derrocado por los partidarios de la Intervención Francesa. Desterrado, se radica en La Habana. Ayudó al Gral. Manuel Cepeda Peraza en la lucha contra el Imperio. Triunfante la República, es magistrado de Circuito en Yucatán, Campeche y Tabasco, y después del Tribunal de Justicia del DF. Secretario General de Gobierno en Yucatán, con D. Vicente Mariscal. Encargado del Ejecutivo en 1872. M. en Mérida, Yuc.

IRIGOYEN Y MUÑOZ CANO, MARIANO (1771-1843). Sacerdote. N. en Oaxaca, Oax. Estudió en el Sem. Conciliar de Oaxaca. Fue cura de las parroquias de Tecomatlán, Teotepec, Yalalag, Juquila y Tlacolula. Tomó posesión de la mitra oaxaqueña el 2 de en. de 1821 y el 22 de jul. fue promovido obispo de Abdera por el papa Gregorio XVI. El 21 de mar. de 1843, fue electo obispo de Oaxaca, pero no llegó a asumir el obispado por haber muerto en ese año, en Oaxaca.

IRIMBO, Mich. Mun. Extensión: 201 Km.^{2} 10.219 h. Limita con Maravatío, Cd. Hidalgo, Senguio, Aporo y Tuxpan. Terreno montañoso, por la cordillera Gachupín, donde se hallan los cerros de La Gloria, La Cruz, Los Ailes, El Chivato, La Palma, Azul, Pelón, Peña Blanca, etc. Lo riegan el r. Tajimaroa y numerosos manantiales: Lorenzo, Jaripeo, La Ciénega, Parícuaro, Curimba, unos termales y otros de agua potable. Cab.: Irimbo, situado a 2,105 m. snm, y con poco más de 2.355 h. Bien comunicado, por carr. se une a Ciudad Hidalgo y a Maravatío.

IRIS (EL). Periódico crítico y literario (1826). México, DF, 2 vols. (semanal al principio; bisemanal después). (Con el siguiente pie de imprenta: En la Oficina del Iris, calle de S. Agustín núm. 13, y en las librerías de Recio, Ackerman y Valdés.) Después de la desaparición del *Diario de México* (1805-17), faltaba en la capital una publicación destinada al cultivo de las bellas letras, hasta que en 1826, tres extranjeros domiciliados en México los italianos Claudio Linati y Florencio Galli, y el poeta cubano José María Heredia, se asociaron para fundar *El Iris*, primera revista de literatura del México Independiente. Esta publicación, adornada con litografías de Linati, tenía carácter docente y ameno, y trató de interesar al sexo femenino con secciones dedicadas a las damas. Linati y Galli escriben artículos de contenido científico o histórico, y algunas veces aluden a la política mexicana de la época. El alma de la publicación, desde el punto de vista literario, fue Heredia. En *El Iris* quedan piezas suyas en prosa y verso. Entre las primeras están sus artículos críticos que, según sus biógrafos contribuyeron a la divulgación de la literatura inglesa y de la corriente romántica. La crítica teatral, asimismo fue desempeñada por Heredia. La mayor parte de los poemas publicados en los dos tomos de la revista son suyos, dada la completa ausencia de colaboradores nacionales. Además de poesías originales, figuran algunas imitaciones y traducciones de Byron. Después de la separación de Heredia, quien abandonó la empresa en ag. de 1826, *El Iris* se transforma en una especie de revista política. *El Iris* es el primer pilar de la prensa literaria mexicana del s. XIX, y habría de transcurrir más de un lustro antes de que otra revista similar viniera a sustituirla en la capital.

IRIS, ESPERANZA (1888-1962). Artista. N. en San Juan Bautista, (Villahermosa, Tab). Su nombre de pila era María Esperanza Bonfil. Ahí inició sus estudios y pronto reveló grandes dotes para el canto. Debuta a los nueve años, cuando un empresario llamado José Austri organizó una compañía infantil que actuó en el Teatro Arbeu. Su primer papel fue el de Nora en *Las campanas de Carreón*. Tuvo su primer triunfo en el papel de "el Papelerito", en una obra mexicana. Durante cinco años trabajó en el Arbeu, y poco después en el Principal, en donde se consagró en la obra *La cuarta plana*. Inició varias giras, tanto por América como por Europa, logrando grandes triunfos. En México fue muy celebrada en las obras *La pesadilla de Cantolla* y *Chin-Chun-Chan*, ambas de género ligero. En La Habana triunfa con *La viuda alegre* y *El conde de Luxemburgo*. Se le llamó "Reina de la Opereta". En 1913 inaugura el Teatro "Ideal". Años después construyó su propio teatro, el "Iris" (1918). Lo mismo durante la época revolucionaria, salvo las largas temporadas pasadas en Cuba, que después de 1920, sus éxitos fueron innumerables. En el cinematógrafo su actuación fue breve; dos películas: *Mater Nostra* y *Noches de gloria*. Casó primero con don Miguel Gutiérrez y después con Juan Palmer. En 1934 se marchó de gira a EUA. y luego a Centro y Sudamérica, con gran éxito. A su regreso radicó definitivamente en México. En los últimos años de su vida se retiró del teatro como actriz, para convertirse en empresaria. Casó en 1935 con Francisco (Paco) Sierra. En los últimos meses ayudó a su esposo en la integración de un coro en la penitenciaría que logró transmisiones por la BBC de Londres. M. en la cd. de México.

IRIS, TEATRO. (V.: *Xicoténcatl, Teatro-Cine.)*

IRISARRI, ANTONIO JOSÉ (1786-1868). Escritor y político. N. en Guatemala. Hacia 1805 su padre lo envió a la Nueva España por causa de negocios. Entró por tierras de Chiapas y Oaxaca, pasó por la cd. de Puebla y se radicó en la cd. de México. A poco de ausentarse del país, y pasados los ochenta años de edad, su vida constituye una serie de aventuras políticas y literarias. De ag. de 1846 a mar. de 1847 publicó en Bogotá, por entregas, *El cristianismo errante*, novela autobiográfica donde narra sus impresiones en México.

IRÍZAR, LUCAS BERNARDO DE (?-1773). Minero y alcalde. Natural de Vergara, Esp. Cuando llegó a Nueva España se asentó en la ciudad de Santa Fe y Real de Minas de Guanajuato. Fue alcalde de la cd. de Guanajuato. Minero y mayordomo de Nuestra Señora de Guanajuato. Socio de la RSBAP. M. el 7 de sep. Su cuerpo fue enterrado con el hábito de San Francisco en la Iglesia del Convento de los franciscanos descalzos de San Pedro de Alcántara de Guanajuato. (Cfr.: *La Real Sociedad Bascongada y América*, Fundación BBA, Madrid, 1991).

IRIZARRI Y EZNAURRÍZAR, JOSÉ MIGUEL DE (1815-?). Presbítero. N. en México. Entró al seminario en 1828. Abogado en 1843. Protonotario apostólico en 1849. En 1884 entró al Cabildo de Guadalupe. Notable por sus conocimientos del derecho, tanto civil como eclesiástico, y por su gran bondad en el trato con los del mundo. M. antes de finalizar el s. XIX.

IRIZARRI Y PERALTA, JUAN MANUEL (1776-1848). N. en La Habana. Pasó a México en su infancia. Estudió en San Juan de Letrán y en la Universidad, en donde fue catedrático de filosofía y teología. En 1840 fue preconizado arzobispo titular de Cesarea. Cuando el arzobispo Posada *(vid.)* M., fue el vicario capitular. Cuando la ocupación de la cd. de México por los norteamericanos en 1847, la Iglesia, merced a su talento y buena política, mantuvo sus derechos y fue respetada. Deben mencionarse los caritativos auxilios que prodigó a los prisioneros mexicanos cuya libertad consiguió interponiendo su influjo con el Gral. Scott. Presentado para la metropolitana, no fue aceptado. Hizo una buena disertación contra el proyecto de la tolerancia de cultos.

IRLANDESES EN 1847. {V.: *San Patricio (Batallón de.)*}

IRRIGACIÓN EN MÉXICO (Virreinato). La obra de colonización llevada a cabo incluyó la construcción de obras hidráulicas para el aprovisionamiento de agua, no tan sólo con fines agrícolas, sino también, al fundarse pueblos y conventos, con el fin de obtener líquido para el consumo de sus habitantes. En esa labor se distinguieron los religiosos y muy notablemente los agustinos. Se llevó a cabo especialmente durante los ss. XVI, XVII y primera mitad del XVIII. Hacia 1548 fray Diego de Chávez formó la laguna de Yuriria, vaso artificial de 17 Km. de largo por 7 Km. en su mayor anchura, que hasta hoy existe en Guanajuato y cuyas aguas riegan vasta zona. Fr. Antonio de Aguilar construyó el acueducto de Epazoyucan de 15 Km. de largo que cruza profunda barranca. Fr. Francisco de Tembleque construyó el famoso de Zempoala y Otumba que pasa por tres barrancas en otros tantos puentes de 46, 13 y 67 arcos, respectivamente. Notables fueron también el acueducto de Tepeapulco de 23 Km. de largo que termina en una caja de agua concluida hacia 1545; el de Guadalupe cercano a la cd. de México, de 12 Km. de largo hoy destruido en su casi totalidad y que estuvo sostenido por 2,310 arcos, el de Valladolid (Morelia), más pequeño, de sólo 253 arcos; los de Querétaro, Taxco, Oaxaca, Atlacomulco, Chihuahua, Chalchicomula, Chiapa de Corzo y otros muchos. Aunque muchas de esas obras fueron pequeñas en cuanto a la superficie que regaban en campos, haciendas y huertos, fueron notables por el esfuerzo que desplegaron sus constructores para vencer los accidentes del terreno. La Corona española, en sus leyes dispone tres medios básicos para uso de las aguas: 1. Dedicadas al uso público común; 2. Concesiones a individuos, y 3. Concesiones a municipalidades. Ninguna persona podía apropiarse para sí el uso de las aguas. (Cfr.: Octaviano Valdés. *El P. Tembleque*, Méx., 1946; Manuel Romero de Terreros. *Los acueductos de México.* IIE. UNAM., Méx., 1949; *Obras de Fr. Andrés de San Miguel.* Intr., notas y versión paleogr. de Eduardo Báez Macías. IIE. UNAM., Méx., 1969.)

IRRIGACIÓN EN MÉXICO (ss. XIX y XX). La penuria en que se encontró el país después de la Guerra de Independencia, las zozobras políticas y las luchas intestinas amén de las guerras extranjeras, impidieron el desarrollo de obras de riego en el curso de los dos primeros tercios del s. XIX. No dejaron, sin embargo, gobernantes y economistas de estudiar y pensar en planes para impulsar la agricultura de regadío; pero tal vez el único intento sólido fue el del Banco de Avío para Fomento de la Industria Nacional, que aparte de promover la industria y el comercio de exportación, participó también, aunque sin éxito, en algunos experimentos agrícolas. De hecho sólo la iniciativa privada llevó a cabo algunas obras de irrigación de poca monta, aparte de la conservación de las construidas durante el Virreinato. En la época del porfiriato el Estado realizó algunas obras como la desecación de las ciénegas de Chapala y Zacapu y la del lago de Chalco, los canales en la cuenca del río Nazas, los primeros canales en el Valle de Mexicali, las bombas en el Bajo Río Bravo, las obras de Lombardía y Nueva Italia en Michoacán, las obras de riego en Morelos, etc. Factor que pudo ser importante en esa época, aunque resultó tardío, fue el establecimiento en 1908 de la Caja de Préstamos para Obras de Irrigación y Fomento de la Agricultu-

ra, SA., cuya labor, apenas iniciada fue interrumpida por la Revolución. En 1917 se comenzó a pensar en serio en obras hidráulicas por parte del Gobierno. Ese año, la Dirección de Aguas de la Secretaría de agricultura y Fomento se dividió en dos departamentos: el de Concesiones, única función que hasta entonces había tenido la dirección, para tramitar y otorgar concesiones y confirmaciones de derechos sobre el uso de aguas de jurisdicción federal, y el de Irrigación, para promover por cuenta del Estado las obras de este ramo en el país. La labor de este departamento, por la falta de recursos, sólo fue de estudio y planeación de proyectos. En mar. de 1921 se creó, como dependencia de la misma secretaría, la Dirección de Irrigación que emprendió con mayor amplitud las labores iniciadas por el anterior departamento, sin lograr llevar a cabo sino pequeñas obras. El 4 de en. de 1926 se promulgó la ley sobre irrigación con aguas federales y quedó establecida la Comisión Nac. de Irrigación, para estudiar técnicamente las posibilidades de riego, seleccionar para su ejecución las obras que reporten mayor beneficio al país, formular los proyectos relativos, estudiarlos, y en su caso llevarlos a cabo. Se creó para ello también el Fondo Nacional de Irrigación. Ante la escasez de técnicos mexicanos la comisión celebró un contrato con la JG. White Engineering Corp., empresa norteamericana, para que ésta se encargara inicialmente de esos trabajos en México. En los primeros años se construyeron la presa Calles en Aguascalientes; la de Don Martín, en Coahuila; la adaptación y ampliación de las obras de Tula, Hgo., y de la presa Requena, construida en la segunda década del s. XX por la iniciativa privada; la presa de derivación del Mante, en Tamaulipas; las obras de la laguna de Metztitlán, Hgo., etc., todo con la más moderna técnica. A partir de 1932 ya son mayormente ingenieros mexicanos los que hacen esas obras, bajo la supervisión de norteamericanos. Durante el periodo presidencial del Gral. Lázaro Cárdenas se da gran impulso a las obras de irrigación, y se enfocan mayormente a buscar la mejoría económica de los ejidatarios y pequeños propietarios agrícolas. Entre las que se inician y muchas de ellas se concluyen en esa época están, la presa Solís, en Guanajuato; la Sanalona en Sinaloa; la Angostura en Sonora; la Lázaro Cárdenas (Palmito), en Durango, sobre el río Nazas; la Marte R. Gómez, en Tamaulipas; etc., y se inician obras en muchos distritos de riego que se continuaron en periodos presidenciales posteriores, como la del Alto y Bajo Lerma, la del Valle de Zamora, la de San Pedro, Nayarit, la del río Santiago, la del río Mayo, la de Valsequillo y otras. Hasta 1946 figuraron como vocales ejecutivos de la Comisión Nac. de Irrigación los Ings. Ignacio López Bancalari, Manuel Rivas, Alfredo Becerril Colín, José L. Parrés, Francisco Vázquez del Mercado, Gustavo P. Serrano y Arturo Sandoval. Al iniciarse el régimen del Presidente Miguel Alemán, en en. de 1947, se transformó la comisión en Secretaría de Recursos Hidráulicos y se ampliaron sus facultades y funciones. México contaba ya con un magnífico y capaz cuerpo de técnicos para estas obras. Se iniciaron trabajos en gran escala, de tipo integral, por cuencas, con planes que no sólo abarcaban obras de riego, sino también generación de energía eléctrica, urbanización, comunicaciones, ingeniería sanitaria, desarrollo industrial, etc. Así surgieron las obras del Papaloapan, del Tepalcatepec, de El Fuerte; de la presa Falcón en el río Bravo; de la presa Netzahualcóyotl (Raudales de Malpaso), en Chiapas; de la presa de La Amistad, en Coahuila y otras, muchas de ellas a través de comisiones descentralizadas, dependientes de la secretaría. En los últimos años se han trazado planes para la coordinación regional de las obras de mediana y grande irrigación, y en 1967 se inició el plan nacional de pequeña irrigación para hacer partícipes a los núcleos de población rural, dispersos por todo el país, de los beneficios de la política de riego del Gobierno Federal. Al finalizar el año de 1967 el total de superficie beneficiada con las obras hidráulicas federales era de 2.599,890 hectáreas, la mayor parte lograda con la utilización de aguas superficiales. En los últimos años se ha venido llevando a cabo el Inventario Nacional de Aguas Subterráneas, labor que se realizará a largo plazo y que permitirá el aprovechamiento a su máximo del potencial hidráulico de la República. La necesidad de riego en México es muy importante, más aún teniendo en cuenta que, según las estimaciones, para el 62.8% del territorio es indispensable, para el 31.2% es necesario; para el 4.5% es conveniente, y sólo el 1.5% no lo necesita. Entre 1926 y 1970 se construyeron 196 presas de almacenamiento y 989 derivadoras, con una inversión de 26,000 millones de pesos. En 1978, la inversión pública federal en la construcción de presas (mayores y menores) y su mantenimiento, y en el inventario de aguas del subsuelo, fue de 21,408.4 millones de pesos, lo que significó un incremento del 42.7% con respecto a 1977. En 1977, las presas de almacenamiento tenían una capacidad de 123,392.9 millones de m. cúbicos, y las 915 presas derivadoras irrigaban 2.623,406 has. En 1978, funcionaban 149 distritos de riego, donde operaban 8,065 unidades que regaban, 3.012,058 has. Los más importantes, tomando como índice la superficie cosechada, eran los del noroeste, norte y Bajío. Entre 1970 y 1976 se perforaron 5,142 nuevos pozos de irrigación y se equiparon 4,628. (Cfr.: Bassols Batalla, Ángel. *Geografía económica de México.* Trillas, Méx., 1975. SPP. *Boletín mensual de información económica.* Vol. V, núm. 5, Méx., 1981. SPP. *Las actividades económicas de México*, Méx., 1980.)

ISABEL. (Isla.) Situada frente a las costas de Nayarit, aprox. a 30 Km. de distancia en 21°53′ N. y 105°54′ W. Su superficie es de aproxima-

damente 2½ Km.² de largo y 900 m. de ancho. Su mayor altura tiene cerca de 90 m. Tiene muy escasa vegetación. Habitan en ella lobos marinos.

ISABEL LA CATÓLICA, ORDEN DE. La Real Orden Americana de Isabel la Católica, fue fundada por Fernando VII, rey de España, por decreto de 24 de mar. de 1815. Se le dio ese nombre en honor de la reina, esposa de Fernando el Católico, que contribuyó al descubrimiento de América. El juramento prescrito a los agraciados era: "Juro vivir y morir en nuestra sagrada religión católica, apostólica, romana; defender el misterio de la Inmaculada Concepción de la Virgen María: no emplearme directa o indirectamente en nada contrario a la lealtad que debo a mi rey, y sostener su soberanía a costa de mi vida; proteger a los leales, y cuidar del auxilio de los pobres, enfermos y desvalidos, singularmente de los individuos de la Orden que hoy me admite en su seno. Así Dios me salve." Se esperó un año para crear a los primeros caballeros de la Orden en México, que fueron el ex virrey Venegas y el brigadier Nemesio Salcedo. (Cfr.: *Constituciones de la R.O. de Isabel la Católica*[...], Madrid, 1908.)

ISARTI, ANTONIO. Grabador en cobre del s. XVII en Nueva España. Se le ve aparecer en 1682 firmando el frontis de la *Chronica* de fray Baltasar de Medina *(vid.)*. Luego ejecutó el escudo de armas de don Gonzalo de Cervantes Casaus Mejía y Carvajal (1686), y un mapa para la crónica del P. Medina ya mencionada.

ISASI, JOSÉ DOMINGO (1797-1842?). Presbítero. N. en Córdoba, Ver. Estudió en el Seminario Palafoxiano de Puebla. Sirvió las parroquias de Amatlán, Tuxpan y Córdoba. Dip. al Congreso de Veracruz en 1828. Colaborador en periódicos sobre cuestiones sagradas. Autor de *Apuntes acerca de la Guerra de Independencia en Córdoba*. M. en Córdoba, Ver.

ISLA MUJERES, QR. Mun. 10,666 h. Tenía una extensión de más de 14,000 Km.² que se ha reducido. Ocupa el extremo NE. de la península yucateca. La pequeña y hermosa Isla Mujeres tiene costas en el Mar Caribe y su terreno es casi plano. Clima caluroso, pero atemperado por las brisas marinas. Sus recursos son la pesca y el turismo. Este último tiene grandes perspectivas por la belleza de sus costas y de la expresada isla. Tiene una alt. de 4 m. snm. Su cabecera Isla Mujeres tiene 6,708 h.

ISLA DE LA MATA, CARLOS (1945-1986). Escritor. N. en San Andrés Tuxtla. Estudió para médico veterinario en la Universidad Veracruzana y más tarde filosofía y letras en la UNAM. Fundó la editorial *Latitudes* (1979). Fue director y fundador de *La Maquina Eléctrica* y *Editorial Fantasma*. Colaboró en varias revistas literarias como: *Diálogos, Plural, Revista de la UNAM., Vuelta* y *el Zaguán*. Escribió poesía: *Gramática de Fuego, Maquinaciones, Copias al carbón* y *Trabalengua*, entre otras. Fue autor de cuentos como: *Las Malas Palabras* y *Cuentos Chinos*. Entre sus novelas se encuentran: *Salto Mortal*, 1976; *La que se murió de amor*, 1977; *El tigre de Santa Julia*, 1980; *Chucho el Roto*, 1980; *La Adelita*, 1981; *Valentín de la Sierra*, 1981. Colaboró en los suplementos culturales de los periódicos: *Excélsior, El Heraldo de México, Uno, más Uno El Nacional*. M. el 22 de sep. en la cd. de México.

ISLAS, ANDRÉS. (s. XVIII). Pintor. Floreció entre 1753 y 1773. Es autor de: dos retratos del obispo Palafox; en la bodega de Guadalupe de la Catedral de México: retrato de José Escandón, existente en la Capilla de Guadalupe del Sem. de Querétaro; retratos de Carlos III, el virrey Bucareli, y el primer conde de Regla, en la Dirección del Monte de Piedad; de Clemente XIV en el Mus. Nac. de México, firmado en 1769; de la marquesa del Jaral de Berrio, firmado en 1753. D. Genaro Estrada menciona un retrato de Sor Juana firmado en 1772, existente en el Museo Provincial de Toledo, España. Couto escribe que pintó en 1773 el retablo de San Juan Evangelista en la Capilla de Aránzazu. Se le considera un pintor de mediano mérito. (Cfr.: M. Toussaint "Andrés Islas". En *Anales del IIE.* nº 8. UNAM., Méx., 1942.)

ISLAS, SATURNINO (1842-1906). Militar e inventor. N. en la cd. de México. Ingresó al Col. Militar en 1858. Formó parte del ejército liberal, combatió en la Guerra de Tres Años en Silao, Guadalajara y Calpulalpan, y contra los franceses en la batalla del 5 de Mayo en la ciudad de Puebla. Prisionero de los franceses, fue trasladado a París. Ahí estudió telegrafía eléctrica. A su regreso a México, trabajó en el Ferrocarril de México en Veracruz. En 1882 instaló el aparato Duplax de Stearn que permitió la transmisión simultánea de dos telegramas. Pionero de la telegrafía moderna mexicana. Instaló el primer cable submarino que unió los puertos del Golfo de México con Galveston. M. en la cd. de México.

ISLAS BRAVO, ANTONIO (1885-1949). Jurisconsulto y político. N. en Puebla, Pue. Se recibió de abogado en la Facultad de Jurisprudencia de México, DF., en 1910. De espíritu inquieto se incorporó a las fuerzas de Francisco Villa en las que militó de 1914 a 1918. Diputado federal durante el régimen del Presidente Álvaro Obregón. Fue uno de los que más pugnaron por el antirreeleccionismo y sobre el particular escribió una obra de gran resonancia en su época, *La sucesión presidencial en 1928*. (Méx. Imp. León Sánchez, 1928.) Jefe del Depto. Jurídico de la Secretaría de Agricultura y Fomento. Fue por varios años ministro de la Suprema Corte de Justicia de la Nación puesto que tenía al M. Colaborador de periódicos y revistas. M. en la cd. de México.

ISLAS DE MÉXICO. Forman parte integrante de la nación más de 200 islas, muchas de ellas deshabitadas, así como numerosos arrecifes y cayos en los mares adyacentes a nuestras costas. Las principales en el Pacífico son: en la costa occidental del Edo. de BC., la de Cedros, en la

que se halla instalada una empacadora de mariscos y en la misma occidental del Territ. sur, la de Sta. Margarita que es base naval, y la Creciente. En el Golfo de California se encuentran las del Ángel de la Guarda, San Marcos, Coronado, del Carmen, Monserrat, Sta. Catarina, Sta. Cruz, San José, Espíritu Santo y Cerralvo, frente a la costa oriental de la península de BC. y la de Tiburón, una de las más grandes de la República frente a las costas de Sonora, ocupada por indios seris. Más al sur se hallan las Islas Marías: María Madre, María Magdalena y María Cleofas, frente a las costas de Nayarit, en la primera de las cuales el Gob. Federal ha establecido una colonia penal. Siempre en el Pacífico, pero fuera de lo que constituye la plataforma continental mexicana, se hallan la Isla de Guadalupe a unos 300 Km. de la costa occidental del Edo. de BC. y las Islas Revillagigedo, a 650 Km. aprox. del continente, y cuyas islas principales son: la Pasión, la Clarión, la Socorro, la Rica Partida y la San Benedicto. En el Pacífico está también la Isla Clipperton o La Pasión *(vid.)* que por muchos años fue motivo de litigio entre Francia y México, y finalmente por laudo arbitral del rey Víctor Manuel III de Italia de 1931 dejó de pertenecer a México. En las costas del Atlántico se hallan la de Sacrificios, frente a Veracruz y la del Carmen, que forma parte del Edo. de Campeche, dentro del Golfo de México, y las islas de Holbox, Contoy, Isla Mujeres y Cozumel, en el Mar Caribe, frente a las costas de Quintana Roo, aparte de numerosos arrecifes e islotes y grupos de éstos como los de Alacranes, los Triángulos y Cayo Arenas, en las costas de Yucatán. En total las islas de México tienen una superficie de 6,496 Km.^{2}

ISLAS ESCÁRCEGA, LEOVIGILDO (1895-1972). Caballista charro. N. en Pachuca, Hgo. Miembro de diversas agrupaciones de charros del país. Fundador de la Federación Nac. de Charros y de la Federación de Charros Profesionales. Autor de *Anecdotario charro; Vocabulario campesino nacional* (1945); *Iconografía charra; Diccionario rural mexicano* (1961); coautor de *Diccionario y refranero charro.* Colaboró sobre temas de su especialidad en publicaciones diversas. M. en la cd. de México.

ISLAS GA CÍA, LUIS (1909-1970). Crítico e historiador. N. en México, DF. Se distinguió como crítico e historiador del arte. Fue profesor de estética y de historia del arte en el Centro Cultural Universitario que luego se transformó en Universidad Iberoamericana, y catedrático de historia del arte en diversas escuelas. Autor entre otras obras, de *Velasco, pintor cristiano* (1932); *Hierros forjados* (1948); *Las pinturas guadalupanas de Fernando Leal en el Tepeyac* (1950); *De la contemplación plástica* (1959); *El escultor Luis Ortiz Monasterio* (1964); *Las artesanías artísticas del Estado de Puebla* (1966); *México entre pirámides y rascacielos; Los murales de la Catedral de Cuernavaca* (1967); *Miramón, caballero del infortunio* (1950 y 1957); *Apuntes para la historia del caciquismo en México* (1962), etc. Dentro de su especialidad de crítico e historiador de arte colaboró asiduamente en el periódico *Excélsior* y en otros diarios y revistas del país. Al M. desempeñaba el cargo de jefe de prensa de la Confederación de Cámaras Nacionales de Comercio. M. en México, DF.

IS AELITAS EN MÉXICO (Época Moderna). Nunca faltaron personas o familias al terminar el régimen virreinal, pero al comenzar el s. XX se fueron aumentando y organizando en grupos. Se estableció un comité central, formado de veintiún miembros que atendiera a los asuntos judíos. Había un subcomité para la atención de los refugiados y para contrarrestar la propaganda antisemítica. La Asociación de la Juventud Israelita se fundó y comenzaron a instalarse escudas y sinagogas en número. Se fundaron el Comité Central Israelita de México en 1939, la Cámara de Comercio México-Israel, el Centro Deportivo Israelita, el Instituto Cultural Mexicano-Israelí. Se publican los siguientes periódicos: El *Camino* (Der Weg) en yidish, que se edita desde 1930 y la *Prensa Israelita,* en castellano, desde 1945. Además, revistas en castellano: *Tribuna Israelita,* desde 1944 y *Horizonte Israelita* desde 1964. Después de un pasajero brote de antisemitismo *(vid.),* se ha consolidado la comunidad judía en sus diversos grupos y asociaciones, teniendo en cuenta las procedencias de los contingentes humanos, tales como sefardíes, ashkenazis, etc. Económica y culturalmente forman un grupo respetable que colabora con la general población a la evolución de México. Hay librerías especiales de libros referentes a la cultura israelita y varias publicaciones periódicas en yidish y en castellano. La mayor parte de los individuos se han nacionalizado mexicanos. (V.: *Antisemitismo en México; Judaizantes en México; Judíos en la N. España.)*

IS AELITAS EN MÉXICO. (Sinagogas en el DF.) (1960.) La libertad en que se vive en México y el número de israelitas de diversos grupos ha hecho que se aumenten sus templos y casas de oración. Del grupo sefardí se hallan como principales: Monte Sinai, calle de Querétaro, 110. Unión Sefardí, calle de Monterrey, 359. Son del grupo ashkenazi, como más importantes: Kehilá ashkenazi, Justo Sierra, 71. Yavne, Yucatán, 15, altos. Tzadaka umarpé, Córdoba, 238. Emuna, Puebla, 212, además de las siguientes, cuyo nombre no se conoce públicamente, o no lo tienen: Eugenio Sué, 20 (Polanco); 5 de Febrero, 633 (Álamos); Argentina, 51; Parral y Montes de Oca, 15, planta baja; Amsterdam, 234 y 291; Av. México, 103, más algunas otras de menor importancia. (V.: *Bene Berith.)*

ISSASI GONZÁLEZ, JOSÉ DOMINGO (1797-1842). Sacerdote. N. en Córdoba, Ver. Estudió en el Seminario. Palafoxiano de Puebla. Fue cura de las parroquias de Amitlán, Tuxpan y Córdoba. Diputado del Congreso de su estado natal en 1828. Autor de numerosos artículos de

temas religiosos e históricos, así como de apuntes referentes a la Guerra de Independencia en Córdoba (1835). M. en Córdoba, Ver.

ISSSTE. (V.: *Instituto de Seguridad y Servicio Social para los Trabajadores del Estado.)*

ISTLAGUACA, Provincia de. (V.: *Metepec, Provincia de.)*

ISUNZA, AGUSTÍN (1900-1978). Actor. N. en Múzquez, Coah., el 3 de sep. Inició su carrera artística como actor cómico en el Teatro Garibaldi. Hizo el papel de Emeterio Berlanga, "El tejón" en muchas películas que hizo al lado de Antonio Aguilar. Junto con "Mantequilla" y el "Chicote", formó el trío de cómicos de apoyo más importante del cine nacional. Entre las películas que participó destacan: *La barranca de la muerte, El gavilán vengador, La pantera negra, La guarida del buitre,* etc. M. el 23 de ag. (Cfr.: *AHBN.)*

ITA, FRANCISCO (1731-1782). Jesuita. N. en la Puebla de los Ángeles, Pue. En esa cd. inició sus estudios e ingresó a la compañía. Encargado del Partido de Batacosa, Son., en 1767 salió del país al decretarse la expulsión de los jesuitas.

ITUARTE, JULIO (1845-1905). Compositor y pianista. N. en la cd. de México. Hizo sus primeros estudios de música con José María Oviedo y Agustín Balderas. Luego ingresó a la academia de piano de D. Tomás León, y a la del maestro Melesio Morales para perfeccionarse en armonía y contrapunto. A los 21 años ya era un concertista de renombre. Miembro prominente de la Soc. Filarmónica Mexicana, y catedrático del conservatorio. Como pianista superó a todos sus contemporáneos. Fue maestro de Felipe Villanueva y de Ricardo Castro. Compuso abundantes piezas, mazurcas, polkas, danzas habaneras oberturas. Para el teatro escribió dos zarzuelas: *Sustos y gustos,* en dos actos, y *Gato por liebre,* en tres, que tuvieron gran éxito. Se le considera, con el maestro Aniceto Ortega, uno de los predecesores románticos del nacionalismo musical mexicano; su aportación más notable a este movimiento fue su mosaico de *Aires nacionales,* titulado *Ecos de México,* para piano. M. en la cd. de México. (Cfr.: E. de Olavarría y Ferrari. *Reseña histórica del teatro en México, 1538-1961.* Ed. Porrúa, SA., Méx., 1961.)

ITUARTE ESTEVA, MANUEL (1877-1937). Arquitecto y acuarelista. N. en la cd. de México. Estudió arquitectura en la Esc. de Bellas Artes. Discípulo de D. Antonio Rivas Mercado *(vid.)* y compañero de D. Federico E. Mariscal *(vid.)* y de D. Jesús Acevedo *(vid.).* Arquitecto desde oct. de 1909 y becado para estudiar en Europa. Trabajó, juntamente con su hermano Carlos, en muchos proyectos importantes como el del *Museo de Historia Natural,* que proyectó el arreglo de la Plaza de la Constitución, en que ya incluía la apertura de la avenida 20 de Noviembre; el arreglo del patio de Bellas Artes y la restauración del patio del Convento de la Merced. Ya desaparecido su hermano Carlos, hizo los proyectos para la Estación-Terminal del Ferrocarril de Buenavista y para el Museo de Arte Religioso, en Seminario esquina con la calle de Guatemala. Desde los nueve años comenzó a pintar. Autor, entre otras acuarelas, de: *Proyecto para el Museo de Historia Natural,* 1907; *Gitana, España,* 1909; *Suresnes,* París, 1910; *Puente de Versalles,* 1910; *Bocetos Femeninos,* 1910; *Villa Borghese,* Roma, 1910; *Bahía de La Habana,* 1910; *La dama del perro,* 1911; *Amapolas,* 1912; *El Ajusco,* 1912; *Coquetería,* 1912; *La Iztaccíhuatl y El Popocatépetl desde la catedral,* 1913; *jardines bajo la lluvia,* 1916; *Atardecer en Guanajuato,* 1921; *Salamanca,* Guanajuato, 1921; *El jardín de mi casa en Tacubaya; El Ajusco desde Tacubaya,* 1918; *El Convento del Carmen en San Ángel; Calle de Santo Domingo,* etc. Fue notable cantante y pianista virtuoso. El Colegio de Arquitectos de México ha honrado su memoria con una placa de bronce en la biblioteca. M. en la cd. de México.

ITURBE, JUAN DE. Marino español. Piloto y administrador de la flotilla de Nicolás de Cardona, que en 1616 planeó explorar las costas de California, pero cuando Cardona abandonó la expedición en las costas de Sinaloa, Iturbe, asumió el mando. Con dos barcos exploró el Golfo de California y al observar que iban uniéndose las costas del continente y de California, creyó que por allí pudiera existir el estrecho que todavía algunos suponían comunicaba al mar de Cortés con el Pacífico. Al entrar al Golfo fue atacado por los piratas y apresada una de las naves que componían la expedición. Llegó a la desembocadura del río Colorado. De los primeros en descubrir los criaderos de perlas de California. Vientos contrarios y falta de alimentos lo obligaron a regresar y perdió una de sus embarcaciones. Con el barco restante alcanzó el grado 30. Agotadas las provisiones siguió la ruta del sur hasta encontrar la misión del P. Andrés Pérez, que le prestó auxilio. Llegó a Acapulco custodiando al Galeón de Manila y causó asombro con las perlas que había recogido.

ITURBE, RAMÓN F. (1889-1970). Militar. N. en Mazatlán, Sin., en donde hizo sus primeros estudios. A los 20 años se incorporó a la lucha maderista y en 1912 fue ascendido a Gral. Brigr. Bajo las órdenes del Gral. Á. Obregón tuvo una destacada actuación en la toma de Culiacán (1913) y en la de Mazatlán (1914), y participó en otros muchos hechos de armas. Jefe de operaciones en Jalisco y Colima. Gobernador prov. de su Edo. natal (1917-1920). Director de Fomento Cooperativo, cuando dependía de la Sec. de Economía. Durante el Gobierno del Gral. L. Cárdenas, dip., por Mazatlán al XXXVII Congreso de la Unión. Nombrado en 1941 agregado militar a la Embajada del Japón. Cuando ocurrió el episodio de Pearl Harbor estuvo temporalmente preso en Tokio. Comandante de la Legión de Honor Mexicana. Presidente de la Confederación de Instituciones Liberales de México y de la Junta Continental

Pro Federación Americana. En oct. de 1966 el Senado de la República le otorgó la medalla Belisario Domínguez *(vid.)*. M. en la cd. de México.

ITURBE E IRAETA, GABRIEL DE (1757-1812). Comerciante. N. en Anzuola, provincia de Guipúzcoa. Hijo de Prudenciana de Iraeta, y José Rafael Ignacio de Iturbe, dueño de la casa de Inurrigarro. Llegó a la cd. de México hacia 1769, a la edad de 12 años, introducido por su tío Francisco Ignacio de Iraeta *(Vid.)*, comerciante del Consulado de México. Gabriel fue miembro del Regimiento Urbano de Infantería de la cd. de México, en 1788 como alférez y en 1791 como capitán. En el Ayuntamiento de México fue regidor honorario en 1785-1786 y alcalde ordinario en 1787. Representante en Nueva España de la Compañía de Filipinas y del Banco Nac. de San Carlos. Ambos cargos los conservó hasta su muerte. Cónsul de México (1805 y 1806). Tesorero de la cofradía de Aránzazu y del Col. de San Ignacio hoy conocido como de las Vizcaínas. Miembro de la Real Soc. Bascongada de los Amigos del País (1779).

ITURBE Y ANCIOLA, FRANCISCO (1809-1861). N. en Pátzcuaro Mich. Hijo del gobernador de la Colonia de Nuevo Santander, se dedicó al comercio y al agio. En 1846 el Presidente Paredes lo nombró ministro de Hacienda (2 a 26 de my.). No logró mejorar las finanzas, por lo que recurrió a los bienes de la Iglesia, pero tarde, pues cayó Paredes. Volvió al ministerio en 1850 (31 oct.-8 nov.) con José Joaquín de Herrera. Fue gobernador del Estado de México y gozó de influencia en algunos gobiernos conservadores. M. en la cd. de México.

ITURBIDE, Méx. Mun. se llamó Santiago Tlazala. Pertenece el distrito de Tlalnepantla. Extensión: 49.29 Km.^{2} Limita con Nicolás Romero al N., Jilotzingo al S., Zaragoza al E. y al SW. Otzolotepec. Clima templado moderado de inv. seco riguroso, de pradera; temp. mes más cálido inf. a 22° C. Esto por lo que respecta a la parte norte y sur, mientras en el centro es templado moderado lluvioso de temperie húmeda de bosque, lluvias periódicas, invierno seco; temp. mes más frío supr. a 38° C. Suelo cuaternario, terciario y rocas efusivas. Cabecera: Santiago. Tlazala. Situado en las inmediaciones del cerro de la Bufa, a los 19°13'48" lat. N., 99°25'36" long. W. del mer. de Greenwich y a 2,000 m. snm., aproximadamente. Pertenece a la diócesis de Tlalnepantla erigida el 1 de abr. de 1964.

ITURBIDE, NL. Mun. Extensión: 637 Km.^{2} 3,638 h. Limita con Galeana, Linares, Aramberri y una pequeña fracción con Tamaulipa (al SE.). La Sierra Madre lo hace montañoso; tiene escasas corrientes de agua. Clima cálido y templado. Prod.: maíz, frijol, trigo, caña de azúcar, frutas. Caminos deficientes: por carr. se une al N. con Linares y Galeana. Cab.: Iturbide, con 1,808 h.

ITURBIDE, AGUSTÍN DE (1783-1824). Emperador de México. N. en Valladolid (Morelia). Fueron sus padres D. José Joaquín de Iturbide, español, y Da. Josefa de Arámburu, de una familia michoacana. Estudió en el seminario de la misma ciudad donde N., y a los quince años se dedicó a las labores del campo. Poco después ingresó a la milicia como alférez del regimiento provincial de Valladolid; en 1805 casó con Da. Ana María Huarte. Al ocurrir la prisión del virrey Iturrigaray se encontraba en México, ofreciendo luego sus servicios al gobierno que surgió del motín de Yermo. En 1809 tuvo alguna conexión con la conspiración que encabezaba Michelena en Valladolid, para proclamar la Independencia. Rehusó, al parecer, el grado de general que le ofreció Hidalgo, según versiones del mismo Iturbide. Tomó parte en diversas batallas, desde la del Monte de las Cruces, sirviendo en las fuerzas realistas. Se distinguió por su valor y por la tenacidad con que persiguió a los partidarios de la insurgencia. Combatió contra Morelos y para 1820 había alcanzado el grado de Cor. del ejército realista. Se encontraba en México, casi inactivo, cuando se restableció ese año la Constitución española, de tipo liberal y se inició la conspiración de la Profesa *(vid.)*, cuya finalidad era impedir el restablecimiento de dicha Constitución en México, para continuar con el régimen absolutista. Iturbide entró a formar parte en ella y se logró que se le comisionase por el virrey Apodaca para combatir a Guerrero, que mantenía la lucha insurgente en el sur del país. Comandante Iturbide del Ejército del Sur, ya con el grado de brigadier, inició su tarea para ganarse a Guerrero a la causa de la Independencia, después de que no logró vencerlo militarmente. Iturbide instaló su cuartel en Teloloapan; pero las fuerzas de Guerrero le causaron algunos reveses, por lo que prefirió atraérselo. El 10 de en. de 1821 le escribió una carta, invitándolo a indultarse; negativa de Guerrero y nueva carta de Iturbide ya proponiendo la Independencia. Después de entrevistarse en Acatempan ambos jefes se pusieron de acuerdo y se proclamó por Iturbide el Plan de Iguala *(vid.)*. La última fase de la campaña de la Independencia termina con la entrada a México de Iturbide al frente del Ejército Trigarante el 27 de sep. de 1821. Consumada la Independencia, Iturbide tomó a su cargo la dirección de los asuntos públicos, nombrando una Junta Gubernativa *(vid.)*, compuesta de 38 miembros. La integración de la misma indicaba los propósitos del antiguo jefe realista, pues se excluyó a los veteranos de la insurgencia. La junta le designó su presidente. Después fue nombrado presidente de la Regencia *(vid.)*. A su padre, Joaquín de Iturbide, se le concedieron honores de Regente. La Regencia decretó desde luego un sueldo de 120,000 pesos anuales para Iturbide, a partir de la fecha del Plan de Iguala (24 de feb. de 1821); además, un millón de pesos de capital propio, la propiedad de un terreno de veinte leguas en cuadro en Texas, y el tratamiento de Alteza Serenísima. Al

frente de la Regencia, Iturbide dio muestras de gran energía. El 18 de my. de 1822 el sargento Pío Marcha y el pueblo proclaman emperador a Iturbide, esa proclamación fue ratificada por el congreso el día 19 de my. La coronación del emperador, que tomó el nombre de Agustín I, y de su esposa, se realizó el 21 de my. del mismo año. El Imperio pronto comenzó a ser combatido por los elementos republicanos y algunos liberales. Durante su reinado creó la Orden de Guadalupe *(vid.)*. Las dificultades comenzaron pronto con el Congreso. Iturbide lo disolvió y aprehendió a muchos de sus miembros, persiguiendo a otros, pero no logró establecer la paz. Al realizarse su jura, el 24 de en. de 1823, ya había estallado la rebelión, que inició Santa-Anna, con el Plan de Casa Mata *(vid.)*; en él se pedía la reinstalación del congreso, el reconocimiento de la soberanía de la nación y prohibía se atentase contra la persona del emperador. Los rebeldes comenzaron a ganar terreno y determinaron la abdicación *(vid.)* de Iturbide, la que se efectuó ante el congreso, reinstalado, el 19 de mar. de 1823. Salió con su familia de Tacubaya, donde tenía su residencia, el 29 de mar. Marchó a Veracruz y luego a Europa. Llegó a Liorna, Italia, en ag. de 1823 y fue a vivir a la Villa Fournier. Después pasó a Florencia y a Inglaterra. El congreso, que había decretado primero una pensión, lo declaró traidor y lo puso fuera de la ley, el 28 de abr. de 1824 lo que ignoraba el ex emperador. El 4 de my. salió de Londres para México, instado por algunos de sus partidarios. Desembarcó en Soto la Marina, Tamaulipas, el 14 de jul. Se le aprehendió, el Congreso de Tamaulipas lo sentenció a muerte, y fue ejecutado en el pueblo de Padilla, del mismo Estado el 19 de jul. de 1824, después de una arenga de Iturbide frente al pelotón que lo iba a fusilar. Su nombre permaneció proscripo y sus restos olvidados, hasta 1833, en que siendo Presidente Santa-Anna, investido de facultades extraordinarias, mandó por decreto de 3 de nov., que sus cenizas fueran conducidas a México y conservadas en la urna destinada a los primeros héroes de la Independencia. El decreto quedó sin cumplir, hasta que en ag. de 1838, gobernando Anastasio Bustamante obtuvo del congreso nuevo decreto, confirmatorio del anterior. Los restos de Iturbide fueron trasladados a México y sepultados con magnífica pompa en un sepulcro que se erigió en la capilla de la catedral dedicada a San Felipe de Jesús. Las letras de oro con el nombre de Iturbide, que figuraban en uno de los muros del salón de sesiones de la Cámara de Diputados, fueron desprendidas por iniciativa aprobada el 5 de oct. de 1921 por una mayoría de 77 diputados, y cinco en contra. (Cfr.: Rafael Heliodoro Valle. *Cómo ere Iturbide*, Méx., 1922; W. Spence Robertson. *Iturbide of Mexico*, Durham, N.C., 1952; Carlos Navarro y Rodrigo. *Vida de Agustín de Iturbide. Memorias de Agustín de Iturbide*, Madrid, 1919; *Catástrofe de don Agustín de Yturbide[...] o relación exacta de las circunstancias que han acompañado el desembarco y la muerte de este hombre célebre*, París, 1825; *Descripción de la solemnidad fúnebre con que se honraron las cenizas[...] de[...] Agustín de Iturbide en octubre de 1838*. La escribió... D. José Ramón Pacheco, Méx., 1849; vols. IX, XI, XVI, XXIII, del AGN. de México.) (V.: *Abdicación Bandera de las Tres Garantías, Imperio Mexicano; Junta Provisional de Gobierno; Jura del Emperador Iturbide.)*

ITURBIDE, AGUSTÍN DE (Familia). Agustín era hijo de José Joaquín Iturbide y Arregui, bautizado en la Iglesia de Peralta, Navarra, el 6 de feb. de 1739, quien vino a México y se estableció en Valladolid (hoy Morelia), donde casó con María Josefa de Arámburu y Carrillo. De esta unión hubo tres hijos: Agustín, Mariano y Francisco, y dos hijas: Josefa y Nicolasa. Agustín, el primogénito, futuro emperador de México, N. el 27 de sep. de 1783 y fue bautizado el 1 de oct. en la Catedral por su tío el canónigo don José de Arregui, con los nombres de Agustín Cosme Damián. Casó en 27 de feb. de 1805 con doña Ana María Huarte y Muñiz. Tuvo este matrimonio seis hijos: 1. Agustín Gerónimo *(vid.)* que M. en Nueva York el 11 de nov. de 1862. Sabina, M. en Filadelfia el 15 de jul. de 1871; 3. Josefa, que N. en Irapuato el 22 de dic. de 1814 y M. en la cd. de México el 5 de dic. de 1891 y fue princesa con rango en la Corte de Maximiliano, 4. Ángel *(vid.)* que N. en Querétaro el 2 de oct. de 1816, y M. en México el 21 de jul. de 1872, casado con Alicia Green y cuyo hijo Agustín *(vid.)* fue adoptado por Maximiliano como presunto heredero suyo; 5. Juana, quien M. el 2 de oct. de 1828 en Washington, EUA, siendo novicia, en el Convento de la Visitación de Georgetown, y finalmente, 6. Salvador, quien casó con Rosario Marzán, M. ahogado en el río Tepic el 7 de jun. de 1856 y tuvo un hijo, Salvador, N. en México el 18 de sep. de 1849, y quien conforme al convenio que hizo Maximiliano fue enviado a París a educarse, permaneció después en Europa donde casó con la baronesa Mikosch, de origen húngaro y M. en Venecia, Italia, el 26 de feb. de 1895. El padre del emperador, D. José Joaquín, fue creado príncipe de la Unión, titulado en 22 de jun. de 1822. *Armas:* Escudo cuartelado. 1 campo azur, tres bandas de plata, 2 campo de gules, un palo de plata y empinantes a él dos leones al natural, 3 campo de gules, dos lobos de oro andantes puesto en palo; 4 campo azur, dos fajas de plata.

ITURBIDE, ALFREDO (1881-1906). Periodista y escritor. N. en Morelia, Mich. Su monólogo *Nieves tempranas* le dio fama. Fue fundador del periódico *La Actualidad*. M. en Morelia, Mich.

ITURBIDE, EDUARDO (1878-1952). Político, militar y ganadero. N. en la cd. de Morelia, Mich., 29 de oct. en el seno de una familia acomodada de provincia. No realizó estudios profesionales por oposición de su madre. Fue fundador, junto con otros jóvenes aristócratas, del

Jockey Club, creador de la ganadería de Pastejé y banquero. Fue senador por el Estado de Michoacán, en 1912 durante la presidencia de Madero, hasta que el golpe de Estado que dio Victoriano Huerta, en sep. de 1913, dio fin al Senado. Ese mismo año fue nombrado coronel de auxiliares del ejército para ejercer el cargo de gobernador del Distrito Federal. Su única obra literaria, *Mi paso por la vida*, es una autobiografía escrita en estilo clásico. M. en la cd. de México un 21 de oct., víctima de una trombosis intestinal. (Cfr.: *Archivo Hemerográfico de la Biblioteca Nacional.)*

ITURBIDE, PALACIO. (V.: *Palacio Iturbide.)*

ITURBIDE, TEATRO DE (México, DF.). El 16 de dic. de 1851 el entonces Presidente de la República D. Mariano Arista puso la primera piedra, en el sitio que había sido baratillo o Mercado del Factor. La obra la costeó D. Francisco Arbeu *(vid.)*, según los planos del Ing. D. Santiago Méndez. La decoración fue realizada por el escultor Santiago Evans. El teatro se inauguró el 3 de feb. de 1856, domingo de carnaval, con un baile de máscaras; pero la primera función teatral que en él se efectuó fue el 25 de mar. de ese mismo año, con el drama *¿Y para qué?* del mexicano Pantaleón Tovar. Su construcción era más sencilla y modesta que la del Nacional y su cupo no sobrepasaba las 1,800 localidades; pero marcó algunas innovaciones importantes, entre ellas la instalación de la luz de gas que hacía que el servicio de escena fuese más adecuado y de mejor esplendor. Más tarde el Teatro de Iturbide se transformó en la actual Cámara de Diputados.

ITURBIDE, TEATRO DE (Querétaro, Qro.). Se inició su construcción en el terreno de 994.43 m. cuadrados ubicado en la esq. de las calles de la Alhóndiga y San Antonio, en la cd. de Querétaro, en 1845, según los planos y proyectos del arquitecto Camilo San Germán. En 1849 continuó las obras el ingeniero inglés Tomás Surplice, que se ciñó a los planos de su antecesor. Al fin las obras terminaron, tras de diversas vicisitudes, en 1852. Era una copia, en pequeño, del Gran Teatro Nacional de la cd. de Méx. En el cielo de la sala aparecían los retratos de los dramaturgos Ruiz de Alarcón, Gorostiza, Heredia, Moreno y Buenvecino, Fernando Calderón, Rodríguez Galván, José Ignacio Anievas y Bretón de los Herreros y Zorrilla. Tenía un cupo de dos mil localidades, distribuidas así: 258 en el patio de lunetas, 118 en plateas, 156 en los 17 palcos primeros, 156 en los 17 palcos segundos, y el resto en la *cazuela* o galería. En el centro del proscenio lucía un hermoso busto de Agustín de Iturbide. Se inauguró el 2 de my. de 1852, con la obra *Por dinero baila el perro y por pan si se lo dan.* Quince años más tarde, el 13 de jun. de 1867, en este Gran Teatro de Iturbide se abrió el Consejo de Guerra que iba a juzgar a Fernando Maximiliano de Habsburgo, Miguel Miramón y Tomás Mejía, cuya sentencia de muerte habría de cumplirse en el cerro de las Campanas, a inmediaciones de la cd. de Querétaro. Durante la Revolución, en 1914, el gobernador provisional, entonces coronel Federico Montes, le cambió el nombre por el de Teatro Vicente F. Escobedo, en honor del periodista y jefe militar que así se llamaba. Poco después, el primer jefe, D. Venustiano Carranza, le restituyó su nombre original y ordenó su remozamiento general. En su escenario se instaló la Cuarta Junta Preparatoria del Congreso Constituyente, a partir del 27 de nov. de 1916, y allí quedó constituido el propio Congreso el 1 de dic. El Gran Teatro de Iturbide, habilitado de recinto legislativo, clausuró sus sesiones de Congreso Constituyente el 31 de en. de 1917, misma fecha en que se firmó la nueva Constitución que habría de promulgarse el 5 de feb. siguiente. Un lustro después, el 5 de feb. de 1922, el entonces gobernador de Querétaro, Lic. José María Truchuelo, cambió el nombre del Teatro de Iturbide por el de Teatro de la República.

ITURBIDE GÓMEZ, LUIS (1845-1893). Médico y escritor. N. en Morelia, Mich. Estudia en el Col. de San Nicolás; luego pasó a la cd. de Méx., y en la Esc. de Medicina obtiene el título en 1867. Catedrático de varias materias en San Nicolás, de Morelia, y de clínica médica en el hospital. Escribió obras sobre medicina y compuso algunos poemas. Se recuerda el que dedicó *A una flor muerta,* de corte romántico. M. en Morelia, Mich.

ITURBIDE GREEN, AGUSTÍN DE (1863-1925). Nieto del emperador, hijo de Ángel de Iturbide y Huarte y de Alicia Green *(vid.)*. N. en Washington. En 1865, por un tratado secreto entre Maximiliano y la familia Iturbide, aquél tomó a este niño como presunto heredero del trono. Juntamente con su hermano Salvador y su tía Josefa permaneció en la Corte, en tanto que el resto de la familia, aun la misma madre del niño, tuvieron que abandonar el país. La madre se resistió a separarse de él y exigía que se le dejara al menos hasta que cumpliera cinco años. A la caída de Maximiliano, el pequeño volvió al lado de su madre. Hizo estudios en México y en el extranjero. Ingresó al Colegio Militar. Al salir solicitó su alta en el ejército mexicano y entró con grado de alférez al 7º Regimiento de Caballería. El 26 de abr. de 1890 publicó una carta en varios periódicos contra la política presidencial. Se hallaba en Teotihuacan donde fue apresado y conducido a Santiago Tlatelolco. Sujeto a dos Consejos de Guerra, el segundo lo condenó a 340 días de prisión e inhabilitación por 10 años para servir empleos públicos. Cumplida su condena salió del país y se trasladó a EUA. No guardó una conducta conveniente, y al fin entró a un convento en Washington, DC., EUA. donde M. (V.: *Convenio entre Maximiliano y la familia Iturbide; Green de Iturbide, Alicia.)*

ITURBIDE PRECIAT, ANIBAL DE. (1904-1994) N. en Veracruz, Ver., Ingresó al Banco

Francés de México en 1920. Ocupó diversos puestos en el Banco Nacional de México (1922 a 1932). Junto con Salvador Ugarte, participó en la organización del Banco de Comercio, del cual fue gerente general en 1945. Director general del Banco Comercial Mexicano (1960), y consejero delegado ejecutivo (1963). Presidente, en dos periodos, de la Asociación de Banqueros de México, y durante varios años sirvió como consejero de la Confederación de Cámaras Nacionales de Comercio, cargo que también desempeñó en empresas financieras, metalúrgicas, de seguros, de teléfonos y cerveceras. Autor de: *La banca. Breve ojeada histórica* (1966). M. en el cd. de México el 29 de dic.

ITURBIDE REYGONDAUD, EDMUNDO (1900-1974). Sacerdote. N. en Morelia, Mich. Estudió en los colegios de las religiosas teresianas. A los 17 años ingresó al Inst. de los Misioneros del Espíritu Santo. Ordenado sacerdote el 19 de abr. de 1924; obtuvo el doctorado en Derecho canónico en la Univ. Gregoriana de Roma. Fundó la Congregación de Misioneras de Jesús Sacerdote (14 de en. de 1938). Fue superior general (1938-1950), vicario general (1950-1956), consejero (1956-1962) y superior local de los misioneros del Espíritu Santo. Publicó *La deuda del mutuo amor, La dirección de las almas y la renovación conciliar, El que ahora se salva, Perfección cristiana* y *Vida religiosa.* M. en la cd. de México.

ITURBIDE Y HUARTE, AGUSTÍN GERÓNIMO (1807-1866). Primogénito de D. Agustín de Iturbide *(vid.).* N. en Valladolid (Morelia, Mich.). Acompañó a su padre cuando éste salió exiliado para Europa y cuando éste regresó se quedó en Inglaterra. Pasó a Colombia y allí sirvió como edecán de Simón Bolívar. Vivió en Filadelfia, EUA., con su madre y sus hermanas. Allí tuvo una entrevista en 1848 con don Justo Sierra O'Reilly *(vid.).* M. en Nueva York el 11 de dic.

ITURBIDE Y HUARTE ÁNGEL DE (1816?). Fue el segundo hijo de Agustín de Iturbide. N. en Querétaro, Qro. Casó con la norteamericana Alicia Green. En la biblioteca de la universidad potosina se conserva un curioso legajo, dos volúmenes que contienen su epistolario. (V.: *Iturbide Green, Agustín de.)*

ITURRALDE Y LARA, JOSÉ MARÍA (1826-1916). Político. N. en Valladolid, Yuc. En 1861 diputado al Congreso Local. Gobernador del Estado de my. de 1877 a en. de 1878, creó el Instituto Literario de Valladolid. Vicegobernador en 1878-82. Interino durante las ausencias del titular Lic. Manuel Romero Ancona de ag. de 1897 a en. de 1898 al renunciar el titular Lic. Carlos Peón. Padre de don José Ma. Iturralde Traconis, quien gobernó a Yucatán en el s. XX. M. en Valladolid, Yuc.

ITURRALDE Y REVILLA, JOSÉ MARÍA (?-1849). Hizo sus estudios en el Col. de San Juan de Letrán. Dr. en cánones y Lic. en leyes por la Universidad, 1825 y 1829. Catedrático de ambas facultades, dip. al Primer Congreso Constituyente, rector de Letrán de 1825 a 1834. Siendo diácono entró como prebendado al cabildo de Guadalupe, donde M. sin llegar a presbítero. Publicó versos y estudios jurídicos.

ITURRIAGA, JOSÉ DE (1717-1787). Jesuita. N. en Puebla. Entró en la compañía en 1737. Enseñó en la Casa Profesa de México y en el Col. de Tepotzotlán, maestro allí del P. Alegre *(vid.)* y de Agustín Castro. Escribió un poema latino sobre la evangelización de California e hizo tres traducciones de Pedro Metastasio. M. el 22 de en.

ITURRIAGA, MANUEL MARIANO DE (1728-1819). Teólogo jesuita. N. en Puebla. Alumno de humanidades en el Seminario Palafoxiano, entró en la Compañía de Jesús (1744), enseñó la retórica y filosofía en Guatemala, y la teología en San Ildefonso de Puebla. Poeta y orador se hizo más notable como teólogo y controversista en el destierro de Italia, donde publicó 6 tomos de *Dissertationes in Morales Quaestiones* y muchos otros de controversia en defensa de la Iglesia y contra el sínodo de Pistoya, que le merecieron un breve gratulatorio de Pío VI, el cual, además, le nombró teólogo consultor de su sobrino el obispo de Fano. M. en Fano, Italia, el 31 de ag.

ITURRIAGA, PEDRO (1722-1786). Jesuita. N. en Puebla, Pue. El 29 de abr. Ingresó a la Compañía de Jesús el 16 de abr. de 1739. Enseñó teología en el seminario de Mérida y fue examinador del obispado de Yucatán. Residía en el seminario de Yucatán cuando en 1767 se llevó a cabo la expulsión de la Compañía de Jesús. Escribió: *Profesía de raras e inauditas felicidades del reino mexicano por el patronato universal de Smma. Virgen María en su portentosa imagen de Guadalupe* (1757). M. el 13 de sep. en Bolonia.

ITURRIAGA DE ALZAGA, MANUEL MARIANO DE (?-1810). Presbítero mexicano, N. en Querétaro. Fue rector del Seminario de San Javier de la cd. de Querétaro. Autor de: *Disertaciones filosóficas; Tratado de álgebra; Instrucciones sobre la cría del gusano de seda,* y un buen número de escritos místicos. Tradujo *El alma en soledad* del P. Simón Bagnati, imp. en Madrid, 1796. Según Beristáin escribió el prólogo a las *Constituciones de la universidad,* imps. en Méx., 1775. No debe confundírsele con el teólogo jesuita D. Manuel Mariano de Iturriaga *(vid.).* M. en Querétaro.

ITURRIGARAY Y AROSTEGUI, JOSÉ DE (1742-1815). 56º virrey. Gobernó de 1803 a 1808. N. en Cádiz. Cadete a los 17 años (1759) y alférez en 1762, tomó parte en la campaña de Portugal y en la de Gibraltar. Caballero de la Orden de Santiago, ascendió a brigadier (1789) y a mariscal de campo (1793) por sus méritos en la campaña de este año y a teniente general (1795). En 1801 fue jefe del ejército de Andalucía en la guerra de Portugal, en la que Godoy era el generalísimo. En 1803 vino como virrey a México, donde se ganó popularidad con su

afición a los toros. Guanajuato, cuyas minas visitó, le recibió regiamente y él pidió para ellas a la Metrópoli mayor cantidad de azogue para que nunca les faltase y autorizó corridas de toros en Celaya para costear la construcción del puente sobre el Laja, que dirigió Tresguerras. Inauguró con gran solemnidad la estatua en bronce de Carlos IV, favoreció la propagación del uso de la vacuna y desplegó gran actividad para la defensa militar del reino contra cualquier agresión exterior. Se mostró, en fin, inclinado a apoyar los intentos de los criollos para establecer un gobierno nacional en la crisis de 1808. Depuesto a causa de ello por los peninsulares, fue enviado a España, donde le procesaron por infidencia, y sobreseído este proceso conforme al decreto general de "olvido" dado por las Cortes en 1810, le residenciaron. En este último juicio se le condenó a pagar $435,413 por habérsele encontrado reo de peculado. Para entonces había ya él muerto. El Congreso Mexicano mandó sobreseer en el cumplimiento de esta sentencia (1824), pero hubo aún lugar a una reclamación parcial contra los herederos, que fue fallada en su contra por la Suprema Corte de Justicia. M. en Madrid. (Cfr.: Enrique Lafuente Ferrari. *El virrey Iturrigaray y los orígenes de la Independencia de México*, Madrid, 1941.)

ITZAMNÁ. Hijo de Hunab Ku *(vid.)*. Era el dios más popular entre los mayas. Es representado como un anciano desdentado y alguna vez con barba. Los glifos que lo representan dan el sentido de "rey, señor, gran emperador", que nos muestran la supremacía que tenía en el conjunto de los dioses mayas. Era dios de los cielos, del día y de la noche, íntimamente asociado, si no acaso identificado con Kinich Ahau, dios del Sol, o señor del ojo del Sol. Itzamná fue el inventor de la escritura y el primer sacerdote y quien dividió las tierras entre los primeros habitantes. Era invocado para que librara al pueblo de las calamidades sociales. Tiene siempre un aspecto benévolo y no se halla asociado con los efectos destructores del Universo.

ITZCÓATL. Rey de Tenochtitlan, de 1428 a 1440. Fue uno de los constructores más eminentes de la ciudad de los lagos. A su actividad se debe la liberación y la independencia del señorío de Azcapotzalco, que destruyó tras una guerra en todo el valle. Tuvo ideas de organización y gobierno, pero llegó a la exageración de destruir todos los documentos anteriores a él, para que la historia comenzara en su tiempo. Su nombre significa "serpiente color de obsidiana", como símbolo místico de la noche. Era hijo de una esclava de Azcapotzalco y del rey Acamapich. El Códice Mendocino *(vid.)* atribuye a este monarca la conquista de veinticuatro poblaciones. Lo seguro es que con él se inicia el desbordamiento del señorío tenochca en el resto del país. Figura digna de un estudio que no se ha hecho a conciencia.

ITZCUINTLI. "Perro". Décimo de los 20 signos del calendario náhuatl prehispánico (véase *Calendario Prehispánico)*. Entre los mayas el décimo signo recibía el nombre de *Oc* y entre los zapotecas el de *Tella*.

ITZPAPALOTL. "Mariposa de obsidiana". Probablemente divinidad de origen chichimeca. Es la comparte de Tezcatlipoca, en su forma de dios nocturno. Muy famoso entre los pueblos emigrantes. Aparece en himnos y en códices. Es una forma de la diosa materna, y es tipo y cabeza de las mujeres muertas en el parto, que se hallan alojadas en la zona occidental del Universo. Sus representaciones en los códices son muy elaboradas y muy tétricas.

ITZTAPALAPAN (Prehispánico). (Ixtapalapan, incorrecto.) Una de las villas reales que formaban cerco a la ciudad por la parte sur. Estaba confederada con Mexicaltzinco, Colhuacán y Huitzilopochco, formando una unidad política dentro de la organización general y también económica, principalmente en la explotación de la sal, los productos del lago y los artefactos de juncia o tule. Su nombre significa "sobre las lajas", debido a las que se hallan en las montañas cercanas que eran su pertenencia y también objeto de explotación. El señorío semi-independiente fue constituido por Itzcóatl (cr. 1430), al vencer a los tepanecas. Puso por rey a su hijo Cuitláhuac el Viejo. Era una población de las mejor urbanizadas dentro de la laguna, con sus canales y divisiones, muy semejantes a la cd. de México, según los conquistadores. En este sitio estableció Moctecuhzoma II el jardín botánico del Valle de México, en particular para el cultivo de plantas de ornato y medicinales propias de tierra fría. A la llegada de los españoles estaba como rey de esta villa el undécimo hijo de Axayácatl, Cuitláhuac II, que fue más tarde (1520), sucesor de su hermano Motecuhzoma y solamente duró en el trono ochenta días, pues M. contagiado de viruela. Hijo suyo y de una nieta de Nezahualcóyotl fue D. Alonso Ixhuetcatocatzin que gobernó a Itzpalapan en la primera etapa de la dominación española. Casó éste con una nieta de Nezahualpilli, y de su unión N. Da. Magdalena que fue gobernadora de la misma villa última de que hay memoria. En la cumbre del Huixachitlan, hoy cerro de la Estrella, había un templo, en el que se hacía cada cincuenta y dos años la renovación del fuego sagrado. En la falda, en una caverna muy antiguamente habitada, un templo de Tezcatlipoca, en cuya sustitución se dio culto a un Santo Cristo, en el que llaman el Santuario. La parroquia del clero secular se fundó en 1664. (V.: *Ixtapalapa.)*

IX AZAL UOH. Divinidad de los antiguos mayas. Esposa de Hunab Ku *(vid.)*. Presidía las artes textiles y decorativas.

IX CHEBÉLYAX. (Mit.) Deidad de los antiguos mayas, a quien se atribuía la invención de la pintura.

IX KANLEOX, (Mit.) En el panteón de los antiguos mayas se le tenía como madre de los dioses y también como deidad del maíz. Por

este atributo se le identifica con la diosa azteca Cinteotl y al igual que a ésta, se le atribuía también el sexo masculino, con el nombre de Yum Kaax *(vid.)*.

IXCAMILPA DE GUERRERO, Pue. Mun. Ext.: 263 Km.^{2} 4,540 h. Límites: Cohetzala, Albino Zertuche y Xicotlán, y con el Edo. de Guerrero. Terreno abrupto. Clima cálido y su hidr. pertenece al r. Atoyac. Prod.: cereales, caña de azúcar: corte de madera y fabricación de artículos de palma, sobre todo sombreros. Comunicaciones deficientes. Cab.: Ixcamilpa, con cerca de 1,456 h.

IXCAQUIXTLA (Batalla de). Ocurrió el 1 de en. de 1817. Ganada por Manuel Terán, que tenía como subalternos a D. Miguel Inclán y a Pedro Espinosa, contra el realista Lamadrid. El encuentro duró tres horas y Lamadrid tuvo varios muertos y heridos, él mismo de gravedad, así como el segundo jefe, conde de San Pedro Álamo.

IXCAQUIXTLA, Pue. Mun. Ext.: 150 Km.^{2} 5,775 h. Límites: Juan N. Méndez, Tepexi y Coyotepec, al S. del Estado y en la jurisdicción fiscal y judicial de Tepexi. Suelo montañoso, clima cálido y semicálido; la hidr. pertenece al r. Atoyac. Prod.: cereales, caña de azúcar, frutas y maderas. Existe manufactura de objetos de palma y de ixtle. Caminos deficientes, siendo casi todos de herradura. Cab.: S. Juan Ixcaquixtla. Con 3,676 h.

IXCATEOPAN DE CUAUHTÉMOC, Gro. Cab. del mun. de Ixcateopan. 2,064 h. Situado a los 18°29'42" de lat. N., 99°46'12" long. W. del mer. de Greenwich y 995 m. snm. En la vert. W. de la sierra de Taxco, que es una estrib. del eje volcánico al N. del Edo. Por un camino de 37 Km. se une a la cd. de Taxco y con Iguala; a 61.2 Km, por una carr. se enlaza hacia el S. con la que lleva de dicha pobl. a Cd. Altamirano (Pungarabato). Clima cálido, con osc. térmica anual corta. Lluvias en verano y princ. de otoño. Tiene ganadería. Produce: maíz, frijol, caña de azúcar, mamey, lima, naranja, plátano, mango y chirimoya. Existen yacimientos auríferos. (V.: *Cuauhtémoc, último rey azteca.)*

IXCATEOPAN DE CUAUHTÉMOC, Gro. (en mexicano "Templo de Algodón"), Municipio del Dtro. de Aldama, con 7,590 h. Limita con los Municipios de Taxco, Iguala, Teloloapan (Cab. del distrito) y Pedro Ascensio de Alquisiras. Su clima es tropical, lluvioso, de sabana, lluvia periódica, invierno seco. Suelo mesozoico-eocretácico. Terreno montañoso, regado por arroyos afluentes del r. Balsas. Tres cuartas partes del Municipio están situadas en zonas ecológicas en buenas condiciones para el cultivo de maíz, frijol y trigo de temporal. Com. deficientes. Cab.: Ixcateopan de Cuauhtémoc.

IXCATEPEC, Ver. Mun. Ext.: 205 Km.^{2} 12,461 h. Límites: Tantoyuca, Chontla y Tepezintla. Terreno de algunas sierras y llanuras. Clima cálido; su hidr. pertenece al r. Topila. Recursos: petróleo, ganadería, que se exporta; agricultura: maíz, frijol, limón, piña, caña de azúcar. Cab.: Ixcatepec, 2,909 h. y a 296 m. snm.

IXCHEL. Diosa de las corrientes, de la fecundidad femenina, de los tejedores y probablemente de la Luna, en la mitología maya. Aparece con frecuencia en las reproducciones de la antigüedad maya. Tiene doble aspecto: uno benévolo, que es el indicado, y otro de maldad, que se manifiesta en las inundaciones. Se interpreta como representación de la Luna y comparte del dios solar. Puede ser una infiltración de la mitología del altiplano. En los códices aparece como guerrera, con lanza y escudo, rodeada de simbolismos de la muerte y ruina de las cosas humanas; lleva en la cabeza una serpiente enroscada y sus manos y sus pies manifiestan uñas como de fiera. Es probablemente una forma similar a la diosa madre de la cultura nahua, en su aspecto de madre de la guerra y destructora del mundo y del hombre. Muy digna de estudio detenido. Indicio del dualismo religioso *(vid.)*. (V.: *Ixtab.)*

IXCUIÑAN. Uno de los nombres, difícil de analizar, que se daban a Tlazoltéotl, que también recibía el de Tlaelcuani "comedora de suciedad". También se daba el nombre, preferentemente en plural *(Ixcuiname,* "las Ixcuina"), a los cuatro aspectos de la misma Tlazoltéotl de quienes se dice en la leyenda de la creación del quinto Sol que fueron las cuatro diosas que acertaron en la predicción del lugar por donde saldría el Sol. Se dice igualmente que eran cuatro hermanas, Tiacapan, Teicu, Tlaco y Xocotzin, cuyos nombres se traducen "Primogénita", "Hermana Menor", "La de enmedio" y "La más joven", Posiblemente su culto, como parte del culto a Tlazoltéotl, se originó en la costa del Golfo de México y pasó después al altiplano, tal vez en la época tolteca, junto con el sacrificio por flechamiento.

IXHUACÁN DE LOS REYES, Ver. Mun. Ext.: 120 Km.^{2} 8,524 h. Límites: Jico, Ayahualulco, Teocelo, Cosautlán de Carvajal, Axocapan y el Edo. de Puebla (al W.). Terreno montañoso, en los contrafuertes de la Sierra Madre. Clima templado y cálido, con lluvia abundante, su hidr. pertenece al r. La Antigua. Prod.: maíz, frijol, cebada, aguacate y frutas diversas; maderas finas y de construcción. Por carr. se une a la ruta México-JalapaVeracruz. Cab.: Ixhuacán de los Reyes, de 2,253 h. y a 2,310 m. snm.

IXHUATÁN, Chis. Mun. Extensión: 137 Km.^{2} 7,306 h. Limita con Chalpultenango, Solusuchiapa, Tapilula y Pueblo Nuevo, Solistahuacán. Suelo abrupto, húmedo y muy lluvioso. Clima cálido. Produce: maíz, frijol, arroz, café, plátano, frutas, ajonjolí y maderas. Carece de com. aunque su distancia al FC. del Sureste no es muy grande. Cab.: Ixhuatán con 1,797 h. 600 m. snm.

IXHUATLÁN, Ver. (V.: *Chapopotla, Ver.)*

IXHUATLÁN DE MADERO, Ver. Mun. Ext.: 723 Km.^{2} 46,535 h. Límites: Benito Juárez, Zontecomatlán, Tlachichilco y el Edo. de Pue-

bla al S. Terreno montañoso, en las faldas de la Sierra Madre Oriental, bien regado por afls. del r. Chiflón y del r. Pantepec; clima cálido, húmedo y lluvioso. Prod.: maíz, frijol, jitomate, caña de azúcar, maderas, apicultura incipiente y ganadería. Comunicaciones muy deficientes. Gran parte de la población es indígena. Cab.: Ixhuatlán de Madero, 1,295 h. y alt. de 306 m. snm.

IXHUATLÁN DEL CAFÉ, Ver. Mun. Ext.: 109 Km.^{2} 17,208 h. Límites: Coscomatepec, Huatusco, Zentla, Tepetlaxco, Córdoba y Amatlán de los Reyes. Terreno montañoso, bien regado, clima templado y cálido. Prod.: maíz, frijol, café, caña de azúcar, maderas y frutas variadas. Com. por la ruta México-Córdoba-Veracruz, carr. y ferrovía; aún le faltan buenos caminos. Cab.: Ixhuatlán del Café, 5,952 h. y a 1,460 m. snm.

IXHUATLÁN DEL SURESTE, Ver., mun. del ex Cantón de Minatitlán. Se llamó Ixhuatlán-Minatitlán, cambiando su denominación por la de Chapopotla, Dcr. 13 del 27 de oct. 1937 y obteniendo su nombre actual tanto del mun. como el de su cab. por Dcr. 111 del 29 de dic. 1959, entrando en vigor el 20 de en. siguiente. Ext.: 328 Km.^{2}, población: 11,987 h. figurando en 1908 con 1,476; límites: Coatzacoalcos al N., Moloacán al E.; y al S. y W. Minatitlán. Clima tropical lluvioso de selva, llueve todo el año, más intensamente en verano. Se encuentra en la región de las Llanuras de Sotavento, en el Istmo de Tehuantepec, regado por el río Coanachapa, afl. del Uzpanapa. Formador del r. Coatzacoalcos. Cab. del mismo nombre, con 7,652 h. situado a los 18°01'00" lat. N., 94°13'30" de long. W. del mer. de Greenwich, a 99 m. snm.

IXHUATLANCILLO, Ver. Cab. del mun. del mismo nombre, 6,553 h. Sit. en el valle del r. Orizaba, que desciende del Pico de Orizaba y es afl. del r. Blanco; aprox. 8 Km. al NW. de Orizaba, con la cual se comunica por camino vecinal. A 323 Km. de la cd. de Méx. Clima templado, con osc. térmica anual corta y lluvias muy abundantes en verano y principios del otoño y en invierno por los nortes. Región agrícola y ganadera. Prod.: maíz, caña de azúcar y mango.

IXHUATLANCILLO, Ver. Mun. Ext.: 29 Km.^{2} 6,553 h. Límites: Huiloapan, Mariano Escobedo, Maltrata y Nogales. El terreno es montañoso cerca del volc. Citlaltépetl, del que descienden numerosas corrientes que se unen al río Blanco. Clima templado. Prod.: maíz, papa, frijol, café, frutas y maderas; hay ganadería flora y fauna variadas. Su prox. a Orizaba le facilita buenas comunicaciones.

IXIL, Yuc. Mun. Ext. 124 Km.^{2} 2,597 h. Cerca de las costas del Golfo, en terrenos propicios al henequén y sabanas de zacate forrajero. La ganadería es fuente de riqueza. Productor de cebolla, pequeña y jugosa, de fama en toda la península, sobre todo para conservarse en vinagre. Se cultiva: maíz menudo, higuerilla, achiote, coquito de aceite y especies de milpería. Su cab. es Ixil, con 2,548 h. y com. con Chicxulub por un tranvía vecinal.

IXMATLAHUACÁN, Ver. Mun. Ext.: 310 Km.^{2} 6,158 h. Límites: Tierra Blanca, Ignacio de la Llave, Acula, Cosamaloapan y Amatitlán. En las llanuras de Sotavento, región abrupta; su hidr. pertenece al r. Papaloapan. Clima caluroso y lluvioso. Productor de: caña de azúcar, maíz, frijol, arroz, ajonjolí, jitomate, mamey, papaya, piña, coco, plátano; rica ganadería. Sus coms. por FC. carr. son buenas en la ruta de Veracruz al Istmo. Cab.: Ixmatlahuacán, con 1,431 h. alt. de 52 m. snm.

IXMIQUILPAN, Hgo. (Arte Virreinal.) Fundación de los agustinos de Actopan. Su iglesia guarda semejanza con el convento. La portada, de estilo plateresco, es de bellas proporciones, sobre todo la ventana del coro. Una maciza torre separa la iglesia de la portería y al lado de ésta encuéntrase la capilla abierta formada por un gran arco de medio punto. La planta de la iglesia tiene dispuesta, por el lado derecho, una curiosa serie de capillas que no aparecen en otros monumentos de la época; la gran nave está cubierta por enorme bóveda de cañón corrido hasta el presbiterio, éste lo está por una preciosa estrella de crucería gótica, del mismo tipo es la bóveda del testero poligonal y la del sotocoro. El convento es de regular tamaño, dos deambulatorios posee su claustro, con arcos apuntados al inferior y ventanas de medio punto en el superior. Como el Monasterio de Actopan *(vid.)* debió estar decorado con pinturas al fresco; restos de esas pinturas sobreviven en las bóvedas góticas de la sacristía y en algunas otras dependencias. La fábrica de Ixmiquilpan data de 1550 y se debió a fray Andrés de Mata, según el cronista Grijalva. Algunas casas virreinales son de interés, por ejemplo la que ocupa el Hotel de Guadalupe. Otras construcciones eclesiásticas de importancia existen en el pueblo, la pequeña Iglesia del Carmen, levantada en el s. XVIII. Su portada es churrigueresca y posee dos torres: en el interior existen buenos retablos dorados con estípites. Interesante construcción es el enorme puente de mampostería levantado en 1655 sobre el río Tula. (Cfr.: *Catálogo de Construcciones Religiosas del Edo. de Hidalgo...* Méx., 1942; Abelardo Carrillo y Gariel. *Ixmiquilpan.* INAH., Méx., 1961.)

IXMIQUILPAN, Hgo. Mun. Límites: N. Cardonal y Bonanza. S.: Bojay. E.: Santiago. W.: Tasquillo. Terrenos en su mayor parte llanos, cuenca de un lago prehistórico. Hay productos de agricultura y hortalizas. Unos 65,934 h. en ocho pueblos y varias localidades menores. Cab. del mun. Situación 20°29' lat. N. y 99°08' long. W. del mer. de Greenwich. Altura: 1,682 m. snm. Com. por carretera con Laredo, Km. 158. Primitiva población otomí que tiene una gran cantidad de representantes; desde el s. XV fue de dominación de México. En 1530 entraron los primeros españoles a esta región. Fue de la encomienda de Gil González de Ávila, uno de los complicados en la conjuración del marqués del Valle, en 1566 *(vid.)*. Evangelizado por

agustinos desde 1550, en que tuvieron el primer convento. Varias veces en él se celebró el capítulo de la Orden como en 1572. Pasó al clero secular esta parroquia en 1754. Pertenece hoy al obispado de Tula. Cab.: Ixmiquilpan con 26,967 h.

IXPANTEPEC NIEVES, Oax. Mun. Ext.: 670 Km.^{2} 2,183 h. Judicialmente corresponde al Dtro. de Silacayoapan. Territorio abrupto. Clima frío. Cultiva: maíz, trigo, frijol, se teje ixtle y palma y se elabora mezcal. Faltan caminos. La cab. es Ixpantepec Nieves, con 1,241 h. y a 2,340 m. snm.

IXTAB. Diosa maya que se considera como patrona de los suicidas. Se halla en el *Códice de Dresde,* colgada del Cielo con una cuerda al cuello. Tiene los ojos cerrados por la muerte. Y su cara parece ya en vías de destrucción. La imagen puede tener otro sentido si se compara con representaciones similares de los *Códices del Altiplano,* como el *Borgia,* por ejemplo. Es una diosa que acaso solamente manifiesta una forma especial de la diosa Ixchel *(vid.).*

IXTACAMAXTITLAN, Pue. Mun. Ext.: 535 Km.^{2} 28,405 h. Límites: Aquixtla, Tetela de Ocampo, Chignahuapan, Zautla, Ocotepec y Libres y el Edo. de Tlaxcala. Situado en la boca de la sierra, tiene buenas corrientes de agua, y manantiales termales y sulfurosos. Minas de plata, plomo y criaderos de carbón de piedra. Prod.: cereales, frutas y maderas. Buenas comunicaciones por F.C. y carr., aunque no directa. La cab. es Ixtacamaxtitlán, con 266 h.

IXTACOMITÁN, Chis. Mun. Ext.: 175 Km.^{2} 7,365 h. Límites: Pichucalco, Ixtapangajoya, Solosuchiapa y Chapultenango. Terreno montañoso su hidr. corresponde al r. Grijalva. Clima cálido. Prod.: cacao, café, caña de azúcar, maíz, frijol, ajonjolí, plátano y otras frutas, ganado y maderas. Comunicaciones deficientes. Ixtacomitán, de 2,968 h. y alt. de 210 m. snm., es la cabecera.

IXTACUIXTLA DE M. MATAMOROS, Tlax. Mun. Ext.: 204 Km.^{2} 30,663h. Región montañosa. Clima frío y templado. Prod.: frutas de tierra templada y fría, maderas de construcción y ebanistería, plantas resinosas y medicinales, aguacate, cereales, etc. Caminos deficientes, su hidr. pertenece al r. Atoyac. Cabecera, Villa Mariano Matamoros (antes San Felipe Ixtacuixtla), a 2,192 m. snm., y con cerca de 4,385 h. Cerca de la carr. Tlaxcala-San Martín Texmelucan, que atraviesa el mun.

IXTACZOQUITLÁN, Ver. Mun. Ext.: 81 Km.^{2} 43,771 h. Límites: Atzacan, Chocamán Fortín, Córdoba, Orizaba, Rafael Lucio y Naranjal. Terreno montañoso. Pertenece a la cuenca del r. Blanco, clima templado y lluvioso. Prod.: maíz, frijol, jitomate, café, frutas, maderas y ganadería. Su vecindad con Fortín y Córdoba hace fáciles sus comunicaciones. Cabecera: Iztaczoquitlán, de poco más de 12,153 h. y alt. de 1,186 m. snm.

IXTALTEPEC, ASUNCIÓN. (V.: Asunción *Ixtaltepec.)*

IXTAPA, Chis. Depresión que corta transversalmente la Meseta Central de Chiapas y separa la parte más alta del Edo. (San Cristóbal y Comitán) de la más baja del W. Ocupa una falla en dirección SW. a NE. y se inclina hacia la depresión central de Chiapas.

IXTAPA, Chis. Mun. Ext.: 372 Km.^{2} 13,203 h. Límites: Usumacinta, Soyaló, Bochil, Larraínzar, Chamula, Zinacantán y Chiapa de Corzo. Región montañosa; su hidr. corresponde al r. Grande de Chiapas. Clima cálido. Prod.: maíz, café, caña de azúcar, ajonjolí, frutas y maderas. Hay ganadería y avicultura. Por una brecha se une a la carr. Panamericana. Ixtapa, con 3,462 h. y a 1,105 m. snm. es la cab.

IXTAPA, Gro. Río. N. en la vertiente S. del cerro Carboneras, que forma parte de la cresta principal de la Sierra Madre del Sur; corre hacia el SW. y desemboca en el Océano Pacífico, al N. del paralelo 17°39′ N., en la Bahía de Ixtapa, situada entre la Punta Troncones y la Punta de Ixtapa.

IXTAPALUCA, Méx. Mun. sit. entre el Estado de Puebla, al E.; el DF., al W.; Chicoloapan, Tezcoco y los Reyes, al N., y Tlalmanalco y Chalco al S. Ext.: 432 Km.^{2} 137,357 h. Clima templado. Agricultura y avicultura. Formado por seis pueblos y varias rancherías. Región evangelizada por dominicos, tuvo iglesia de visita a mediados del s. XVI. Fue erigida en parroquia en 1698. El mun. se erigió en 1820, a fines del virreinato.

IXTAPAN DE LA SAL, Méx. Cabecera del mun. del mismo nombre. 13,259 h. Situado a 1,900 m. snm. y a los 18°50′13″ de lat. N. y 99°40′28″ de long. W. del mer. de Greenwich, en la marg. izq. del r. Malinaltenango, que desciende de la vert S. del Nevado de Toluca y es uno de los formadores del r. Amacuzac, afl. del Mezcala, que después recibe el nom. de Balsas. A 81.5 Km. al S. de la cd. de Toluca, en la carr. Toluca-Ixtapan de la Sal-Axixintla. Clima templado, con pequeña osc. térmica y lluvias abundantes en verano y principios de otoño. Se cultiva: maíz, aguacate y durazno, y se cría ganado vacuno. Fundado por los aztecas conquistadores, hacia mediados del s. XIV. Su parroquia fue fundada en 1755 y pertenece a la diócesis de Toluca.

IXTAPAN DE LA SAL, Méx. Mun. erigido en 1822. Límites: N. Villa Guerrero, S.: Tonatico y Edo. de Guerrero; E.: Villa Guerrero; W.: Zacualpan. Ext.: 120 Km.^{2} Terrenos montañosos que van declinando hacia el S. de origen volcánico. Tiene un viejo cráter, del cual aflora una corriente de gas y una muy valiosa de aguas termales. Cuatro ríos pasan por el territorio de este Municipio; tiene una laguna de agua salada. 24,297 h., fuera de la población eventual que proporciona el turismo. Goza de clima cálido. Región agrícola, con próspera avicultura. Frecuentada por turistas a sus balnearios, el va-

lor curativo de sus aguas termales se reconoció en la cuarta decena del s. XX y éstas han tenido mucho auge. Se edificaron hoteles y una buena carr. hace fácil la llegada al pueblo *(vid.)*.

IXTAPAN DEL ORO (Ixtapan). Méx. Mun. Límites: N., Asunción Malacatepec; S., Valle de Bravo y Sto. Tomás de los Plátanos- E.: Valle de Bravo; W., Edo. de Michoacán, Ext.: 400 Km.^{2} Terreno muy montañoso, con llanuras pequeñas y cañadas extensas. Agricultura, ganadería, productos forestales. 5,880 h. Cabecera del mun. Ixtapan del Oro. Situación: 100°16′ lat. N. y 99°56′ long. W. del mer. de Greenwich. 1,684 m. snm. Comunicación: Carr. por Toluca a Tingambato, Km. 163 a la derecha, 22 Km. 1,273 h., parroquia del obispado de Toluca, fundada en 1755.

IXTAPANGAJOYA, Chis. Mun. Ext.: 150 Km.^{2} 4,240 h. Límites: Ixtacomitán, Solosuchiapa y el Edo. de Tabasco (al N.). Terreno montañoso en la cuenca del r. Grijalva. Clima cálido. Productor de: cacao, café maíz, frijol, caña de azúcar, maderas, ganado y frutas. Caminos deficientes, pero a corta distancia pasa el FC. del Sureste, por donde salen sus productos. Cabecera Ixtapangajoya, con 627 h. y alt. de 840 m. snm.

IXTAPANTONGO, Méx. Río. Afl. del Temascaltepec, trib. del Cutzamala, de la ca. del Balsas; se forma de los rs. del V. de Bravo, que son: el Salitre, sobre el que se encuentra la presa de Villa Victoria, el San Gaspar y el Cerrillo. Sus aguas, retenidas en los vasos del Ixtapantongo, Santa Bárbara, Colorines y Valle de Bravo, alimentan las instalaciones generadoras de un gran sistema hidroeléctrico. Aguas abajo recibe por su marg. dra. al r. de Agua Salada, que baja de Ixtapan del Oro. Tuerce al SW. para unirse al r. Temascaltepec.

IXTENCO, Tlax. Mun. Ext.: 58 Km.^{2} 5,356 h. En lo judicial forma parte del distrito de Juárez. Entre Huamantla y Trinidad Sánchez Santos. Límites: al W. con Puebla. Terreno en parte montañoso, por las estribs. de la Malinche. Prod.: cereales, frutas, plantas medicinales, textiles y maderas. Caminos deficientes, pero su cercanía a Huamantla lo hace accesible a buenas carrs. Cab.: Ixtenco, que comprende todo el mun., con 5,356 h. y a 2,534 m. snm. Clima frío.

IXTEPEC, Pue. Cabecera del mun. del mismo nombre; 3,848 h. Situado al N. del Edo., en la vert. NE. de la sierra de Zacapoaxtla, que es una parte de la Sierra Madre Oriental; próximo a la marg. izq. del río. Apulco de la ca. del Necaxa, formador del r. Tecolutla. Comunicaciones deficientes; por c. de herradura se une a poblaciones como Cuetzalán del Progreso, y de allí entronca con las carrs. que conducen a las cds. de México Puebla y Veracruz. Clima semicálido, húmedo, con lluvias todo el año. Se cultivan maíz y café.

IXTEPEC, Pue. Mun. Ext.: 15 Km.^{2} 5,113 h. Situado en la zona montañosa del N. del Estado. Clima húmedo y semicálido; con suficiente agua. Prod.: café, frijol, chile, maíz, caña de azúcar, vainilla; frutas y maderas. Se habla mexicano y totonaco. Comunicaciones deficientes.

IXTEPEXI, Provincia de. En la ladera N. de la sierra de Ixtlán, dentro del hoy Estado de Oaxaca. Fue inicialmente un corregimiento sufragáneo del alcalde mayor de Antequera. Ampliado en su jurisdicción territorial, fue convertido en provincia a mediados del s. XVII. A partir de 1707 el nombramiento de alcalde mayor fue privilegio otorgado por España a los duques de Atlixco. Abarcó los pueblos de Calpulalpa (hoy Calpulalpan de Méndez) y Chicomesúchil (hoy San Juan Chicomezúchil), que por algún tiempo fue cabecera de la provincia. Ixtepexi (hoy Sta. Catarina Ixtepeji), quedó desde 1787 como subdelegación o partido de la Intendencia de Oaxaca.

IXTLAHUACA, Méx. Mun. Límites: al N., Jocotitlán; al S., Almoloya de Juárez; al E., Jiquipilco; al W., S. Felipe del Progreso. Ext.: 442 Km.^{2} Terrenos de llanura, atravesada por el r. Lerma, que con el Sila son las dos corrientes que se hallan. En la parte SE. se tiene la serranía de la Luna, con bosques y buena producción forestal. Hay dos lagunas: la de Enyegé y la de la Concepción. Bastantes arroyos y manantiales, alguno de aguas termales, llamado Atotonilco o Concepción de los Baños. La población distribuida por quince pueblos y diversas localidades menores, es de 88,545 h. Producción agrícola y recursos forestales; en algunas antiguas haciendas hay ganadería; la cercanía con la capital del Estado favorece el comercio y el trabajo en las industrias. Clima frío y húmedo. Hay grupos indígenas de habla otomí v mazahua.

IXTLAHUACÁN, Col. Mun. Ext.: 200 Km.^{2} 5,242 h. Región en parte montañosa, por las serranías de Chamila, Caután y Tamala. Clima cálido. Su hidr. pertenece al r. Coahuayana y su afl. el r. Salado. Prod.: maíz, frijol, arroz, plátano, sandía. Tiene ganadería y se explotan las maderas. Unido por carr. a Colima. Cab.: Ixtlahuacán, con 2,244 h. y a 186 m. snm.

IXTLAHUACAN DE LOS MEMBRILLOS, Jal. Pueblo. Cab. del mun. del mismo nombre. 4,503 h. Situado a 10 Km. de la ribera N. del lago de Chapala, en el v. de Toluquilla, pequeño trib. de la marg. izq. del r. Santiago. A 41 Km. al S. de Guadalajara, en la carr. Guadalajara-Chapala-Jocotepec. Clima templado, con osc. térmica pequeña y lluvias moderadas en verano y principios de otoño. Se cultiva maíz.

IXTLAHUACAN DE LOS MEMBRILLOS, Jal. Mun. Ext.: 156 Km.^{2} 16,674 h. Sit. en la parte central del altiplano jalisciense. Región casi plana, con algunos lomeríos y una serranía. Clima templado; su hidr. corresponde al r. Santiago. Su cab. queda cerca del arroyo de los Sabinos, afl. del Santiago. Bien comunicado por la carr. Guadalajara-Chapala, que lo atraviesa, y no lejos de la est. del FC. de Atequiza.

IXTLAHUACAN DEL RÍO, Jal. Mun. Ext.; 990 km.^{2} 19,527 h. Límites: San Cristóbal de la

Barranca, Zapopan, Guadalajara, Cuquío, Zapotlanejo y el Edo. de Zacatecas (al N.). Terreno casi plano. Su hidr. pertenece al r. Santiago. Clima templado, con temporadas cálidas. Prod.: trigo, maíz, frijol, frutas, caña de azúcar; tiene ganadería. Una brecha lo une a Guadalajara. Cab.: Ixtlahuacan del Río, con unos 4,807 h. y alt. de 1,661 m. snm.

IXTLÁN DE LOS HERVORES, Mich. Cabecera del municipio del mismo nombre. 5,352 h. Situado en la marg. dra. del r. Duero, afl. del Lerma, aprox. a 1,560 m. snm. Cruzando por la carr, que une La Barca, Jal. Vistahermosa y Zamora, Mich.; y a 28.5 Km. al SE., en el entronque con la carr. México-Guadalajara. A 180.3 Km. de Morelia y a 494 Km. de la cd. de México. Clima templado, con veranos cálidos y lluvias de jun. a sep. Región agrícola y ganadera que dispone de riego. Prod.: maíz, frijol, trigo, garbanzo y jitomate. Se obtienen grandes volúmenes de leche que son industrializados.

IXTLÁN, Mich. Mun. Ext.: 221 Km.^{2} 15,510 h. Límites: Tanhuato, Vista Hermosa, Encuandureo, Zamora, Chavinda y Pajacuarán. Terreno irregular. Producción agrícola y ganadera. Buenas comunicaciones: carr. a Zamora, La Barca y Yurécuaro, donde hay líneas de F.C. Su cab. es Ixtlán.

IXTLÁN, Nay. (Arqueología.) Vasta zona a 4 Km. al E. de esta ciudad. El edificio principal es una plataforma circular con varias escaleras de acceso y rodeada en la parte alta por un muro con "troneras" en forma de cruz latina. Encima quedan dos adoratorios. Muchas de las piedras están decoradas con motivos incisos.

IXTLÁN DEL RÍO, Nay. Mun. Ext.: 511 Km.^{2} 24,347 h. Terreno abrupto, por la cercanía de la Sierra Madre Occidental. Tiene las siguientes corrientes: el r. Ixtlán el San Antonio, que lo limita con Jalisco y el Grande o Santiago, en sus límites del norte. Clima templado en el norte y un poco cálido en el sur. Prod.: maderas, plantas forrajeras, se cultivan el maíz, frijol, arroz, papa, caña de azúcar y frutas. Minería próspera, con los yacimientos de La Castellana, San Ramón y Buenos Aires. Actualmente municipio y cabecera tienen el mismo nombre.

IXTLÁN, Nay. (Valle de.) Se extiende de E. a W. Limita al N. por la sierra de San Pedro y la ladera austral del volc. del Ceboruco, y al S. por la sierra de Pajaritos; corre por él, el r, Ahuacatlán, afl. del Ameca. Dentro del valle y en la ladera más austral del volc. Ceboruco se encuentran manantiales termales y varios cráteres volcánicos alineados de E. a W. Los conos más notables son el de Sta. Catalina y el de Cerritos, situados al E. de la población de Ixtlán, y al W., los de Molcajete y San Miguel. Clima caliente y semihúmedo.

IXTLÁN, Oax. (Sierra de.) Es una sierra abrupta e imponente que forma parte de la Sa. Madre Oriental. Se extiende de NW. al SE. y limita por el NE. los valles de Oaxaca y Tlacolula. Tiene importantes criaderos metalíferos, principalmente de oro y plata. Sus cumbres más elevadas son los cerros Pozuelos, Cuarentena, Calvario y Campanario. Clima templado y húmedo, con veranos frescos; vegetación de encinos y coníferas.

IXTLÁN DE JUÁREZ, Oax. Mun. Ext.: 330 Km.^{2} 6,230 h. Corresponde judicialmente al distrito de Ixtlán. Terreno montañoso regado por arroyos que se unen al r. Grande, que a su vez se une al Quiotepec, predominando el clima frío. Prod.: maíz, frijol, trigo, papa, garbanzo, frutas diversas; tiene ganado y artesanía de sarapes. Buena carr. hacia Oaxaca y caminos vecinales con los muns. limítrofes. La cab. es Ixtlán de Juárez villa de 1,894 h. y alt. de 1,700 m. snm.

IXTLÁN DEL RÍO, Nay. Cabecera del mun. de Ixtlán. 19,645 h. Sit. a 1,042 m. de alt. y a los 21°02'09" de lat. N. y 104°22'16" de long. W. del mer. de Greenwich; en el valle de Ixtlán, a 2 Km. de la marg. dra. del r. Ahuacatlán, afl. del Ameca. Queda a 87 Km. al SE. de Tepic, en la carr. México-Nogales y al paso del FC. del Pacífico. Clima cálido y seco, con pequeña osc. térmica. Se cultivan: maíz, frijol, arroz, caña de azúcar y plantas forrajeras; también se cría ganado vacuno, y tiene minería.

IXTLE (Explotación). Fibra dura extraída particularmente de la lechuguilla *(Agave lechuguilla)*, planta que crece en forma silvestre en regiones áridas de los Estados de San Luis Potosí, Coahuila, Durango, Zacatecas, Nuevo León y Tamaulipas. Era conocida esta fibra por los primitivos pobladores de esas regiones, quienes la utilizaban para hacer ayates, telas y cordeles. Su explotación comercial fue creciendo en las dos últimas décadas del s. XIX para llegar a más de 20,000 tons. en los primeros años del s. XX, gracias a la demanda que entonces tuvo en Alemania y EUA. Esa cantidad comenzó a descender hasta llegar en los últimos años a una producción promedio anual de 10,000 tons., no obstante los estímulos establecidos por el Gobierno Federal que incluyen diversas industrias para su mejor aprovechamiento. La producción siguió disminuyendo, y en 1975 fue de 7,400 tons., que reportaron 48.806,750 pesos.

IXTLICUECHAHUAC TLALCHINOLTZIN (719-771) Monarca tolteca. Denominado también Tzacatécatl. Fue el segundo monarca de los toltecas. Durante su reinado se coleccionaron pinturas jeroglíficos que relataban hechos históricos.

IXTLILTON. "Carita negra". Una variante del dios Tezcatlipoca. Referían a él los ritos familiares. Los niños y los enfermos confiaban en este numen, que, mediante su representante vivo, visitaba y daba medicina a los enfermos y a los niños enclenques.

IXTLILXÓCHITL. (V.: *Alva Ixtlilxóchitl, Fernando.)*

IXTLILXÓCHITL, HERNANDO (1500-1531) Decimocuarto y último monarca chichimeca. N. en Tezcoco. Hijo de Netzahualpilli y de una so-

brina del rey Tizoc llamada Xicatzin. Como Moctezuma prefería como sucesor de Netzahualpilli a Cacamatzin, huyó Ixtlilxóchitl a la sierra de Meztitlán desde donde combatió a Moctezuma hasta la llegada de Hernán Cortés, de quien se hizo amigo y aliado. Estuvo en la Conquista de Tenochtitlan y acompañó a Cortés en varias expediciones, inclusive a la de Hibueras. Llegó tarde en el ahorcamiento de Cuauhtémoc y sólo pudo Ixtlilxóchitl descolgar a su hermano Coanacotzin. Los gastos que hizo en hombres y dinero para esas expediciones y para construir templos, acabaron con el reino de Tezcoco. M. en Tezcoco.

IXTLILXÓCHITL. OMETOCHTLI (1390-1418). Monarca chichimeca, 6º de su dinastía. N. en Tezcoco. Hijo de Techotlala y de Tozquetzin. Tuvo por aya a una señora de Tepopolco, llamada Zacaquimiltzin y por guardador a Tecuhtlacahulotzin señor de Oculma. Su padre le señaló trece pueblos para que lo sustentaran y para que aprendiera a gobernar. Casó con Matlacihuatzin en 1402. Ese mismo año N. su primogénito Nezahualcóyotl *(vid.)*. Cuando Ixtlilxóchitl subió al trono tuvo grandes dificultades, pues había heredado un reino en desintegración, la que se aceleró con el empuje y habilidad del naciente poderío de los tepanecas, jefaturados por Tezozómoc. Tuvo frecuentes guerras con éste, con varia fortuna, sin que Ixtlilxóchitl supiera aprovechar las que le fueron favorables. M. peleando, mientras su hijo, el pequeño Nezahualcóyotl, miraba la escena oculto en el follaje de un árbol de capulín. De Ixtlilxóchitl se dice que "fue mancebo de prendas relevantes, confiado hasta el vicio y generoso hasta la imprevisión". M. en la barranca de Quetzláchac. (Cfr.: Manuel Orozco y Berra. *Historia antigua y de la conquista de México.* Ed. Porrúa, SA., Méx., 1960, t. III, cap. IX.)

IXTOLINQUE, JUAN DE GUZMÁN (?-1573). Último vástago de la dinastía de Azcapotzalco que alcanzó a la Conquista. Ayudó a Cortés en la toma de México. Fue reconocido como cacique o gobernador de Coyoacán, en la parcialidad india en 1534. Nombramiento ratificado en 1545 y 1568. En 1551 se le concedió uso de escudo y armas y título de nobleza. No conocidos los emblemas hasta hoy. Su nombre significa "el que agita la obsidiana". (Cfr.: G.S. Fernández de Recas. *Cacicazgo y nobiliario indígena de la Nueva España.* Biblioteca Nac. Méx., 1961.)

IXTOLINQUE, SALVADOR. Descendiente de los caciques de Coyoacán, en el s. XVIII entró como lego carmelita en el Convento del Desierto de Cuajimalpa. Estuvo recluido veintidós años en una celda por no haber convencido a sus padres a la cesión de derechos a la Orden. Durante ese tiempo se dedicó a la talla de maderas e hizo una cruz con todas las insignias de la pasión y algunas figuras de la historia bíblica. Esta cruz que se destinaba al rey de España fue llevada a Norteamérica y allí se perdió su huella.

IZÁBAL, RAFAEL (1854-1910). N. en Culiacán, Sin. Adulto se radicó en Sonora. Dip. cinco veces a la legislatura local y dos federal, por el Dtro. de Álamos. Incondicional del político Luis L. Torres. Comisionado en 1880 para gestionar en Arizona, EUA., la extradición del Gral. Manuel Márquez de León. Regidor del Ayunt. de Hermosillo, visitador de escuelas primarias. Fue de los principales terratenientes del Edo. de Sonora. Vicegobernador Const. y gobernador (1891-1895). Combatió a los indios mayos y acusó de estar en connivencia con ellos a Teresa Urrea *(vid.)*, a quien desterró del Estado junto con su padre. Gobernador Int. de 27 de ag. de 1900 a 26 de en. de 1903. Adoptó los códigos civil y de procedimientos civiles federales; erigió el mun. de Cananea. Gobernador Const. de 1903 a 1907. En abr. de 1904 encabezó una expedición contra los yaquis, y en dic. contra los seris de la Isla del Tiburón. Le tocó reprimir la huelga de Cananea *(vid.)*. Acusado ante el Gran Jurado Nacional por traición a la patria, fue absuelto. Designado senador por el Edo. de Guerrero en 1907. M. en altamar cuando se dirigía a Europa.

IZAGUIRRE, LEANDRO (1867-1941). Pintor académico. N. en la cd. de Méx. Estudió en la Ac. de San Carlos desde 1884. Izaguirre ocupa un lugar distinguido en nuestra historia de la pintura, sobre todo por su gran cuadro: *El suplicio de Cuauhtémoc* (1892), obra realizada según los principios clásicos, pero que intenta el idealismo en los tipos y en la propiedad del ambiente y accesorios, con efectos teatrales. Fue exhibida en Filadelfia con éxito. Izaguirre estuvo en Europa de 1902 a 1906 y a su regreso se dedicó a la enseñanza en la academia. M. en la cd. de México.

IZAGUIRRE TOLSÁ, ENRIQUE (1880-?) Arquitecto. N. en Guadalajara, Jal. Tuvo a su cargo parte de las obras de la plaza de toros El Toreo, en la cd. de México. Autor de *Impresiones de un viaje corto, Fernando e Isabel y Descendencia y actividades del escultor y arquitecto don Manuel Tolsá.*

IZAMAL, Yuc. (Arqueología.) En el pueblo de este nombre, bajo la actual Iglesia de Ntra. Sra. de Izamal, quedan restos de una inmensa pirámide que curiosamente ofrece grandes semejanzas con la de Cholula. Todavía a mediados del siglo pasado podía verse en la parte baja una cabeza colosal de estuco.

IZAMAL, Yuc. Cabecera del mun. del mismo nombre. Situada en el centro del Estado en la llanura caliza conocida como "región henequenera", en donde son numerosos los cenotes. Comunicada con la cd. de Mérida por una carr. de 72 Km. y por el FC. Un ramal recién construido a la pobl. de Tunkás acorta la distancia Mérida-Valladolid. Un camino revestido lo une con el Pto. pesquero de Dzilam de Bravo. Prod.: henequén, maíz, naranja y plátano; también se cría ganado. Tiene varias unidades de riego; el agua se obtiene por bombeo. Es importante centro comercial y de comunicaciones.

En la época prehispánica fue la Corte de los itzaes y sede del santuario de Izamatul, por lo que gozó de gran renombre a más de haber sido centro religioso maya. Durante los primeros años de la Conquista, se convirtió en importante lugar de difusión cultural y religiosa. Por decreto de 18 de oct. de 1823 se le dio título de villa y por el 11 de dic. de 1841, el de ciudad. Tiene muchas inscripciones esculpidas en piedras que, colocadas en diversos lugares, brindan excelentes datos históricos. Hay carretera y estación terminal de los FFCC. de Yucatán. (Cfr.: Fr. Bernardo Lizana. *Historia de Yucatán y Devocionario de Ntra. Sra. de Izamal. Ediciones del Museo Nacional*, Méx., 1893.)

IZAMAL, Yuc. Mun. Ext.: 282 Km.^{2} 21,901 h. Limites: Mun. de Tekantó, Tepakal, Tekal de Venegas, Tzoncahuich, Sudzal, Kantunil, Xocchel, Hoctún y Bokobá. Clima cálido. Lluvioso en verano y principios de otoño. Cultivo: henequén, maíz, frijol, frutales. Ganadería y apicultura. Suelo plano. Comunicado por FC. a Mérida y Valladolid. Carr. pav. a Mérida. Cab.: Izamal. Con 13,413 h.

IZAMAL, NUESTRA SEÑORA DE. (Yucatán). Sobre las ruinas de una antigua construcción maya los franciscanos iniciaron en este pueblo, en 1549, la construcción de un templo, al que luego, ampliado, le agregaron un convento de vastísimas proporciones que hasta hoy existe. Fue dedicado a San Antonio. En 1559 Fr. Diego de Landa *(vid.)*, Prov. de Yucatán, trajo de Guatemala dos imágenes de la Inmaculada Concepción una para Mérida y otra para Izamal. La de este último lugar fue destruida por un incendio y sustituida por la de Mérida. Desde un principio fue objeto esa imagen de gran veneración por parte de la gente de Izamal y de los pueblos vecinos, devoción que poco a poco se fue extendiendo a todo Yucatán. En 1648 una gran peste se abatió sobre la península. Morían diariamente gran cantidad de personas y Mérida llegó a temer quedarse desierta. En ag. de ese año se llevó la imagen de Ntra. Sra. de Izamal a Mérida y se celebró un solemne novenario ante ella, expuesta en el Convento Grande de San Francisco. La epidemia cesó, la imagen fue regresada a Izamal, y en acción de gracias el cabildo del Ayuntamiento de Mérida y el cabildo de la catedral acordaron, en asamblea conjunta, nombrar patrona de Yucatán a Ntra. Sra. de Izamal, y decretaron que cada año fuesen representantes de ambos cabildos al santuario de la misma el 15 de ag. a celebrar con gran pompa y solemnidad la fiesta de la Virgen. El cabildo eclesiástico, desde entonces, año tras año, ha venido cumpliendo esa promesa hecha a "perpetuidad, para siempre jamás". El cabildo municipal dejó de hacerlo a partir de las Leyes de Reforma. Nuestra Señora de Izamal ha sido considerada desde entonces oficialmente, como patrona de Yucatán. A solicitud del arzobispo, Dr. Fernando Ruiz Solórzano, del cabildo, catedral y de todo el clero yucateco, S.S. Pío XII autorizó la coronación pontificia de esa imagen, y la coronación se llevó a cabo en solemnísima ceremonia celebrada el 22 de ag. de 1949 con asistencia del delegado apostólico en México, Dr. Guillermo Piani de los arzobispos de México, Guadalajara, Morelia, Monterrey y El Salvador (San Salvador, C.A.), así como de numerosos obispos mexicanos. (Cfr.: Bernardo de Lizana. *Historia de Yucatán. Devocionario de Ntra. Sra. de Izamal y Conquista espiritual.* Imp. en 1633... Museo Nacional, Méx., 1893.)

IZATLÁN, Provincia de. Creada hacia 1560 dentro del territorio de la Nueva Galicia, como entidad subordinada directamente al virrey de Nueva España, por la importancia que tuvieron sus minas de plata y plomo descubiertas en la década anterior. En el s. XVIII el alcalde mayor residía en Agualulco y tenía tenientes en Izatlán y La Magdalena. En 1787 la provincia con el nombre de Agualulco pasó a ser subdelegación de la Intendencia de Guadalajara.

IZAZAGA, JOSÉ MARÍA (1790?-?). Insurgente. N. en la hacienda de Rosario, Mun. de Coahuayutla, Gro. Estudia en el Col. de San Nicolás de Valladolid (hoy Morelia), en donde se gradúa de abogado. En 1809 formó la Junta de Zitácuaro, con D. Luis Correa y José Ma. Tapia. Aprehendidos por Iturbide, en Angangueo, por sospechosos de participar con la Junta de Valladolid, en favor de la Independencia. Organiza el regimiento de la "Purísima Concepción" del que fue coronel. Ocupa con su fuerza a Ario de Rosales. Dip. en 1815, integra la Junta Gubernativa de Uruapan en 1816. Dip. en 1823 al Congreso Const. Primer secretario de la mesa directiva al crearse el Distrito Federal *(vid.)*. Propietario de la hacienda ganadera del Rosario de la Costa Grande del Edo. de Guerrero, la insurgencia y la política mermaron sus bienes de fortuna. (Cfr.: R. García. Lic. D. *José Ma. Izazaga. El olvidado*, Méx., 1933.)

IZCALLI. "Retoños". Nombre del decimoctavo mes del calendario náhuatl prehispánico de 365 días. Según algunos autores, comenzaba el 8 de en. y concluía el 27 del mismo mes. Entonces se hacía fiesta al dios del fuego, *Xiuhtecuhtli.* Hacían una imagen de él que parecía echar llamas de fuego. Cada cuatro años en que se celebraba esta misma fiesta, daban muerte a algunos esclavos y cautivos. También agujereaban las orejas a los niños pequeños. El décimo día de este mes, se prendía el fuego nuevo a la medianoche, ante la imagen de *Xiuhtecuhtli.* Al amanecer, venían muchos jóvenes con diversos animales que habían cazado y los arrojaban al fuego para que se quemasen Toda la gente tomaba entonces tamales hechos de bledo; los comían muy calientes con gran regocijo.

IZQUIERDO, ANTONIO MARÍA (1764-?). Filósofo y abogado. N. en Villanueva del Ariscal, León, España. Estudió gramática en la Univ. de Sevilla, donde recibió el grado de bachiller y maestría en Filosofía (1784) bachiller en Leyes

(1786). En la Nueva España ingresó a la Real y Pontificia Univ. de México (1787) en donde obtuvo el grado de bachiller en Cánones. Licenciado y doctor (1794). Abogado de los arrestados (inquisición, 1796). Rector de la Univ. de México. Tomó posesión en Oaxaca el 18 de mar. de 1799 y ocupó un puesto legal en la Audiencia de Quito, pero después regresó a Oaxaca. Permaneció en la cd. de México (1814).

IZQUIERDO, JOSÉ MANUEL (?-1833). Insurgente. N. en Sultepec, hijo de una familia acomodada. Estudió la carrera eclesiástica. Se adhirió al movimiento de insurgencia y hacia 1811 combatía a los realistas por el sur de Michoacán. Militó bajo las órdenes de Mariano Ortiz y también en las filas de José María Morelos y de Leonardo Bravo, con el grado de Cor. En 1812 atacó Sultepec, defendida por Santiago de Lara, quien lo rechazó. En 1813 fue nombrado por los insurgentes comandante interino de Sultepec. Participó en numerosas acciones, pero destacó sobre todo en 1817. En abr. de ese año, su padre, Nicolás Izquierdo, fue capturado en Coatepec de las Harinas por Manuel de la Concha, acusado de ayudar y mantener correspondencia con los rebeldes. Se le ofreció perdonarle la vida si convencía a su hijo de abandonar la insurrección, pero el padre Izquierdo respondió que su misión era primero con la patria. Nicolás Izquierdo fue fusilado poco después. En my. de ese año atacó Coatepec de las Harinas, pero fue rechazado. A poco sufrió una derrota a manos de Isidro Marrón en Cutzamala, y estuvo a punto de caer prisionero. Junto con otros jefes insurgentes se fortificó en Alahuestán, donde fueron atacados en oct. de ese mismo año por Gómez Pedraza quien resultó herido de gravedad. Sin embargo, los realistas lograron desalojarlos, y el padre Izquierdo se vio en la necesidad de huir. La Junta de Jaujilla lo nombró comandante de Sultepec, y en jun. de 1819 derrotó a los realistas en dos ocasiones cerca de dicha ciudad. Estableció su cuartel general en el cerro de la Goleta, junto con Pedro Ascensio *(vid.)* y los Ortiz *(vid.)*, y en sep. de ese año, junto con Vicente Guerrero *(vid.)*, combatió a los realistas en Zacualpan. En en. de 1820 el padre Izquierdo solicitó el indulto; pero, al proclamarse el Plan de Iguala, nuevamente tomó parte en la lucha, y entró con Agustín de Iturbide a la capital el 27 de sep. de 1821, donde estableció su residencia. (Cfr.: Villaseñor y Villaseñor. *Biografías de los héroes y caudillos de la Independencia*, Méx., 1910, t. II. Miquel i Vergés. *Diccionario de insurgentes*, Méx., 1969.)

IZQUIERDO, MARÍA (1908-1955). Pintora. N. en San Juan de los Lagos, Jal. Hizo sus estudios de primera enseñanza en Torreón, Coah. En la cd. de Méx. ingresó a la Esc. Nac. de Bellas Artes (San Carlos). Su pintura tiene espontaneidad y gracia, y un colorido y cualidades que la hacen original. Presentó exposiciones de sus obras en los EUA., París y Sudamérica, así como en México y en varios Estados de la República. En 1948 una hemiplejía paralizó su brazo derecho y ante la imposibilidad de seguir pintando con él, ejercitó su mano izquierda, con la que pintó sus últimos cuadros. M. el 3 de dic. en la cd. de México.

IZQUIERDO ALBIÑANA, ASUNCIÓN (1913-1978). Escritora. N. en la cd. de San Luis Potosí, SLP. Firmó sus obras con los siguientes seudónimos: Alba Sánchez, Pablo María Fonsalba y Ana Mairena) Entre sus novelas sobresalen: *La selva encantada* (1945), *La ciudad sobre el lago* (1949), *Los extraordinarios* (1961) y *Cena de cenizas* (1975). Publicó dos libros de poemas. *El cántaro a la puerta* (1952) y *Coplas de mi provincia*. M. el 7 de oct. en la cd. de México.

IZQUIERDO RAUDÓN, JOSÉ JOAQUÍN (1893-1974) Médico e Investigador. N. el 8 de M. en la cd. de Puebla, Pue. Obtuvo su título de Médico en el Colegio de San Pedro y San Pablo (Univ. Autónoma de Puebla), en 1917. Trabajó en la Esc. Médico Militar como ayudante de mostrador de fisiología, con el grado de mayor médico cirujano (1918-1919); a partir del siguiente año fue profesor de esa especialidad. El Inst. de Higiene lo becó a EUA. (1925). Estudió y trabajó en los departamentos de Fisiología de las universidades de Harvard, Cornell, Columbia, John Hopkins y Pensilvania. En Europa, en los laboratorios de Biología Marina de Plymouth, Inglaterra, y con E. Koch en Colonia. Fue el primer latinoamericano aceptado como miembro de la American Physicological Society (1928). Fue profesor e iniciador de los trabajos de experimentación de fisiología, en la Fac. de medicina de la UNAM. y en la Esc. Nacional de Ciencias Biológicas del IPN. Ocupó la jefatura del Depto. de Fisiología de la Fac. de Medicina de la UNAM. (1956). Se le designó profesor Emérito. Perteneció a la Ac. de Geneología y Heráldica; a las Sociedades Mexicanas de Biología (fundador) e Historia Natural (presidente), así como a varias asociaciones y sociedades médicas del extranjero. Fue miembro honorario de la Soc. Italiana de Historia de la Ciencia Médica y Natural y de la American Association for the History of Medicine, entre otras. Obtuvo el grado de general brigader (1957). Entre sus obras se encuentra: *Curso de fisiología de laboratorio* (1929); *Balance cuatricentenario de la fisiología en México* (1934); *Harvey, iniciador del método experimental* (1939); *Claudio Bernard, creador de la medicina científica* (1942) entre otras.

IZTACALCO, DF. Delegación. La ubicación geográfica se fija en la lat. entre 19°22'30" y 19°25'45" N., y en la long. entre 99°04'45" y 99°08'25" W., a una altitud de 2,235 m. snm. El territorio delegacional colinda con: el Municipio de Nezahualcóyotl, Delegación Iztapalapa, Delegación Benito Juárez, Delegación Cuauhtémoc, y con la Delegación Venustiano Carranza. Se encuentra conformada por 23.3 $Km.^2$ Según el censo de 1990 la población de la delegación

es de 448,322 personas. El r. de la Piedad, entubado, cruza la Delegación de W. a E. por su parte N. y se une al r. Churubusco, con el que forma el r. Unido. Región agrícola e industrial donde se cultivan: maíz, frijol, avena, alfalfa, hortalizas y flores. Iztacalco es la cab.; el resto de la población se distribuye entre las colonias La Cruz, Pantitlán y Granjas México, en dos ejidos y en el pueblo de Santa Anita. La calzada de La Viga, la une con la Delegación Cuauhtémoc y por el S. con la Delegación de Iztapalapa, fue construida en el lugar que ocupaba el antiguo Canal Nac. o de la Viga, que partía de Xochimilco y desaguaba en el lago de Tezcoco. El canal fue una vía comercial por la que se dirigían a la cd. de México canoas cargadas de hortalizas y flores. La Delegación en 1994 está constituida por 31 colonias y 9 barrios, dentro de los cuales se encuentran ubicadas 161 unidades habitacionales. Las actividades industriales más importantes son: molienda de nixtamal y elaboración de tortillas; confección de prendas de vestir; artes gráficas; fabricación de muebles, colchones y estructuras metálicas; productos de plástico; panadería; productos lácteos y tejidos de punto.

IZTACCÍHUATL, Méx.-Pue. Volcán. (Del náhuatl: "Mujer blanca", también llamada "Mujer dormida".) Uno de los volcanes de la Sierra Nevada, al N. del Popocatépetl, a 70 Km. al SE. de la cd. de México; tiene una longitud de 7 Km, de los cuales 6 están cubiertos por nieves perpetuas. Presenta de N. a S. tres eminencias: la cabeza (5,146 m.), el pecho (5,280 m.) y los pies (4,470 m.). Su formación es anterior a la del Popocatépetl, por lo que está muy denudado: ya no tiene cráteres. Las laderas están cubiertas por bosques de coníferas y encinos, cuyo número va disminuyendo con la altura hasta las nieves perpetuas. Entre el pecho y los pies del volcán se forma una depresión que es el lecho del único ventisquero o río de hielo que existe y que corre hacia el W.

IZTAPALAPA, DF. Delegación. 1.490,499 h. En 1990. Está a 2,280 m. snm. a los 19°21'22" de lat. N. y 99°05'30" de long. W. del mer de Greenwich. A 14.2 Km. de la cd. de México y unida a ella por la calz. Ermita-Iztapalapa, que entronca al W. con la calz. de Tlalpan. En la porción E. del Dtro. Límites: al N. con la Delg. de Ixtacalco; al NE. y E. con el Edo. de Méx., al S. con Tláhuac y Xochimilco; al SW. con una pequeña porción de Tlalpan y al W. con Coyoacán y la cd. de México. Región casi llana, pues formó parte del antiguo lago de Tezcoco; al S., en los límites con la deleg. de Tláhuac, se encuentra la sierra de Santa Catarina, al W. el cerro de la Estrella, en la falda del cual está Iztapalapa, su cab., y en la parte NE., aislado, está el cerro llamado Peñón del Marqués. Por la parte NW. pasa el r. Churubusco, que, al unirse al r. de La Piedad, forma el r. Unido. Clima templado, con lluvias durante el verano y principios del otoño. Era también un importante centro de población indígena antes de la llegada de los españoles. Junto a las casas, que son de tabique o adobe se ven con frecuencia pequeños sembradíos. Tiene mercado moderno y varias escuelas. Localidad agrícola, ganadera e industrial, se cultiva: maíz, frijol, alfalfa, trigo, remolacha forrajera, hortalizas y legumbres. Se crían ganados vacuno (productor de leche), lanar y porcino; hay numerosas granjas avícolas y cría de abejas. Industrias: fabricación de maquinaria agrícola; productos químicos, pinturas, equipos eléctricos, láminas de plástico; cartón; aceites industriales y parafinas; camas, lámparas y candiles; muebles de madera; espejos; alimentos para animales y elaboración de vinos y licores; hay varias marmolerías y se explotan arena y piedra en el cerro Xaltepec. El resto de la población se reparte entre numerosas colonias, pueblos y ranchos. Algunas colonias son de las más pobladas del D.F. Escuadrón 201; Sector Popular; Agrícola Oriental. Entre los pueblos son importantes: Culhuacán, que era el centro de población indígena desde la Época Prehispánica; San Andrés Tetepilco, San Lorenzo Tezonco y Mexicaltzingo. La calzada Ermita-Ixtalapala cruza la delegación de W. a E. y entronca con el Km. 17.5 de la carr. México-Puebla, por la que también tiene salida a Tezcoco, Veracruz, Tlaxcala y Oaxaca. Tiene varias calzs. que la comunican con las delegaciones cercanas, con las colonias y los ranchos. Existe un camino que conduce a la cima del cerro de la Estrella. La calz. de La Viga, que conduce a Ixtacalco y a la cd. de México anteriormente fue un canal, por el que navegaban canoas procedentes de Xochimilco con verduras y flores, que surtían a la cd. de México. En el cerro de la Estrella existen algunas ruinas arqueológicas; allí celebraban los indígenas, cada 52 años, la famosa ceremonia de la renovación del fuego sagrado. (V.: *Iztapalapan prehispánico.)*

IZÚCAR, Pue. (Batallas de.) La 1ª fue en Izúcar, ahora de Matamoros, el 17 de dic. de 1811. Morelos entró con su escolta el 10 de dic. de ese año. Avisados los realistas de las pocas fuerzas con que contaba, se destino a D. Miguel Soto Maceda, teniente de fragata, para que lo atacara, quien lo hizo con seiscientos hombres escogidos, dos cañones y un obús. Llevaba como segundo a D. Pedro Micheo. Morelos se atrincheró en la plaza y armó con hondas a numerosos indios de las inmediaciones. Aunque el ataque fue rudo y lanzando numerosas granadas, no se tomó la población. Duró el encuentro todo el día y por la noche se retiró Soto Maceda con una herida en la cabeza, M. después; lo mismo ocurrió con el realista Mariano Ortiz. La segunda batalla entre los insurgentes y los realistas ocurrió el 23 de feb. de 1812. Defendían la plaza Vicente Guerrero, que era capitán, y Sánchez y Sandoval. La atacó Ciriaco de Llano, con más de dos mil hombres, incluyendo dos batallones expedicionarios de Asturias; cuatro cañones de a cuatro, dos de a ocho,

y dos obuses. Ocupó parte de la población, pero los ataques fueron rechazados, a pesar de que la guarnición la integraban menos de doscientos soldados, auxiliados por gran número de indios armados de hondas y que desde la azotea lanzaban piedras sobre los adversarios. El asedio concluyó el día 26 del mismo mes de feb., en que Llano se retiró para ir a reforzar a Calleja en Cuautla.

IZÚCAR, Provincia de. Creada en la región del antiguo e importante reino prehispánico de Itzocan o Itzyocan, cuyos monarcas estaban emparentados con los de Tenochtitlan y Cuauhquechollan. Cortés describió la cabecera de ese reino como "muy concertada en sus calles y trazos". Izúcar y poblaciones vecinas fueron inicialmente encomiendas y en 1560 fue creada la provincia de ese nombre con jurisdicción en Chietla Tilapa, Epatlán, Aguatlán, Teupantlán, Tepexoxuma, Guaquichula y otras poblaciones. En 1602 la última citada pasó a la jurisdicción de Atrisco y Chietla fue convertida en corregimiento independiente. En 1787 Izúcar pasó a ser subdelegación de la Intendencia de Puebla.

IZÚCAR DE MATAMOROS, Pue. Mun. Ext.: 526 Km.^{2} 62,894 h. Limites: Epatlán San Martín Totoltepec, Tepeojuma, Tlapanalá, Tilapa, Atzala Ahuatlán, Tehuitzingo, Chiautla y Chietla. Terreno casi plano, con algunos cerros. Buenas corrientes de agua, de la ca. del r. Atoyac; manantiales de agua termosulfurosas, con propiedades terapéuticas para las dermatosis. Muy buenas comunicaciones: FC. Puebla-Cuautla, carr. en la misma ruta, que se une a la carr. México-Acapulco o hacia Veracruz, la carr. Oaxaca-Salina Cruz. Clima templado, con temporadas cálidas. Prod.: caña de azúcar, arroz y otros cereales; frutas tropicales y de tierra templada, mameyes y naranjas sandias, coco, etc.: maderas. Hay minería: oro, plata, cobre, plomo y yacimientos de carbón de piedra. Comercio próspero y también la industria azucarera.

IZÚCAR DE MATAMOROS, Pue. (Antes Matamoros de Izúcar.) Cabecera del mun. del mismo nombre, 32,559 h. Sit. en uno de los valles que descienden de las laderas S. de la Sierra Nevada a 1,326 m. snm., a los 18°36'06" de lat. N. y 98°27'42" de long. W. del mer de Greenwich. La cruza el r. Nexpa, afl. de Atoyac, cabeza del r. Balsas. hacia el NW. se encuentra el cerro Calvario Grande. A 200 Km. de la cd. de México por la carr. México-Puebla-Oaxaca y 193 Km. por la ruta de Cuautla. La cruza el FC. de vía angosta Mexico-Cuautla-Puebla. Clima cálido, semihúmedo, con lluvias en verano y principios de otoño. Centro comercial y ganadero. Prod.: caña de azúcar en gran escala, arroz, jitomate, maíz, frijol, melón, plátano, mamey y cacahuate. Hay apicultura y elaboración de quesos, mantequilla, y conserva de frutas.

J

JACALA, Hgo. Cabecera del mun. de su nombre. Situación: 21°03′ lat. N. y 99°15′ long. W. del mer. de Greenwich. Altura: 1,300 m. snm. Comunicación: Carr. a Laredo, Km. 265. 3,194 h. La población fue elevada al rango de alcaldía mayor en el s. XVIII. En 1807 pertenecía a la Intendencia de Veracruz. Cuando se consumó la Independencia fue mun. sujeto al Partido de Zimapán. Se le concedió el título de Ledesma, por un nativo de ella, José Guadalupe Ledesma, quien M. en Huichapan el 7 de jul. de 1861 defendiendo la plaza contra Mejía. Fue evangelizada esta región por franciscanos de la Propaganda Fide en el s. XVIII. En 1748 tenían terminada su iglesia y la parroquia pasó al clero secular en 1770. Hoy es parte del territorio de la dióc. de Tula. En esta región hay fuentes termales y se encuentran los saltos de Paso de los Otates y Xiliapan, en el r. Moctezuma.

JACALA DE LEDEZMA, Hgo. Mun. Límites: N.: Tlahuiltepa, Edo. de Querétaro; E.: Tlahuelilpa; W.: Pacula NE.: La Misión; SW.: Nicolás las Flores y Zimapán. Territorio montañoso y lleno de bosques. Región minera explotada desde la época virreinal con diferente fortuna. En 1869 se volvió a abrir una mina que se dice había producido mucho oro. Los minerales determinados son: oro, plata, hierro magnético, mezclado con carbonato de cobre manganeso, etc. Las minas que había al fin del s. XIX eran más de veinte. De ellas casi no hay ninguna en activa explotación. Fuera de esta fuente de producción hay la de la agricultura y productos forestales. 13,362 h. en el mineral y varias localidades menores.

JACÍNTEZ, MIGUEL (1892-1919). Aviador. N. en Acapulco, Gro. Entra a trabajar en los talleres de fundición de los FFCC. en la cd. de Méx. Llegó a ser mayordomo general. En la Revolución se alistó en los Batallones Rojos. Jefe de la Sección de Fundición de los Talleres Nacionales de Construcciones Aeronáuticas (feb. 1916). En 1918 ingresó a la Esc. Militar de Aviación. Bombardea a los zapatistas de la sierra de Puebla. M. en un vuelo de maniobras.

JACO (Chih.-Coah.) Lecho del antiguo lago del. Pequeña cuenca lacustre, ya desecada por la intensa evaporación. Se encuentra en la altiplanicie mexicana en el límite de los Edos. de Chihuahua y Coahuila un poco al Sur del paralelo 28° N. En su lecho existen criaderos de sal común que son explotados.

JACOBO DALEVUELTA. (V.: *Ramírez de Aguilar Fernando.)*

JÁCOME, BASILIO ANTONIO (1609-1652). Sacerdote jesuita. N. en Nápoles, Italia. En 1651 fue enviado a Nueva Vizcaya para continuar la obra del misionero Cornelio Berdín. Se trasladó a Villa de Aguilar para pacificar a los indígenas sublevados por tercera ocasión, acaudillados por Teporame. El 3 de mar. de 1652 los indígenas tomaron e incendiaron el cuartel en la Villa de Aguilar y ahorcaron a sus habitantes. Jácome fue colgado de uno de los brazos de la cruz que él mismo había mandado construir. El padre Sebastián Prieto encontró los restos del misionero y el 14 de jun. de 1749 los sepultó en el presbiterio de la iglesia de Guerrero, Chih.

JACONA, Mich. Mun. Ext.: 151 Km.^{2} 40,546 h. Límites: Zamora, Tangamandapio y Tangancícuaro. Región abrupta y fértil. Jacona significa lugar de hortalizas y fue uno de los lugares que primero quedaron sometidos a los encomenderos españoles. Prod.: maíz, cebada, garbanzo, trigo. Tiene ganadería. Buenas comunicaciones; la carr. México-Guadalajara lo cruza. Su cercanía a Zamora y Jiquilpan lo coloca junto a las líneas del FC.

JACONA DE PLANCARTE, Mich. Cabecera del mun. de Jacona. 35,846 h. Situada en la vert. N. de la sierra de Patamban que forma parte del eje volcánico, en la marg. izq. del r. Celio afl. del r. Duero, trib. del r. Lerma. Cruzada por la carr. México-Guadalajara, 4 Km. al S. de Zamora, a 156 Km. de Morelia y 469.2 Km. de la capital de la República. Por un camino revestido se comunica hacia el S. con Los Reyes y Buenavista Tomatlán. Clima templado con veranos cálidos y lluvias de jun. a oct. Prod.: maíz, frijol, papa, trigo, cebada, garbanzo, naranja, sandía, melón y jitomate.

JADE. (V.: *Chalchihuite; Industria Lítica Prehispánica.)*

JAIMES RICARDO VILLAVICENCIO, DIEGO. Sacerdote. N. en Quechulan, Pue. Indio

puro, llegó a destacar como predicador y sacerdote virtuoso. Varias veces perseguido por el Gobr. español, por su defensa de los indios. M. repentinamente. Publicó *Luz y método de confesar idólatras y destierro de idolatrías...* Imp. en Puebla por Fernández de León, 1692.

JAINA, Camp. (Arqueología.) Pequeña isla en la costa del Edo. de Campeche. Utilizada como un adoratorio y cementerio maya. Hay en ella restos de edificios grandes y aun se han encontrado inscripciones jeroglíficas en piedra cuando menos a partir del año 652 d.C. Pero mucho más que por sus construcciones la isla se ha hecho famosa por las extraordinarias figurillas de cerámica que en ella se encuentran en gran abundancia, ya que la isla fue como una gran necrópolis durante muchos siglos, adonde venía a enterrar sus muertos la gente de Campeche, Yucatán y Tabasco, cuando menos. Hay dos tipos de figurillas. Unas más tardías hechas en molde y de mucho menor interés artístico, en cambio las otras, modeladas a mano, son indudablemente uno de los grupos de objetos más bellos producidos en el México Antiguo. Tienen muchas formas y posiciones, aunque son generalmente más bien pequeñas, sólidas y están pintadas principalmente de azul. Representan a hombres y a mujeres en actitudes diversas, y con variedad de vestiduras. Por su extraordinario refinamiento frecuentemente se les compara a las figurillas de Tanagra. La Col. Bliss *(vid.)* contiene algunas de exquisita factura. (Cfr.: Miguel Ángel Fernández. "Los adoratorios en la Isla de Jaina". *R.M.E.A.* VIII, Méx., 1946; Hugo Moedano Koer. "Jaina: un cementerio maya". *R.M.E.A.* VIII, Méx., 1946; Román Piña Chan. "Breve estudio sobre la funeraria de Jaina". *Cuads. del Mus. de Campeche.* Campeche, 1948.)

JAKEZ CHAVARRÍA, LUIS (1891-1976). Médico. N. en Cd. Victoria, Tamps., el 5 de feb. en el seno de una familia acomodada. Estudió en Tampico y Monterrey la preparatoria y más tarde en la cd. de México realizó la carrera de medicina en la Escuela Nacional de Medicina, donde obtuvo su título en 1913. Amplió sus estudios en Norteamérica, especializándose en el tratamiento de enfermedades del hígado y vías biliares. Mientras estudió en la cd. de México, fue ayudante de clínica quirúrgica. Desde 1935 perteneció al Colegio de Cirujanos del Hospital de San Antonio en el DF., a partir de esta fecha se dedicó al libre ejercicio de su profesión hasta su M., acaecida en la cd. de México. (Cfr.: *Diccionario Biográfico Médico Mundial,* Barcelona, España. Gerardo Monge Muley, 1958.)

JALA, Nay. Mun. Ext.: 394 Km.^{2} 15,497 h. Tiene varias eminencias por la sierra de San Pedro y es llano en el sur. Hay varios ríos, afls. del r. Santiago. Prod.: maíz, frijol y plantas forrajeras. Tiene minas que producen oro y plata. Se explotan los bosques de pinos.

JALA, Nay. Cabecera del mun. del mismo nombre. 9,329 h. Situada a 1,095 m. snm. de Jala, a 1 Km. de la marg. izq. de un pequeño arroyo que baja de la vert. S. del volcán del Ceboruco y es trib. del r. Ahuacatlán, afl. del r. Ameca. A 77 Km. al SE. de Tepic, en una desv. de 7 Km. de la carr. México-Nogales. Clima cálido, con pequeña osc. térmica y lluvias abundantes en verano y principios de otoño. Prod.: maíz, frijol y leguminosas.

JALACINGO, Ver. Cabecera del mun. del mismo nombre. 6,240 h. Situada en el límite del Edo. de Puebla, en la vert. N. de la sierra de Teziutlán, en la marg. dra. del r. Jalacingo que es uno de los formadores del Nautla. A 1,944 m. snm., a los 19°48'48" de lat. N. y 97°19'14" de long. W. del mer. de Greenwich. Comunicada con la cd. de Méx., que dista 292.2 Km. por la carr. que va de Perote, lugar de unión con la carr. y el FC. a Veracruz. Comunicada con Teziutlán a 11.8 Km. al W. Clima templado, con osc. térmica anual muy corta y lluvias abundantes durante todo el año. Prod.: maíz, trigo, cebada, papa y manzana. Se cría ganado lanar.

JALACINGO, Ver. Mun. Ext.: 258 Km.^{2} 25,431 h. Límites: Atzalan, Tlapacoyan, Villa Aldama, Perote y el Edo. de Puebla. En la región de las grandes montañas veracruzanas. Región abrupta. Clima templado y frío, con lluvias y su hidr. corresponde al r. Actopan. Prod.: maíz, frijol, maderas, frutas; tiene ganadería y avicultura. Tiene buenas comunicaciones; por carretera a México y Veracruz; y entronca con la misma ruta férrea.

JALAPA, Tab. Mun. Ext.: 766 Km.^{2} 28,413 h. Límites: Teapa, Centro, Macuspana y Tlacotalpa. Región plana, en la ca. del r. Grijalva. Clima cálido. Prod.: maíz, frijol, café, cacao, plátano, maderas, coco, otras frutas, ganado. Tiene vías fluviales, carr. con Villahermosa y entronque con el FC. del Sureste. Cabecera: Jalapa, con cerca de 3,855 h. y a 40 m. snm

JALAPA, Ver. (Arquidiócesis.) Diócesis católica, erigida por Gregorio XVI en 1863, elevada a metrópoli arquidocesana el 29 de jun. de 1951, cambiando su nombre de diócesis de Veracruz por el de Jalapa el 9 de jun. de 1963. Superficie: 13,000 Km.^{2} Habitantes: 1.495,700. Parroquias: 101, con 7 vicarías. Iglesias: 600. Sacerdotes diocesanos: 180 con 8 religiosos. La sede se encuentra en Jalapa, Ver. Obispos nombrados: 1. Francisco de P. Suárez Peredo y Bezares, 1864-70; 2. José María Mora y Danza, 1870-84; 3. J. Ignacio Suárez Peredo y Bezares, 1887-94; 4. Joaquín Arcadio Pagaza, 1895-1918; 5. Rafael Guízar y Valencia, 1920-38; 6. Manuel Pío López Estrada desde 1939. Primer arzobispo; 7. Emilio Abascal Salmerón, desde 1969, por renuncia del anterior; 8. Sergio Obeso Rivera. Son sus sufragáneas las diócesis de: Papantla, San Andrés Tuxtla, Tuxpan y Veracruz. {Cfr.: José Bravo Ugarte. *Diócesis y obispos de la iglesia mexicana* (1519-1965), Méx., Ed. Jus, 1965. Conferencia del Episcopado Mexicano. *Directorio,* México, Secretaría General de la CEM, 1981.}

JALAPA, Ver. (Cantón militar.) En los comienzos del s. XIX, el virrey José de Iturrigaray quiso organizar el ejército del virreinato *(vid.)*. En parte por temor a una invasión de los ingleses. Para ello se crearon cantones militares, uno de los cuales se estableció en Jalapa. En ese cantón se guarnecía la plaza con cerca de quince mil hombres bien armados y disciplinados. Había jefes de distintos lugares de la República. En en. de 1808 Iturrigaray hizo una inspección de esas tropas. En esa ocasión se conocieron algunos de los que después fueron jefes de la insurgencia.

JALAPA, Ver. (Feria.) (V.: *Almacenero.)*

JALAPA, Ver. (Feria.) Por razones de clima se estableció en esa cd., debido a que el Pto. de Veracruz era muy insalubre. Al principio, 1587, no eran propiamente ferias, sino actividades comerciales en torno al desembarco de las mercancías procedentes de Europa. Su establecimiento real fue en 1718-1720. Se efectuaba cuando llegaba la flota que partía de Cádiz, que no tenía regularidad. La necesidad de la defensa comercial de España, frente a los ataques de corsarios y piratas, determinó la organización de las flotas, que llegaban de cada dos a cinco años; entre 1720 y 1778, en que terminó el sistema de flotas, hubo trece. Las mercancías de las flotas se comerciaban en Jalapa, y cuando las flotas tardaban, se intercambiaba con los productos que llevaban barcos de Cuba, Venezuela, Honduras o Puerto Rico, o después las llamadas de "asiento de Inglaterra", concesión hecha a ese país. Los principales productos eran: textiles, encajes de oro, armas, papel, libros, hierro, artículos diversos de artesanía alimentos diversos, azulejos, lienzos de Flandes, paños, productos franceses. Se exportaban productos agrícolas y metalúrgicos, grana, añil, café, tabaco, cacao, azúcar, vainilla, palo de campeche, henequén. En menor cantidad, bayetas de Puebla, Tlaxcala, Querétaro, sarapes y jergas de Saltillo y San Luis Potosí, plata y oro, vajillas y productos que traía la nao de China; especias. Con solemnidad la feria se estableció en 1720 y tuvo una estricta reglamentación, llegando a establecer una serie de monopolios, que encarecían los productos, pues la mercancía que no pasara por Jalapa pagaba impuestos elevadísimos. La duración de la feria era de 2 a 3 meses y solamente en casos especiales se prolongaba, contando con la autorización del virrey y en consulta con el consulado. En esas ocasiones Jalapa era el centro de mayor actividad y en su esplendor llegó a llamarse Jalapa de la Feria. En 1777 llegó el último de los convoyes marítimos de Cádiz a Jalapa. La decadencia comercial de Jalapa, debido al comercio, más libre, permitió el incremento mercantil de otras ciudades, sobre todo de Veracruz.

JALAPA, Ver. (Historia.) Fundada por los teochichimecas con el nombre de *Xalapan*, posiblemente a mediados del s. XIV. Hacia 1460 fue conquistada por los mexicas, bajo cuyo dominio permaneció hasta la llegada de los españoles. A principios del s. XVI la población se hallaba constituida por tres barrios: Tlamecapan, Xalapa y Techacapan, que fueron bautizados por los españoles con los nombres de Santiago, Sta. María de la Concepción y S. José de la Laguna, respectivamente, conservando el nombre de Xalapa para el poblado entero. A mediados del s. XVI ya los franciscanos habían fundado ahí el Convento de la Natividad de Ntra. Señora. Desde un principio adquirió importancia el lugar por ser punto de escala para los viajeros que hacían el recorrido de Veracruz a la cd. de México; pero adquirió mayor prestigio con motivo de las famosas ferias de Jalapa *(vid.)*, y al suspenderse aquéllas, decayó la vida en la población. Por Cédula Real del 18 de dic. de 1791 se le otorgó al pueblo la categoría de villa y el derecho de usar escudo de armas, pero no fue sino hasta el 31 de dic. de 1793 cuando se instaló su primer Ayuntamiento. Después de la Independencia, por decreto del Congreso local de 29 de nov. de 1830 se le dio el título de ciudad. El 3 de dic. de 1861 ante el temor de una invasión europea, la capital del Estado se trasladó del puerto de Veracruz a la cd. de Xalapa y ahí permaneció hasta el 30 de nov. de 1867 en que volvió la sede a Veracruz. Luego, el 10 de my. de 1871, el Congreso del Edo. ordenó la traslación de los poderes a Orizaba, de donde fueron cambiados una vez más a Xalapa por decreto del 17 de sep. del mismo año. Nuevamente la sede del Gobierno se trasladó a Veracruz d 18 de dic. de 1877 y finalmente, por decreto del gobernador Juan de la Luz Enríquez y Lara se dispuso la instalación definitiva de los tres poderes en Xalapa el 4 de jun. de 1885. (Cfr.: Francisco González de Cossío. *Xalapa. Breve reseña histórica*, Méx., 1957.)

JALAPA, Ver. (Pronunciamiento.) (1829.) Al comienzo de la administración del Presidente Vicente Guerrero, el 4 de dic. de 1829, el ejército que integraba la reserva de la expedición contra el invasor Barradas, que permaneció en Jalapa, a las órdenes del Gral. Anastasio Bustamante se pronunció con el propósito aparente de restablecer la Constitución de 1824; en realidad, con la finalidad de derrocar a Guerrero y llevar a la Presidencia a Bustamante. El Plan de la revolución lo firmaron el Gral. Melchor Múzquiz y el Cor. José Antonio Facio, después apareció adhiriéndose el Gral. Bustamante, pero fue evidente que el último fue el autor de ese movimiento. Secundado el pronunciamiento en México y en Puebla, antes de que terminara el año, dio fin al Gobierno de Guerrero.

JALAPA, Ver. (Rendición de.) (1821.) Ya proclamado el Plan de Iguala, Santa-Anna se pronunció en Veracruz, de donde se dirigió a México. En my. de 1821 salió de Córdoba, donde se le unió el Cap. Joaquín Leño. Se presentaron frente a Jalapa el 27 de my., emprendiendo el ataque. Aunque no fue muy poderoso, al día siguiente el jefe de la plaza, que era el Cor. español Juan Orbegoso, pidió capitulación. Santa-

Anna ocupó la plaza y con el armamento y los recursos que halló en la plaza, armó y vistió su división, que fue la undécima del Ejército de las Tres Garantías.

JALAPA DEL MARQUÉS. Jurisdicción enclavada en la región SE. del actual Edo. de Oaxaca. En 1563 fue declarado corregimiento cuyo magistrado debía ser nombrado a perpetuidad por los marqueses del Valle. Cuando fueron secuestrados los bienes de éstos, dependió de la provincia de Tehuantepec. Posteriormente, el cargo de corregidor lo detentaba el arrendatario de las haciendas ganaderas del marquesado en la región. En el s. XVIII, después de largos pleitos, la jurisdicción de Jalapa (o Xalapa) del marqués quedó reducida a la villa de este nombre y a la hacienda de Lachitova. A partir de 1787 quedó incorporada a la Intendencia de Oaxaca.

JALATLACO, Méx. (Acción bélica.) 14 de ag. de 1861. Ganada por el Gral. Jesús González Ortega (que tenía a sus órdenes al Cor. Porfirio Díaz), al Gral. conservador Leonardo Márquez. Después de que los liberales triunfaron en Calpulalpan y entraron las fuerzas constitucionalistas a la cd. de México quedaron algunas partidas que siguieron merodeando en Hidalgo, Querétaro y el Edo. de México. Esos grupos habían dado muerte a Melchor Ocampo y derrotado a Degollado y Leandro Valle, quienes también fueron muertos. González Ortega fue comisionado por Juárez para perseguirlos, tanto a Márquez como a Zuloaga. Por la noche de la fecha expresada los elementos de Díaz alcanzaron en Jalatlaco a los conservadores, que fueron derrotados. En el propio campo ascendió González Ortega a Porfirio Díaz al grado de general.

JALATLACO, Méx. Cabecera del mun. del mismo nombre. 8,646 h. Situado a 2,606 m. snm. en la vert. W. de la sierra del Ajusco, aprox. 29 Km. al SE. de la cd. de Toluca. Comunicaciones deficientes. Clima templado, con pequeña osc. térmica y lluvias abundantes en verano y principios del otoño. Se crían ganados vacuno y caballar. Se cultiva cebada.

JALATLACO, Méx. (Xalatlaco, Xalatlauhco.) Mun. erigido el 12 de oct. de 1872. Límites: N.: Monte de Ajusco y Ocoyoacac; S.: Tianguistenco. Ext.: 60 Km.^{2} Terrenos montañosos en su parte oriental, por estar constituidos por las estribs. del Ajusco y el Monte de las Cruces. Productos forestales y agricultura, alguna avicultura rudimentaria. 14,047 h., entre los cuales hay bastantes de lengua mexicana y otomí. Cabecera del mun. establecido por los aztecas como avanzada en tierra matlatzinca en 1487. Comunicaciones: Carr. México Nogales, Km. 48 a la izq., hasta Tianguistenco, Km. 13.3 y de ahí al E., a 8 Km. Cerca de su cabecera fue la famosa derrota que provocó González Ortega en las tropas de los generales conservadores Márquez y Miramón *(vid.)*. La parroquia se estableció desde mediados del s. XVI, siendo del clero secular y en 1581 se formó totalmente, con un territorio que alcanzaba gran parte del valle de Toluca. Hoy es del obispado de Toluca.

JALCOMULCO, Ver. Mun. Ext.: 37 Km.^{2} 4,111 h. Limites: Coatepec, Axocuapan, Apazapan y Emiliano Zapata. Región muy montañosa, la riegan afls. del r. de la Antigua. Clima cálido y lluvioso. Prod.: maíz, frijol, caña de azúcar, mango, aguacate, maderas. Por carr. se une a la de Jalapa-Veracruz y al FC. de la misma ruta. Cab.: Jalcomulco, con 2,325 h. y a 440 m. snm.

JALISCO (Acta de). Firmada el día 23 de feb. de 1823 por los oficiales, jefes y guarnición de Guadalajara, adhiriéndose al Plan del Ejército de Oriente proclamado por el Cap. Gral. José Antonio Echávarri, mejor conocido por Plan de Casa Mata *(vid.)*. Dirigida contra la Junta Nacional Instituyente *(vid.)* y el emperador Iturbide. En su art. 1º expresó: "La provincia de Guadalajara adopta en todas sus partes el convenio celebrado por el Excmo. Sr. Capitán General D. José Echávarri y los Jefes de su División, con el Excmo. Ayuntamiento de Veracruz."

JALISCO (Arqueología). El territorio prehispánico de lo que hoy es el Estado de Jalisco constituye una de las regiones en las que se desarrolló la que los arqueólogos llaman *cultura de occidente*. Aunque todavía no se ha hecho una intensa labor de investigación y exploración arqueológica como en otras partes de México, los vestigios hasta hoy descubiertos, particularmente vasijas y figuras de barro, han aportado valiosos conocimientos acerca de la cultura prehispánica jalisciense. Las primeras de estas manifestaciones culturales se observan a partir de los cuatro primeros siglos de la Era Cristiana en la zona de Autlán Tuxcacuesco: alfarería en negro sobre rojo, con incisiones, y figurillas huecas de barro semejantes a las de Colima *(vid.)*. El estilo típico de Jalisco se caracteriza por figurillas huecas en barro color crema o café claro quemado, que representan jorobados con sus báculos, jugadores de pelota, mujeres con sus pechos pintados o tatuados, guerreros con casco, peto y macana, etc. En el Ixtépete hay una estructura de influencia teotihuacana, con agujeros en los que se hacía la cremación de cadáveres. En Eztatlán hay *tumbas de tiro* que consisten en pozos o tiros verticales al fondo de los cuales se hacían excavaciones laterales que servían de cámaras mortuorias. Modelaron gran variedad de figurillas de barro a las que dieron formas humanas, animales y vegetales, de alta calidad estética. Vestigios de culturas posteriores al s. IX se encuentran en sitios como Barra de Navidad, El Totoate, Puerto Vallarta, Autlán, Tuxcacuesco, Zapotitlán, y muchos más. Se caracterizan por figurillas aplanadas, molcajetes con fondos incisos, copas decoradas, aros de concha, cerámica plomiza, algunos objetos de cobre y oro, etc. Más tarde surge la cerámica policroma y abundante artesanía metalúrgica. En sus últimas épocas sus habitantes vestían con telas de algodón e ixtle, que coloreaban a

veces con tinte de cochinilla; engordaban perros para comerlos; navegaban por los ríos sobre una especie de balsas hechas con calabazas envueltas en redes; practicaban la hechicería y los sacrificios humanos, etc. Para defenderse de los continuos ataques de los tarascos, a sus guerreros los equipaban con arcos y flechas, escudos circulares, macanas de madera, mazas de piedra y petos acolchados de algodón.

JALISCO (Bibliografía Histórica). Entre los historiadores de esta entidad figuran: Cambre, Manuel, *La guerra de tres años en el Estado de Jalisco* (Guadalajara, 1892) *La guerra de tres años. Apuntes para la historia de la Reforma* (Guadalajara, 1904) y *Gobiernos y gobernantes de Jalisco, desde la declaración de independencia de Nueva Galicia* (Guadalajara, 1910); Corona Núñez, José, Arqueología: *Occidente de México* (Colección *Jalisco en el Arte*, 1960), Dávila Garibi José Ignacio, *Los idiomas nativos de Jalisco y el problema de la filiación de los ya desaparecidos* (1945) Mota Padilla, Matías Ángel, de la *Historia de la provincia de la Nueva Galicia* (Guadalajara, 1855-1856), Muriá, José Ma. y otros, *Historia de Jalisco*, 4 vols., Guadalajara, 1982; Páez Brotchie, Luis, *Jalisco, historia mínima* (Guadalajara, 1940); Pérez Verdía, *Historia particular del Estado de Jalisco* (Guadalajara, 1951); Frejes, Fr. Francisco, *Memoria histórica de los sucesos más notables de la conquista particular de Jalisco por los españoles* (Guadalajara, 1923) López Portillo y Weber, José, *La conquista de la Nueva Galicia* (México, 1935); Mota Padilla, Matías de la, *Historia de la conquista del reino de la Nueva Galicia*, 1742 (Guadalajara, 1920) Tello, Fr. Antonio, *Libro segundo de la crónica miscelánea en que se trata de la conquista espiritual y temporal de la Santa Provincia de Xalisco* 1653 (Guadalajara, 1891), Bell, Betty, *El Gran Xalisco, La historia cultural del occidente de México* (Guadalajara, Jal., 1872).

JALISCO. Estado (Historia.) *Época prehispánica.* En varios lugares como Ameca, Zacoalco, San Marcos y en las inmediaciones del lago de Chapala, se han descubierto numerosos restos de fauna pleistocénica. El hallazgo de puntas de flecha algunas de muy considerable antigüedad, como las que aparecieron cerca del cerro de El Tecolote al sur de las lagunas de Zacoalco y San Marcos, da testimonio de grupos de antiguos cazadores nómadas. De hecho las puntas acanaladas que aparecieron en los lugares mencionados guardan semejanza con las del tipo Clovis, con una probable antigüedad de cerca de 10,000 años. Otros testimonios, probablemente también de considerable antigüedad, son los conjuntos de petroglifos y pinturas rupestres localizados, entre otros sitios, en Los Compadres, cerca de Cd. Guzmán, la Barranca de los Monos, Piedra del Diablo, Cerro de Jiquilpan, El Tuito, Ajijic y Chacala. De tiempos muy posteriores, como ocurrió en otros ámbitos de Mesoamérica y en general del México Prehispánico, datan los vestigios de asentamientos humanos en forma de incipientes aldeas. Quizá debido a lo muy limitado de las investigaciones arqueológicas en Jalisco, hasta ahora no se han encontrado vestigios que puedan situarse en correlación con el periodo preclásico mesoamericano. De hecho los de mayor antigüedad corresponden a la etapa que en el altiplano central se conoce como del clásico temprano (0-300 d.C.). La región cercana a la costa, desde Puerto Vallarta hasta Cihuatlán y asimismo buena parte del occidente del Estado, fueron escenario de un desarrollo cultural que guarda semejanzas con los de Colima y Nayarit. Al igual que en varios lugares de dichas entidades se han localizado también en Jalisco tumbas de tiro con sus cámaras sepulcrales. Hay investigadores que piensan que dichas tumbas denotan influencia cultural procedente de varios lugares de Colombia y Ecuador. Entre estas tumbas en territorio jalisciense están las que han sido exploradas en Etzatlán (El Arenal), así como en Acatlán de Juárez. Entre los numerosos asentamientos que a lo largo del clásico se fueron desarrollando, hay algunos que muestran haber recibido influencia teotihuacana. En otros casos las figuras en cerámica, representación de animales y de figuras humanas, guerreros, jugadores de pelota, ancianos, jorobados, mujeres en diversas posturas, hablan de estrecha vinculación cultural con el ámbito de Colima. Entre los sitios que, al menos parcialmente, han sido objeto de investigación, están Tuxcacuesco, Autlán, Barra de Navidad y, muy particularmente, El Ixtépete, al poniente de Guadalajara. Se yergue allí una importante estructura que fue objeto de varias ampliaciones. Otros varios restos de edificaciones muestran a las claras que dicho sitio es probablemente el núcleo ceremonial de una importante ciudad que se mantuvo en relación con otros asentamientos en Colima y Nayarit. Es probable que, ya desde la etapa clásica, buena parte de los habitantes de Jalisco fueran de filiación lingüística yuto-azteca. Así, en varios lugares hubo grupos de idioma nahua. A su vez, en la región de Cocula, se estableció el grupo de lengua coca, emparentado probablemente con la subfamilia cahita del mismo tronco yuto-azteca. En el ámbito noreste del Estado se localizaban los cazcanes, que mucho más tarde habrían de oponer tenaz resistencia a los españoles. En esa misma región colindante ya con Zacatecas vivían grupos de los que se designaban genéricamente como chichimecas. En cambio, en el área cercana a Michoacán existían asentamientos de tarascos. Dentro ya de la etapa postclásica (800-1521 d.C.) hubo al parecer un considerable desarrollo demográfico. De ello son testimonio los centros que se han localizado en las zonas de Tuxcacuezco, Barra de Navidad, Tolimán, Autlán y en general de los asentamientos que aprovechaban los recursos derivados de la vecindad del río Armería. Por el testimonio de algunos cronistas y de las *Relaciones geográficas (vid.)* se sabe que existían de hecho varios señoríos o cacicazgos de

considerable importancia. Sus habitantes trabajaban el oro y el cobre, sabían hacer tejidos de algodón y, además de practicar cultivos intensivos, mantenían diversas formas de intercambio comercial con lugares apartados, sobre todo en territorio de Colima y Nayarit. En cambio la zona de Totoate, y de modo general el ámbito noreste, parece haber mantenido contactos con grupos del sur de Zacatecas y el norte de Guanajuato. Hay también indicios de que, por el sur, los tarascos avanzaron hasta Pihuamo, Sayula y otros sitios. Así, poco antes del contacto con los españoles, existían en Jalisco diversos señoríos o cacicazgos, de los que se ha afirmado con escaso fundamento que integraban una supuesta "confederación chimalhuacana". Aislados como estaban, mantenían al menos intercambios entre sí y también con centros mucho más apartados de Nayarit, Colima, Michoacán, sur de Zacatecas, Guanajuato y el altiplano central. *Época Novohispana.* De las primeras entradas en lo que hoy es Jalisco puede recordarse la de Alonso de Ávalos *(vid.)*, primo de Hernán Cortés que penetró por el rumbo de Zapotlán y Sayula. Después de vencer junto con Gonzalo de Sandoval, al señor de Colima, habría de establecerse en Sayula y luego en Tuxcacuesco, dando así origen a la que se conocería como provincia de Ávalos en la parte meridional de la Nueva Galicia. Correspondió, no obstante a Francisco Cortés de San Buenaventura *(vid.)* hacer su entrada en 1524. Saliendo de Colima, llegó a Autlán, Etzatlán y Ahuacatlán. Luego pasó al poblado de Xalisco, cercano ya a Tepic. De regreso estuvo en Valle de Banderas y en otros sitios de antiguos asentamientos prehispánicos como El Tuito. Fue Nuño Beltrán de Guzmán *(vid.)* quien, siendo presidente de la primera Audiencia, habría de llevar a cabo de manera violenta la conquista de Jalisco. Entrando, procedente de Michoacán, por las inmediaciones del lago de Chapala (La Barca), desde allí habría de comisionar a varios capitanes suyos que partieron en distintas direcciones. Uno de éstos, Juan de Oñate *(vid.)*, fue quien estableció la primera Guadalajara en la mesa de Nochistlán, dándole este nombre para halagar a Nuño de Guzmán, quien N. en la ciudad del mismo nombre en España. Nuño, entre tanto, había establecido en territorio de Nayarit la fundación de Compostela, que fue por algún tiempo capital de la Nueva Galicia. Por disposición de Nuño el primer asentamiento de Guadalajara fue abandonado y la fundación se trasladó a Tlacotlán, entre los ríos de Santiago y Verde. Nuño de Guzmán fue gobernador de la Nueva Galicia hasta 1536 en que fue enviado a España para que diera allí cuenta de sus acciones. Diego Pérez de la Torre *(vid.)*, que había apresado a Nuño, fungió luego por breve tiempo al frente del Gobierno. A él lo sucedió Francisco Vázquez de Coronado *(vid.)* que muy pronto marchó hacia el norte en la célebre expedición que le confió el virrey Mendoza *(vid.)*. Correspondió así a Cristóbal de Oñate *(vid.)*, hermano de Juan, tener a su cargo las cosas en la Nueva Galicia. Acontecimiento de suma importancia fue la gran sublevación de los indígenas, la que se conoce como guerra del Mixtón *(vid.)* en 1541. Entonces Guadalajara, en su segunda fundación en Tlacotlán fue asediada. También M. entonces en la lucha Pedro de Alvarado *(vid.)*. Vencidos los indígenas, Oñate decidió trasladar la Villa de Guadalajara al Valle de Atemaxac, donde actualmente está. El interés por las explotaciones mineras se desarrolló muy pronto en sitios como Xaltepec y Etzatlán. Acontecimiento muy significativo fue la creación del obispado de la Nueva Galicia en 1546. Dos años más tarde quedó constituida una Audiencia, diferente de la de la Nueva España. Establecida ésta originalmente en Compostela, en 1560 cambió su sede a Guadalajara. Puede decirse que desde entonces dicha población vino a ser la capital de la Nueva Galicia. Dos años después se trasladó asimismo, allí la sede episcopal. La evangelización de los indígenas estuvo principalmente a cargo de los franciscanos. Éstos establecieron conventos en Tetlán Zapotlanejo, Tepatitlán, Xalostotitlán, Teocaltiche Nochistlán, Juchipila, Zapotlán, Ajijix, Poncitlán, Etzatlán y en otros varios lugares. Más tarde llegaron dominicos y jesuitas. Tan grande importancia llegó a tener la presencia franciscana que en 1607 se erigió allí una nueva provincia de esta Orden, la de Santiago. El establecimiento de encomiendas, la explotación minera y en general el desarrollo agrícola y ganadero, fueron factores principales en el desarrollo de la Nueva Galicia. La mayor parte de las antiguas poblaciones indígenas se transformaron poco a poco en asentamientos reorganizados ya a la manera española. Varias rebeliones alteraron la paz en algunos de esos lugares. Sobresalen la que tuvo lugar en 1584 en Guaynamota y la que dos años después se produjo en Acaponeta. Además de los grupos de españoles que pasaron a establecerse en diversos lugares de la Nueva Galicia, fueron también llevados algunos tlaxcaltecas que quedaron en Mezquitic y Colotlán. Aunque en general las posibilidades que ofrecían las costas de lo que hoy es territorio jalisciense no fueron muy aprovechadas, sin embargo en algún momento tuvieron cierta importancia. Así Miguel López de Legazpi *(vid.)* zarpó del puerto de Navidad en 1564 con rumbo a las Filipinas. La Audiencia de Guadalajara vio ampliada constantemente su jurisdicción. Hacia fines del s. XVI abarcaba ésta las provincias de Guadalajara propiamente dicha, Jalisco (sur de Nayarit), Chiametla, Ávalos, Zacatula Zacatecas y Sinaloa, extendiéndose hasta más allá de la Nueva Vizcaya y del Nuevo Reino de León. En lo eclesiástico tan sólo la erección de la diócesis de Durango en 1625 vino a limitar la también amplísima jurisdicción del obispado de Guadalajara. Sin embargo, en más de una ocasión surgieron controversias entre uno y otro de estos

obispados. Caso importante fue precisar si las Californias pertenecían a la diócesis de Guadalajara o a la de Durango. A la postre, y en razón de que muchas de las expediciones dirigidas a explorar esos territorios habían partido de las costas de la Nueva Galicia, al igual que por los vínculos que las Californias mantuvieron siempre con ésta, hubo de reconocerse que caían en la jurisdicción del obispado de Guadalajara. Todavía a principios del s. XVIII se produjeron nuevas rebeliones de indígenas en Mezquitic y Colotlán. Sometidos éstos, la atención de las autoridades se dirigió hacia la región que se conocía como del Gran Nayar, parte de la Sierra Madre Occidental, en la que vivían grupos de lengua huichol, cora y tepehuana. Fue Juan Flores de la Torre quien logró imponer hacia 1722 la autoridad virreinal en esa región. Correspondió entonces a los jesuitas dar principio a la evangelización de esos grupos. Al describir José Antonio de Villaseñor y Sánchez *(vid.)* en su *Teatro Americano* el área de la jurisdicción del obispado de Guadalajara, menciona allí cuáles eran los centros de población que, hacia mediados del s. XVIII, habían alcanzado mayor importancia. Sobresalen Autlán, Tuzcacuesco, cabecera de la provincia de Amola, Sayula, Quezala, Cajititlán, Zapopan, Zapotlán, La Barca, Tecpatitlán, Lagos y Colotlán. Ya en el último tercio de este mismo siglo destaca la figura del obispo fray Antonio Alcalde *(vid.)*. A él se debieron importantes obras de beneficencia, así como la edificación de iglesias y hospitales y el establecimiento de nuevas industrias. Durante el lapso de su obispado se obtuvo la creación de la Universidad de Guadalajara que inició sus tareas en 1792. Desde el punto de vista administrativo, al establecerse en 1786 el régimen de Intendencias en la Nueva España, una de éstas fue la de Guadalajara. En ella quedaron comprendidos los territorios de los que más tarde serían estados de Jalisco, Nayarit, Aguascalientes y Colima. En vísperas ya del movimiento insurgente, la Intendencia de Guadalajara sobresalía en el conjunto de las divisiones territoriales de la Nueva España por su desarrollo económico y cultural. Además de las explotaciones agrícolas y ganaderas y de los trabajos mineros existía ya una industria incipiente que incluía, entre otras cosas, la producción de textiles, cerámica, aguardientes y diversas formas de alimentos preparados. *Periodo independiente.* El movimiento iniciado el 16 de sep. de 1810 por Miguel Hidalgo *(vid.)* tuvo importantes consecuencias en la región de Jalisco. Hubo en ella varios levantamientos en favor de la insurrección, y entre sus jefes comenzó a destacar José Antonio "El Amo" Torres *(vid.)*. En nov. de ese año los insurgentes entraron a Guadalajara, a donde llegó Hidalgo poco después. En ella emitió un decreto para abolir la esclavitud y se dedicó a organizar el gobierno insurgente. También en Guadalajara se imprimió el primer periódico insurgente, *El Despertador Americano (vid.)*. En en. de 1811, las fuerzas insurrectas se enfrentaron a los realistas en el Puente de Calderón *(vid.)*, donde las primeras fueron completamente derrotadas. Hidalgo y varios jefes insurgentes se dirigieron entonces hacia el norte y el realista Félix María Calleja *(vid.)* entró en Guadalajara. En territorio jalisciense quedaron grupos de rebeldes que prosiguieron la guerra. Entre ellos destacaron Francisco y Gordiano Guzmán *(vid.)*. El Gobierno del brigadier José de la Cruz *(vid.)* puso todos sus empeños en aplastar la insurgencia mediante una represión sangrienta la que, unida a los destrozos de la guerra, causó no pocos estragos en Jalisco. Para solucionar el problema de falta de circulante, se estableció en Guadalajara una Casa de Moneda desde 1811. La guerra insurgente fue en descenso a partir de 1812, aunque esto no significó su fin. A fines de ese año se insurreccionaron los pueblos ribereños del lago de Chapala capitaneados por Encarnación Rosas y otros insurgentes, como el padre Marcos Castellanos *(vid.)*, que se fortificaron en la Isla de Mezcala, donde resistieron largo tiempo a pesar de los ataques de los realistas, el bloqueo que fue la destrucción de los puntos que desde la ribera les brindaban ayuda. La isla de Mezcala capituló en nov. de 1816. El año anterior la región jalisciense se vio asolada por una terrible peste. El insurgente Pedro Moreno *(vid.)*, oriundo de Jalisco, resistió a los realistas en el fuerte del Sombrero *(vid.)*, en la región de Guanajuato, donde recibió a Francisco Xavier Mina *(vid.)* a su llegada a la Nueva España en 1817. Todavía para 1820 había en la región grupos de insurrectos. Al proclamar Agustín de Iturbide el Plan de Iguala en 1821 fue apoyado por el Obispo de Nueva Galicia Juan Cruz Ruiz de Cabañas *(vid.)* pero no así por el Intendente Cruz, quien abandonó Guadalajara. Entró entonces en la capital el general Pedro Celestino Negrete *(vid.)* y se juró la Independencia en jun. de ese año. Negrete inició la reorganización administrativa de Jalisco. En sep. de ese año se instaló la Junta Patriótica de Nueva Galicia para promover en ella las artes, la enseñanza pública, la industria y la agricultura. En feb. de 1823 Jalisco se adhirió al Plan de Casa Mata *(vid.)*. En jun. siguiente la diputación provincial de Guadalajara asumió una actitud de oposición al Centro y se manifestó a favor del Federalismo y de que la provincia de Guadalajara se llamara Estado Libre de Xalisco. El nuevo Estado abarcó las actuales entidades de Nayarit y Colima y parte de Zacatecas. Por ese entonces Colima promovió su separación de Jalisco para constituirse en entidad independiente, lo que logró al año siguiente. En 1825 asumió la gubernatura jalisciense el licenciado Prisciliano Sánchez *(vid.)*, quien se dedicó a organizar la administración y a impulsar la economía del Estado, así como la instrucción pública. Al aparecer una epidemia de sarampión, se tomaron distintas medidas para combatirla, como fueron

abrir hospitales y propagar la vacuna. Se trató de implantar el sistema lancasteriano y se creó el Instituto de Ciencias, clausurándose la Universidad. Las luchas entre yorkinos y escoceses tuvieron consecuencias de importancia en Jalisco. En 1829 se pronunció a favor del Centralismo un batallón de la Milicia Cívica, pero no tuvo consecuencias. Al derrocamiento de Vicente Guerrero *(vid.)* hubo manifestaciones de inquietud en Jalisco y se sublevó en su favor el antiguo insurgente Gordiano Guzmán. La presidencia de Anastasio Bustamante también provocó varios movimientos en su contra. Jalisco padeció por entonces una época de anarquía. La división que existía entre federalistas y centralistas y la lucha a que dio origen se dejó sentir en el Estado. En 1833 apareció una epidemia de cólera morbo, que causó gran mortandad. La promulgación de las leyes de desamortización provocó en Jalisco serios problemas, y en Lagos hubo un levantamiento. En ag. de 1834, Guadalajara se pronunció por el Plan de Cuernavaca *(vid.)*, por lo que se hicieron cambios en el Gobierno del Estado y se derogaron las disposiciones reformistas. Al implantarse el Centralismo, Jalisco fue declarado Departamento. En ag. de 1841 el general Mariano Paredes Arrillaga *(vid.)* proclamó en Guadalajara un Plan llamado del Progreso que exigía la convocatoria a un Congreso extraordinario. Fue secundado por Zacatecas, Guanajuato y San Luis Potosí. Al año siguiente se creó en Guadalajara una Escuela de Artes y Oficios y se implantó el sistema lancasteriano. También se abrió en Tapalpa una fábrica de papel y se procuró restablecer la seguridad Pública. Poco después se instalaron otras fábricas para la industria textil y de papel. A fines de 1844, Paredes se sublevó contra el Gobierno de Antonio López de Santa-Anna y fue secundado en otros Estados. En dic. del año siguiente, Paredes volvió a sublevarse contra el Gobierno central, proclamando el Plan de San Luis *(vid.)* y logró llegar a la Presidencia de la República. En my. del año siguiente hubo en Guadalajara una rebelión, ahora en contra de Paredes. El centro envió tropas para someterla y Guadalajara fue sitiada. Por el pronunciamiento ocurrido en la Ciudadela, triunfaron los opositores de Paredes. Para la guerra contra los EUA., Jalisco aportó armas y hombres; los jalisciense combatieron en varias de las batallas más importantes, como en La Angostura y en la defensa de Chapultepec, en la que se distinguió el teniente coronel Felipe Santiago Xicoténcatl *(vid.)*, quien M. en ella. En abr. de 1848 se sublevaron en Lagos el padre Celedonio Dómeco de Jarauta *(vid.)*, Manuel Doblado *(vid.)* y Paredes contra el tratado de paz celebrado con EUA. Aunque con menos intensidad que en 1833, nuevamente hizo su aparición el cólera morbo en 1850. Por estos años, bajo los Gobiernos de Joaquín Angulo *(vid.)* y Jesús López Portillo *(vid.)*, se lograron emprender algunas obras para mejorar los caminos, y se procuró terminar con la inseguridad pública. También se dio impulso al comercio y a la instrucción pública y se reorganizaron las finanzas del Estado. En jul. de 1852 se pronunció José María Blancarte *(vid.)* en Guadalajara en contra de López Portillo. Este movimiento local pasó a convertirse en nacional al intervenir intereses contrarios al Gobierno del Presidente Mariano Arista, y se proclamó el Plan del Hospicio *(vid.)* en sep. de ese año. Los insurrectos lograron derrocar a Arista e instalar a Santa-Anna en el poder. A principios de 1853 Jalisco sufrió una invasión de indios bárbaros que causó varios daños. También continuaron dando problemas las distintas partidas de ladrones que merodeaban alrededor de algunas poblaciones. Al proclamarse el Plan de Ayutla en mar. de 1854, hubo levantamientos en su favor en territorio jalisciense. Los generales Santos Degollado *(vid.)* e Ignacio Comonfort *(vid.)*, entraron en el Estado para promover la revolución. Al triunfo de ésta, quedó Degollado como gobernador de Jalisco y se ocupó con éxito de reorganizar la administración pública. Al renunciar Degollado al Gobierno del Estado, surgieron divisiones entre los distintos grupos, las que causaron no pocos problemas. Del centro llegó el general Anastasio Parrodi *(vid.)* para mantener la paz, y asumió entonces la gubernatura. La implantación de las distintas Leyes de Reforma provocó el rechazo de la mayoría de los jalisciense. La Constitución promulgada en 1857 tampoco fue apoyada unánimemente, y las autoridades eclesiásticas declararon ilícito el haberla jurado. Hubo motines, desórdenes y conspiraciones. Al golpe de Estado de Comonfort, Parrodi convocó a los demás Estados de la República a coligarse para defender el orden constitucional. Aceptaron Colima, Zacatecas, Aguascalientes, Michoacán, Querétaro, Guerrero y Veracruz, quedando sus fuerzas unidas al mando de Parrodi. Éste combatió a los generales rebeldes, Luis G. Osollo *(vid.)*, Miguel Miramón *(vid.)* y Tomás Mejía *(vid.)* en Salamanca, pero fue derrotado. Benito Juárez, que había asumido la Presidencia llegó a Guadalajara desde feb. de ese año, donde instaló su Gobierno. El coronel Antonio Landa se levantó en su contra, tomó el palacio y puso presos a Juárez y a sus ministros. Después de varias negociaciones que duraron 3 días, Juárez salió rumbo a Colima. La Guerra de Reforma causó no pocos estragos en Jalisco en cuyo territorio se libraron importantes batallas. Guadalajara pudo ser recuperada por los liberales en oct. de 1858, pero en my. del siguiente año volvió a caer en poder de los conservadores. La capital, defendida por el general conservador Adrián Woll *(vid.)*, fue sitiada en sep. de 1860 por los generales Jesús González Ortega *(vid.)* e Ignacio Zaragoza *(vid.)* y fue tomada hasta nov. siguiente. Se inició entonces la reorganización de la administración pública del Estado. El grupo liberal jalisciense haría sentir su influencia en la política nacional. El triunfo

liberal no logró la pacificación total del Estado, pues hubo divisiones entre los vencedores y quedaron partidas de bandoleros que presentaron un serio problema. Entre ellos destacó Manuel Lozada, "El tigre de Alica" *(vid.)*. Por la inseguridad, la ruina de la agricultura y demás secuelas de la guerra, Jalisco perdió millares de habitantes que emigraron a otras regiones. Desde feb. de 1862 Jalisco fue declarado en estado de sitio por los problemas internos que sufría. Al iniciarse en ese mismo año la Intervención Francesa, el Estado envió hombres para hacerle frente, los que participaron en diversas acciones, como en la defensa de Puebla en 1863. El 2 de jun. de ese año se ordenó el establecimiento de una Escuela Militar para preparar a los combatientes. Las fuerzas francesas marcharon sobre Jalisco al mando del mariscal Francisco Aquiles Bazaine *(vid.)* y entraron en Guadalajara en en. de 1864. Jalisco pasó a ser nuevamente departamento. El general en jefe del ejército del centro, José López Uraga *(vid.)* abandonó por entonces la causa republicana y se adhirió al Imperio. La resistencia de los partidarios de la República no desapareció a pesar de no estar bien organizada. Se destacaron en esta lucha los generales republicanos Ramón Corona *(vid.)* y Donato Guerra *(vid.)*. El régimen imperialista intentó la pacificación de Jalisco con medidas extremadamente rigurosas. Las fuerzas del Imperio abandonaron definitivamente Guadalajara después del triunfo republicano en el combate de La Coronela, en dic. de 1866. Esto no puso fin a los problemas de Jalisco. La lucha política interna prosiguió, el bandolerismo continuó azotando su territorio y Lozada seguía siendo un peligro en el Cantón de Tepic. Sin embargo, se procuró reorganizar al Estado en todos sus ramos. Se restableció el Liceo de Varones, se inició la construcción de nuevos caminos y se inauguró la navegación a vapor en Chapala. También se introdujo el telégrafo. A principios de 1870 se dirigió a Guadalajara el general Trinidad García de la Cadena *(vid.)*, sublevado contra el Gobierno, pero fue derrotado por Sóstenes Rocha en Lo de Ovejo *(vid.)*. El Plan de la Noria, proclamado por Porfirio Díaz, tuvo algunas adhesiones en Jalisco. En en. de 1873 Manuel Lozada *(vid.)* dio a conocer su Plan Libertador, se apoderó de Tequila y avanzó sobre Guadalajara. Fue derrotado en La Mojonera por el general Corona y en jul. siguiente cayó prisionero y se le ejecutó en La Loma de los Metates. En 1875, a consecuencia de la erupción del Ceboruco, hubo en Jalisco fuertes temblores. Se mandó una comisión científica a hacer exploraciones geológicas y estudiar el fenómeno. La proclamación del Plan de Tuxtepec en 1876 por Porfirio Díaz causó varios levantamientos en Jalisco. El licenciado José María Iglesias *(vid.)*, que había desconocido al Presidente Lerdo, pasó a Guadalajara para instalar en esa ciudad su gobierno. Al triunfo de los tuxtepecanos, Iglesias abandonó Guadalajara y Díaz llegó a ella en en. de 1877. Durante el Gobierno porfirista, a pesar de las pugnas políticas internas, se pudo reorganizar la administración pública de Jalisco. Se persiguió el bandolerismo y se reestructuraron las finanzas estatales. En 1884 el Cantón de Nayarit fue convertido en territorio federal, quedando separado de Jalisco. Entre los gobernadores jalisciense de estos años destacaron Francisco Tolentino *(vid.)* y Ramón Corona *(vid.)*. La instrucción pública recibió un fuerte impulso y se fomentó el comercio. También se inició la construcción de la red ferroviaria y se procuró el desarrollo de la industria. La Revolución iniciada en nov. de 1910 por Francisco I. Madero no tuvo grandes repercusiones en Jalisco, aunque en su territorio se libraron algunas acciones. Al derrocar Victoriano Huerta a Madero y levantarse en armas Venustiano Carranza, las tropas constitucionalistas al mando de Álvaro Obregón *(vid.)* pasaron por territorio jalisciense, y se libraron algunos combates, como el de Orendáin, en jul. de 1914, en que triunfaron los carrancistas comandados por el general Manuel M. Diéguez *(vid.)*, quien al triunfo del constitucionalismo fue nombrado gobernador del Estado. En el combate llevado a cabo en El Castillo, vencieron también las tropas constitucionalistas al mando del general Lucio Blanco *(vid.)*. Durante la pugna entre Carranza y Francisco Villa, la capital del Estado estuvo un tiempo en manos villistas. El gobernador, general Diéguez, tuvo que dejar el cargo para ocuparse de asuntos militares. En 1917 Carranza visitó Jalisco. Ese mismo año hubo problemas entre el Gobierno del Estado y el arzobispo Francisco Orozco y Jiménez, quien se oponía a la Constitución, lo que llevó al cierre de algunas iglesias y a la aprehensión del arzobispo. Después del triunfo de la rebelión de Agua Prieta, en 1920, se inició el reparto agrario en el Estado. Los problemas con el clero católico volvieron a agravarse durante el Gobierno del licenciado José Guadalupe Zuno *(vid.)*. En dic. de 1923 se sublevaron varios militares en favor de la candidatura para Presidente de Adolfo de la Huerta *(vid.)*. En contra de los rebeldes Álvaro Obregón envió a Lázaro Cárdenas *(vid.)*, quien en la hacienda de Huejotitlán fue derrotado y puesto preso por Rafael Buelna *(vid.)*. En feb. de 1924, Joaquín Amaro *(vid.)* logró derrotar a los sublevados y a mediados de mes, Obregón entró en Guadalajara. Después de alcanzada la pacificación del Estado, se llevaron a cabo importantes obras materiales, se prosiguió con el reparto agrario y en oct. de 1925 se inauguró la Universidad de Guadalajara. En 1926 dio comienzo el boicot de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa contra el Gobierno y el 1 de en. del año siguiente se inició la rebelión cristera. Fueron varios los jefes rebeldes en Jalisco, donde el movimiento tuvo gran importancia. Entre ellos destacaron Victoriano Ramírez, "El Catorce", Jesús Degollado y Guízar y Enrique

Goroztieta. La rebelión cristera en Jalisco provocó la inestabilidad política del Estado y cambios frecuentes en sus gobernantes. También causó el decaimiento de su economía. En 1933 hubo problemas entre el Gobierno y la Universidad por la libertad de cátedra, que llevaron al cierre de la institución. La implantación de la educación socialista a partir de 1934 también causó algunas fricciones y la clausura de numerosas escuelas particulares. A partir de esos años Jalisco logró entrar en un periodo de estabilidad política y paz social que ha permitido su recuperación económica.

JALISCO. Estado situado en el W. del país entre los 18°58'05" Y 22°51'49" lat. N. y los 101°28'15" y 105°48'16" long. W. Su superficie es de 80,137 Km.^{2} En 1980 su población era de 4293,549 h. y su densidad de 66.17 h/Km.^{2} En 1990 su población era de 5.302,689 h. y su densidad de 53.1 h./Km.^{2} Colinda al NW. con Nay., al N. y NE. con Zac., Ags. y SLP, al E. con Gto., al SW. con Mich., al S. con Col. y al W. y SW. con el Océano Pacífico. Consta de 124 Municipios. GEOGRAFÍA FÍSICA. *Geología y relieve.* Jalisco forma parte de 4 provincias fisiográficas: la Sierra Madre Occidental al N. y una pequeña porción del NE., la Sierra Madre del Sur al W. y SW., la sierra volcánica transversal al centro, E. y parte del NE., y la altiplanicie meridional en el extremo NE. Las rocas más antiguas son las metamórficas (esquistos y greiss) del triásico y jurásico y las intrusiones graníticas del cretácico, ubicadas en varias porciones de la Sierra Madre del Sur. A fines del mesozoico se levantan las Sierras Madre Occidental y del sur y la altiplanicie. Esto ocasionó que en el cenozoico se formara el sistema de fallas y fracturas Clarión, que cruza el país a los 19° lat. N. y que originó la sierra volcánica transversal. La mayoría de las estructuras geológicas de la entidad datan de esta época y están representadas por coladas de lava, volcanes, fracturas y fallas normales, que originaron fosas tectónicas como las que alojan al lago de Chapala y a la Bahía de Banderas. En la Sierra Madre Occidental y la altiplanicie hay calizas y lutitas interestratificadas del cretácico. Las rocas ígneas extrusivas del cenozoico se ubican en todo el Estado. Hay, además, intrusiones de la misma edad en el N. de la entidad y areniscas y depósitos de aluviones en los litorales y valles. El S. del Estado se encuentra en la zona sísmica y el resto en la penisísmica. En Jalisco se localiza la parte final de la Sierra Madre Occidental y el inicio de la Sierra Madre del Sur. La primera está representada por las derivaciones de la sierra de Zacatecas, que en el N. se llama sierra de Bolaños y en el NE., de Arandas y Tepatitlán en donde forman la región de Los Altos. La segunda, paralela a la costa, recibe los siguientes nombres locales de NW. a SE.: sierras de Cuale, Atemajac, Ameca, Atenguillo, Quilá, Bufas, Perote y Pihuamo. La sierra volcánica transversal cruza la entidad desde la Bahía de Banderas hacia el E. y NE., y al ramificarse da lugar a los siguientes volcanes: el Fuego, de Colima (3,960 m.) y el Nevado de Colima (4,380 m.), máximas elevaciones del Estado situadas al S.; el de Talpa (2,880 m.), el Tequila (3,000 m.), la sierra de Mascota y la de La Venta (W. de Guadalajara). Entre las sierras se forman valles y llanuras entre los que destacan los de Autlán, Llano Grande, Ameca, Atemajac (que aloja a Guadalajara), La Barca y Huejúcar. El litoral jalisciense, de 250 Km. de longitud, tiene dirección NW. SE. y por su morfología se divide en tres partes: la primera va de la desembocadura del río Cihuatlán (límite con Col.) hasta Chamela, y lo forman una sucesión de bahías; frente a Chamela se encuentran las islas: Novillo, Colorado, Cocina y San Pedro. La segunda va de Punta Pérula al valle de Tomatlán, y consiste en playas y tierras bajas que alojan esteros y albuferas; y la tercera va de Tehualmixtle a Puerto Vallarta, en Bahía de Banderas, en donde el litoral es acantilado porque las montañas llegan al mar. Lo anterior hace que la plataforma continental de Jalisco sea angosta. Clima. Su variedad la determina la topografía. Hay cinco tipos de clima: el seco estepario (BS), se presenta en el N., Los Altos y en la cuenca del Tepalcatepec al SE.; el templado con lluvias en verano (CW) en las partes altas de las sierras; el semicálido con lluvias en verano (A)C(w) en el centro E. y pequeñas porciones del S. y W.; y el semifrío con lluvias en verano en los volcanes Nevado y Fuego, de Colima. La temperatura media anual es de 20.8° C. Las máximas se presentan en la costa y en los límites con Mich. (28° C.), y las mínimas en los volcanes mencionados (10° C.). Los valores más altos de precipitación anual corresponden a la Sierra Madre del Sur (2,000 mm.) y los mínimos al N. y NE. (500 mm.). Hidrografía. Los ríos de Jalisco son en su mayoría permanentes y pertenecen a la vertiente del Pacífico. Los principales son: el Lerma-Santiago, cuyo vaso regulador es el lago de Chapala. El primero N. en el Estado de México y penetra en Jalisco después de cruzar varias entidades. Sirve de límite con Michoacán. Recibe como afluente al río Turbio y desemboca en el lago de Chapala. Este lago es el más extenso del país, con una longitud de 85 Km. y 1,100 Km.^{2} de superficie. En él se vierten las aguas residuales domésticas, agrícolas e industriales de la zona del Lerma. El Santiago N. de dicho lago, atraviesa el Estado con dirección NW. y forma el Salto de Juanacatlán. Antes de entrar a Nayarit forma profundos cañones y recibe como tributarios a los ríos Verde, Juchipila, Bolaños y Huaynamota. Desemboca en la Bahía de San Blas. Esta cuenca abarca el 50% de la superficie estatal. El río Ameca N. en el distrito de Guadalajara, recibe como afluente al río Cocula y desemboca en la Bahía de Banderas. Sirve de límite con Nayarit. Los ríos Huicicila, Cuale, Mismaloya, Tomatlán, Cutzamala, Purificación y Chacala nacen en la Sierra Madre del Sur y

constituyen cuencas secundarias de la zona costera. El río Cihuatlán N. en Autlán, Jal., y sirve de límite con Colima; desemboca en la Barra de Navidad. Los ríos Armería y Tuxpan o Coahuayana nacen en Jalisco y desembocan en Colima, el último sirve de límite con Michoacán. Finalmente, en el SE. se encuentra la cuenca alta del Tepalcatepec, afluente del Balsas que corre hacia Michoacán. Además del lago de Chapala hay otros cuerpos de agua dulce: las lagunas de Sayula, Zacoalco, Zapotlán, Cajititlán y Atotonilco, ubicadas en el centro, S. y E. En la planicie costera y en los valles intermontanos existen depósitos de agua subterránea que pueden explotarse económicamente. También hay manantiales de aguas termales en varias porciones de la sierra volcánica transversal. Suelos. El 75% de la superficie estatal está ocupada por cuatro tipos de suelos: los chesnut (suelos castaños), se ubican en el N., centro y Los Altos; los chernozem (suelos negros) en algunas porciones del centro y S., y los andosoles, cafés y cafés-rojizos forestales, en las serranías (centro, W., S. y SE.). En menor proporción se encuentran los suelos rojos y amarillos lateríticos, en las estribaciones meridionales de la Sierra Madre del Sur; Solonchak, al W. del lago de Chapala; sierozem, en el extremo NE.; aluviales en los valles de los ríos y cerca de la costa, y regosoles y litosoles en las partes altas de las montañas y los cañones. Vegetación. Con base en las características del clima y el suelo se distinguen las siguientes asociaciones vegetales. palmar y manglar en algunas porciones de la costa, selva baja subperenfolia en los flancos meridionales de la Sierra Madre del Sur y rodeando a la Bahía de Banderas; bosques mesófilo y de pino-encino en las áreas montañosas; bosques de coníferas y zacatonal en las partes altas de los volcanes del S. del Estado; selva baja caducifolia y matorral en las llanuras y valles del centro, S. y N. y pastizales en el E. y NE. Recursos naturales. Jalisco posee diversos recursos naturales: cuenta con terrenos aptos para el desarrollo de la agricultura en el centro y S., actividad que se ve favorecida también por los abundantes recursos hidrológicos; además, gracias a éstos tiene posibilidades para establecer plantas hidroeléctricas. La superficie cubierta por pastizales (55% del Estado), propicia el desarrollo de una ganadería productiva en Los Altos y el centro. Jalisco posee recursos forestales en las áreas montañosas e incluso algunos de ellos no se han explotado por falta de acceso. Aun cuando la plataforma continental jalisciense es angosta, existen recursos pesqueros valiosos, tales como atún, corvina, dorado y huachinango. También hay posibilidad de explotar especies de agua dulce en los lagos más importantes, tales como bagre, carpa, charal y pescado blanco. Jalisco posee recursos mineros variados, aunque no se explotan en forma intensa a causa de su dispersión y sus reducidos volúmenes. Destacan los yacimientos de hierro de Las Encinas (Municipio de Pihuamo) y las explotaciones de caliza, sílice, caolín, dolomita y ópalo. Finalmente, el Estado cuenta con paisajes naturales tales como sus litorales, áreas boscosas y cañones que favorecen el desarrollo del turismo. Población. Jalisco tiene una tasa media de crecimiento anual de 2.6% inferior a la nacional (3.4%). Esto se debe a la emigración de población principalmente, pues sus tasas de natalidad y mortalidad general e infantil son semejantes a las medias nacionales (45.2 nacimientos por 1,000 h., 8.7 y 64.6 defunciones/1,000 h., respectivamente). En 1992 hubo en el Edo. 175,360 nacimientos y 29,885 defunciones. El 46.5% de la población es menor de 15 años. La mayor concentración demográfica ocurre en el centro (Municipios de Guadalajara, Tlaquepaque, El Salto y Tonalá). Las áreas menos pobladas comprenden el N. y la franja costera, por su topografía accidentada. Los índices más elevados de crecimiento anual corresponden a los Municipios de Guadalajara, en donde se ubica la capital del Estado, Zapopan y Tlaquepaque, que forman parte de su área metropolitana (AM); Puerto Vallarta, por el incremento de la actividad turística y Cd. Guzmán por ser un centro agrícola, ganadero y forestal importantes. Por el contrario, presentan los mayores índices de decremento los Municipios cercanos a los límites con Michoacán y Zacatecas, por su escaso desarrollo económico. Para 1970, el 53.5% de la población era urbana y el resto rural. El 94% de las localidades poseía menos de 500 h. Los principales centros urbanos son: Guadalajara (1.650,042 h.), centro político, económico y cultural de la entidad, Tlaquepaque (328,031 h.) y Zapopan (668,323 h.). Estas tres localidades, situadas en el centro del Estado, absorben el 39% de la población estatal. Les siguen: Cd. Guzmán (72,619 h.) al S.; Ocotlán (62,595 h.) al E.; Lagos de Moreno (63,646 h.) en Los Altos; Tepatitlán de Morelos (54,036 h.) al centro-E.; Puerto Vallarta (93,503 h.), principal centro turístico; Ameca (30,882 h.) en un área agrícola importante, y Autlán de Navarro (34,073 h.) en la Sierra Madre del Sur. En 1990 su población urbana fue de 4.340,432 h. y la rural de 962,257 h. En Jalisco es mayor la emigración que la inmigración. Los jaliscienses que salieron en 1970 de la entidad (15% de la población total) se dirigieron principalmente al DF. BC., Colima, Guanajuato y Edo. de México. Por su parte llegaron a Jalisco personas procedentes de Zacatecas, Michoacán, DF. y Nayarit. Existen también flujos migratorios internos hacia Guadalajara y su AM procedentes de las áreas rurales más deprimidas. En 1990 los principales centros urbanos eran: Guadalajara con 1.650,042 h; Tlaquepaque con 328,031 h; Zapopan con 668,323 h: Cd. Guzmán con 72,619 h; Ocotlán con 62,595 h.; Lagos de Moreno con 63,642 h; Tepatitlán de Morelos con 54,036 h; Puerto Vallarta con 93,503 h; Ameca con 30,882 h, y Autlán de Navarro con 340,743 h. En 1970

existían sólo 5,559 indígenas de los grupos huichol (55%), náhuatl y tarasco, localizados en los Municipios de Mezquitic, Bolaños y Hostotipaquillo (N.) pero hay pequeños grupos en Guadalajara, Tlaquepaque, Tuxpan y Zapopan. En 1990 el total de la población hablante de lengua indígena era de 24,914 h. En cuanto a las características socioeconómicas, para 1980 al 80.8% de la población era alfabeta y sólo el 10% tenía educación postprimaria. En 1990 existían enseñanza superior se concentran en el AM de Guadalajara y 3.207,598 alfabetas de 15 años o más. Los centros de son: la Universidad de Guadalajara, la Universidad Autónoma de Guadalajara, el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente, el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, campus Guadalajara, 16 Escuelas Normales Superiores, el Centro Regional de Enseñanza Técnica Industrial, el Instituto Tecnológico Regional en Cd. Guzmán, 3 Escuelas Militares, la Universidad del Valle de Atemajac, la Universidad Panamericana, unidad Guadalajara y 5 unidades de la Universidad Pedagógica Nacional. En 1970 el 52% de las viviendas contaba con agua entubada, el 53% con drenaje y el 64% con energía eléctrica (proporciones superiores a las del país). En 1990 el Edo. contaba con 889,874 viviendas que disponían de agua entubada, 800,533 con drenaje y 952,351 con energía eléctrica. Los servicios médicos se concentraron en la parte media del Estado y son de buena calidad. En 1970 Jalisco tenía un índice de 1,300 h./médico y 8,518 h./dentista. Para 1991 el sector salud contaba con 5616 médicos. En 1970 la PEA representaba al 27.2% de la población total. De ella, el 34.1% se dedicaba a las actividades primarias, el 27.3% a las secundarias y el 32.6% a las terciarias. En 1990 la PEA representaba el 43.86%. El PIB en esa misma fecha fue de 2.975,977 nuevos pesos. ACTIVIDADES ECONÓMICAS. *Agricultura.* Jalisco ocupa el quinto lugar por su participación en la formación del PIB nacional (4.9%). Es un Estado eminentemente agrícola y ganadero. De la superficie, total del Estado, el 23.6% son tierras de labor. De ellas el 89% son de temporal, el 8% de riego y el 3% de humedad. Los principales productos agrícolas son: maíz, frijol, garbanzo, sorgo y caña de azúcar (83% del valor de la producción). En los tres primeros ocupa el primer lugar agrícola nacional, en sorgo el quinto y en caña de azúcar el tercero. Ocupa también el primer lugar en la producción de maguey para mezcal y para tequila. Las principales áreas agrícolas son: el centro, en donde se cultivan caña de azúcar, maguey mezcalero, maíz, sorgo, frijol, garbanzo, cebada y trigo. Le sigue la zona sur, llamada el "granero de Jalisco" en donde, además de cultivarse cereales y hortalizas (jitomate, tercer lugar nacional), sobresale la producción de frutales, entre ellos: aguacate, mango, ciruela, cítricos, nuez encarcelada, guayaba y durazno. En la región de Los Altos se cultivan cereales, leguminosas, mezcal y frutales, y en la costa, caña de azúcar, maíz, frijol, café, tabaco y frutas tropicales (papaya, segundo lugar nacional). En la mayor parte de la entidad se emplean técnicas tradicionales de cultivo. Por sus corrientes naturales y su precipitación, Jalisco posee condiciones favorables para la irrigación. Los ríos aprovechados con ese fin son: Tomatlán, Ameca, Santiago y sus afluentes (presas Cajón de Peñas, De la Vega y Santa Rosa). En Jalisco existen tres distritos de riego: el "Estado de Jalisco" el "Tomatlán" y el "Jalisco Sur". Están distribuidos en el NE., centro, S. y W. de la entidad. Las principales unidades son las de Acatlán de Juárez, Amatitlán, Ahualulco y Magdalena, Ameca, Valle de Banderas, El Grullo-Autlán y Lagos de Moreno, destinados al cultivo de sorgo, caña de azúcar, maíz, hortalizas y frutales. Ganadería Jalisco es el segundo estado ganadero del país. El ganado es fino y los principales tipos son el bovino ovino y caballar (segundo lugar nacional). Destacan, además, la avicultura y la apicultura. De ganado bovino, el 16% es lechero y el resto es productor de carne. Las áreas ganaderas más importantes son la región de Los Altos y el centro. La primera se especializa en ganado bovino y avicultura y la segunda en ganado porcino. Ambas zonas desarrollan una ganadería comercial, intensiva, extensiva y tecnificada. También en el S. y en la costa se practica la ganadería, pero a nivel familiar. Explotación forestal. De la superficie forestal de Jalisco (2.9 millones de h.), el 64% es susceptible de aprovechamiento industrial; el 45% corresponde a bosque templado y frío, y el 19% a bosque tropical. Las áreas boscosas comprenden las estribaciones de las sierras. De ellas se explotan sólo las que cuentan con vías de acceso y quedan sin aprovechamiento el N. y la costa. Las principales especies utilizadas son: pino, encino, oyamel, fresno, coquito de aceite y orégano. El 50% del volumen total de la producción maderera del Estado se destina a la fabricación de celulosa en Atenquique. Pesca. La estrechez de la plataforma continental hace que la explotación pesquera sea reducida; sin embargo, Jalisco cuenta con especies valiosas tales como camarón, huachinango, lisa, mojarra, ostión, pargo, tiburón y tortuga. Los principales sitios donde se desarrolla la pesca, son: Cihuatlán, Tenacatita, Barra de Navidad, Santa Cruz de Loyo y Puerto Vallarta. En 1977 Jalisco contaba con 1,203 embarcaciones con capacidad de menos de 5 toneladas. En cuanto a pesca interior, las regiones centro y sur son las más favorecidas porque en ellas se localizan las principales lagunas y presas. las especies más explotadas son: bagre, carpa, charal, pescado blanco y rana, con las que se emplean métodos rudimentarios. Minería. La minería tiene poco desarrollo. Se extraen minerales metálicos como oro, plata y plomo de las Sierras Madre Occidental (Bolaños y San Pedro Analco) y del Sur, en esta última sobresa-

len los yacimientos de Talpa de Allende (oro, plata, plomo, cobre y zinc); Pihuamo con la mina de hierro El Encino uno de los yacimientos más importantes del país y Autlán (cobre). Destacan también los yacimientos de caliza en Zapotitlán; de ópalo en Hostotipaquillo y Tequila y de arena y grava en los alrededores de Guadalajara. Industria. El sector secundario representa el 33% del PIB estatal y está en constante crecimiento. Sobresalen la industria de la construcción y la de transformación. La primera ha florecido por la demanda creciente de viviendas y el incremento de industrias y obras de infraestructura. La segunda está orientada al procesamiento de productos agropecuarios y está destinada básicamente al consumo nacional. Predominan los establecimientos pequeños y medianos. La actividad industrial se encuentra concentrada en el AM de Guadalajara (75% del personal ocupado y 77% del valor de la producción). Fuera de esta área hay algo de industria en los Municipios de Poncitlán, Tuxpan, Lagos de Moreno, Tequila y Ocotlán. Las principales ramas de la industria jalisciense son: la alimentaria (24% del valor de la producción industrial) que ocupa el tercer lugar nacional; se concentra en Guadalajara, Ocotlán y Lagos de Moreno. Sus principales productos son aceites inorgánicos, alimentos balanceados para ganado, lácteos, almidones, bebidas (mezcal, tequila, cerveza y refrescos), harina, empacadoras de carne y producción de azúcar. Existen ingenios azucareros en el centro, S. y SW. También son importantes la industria textil, del calzado, química, de papel (Atenquique), fabricación de productos metálicos y de minerales no metálicos (cemento), de artículos eléctricos y electrónicos y la de ensamble y reparación de maquinaria y equipo, entre otras. Destacan, además, las artesanías jalisciense que incluyen desde los objetos huicholes hasta la cerámica de petatillo, orfebrería, alfarería, muebles, vidrio soplado, talabartería y tallado en madera. Se desarrolla en los Municipios de Guadalajara, Tlaquepaque, Teocaltiche y Tonalá. En 1988 el PIB por la división industria fue de 846,597 millones de pesos. Comunicaciones. Su infraestructura coloca a Jalisco en un lugar privilegiado. En 1980 existían 9,976 Km. de carreteras (123 Km./1,000 Km.^{2}), de las cuales 34% eran pavimentadas. Las áreas con mayor densidad de caminos son la parte N., centro y SW. de la entidad. Las principales carreteras son: la México-Guadalajara-Mazatlán-Nogales, que la comunican con la costa del Pacífico; una sección de la México-Cd. Juárez que pasa por Lagos de Moreno la Guadalajara-Zacatecas-Nuevo Laredo; la Guadalajara-La Piedad-México; la Guadalajara-México vía Morelia; la carretera interoceánica Tampico-Guadalajara-Barra de Navidad; la Guadalajara-Manzanillo-Barra de Navidad, vía Cd. Guzmán; la ruta corredor industrial Guadalajara-Ocotlán-La Barca-México, y la carretera costera Barra de Navidad-Chamela-Tomatlán-Puerto Vallarta. El N., SE. y parte del W. carecen de vías de comunicación. En 1990 había 11,402 Km. de carreteras. El Estado cuenta con 1,076 Km. de vías férreas que se distribuyen en tres rutas: la México-Guadalajara-Nogales, con dos ramales: uno a Ameca y otro a Etzatlán; la México-Guadalajara-Colima-Manzanillo que liga a Zacoalco, Sayula y Cd. Guzmán, y la México-Cd. Juárez, que une Lagos de Moreno y Encarnación. Jalisco no cuenta con puertos marítimos importantes. Puerto Vallarta, el único sobresaliente, se dedica al turismo y no al movimiento de carga, pero se han puesto en servicio las instalaciones de Bahía de Banderas en el estero El Salado. En la actualidad se sigue utilizando el puerto de Manzanillo para el movimiento marítimo. Jalisco es el único Estado del país que posee dos aeropuertos internacionales, uno en Guadalajara y otro en Puerto Vallarta. Cuenta, además, con dos aeropuertos de menor capacidad en Ocotlán y Autlán, una base aérea militar en Zapopan y 60 aeródromos dispersos por todo el Estado, especialmente en las áreas montañosas del N. Comercio y servicios. El comercio y los servicios representan el 51% del PIB estatal. El mercado nacional absorbe la mayor parte de la producción del Estado y es también ésta su principal fuente de abastecimiento en cuanto a productos químicos básicos, petróleo y sus derivados y servicios de transporte, entre otros. Del extranjero importa maquinaria y equipo eléctrico, y en escala menor productos siderúrgicos varios. En 1990 Jalisco contaba con 212 plantas de energía eléctrica de las cuales nueve son hidroeléctricas y 62 termoeléctricas. Las plantas principales son las de Manuel M. Diéguez, Colimilla, Zapopan y Puente Grande. Guadalajara es el principal centro comercial y de servicios de la entidad, además de tener influencia sobre el W. y el NW. de México. Entre los servicios destacan los de profesionistas, venta de alimentos y bebidas, reparación de maquinaria y equipo eléctrico y electrónico, alojamiento temporal, asistencia médica y centros recreativos. Los servicios financieros se concentran en Guadalajara (57%). Le siguen Ameca, Cd. Guzmán, Puerto Vallarta y Mascota. Turismo. Jalisco posee atractivos turísticos en sus litorales y zonas montañosas. En 1980 contaba con 710 establecimientos de alojamiento temporal distribuidos en Guadalajara (50%), Puerto Vallarta (10%), San Juan de los Lagos, Barra de Navidad y Chapala. En 1977 fue la tercera entidad en recepción de turistas nacionales (1.752,000) además de que recibió 177,000 extranjeros. En 1992 Guadalajara tuvo una afluencia de 2.271,100 turistas y Puerto Vallarta 687,900. Los principales recursos turísticos son: la barranca de Atenquique, el cañón de Bolaños, la zona volcánica del S. del Estado (Nevado y Fuego de Colima), el Salto de Juanacatlán, las playas de Barra de Navidad, Careyes, Chamela, Melaque, Yelapa y Puerto Vallarta, los manantiales termales de Tequila, Tamazula y Yahualica, el lago de Chapa-

la, y Guadalajara que cuenta con sitios de interés como la catedral, el Teatro Degollado, el Hospicio Cabañas y diversos centros culturales y galerías. {Cfr.: BANCOMER (1976). *La economía del Estado de Jalisco. Colección de Estudios Económicos Regionales. México.* Enríquez Hernández J. (1982). *Estructura agraria del Estado de Jalisco,* UNAM. México. Flores M., et al. (1971). *Mapa de tipos de vegetación de la República Mexicana.* Esc. 1:2.000.000. SRH. México. García de M., Falcón de G. (1977). *Nuevo Atlas Porrúa de la República Mexicana,* 3ª ed. Ed. Porrúa. México. Porrúa Ed. (1976). *Diccionario Porrúa de Historia, Biografía y Geografía de México.* Editorial Porrúa. México. SEP. (1976). *Jalisco: sistema educativo.* SEP. México. SIC. (1971). *IX Censo General de Población y Vivienda e Integración Territorial de Jalisco.* 1970. DGE. México. SIC. (1974). *VI Censo de Servicios.* 1971. México. SIC. (1974). *VII Censo de Transportes.* 1971. México. SIC. (1975). *V Censo Agrícola, Ganadero y Ejidal.* 1970. DGE. México. SPP. (1979). *X Censo Industrial. 1976. Resumen general.* México. SPP. (1981). Síntesis geográfica de Jalisco. México. SPP. (1981). *Manual de estadísticas básicas del sector turismo.* Tomo I. SPP.-SECTUR. México. SSA. (1973). *Atlas de la salud de la República Mexicana.* SSA. México. SRH. (1975). *Atlas del agua de la República Mexicana.* SRH. México.; ANUIES., *Directorio de Instituciones de Educación Superior en México,* (1994); INEGI., *Anuario Estadístico de los Estados Unidos Mexicanos.* (1992); INEGI., *Información Estadística del Sector Salud y Seguridad Social,* (1994); INEGI., *La Industria Petrolera en México,* (1993); INEGI., *Resultados Preliminares del VII Censo Agropecuario,* (1992); INEGI., *Resumen General del XI Censo General de Población y Vivienda,* (1990); INEGI., *Sistema de Cuentas Nacionales de México,* (1994); SARH., *Compendio Estadístico de la Producción Forestal 1989-1993,* (1994); SECTUR. *Resumen de Actividades Hoteleras,* (1994).}.

JALISCO ILUSTRADO. El primer periódico ilustrado de Guadalajara, fundado el 4 de en. de 1891 por José María Iguíniz. Era una revista semanal, de dieciséis páginas, con ilustraciones en fotograbado cuyos clisés se mandaban hacer a Estados Unidos. Desapareció ese mismo año.

JALISCO LIBRE. Diario político. Apareció en Guadalajara, dirigido por el periodista Cipriano C. Covarrubias, en 1901. Sostenía ideas democráticas y se mostró como opositor tanto al gobierno local, como al de la República. En él hicieron armas numerosos periodistas jóvenes, algunos que después tuvieron relieve, pues la publicación alcanzó diez años de vida.

JALOSTOTITLÁN, Jal. Cabecera del municipio del mismo nombre. 18,089 h. Situada a 1,733 m. snm. en la región de los Altos de Jalisco, en la marg. izq. del r. Jalostotitlán, trib. del r. Verde, uno de los afls. más importantes de la marg. dra. del r. Santiago. A 135 Km. al NE. de Guadalajara, en la carr. Guadalajara-San Luis Potosí. Clima cálido y seco, con pequeña osc. térmica. Se cultivan: maíz y frijol y se cría ganado vacuno. Industrias: construcción de muebles, elaboración de objetos de madera y fabricación de tejidos de algodón.

JALOSTOTITLÁN, Jal. Mun. Ext.: 485 Km.^{2} 24,497 h. Límites: Teocaltiche, San Juan de los Lagos, S. Miguel el Alto, Valle de Guadalupe, Villa Obregón y Mexticacán. Su hidr. corresponde al r. Jalostotitlán, afl. del Verde. Clima templado. Prod.: maíz, frijol, trigo, garbanzo, linaza, maguey tequilero; frutas diversas, olivos; tiene ganadería y avicultura. Industrias de incrustaciones de madera, tejidos calados y deshilados. Productos derivados de la leche. Bien comunicado por la carr. Guadalajara-Tampico.

JALPA, Zac. Cab. del mun. del mismo nombre. 12,731 h. Situado a 1,800 m. en la marg. dra. del r. Juchipila, afl. del r. Santiago. A 160 Km. al SW. de Zacatecas, en la carr. Zacatecas-Moyahua. Clima cálido y seco, con pequeña osc. térmica. Se cultiva maíz; se explotan bosques de encino, y se cría ganado vacuno.

JALPA, Zac. Mun. Ext.: 601 Km.^{2} 24,406 h. Límites: Tepechitlán, Tlaltenango, Huanusco, Apozol, Nochistlán y el Edo. de Aguascalientes (al NE.). Región en parte montañosa, su hidr. pertenece al r. Juchipila. Clima cálido. Prod.: maíz, cacahuate, caña de azúcar, naranja, mango, guayaba. Tiene ganadería y buen comercio. Comunicado por carr. con Zacatecas, Juchipila, Tlaltenango y Aguascalientes.

JALPA, CONDADO DE LA PRESA DE. Concedido por Carlos III en 3 de feb. de 1775, con el vizcondado de Val de S. Pedro, a favor de D. Rafael Monterde y Antillón. El título pasó a la 2ª condesa Da. Manuela Monterde y Antillón. *Armas:* Escudo cuartelado. 1º azur, flor de lis de oro sobre peñas de lo mismo. 2º de plata, tres fajas de gules. 3º de oro, árbol destroncado y terrazado al natural, con una de sus ramas copada de sinople. 4º cuartelado: 1º y 3º de azur, un brazo de carnación armado de plata empuñando una mata de sinople. 2º de gules con cuatro torres al natural puestas tres y una. 4º de oro árbol copado de sinople, terrazado al natural. Corona de conde.

JALPA DE MÉNDEZ, Tab. Cabecera del mun. de Jalpa. 11,789 h. Situado a 40 m. snm. 30 Km. al NE. de Villahermosa, en la región de la Chontalpa, zona de terrenos muy bajos, inundables y cubiertos de nopales. Clima muy cálido, con pequeña osc. térmica anual, precipitaciones en el verano y el otoño y en invierno por la influencia de los nortes. Producción agrícola y ganadera, que disminuyeron desde 1932 por las inundaciones. Comunicada por avión y carr. con Villahermosa, y otras poblaciones del Edo. En ella hay un centro de capacitación indígena para el mejoramiento de la población.

JALPA DE MÉNDEZ, Tab. Mun. Ext.: 341 Km.^{2} 57,250 h. Límites: Cunduacán, Comalcalco, Paraíso, Nacajuca, Centla y del Centro. Terreno plano, en la ca. del r. Grijalva. Clima cálido. Prod.: café, cacao, caña de azúcar, plátano, maíz, frijol, maderas y frutas tropicales. Por carr. se

comunica con Villahermosa y enlaza con el FC. del Sureste contando con rutas fluviales.

JALPAN, Pue. Mun. Ext.: 486 Km.^{2} 11,661 h. Límites: Hidalgo y los muns. de V. Carranza, Pantepec, Tlaxco y Tlacuilotepec. Región montañosa y vegetación exuberante. Clima húmedo y cálido, con estación seca. Tiene cascadas notables y buenas corrientes de agua, del sistema del r. Pantepec. Prod.: cereales, frutas y maderas. Comunicaciones deficientes que pueden conectarse con la carr. a Tuxpan, Ver. Cab.: Jalpan, con más de 540 h.

JALPAN, Qro. Río afl. del r. Santa María, uno de los formadores del r. Tamuín, trib. del r. Pánuco. N. en el cerro del Oro en la vert. SE. de la sierra de Pinal de Amoles; corre de SE. a NW. entre las sierras de Concá que es la parte NE. de la de Pinal de Amoles y la sierra de Jalpan, tiene 1.5 Km. de curso subterráneo bajo la bóveda natural llamada Puente de Dios y se une al r. Sta. María muy cerca del límite entre los Edos. de Querétaro y SLP.

JALPAN, Qro. Sierra de. Ocupa la parte NE. del Edo. de Querétaro; es parte de las estrib. occidentales de la Sierra Madre Oriental; se extiende de NW. a SE. al S. del r. Sta. María, trib. del r. Pánuco; su ladera W. desciende hacia el r. Jalpan; la E. hacia el arroyo de las Albercas, trib. ambos del r. Sta. María y la S. hacia el r. Moctezuma. Por el SW. se enlaza con la sierra del Doctor. Clima templado y húmedo en las partes altas y cálido en las bajas. Cubierta por bosques de encinos y coníferas.

JALPAN DE SERRA, Qro. Mun. Ext.: 1,705 Km.^{2} 19,246 h. Límites: Arroyo Seco, Amoles, San Joaquín, Landa de Matamoros y el Edo. de SLP. (al N.). La Sierra Gorda, que aquí toma el nombre de Jalán, lo hace abrupto. Su hidr. corresponde a los rs. Sta. María de Acapulco, y al de Jalpan. Clima cálido. Prod.: maíz, café, caña de azúcar, se explotan las maderas y tiene algo de minería, de plata, antimonio y estaño. Su cab. es Jalpan de Serra, con 5,042 h. y a 770 m. snm. Por carr. se comunica con los muns. vecinos.

JALTEMBA, Jal. Bahía de. Litoral del Pacífico. Está formada por las puntas Rasa al NE. y Tecuzitán, al SW. Se abre al NW. y tiene de punta a punta 10.5 Km. La situación de sus dos puntas es de 21°07′ lat. N. y 105°16′ long. W. del mer. de Greenwich para Tecuzitán, 21°03′ lat. N. con 105°19′ long. para la Rasa. En su centro la profundidad es de menos de 50 m. En ella se encuentra el islote de Jaltemba, de color blanco de 24 m. y a 3.3 Km. de la Punta Rasa. Al fondo, en tierra, a distancia de 13 Km, está el cerro de Compostela, de 1,300 m. snm.

JALTENCO (Xaltenco), Méx. Mun. Límites: N.: Zumpango. S.: Nextlalpan. E.: Ozumbilla. W.: Nextlalpan. Extensión: 16 Km.^{2} Terrenos de ca. lacustre. Producción agrícola. Población: 22,803 h. Cabecera del mun. Jaltenco con 5,661 h. Posición: 19°47′ lat. N. y 99°06′ long. W. del mer. de Greenwich. A 2,230 m. snm. Comunicación: Carr. a Zumpango. Fue esta región parte del antiguo señorío otomí establecido en Xaltocan *(vid.)*.

JALTEPEC (Oax.-Ver.). Río afl. del Coatzacoalcos. N. con nombre de r. Ixcuintepec o Algodones en la sierra de los Mijes que es parte de la Sierra Madre Oriental, corre hacia el NE. muy encajonado entre las sierras de Choapan y de Picachos, sale a la llanura costera del Golfo y se une al r. Coatzacoalcos muy cerca del pueblo de Sta. Lucrecia.

JÁLTIPAN, Ver. Mun. Ext.: 309 Km.^{2} 38,678 h. Límites: Texistepec, Chinameca, Cosoleacaque y Zaragoza. Territorio casi plano, regado por el r. Coatzacoalcos. Clima cálido y lluvioso. Prod.: petróleo y azufre. Se cultivan: maíz, limón, piña, plátano, cacao. Se explotan maderas de construcción y finas; fauna variada. Sus productos salen por la ruta Coatzacoalcos-Salina Cruz, que entronca a Veracruz.

JÁLTIPAN DE MORELOS, Ver. Cabecera del municipio del mismo nombre. 32,055 h. Situada en la llanura del r. Coatzacoalcos, en la parte N. del Istmo de Tehuantepec; a 133 m. snm. a los 17°58′03″ de lat. N. y 94°42′36″ de long. W. del mer. de Greenwich. A 41.6 Km. del Pto. de Coatzacoalcos; la carr. y el FC. Coatzacoalcos-Salina Cruz pasan por ella. Clima cálido, con osc. térmica anual corta y lluvias abundantes en verano y principios del otoño. Producción agrícola y ganadera; se explotan yacimientos de azufre. Cultivo de: maíz, plátano y mango.

JALTOCÁN, Hgo. mun. del Dtro. de Huejutla, en la Huasteca hidalguense. Fue creado con localidades de Huejutla de Reyes. Pobl.: 8,547 h. Dcr. 354 del 11 de mar. de 1936. Limita con los muns. de Orizatlán, Huejutla de Reyes y Tlanchinol. Clima: temperie húmeda de bosque, lluvias en verano, invierno seco. Temp. mes cálido supr. a 22° C. Terreno montañoso ya que se encuentra en la Sierra Madre Oriental. Existe una carretera de terracería que une a su cab. con la carretera de Pachuca a Tantoyuca, Ver.

JALTOCÁN, Hgo. Cabecera del mun. del mismo nombre. 4,552 h. localizado a los 21°08′12″ de lat. N. y 98°32′30″ de long. W. del mer. de Greenwich. Situado en la región de las Huastecas, en la marg. dra. de un afl. del r. Tempoal o Calabozo, que baja de la vert. E. de la Sierra Madre Oriental y es trib. del r. Moctezuma, que después recibe el nombre de r. Pánuco. Comunicaciones deficientes, aprox. a 13 Km. al W. de la pobl. de Huejutla de Reyes. Clima templado, con pequeña osc. térmica y lluvias abundantes en verano y principios del otoño. Se cría ganado vacuno y se cultivan café, caña de azúcar y maíz.

JAMAICA. Arbusto anual de la familia de las malváceas, que comprende más de 82 géneros y unas 1,500 especies distribuidas en regiones tropicales y subtropicales. Mide aproximadamente unos 2 m. de altura, es semileñoso y carece de espinas. Su nombre científico es *Hibis-*

cus sabdariffa L. Generalmente, se siembra a principios de año y se cosecha en sep. Cada planta produce entre 5 y 6 kg. de cálices, que se utilizan en la elaboración de agua fresca, dulce y jalea. La bebida preparada es muy refrescante y de consumo popular. La jamaica se cultiva principalmente en Jal., Mich., SLP. y Puebla.

JAMAICA (Defensa). La Isla de Jamaica caía dentro de la Jurisdicción y cuidado del virreinato de la N. España y fueron mexicanos los que defendieron este punto, hasta el fin de su total despojo por Inglaterra. Al ser invadida la isla, el 20 de my. de 1655 *(vid.)*, los refugiados que se acogieron al interior eligieron a D. Cristóbal Arnaldo Isasi como gobernador. Éste pidió auxilio a Cuba, a la Isla Española y a Cartagena de Indias, para su defensa. Pero el rey, al saber la invasión, dispuso que fuera director de la defensa el virrey de México, duque de Alburquerque. México dirigió toda la defensa, pagó los gastos y proporcionó los bastimentos de boca y de guerra. El 20 de my. de 1657 salieron para La Habana cuatro barcos con 150 infantes, al comando de D. Francisco Salinas, llevando también 2,000 quintales de bizcocho y 140 de plomo; iban además $20,000 para los gastos. Llegados a La Habana se dispusieron a ir a Santiago de Cuba. En el camino desertaron muchos de los soldados y apenas llegaron noventa y tres, de poca edad y sin armas suficientes. El 3 de jul. del mismo año salió la primera expedición para el recobro de Jamaica, con un contingente humano de 436 personas, casi la mitad de antiguos habitantes de la isla que se habían refugiado en Cuba. En ag. el virrey comenzó a preparar la segunda ayuda. Salió de Veracruz en oct. Iban seis barcos, 808 individuos, con armas y bastimentos, más $25,000. En mar. de 1658 se pasó revista en Santiago de Cuba. El comandante de esta expedición de defensa era D. Álvaro de Larazpuru. El 16 de my. de ese año la expedición partió hacia Jamaica. Logró desembarcar en la costa de esta isla. Los ingleses entre tanto habían rodeado la isla y estorbaban su contacto con el exterior; la mayor parte de la tropa expedicionaria enfermó en las costas de la misma. Los ingleses desembarcaron el 25 de jun. Llevaban diez barcos y los primeros que tomaron tierra fueron 2,000 hombres. El 27 del mismo mes se libró la batalla, en que los defensores fueron totalmente derrotados. Isasi volvió a refugiarse en el interior de la isla con unos cuantos y los que pudieron, escaparon a Cuba. No supo el gobernador aprovechar varias circunstancias que pudieron ser favorables. Desechó la ayuda de 300 negros que no querrían caer bajo el dominio inglés, y que, más tarde, se acogieron a éstos. El capitán Juan de Tovar, que había quedado como jefe de la defensa, trato en vano de reorganizar la recuperación de la isla. En feb. de 1660 m. en un intento de detener a los negros ya rebelados. Al acabar feb. pidieron la capitulación a los ingleses. El 9 de my. de 1660 salieron para Cuba setenta y seis personas, con Isasi a la cabeza. Desde entonces Jamaica quedó en posesión de los británicos. Y en 8 de oct. de 1670 se firmó un tratado con Inglaterra, en el cual España renunciaba para siempre a su antigua posesión. No solamente fue pérdida, sino peligro para sus demás posesiones, pues desde entonces fue aquella isla la base de invasión y de incursiones de los corsarios en el Golfo de México y en el Mar Caribe.

JAMAPA, Ver. Cuenca del. Hidr.: originada en el Pico de Orizaba, recorre el territorio veracruzano en 150 Km. Desemboca en Boca del Río al Golfo de Méx. En su recorrido recibe como afls. al Huatusco, Cotaxtla, Totolapan. Cerca de su ribera están las pobls. de Jamapa, Medellín y Soledad.

JAMAPA, Ver. Mun. Ext.: 91 Km.^{2} 9,177 h. Límites: Manlio Fabio Altamirano, Cotaxtla y Medellín. Región en parte montañosa, regada por el r. Jamapa. Clima cálido. Prod.: café, caña de azúcar, maíz, frijol, limón, mango, mamey, piña, coco, plátano, maderas. Tiene ganadería y avicultura. Bien comunicado: por carr. con Veracruz y al entronque del FC., no lejos de ese puerto. Cab.: Jamapa, pueblo de 3,209 h. y a 57 m. snm. *(V.: Barranca de Jamapa.)*

JAMAPA, Ver. Río. N. en la Sierra Madre Oriental en las laderas del Pico de Orizaba alimentado por el deshielo de sus nieves; recibe numerosos afls. que bajan también de la Sierra Madre, corre de W. a E. y ya en la llanura costera del Golfo se le une el r. Cotaxtla; desemboca en el Golfo de México al SE. del Pto. de Veracruz en el lugar conocido con el nombre de Boca del Río. En sus márgs. están situadas las pobls. de Soledad de Doblado, Jamapa y Medellín.

JAMAY, Jal. Cabecera del mun. del mismo nombre. 13,954 h. Situado en la ribera NE. del lago de Chapala, en la región llamada ciénega de Chapala; 94 Km. al SE. de Guadalajara en la carr. Guadalajara-Ocotlán-La Barca. Comunicada por el lago con las demás poblaciones ribereñas. Clima templado, con pequeña osc. térmica y lluvias moderadas en verano y principios del otoño. Se cultivan garbanzo y trigo, se crían ganados vacuno y caballar y se pescan carpa, charal y bagre.

JAMAY, Jal. Mun. Ext.: 156 Km.^{2} 19,145 h. Límites: Ocotlán, La Barca, al S. con el Edo. de Michoacán, del que lo separa el r. Lerma, Ocotlán y la Laguna de Chapala. Al oriente de la porción central de la altiplanicie de Jalisco. Corresponde a la ca. del Lerma y existen numerosas presas. Prod.: maíz, trigo, garbanzo, jitomate, frijol. Manufactura de petates. Tiene ganadería. Comunicado por el lago de Chapala con Ocotlán y otras poblaciones. Se comunica con Guadalajara por carr.

JAMBRINA, FRANCISCO (1902-1967). Actor de teatro y cine. N. en Madrid, España, en donde desde muy joven se dedicó al teatro. Hacia 1930 llegó a México contratado por la compañía de Fernando Soler. Actuó con gran éxito

en obras como *Historia de una escalera, La familia Barret, Mamá nos quita los novios,* etc. Por largo tiempo hizo jiras con la compañía de Ángel Garasa. Sus últimos seis años los dedicó a la televisión, en la que trabajó como actor y como director. M. en la cd. de México.

JANAMUATO, Mich. Congregación del Mun. de Puruándiro. Situado en las faldas del cerro de Villachuato que forma parte del eje volcánico. Al NW. de Morelia. Por un c. no pavimentado se comunica con Puruándiro al E., de donde parte una carr. a Cuitzeo. Clima templado, con veranos cálidos y lluvias de jun. a sep. Región ganadera. Prod.: maíz, frijol, trigo, cebada y garbanzo.

JANITZIO, Mich. (Fuerte de.) En el lago de Pátzcuaro los insurgentes fortificaron el islote de Janitzio, desde donde salían a combatir en sus inmediaciones, el año de 1816. El virrey Calleja ordenó al Tte. Cor. Castañón que con una división atacara y tomara el islote. Lo realizó a mediados de sep., aunque no logra capturar a la guarnición ni sus armamentos, pues la primera escapó en canoas y el armamento y artillería que no pudo llevarse, lo arrojó al lago.

JANITZIO, Mich. Isla. Es la principal de las cinco que se encuentran en el lago de Pátzcuaro. El pequeño pueblo, que se halla situado en el lado S. de la isla, presenta típico aspecto con las viviendas de los pescadores. La industria propia de este pueblo es el tejido de redes: llámanse *varucuas* (chinchorros), *cherémicuas* (redes angostas), *guaramútacas* y *tiruhspétacuas* (cucharas). Las dos primeras sirven para el pescado blanco y el *charari*, y las segundas para el *tiruh*. Los indígenas de Janitzio tienen danzas muy originales, como las de los "Moros" que bailan en la fiesta de Todos Santos. En la parte más alta de la isla se ha construido un monumento en memoria de D. José Ma. Morelos y Pavón. Representa la figura del caudillo de proporciones colosales, con el brazo derecho levantado y empuñando en la mano izquierda una gran espada. Su altura es de 40 m. Fue su autor el escultor mexicano D. Guillermo Ruiz. La obra fue comenzada en my. de 1933. Su costo fue de $40,000. (Cfr.: Justino Fernández. *Pátzcuaro,* Méx., 1936.)

JANOS, Chih. Mun. Ext.: 916 Km.^{2} 10,898 h. Límites: Ascensión, Nuevo Casas Grandes, Casas Grandes, el Edo. de Sonora (al W.) y los EUA. (al N.). Región en parte montañosa, por la Sierra Madre Occidental; y el resto llanuras. Su hidr. corresponde al r. Casas Grandes. Clima templado. Prod.: trigo, maíz, cebada, frutas y maderas; cuenta con ganadería. Caminos deficientes. Cab.: Janos, con 2,154 h. y a 1,357 m. snm.

JANOS O SAN PEDRO, Chih. Río de. Afl. de la marg. izq. del r. Casas Grandes; N. en la Sierra Madre Occidental muy cerca del límite con Son., corre de SW. al NE. y se une al r. Casas Grandes abajo de la población de Janos. Sobre él se construye una presa de almacenamiento con capacidad total de 9.5 millones de m.^{3} para el riego de 700 has.

JANTETELCO, Mor. Mun. Situado al W. del Edo. Región ligeramente abrupta. Clima cálido. Ext.: 197 Km.^{2} 11,475 h. Tiene ganadería. Se cultivan: café, alfalfa y maíz. Comunicaciones deficientes. Su cab. es Jantetelco, a 1,160 m. snm. y con 3,474 h.

JANVIER, THOMAS A. (1849-1913). Escritor norteamericano. Periodista en Filadelfia, Nuevo México y en la cd. de México, entre 1881-87; en Inglaterra de 1897 a 1900. Autor de: *The Mexican Guide,* Nueva York, 1886; *The Aztec Treasure House, Ibid.,* 1890, reimp. N. York y Londres 1901; *Stories of Old New Spain,* 1891; *Legends of the City of Mexico,* N. York y Londres, 1910.

JAPONESES (En la Nueva España). Hubo desde el principio del contacto con el remoto Oriente una corriente de visitantes. Por razón de comercio, de viaje y de interés diplomático, en camino hacia España, varios grupos se hallaron en el país. Eran confundidos bajo el nombre general e inexacto de chinos *(vid.),* o de indios filipinos *(vid.).* Notable es el grupo que en 1620 vino a México, en el mismo barco que Fr. Bartolomé de Burguillos *(vid.).* Al regresar él de su frustrada misión diplomática, aprovechó el tiempo de la travesía para evangelizar a una compañía de japoneses que venían a la Nueva España a vender objetos. La epidemia que invadió a los viajeros hizo que muchos murieran. Sobrevivieron más de doscientos, y con el jefe y capitán Mukay Shon Guen fueron bautizados en México, a su llegada. Recomendados por el padre, vendieron muy bien sus mercaderías y regresaron los más de ellos a su patria, llevando la palabra del evangelio. Algunos se quedaron a vivir en México, sin que sea posible precisar el número, ni la ubicación de su residencia. (Cfr.: Ángel Núñez Ortega. "Noticia histórica sobre las relaciones políticas y comerciales habidas entre México y el Japón durante el siglo XVII", Méx., 1879 y 1923. *AHDM.;* C.R. Boxer. *The Christian Century in Japan, 1549-1650.* Cambridge Univ. Press, Londres, 1951.)

JARA, JOSÉ MARÍA (1866-1939). Pintor académico. N. en Orizaba, Ver. Estudió en la Academia de San Carlos y se ocupó en temas costumbristas, de los cuales, *El velorio* (1892) es obra bien ejecutada, dramática y sentida de verdad; fue una anticipación al mexicanismo que había de venir unos años después. Invitado a Michoacán por el Lic. Melchor Ocampo Manzo. Desde entonces y durante cuarenta y cuatro años, fue profr. de dibujo y pintura en el Col. de San Nicolás, de Morelia. Formó muchos discípulos al grabador Manuel Iturbide y a Salvador Martínez Báez, entre otros. Fue rector de la Univ. michoacana en los años de 1920 y 1925-1926. M. en Morelia.

JARA CORONA, HERIBERTO (1879-1968). Político. N. en Orizaba, Ver. Estudió en la Esc. Modelo de Orizaba y en el Inst. Cient. y Lit. del estado de Hidalgo. Se afilió al Partido Libe-

ral Mexicano. Participó en la revolución maderista y resultó electo diputado al Congr. de la Unión. El 30 de jun. de 1913, se incorporó a las fuerzas del general Pablo González. En ag. del mismo año participó en el primer reparto de tierras que hubo en el país, realizado por el general Lucio Blanco en los Borregos, Tamps. Fue jefe de la Brigada Ocampo de la División de Oriente, donde alcanzó el grado de general de brigada (1914-1915), y gobernador del DF. (1914). Intervino en la huelga de la fábrica de Río Blanco (1907), así como en las primeras huelgas de los tranviarios en la cd. de México. Fue gobernador y comandante militar de la plaza de Veracruz (1916), jefe de la División de Oriente (1916), diputado al Congr. Constituyente (1916-1917), ministro de México en Cuba (1917-1920), senador de la República (1920-1924) y gobernador de Veracruz, el 18 de dic. de 1924 al 31 de oct. de 1927. Por problemas con el presidente Plutarco Elías Calles y Luis N. Morones, fue asesor del Sindicato de Consumidores de Energía Eléctrica de Veracruz, presidente de la Comisión de Estudio de las Leyes Militares, comandante de la 26a. Zona Militar (1935-1937) y de la 28a. (1938-1939), presidente del PNR. (1939-1940), y jefe del Depto. de Marina (1944-1946). Presidió el Comité Nac. de la Paz. y formó parte del Consejo Mundial de la Paz. En 1951 recibió el Premio Stalin de la Paz, y en 1959 la medalla Belisario Domínguez. En sus últimos años colaboró en la revista *Siempre.* M. en la cd. de México. Sus cenizas fueron esparcidas en el mar veracruzano el 19 de abr.

JARABE, EL (Baile popular mexicano). Los orígenes del jarabe se encuentran en las danzas zapateadas españolas, especialmente de la seguidilla, el fandango y la zambra, todas del s. XVI, introducidas en la Nueva España por los conquistadores y pobladores peninsulares. Adoptadas por los habitantes de México, fueron modificadas por influencia de los ritmos indígenas y africanos, adquiriendo características propias. *Sarao* se llamaba en Nueva España, a fines del s. XVIII, a las danzas populares ligeras de pies bailadas en grupo. Parece que esta acepción americana de *sarao* fue la predecesora inmediata del jarabe mexicano, cuyo desarrollo nacional tuvo lugar posiblemente en el s. XVII, en el espacio reducido de las canoas del Paseo de Jamaica (más tarde de Sta. Anita), dentro de las cuales se bailaba y tocaba, compitiendo, y se cantaba, pues el verdadero jarabe mexicano siempre iba acompañado de canto en alguna de sus partes, como lo indican las composiciones antiguas. La palabra *jarabe,* usada en España a mediados del XVIII, la encontramos en México en el último tercio del mismo siglo. El *son* "Las Bendiciones", denunciado en Querétaro hacia 1790, era bailado en Querétaro por dos mujeres con zapateo, giros y figuras que en su descripción coinciden con algunos del jarabe. Esporádicamente era bailado por una pareja, a lo que ponían reparo los religiosos. Más tarde, esta forma en pareja se generalizó. En el ramo de Inquisición del *A.G. de la N.,* hay gran cantidad de documentos que tratan sobre estas danzas populares, muy vigiladas por personas encargadas de describirlas con todo lujo de detalles sobre meneos, gestos, etc., considerados obscenos y deshonestos. A fines del s. XVIII aparecen, al lado de "Pan de Jarabe", otros sones bailados en el mismo estilo: "Lloviznita", "Paterita", "Perejiles", etc., que se incluían en los programas de las funciones diarias del Coliseo de México *(vid.),* y eran muy populares en toda clase de fiestas y reuniones de esparcimiento. Al llegar el s. XIX aparece el "Jarabe Gatuno", famoso por haber sido prohibido por autoridades civiles y religiosas en edictos firmados por el virrey; parece que tenía influencia de danzas africanas. Por 1813 el jarabe era canción guerrera de los insurgentes. Vuelve a aparecer en los documentos hasta 1840, año en que la marquesa Calderón de la Barca *(vid.)* consigna en sus cartas las melodías del "Jarabe Palomo", "El Aforrado", "Los Enanos", y menciona otros. Zamacois lo llama "un baile leporocrático" en sus versos (publ. en *Calendario impolítico para 1853).* Luego se le dedica atención en *Los mexicanos pintados por sí mismos* (1854), y García Cubas alude al jarabe y a los cantos que lo acompañaban en la segunda mitad del XIX en *El libro de mis recuerdos* (1904). Durante el Imperio de Maximiliano se hicieron muchos arreglos de los aires populares, que se imprimieron a fines del siglo. Entre éstos, están los *Jarabes mexicanos* para guitarra. Por 1905, Castro Padilla hace la selección de los 9 aires del jarabe oficial, y Felipa López, maestra tapatía de baile, la de los pasos del mismo, sin apegarse a la tradición. José de J. Martínez publica en 1913 su *Verdadero jarabe tapatío,* integrado por varios sones populares de Jalisco. En 1921 se enseñó el jarabe en las escuelas públicas, tomando como modelo la selección de Castro Padilla y Felipa López, y se dio una gran función con 300 parejas, a la orilla del lago de Chapultepec, con motivo de las fiestas del Centenario de la consumación de la Independencia. Se adoptó el traje de la china poblana *(vid.).* En muchas litografías de la primera mitad del s. XIX, se representan parejas en las que la bailadora de jarabe iba vestida de "china". Pero de hecho, también se bailaba en diversas partes con el traje regional típico. Para el varón, se prefiere el de charro, ya ajustado, ya de pantalón amplio. La música de los sones que integraban el jarabe, antes del s. XIX, se ha perdido. Probablemente la más cercana sea la del jarabe en dúo que intercaló en su ópera *Los dos gemelos o los tíos burlados* el músico español Manuel Corral, que se estrenó en México a fines de 1816. En cada Estado de la República el jarabe recibe el calificativo del lugar: tlaxcalteca, jarocho, michoacano, costeño, etc. El más conocido es el *Jarabe tapatío,* que debería llamarse *Jarabe Oficial,* pues la mayoría de los aires que lo componen no son jaliscienses y la "dia-

na", según algunos, es del folklore vasco, y según otros, del ruso. El jarabe es, pues, una producción de diversas partes de la República, y en la actualidad ha perdido su forma clásica. (Cfr.: Gabriel Saldívar, *El jarabe. Báile popular mexicano*. Con reproducción de los jarabes más antiguos, Méx., 1937.)

JARÁCUARO, Mich. Isla del lago de Pátzcuaro; una de las más extensas y la más baja de todas. Los indios que la habitan se dedican a la manufactura de sombreros de palma.

JARAL DE BERRIO (Marquesado). Concedido por Carlos III en 7 de nov. de 1774, con el vizcondado previo de Sta. Ana y San Miguel, a favor de D. Miguel de Berrio y Saldívar, vecino de México. Desde 1923, Dña. María de los Dolores Vivanco y Lebario Zorrilla de Velasco y Jáuregui, 4ª marquesa. Armas: Escudo partido de uno y cortado de tres, formando ocho cuarteles.

JARAL DEL PROGRESO, Gto. Cabecera del mun. del mismo nombre. 14,545 h. Situado a 1,891 m. snm. en la región del Bajío, al NE. de la laguna de Yuriria y en la marg. izq. del r. Lerma. A 35 Km. al SE. de Salamanca, en una desv. de 13 Km. de la carr. Morelia-Salamanca y el ramal Salamanca-Jaral del Progreso, del FC. México-Ciudad Juárez. Clima templado, con pequeña osc. térmica y lluvias moderadas en verano y principios del otoño. Agricultura próspera debido a las obras de riego del Alto Lerma. Prod.: maíz, frijol, trigo, membrillo y durazno. Se cría ganado caprino.

JARAL DEL PROGRESO, Gto. Mun. Ext.: 274 Km.^{2} 29,764 h. Límites: al N. Salamanca al NE. y E. Cortazar; al S. Salvatierra y al W. Valle de Santiago. Tiene algunas montañas, descollando La Balsa, el Cerrito, La Mocha, Culiacán Lo riega el r. Lerma. Clima templado. Productor de: maíz, trigo, frijol, caña de azúcar. Se elabora piloncillo. Comunicado por FC. con el ramal a Salamanca-Valle-Jaral por carr. con Celaya, Valle de Santiago-Morelia.

JARAMILLO, JUAN. (s. XVI) N. en Salvatierra, Esp. Al regresar Hernán Cortés de las Hibueras, el 26 de jun. de 1526, lo nombró alcalde ordinario de la cd. de México, cargo que volvió a tener en 1539 en 1540 fue alcalde de mesta. En 1530, el cabildo de la ciudad lo eligió para sacar el pendón en la fiesta de San Hipólito, pero se fue de la capital y dejó incumplido el encargo, por lo cual se decretó que nunca podría ser nombrado para la misma comisión. Muerta doña Marina en 1531 de la que había tenido una hija llamada María Jaramillo, al año siguiente casó con Beatriz de Andrada, hija del comendador Leonel de Cervantes *(vid.)*. Cuando falleció su viuda contrajo nuevas nupcias con Francisco de Velasco (hermano del virrey), y María Jaramillo y su esposo (Luis de Quezada) los demandaron para recuperar la encomienda de Jilotepec, ésta se dividió entre las dos parejas por sentencia del Consejo de Indias. M. hacia 1550 en la cd. de México.

JARAMILLO, JULIÁN (1831-1917) Militar. N. en la cd. de México. Se inició como soldado, en 1846, en Churubusco y en Chapultepec. Con el grado de Tte. combate al Imperio; prisionero logró fugarse; ascendiendo a Tte. Cor. en 1867. Coronel en 1872, del Cuerpo de Inválidos en 1900. Brigadier en 1906, es jefe de las tropas de la frontera de Guatemala. General de Brig. en 1909. Huerta le mandó a Colima como gobernador del Estado, tomó posesión el 12 de abr. de 1913. Entregó el gobierno el 13 de oct. del mismo año. Dado de baja en 1914 al disolverse el ejército federal.

JARAMILLO, JULIO (1907-1958) Músico. N. en Zongolica, Ver. Inició sus estudios musicales con el maestro de capilla del lugar, Fernando Castro, quien organizó y dirigía una orquesta juvenil en la que Jaramillo fue primer violín. En 1926 se trasladó a la cd. de México, inscribiéndose en el Conservatorio Nac. en las carreras de piano y canto. Fue uno de los disidentes del conservatorio que se separaron para fundar la Fac. de Música, que se inauguró en 1929. En 1931 volvió al conservatorio como alumno corista. En 1930 fue nombrado maestro de capilla en la Iglesia de Sta. María la Redonda Años más tarde profr. de música y pianista de las escuelas primarias. Por oposición obtuvo la subdirección del coro del conservatorio. Profr. de la Esc. Sup. Nocturna de Música y del Conserv. Nac. De 1936 a 1937 tuvo a su cargo las brigadas culturales. Fundó el coro de varones de la Esc. Supr. Nocturna de Música y el de alumnos del conservatorio. Colaboró con los maestros Carlos Chávez, Sergio Celibidache, José Iturbi, Sir Thomas Beecham, etc. M. en la cd. de México.

JARAMILLO, RUBÉN (1900-1962). Líder agrarista. N. en Mineral de Zacualpan, Edo. de México en cuna humilde. Desde chico fue llevado a vivir a Tlaquiltenango, Morelos. Se desconoce si realizó estudios formales. Se integró por primera vez a la lucha política al lanzar su candidatura como diputado suplente por el Estado de Morelos puesto que no llegó a ocupar por una acusación que se le hizo acerca de que era ministro de un culto. Cuando se inauguró el ingenio Emiliano Zapata, el líder fue electo consejero de su directiva, siendo entonces cuando inició sus actividades agraristas. Intervino como comandante de sección en Morelos, cuando el Gobierno del general Ávila Camacho hizo un llamado de alerta a la nación ante el peligro de una invasión por parte del Eje. En 1942 participó en las elecciones municipales de Morelos contra Miguel Pozas, cargo que una vez más no ocupó por lo que se levantó en armas impugnando el resultado de las elecciones. En 1952, Jaramillo figuró como candidato opositor a Rodolfo López de Nava para la gubernatura de Morelos, siendo apoyado por la gente de Enríquez Guzmán. Este fue el último fracaso que sufrió, pues desde entonces hasta la fecha de su M. se dedicó por entero a las acciones armadas

en contra del Gobierno. M. asesinado por militares morelenses junto con su familia un 23 de my. (Cfr.: *Archivo Hemerográfico de la Biblioteca Nacional.)*

JARAMILLO GONZÁLEZ, CÁNDIDO (1910-970). Profesor y político. N. en Zongolica, Ver. Estudió la primaria en Jalapa y en la Esc. Normal siguió la carrera de maestro. Lo fue en Zongolica, Huatusco, Veracruz y otras poblaciones de ese Estado. En México fue prominente dirigente de la Federación Mexicana de Trabajadores de la Enseñanza, y luego secretario Gral. de la Fed. de Sindicatos de Trabajadores al Servicio del Estado. Uno de los fundadores del Partido Popular Socialista. Durante sus últimos años fue Contralor Gral. de la Secretaría de Industria y Comercio. M. en la cd. de México.

JARAUTA (Plan de). Se tomó como pretexto el Tratado de Guadalupe *(vid.)*, que dio fin a la invasión americana. El padre Celedonio Domeco de Jarauta *(vid.)*, se pronunció contra el Gobierno del Presidente Peña, lanzando en Lagos, Jalisco, el plan revolucionario que lleva su nombre, el 1 de jul. de 1848. El plan expresaba: "Se desconoce al actual gobierno, por haber traicionado a la nación. Reasumen, en consecuencia los Estados su soberanía. Los mismos acordaran los medios de reemplazar el gobierno decaído. Los Exmos. señores gobernadores de los Estados designarán la persona o personas que deban mandar las fuerzas que haya en ellos. Las fuerzas del ejército permanente que se adhieran a este plan quedarán, conforme a la ordenanza, a las órdenes del jefe o general más graduado de los que secunden." El plan fue firmado por el padre Jarauta y por el coronel Juan Ortiz, y por otros oficiales. El Gral. Paredes Arrillaga se adhirió al plan y ocupado Lagos, Jarauta se dirigió con él a Guanajuato, donde proclamaron gobernador a Doblado. A mediados del propio mes las tropas del Gobierno, mandadas por los generales Miñón y Bustamante, derrotaron a los pronunciados, quedando así terminado dicho movimiento.

JARAUTA, CELEDONIO DOMECO DE (1814-1848). Presbítero. N. en Zaragoza, España. Hizo sus estudios en aquella misma cd., y tomó el hábito de San Francisco. Al suprimirse las comunidades monásticas sostuvo al pretendiente D. Carlos, tomando parte activa en la primera guerra carlista, antes de llegar al presbiterado. Después de vencido el partido de D. Carlos se embarcó para La Habana, y en 1844 estaba domiciliado en Veracruz donde se secularizó y quedó adscrito a Puebla, de cuyo obispo, el Sr. Vázquez, obtuvo una parroquia de aquella cd. Su genio dominante hizo que tuviera que dejar el empleo de vicario, y como clérigo particular vivía en el Convento de la Merced del puerto de Veracruz, donde llegó a ser en el confesonario y en el púlpito el padre de moda. Al aproximarse el desembarco de los norteamericanos en 1847, fue nombrado capellán del 2º de infantería al mando del Cor. Arzamendi, y después se le encomendó la capellanía del hospital de sangre. Mas apenas se indicó la necesidad de crear guerrillas *(vid.)* para hostilizar al invasor, el P. Jarauta, al frente de algunos jarochos de la costa y rancheros de las cercanías, interrumpió completamente las comunicaciones entre Jalapa y Veracruz. Multiplicándose en todas partes, detuvo el convoy de los norteamericanos en puntos diferentes. Batido siempre por fuerzas superiores, lograba rehacerse y volver a inquietar la marcha de los invasores. Por no dejarles punto de apoyo alguno, incendiaba todas las rancherías de las inmediaciones, no permitiendo el paso de los viajeros, interceptando los correos y sorprendiendo los pequeños destacamentos de las proximidades de Veracruz. Entonces su nombre adquirió celebridad en la República. Ocupada la capital y celebrados los tratados de paz y disueltas, por orden del Gobierno, las guerrillas que habían cometido muchas de ellas abusos, y no menos la del P. Jarauta, que por sus depredaciones era ya aborrecido de los pueblos de los Edos. de Veracruz y Puebla, se internó éste hasta Lagos procurando asociarse con el Gral. Mariano Paredes, quien le hizo pronunciarse en la citada cd. contra los norteamericanos y por la anulación de los tratados de paz aprobados por el Congreso. El mismo Gral. Paredes se unió al P. Jarauta y el 15 de jun. de 1848, llamados a Guanajuato por D. Manuel Doblado, ocuparon por sorpresa la cd. El 18 de jul. de ese mismo año salió de Guanajuato para Mellado y Valenciana a la cabeza de cincuenta hombres y un pequeño cañón. En el último punto citado y al practicar con sus ayudantes el reconocimiento del terreno, fue sorprendido por el enemigo. Un sargento que le conocía le denunció, y prisionero, es presentado al Gral. Cortazar quien le remitió al Gral. Anastasio Bustamante, quien le mandó fusilar. Notificada esta orden, pidió el P. Jarauta veinticuatro horas para disponerse con una confesión general por lo azarosa que había sido su vida, y también licencia para escribir una carta despidiéndose de su Sra. madre que aún vivía en España, pero no habiéndolo logrado por lo estrecho de las órdenes superiores avisó estaba listo, y llevado al sitio de la ejecución a las siete de la mañana, recibió por la espalda cinco balazos. Fue enterrado en el cementerio de la Valenciana.

JARDÍN, TEATRO. Así se denominó el local ubicado en los bajos del edificio núm. 115 de la calle de Edison, en la cd. de México, que construyó el Sindicato de Trabajadores de Agricultura y Ganadería de la República Mexicana y que originalmente llevó su sigla: STAGRM. Fue inaugurado el 27 de ag. de 1958 con la comedia *Seis mujeres y un fantasma*, de la escritora mexicana Cristina Lesser, bajo la dirección de Gonzalo Correa e interpretada por Lupe Andrade, Sally López, Araceli Chavira, Rosa Furman, Meche de la Peña y la propia autora. Funciona de manera irregular. Tiene 118 butacas, en una sola planta.

JARDÍN DEL ARTE. (Cd. de México.) Instalado en el parque Sullivan a iniciativa del Arq. Jorge Contreras, director de Artes Plásticas del Inst. Nac. de la Juventud Mexicana. Se inauguró el 23 de en. de 1955. A él se afilián los artistas noveles, pintores y escultores que desean exponer en público sus obras y venderlas. Entre sus afiliados se encuentran estudiantes de las diversas escuelas de artes plásticas de la capital y artistas autodidactos. Todos los domingos concurren al jardín, de las 10 a.m. a las 2 p.m., los afiliados para exponer y vender sus obras. Desde el punto de vista económico, el Jardín del Arte es una exposición gratuita que libera a los artistas noveles de las formalidades de las salas y galerías de arte. Los gastos del jardín son sufragados por el INJM.

JARDÍN REAL BOTÁNICO. Fue su fundador y primer director el botánico D. Martín de Sessé y Lacasta *(vid.).* Estuvo desde 1788 en lo que fueran potreros entre las actuales calles de Bucareli y Balderas. No fue sino hasta 1791 cuando se estableció en el Palacio Nacional, en la parte destinada a habitaciones de los virreyes. Uno de sus atractivos era el famoso árbol de "las Manitas". Restos del jardín se conservaron hasta hace algunos años. (Cfr.: Harold William Rickett. *The Royal Botanical Expedition to New Spain,* 1788-1820. En: *Chronica Botanica,* v. II, nº 1, Waltham, Mass., 1947.)

JARDINES BOTÁNICOS. (V.: *Botánica. Jardines botánicos en el México nahua.)*

JARDINES FLOTANTES ◘ LACUSTRES. (V.: *Chinampas.)*

JARERO, JOSÉ MARÍA (1801-1867). Militar. N. en Jalapa, Ver. Soldado de infantería urbana, en en. de 1816. Se unió al Ejército Trigarante. Combate en 1847. Vocal de la Junta Consultiva de Guerra, jefe de armas en Jalapa, Córdoba y Orizaba, en 1831, Gobr. de Ulúa en 1839, Com. Gral. de Aguascalientes en 1841 Gobr. y Com. Gral. de Jalisco en 1842, Gobr. de la Fortaleza de Perote en 1843, Gobr. y Com. Gral. de Sonora a principios de 1846 y, desde ag. Com. Gral. de México. Com. Gral. de Querétaro en 1848, y de Puebla desde 1849 a 1857. Pres. del Sup. Trib. de Guerra. Divisionario desde 1855. M. en la cd. de México.

JARIPEO. (Charrería.) Es oscuro el origen del nombre. Unos piensan que se originó en una hacienda así llamada. Bien puede ser que la hacienda haya tomado el nombre de la cosa. Dado que se usa en otras regiones de América (Río de la Plata), con sentido similar al de México, es probable que provenga del árabe *xarip* retozar, hacer cabriolas, y haya pasado al continente con los primeros andaluces. La cosa es un conjunto de las suertes usadas con el caballo y el toro, como objetos de deporte. Incluye montar novillos, domar potros cerreros, hacer toda clase de suertes de lazar, jinetear, colear y aun herrar. Entra una parte de corrida de toros y todos sus usuales modos de deporte taurino; banderillas, capeo, sin llegar generalmente a la muerte del toro. Es de las regiones centrales y del Edo. de Jalisco principalmente, aunque ha ido cayendo en desuso. Tiene mucho de relación con los políticos y revolucionarios del s. XIX y parte del XX y fue una de las formas más divulgadas de diversión y esparcimiento en las grandes haciendas de antaño. (Cfr.: Carlos Rincón Gallardo. El *charro mexicano.* Ed. Porrúa, SA., Méx., 1960; J. ÁIvarez del Villar. *Historia de la charrería,* Méx., 1941.)

JARNÉS Y MILLÁN, BENJAMÍN (1888-1949). Literato. N. en Codo Zaragoza, Esp. Se inició en la carrera eclesiástica en la Universidad Pontificia de Zaragoza donde estudió humanidades, filosofía y teología, pero no llegó a ordenarse. Estudia luego magisterio sin llegar a ejercer en esa actividad. Se dedicó de lleno a la literatura. Colabora en varias revistas, entre ellas *Revista de Occidente* y *La Gaceta Literaria.* Exiliado en México desde jun. de 1939. Publicó, entre otras obras: *Carta al Ebro* (1940), *Manuel Acuña poeta de su tiempo* (1942), *D. Vasco de Quiroga, obispo de Utopía* (1942); *Zweig, cumbre apagada* (1942), *La novia del viento,* novela; *Orlando, el pacífico; Escuela de libertad;* una serie de libros humorísticos: *La sal del mundo, La taberna por vecina, El sueño de las calaveras* y *Circe en la esquina* y su *Enciclopedia de la literatura,* en 6 volúmenes. Anteriormente en España había tenido también una vasta producción, entre ella: *Zumalacárregui, el caudillo romántico; El convidado de papel, Sor Patrocinio, la monja de las llagas, El profesor inútil; Salón de estío,* etc. En feb. de 1948 regresó enfermo a España y M. en Madrid al año siguiente.

JAROCHO (EL). Periódico semanario, satírico, de variedades y caricaturas. Apareció en abr. de 1871, editado por R.G. Páez. Se publicaron sólo algunos números en ese año.

JASO, GILBERTO (1876-1902). Escritor y periodista. N. en Cd. Guzmán, Jal. Estudió en Guadalajara, Jal. Poeta, cuya mayor producción se publicó en el *Diario de Jalisco.* Se trasladó a la cd. de México. Redactor de *El Tiempo* y luego de *El País.* M. en la cd. de México.

JASSO, JUAN DE (?-1571). Explorador, N. en San Juan del Pie del Puerto, Esp. a fines del s. XV. Llegó a Nueva España en 1523 con Francisco Montejo. En 1535 participó en la expedición de Cortés a California, donde el 3 de my. del mismo año suscribió el acta de posesión levantada en la bahía de Santa Cruz (La Paz). En 1546 solicitó merced de dos sitios de ganado mayor en la Gran Chichimeca (Guanajuato); le fueron otorgadas por el virrey la hacienda de Comanjá y la estancia De la Señora (León). Posteriormente descubrió las vetas de Guanajuato y pobló la región, aumentando sus terrenos hasta comprender una gran parte del actual estado de Guanajuato. M. el 7 de sep. en Guanajuato, Gto.

JASSO, MANUEL (1850-1920). Militar. N. en Ciudad Victoria, Tamps. Mayor de auxiliares en 1894 y Cor. en sep. de 1904. Combatió la rebelión maderista y el 27 de jun. de 1912 pasa a la milicia permanente. Gral. Brigr. el 7 de mar. de

1913. En disponibilidad desde 1914. M. en San Ángel, DF.

JASSO, OMAR (?-1976). Actor cómico conocido por "El Mocosón". N. en el Estado de Michoacán. Desde joven inició su carrera artística trabajando en la radio, el cine y la televisión. En la radio trabajó en varias radionovelas como: *Aventura sin precio* y *El hijo desobediente.* En el cine participó en la película *Las golfas.* En la televisión trabajó mucho tiempo en el programa *La hora del panzón Panseco.* M. el 1 de jul. en la cd. de México. (Cfr.: *AHBN.)*

JASSO PUENTE, JOSÉ J. (?-1927) Piloto aviador. N. en León, Gto. Tte. de infantería, ingresó a la Esc. Militar de Aviación, donde obtuvo el grado de Tte. piloto. Incorporado a la Fuerza Aérea, combatió a los delahuertistas y participó en las campañas de Jalisco, Veracruz y Chiapas. Ascendido, por méritos contraídos en campaña, a comandante de escuadrilla. M. al estrellarse el avión que pilotaba en las proximidades de la cd. de México.

JATATE, Chis. Río Unido al r. Ixcán forma el Lacantún, afl. del Usumacinta, baja de la parte oriental de la Meseta Central de Chiapas, primitivamente tuvo curso subterráneo y al derrumbarse el techo calizo se formó un cañón profundo por el cual corre con una dirección de NW. a SE. Por su marg. dra. recibe al Tzanconejá y al Sto. Domingo, por la izq. al r. Perlas y al r. Azul. Es navegable para pequeñas embarcaciones.

JAUFFRED MERCADO, FRANCISCO JAVIER. (1934-1993). Ingeniero civil. N. el 4 de oct. en la cd. de México. Estudió en la Fac. de Ingeniería de la UNAM. Obtuvo el grado de Maestro en Ingeniería (UNAM.). Profesor fundador de la maestría en Planeación de la misma División de Estudios y creador del Depto. de Ingeniería Civil. Impartió cátedras durante 40 años en diversas asignaturas del área profesional. Inició los cursos de optimización y de análisis de decisiones, siendo pioneras sus notas sobre programación matemática; miembro fundador de la Ac. Mexicana de Ingeniería, donde fungió como presidente en la especialidad de Ingeniería de Sistemas durante 15 años; miembro fundador de la Fundación Javier Barros Sierra; miembro de diversas sociedades técnicas nacionales y extranjeras; investigador y jefe del Centro de Cómputo Electrónico de la Comisión Federal de Electricidad (1963-1993); director general de Computación y Estadística; director general de Ingeniería de Sistemas y de Informática y de Fomento a las telecomunicaciones en las Secretarías de Obras Públicas, Asentamientos Humanos y de Comunicaciones y Transportes, respectivamente; coordinador de Actualización y Capacitación Tecnológicas en el Inst. Mexicano del Transporte. Dictó conferencias y escribió libros como: *Elementos de probabilidad y estadística; Métodos discretos de la ingeniería de sistemas; aplicaciones de la ingeniería de sistemas, Algunos modelos para la selección de inversiones* y *Análisis de inversiones; Modelos y aplicaciones* (obra póstuma, UNAM.). M. el 25 de nov. en la cd. de México.

JAUJILLA (Fuerte de). Situado cerca de Zacapu, Mich., en medio de una ciénega. Varios de los jefes que llegaron con Mina, entre ellos los norteamericanos Com. Nicholson y Caps. Lawrence Christie y James Dewer, en compañía de Antonio López de Lara, fortificaron el islote. El virrey ordenó que saliera de Valladolid (hoy Morelia), el Cor. Martín Matías y Aguirre el 15 de dic. de 1817, quien avistó el fuerte el día 20. La fuerza sitiadora ascendía a mil hombres. Los miembros de la junta se negaron a pactar y salieron hasta Tacámbaro. Los sitiadores se defendieron más de dos meses. El padre Torres trató de auxiliarlos, pero fue derrotado el 3 de feb. de 1818. Los realistas fueron rechazados el 15 de feb. Finalmente, el 6 de mar. del mismo año, se rindió el fuerte, concediéndoseles el indulto. (V.: *Jaujilla, Junta de.)*

JAUJILLA (Junta de). La establecieron los insurgentes después de que fueron aprehendidos los miembros de la Junta de Taretan, en 1816. Primero se estableció en Uruapan y de ahí se trasladó al Fuerte de Jaujilla, cerca de Zacapu. Formaron la junta el Com. José Ma. Vargas; D. Remigio Yarza, que había sido Srio. del Congr. de Chilpancingo D. Víctor Rosales, D. José Antonio Torres; el Lic. Izazaga; D. Manuel Amador; el canónigo José San Martín; D. Ignacio Ayala; D. José Pagola; D. Mariano Sánchez Arriola; D. Pedro Villaseñor. Fue nombrado Srio. del desp. de Guerra y Relaciones, D. Francisco Lojero y Srio. de Hacienda y Justicia, D. Antonio Vallejo. La junta estuvo funcionando en el Fuerte de Jaujilla y casi todos los jefes insurgentes la reconocieron incluyendo el Gral. Mina *(vid.).*

JAUMAVE, Tamps. Mun. Ext.: 2,219 Km.^{2} 12,463 h. Situado en la parte más alta de la Sierra Madre (tamaulipeca). Límites: Cd. Victoria y Nuevo León; Miquihuana, Bustamante y Palmillas. Valle largo y profundo, donde corren varios arroyos que confl. en los rs. Chihue y Guayalejo. Agricultura próspera, cereales y leguminosas; hay bosques y frutales, tienen fama sus aguacates. Abunda la lechuguilla, que es bien explotada. Manufactura de hamacas, bolsas cordeles y otros objetos de ixtle. Clima templado en las alturas y caluroso en los bajíos. Lo atraviesa la carr. Cd. Victoria-Tula. Cab.: Jaumave, a 735 m. snm. y con 3,875 h.

JÁUREGUI, JOSÉ DE (?-1778). Clérigo, licenciado en Teología e impresor. De 1755 se encontró un libro impreso por él llamado *Prevención espiritual para los temblores de tierra,* sin embargo parece ser que se inició anteriormente en el arte tipográfico. En 1767 aparece como propietario de la Imprenta de la Biblioteca Mexicana establecida en 1753 por Juan José de Eguiara y Eguren en la calle de San Bernardo. Se cree que también adquirió la imprenta de los Herederos de doña María de Ribera *(vid.).*

A partir de 1768 su imprenta pasó a ser la del Nuevo Rezado. Según consta, desde el 17 de dic. de 1768 obtuvo el privilegio de Su Majestad para imprimir todos los "libritos y cuadernos de estudios menores". Además de contar con abundantes caracteres pertenecientes a las imprentas que había adquirido, mandó a fabricar sus propios caracteres con Francisco Javier de Ocampo de la cd. de México, utilizándolos por primera vez en el libro *Descripción del barreno inglés*, de José Antonio de Alzate (1870). Con dicha iniciativa, México dejó de ser dependiente de España en lo referente al material de las imprentas, que demoraban varios años en llegar a Nueva España. El taller de Jáuregui fue decayendo paulatinamente, siendo la última impresión de importancia las *Rúbricas del Misal Romano* de Galindo (1778). A su muerte, su imprenta siguió trabajando sin interrupción con el nombre de sus herederos. A fines de 1781 aparece con la designación de *Imprenta Nueva Madrileña* y sigue así hasta 1791, cuando pasa a ser propiedad de José Fernández Jáuregui. Bajo la dirección de María Fernández de Jáuregui, se imprimió el *Diario de México* en 1805-1806 y 1812-1813. M. en la cd. de México. (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821*, México, 1989).

JÁUREGUI, JOSÉ MANUEL (1820-1891). N. en la Hda. de La Mesa, Ozulusma, Ver. Hijo de José Andrés Jáuregui y Dña. Teresa Núñez. Estudió en el Col. de San Ildefonso en México, donde se tituló abogado. Fue juez de Ozuluama y de otras pobls. veracruzanas; asesor de la comandancia militar de la Prov. de Pánuco, con residencia en Tampico. Durante la Interv. Francesa sirvió a los republicanos, y recibió la rendición de los conservadores de Tuxpan, como representante del Gral. Desiderio Pavón *(vid.)*, en 1866. Fue Juez de Dtro. en Veracruz y Pres. del Trib. de Just. de su entidad. Interinamente ocupó el cargo de Gobr. de Veracruz, al que también representó como diputado y senador. Se destacó en la Cámara de Diputados combatiendo al Gobierno del Gral. Manuel González por la conversión de la deuda inglesa. M. en Jalapa, Ver.

JÁUREGUI Y BÁRCENA, JUAN. (s. XVII) N. en Puebla, Pue., donde hizo sus primarios estudios y después en la Univ. de México (1676), en donde se graduó doctor. Renunció el puesto de oidor en Manila y obtuvo la canonjía doctoral en Puebla, y después fue arcediano, chantre y tesorero de la catedral. Renunció a la mitra de Durango y aceptó la de Caracas, pero no llegó a consagrarse, debido a su M.

JAURRIETA, JOSÉ MARÍA (1815-1883). Periodista y farmacéutico. N. en la cd. de Chihuahua, Chih. Ahí hizo sus estudios primarios con el Lic. Laureano Muñoz, y con el P. Irigoyen; también en el Inst. Cient. y Lit. del Edo. En la cd. de México estudió farmacopea, graduándose el 27 de abr. de 1841. Regresó a Chihuahua para ejercer su profesión. Regidor del Ayuntamiento; vocal de la Comisión de Estudios y del Consejo del Estado en 1855 y 1856; varias veces diputado al congreso local, del que fue presidente en 1857. Este año fue Gobr. interino. Profr. del Inst. del Edo. y su director. Redactor de *El Centinela* (1855); de *El Eco de la Frontera* (1857); de *La Alianza de la Frontera* (1864); *La Regeneración*, en 1877, y otros. Publicó *Apuntes de viaje. De Chihuahua a México en diligencia.* M. en la cd. de México.

JAVELLY GIRARD, MARCELO (1927-1994). Abogado. N. el 18 de en. en Jalapa, Ver. Obtuvo la licenciatura en derecho en la UNAM. (1948), e ingresó al PRI. en 1952. Entre los cargos públicos que desempeñó destacan: director del Fondo de Operación y Descuento Bancario a la Vivienda (1965-1971); fundador y subdirector financiero del INFONAVIT. (1972-1974); director del Banco Aboumrad (1982); titular de la SEDUE. (1982-1985), y embajador en Suiza (1987). M. el 23 de oct. en la cd. de México.

JAY, WILLIAM (1789-1858). Historiador y jurista. N. en Nueva York, EUA. Hijo del eminente jurista John Jay. Hizo la carrera de derecho en la Univ. de Yale. Fundó *The American Bible Society.* Electo juez en 1818 y reelecto hasta 1843. Su oposición a la esclavitud motivó que los partidarios de ella le despojasen de la judicatura. Publicó un opúsculo, *War and Peace: Evils of the First with a Plan for Security of the Last.* Y la institución llamada "English Peace Society" editó: *A Review of the Causes, and Consequences of the Mexican War,* escrita por él mismo, y en el cual se señalan las verdaderas causas de la invasión de 1847. M. en Bedford, EUA. Hay trad. española de su libro: *Causas y consecuencias de la guerra de 47*, Méx., 1948.

JAZMÍN (EL). Periódico literario que se publicó en Monterrey en 1874. Su editor: D. Miguel F. Martínez *(vid.)*. Apareció dedicado "al bello sexo" y casi toda la colaboración era de mujeres, entre ellas: Margarita Reyes, Antonia C. Reyes y Reyes, María Ana González y Lejarza, J. Agustina Baur de Wantiex, etc. La última publicó una novela, *El conde de Grevy.* Colaboró también el poeta D. Juan B. Sánchez Olivo *(vid.)*. Fue la primera publicación que en Monterrey usó grabados.

JECKER, JUAN B. (1810-1871). N. en Porrentruy, Francia (ahora Suiza). Vino a México en la primera mitad del s. XIX, radicándose en la cd. de México. Se dedicó al comercio, socio principal de la Casa Jecker, de la Torre y Compañía. Se vio mezclado en actividades que lesionaban la soberanía nacional, en relación con las minas de Arizona (V.: *Arizona, mineral);* en las invasiones que realizaron los filibusteros franceses en Sonora en 1852 y 1854 y en el preludio de la Intervención Francesa. En 1859 celebró un contrato con el gobierno conservador del general Miguel Miramón, para la emisión de quince millones de pesos. M. el 25 de my. en París. (V.: *Bonos Jecker.*)

JECKER, LUIS. (s. XIX) Médico europeo, hermano del anterior. Ejercía en México en 1830. En 1833 al fundarse el Establecimiento de Ciencias Médicas le fue encargada la cátedra de anatomía, y en 1836 entró a formar parte del grupo que constituyó la primera Academia de Medicina de México de la que fue presidente el año 1838; en dic. de ese mismo año tuvo que abandonar el país con motivo de la expulsión de los franceses. Al despedirse de los profesores de la Esc. de Medicina, donó su biblioteca para la institución. La academia le hizo miembro honorario en esa fecha. Estaba de vuelta en México el año 1840, según consta en las actas de la academia. Más tarde volvió a Francia, donde M. prematuramente y legó parte de su enorme fortuna a los hospitales de París. Tuvo mucho renombre como cirujano y dejó varios artículos sobre temas de su especialidad en el *Periódico de la Academia de Medicina de México (vid.).*

JENKINS, WILLIAM O. (1878-1963). N. en Selbyville, Tennessee, EUA. Hizo estudios en la Univ. de Tennessee. Vino a la República Mexicana en 1901, trabajando en Monterrey como empleado de los FFCC. Luego se dedicó al comercio y en 1905, con un hombre de empresa de Puebla, establece un taller de medias y calcetines. Después monta la fábrica textil Toledo. Agente consular de los EUA. en Puebla, fue protagonista en 1919 de un pretendido plagio en su fábrica de Puebla, "La Carolina", siendo cónsul de EUA., en dicha ciudad. Compró el ingenio de Atencingo, en Cietla, Puebla. Adquirió después otros ingenios azucareros, con los que formó una gran unidad industrial, la Compañía Civil e Industrial de Atencingo. Entre 1936 y 1937 celebró un convenio con la Federación, debiendo entregar las tierras de la Unidad Industrial Atencingo, ante el reparto agrario en el Edo. de Puebla. Se dedicó también a la construcción de salas cinematográficas en toda la República. En 1954, años después de la M. de su esposa, se constituyó una fundación, la "Mary Street Jenkins", con capital inicial de 90 millones de pesos, pero que en 1963 llegaba a 500 millones de pesos. A través de ella se han realizado grandes obras de beneficencia. Cooperó para la construcción de centros deportivos, escuelas, hospitales, mercados, edificios públicos, instituciones de cultura y obras religiosas, no solamente en poblaciones del Edo. de Puebla, sino de otras cds. de la República. En sus últimos años se dedicó a la agricultura en la región de Apatzingán. En el DF. Chiapas, Coahuila, Veracruz, Baja California, dejó obras de beneficencia. M. en la ciudad de Puebla. (V.: *Fundación Mary Street Jenkins.)*

JENS, FEDERICO CARLOS (1865?-?). Hijo de Juan Federico *(vid.).* N. en México, de madre mexicana. Muy joven comenzó a cultivar la poesía, ensayando versiones de poetas alemanes publicadas en la revista de su padre y en otros periódicos de la época, como el *Siglo XIX* y la *Época Ilustrada.* Dio ■ conocer poemas originales. Se pierde su huella desde la desaparición de la revista *La Familia (vid.)* en 1890.

JENS, JUAN FEDERICO (?-1890). Escritor, periodista, impresor. Vino de Alemania hacia el 1865. Casó con Dña. Ana Gertrudis Pérez. Dedicado a la imprenta que estableció en San José el Real, editó libros y principalmente periódicos. Propietario y editor de *La Familia* (1883-1890) *(vid.).* Presidente del orfeón alemán (Gesangsverein). En su revista colaboraron los principales literatos mexicanos de su tiempo, y divulgó muchas obras alemanas, tanto en prosa como en verso. Se dedicó a traducir dramas, en particular los de F. Halm, que editó entre 1883 y 1888. Tradujo también novelas, como la de G. Ebers, *Ego sum,* 1884. La revista dejó de publicarse y la imprenta subsistió hasta fines del siglo bajo la razón de Hijas de Jens. Uno de los escritores que más contribuyeron a divulgar la cultura alemana en México.

JERÉCUARO, Gto. Cabecera del mun. del mismo nombre. 5,705 h. Situada a 1,787 m. snm. y a los 20°09'03" de lat. N. y 100°30'43" de long. W. del mer. de Greenwich; en la marg. dra. del r. Tigre, afl. del Lerma que desemboca en la presa Solís. A 32 Km. al NE. de Acámbaro. Clima templado, con pequeña osc. térmica y lluvias moderadas en verano y principios del otoño. Se cultivan: maíz y frijol, y se explotan bosques de encino.

JERÉCUARO, Gto. Mun. Ext.: 870 Km.^{2} 51,954 h. Limita: al N. con Tarimoro y Apaseo el Alto, al E. con el Edo. de Querétaro y Coroneo; al S. con Michoacán y al W. con Tarandacuao, Acámbaro y Tarimoro. En su orografía figura la sierra de los Agustinos, con varias alturas: Puruagua, Barranca, Petemoro, Puruaguita y Tacambarillo, la hidr. corresponde al r. Lerma. Clima templado. Prod.: maíz, trigo, frijol, alfalfa, chile, frutas. Comunicado por carr. con Acámbaro, Apaseo y Querétaro, donde conecta con las rutas de los FFCCNN.

JEREZ, Tamps. Punta baja y arenosa de escasa vegetación situada en el litoral del Golfo de México a los 22°53' de lat. N.; sobre ella funciona un faro que es buen punto de orientación para los barcos que, procedentes del N., van hacia Tampico. Enfrente de la punta y a unos 3.5 Km. se encuentran algunos arrecifes rocosos.

JEREZ, Zac. Mun. Ext.: 800 Km.^{2} 57,974 h. Límites: Valparaíso, Fresnillo, Morelos, Zacatecas, Susticacán, Tepetongo y Villanueva. Región cruzada por varias serranías y su hidr. pertenece al r. Jerez. Clima templado. Prod.: maíz, trigo, alfalfa, frutas. Tiene ganadería caballar, vacuna, porcina y lanar. Próspera avicultura y comercio. Buenas comunicaciones con la capital del Edo. y otros municipios.

JEREZ O COLOTLÁN, Zac. Sierra de. Forma parte de las estribs. sudoccidentales de las sierras de Zacatecas; se extiende de NE. a SW.; su ladera E. se inclina hacia el r. Malpaso formador del r. Juchipila y la W. hacia el r. Colotlán o Jerez, formador del Bolaños, ambos de la ca.

del Lerma-Santiago; por el NE. se enlaza con las sierras de Zacatecas. Su cima más elevada es el cerro Blanco (2,960 m.). Clima templado semiseco.

JEREZ DE GARCÍA SALINAS, Zac. Cabecera del mun. de Jerez. 34,319 h. Anteriormente tuvo el nombre de Jerez y con posterioridad le fue añadido el de García Salinas. Situada a 2,027 m. snm. y a los 22°38'51" de lat. N. y 102°59'48" de long. W. del mer. de Greenwich; en la marg. dra. del r. Jerez, uno de los formadores del r. Colotlán, afl. del Bolaños, trib. del r. Santiago. A 55 Km. al SW. de la cd. de Zacatecas, en una desv. de 24 Km. de la carr. Zacatecas-Moyahua. Clima cálido y seco, con pequeña osc. térmica. Se cultivan: frijol, membrillo y manzana. Se crían ganados caballar, porcino, lanar y vacuno, este último en grandes cantidades.

JERÓNIMAS. Tuvieron sólo dos conventos en la N. España: el de México (1585) y el de Puebla (1586?). Y del de México salieron las monjas que fundaron el de Agustinas de S. Lorenzo en la misma cd. Al de México perteneció Sor Juana Inés de la Cruz y en él sirvió de criada la célebre "Madre Matiana del Espíritu Santo", cuyas "profecías" corren impresas.

JESUITAS. En 1572 llegaron a México, con el P. Pedro Sánchez, los 15 primeros (8 sacerdotes, 3 estudiantes y 4 coadjutores). Cuando su expatriación por Carlos III (1767) eran 678 (418 sacerdotes, 137 estudiantes y 123 coadjutores) y su provincia de la N. España, que comprendía las ciudades de Guatemala, La Habana y Puerto Príncipe (hoy Camagüey), tenía en 25 ciudades 42 casas (25 colegios, 11 seminarios, 5 residencias y 1 casa profesa). Tuvieron, además, .133 misiones, distribuidas por Guanajuato, Parras, Tepehuana, Región Acaxée-ximimí. Sinaloa, Ostimuri, Pimería Alta y Baja, Sonora, Tarahumara Alta y Baja, Baja California y Nayarit, algunas de las cuales, ya maduras a juicio de los obispos correspondientes, las entregaron a éstos. Su obra, pues, fue principalmente educativa (humanística y universitaria) y evangelizadora. Tuvieron muchos escritores de filosofía, teología, sagrada escritura, historia y lenguas indígenas; introdujeron, depurada, la filosofía moderna en la N. España y mostraron su virtud y alto nivel cultural en el destierro. Han sido restablecidos 4 veces (1816, 1853, 1858, 1863) y suprimidos otras tantas. En 1867 eran 36. En 1913 tenían 361 sujetos y trabajaban en 20 iglesias, 4 colegios para clases acomodadas y la misión de la Tarahumara; sostenían, además, 30 escuelas para las clases pobres. {Cfr.: Andrés Pérez de Rivas. *Historia de los triunfos de nuestra Santa Fe[...]*, Madrid, 1645; *Id. Crónica e historia religiosa de la Compañía de Jesús de México.[...]* Méx., 1896; Francisco de Florencia, S.J. *Historia de la provincia de la Compañía de Jesús de Nueva España*, Méx., 1694; 2ª ed. *Id.* 1955; Francisco Javier Alegre, S.J. *Historia de la Compañía de Jesús en Nueva España[...]*, Méx., 1841-42, 3 v.: 2ª ed. (E.J. Burrus, S.J. y Félix Zubillaga, S.J.), Roma, 1956. 4 v.; Carlos R. Menéndez. *La obra educativa de los jesuitas en Yucatán y Campeche durante la dominación española (1618-1767)*, Mérida, 1933; Francisco Zambrano S.J. *La Compañía de Jesús en México. Compendio histórico*, Méx., 1940; Gerard Decorme. *La obra de los jesuitas mexicanos[...], 1572-1767*, Méx., 1941. 2 v.; *Id. Historia de la Compañía de Jesús en la Rep. Mex. durante el s. XIX*, Guadalajara, 1914, 2 v.; Francisco Zambrano, *S.J. Diccionario Bio-Bibliográfico de la Compañía de Jesús en México*, Méx., 1961-70. 10 v.; Peter Mastern Dunne, S.J. *Pioneer Jesuits in Northern Mexico.* Univ. of Cal., 1944; Ernest J. Burrus S.J. *Misiones norteñas mexicanas de la Compañía de Jesús, 1751-57*, Méx., 1963; *Catálogo de los sujetos de la Compañía de Jesús que formaban la provincia de México el día del arresto, 25 de jun. de* 1767..., Méx., 1871; Miguel Batllori, S.J. La *Compañía de Jesús en la época de su extinción.* En: *A.H.S.J.* vol. XXXVII. Roma, 1968; J.P. de Castañiza... *Relación del restablecimiento de la[...] Compañía de Jesús en el reino de la N. España, y de la entrega a sus religiosos del Real Seminario de San Ildefonso de México*, Méx., 1816.} {V.: *Chínipas (Misiones.)*]

JESUITAS (Extranjeros en el Virreinato). Uno de los más interesantes hechos en los últimos setenta años de acción de la Compañía de Jesús en la N. España, antes de su extrañamiento, en 1767, fue la abundancia de personajes venidos de naciones distintas de la española. Los más de ellos procedían de la Europa Central. Sus labores se dividieron en la misión, la administración, la exploración de tierras desconocidas y el estudio de la lingüística y la etnografía, particularmente de los pueblos del norte de la dominación. De algunos apenas queda el nombre; de otros, muchos datos y aun sus escritos. En este *Diccionario* se recoge lo más importante para el conocimiento de la historia y de las fuentes de información acerca del norte del país. Muchas veces se opuso el Gobierno español a que pasaran jesuitas extranjeros a América. {V.: *Huixquilucan, Méx.; Manuel (El Padre.)*]

JESUITAS EXTRANJEROS que cambiaron su nombre —causa de confusión para los historiadores—, al venir a México: El P. Domingo Weibel comenzó a apellidarse Valverde. El P. Juan Le Muggi, Lemus. El P. Francisco Palliola, Padilla. El P. Luis Spinelli, Espina. El P. Francisco Boursin, Burgos. El P. José Zanzini, Sánchez. El P. Adolfo Steinhausser, se llamó Juan de Pedrosa. El P. Jorge Eckar, se llamó Jorge Angulo. El P. Julio Sonnemberg, se dijo Ignacio del Monte. El hermano teólogo (en 1642) Julio Job empezó a llamarse Francisco Antonio. El P. Carlos Receputo, adoptó el apellido de Valencia. El P. Carlos Boranga, se llamó Bautista Pérez de Calajadul. El P. Andrés Manckei, tomó el nombre de Alfonso de Castro de Viena. El P. Juan Tilpe, el de Louis Turcoti. El P. Agustín Stroback, el de Carlos Javier Calvanese. El P. Teófilo de Angelis Piccolomini, el de Juan de Loyola. El P. Juan l'Ardennois, Juan de Ardeñas. El P. Ignacio Vah (flamenco), se llamó nada menos que

Ignacio de Loyola. El P. Vanderbeken (flamenco), Marcos del Río. El P. Jacques Vander Zype, se llamó Diego Vandersipe. El P. Juan Werdier, se mudó su apellido en Verdies. El P. Gilles Froidmont, de Lieja, en Egidio Montefrío. El H.C. John Woods, fue Juan Montes. Al H.C. Juan de Berencia, lo llamaban Juan de Urrutia. El H.C. Simón Boruhradsky (checo), quedó en Simón Castro. El H.C. John Henry (inglés), Juan Henríquez. El P. Jacobo Sedelmayr llevó a veces el apellido de Sotomayor. El P. Miguel Wadding (irlandés), Godínez.

JESUITAS FRANCESES (que ayudaron a la restauración de la Prov. de México): P. Luis Ricou, M. 1910. 2. P. Martín Dauvergne, M. 1913. 3. P. Alfonso Steinmetz, M. 1918. 4. P. Federico Savoie, M. 1924. 5. P. Enrique Tavernier, M. 1930. 6. P. Luis Blanchard, M. 1934. 7. P. Juan Fayolle, M. 1939. 10. P. Andrés Rongier, M. 1940. 11. P. Urbano Pautard M. 1942. 12. P. Bernardo Bergoend, M. 1943. 13. P. Alberto Creniault, 1949. 14. P. Martín Habig, M. 1951. 15. P. Claudio Portal M. 1952. 16. P. Marcelo Renaud, M. 1955. 17. P. Fermín Chanal, M. 1958. 18. P. Pablo Levain, M. 1959. 19. P. León Dupont, M. 1962. 20. P. Fernando Portal (quien por 1963 M. en Francia). 21. P. Gerardo Decorme, M. 1965. 22. P. Silvano Prat, M. 1946. 23. H. Esc. Arturo Dupont, que M. en 1875. 24. P. Waliner, M. 1964.

JESUITAS ITALIANOS (En los ss. XIX y XX, en Méx.). Fueron 31: Aquiles Sarria, de Nápoles, M. 1877; David M. Puller, de Venecia M. 1876; Francisco Javier Cavalieri, de Osio, M. 1879; Luis Pinelli, de Brescia, M. 1878; Mario Cavalieri, de Nápoles, M. 1883, Luis Monaco, de Venecia, M. 1882; Vicente Luis Manci, de Trento (cuando pertenecía a Venecia), M. 1891; H.C. Anselmo Arbelleri, de Brescia, M. 1896; P. Luis Morandi, de Módena, M. 1897; H. Esc. Pablo Colombotto, de Salmour, M. 1896; P. Enrique Cappelletti, de Nápoles, M. 1899; P. Esteban Anticoli, de Monte San Giovani, M. 1899, P. Antonio Donadoni de Brescia, M. 1899; P. Cayetano Bertocchi, de Ferrera M. 1921; P. Pedro Spina, de Rímini, M. 1925, P. Luis Musso de Camerano, Alexandra, Italia, M. 1929; P. Bernardo Damilano de Cumeo, M. 1941; P. César Peirone, de Revello, M. 1947; P. Héctor Secondo, de Turín, M. 1949; P. Petronio Zagni, de Bolonia, M. 1951, P. Juan M. Lambertini, de Ravello, M. 1951; P. José Cornaglia, de Turín, M. 1952; P. Anselmo Fioro, de Turín, M. 1953; P. Camilo Crivelli, de Cumeo, Piamonte, M. 1954; P. Enrique Bordigoni, de Pignone, M. 1953; P. Ernesto Rizzi, de Milán, M. 1954; P. Juan B. Cassini, de Liguria, M. 1958; P. José Octaviano Rossi, de Vezzano, M. 1959; P. Antonio Stella, de Molini de Triora, Ventimiglia; P. Santiago Malaina, de ?, M. 1963; P. José Bracchi, M. 1868.

JESUITAS MÁRTIRES. *Siglo XVI:* En la Florida, 9, a saber: P. Pedro Martínez, M. 1566. P. Luis Quiroz, M. 1571. El H. Juan Bautista Méndez, M. 1571. El H. Gabriel Solís, M. 1571. El P. Juan Bautista Segura, M. 1571. El H. Gabriel Gómez, M. 1571. El H. Sancho Cevallos, M. 1571. El H. Cristóbal Redondo. El H. Pedro Linares M. 1571. En Sinaloa: El P. Gonzalo de Tapia. *Siglo XVII:* En la misión de Tepehuanes, 8, a saber: P. Hernando de Tovar, M. 1616. P. Bernardo de Cisneros, M. 1616. P. Diego Orozco, M. 1616. P. Juan del Valle, M. 1616. P. Luis de Alavez, M. 1616. P. Juan Fonte, M. 1616. P. Jerónimo de Moranta, M. 1616. P. Hernando de Santarén, M. 1616. En la misión de Chínipas: P. Julio Pascual, M. 1632. P. Manuel Martínez, M. 1632. En la misión de la Tarahumara: P. Cornelio Beudín, M. 1650. P. Jácome Basile, M. 1652. P. Juan Ortiz de Foronda, M. 1690. P. Manuel Sánchez, M. 1690. En Sonora: P. Francisco Javier Saeta, M. 1695. *Siglo XVIII:* En Sonora: P. Tomás Tello, M. 1751. P. Enrique Rowen, M. 1751. En Baja California: P. Lorenzo Carranco, M. 1734. P Nicolás Tamaral M. 1734. *Siglo XX:* En México, DF.: P. Miguel Agustín Pro, M. 1927. *Total:* 30.

JESÚS (Hospital e Iglesia). (V.: *Hospital de Jesús Nazareno.)*

JESÚS, JUAN BAUTISTA DE. De la Orden de Predicadores de México, por el año de 1560. Pasó a las Filipinas. Dejó escrito: *Arte de la lengua mandarina. Entonaciones o tonadas de esta lengua. Instrucción para predicar el Evangelio a los gentiles.*

JESÚS, JUAN DE (s. XVII). Franciscano. N. en la provincia española de S. Pablo. Religioso descalzo de S. Francisco en la provincia de S. Gregorio de Filipinas. Predicador y Presidente del convento de Manila. En 1682 tradujo al latín una obra del P. Diego Collado y otras que eran relativas a Japón y Filipinas que no llegaron a publicarse, pero se conservaban en algunos conventos de España, por lo cual se deduce que figuró en el último cuarto del s. XVII. Obra: *Epítome resolutorio de todo lo contenido en los veinte discursos predicables sobre los Misterios de la Misa,* imprenta de Francisco Rodríguez Lupercio *(vid.),* 1689. (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821,* México, 1989).

JESÚS, SAN FELIPE DE. (V.: *S. Felipe de J.)*

JESÚS CARRANZA, Ver. Mun. Ext.: 2,107 Km.^{2} 28,023 h. Límites: S. Juan Evangelista, Sayula, Texistepec, Hidalgotitlán y el Edo. de Oaxaca (al W. y S.). Recursos petroleros, maderas preciosas y de construcción; agricultura: maíz, frijol, arroz, ajonjolí, chile, frutas; ganadería. Buenas comunicaciones (FC. del Istmo), y carreteras: la Transístmica y la de Veracruz. Cab.: Jesús Carranza, con 3.943 h. y a 24 m. snm.

JESÚS MARÍA, Ags. Mun. Ext.: 613 Km.^{2} 41,092 h. Límites: Rincón de Romos, Aguascalientes y Calvillo. Región montañosa con excepción del NE.; la ca. del r. S. José de Guadalupe, donde se localiza la presa Morcinique o Abelardo Rodríguez, lo divide en dos partes iguales: al N. la sierra de Guajolotes y al S. la del Laurel. Clima frío. Hay buenos pastizales y tiene

ganado mular y porcino; se explotan los bosques y la jarciería. Se cultiva la higuerilla. Entre sus montañas figura la loma de la Lechuguilla, a 2,000 m. snm. y long. de 8 Km; el cerro del Picacho a 2,446 m. y otros de altura aprox. Su cab. es Jesús María, situada a los 21°58' de lat. N. y 102°20' de long. W. del mer. de Greenwich. A una altura de 1,878 m. snm. y con 14,809 h. Comunicaciones regulares.

JESÚS MARÍA (Convento). Cd. de Méx. Fund. por Pedro Tomás Denia. Se hizo la fundación en 1578 el 21 de en., por el arzobispo, por derechos concedidos por Gregorio XIII, el que ordenó que el instituto fuese de la Orden de las Concepcionistas y tuviera por titular Jesús María. Pasaron siete de las monjas del Convento de la Concepción nombradas por la abadesa Isabel Bautista, y pasó en calidad de abadesa Ana de Santamaría. Este convento fue fundado única y exclusivamente para la descendencia de los conquistadores, siendo aprobada por Felipe II bajo Real Patronato destinando a este fin 20,000 ducados, hay la versión de que allí profesó una hija suya. De este convento salieron las fundadoras de S. José de Carmelitas. Sus fincas fueron 62.

JESÚS MARÍA (Iglesia). Anexa al convento de su nombre *(vid.)*. Cuando se instaló allí éste, en 1580, edificaron las monjas una iglesia muy pequeña. La mayor parte del terreno era de la propiedad de Juan Jaramillo, encomendero de Jilotepec, Méx., y último esposo de Da. Marina *(vid.)*. Sobre él se construyó más tarde el templo que se conserva hasta hoy. Dedicado en 1597 hubo de ser reparado y se terminó su reconstrucción hasta 1621, aunque después se construyó la torre y algunos otros aditamentos. En 1861 las monjas fueron trasladadas a Regina y finalmente exclaustradas en 1863. Regresaron bajo el Imperio y fueron de nuevo expulsadas en 1867. La iglesia siguió sus vicisitudes y finalmente quedó abierta al culto, tras reparaciones, en 1871. Estuvo a cargo de los Padres del Corazón de María, hasta 1924 en que fue tomada por el Gob. para archivo de la Sec. de la Defensa Nac. Trasladado éste a su edificio de la nueva zona militar, se devolvió al arzobispado. Se abrió al culto y se erigió una parroquia allí (calle Jesús María), en 1960.

JESÚS MARÍA, Jal. Mun. Ext.: 555 Km.^{2} 19,776 h. Limites: Arandas, Ayo el Chico, Degollado y el Edo. de Guanajuato (al NE.). En la planicie oriental de su entidad. Su hidr. corresponde al r. Lerma. Clima templado y cálido. Prod.: maíz, trigo, camote, garbanzo; tiene ganadería. Avicultura incipiente. Cerca de Ayo el Chico, a través de la carr. México-lrapuato-Guadalajara salen sus productos. Cab.: Jesús María, con 6.527 h. y a 2,110 m. snm.

JESÚS MARÍA (Dgo.-Nay.). Río. Afl. del r. Huaynamota o Huazamota de la ca. del Lerma-Santiago. N. en la vert. SW. de la Sierra Madre Occidental de la confl. de varios arroyos. Corre de N. a S. al W. de la sierra de Mezquital.

JESÚS MARÍA, Tamps. Boca de. Barra que interrumpiendo la faja de cordón litoral, comunica la Laguna Madre con el Golfo de México. Queda al N. del paralelo 24°30' N., y tiene 800 m. de ancho y una profundidad mayor de 4.5 m. Ofrece buenas condiciones para la entrada y salida de barcos.

JESÚS MARÍA DEL NAYAR, Nay. (Prelatura.) Erigida el 13 de en. de 1962 por Juan XXIII. Sede: Ciudad Jesús María, El Nayar, Nay. Superficie 27,000 Km.^{2} 79,000 h. Parroquias 10 y 5 vicarias. 17 religiosos. Obispo: Manuel Romero Arvizu, OFM. Provincia eclesiástica: Guadalajara. Región pastoral: Occidente. (Cfr.: Conferencia del Episcopado Mexicano. *Datos estadísticos de las diócesis de México,* Méx., 1980. Conferencia del Episcopado Mexicano. *Directorio,* Secretaria general de la CEM, Méx., 1981.)

JESÚS MARÍA, NICOLÁS DE. (s. XVIII). Orador. N. en Andalucía, Esp. Perteneció a la orden Carmelita. Fue prior, sucesivamente, de los conventos de Orizaba, Oaxaca, Puebla y México. Definidor y provincial de la provincia de San Alberto. Escribió numerosas piezas oratorias barrocas. Destacan: *La mano de los cinco señores* (1726), *Panegírico del patriarca S. José* (1727), *El paño de lágrimas de Oaxaca, María en su imagen de la Soledad* (1733), *Las travesuras de Santa Teresa* (1735), *El para siempre de Santa Teresa: sermón moral* (Puebla, 1745) y *La cátedra de San Pedro en concurso de opositores* (1749).

JESÚS MARÍA, MONASTERIO DE. (V.: *Monasterio de Jesús María, México, DF., siglo XVI.)*

JEWISH TERRITORIAL ORGANIZATION (ITO). Fundada en 1905, por Israel Zangwill. Se propuso establecer colonias autónomas de judíos en países que tuvieran gobierno libre y fueran fuertes económicamente. De ahí que se pensara en México. Se empezaron las investigaciones al respecto, inclusive se enviaron representantes que se comunicaran con el presidente Díaz, quien pensaba que dichas colonias podrían ayudar al desarrollo del comercio y la industria, pero que no daría ninguna concesión territorial. Esto desanimó a sus dirigentes. Después del movimiento revolucionario se formó la Mexican Jewish Colonization Association (1921), pero los judíos no la aceptaron por ser una compañía privada. Ellos deseaban que la fuera una institución desinteresada. En el gobierno de Obregón (1922) se insistió en pedir apoyo para los colonos judíos. El presidente puso como condición que se nacionalizaran mexicanos pues los extranjeros, de acuerdo con la Constitución de 1917, no podían adquirir bienes cerca de la frontera ni en las costas. Un grupo de judíos que no estaba de acuerdo con la inmigración a México, argumentó que los salarios eran muy bajos, difícil la comercialización por falta de transporte, pocos centros de consumo de importancia, carencia de proyectos de irrigación, por lo que se tenía que hacer una fuerte inversión. En 1925 el presidente Plutarco Elías Calles hizo declaraciones en favor de la

colonización judía, proponiendo la conveniencia de conseguir una inversión de los capitalistas judíos en Estados Unidos, lo que no se logro. Posteriormente encontramos leyes como la de emigración de 1926 que establecían un impuesto sobre el inmigrante. En 1930 y 1936 se cerró la inmigración, aceptando solamente a los que se consideraron beneficiosos para la economía de México. (Cfr.: A. Corinne, Krause. *Los judíos en México).*

JILOTEPEC, Méx. Mun. Limites: N.: Soyaniquilpan; S.: Chapa de Mota, E.: Edo. de Hidalgo, y W.: Timilpan. Ext.: 218 Km.^{2} Población distribuida en una cd., 10 pueblos y muchas localidades menores, es de 52,609 h. entre los cuales hay algunos núcleos de habla otomí. Territorio montañoso en la parte sur y llano en el resto, formando un cuadrilátero inclinado hacia el E. Hay una cordillera de montañas que atraviesa de E. a W. y cuya altura máxima sobre el nivel de la cord. es de 300 m. Productos económicos: agricultura, cultivo del maguey, ganadería en pequeño, productos forestales. Clima frío y seco en la parte llana, con humedad en la montañosa. Algunos arroyos y veneros de poco caudal son las únicas manifestaciones de su hidrología. Una presa construida en Ximohay sirve para el regadío de la parte más baja del territorio. En la meseta más alta se halla el cerro aislado de Canalejas.

JILOTEPEC, Ver. Mun. Ext.: 53 Km.^{2} 11,540 h. Límites: Naolinco, Coacoatzintla, Jalapa y Banderilla. Región montañosa, en la hidr. del r. Actopan. Clima templado y cálido, muy lluvioso. Prod.: maíz, frijol, café, frutas, maderas; flora abundante, propicia para la apicultura; tiene ganadería y avicultura. Su proximidad a Jalapa da fácil salida a sus productos. Cab.: Jilotepec, con 2,826 h. y a 1,890 m. snm.

JILOTEPEC DE ABASOLO, Méx. (Historia.) Se le dio el rango de villa el 10 de ag. de 1861 y elevada a cd. en 1878. Asiento de un antiguo señorío otomí llamado Ma Denxi, que tenía un adoratorio a la diosa de la agricultura en el cerro de Canalejas. Los aztecas la conquistaron en tiempo de Axayácatl. En los primeros días del Virreinato fue el punto de partida hacia la conquista de las regiones del norte, en particular las que rodean a Querétaro, y un natural de esta cd. fue uno de los conquistadores: Nicolás de la Cruz Montañez; muchos de sus vecinos formaron parte de esta expedición. Perteneció a la encomienda de D. Francisco de Velasco y su viuda Da. Beatriz de Andrada fue bienhechora del Convento de S. Francisco de México. Región evangelizada por los franciscanos a partir de 1529, dirigidos por Fr. Alonso Rangel y Fr. Antonio de Ciudad Rodrigo. El edificio del convento y su iglesia se terminaron antes de 1560. En 1585 existía una gran capilla abierta. La iglesia primitiva se incendió y en su lugar queda la de la Tercera Orden, que hoy sirve de parroquia. Pasó al clero secular en 1756 y es cabecera de una vicaría foránea.

JILOTEPEC, DE MOLINA ENRÍQUEZ, Méx. Cabecera del municipio de Jilotepec. Situada a 2,525 m. snm. y a los 19°57'13" de lat. N. y 99°31'45" de long. W. del mer. de Greenwich, cerca del límite con el Edo. de Hidalgo, en la marg. izq. del r. Jilotepec que baja de las verts. N. y W. del cerro del mismo nombre, es afl. del r. Tula, uno de los formadores del r. Moctezuma, que después recibe el nombre de Pánuco. A 100 Km. al NW. de la cd. de México, en una desv. de 8 Km. que parte del Km. 92 de la autopista México-Querétaro. Clima templado, con pequeña osc. térmica y lluvias moderadas en verano y principios del otoño. La región ha progresado gracias a las obras de riego del distrito de Jilotepec. Prod.: maíz, trigo, cebada y pera. Se crían ganados vacuno, porcino y lanar; se explotan bosques de encino. Con 8,209 h.

JILOTLÁN DE LOS DOLORES, Jal. Mun. Ext.: 1,562 Km.^{2} 8,595 h. Límites: Tamazula, Manuel M. Diéguez, Tecalitlán y Edo. de Michoacán (al E. y S.). Montañoso por las derivaciones de la sierra de Pihuamo, comprende parte del valle del r. S. Jerónimo, que lo riega con sus afls. Hay minería abundante, sobre todo hierro, que se explota poco. Prod.: caña de azúcar, maíz, frijol y trigo. Tiene ganadería. Caminos deficientes. Cab.: Jilotlán de los Dolores, pueblo de 1,205 h. y a 1,617 m. snm.

JILOTZINGO, Méx. Mun. Ext.: 182 Km.^{2} 9,011 h. Límites: Iturbide, Naucalpan, Huixquilucan, Zaragoza, Xonacatlán y Otzolotepec. Región montañosa y con bosques de coníferas. En él se eleva el cerro Montealto. Tiene abundancia de agua en manantiales y arroyos. Clima frío. Se cultiva el maguey y se explotan las maderas. Cab. Santa Ana Jilotzingo con 380 h. Se encuentra a 2,500 m. snm.

JIMÉNEZ, Coah. Mun. Ext.: 2,963 Km.^{2} 8,253 h. Límites: Acuña, Zaragoza, Piedras Negras y los EUA., quedando el r. Bravo como frontera. Región en su mayor parte plana, regada por varios arroyos, entre ellos el S. Diego, el S. Rodrigo, el de Santonio y el Escondido, todos afls. del Bravo. Tiene manantiales y clima extremoso. Agricultura rica en: maíz, frijol, trigo, caña de azúcar. Ganadería y productos lácteos. Carr. a Villa Acuña y Piedras Negras. Su cab. es Jiménez, con 963 h. a 230 m. snm.

JIMÉNEZ, Chih. Cabecera del mun. del mismo nombre. 28,773 h., a 1,381 m. snm. Situado en la marg. dra. del r. Florido, uno de los formadores del Conchos, afl. del r. Bravo. A 226 Km. al SE. de Chihuahua en una desv. de 2.5 Km. que parte del Km. 1,526.7 de la carr. México-Ciudad Juárez. Clima cálido y muy seco, con gran osc. térmica. Se cultivan: algodón y trigo. Tiene molinos de harina.

JIMÉNEZ, Chih. Mun. Ext.: 9,196 Km.^{2} 37,052 h. Límites: Villa Coronado, Villa López, Allende, Camargo y los Edos. de Durango (al S.) y Coahuila (al E.). Región en general plana y comprende parte del Bolsón de Mapimí; al W. hay algunas serranías: Los Reyes, Chupaderos,

Adargas, etc.; su hidr. pertenece al r. Florido. Clima extremoso, casi siempre seco. Recursos: mineros, ganadería y agricultura: maíz, trigo, haba, frijol, frutas. Buenas comunicaciones: FC. y carr. en la ruta a Cd. Juárez y ramales al Parral.

JIMÉNEZ. Médico español venido a México pocos años después de la Conquista. No se tienen noticias de su ejercicio, excepto que en 3 de dic. de 1538 le nombró el cabildo visitador de parteras y boticas en compañía del Dr. Cristóbal Méndez.

JIMÉNEZ, Mich. Mun. Ext.: 231 Km.^{2} 17,474 h. Límites: Zacapu, Coeneo, Huaniqueo, Panindícuaro y Purépero. Clima templado. Región abrupta y fértil, comprende una parte de la ciénega de Zacapu. Productor de cereales, tiene ganadería. Buenas carreteras que lo conectan en Zacapu con la carretera México-Morelia-Guadalajara. Cab.: Villa Jiménez con 5,068 h.

JIMÉNEZ, Tamps. Mun. Ext.: 1,927 Km.^{2} 7,546 h. Región en parte plana. Por el SW. se eleva la mesa de Solís y hacia el NW. las estribs. de la sierra de S. Carlos. Límites: Cruillas, Abasolo, Casas, Padilla, S. Carlos y S. Nicolás. Regado por el arroyo Flechadores y otros de menor importancia. Produce algodón. Hay terrenos de agostadero, donde se cría ganado; en el subsuelo existen depósitos petrolíferos. Cab.: Santander Jiménez. Con 5,120 h.

JIMÉNEZ, Tamps. Arroyo. Afl. por la marg. izq. del r. Soto la Marina; baja de las laderas S. de la sierra de S. Carlos, corre de NW. a SE. bordeando la parte occidental de la sierra de Moratines y se une al Soto la Marina aguas abajo de la población de Abasolo. Su afl. principal es el arroyo Carreras.

JIMÉNEZ, AGUSTÍN (1901-1974). Camarógrafo. N. en la cd. de México. Se inició en 1934 en las películas *El compadre Mendoza* y *El escándalo.* Fueron numerosas las películas que filmó, entre ellas varias producciones francesas hechas en México. Catedrático de fotografía en la UNAM. Recibió un "Ariel" en 1956 y la "Diosa de Plata" en 1966. M. el 26 de jun. en la cd. de México.

JIMÉNEZ, ENRIQUE DE JESÚS (1867-1915). Agustino. N. en Maravatío, Mich. Entró a la orden en 1890. Ordenado sacerdote en 1895. Sirvió en varios ministerios y llegó a rector de San Pablo. Salió de la Orden y vino a México. Aprehendido con otros sacerdotes en 1915, estuvo preso en el cuartel de Tlatelolco de la cd. de México, en donde encontró la muerte.

JIMÉNEZ, FRANCISCO (1824-1881). N. en la cd. de México. Ingresa al Col. Mil., Subtte. alumno en 1841. Participó en la guerra de 1847 y fue hecho prisionero. Miembro de la Comisión de Límites entre México y EUA., de la que fue secretario. Ing. Geógr. en 1856. En 1861, nombrado junto con el Ing. García Cubas para hacer la Carta Geográfica de la República. Of. Mayor de la Sec. de Fomento, en 1866. Catedrático de geodesia y astronomía en el Col. Militar. Formó parte de la comisión que observó en el Japón el paso de Venus por el disco del Sol. Director del Observatorio Astronómico Central en 1877. Escribió sobre temas geográficos y astronómicos.

JIMÉNEZ, FRANCISCO (1480?-1560). Franciscano. N. en Villa de Valencia. Uno de los primeros doce franciscanos. Fue el primero que dijo misa nueva en México, y el primero que hizo un arte y vocabulario de la lengua mexicana; escribió muchos sermones que quedaron ms. Se le dio la comisión de examinar cuanto en esta lengua se escribiera. Evangelizó en la Mesa Central, principalmente el Valle de México y en el Edo. de Morelos. Designado 1er. obispo de Guatemala, no aceptó el cargo. Escribió la *Vida de fray Martín de Valencia,* de quien había sido compañero. M. en México en el Convento de San Francisco el Grande.

JIMÉNEZ, FRANCISCO. (V.: *Ximénez, Francisco.*)

JIMÉNEZ, GREGORIO (1784-1864). Sacerdote y educador. N. en Mérida, Yuc. Muy joven se trasladó a Campeche, donde ingresó al Col. de San José. Teólogo en 1807. Profr. de teología moral y eclesiástica de 1831 a 1846. Párroco en Campeche. Rector del Col. de San Miguel de Estrada durante trece años. En 1855 fue incorporado a la Univ. de Yucatán como Dr. en teología. Dedicó su vida a la enseñanza. M. en la cd. de Campeche.

JIMÉNEZ, GUILLERMO (1891-1967). Escritor. N. en Zapotlán el Grande (Cd. Guzmán), Jal. Ahí hizo sus primeros estudios en el Seminario Conciliar. Ingresa al servicio diplomático canciller de la Legación de México en Madrid, Esp. A su regreso es funcionario de varias Secretarías de Estado. Director Gral. de Información, y también de Cinematografía, en la Presidencia de D. Miguel Alemán. El Presidente de la República, D. Adolfo Ruiz Cortines, le nombra en 1953 ministro de México en Viena, Austria, cargo que ocupa hasta 1959. Condecorado con la Gran Cruz de ese país; con las Palmas Académicas de Francia, desde 1947. Caballero de la Legión de Honor Francesa en 1951. El gobierno del Estado de Jalisco le otorga en 1956 la medalla de honor "José Ma. Vigil", y en ese mismo año el Ayuntamiento de Zapotlán le concede un diploma en reconocimiento a la celebridad dada a su tierra natal con la publicación de sus obras *Zapotlán* y *Constanza.* Colaborador de los más importantes diarios y revistas de México. Fundador, por los años treinta, de la revista *Número.* Autor, entre otras obras, de: *Almas inquietas* (1915), *Del pasado* (1916); *La canción de la lluvia* (1920); *Constanza* (1921) editada varias veces, *La ventana abierta* (1922); *Cuaderno de notas* (1929); *Zapotlán* (1931); *La danza en México* (1932), *Siete ensayos sobre danza, Fichas de la pintura* (1937). Dejó inéditos "Viena, amor mío" y un libro sobre "San Francisco de Asís", etc.

JIMÉNEZ, JOSÉ (?-1859). Pintor paisajista mexicano, discípulo de Landesio *(vid.)* en la Academia de S. Carlos. Se dedicó al género edificios y al de follaje, introduciendo escenas de

costumbres. Obtuvo una pensión con un cuadro sentimental *Sauce llorón.* Es interesante el *Patio del Convento de San Francisco.* Jiménez M. joven, por lo cual sus obras son escasas.

JIMÉNEZ, JOSÉ ALFREDO (1926-1973). Compositor y cantante folklórico. N. en Dolores Hidalgo, Gto. Mesero de un restaurante, formó parte del trío *Los Rebeldes.* Compuso canciones de temas populares, el sentir campirano, la vida ranchera, etc. Interpretó muchas de sus canciones las que también interpretaron Jorge Negrete, Pedro Infante, Javier Solís, Miguel Aceves Mejía y otros. Actuó en teatros, centros nocturnos cine y televisión e hizo grabaciones para discos fonográficos. Entre su producción figuran las canciones *La que se fue; Camino de Guanajuato; La noche de mi mal, Amanecí en tus brazos; Guitarras de medianoche; El jinete,* y tantas más. M. el 23 de nov. en la cd. de México. y fue inhumado en su cd. natal.

JIMÉNEZ, JOSÉ DE JESÚS (1835-1875). Maestro y abogado. N. en Orizaba, Ver. Protegido del P. Francisco Javier Pineda, estudió gramática latina en el Col. de su cd. natal. En el Seminario de Puebla, estudia teología, sin ordenarse. Director de una esc. de gramática y de literatura en Orizaba. Magistrado del Trib. Sup. de Justicia en Jalapa. Autor de *Del pensamiento y su enunciación* (gramática); *Lecciones de filosofía; Compendio de analogía; Muchos artículos de pura imaginación,* etc. M. en la cd. de Veracruz, víctima del vómito.

JIMÉNEZ, JOSÉ LUIS (?-1978). Actor. N. en los primeros años de este siglo. Inició su carrera artística trabajando en teatro. Debutó en el Teatro Orientación en 1931. A lo largo de su carrera dentro de este medio, tuvo oportunidad de trabajar al lado de Julio Bracho, Isabela Corona y Clementina Otero. También incursionó dentro de la actividad cinematográfica, en la que se le recuerda por su caracterización de Juan Diego en la película *La virgen que forjó una patria.* José Luis Jiménez participó en muchas películas de las que destacan: *Y Dios la llamó Tierra, De hombre a hombre, Chicas casaderas,* etc. También, trabajó bastante en la televisión mexicana, donde participó en teleteatros series y telenovelas. M. el 13 de mar. en la cd. de México. (Cfr.: *Cine Mundial;* 14 de mar. de 1978.)

JIMÉNEZ, JOSÉ MARIANO (1781-1811). Insurgente N. en San Luis Potosí. Estudió en el Col. de Minería de México y se graduó de ingeniero de minas en 1804. Establecido en Guanajuato se dedicó al ejercicio de su profesión, en donde lo sorprendieron los acontecimientos de la Independencia y se presentó a Hidalgo después de la toma de Granaditas, obteniendo el grado de Cor. En la promoción de Acámbaro fue ascendido a Tte. Gral. mandó la vanguardia del ejército insurgente, obligando a Trujillo a abandonar Atenco y posesionarse del Monte de las Cruces. Fue hasta Chapultepec como parlamentario a pedir la entrega de la capital, que rehusó el virrey Venegas; participó en las acciones de armas del Monte de las Cruces, Aculco y defensa de Guanajuato y ascendió a capitán Gral. Fue comisionado para revolucionar en las Provs. internas de oriente, que dominó totalmente después de haber derrotado a Cordero en Aguanueva y a Ochoa en el puerto del Carnero, y volvió a reunirse con los primeros caudillos en Saltillo. Aprehendido en Baján, fue conducido a Chihuahua y fusilado junto con Allende, Aldama y Santa María.

JIMÉNEZ, JULIO CÉSAR. Boxeador. N. en la cd. de Mérida, Yuc. Comenzó a boxear poco antes de 1940. Ya en 1942 participaba en peleas de importancia. Tras de varios triunfos en su cd. natal, pasó a la cd. de México, donde tuvo encuentros con los mejores boxeadores de su peso, y al fin el 10 de nov. de 1949 ganó el campeonato de peso ligero venciendo a Tony Mar. En EUA. actuó en diversas cds., en combates con boxeadores de primera línea. El campeonato nacional, en 1952, le fue ganado por Manuel Rivera. Poco después se retiró del boxeo.

JIMÉNEZ, LAURO MARÍA (1826-1875) Médico. N. en Taxco, Gro. Estudió en el Seminario Conciliar de México y más tarde en la Esc. de Medicina recibiéndose de médico en 1850. Interesado por la botánica y la flora terapéutica mexicana, hizo su clasificación. También se dedicó al estudio de las epizootias sobre lo que escribió algunos trabajos. Catedrático de hist. natural en la Esc. de Medicina y más tarde de patología externa. Enseñó botánica en la Esc. de Agricultura y fue médico del Hosp. de San Andrés. Ingresó en 1866 en la Ac. de Medicina, llamada entonces Soc. Médica de México. Nombrado presidente de la misma en dos ocasiones. A iniciativa suya se le cambió en 1874 el reglamento y el nombre, constituyéndose la *Academia Nacional de Medicina,* ambos todavía vigentes. Dejó una gran colección de trabajos científicos en la *Gaceta Médica de México* e instituyó un premio para el mejor trabajo anual de higiene pública. Interesado en las bellas artes fue miembro de muchas sociedades. Su retrato se conserva en el salón de sesiones de la academia que él fundara, y que presidía al M. en la cd. de México.

JIMÉNEZ, LUIS G. (1884-1956). Ingeniero militar. N. en Dolores Hidalgo, Gto. Ingresó al Col. Militar en 1901. Miembro del Partido Liberal con Camilo Arriaga y los Caps. Ignacio Flores Palafox y José González Caravantes. Trama un complot en Tacubaya, para apoderarse del Presidente Díaz. Sujetos a proceso les salvó la Revolución, en my. de 1911. A las órdenes del Gral. Raúl Madero combate al huertismo. Autor de estudios sobre minas y petróleos.

JIMÉNEZ, LUIS J. (1864-1909). Educador y periodista. N. en Jalapa, Ver. Ahí hizo sus estudios primarios y la normal. Director de la Esc. "Juan de la Luz Enríquez", profr. de español en las Normales de Jalapa y de México. Colaborador de *Revista de Revistas, México Intelectual* y *México Pedagógico.* Autor de poesías y monólogos, dedicados a la niñez. M. en su cd. natal.

JIMÉNEZ, MANUEL MARÍA. (V.: *Giménez, Manuel María.)*

JIMÉNEZ, MARCOS A. (1882-1944). Músico y compositor. N. en Tacámbaro Mich. Estudia primero en el Col. de San Nicolás, y luego en el Seminario Conciliar, en Morelia. Reveló a los 14 años sus disposiciones para la música. En 1907 vino a la cd. de México, con la idea de estudiar en el conservatorio; obligado a trabajar como portero del periódico *El Imparcial;* más tarde fue nombrado archivista del propio diario, y después administrador de *La Tribuna.* Su primera canción que le dio popularidad fue La *borrachita;* después escribió *Alborada, Acércate a tu ventana, Dulce recuerdo, Serenata azul, Mi tierra, La despedida.* Pero la que lo consagró y se hizo la más famosa de sus canciones fue *Adiós, Mariquita linda* que se canta y se aplaude también en el extranjero. Cuando se fundó *Excélsior,* en 1917, queda encargado del archivo hasta su M. acaecida en su cd. natal.

JIMÉNEZ, MARIANO (1831-1892). N. en la cd. de Oaxaca, Oax. Participó en la Guerra de Reforma y contra la Intervención Francesa. Prisionero en el sitio de Puebla (1863). Cor. en 1868. Afiliado al Plan de la Noria y al de Tuxtepec. Gral. de brigada. Dip. federal varias veces. Gobernador int. de Oaxaca y Const. de Michoacán en 1885. Fundó en Morelia el Museo Michoacano M. en Oaxaca, Oax. (V.: *Anales del Museo Michoacano),* y la Academia de Niñas. Fue protector del Dr. Nicolás León *(vid.).*

JIMÉNEZ, MARTÍN (1580-1624). N. en Villa Alta, Oax. Ingresó a la Orden de Sto. Domingo. Hizo sus estudios en Puebla. A su regreso fue destinado a la evangelización de los chochos, chuchones o popolocas de Oaxaca, cuya lengua aprendió con perfección, además de la mixteca. Dejó materiales aprovechados por el P. Bartolomé Roldán *(vid.).* La más digna obra suya fue el método de evangelización por medio de dramatización de los misterios cristianos. Piezas teatrales acompañadas de música, al tenor de las antiguas farsas de los indios, con contenido netamente cristiano, sacados los argumentos de la *Biblia* y de la historia eclesiástica, le sirvieron de vehículo para comunicar su enseñanza. Era hombre de alto estudio y aunque escribió mucho, todo lo destruyó antes de M. Entre esos papeles destruidos estaban los dramas y farsas en lengua chuchona y aun en mixteca.

JIMÉNEZ, MIGUEL FRANCISCO (1813-1876). Médico. N. en Amozoc, Pue., de familia humilde; quedó huérfano a los 17 años. Estudia en Puebla, y en 1834 entró como alumno en el Establecimiento de Ciencias Médicas, donde recibió su grado en 1838 con una tesis sobre *Lesiones de continuidad en general.* Es nombrado profr. adjunto de la escuela y ese mismo año sustituye al profr. de anatomía, Dr. Villa. Dos años después ganó la cátedra en propiedad conservándola hasta 1845. Profr. de clínica interna, que explicó hasta su M. Director del Hosp. de San Andrés, donde hizo notables mejoras materiales y científicas y formó parte del grupo de médicos que fundó la Ac. Nac. de Medicina en 1864. Fue el primer presidente mexicano de la academia, pues sustituyó al Dr. Ehrmann, su fundador y primer presidente. Su contribución más importante a la medicina consiste en haber indicado el procedimiento operatorio más eficaz para la evacuación del absceso amebiano de hígado con una técnica que ha llegado a nuestros días, y que disminuyó la mortalidad por esa causa en un 60%. Tuvo profundos conocimientos sobre la patología hepática y es autor de un grupo numeroso de trabajos dedicados al absceso hepático y su tratamiento, aparecidos en la *Gaceta Médica de México.* También escribió un librito titulado *Clínica Médica,* Méx., 1856. Se conservan de él dos retratos, uno magnífico en la Esc. de Medicina y otro en el salón de sesiones de la Ac. Nac. de Medicina. Una calle de la cd. de México lleva su nombre.

JIMÉNEZ, ORTÚN DE. Navegante español. Debió llegar a Nueva España a fines de la tercera década del s. XVI. En oct. de 1533 salió del puerto de Santiago (hoy Manzanillo), como piloto de la nave *Concepción,* junto con la *San Lázaro,* en una expedición encabezada por Diego Becerra de Mendoza, para auxiliar a la expedición de Diego Hurtado de Mendoza *(vid.)* que se consideraba se hallaba en dificultades. Ya en camino, Jiménez provocó un motín a bordo, asesinó a Becerra, tomó el mando de la *Concepción* y dejó en playas del hoy Edo. de Michoacán a los marinos que no lo secundaron y a los franciscanos que navegaban con él. Siguió después rumbo al norte, descubrió costas de California y tocó Santa Cruz, hoy La Paz. M. por los indios, junto con otros compañeros, el resto de la expedición logró regresar a Jalisco.

JIMÉNEZ, RAFAEL (1885-1942). Educador. N. el 11 de sep. en Puebla. Se graduó de maestro en la Esc. Nac. de Maestros de la cd. de México. En su juventud participó en la Revolución. Ejerció el magisterio en los Edos. de Puebla, Guerrero, Jalisco, Michoacán, Terr. de Baja Calif. y en el DF. M. el 6 de my. en la cd. de México.

JIMÉNEZ (RUDDY). Boxeador. N. en la cd. de México. Muy joven se trasladó a Tijuana, BC., donde se inició en el boxeo, como peso ligero en 1949. Hizo giras por Centro y Sudamérica, peleó en Curazao, Caracas, Managua, y en cds. del sur de EUA. En 1955 en la cd. de México ganó el campeonato nacional de peso medio, venciendo a Santos Gutiérrez. Poco después lo perdió frente a Jorge Gutiérrez. Se retiró en 1958.

JIMÉNEZ, VICENTE (1818-1894). Militar. N. en Tixtla, Gro. Soldado en el Batallón de Bravos en 1841, a las órdenes del Gral. Nicolás Bravo. Sargento en 1846; con el Gral. Juan Álvarez hizo la defensa del Valle de México en 1847; combatió en Churubusco y la garita de Peralvillo. Comandante de batallón en 1854, se afilió al Plan de Ayutla; tomó Chilapa; sitió al Gral.

Zuloaga en Nusco y le hizo capitular en nov. de 1855; estuvo en el asedio de Chilpancingo. En 1857 hizo jurar la Constitución en Chilapa y la defendió en la Guerra de Tres Años. Sirvió al Gral. Diego Álvarez y llegó a general. En 1859 promulga en Guerrero las Leyes de Reforma. En 1862 derrota a los imperialistas en Chilpancingo. Combatió en Huamuxtitlan Tlapa y Copanatoyac. En 1864 defiende la plaza de Chilapa. En 11 de nov. de 1865 puso a disposición del Gral. Díaz una columna con las tres armas, con la que se inicia la campaña de oriente. En 1866 ocupó Iguala, después Toluca y luego marcha sobre Querétaro, y participa en el sitio de la cd. de Méx. En Guerrero defiende el Plan de la Noria, contra Juárez; más tarde el Plan de Tuxtepec, contra Lerdo. Gobr. y Com. militar de Guerrero: 20 de dic. de 1876 a 7 de my. de 1877. Derrotó en dos ocasiones a su antiguo jefe, Gral. Diego Álvarez. M. en Tixtla, Gro.

JIMÉNEZ CASTRO, ADOLFO (1863-1920). Militar. N. en Guadalajara, Jal. Capitán en 1889 en la jefatura de Chihuahua. Ahí ascendió a mayor en 1907. Combate al maderismo. Coronel en 1912 y Gral. Brig. en 1913 con Huerta. Jefe del 11º Batallón. Ocupó el Gobierno del Edo. de Morelos en en. de 1914. General de brigada al M. en la cd. de México.

JIMÉNEZ CASTRO, JOAQUÍN (1866-1925). Militar. N. en Guadalajara Jal. Capitán 1º de la milicia permanente en 1897, en el 5º Batallón; Tte. Cor. en 1906 en el 16º Batallón. Cor. en 1911 y jefe del 16º Batallón. Reconoce a Huerta y asciende a Gral. Brig. en 1913. Después en las filas revolucionarias asciende a Gral. Divisionario en 1917. M. en Tacuba, DF.

JIMÉNEZ DE SANDOVAL, JUAN. MARQUÉS DE LA RIVERA. Diplomático español. Enviado como ministro de España a México, representó también a Parma, cuyo duque D. Carlos de Borbón había pedido a la reina Isabel II de España que los diplomáticos españoles lo fuesen también de su ducado. Firmó en nov. de 1851 una convención con el ministro de Relaciones Exteriores don José Fernando Ramírez *(vid.)* para el pago por México de las reclamaciones y créditos de súbditos españoles, pero por el hecho de haberse incluido en ellas los créditos de origen anterior a la Independencia, la Cámara de Diputados acusó a Ramírez, quien finalmente fue absuelto cuando Jiménez de Sandoval convino en dejar la cuestión de las reclamaciones originadas antes de 1821 para futuras negociaciones. España rehusó discutir aparte estas reclamaciones. Para entonces ya México había pagado en bonos 546,250 pesos a 19 reclamantes y la Cámara prohibió que se hicieran nuevos pagos. En el Gobierno de Santa-Anna, don Lucas Alamán inició nuevo arreglo en my. de 1853 con Jiménez de Sandoval para la firma de un convenio definitivo. Las pláticas continuaron con el sucesor de Alamán, Manuel Díaz de Bonilla, pero el marqués de Rivera no aceptó la eliminación de los créditos pre-Independencia y el 8 de oct. declaró rotas las relaciones con México. Nuestro país encargó a su ministro en Madrid, D. Buenaventura Vivó, que negociase allí el nuevo convenio, pero al fin el 12 de nov. de 1853 el marqués de la Rivera firmó el tratado en México con Diez de Bonilla *(vid.)* que fue ratificado por Santa-Anna el 22 de nov. y por la reina Isabel de España el 24 de en. de 1854. Jiménez de Sandoval era yerno del duque de Rivas y fue recomendado por éste para representar nuevamente a España en México ante Maximiliano, a quien presentó sus credenciales en my. de 1865. Acompañó a la emperatriz Carlota en su viaje a Yucatán. Permaneció en México hasta el final del Imperio y fue entonces el decano del reducido cuerpo diplomático en nuestro país. Jugó importante papel en la política del declinante Imperio. Rompió relaciones con el gobierno del Gral. Márquez en my. de 1867 y se trasladó a Tacubaya. Cuando las tropas liberales ocuparon la cd. de México, volvió a ésta y finalmente salió para España en el mes de jul.

JIMÉNEZ DEL MORAL, JORGE (1901-1963). Ingeniero y ganadero. N. en la cd. de México. Cursó sus estudios en la Esc. Nac. de Ingeniería, donde se graduó y se especializó en ingeniería industrial. Se dedicó a la cría de toros de lidia en su Hda. de Quiriceo, Gto. Presidente de la Unión Nac. de Ganaderos y Empresarios de la plaza "El Toreo". M. en la cd. de México.

JIMÉNEZ DEL TEÚL, Zac. Mun. Ext.: 280 Km.^{2} 5,085 h. Límites: Chalchihuites, Sombrerete, Valparaíso y el Edo. de Durango. Región abrupta por algunas serranías. Su hidr. corresponde al r. Atengo. Clima templado. Prod.: frijol, maíz, chile, cebolla, chícharo, jitomate, poca fruta. Se cría ganado caballar, vacuno y caprino. Tiene avicultura y apicultura. Caminos deficientes, la mayor parte de herradura. Cab.: Jiménez de Teúl, pueblo de 1,555 h. y a 2,419 m. snm.

JIMÉNEZ DE LAS CUEVAS, JOSÉ ANTONIO (1755-1829). Sacerdote y educador. N. en S. Andrés Chalchicomula, Pue. Ahí hace sus primeras letras. Ingresa a un taller de dorador en Puebla en 1796. Estudia en el seminario. Organiza la Junta de Caridad y Soc. Patriótica, que fue aprobada por R. Cédula de 28 de abr. de 1812 para mejorar la instrucción elemental. Desde 1813 funda una escuela primaria y una anexa de dibujo con los mejores maestros poblanos. De esa escuela de dibujo surgió la Ac. de Bellas Artes. Profr. y rector del Seminario Conciliar Palafoxiano. Autor de unas *Pláticas morales dadas en el Templo del Espíritu Santo.* M. en la cd. de Puebla. Declarado Benemérito del Estado el 30 de mar. de 1849, en 1850 se erigió una estatua en su honor en la academia que fundó.

JIMÉNEZ DOMÍNGUEZ, ENRIQUE (1891-1952). Escritor, abogado y diplomático. N. en Orizaba, Ver. Emparentado con el marqués de Cangas y miembro de acaudalada familia. Obtuvo su grado de abogado en Jalapa. Hizo estu-

dios de postgrado en Inglaterra. Oficial Mayor de la Sec. de Relaciones Exteriores (1933), y en 1934 ministro ante la Soc. de las Naciones en Ginebra y ministro consejero en Francia. Catedrático de los cursos de teatro isabelino y de literatura inglesa en la Fac. de Filosofía y Letras de la UNAM. Tradujo *Juárez y Maximiliano,* obra teatral de Franz Werfel. Fundador con José Manuel Puig Casauranc de la Editorial "La Razón". Funcionario de la Secretaría del Trabajo. M. en la cd. de México.

JIMÉNEZ GONZÁLEZ, ENRIQUE (1888-1957). Matemático. N. en Madrid, Esp. Licenciado en ciencias exactas por la Univ. de Madrid y doctor por la misma, en 1917. Siendo muy joven, obtuvo el cargo de profr. numerario por oposición de aritmética y álgebra, geometría analítica y cálculo infinitesimal de las Escs. Superiores de Trabajo de España y, posteriormente, el de profr. de ciencias de los Institutos de Segunda Enseñanza de dicho país. Prestó sus servicios docentes en Sevilla y Madrid. Fue director de la Esc. Superior del Trabajo de Sevilla y de la Superior del Trabajo de Madrid; Profr. de matemáticas de uno de los Institutos de Segunda Enseñanza de Sevilla y del Cardenal Cisneros, de Madrid; director del Inst. de Rehabilitación de Inválidos de España. Prestó sus servicios docentes en la Fac. de Ciencias de la Univ. Central de Madrid como profr. auxiliar de la cátedra de análisis matemáticos, geometría y trigonometría. Exiliado en México, a partir de 1939, explicó las materias propias de su especialidad en diferentes centros de enseñanza, oficiales y privados. Publicó, entre otras obras: *Curso de ampliación de matemáticas; Tratado de geometría descriptiva; Estudio sobre los sistemas polares; Estudio sobre la teoría de las sustituciones; Elementos de geometría analítica y Complementos de matemáticas.* M. en la cd. de México.

JIMÉNEZ GONZÁLEZ, MANUEL, "Chicuelín". Matador de toros. N. en Guadalajara Jal. Hace su presentación en la plaza "El Toreo". En 1942 recibe de manos de "Armillita" la alternativa en la plaza de Caracas. Regresa a México renunciando a ser matador y parte a España en 1945 toreando en Madrid y Bilbao. Vuelve en 1946 a tomar la alternativa de manos de Luis Procuna en la plaza de Cd. Juárez. En 1957 fue a España regresando al rompimiento del convenio taurino con España.

JIMÉNEZ JÁUREGUI, NICOLÁS (1919-1959). Compositor. N. el 10 de sep. en Nueva Rosita, Coah. Guitarrista y pianista. Se dedicó a la composición y en 1954 obtuvo popularidad con su bolero *Espinita.* Compositor también de *Desgraciado de mí, Aurora, ¡Ay, José, Miénteme más, El corrido de Mauricio Rosales, Dulce venganza* y *Nobleza.* M. el 30 de jun. en la cd. de México.

JIMÉNEZ LATAPÍ, JOSÉ (1900-1959). Periodista. N. en la cd. de México. Se dedicó al periodismo, destacando como cronista de toros. Hizo famoso el seudónimo "Don Dificultades". Fundador de la Unión de Matadores; ayuda a la formación de la Unión de Picadores y Banderilleros y después, a la Unión de Empresarios. Apoderado de varios toreros famosos: Domingo Ortega, "Cagancho", Luis Briones, etc. Colaboró, entre otros periódicos, en *La Afición* y *Excélsior.* M. en la cd. de México.

JIMÉNEZ MABARAK, CARLOS (1916-1994). Músico y compositor. N. en 31 de mar. en la cd. de México. Autor de más de un centenar de obras de carácter netamente mexicano. Vivió en Guatemala, Santiago de Chile y Bélgica en compañía de su madre que trabajo para el servicio exterior mexicano. Estudió piano en Santiago de Chile (1932); armónica e historia en el Inst. de altos Estudios Musicales en Bruselas, becado por la UNESCO para estudiar música dodecafónica en París (1956). En 1937) regresó a México. Profesor del Conserv. Nac. de Música, del INBA. y de la UNAM. Pianista en la Esc. Nac. de Danza (1940), Bibliotecario de la SEP. Consejero Musical en la embajada mexicana en Australia. Homenajeado en 1986 por el INBA. Premio Nacional de las Artes (1993). En 1946 la Sinfónica Nacional estrenó su *Sinfonía en si bemol.* Compuso sinfonías como la *Balada del pájaro y Las doncellas* (1947); canciones sobre textos de varios poetas; suites de ballet como *Recuerdo de Zapata, retablo de la Anunciación, Pastillita* y *La maestra rural;* música de cámara como *La ronda junto a la fuente* (1965); óperas como *La Guerra* y *Musa de seis;* música para cine como Deseada, Pito Pérez, El Cristo Negro, Paraíso escondido, El tejedor de milagros. Recibió la Diosa de Plata por el tema de la película Los recuerdos del provenir (1969) y el Ariel por Venenos para las hadas (1985). En el Festival Cervantino de 1990 estrenó su *Balada de los ríos de Tabasco,* dedicada a Carlos Pellicer. Participó en el Festival de Europalia dedicado a México (1993). M. el 21 de jun. de la cd. de México.

JIMÉNEZ MÉNDEZ, JUAN (1886-1956). Militar. N. en Salamanca, Gto. Soldado en la Revolución en 1911. Capitán a la caída de Madero, se opone a Huerta. En 1914 tenía el grado de Gral. Brig. Operó en el 1er. Reg. de La Laguna, en el 21º Cuerpo Rural. De guarnición en Tlalnepantla en 1913, y con el Gral. Jesús Agustín Castro se rebeló contra el cuartelazo de la Ciudadela. Fue jefe del Reg. "Leales de Tlalnepantla". Gob. y Com. militar de Oaxaca. Ocupó la jefatura del Depto. de Edo. Mayor en la Sec. de la Defensa Nacional, jefe del Edo. Mayor Pres. del Gral. Abelardo Rodríguez (1933); jefe de varias zonas militares.

JIMÉNEZ MONTELLANO, BERNARDO (1922-1950). Escritor. N. en la cd. de México, DF. Hijo del escritor Julio Jiménez Rueda *(vid.),* y sobrino del poeta Bernardo Ortiz de Montellano *(vid.).* Muy joven quiso ser torero, pero lo ganó la vocación literaria. Escribió poesías y cuentos principalmente. M. accidentalmente en el puerto de Acapulco. Su producción literaria apareció después y en el vol. *El arca del ángel,* se publicaron sus cuentos.

JIMÉNEZ MORENO, WIGBERTO (1909-1985). Historiador, etnólogo y lingüista. N. en León, Gto. Después de cursar sus estudios primarios, secundarios y preparatorios en su ciudad natal, pasó a la Universidad Nacional de México y de ésta a la de Harvard. En 1945 obtuvo el grado de maestro en etnología, otorgado por la Escuela Nacional de Antropología e Historia. Dedicado por entero a la docencia y a la investigación, ocupó, entre otros, los siguientes cargos: profesor en el Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnografía (1934-1938), facultad de Filosofía y Letras, UNAM. (a partir de 1936). Escuela Nacional de Antropología (a partir de 1939) y en el México City College (posteriormente Universidad de las Américas, desde 1947 hasta su M.). Fue, asimismo, profesor visitante de numerosas universidades del extranjero, en particular de los Estados Unidos y de España. Director del Museo Nacional de Historia (1953-1956), del Departamento de Investigaciones Históricas del Instituto Nacional de Antropología e Historia (1959-1973). Miembro de la Academia Mexicana de la Historia, correspondiente de la Real de Madrid, del Seminario de Cultura Mexicana, de la Academia de la Investigación Científica. Fue organizador y primer presidente de El Colegio del Bajío, creado en la cd. de León con el apoyo de la Universidad Nacional, la Secretaría de Educación Pública y el gobierno del Estado de Guanajuato. Tomó parte activa en numerosos congresos de historia y antropología. A él se atribuye la correlación de los hallazgos arqueológicos en Tula, Hidalgo, con los testimonios de las fuentes de la tradición indígena. En su bibliografía sobresalen las siguientes obras: *Fray Bernardino de Sahagún y su obra* (1938); edición del *Códice de Yanhuitlán* (1940); *Tula y los toltecas* (1941); *El enigma de los olmecas* (1942); *Historia antigua de México* (ediciones hechas en mimeógrafo por sus alumnos); *Bibliografía indigenista de México y Centroamérica* (1954); *Síntesis de la historia precolonial del Valle de México* (1954-1955), *Estudios de historia colonial* (1958); *Mexica, Toltec and Mixtec History* (1961); *Mesoamerica before the Toltecs* (1966), *Las fiestas, en los Primeros Memoriales* (1972). M. el 21 de abr. en la cd. de México.

JIMÉNEZ O'FARRIL, ALFONSO (1890-1954). Médico-militar. N. en San Andrés Chalchicomula, (hoy Cd. Serdán), Pue. Se une a la Revolución en 1916 como miembro del Cuerpo Médico-Militar. Alcanzó el grado de coronel. Cirujano del Hosp. Central Militar. M. en la cd. de México.

JIMÉNEZ O'FARRIL, FEDERICO (1933-1977). Empresario. N. en la cd. de México. Hizo sus estudios superiores en Inglaterra, Canadá y Lausana, Suiza, donde emprendió la carrera de hotelería que le hizo famoso. Tuvo a su cargo la dirección de diversos hoteles en Acapulco y en la cd. de México. En 1972 se incorporó a Nacional Hotelera y ahí se ocupó de la dirección de operación y más tarde fue nombrado director de desarrollo de nuevos proyectos. Presidente y fundador de la Asociación Mexicana de Ejecutivos de Ventas de Hoteles; presidente de la Asociación Mexicana de Hoteles y Moteles de la ciudad fundador del Hotel Greeters; miembro del patronato de la Escuela Mexicana de Turismo y del Consejo de Visitantes y Convenciones de la cd. de México. M. el 14 de mar. en la cd. de México.

JIMÉNEZ RUEDA, JULIO (1896-1960). Escritor. N. en la cd. de México. Hizo sus estudios universitarios en la Esc. N. Preparatoria, en la de Jurisprudencia y en la Facultad de Filosofía y Letras. Obtuvo su título de abogado en 1919, y el de doctor en letras en 1935. Dirigió en 1913 la revista *El Estudiante*, el *Boletín del Archivo General de la Nación* (1943-52) y la *Revista Iberoamericana*. Colaboró en el diario *Excélsior* y en *Revista de Revistas*. Su carrera docente se inicia en 1915, tanto en la Univ. como en la Sec. de Educación. Director de la Esc. de Arte Teatral (1917-1920), y de la Escuela de Verano (1928-32), Srio. Gral. de la Univ. (1932-33), director de la Fac. de Filosofía y Letras (1942-1944) y (1953-54) y del Comité del Centro Mexicano de Escritores (1956-60). Al M., era Profr. emérito y Dec. de la Fac. de Filosofía y Letras. Fue Srio. de la Legación de Méx. en Montevideo (1920) y de la de Buenos Aires (1921-22). Desempeñó el cargo de director del *Archivo General de la Nación* (1943-52). Perteneció a la Ac. de la Lengua y a la de la Historia. Representó a la Univ. en diferentes congresos. Recibió honores y distinciones de instituciones nacionales y extranjeras. Fue su primer libro *Cuentos y diálogos* (1918). Se afilia al grupo llamado de los "colonialistas". De estas características son diversas narraciones como *Sor Adoración del Divino Verbo* (1923), *Moisén* (1924) y sus *Novelas coloniales* (1947). La primera edición de su *Historia de la literatura mexicana* es de 1928. Se complementa con la *Antología de la prosa en México*, 1ª ed., 1931. Dentro de la misma línea están las *Letras mexicanas del siglo XIX* (1944), su libro sobre *Juan Ruiz de Alarcón y su tiempo* (1939), y una docena de estudios que aparecieron como prólogos a ediciones de la Biblioteca del Estudiante Universitario o de manera independiente. La historia le debe *Herejías y supersticiones en la Nueva España* (1946) y los dos volúmenes aparecidos entre 1950 y 1958 de su *Historia de la cultura mexicana* que quedó inconclusa. Interesado en el teatro, estrena en 1918 *Como en la vida*, obra premiada por el Depto. Universitario y de Bellas Artes. Apoyó la idea del Teatro Municipal, que funcionó en 1923 con obras de autores mexicanos, entre las cuales Jiménez Rueda estrenó *Lo que ella no pudo prever* y *La caída de las flores*. Ese mismo año participó en la reorganización de la Unión de Autores Dramáticos. También colaboró en la creación del Teatro de Ulises, patrocinado por Antonieta Rivas Mercado y en el que intervinieron, además de Jiménez Rueda, los poetas Sal-

vador Novo, Gilberto Owen, Xavier Villaurrutia, los pintores Julio Castellanos, Roberto Montenegro y Manuel Rodríguez Lozano, Celestino Gorostiza y Enrique Jiménez Domínguez, y en el que se iniciaron como actrices Isabela Corona y Clementina Otero. Jiménez Rueda es autor de otras piezas teatrales, *La silueta de humo*, cuadro cómico y desenfadado del adulterio, que data de 1927, *Tempestad sobre las cumbres* (1923), *Cándido Cordero, empleado público* (1925), *Toque de diana* (1928), *Miramar* (1932), *Sor Adoración* (1923) y *El rival de su mujer* (1943), *Balada de Navidad* (1918), cuyo original se ha perdido. La mayoría de estas obras han sido editadas. M. en la cd. de México.

JIMÉNEZ SOLÍS, MANUEL (1785-1844). Sacerdote y político. N. en Valladolid, Yuc. Estudió en el Seminario de San Ildefonso en Mérida, donde se ordenó sacerdote. Conocido con los sobrenombres de el "Padre Justis" y el "Hidalgo yucateco". Fue alumno de D. Pablo Moreno y compañero de Lorenzo de Zavala. Miembro de la Sociedad Sanjuanista que luchó por la Independencia y que introdujo una imprenta. Jiménez se distinguió por sus ideas liberales y su defensa del indio. Al implantarse de nuevo el absolutismo en 1814, por sus ideas políticas fue condenado a prisión, en el Convento de la Mejorada, Mérida, donde permaneció preso 3 años. Diputado en 1822 al Congreso Constituyente de México y luego en 1823 al Congreso Constituyente de su Estado natal, del que fue secretario. Provisor y vicario general de la diócesis de Yucatán. M. en Mérida. (Cfr.: J. Ignacio Rubio Mañé. *Los sanjuanistas de Yucatán. Manuel Jiménez Solís, el "Padre Justis"*. Sobretiro del *Boletín del Archivo General de la Nación*, Méx., 1971.)

JIMÉNEZ Y ARIAS, FRANCISCO (1844-1884). Arquitecto. N. en la cd. de México. Titulado en la Esc. de Bellas Artes en 1869. Autor del monumento a Enrico Martínez (1876) y a Hidalgo, en la cd. de Chihuahua. Proyectó el monumento a Cuauhtémoc del Paseo de la Reforma de la capital. M. antes de terminarlo.

JIMÉNEZ Y MURO, DOLORES (1850-1925). Escritora revolucionaria. N. en SLP. Radicada en México, colaboró en el *Diario del Hogar*. Partidaria de Madero. Sometida a prisión por sus ideas. Fue puesta en libertad después de una huelga de hambre. Atacó a Huerta. Al dejarla libre se une a Emiliano Zapata y fue aprehendida. A pesar de su avanzada edad acompañó al ejército y escribió arengas revolucionarias.

JIMENO DE FLAQUER, CONCEPCIÓN (?-1919). Periodista, escritora, N. en España. Vino a México al principiar el último cuarto del s. XIX. Colaboró en diversos periódicos, y en *El Correo de las Señoras* que dirigía Adrián M. Rico. En 1883 fundó su propia revista femenina: *El Álbum de la Mujer* con buen material literario y excelentes litografías. Esta revista dejó de aparecer en 1890.

JIMENO Y PLANES, RAFAEL (1759-1825). Pintor. N. en Valencia y estudió allí en la Ac. de San Carlos. Después en Madrid, estudió con Mengs y en 1783 fue pensionado a Roma. Diez años más tarde se le nombró director de pintura en la Ac. de San Carlos, de México y en 1798, director general. Vivió en México hasta su M. En España se conservan algunas de sus pinturas: un retrato de Mengs, y grabó algunas de las bellas ilustraciones de la edición de *El Quijote* de 1780, de la Ac. de la Lengua. En México hizo un magnífico grabado de la Plaza Mayor de México y varias pinturas de caballete así como los espléndidos retratos (lo mejor de su obra) de Gerónimo Antonio Gil y de Manuel Tolsá, así como *La Inmaculada, La Anunciación y la Presentación al templo, El calvario* hoy en las galerías de la Pinacoteca Virreinal. De sus cuadros religiosos son notables una *Purísima*, elogiada por Couto, que hoy (1959) está en un bazar de SLP. y la *Crucifixión* grandioso óleo en la Capilla del Monte de Piedad, de la cd. de México, cuyo boceto conserva la academia. Pintó también grandes murales en la cúpula de Sta. Teresa (destruida por un temblor en 1845, que volvió a pintar Cordero; de Jimeno sólo se conserva una pechina); en la bóveda de la Capilla de Minería, que son los mejores, y la cúpula de la Catedral de México, con la *Asunción* y *Escenas bíblicas*. (Cfr.: Virginia Armella de Aspe y Mercedes Meade, Tesoros de la Pinacoteca Virreinal. Méx., 1989).

JIQUILA, Oax. Río. Afl. del r. Salado que es uno de los formadores del Papaloapan. N. de la unión de los rs. Tepelmeme y Tequelita que bajan de la vert. N. de la sierra de Nochixtlán en la Mixteca; corre muy encajonado hacia el NE. y se une al r. Salado aguas abajo de la confl. del r. Hondo o Capilla.

JIQUILPAN, Mich. (Arqueología.) De las yácatas cercanas proceden dos espléndidas ollas pintadas al "cloisonné", un asiento de piedra, una concha marina pintada de rosa con discos verdes y valiosas joyas de cristal de roca, jade, turquesa y otros materiales así como otros objetos hoy preservados en la biblioteca local.

JIQUILPAN, Mich. Mun. Ext.: 734 Km.^{2} 36,709 h. Límites: Edo. de Jalisco y las Municipalidades de Régules Sahuayo, Villamar y Cotija. Región abrupta. Clima templado, con veranos calurosos. Prod.: caña de azúcar, plátano, maíz, frijol, camote, jícama, garbanzo, etc. Se explota la ganadería, contando con industria agropecuaria y pequeñas artesanías. Buenas comunicaciones pues se halla en el enlace de las carrs. México-Morelia-Guadalajara y en la Jiquilpan-Manzanillo.

JIQUILPAN DE JUÁREZ, Mich. Cabecera del mun. de Jiquilpan. 24,731 h. Situada en la marg. dra. del r. Jiquilpan que se une al r. Jaripo para desembocar en el lago de Chapala; al S. de dicho lago, a 1,654 m. snm. a los 19°59'31" de lat. N. y 102°43'16" de long. W. del mer. de Greenwich. Pasa por ella la carr. México-Morelia-Guadalajara-Nogales; a 210 Km. de Morelia y 523.4 de la capital de la república. Comunica-

da con el litoral del Océano Pacífico, por la carr. que pasa por Colima hacia el puerto de Manzanillo, situado a 316.8 Km. Clima templado, con veranos cálidos y lluvias de jun. a sep. Centro comercial, agrícola y ganadero. Prod.: maíz, frijol, trigo, cebada y garbanzo. La industria de derivados de la leche es muy próspera; una fábrica de cerillos y fósforos está establecida en esta zona.

JIQUIPILAS, Chis. Cabecera del municipio del mismo nombre. 7,731h. Situado al NW. de la vert. interior de la Sierra Madre de Chiapas, en uno de los valles llamados de las Valdivianas, el del r. Cintalapa que es trib. del r. de la Venta, afl. éste del Grande de Chiapa, cabeza del Grijalva. Clima muy cálido, con poca osc. térmica anual y lluvias durante el verano y principios del otoño. A 2 Km. de la carr. México-Oaxaca-Ciudad Cuauhtémoc (Km. 1,012) y a 75.5 Km. al W. de Tuxtla Gutiérrez. Prod.: maíz, café y caña de azúcar, y se explotan los bosques de pino, encino y maderas corrientes.

JIQUIPILAS, Chis. Mun. Ext.: 1,484 Km.^{2} 34,802 h. Límites: Cintalapa, Ocozocoautla de Espinosa, Villa Flores, Villa Corzo y Arriaga. Región montañosa regada por afls. del r. Grijalva, con lluvias copiosas y clima cálido. Prod.: café cacao, arroz, caña de azúcar, ajonjolí, frutas, maíz, frijol. Tiene bosques de maderas finas y de construcción y recursos ganaderos. Buenas comunicaciones. Lo cruza la carr. Panamericana y tiene caminos hacia Arriaga y Villa Flores.

JIQUIPILCO, Méx. Cabecera del municipio del mismo nombre. 1,232 h. Anteriormente se llamó San Juan Jiquipilco. Localizado a los 19°32'52" lat. N. y 99°34'00" de long. W. del mer. de Greenwich. Situada en la vertiente W. de la sierra de las Cruces, en la marg. dra. de un pequeño afl. del r. Lerma; y 53 Km. al N. de la cd. de Toluca, sobre una desv. de 18 Km. de la carr Toluca-Entronque Palmillas que parte de la pobl. de Ixtlahuaca. Clima templado, con pequeña osc. térmica y lluvias moderadas en verano y principios del otoño. Prod.: maíz, trigo y durazno; y se crían ganados caballar y vacuno, este último en gran cantidad. Parroquia fundada en 1592, perteneciente al clero secular. Fue evangelizada por franciscanos del Convento de Toluca. Tiene grupos de habla otomí y mazahua.

JIQUIPILCO, Méx. Mun. del Dtro. de Ixtlahuaca. Ext.: 329.43 Km.^{2} Pobl.: 44,012 h. Límites: Jocotitlán, Morelos, Nicolás Romero, Temoaya e Ixtlahuaca. Clima templado moderado, lluvioso, de invierno seco no riguroso, de pradera. Temp. mes más cálido inf. a 22° C. Prec. 800 a 1,000 mm. anuales. Heladas supr. a 140 días al año. Su suelo clasificado como terciario y rocas efusivas recientes. Tiene al NE. el cerro de Jocotitlán y el de la Bufa al NW., éste dentro del mun. de Nicolás Romero. El mun. se localiza en zona ecológica improductiva para el cultivo de maíz, frijol y trigo de temporal. Otras poblaciones: Sta. Cruz Tepexpan, 6,455 h.; San Felipe Santiago, con 2,494 h.; San José del Sitio, 983 h. y 27 localidades más forman el mun. Cab.: Jiquipilco con 1,232 h.

JIRONZA PETRIZ DE CRUZAT, DOMINGO (1650?-1717). Militar. N. en Aragón, España. Pasó a la N. España para servir en los presidios militares, pero se le nombró alcalde mayor del Real de Minas de Meztitlán. Gob. y Cap. Gral. de la Prov. de N. México en 1683, para combatir a los apaches. En Paso del Norte fundó el presidio de San Elzeario; y en 1686 se le dio un voto de gracias, por el rey de España, para corresponder a su eficacia. Dejó el cargo durante dos años, pero en 1688 se le designó nuevamente. En 1693 es Cap. vitalicio de la "Compañía Volante de Sonora"; alcalde mayor de la Prov. de Sonora y Tte. de Cap. Gral. Durante varios años combatió a los pimas, janos y jocomis, en el noroeste. En 1700 logró el repoblamiento de Magdalena de los Tepocas, sobre la costa del Golfo de California, al norte de la Isla del Tiburón y fundó los pueblos de El Pópulo, Los Ángeles y El Pitic. Siguió combatiendo a los apaches y se le retiró en 1701 el mando de la compañía volante. M. en Sonora.

JITOMATE. Aunque su nombre deriva del náhuatl *(xictli,* ombligo y *tomatl,* tomate), es una planta originaria de Sudamérica. Los indígenas consumían especialmente el tomate verde *(Physalis exocarpa* Brot.). El jitomate *(Lycopersicum esculentum),* es una planta herbácea anual de la familia de las solanáceas, que se cultiva principalmente en zonas cálidas y templadas. Es muy importante en la alimentación por su alto contenido en vitaminas, básicamente la vitamina C, y por la presencia de hierro y fósforo. México es un importante productor a nivel mundial; el jitomate ocupa, junto al algodón y el café, un lugar destacado en las exportaciones agrícolas mexicanas. Los clientes principales son Estados Unidos y Canadá. Las variedades más utilizadas en México son: la Rutgers, Marglobe, Long Red, Red Jacket, Culiacán y Cotaxtla, entre otras. Los Estados que destacan por el cultivo del jitomate son: Sin. y Son. en el noroeste, y Gto., Mor., Qro. y Mich., en el centro. La producción y el rendimiento en kg. por ha. se ha venido incrementando, especialmente desde 1965, cuando el rendimiento medio pasó de aproximadamente 7,200 a 12,300 kg. por ha. En 1972 la producción nacional fue de 991,600 tons. La superficie cosechada de 67,000 has. y el rendimiento medio de 14,800 kg. por ha. En 1978, dichas cifras fueron, respectivamente, de 1.394,000 tons., 65,000 has. y 21,305 kg. por ha.

JITOTOL, Chis. Mun. Ext.: 362 Km.^{2} 9,702 h. Límites: Bochil, Rayón, Pueblo Nuevo, Solistahuacán y El Bosque. Región montañosa, en la ca. del r. Grijalva, con lluvias abundante y clima cálido. Prod.: arroz, tabaco, maíz, frijol, caña de azúcar, frutas del trópico; recursos forestales y ganadería. Por carr. se une a la Panamericana, cerca de Chiapa de Corzo. Jitotol de Zaragoza es la cab., con 2,400 h. y a 1,340 m. snm.

JIUTEPEC, Mor. Mun. Ext.: 58 Km.² 101,275 h. Situado entre los de Cuernavaca, Tepotztlán, Yautepec y Emiliano Zapata. Región abrupta, con algunas planicies. Bien regado. Clima templado. Prod.: azúcar, fabrica cemento. Su cercanía a Cuernavaca lo comunica por carretera con esta cd. Su cabecera es Jiutepec, a 1,350 m. snm. y 82,845 h.

JOBO (Obo, Tepache de obo, o de jobo). Usada esta bebida en la Época Virreinal y aún en regiones meridionales del territorio mexicano, como Chiapas, y llevada a Guatemala. Se hace de dos grados: el tepache, por pura fermentación incompleta de la ciruela chica del árbol llamado así, puesta en agua con piloncillo. Y hay otra que es la misma fermentación destilada, que se hace por alambiques y es similar a los demás alcoholes comúnmente llamados mezcales *(vid.).* El jobo es un árbol del trópico de gran altura y frondosidad. Da un fruto como ciruela, pero pequeño, agridulce y comido en exceso, tóxico. Éste se toma para elaborar las bebidas descritas. Su identidad botánica es *Spondias lutea,* o *purpurea.* Se halló en las Antillas y el nombre es voz de esas regiones.

JOCKEY CLUB. (Ciudad de México.) Se fundó en 1881 por elementos de la alta sociedad mexicana. Establecido en la casa nº 4 de la calle de San Francisco (F.I. Madero), conocida con el nombre de Casa de los Azulejos *(vid.).* Contaba su local con salones de recepción y salas de juego, biblioteca y sala de esgrima, restaurantes, etc. Al año siguiente de fundado, el Club adquirió de la Sra. Soledad Azcárate de Tabera un gran terreno en Peralvillo que acondicionó como hipódromo, y con tribunas y pistas. Integraban el club, entre otras muchas personas de la aristocracia y las finanzas de aquella época, los hermanos Algara, Tomas Braniff, Francisco Bulnes, Sebastián Camacho, Miguel Cortina, Félix Cuevas, Manuel y Pablo Escandón, Juan y Jorge Goríbar, Samuel Knight, Antonio de Mier y Celis, Genaro Raygosa, los hermanos Rincón Gallardo, Patricio Sáenz, Francisco de Suinaga, Alberto Romero de Terreros, José y Manuel Cortina Icaza, Pedro Santacilia, Carlos y Manuel Sánchez Navarro, Luis García Pimentel, los hermanos de Teresa, etc. Desapareció el club a principios de 1914.

JOCOCÓN (EL). Periódico humorístico. Publicado en Zacatecas desde 1906 a 1914. Interpretó el habla de los mineros zacatecanos. Su redactor principal fue Enrique García.

JOCOTEPEC, Jal. Cabecera del municipio del mismo nombre. 13,143 h. Situada en la falda E. de la sierra del Rosario, en la ribera NW. del lago de Chapala; 74 Km. al S. de Guadalajara, en la carr. Guadalajara-Chapala-Jocotepec. Comunicada por el lago con las demás poblaciones ribereñas. Clima cálido y seco, con pequeña osc. térmica. Hay apicultura y árboles frutales; se pesca carpa y charal, se cría ganado caballar y se fabrican sarapes de lana.

JOCOTEPEC, Jal. Mun. Ext.: 451 Km.² 30,928 h. Límites: Tlajomulco, Chapala, Tuxcueca, Teocuitatlán, Acatlán y Zacoalco. En la parte central de la altiplanicie de Jalisco; para el riego se aprovechan tres presas: Jocotepec, El Molino y Potrerillos. Próspera ganadería vacuna, tiene bosques y prod.: maíz, frijol, garbanzo, jícama, jitomate y sandía. Como industria típica tiene la manufactura de artículos de lana. Comunicada con Guadalajara por la carr. de México.

JOCOTITLÁN, Méx. Cabecera del municipio de Jocotitlán. 5,257 h. Situado en la vert. SW. del cerro de Jocotitlán; 42 Km. al NW. de la cd. de Toluca, en una desv. de 4 Km. que parte del Km. 38 de la carr. Toluca-Entronque Palmillas. Clima templado, con pequeña osc. térmica y lluvias moderadas en verano y principios del otoño. Se cultiva maíz. La parroquia de esta población, fundada en 1600, pertenece a la diócesis de Toluca. Hay en el cerro un pequeño santuario edificado entre 1920-1930.

JOCOTITLÁN (Xocotitlán) Méx. Mun. Limita: al N. y E.: San Bartolo Morelos; al S.: Ixtlahuaca y Jiquipilco, al N.: Atlacomulco y al W.: El Oro y S. Felipe del Progreso. Extensión: 126 Km.² 39,072 h. distribuidos en nueve pueblos y en varias localidades menores, en su mayor parte de habla mazahua y algunos grupos son de habla otomí. Región montañosa, con abundantes bosques. Entre sus montes está el notable cerro de Jocotitlán *(vid.),* en cuya falda se halla la cabecera. Terrenos de buena producción agrícola y de recursos forestales, base de su economía.

JOCOTITLÁN O XOCOTITLÁN, Méx. Cerro de. Forma parte del eje volcánico; situado en la parte SW. de la sierra de S. Andrés y limita por el N. al valle de Toluca. Entre él y el cerro de La Cruz se encuentra la cañada de Ixtlahuaca, por donde sale el r. Lerma del valle de Toluca. Tiene una altura de 600 m. sobre el valle. Rodeado por pequeños conos volcánicos. Clima templado y húmedo. Lo cubren bosques de encinos y coníferas.

JOFRE, JAVIER (1825?-1875). Profesor y periodista. N. en Sonora. Fue profr. del Col. Sonora en la cd. de Ures. En 1865 director del periódico oficial del Edo., *La Estrella de Occidente,* Autor de varias composiciones poéticas. M. en Ures, Son.

JOHNSON, EZEQUIEL (1798-1865). Médico. N. en Wethersfield, EUA. Doctorado en N. York en 1823. Emigró a México por razones de salud, radicándose en la cd. de Villahermosa, Tab. Ahí ejerce su profesión. Recolectó plantas de dicho Edo. reuniendo un herbario de gran interés. Cónsul de los EUA., en 1855, cargo que desempeñó hasta 1862. M. en la cd. de N. York. Su herbario se conserva en el jardín botánico de la cd. de Kew.

JOHNSON, HARVEY LEROY (1904-?). Historiador de la literatura y filólogo. N. en Cleburne, Texas, EUA. Hizo sus estudios en la Universidad de Austin, Tex., y de postgrado, en Chicago, Pennsylvania, Madrid, México, París, en

sus respectivas universidades. Entre los estudios referentes a México, son dignos de mención: *Datos sobre el teatro en la ciudad de México en la primera mitad del siglo XVII,* 1942; *Disputa entre los alcaldes del crimen y los ordinarios de la ciudad de México en 1819, por haber mandado que las mujeres no vistieran traje de hombre en las funciones del Coliseo,* 1945; el *Primer siglo del teatro en Puebla y la oposición, del obispo Palafox* 1946, etc. Formó parte de muchas sociedades lingüísticas y filológicas de su país y de España.

JOJOBA. Es una planta silvestre de Son. y BC., que también se da en los Edos. norteamericanos de Nuevo México, Arizona y el sur de California. Es un arbusto que alcanza hasta dos m. de altura, adaptado a las condiciones semiáridas de la región mencionada. El aprovechamiento económico principal de la jojoba es la extracción de aceite de su semilla. Es, pues, una oleaginosa *(vid.).* El aceite de jojoba puede utilizarse como base para la fabricación de ceras, alcoholes monosaturados y saturados, jabón para cabellos, detergentes, cosméticos, y otros productos. La jojoba cultivada rinde mucho más que la silvestre; en el caso de suministrarle riego, éste es necesario cuando se inicia el crecimiento de la planta. (Cfr.: Vivó, J. *La conquista de nuestro suelo.* CNIT, Méx., 1958.)

JOJUTLA, Mor. Mun. Límites: Puente de Ixtla, Zacatepec, Tlaquiltenango y por el S. con el Edo. de Guerrero. Ext.: 112 Km.^{2} 47,021 h. Situado en una planicie circundada de montañas. Clima cálido, con lluvias en verano. Prod.: arroz, azúcar, cacahuate, maíz; aunque en su suelo hay carbón de piedra, no se explota. Lo riega el r. Jojutla y sus afls. Tiene aguas termales. Industria de talabartería y es famoso el arroz de su nombre, que goza de gran demanda en la República. Lo cruza el FC. Cuautla-Puente de Ixtla. Bien comunicado con carr. a Cuautla, Cuernavaca y enlace con la carr. México Acapulco. Importante centro comercial; goza de movimiento turístico por estar cerca del balneario de Tehuixtla y el de Las Estacas.

JOJUTLA DE JUÁREZ, Mor. Cabecera del mun. de Jojutla. 20,520 h. Situado a 890 m. snm., a los 18°36'39" de lat. N. y 99°10'52" de long. W. del mer. de Greenwich, en el valle de Jojutla, regado por el r. Tetlama o Jojutla, afl. del Yautepec, trib. del r. Amacuzac que se une al r. de las Balsas. Hacia el SE. se encuentran el cerro Grande o de Jojutla. A 42 Km. al SE. de Cuernavaca y a 117 Km. de la cd. de México. La cruzan varias carrs.: una de ellas entronca con el Km. 97.5 de la autopista México-Cuernavaca-Iguala y continúa hasta Alpuyeca, donde se une a la carr. federal de Acapulco. Tiene comunicación con los balnearios de Tequesquitengo, Tehuixtla, Las Estacas y Cuautla. Además, la cruza el FC. Cuautla a Puente de Ixtla. Clima cálido, con osc. térmica anual casi nula y lluvias de jun. a sep. Región agrícola que prod.: arroz de muy buena calidad; maíz, frijol y caña de azúcar. Buena ganadería.

JOLALPAN, Pue. Mun. Ext.: 431 Km.^{2} 10,335 h. En el extremo SW. de esa entidad. Límites: Oaxaca y Morelos, y los muns. de Huehuetlán el Chico, Teotlalco y Cohetzalá. Región montañosa, pertenece a la ca. del Atoyac. Clima cálido. Prod.: cereales, frutas y maderas. Se fabrican sombreros de palma y hay palo de Brasil. Mayoría de población indígena, aún se habla el mexicano. Comunicaciones muy deficientes. Cab.: Jolalpan, con más de 4,505 h. y a 820 m. snm.

JOMULCO, Nay. Pueblo, pertenece al mun. de Jala 3,090 h. Situado en las estribaciones SE. del volcán del Ceboruco, sobre el fértil v. de Jala. A 85 Km. al SE. de la cd. de Tepic en una desv. de 8 Km, que parte del Km. 828.7 de la carr. México-Nogales. Clima cálido, con pequeña osc. térmica y lluvias abundantes en verano y principios del otoño. Prod.: maíz frijol y leguminosas. Se explotan bosques de pino.

JONACATEPEC, Mor. (Arte Virreinal.) El agustino Fr. Juan Cruzate fue el arquitecto de este monasterio, el cual es muy semejante al de Zacualpan de Amilpas y al de Jantetelco. El convento es espacioso y de noble arquitectura; tiene claustro trabajado en sillería, sus dos pisos están cubiertos con bóvedas de cañón corrido, en el alto los vanos están dispuestos como enormes ventanas. Sus pinturas murales son de buen pincel y aparecen hasta en el exterior del claustro en grandes fajas con anagramas. La iglesia primitiva desapareció y la actual es una construcción tosca y de poco mérito artístico. Permanece la capilla abierta (hoy cerrada) de sumo interés.

JONACATEPEC, Mor. Cabecera del mun. del mismo nombre. 6,269 h. Situada a 1165 m. snm. a los 18°41' de lat. N. y los 98°48 de long. W de Greenwich, en la vert. sur del Popocatépetl, en el v. de Jonacatepec, entre el r. de Las Cuatas o de En medio y el r. de Amatzinac o Tenango, que corren por las barrancas que llevan su nombre. A 127.2 Km. de la cd. de México por la carr. México-Cuautla-Izúcar de Matamoros, entronque con el Km. 200 de la carr. México-Oaxaca y 73.3 Km. de Cuernavaca. Clima cálido semihúmedo con lluvias moderadas de jun. a sep. Prod.: maíz, frijol y arroz; otras fuentes de riqueza son la ganadería y la apicultura.

JONACATEPEC, Mor. Mun. Ext.: 88 Km.^{2} 11,255 h. Región abrupta. Existen minerales, fierro sobre todo, sin explotar. Prod.: azúcar, café y alfalfa. Clima cálido.

JONES, RICARDO MADOX (1801-1855). Pedagogo. N. en el condado de Sropshire (País de Gales, Inglaterra). Educado en Londres bajo la dirección de José Lancaster; con éste marchó a Venezuela como educador. De ahí pasan a EUA. y Jones casa con la hija de su maestro. Vino a México con cargo diplomático; en 1826 el Gobierno de Jalisco lo contrató para reorganizar la enseñanza normal, según el sistema Lancasteriano. En jun. de 1827 se abre su establecimiento, que funciona hasta ag. de 1834. M. en Guadalajara, Jal.

JONES, THOMAS AP CATESBY (1790-1858), Oficial naval norteamericano. N. en el Edo. de Virginia. Entró en 1805 a la Armada de su país. Participó en la campaña contra los piratas y negreros en el Golfo de México y luego en 1812 en la guerra con Gran Bretaña. En 1842 era comandante de la escuadra de EUA., en el Pacífico y creyendo que se había declarado ya la guerra entre su país y México, atacó y tomó posesión del puerto de Monterrey en la costa de Alta California. Luego que se le informó que no había tal guerra, saludó a las autoridades mexicanas y abandonó el lugar sin disculparse. Por esta imprudencia fue retirado del servicio naval, pero más tarde admitido de nuevo. Suspendido por segunda vez en 1850 por mal uso de fondos y reinstalado en 1853. Pasó a la reserva en 1855. M. en su Edo. natal.

JONOTLA, Pue. Mun. Ext.: 33.4 Km.^{2} 4,571 h. Al N. del Edo., comprendido en el ex distrito de Tetela. Región montañosa. Clima húmedo y cálido, bien regado (ca. del r. Apulco), al SE. de su cab. el salto Ixtacal (agua blanca) formado por el riachuelo Xocoyolo, afl. del Zempoala. Se habla español, totonaco, huasteco y mexicano. Prod.: ajonjolí, café, caña de azúcar, cebada, frijol, maíz, vainilla, tabaco; frutas y maderas. Anteriormente se explotaron minas. Comunicaciones deficientes. Cabecera: Jonotla, con 1,403 h.

JONUTA, Tab. (Arqueología.) A la ribera del río Usumacinta. Hay edificios de diversas épocas, no explorados totalmente. Lo notable de esta región es la abundancia de cabecitas y objetos de barro cocido. Muy buena factura y expresión de arte. Es probablemente de la etapa del Viejo Imperio. Figuras un poco mayores, como un sacerdote con penacho de plumas de guacamaya, conservado hoy en el Museo Nacional de Arqueología.

JONUTA, Tab. Mun. Ext.: 1,906 Km.^{2} 22,000 h. Límites: Centla, Macuspana, Emiliano Zapata y los Edos. de Campeche (N. y E.) y de Chiapas (S.). En la ca. Grijalva-Usumacinta. Región plana y clima cálido y lluvioso. Prod.: café, caña de azúcar, cacao, maíz, coco, plátano, otras frutas, maderas y ganado. Sólo tiene comunicaciones fluviales. Cab.: Jonuta, con 4,576 h. y a 27 m. snm.

JOPALA, Pue. Mun. Ext.: 144.5 Km.^{2} 12,656 h. Situado en el ex distrito de Zacatlán, al N. del Edo. y en región muy montañosa. Clima cálido y húmedo, con temporada templada. Tiene buenas corrientes de agua. Prod.: maíz, frijol, haba, caña de azúcar, café; frutas: chirimoya, granada, mamey, mango, manzana, etc. Hay maderas, poca ganadería e industria en pequeño: sarapes, etc. Limita con Veracruz y sus productos salen a la carretera. Papantla-México. Cabecera: Jopala, con 2,553 h.

JOQUICINGO, Méx. Cabecera del municipio del mismo nombre. 2,870 h Situada a los 19° 03'66" lat. N. y 99°22'00" long. W. del mer. de Greenwich, y a 2,750 m. snm. Anteriormente se llamaba Joquicingo de León Guzmán. Situada a 4 Km. de la marg. izq. del r. Malinalco, uno de los formadores del r. Amacuzac, afl. del Mezcala, que después recibe el nombre de Balsas; se encuentra aproximadamente 35 Km. al SW. de la cd. de Toluca. Comunicaciones deficientes. Clima templado, con pequeña oscilación térmica y lluvias abundantes en verano y principios del otoño. Se crían ganados vacuno, caballar y porcino. Produce maíz.

JOQUICINGO, Méx. (Antes Joquicingo de León Guzmán.) Mun. pert. al Dtro. de Tenancingo. Ext.. 41.57 Km.^{2} Pobl.: 7,769 h. (3,068 en 1927.) Límites: Tenango del Valle, Rayón, Ocuilán, Texcalyacac y Tianguistenco. Clima templado moderado, lluvioso, de invierno seco no riguroso, de pradera; temp. mes más cálido inf. a 22° C. Suelo terciario y rocas efusivas recientes. Terreno montañoso donde se localizan los montes de Ocuilán, regados por dos arroyos afluentes del río Chalma; el mun. en sus tres cuartas partes se encuentra en condiciones óptimas para el cultivo de trigo de temporal. Al mun. lo forman, además, Techuchulco de Allende, y tres localidades más.

JORDÁN, FERNANDO (1920?-1955). Periodista. N. en La Paz, BC. Estudió en su cd. natal. Muy joven se dedica al periodismo. En la cd. de México, colaboró en varias publicaciones. Autor de varios libros, donde publica reportajes y crónicas, entre ellos: *El otro México; Tierra incógnita* y *Un reto al mar.* En 1955 ganó la Flor Natural en unos juegos florales con su poema *Calafia.* M. en su cd. natal.

JORDAN, RICARDO (Keller, Richard) (1857-1902). N. en México. Hijo de mexicano de procedencia alemana y de una alemana llamada Henriette Jordan. Cuando sus padres se divorciaron él tomó el apellido materno, con que es más conocido; su padre era Edgar Keller. Enviado desde niño a Alemania regresa en 1878. Se dedico a la minería y al comercio, llegando a tener establecimientos en Guatemala. Poeta, publicó dos libros en alemán, con versiones de poetas españoles, *Canciones españolas,* en 1893 y *Canciones del Océano Pacífico,* en 1894. En 1893 publicó en la *München Allgemeine Zeitung* un estudio acerca de la poesía más allá del Océano, en el cual pone versiones de poetas mexicanos, tales como Acuña, Juan de Dios Peza y Díaz Mirón. Es el primer trabajo acaso en que se trata en forma crítica en alemán a estos poetas. M. en México.

JORGANES, MARTÍN DE SAN CAYETANO (1688-1760). N. en Pátzcuaro, Mich. Presbítero del Oratorio. Cura interino de la diócesis, por unos meses, y después de San Miguel el Grande y de Querétaro, en donde fue muy estimado por su sabiduría, humildad y su continua penitencia y oración. Entre sus obras se encuentra: *Sangrientos escarnios: estímulos sagrados, novena dedicada a la imagen del Santo Excelentísimo,* 1737. (Cfr.: Hermenegildo Vilaplana. *Breve noticia de la portentosa conversión y admirable vida del[...] padre don Martín de S. Cayetano y Jorganes[...],* Méx., 1760.)

JORGE NEGRETE, TEATRO. Inaugurado el 5 de dic. de 1957 con la obra *Malintzin (La Medea americana)*, de Jesús Sotelo Inclán, dirigida por Ricardo Mondragón, con Ma. Teresa Montoya, Pilar Souza, Francisco Jambrina, Arturo Soto Rangel, en los papeles principales. Escenografía de Julio Prieto. El edificio sirve de oficinas a la ANDA. (Asoc. Nac. de Actores.) Fue construido por el arquitecto Francisco Artigas.

JORNAL ECONÓMICO MERCANTIL DE VERACRUZ. Considerado el primer periódico diario que se publicó en las provincias de la N. España. Lo editaba, imprimía y dirigía Manuel López Bueno, a quien se estima como el introductor de la imprenta en Veracruz. Su primer número apareció el 1 de mar. de 1806. Continuó publicándose hasta el 31 de jul. del propio año. José Mariano Almanza lo volvió a publicar del 1 de jul. de 1807 al 6 de jul. de 1808.

JORULLO, Mich. Volcán. Está situado al N. del paralelo 19° N. y al W. del mer. 101°35′ W. en la sierra de Inguarán, estribación meridional del eje volcánico, cuyas vertientes se inclinan a la ca. del r. Tacámbaro por el E., y a la ca. del r. Tepalcatepec, por el W. Se formó en el año de 1759. El cráter mide 2 Km. de circunferencia; al pie del cono principal existen cuatro pequeños conos. En la base del volcán hay manantiales termales cuyas aguas tienen propiedades medicinales. La población de Ario de Rosales se encuentra 15 Km. al NW. del volcán.

JOSÉ AZUETA, Gro. Mun. Ext.: 1,077 Km.^{2} 63,366 h. Límites: la Unión Coahuayutla, Petatlán y el Océano Pacífico (al S.). En las estribs. de la Sierra Madre, las cumbres de la sierra de Cuchara y Cumbre de la Picotada son las más elevadas. Clima caluroso, pero templado en las alturas. Se cultiva: ajonjolí, maíz, frijol, arroz, tabaco, plátano; hay copra salinas, maderas finas y de construcción. Abunda la pesca, sobre todo de tiburón y tortuga de carey. En la parte oriental se comunica con Acapulco, que tiene la terminal en Zihuatanejo, cab. de este mun. Tiene campo aéreo y servicio de cabotaje en el mar. Lo riegan el río Ixtapa y el Peutla. Cab.: Zihuatanejo, con 37,328 h.

JOSÉ AZUETA. Ver. Mun. Ext.: 1,251 Km.^{2} con 23,823 h. Colinda con los de Chacaltianguis, Amatitlán, Cosamaloapan, Tlacotalpan, Santiago Tuxtla, Hueyapan de Ocampo, Playa Vicente y San Juan Evangelista. Terreno casi plano, en la región de los Tuxtlas y llanuras de Sotavento; su hidr. queda en la ca. del Papaloapan. Clima caluroso, con lluvias intensas. Prod.: maíz, frijol, arroz, café, caña de azúcar, mango, plátano, piña y coco; tiene caza, ganadería y maderas. Comunicaciones: FC. de Veracruz al Istmo y por caminos que se unen a los de la ca. del Papaloapan. Cab.: Villa Azueta.

JOSÉ CARDEL, Ver. Cab. del mun. de La Antigua. (En memoria del líder agrarista de ese nombre, pues antes se llamó S. Francisco de las Peñas.) 14,708 h. Situada aprox. a 9 Km. de la Antigua Veracruz, en la marg. izq. del r. de La Antigua que N. en las estribs. orientales del Cofre de Perote. A 379 Km. de la cd. de México por la carr. que pasa por Jalapa y Perote y a 74 Km. al NW. del Pto. de Veracruz, siguiendo al N. por la carr. costera se llega a la Barra de Nautla. Pasa por ella el FC. México-Jalapa-Veracruz. Clima cálido, con osc. térmica anual casi nula y lluvias en verano y principios del otoño y en invierno por la influencia de los nortes. Zona agrícola que aprovecha el agua del distrito de riego de La Antigua. Prod.: caña de azúcar, maíz, frijol, arroz, ajonjolí, papaya y mango. Se cría ganado vacuno, porcino, caballar y asnal. Hay dos ingenios: El Modelo, cerca de la villa y La Concepción (Mun. de Jilotepec), situado a 20 Km. en el camino Cardel-Nautla. Es el centro comercial más importante de la región en donde se abastecen los núcleos rurales circunvecinos.

JOSEFINOS (Religiosos). Fundados por el P. José Ma. Vilaseca *(vid.)*. La primera fundación fue la de las Hermanas. Hecha en 22 de sep. de 1875. Reunió jóvenes para suplir la obra de las Hermanas de la Caridad *(vid.)*, expulsadas del país. Expulsado el fundador, siguen su obra ellas. Se dedicaron a la enseñanza y a la regeneración de mujeres extraviadas. Esta obra la dejaron después por justos motivos. Aprobada por el Papa en 1903. Tiene 98 casas distribuidas en México, El Salvador, Nicaragua y EUA. Eran sus religiosas, en 1959, mil trescientas cuarenta. El instituto de varones se fundó en 1872. Tras una larga serie de vicisitudes, se establece en 1885 por cuenta propia. Se dedica a las misiones internas y durante algunos años a las de infieles, que ha vuelto a emprender en nuestros días, en el territorio nacional. Como misioneros fueron a la Tarahumara en 1894. Con los yaquis, en 1897. Con los lacandones de Tabasco y con los huicholes. Al presente tienen casa misión en la Huasteca y otra en Ojinaga, Chih. En 1960 tenían 22 casas en la República y en las naciones siguientes: Italia, España, El Salvador, Nicaragua. Tienen 105 sacerdotes, 72 estudiantes, 40 hermanos coadjutores, y sirven varias iglesias en la cd. de México.

JOUBLANC TOUGART, EDUARDO (1876-1928). Médico. N. en Veracruz, Ver. En esa cd. hizo sus estudios primarios. Titulado en México en 1908. Profr. en la Fac. Nac. de Medicina, fundó la cátedra de enfermeras en el Hospital Gral., en el que sirvió muchos años; fundador de la Cruz Blanca, médico del dispensario de Tlalpan y de la Sec. de Salubridad. Médico de la plaza "El Toreo". M. en la Hda. de Atlacomulco, Jiutepec, Mor., en forma trágica.

JOUBLANC RIVAS, LUCIANO (1896-1959). Poeta, escritor, diplomático. N. en la cd. de México, donde hizo sus estudios. En SLP. fundó la revista *El Fifí* y colaboró en el diario *La Razón*. En 1923 ingresó al serv. diplomático. Viajó por Europa, EUA. y Sudamérica, desempeñando diversos cargos. Ascendido en 1940 a Mtro. plenipotenciario en Portugal, en Polonia y la URSS.

Su obra literaria incluye varios libros de poesía: *El alma trémula, De la hermandad Al compás de la vida* y una comedia titulada *Como las mujeres.* M. en S. Miguel de Allende, Gto.

JOUGHIN DE MONTAGÚ, ROBERTA (1924-1962). Antropóloga. N. en los EUA., el 29 de jul. Vivió en Shreveport, Louisiana, hasta los diez años y realizó los estudios de especialización en antropología social y etnología en la Univ. de Los Ángeles, Cal., investigó sobre mitos y folklore indígenas en Cal. y en 1951 vino a México como ayudante de la etnóloga, Dorothy Luhrs, investigando en el Istmo de Tehuantepec las costumbres de grupos pescadores. En 1952, en la zona de San Cristóbal de las Casas, Chis., estudió a Tzotziles y Tzeltales, Tojolabales y Lacandones, publicando más tarde *Middle American Handbook* en la Univ. de Harvard, fruto del contacto directo con las tribus y de las relaciones antiguas. Estudió la organización familiar en Bachajón. Chis., en 1960, para el proyecto de la Univ. de Chicago: "Man in nature", entre los indígenas tzeltales de Ocosingo, que plasmó en la obra *Nombre, autoridad y el sistema de creencias en los altos de Chiapas* junto con Eva Hunt, publicada por "Estudios de Cultura Maya". Poseía una colección fotográfica y de trajes regionales de la zona chiapaneca recogidos en su vivo contacto con estos pueblos. M. en Chiapas el 31 de ag. (Cfr.: *Estudios de cultura maya.* Vol. III, 1962.)

JOURDANET, DAVID. (1817-1890) Médico. N. en Francia. Estudió y recibió su título en París, apenas recibido embarcó, en feb. de 1842, para México. Permaneció cinco años en la Península de Yucatán, ejerciendo principalmente en Campeche y Mérida. En 1848 hizo un viaje a Francia y ese mismo año se radicó en la cd. de Puebla, donde estuvo dos años ejerciendo su profesión, antes de cambiarse definitivamente a México el año 1850. Durante su estancia en Yucatán exploró las cuencas del Usumacinta y del Grijalva y recorrió los Edos. de Chiapas y Tabasco. Desde Puebla escaló las montañas cercanas y en varias ocasiones La Malinche, donde hizo experimentos científicos. En 1855 volvió a París una corta temporada y luego a México, donde permaneció hasta 1861. Publicó *Les altitudes de l'Amérique tropicale... au point de vue de la constitucion médicale,* París, 1861. El libro tuvo mucho éxito, aunque emite en él teorías completamente equivocadas sobre la influencia de la altura en el organismo humano. Volvió a México durante el Imperio de Maximiliano, pues figura en el grupo de médicos que fundó la Ac. de Medicina en 1864. Ese año y el siguiente publicó varios trabajos en la *Gaceta Médica de México* sobre la respiración en las alturas, el tifo, la fiebre amarilla y la tuberculosis. Volvió a Francia a la caída del Imperio. Otras obras suyas son: *Influence de la pression barométrique de l'air sur le vie de l'homme,* París, 1876; *Les syphilitiques de la campagne de Fernand Cortés,* París, 1877; *Le Mexique et l'Amérique tropicale* Corbeil, 1864; *Joyas literarias en verso* Méx., 1901. En el año 1880 colabora con Remi Simeón en la traducción de la *Historia general de las cosas de Nueva España* de Sahagún, tomándola de la ed. de Bustamante, imp. en México en 1830. En 1886 envió desde París a la Acad. Nac. de Medicina una comunicación sobre la hierba del perro, que fue publicada en la *Gaceta* y traducida por el Dr. José Olvera. Sus teorías sobre las enfermedades en México, alguna tan pintoresca como negar la tuberculosis en la altiplanicie, fueron atacadas años más tarde por Vergara Lope y Herrera en su libro *La vie sur les Hauts Plateaux* Méx., 1899.

JOYCE, THOMAS ATHOL (1878-1942). Arqueólogo inglés. Conservador de la Sección de Etnografía del Museo Británico desde 1921, institución en la que laboró cuando tenía 25 años de edad. Secretario del Real Inst. de Antropología (1903-1913) y su vicepresidente (1913-17 y en 1923). Secretario de la Hakluyt Soc. (1923). Autor de: *Central American and West Indian Archaeology* London, 1916; *Mexican Archaeology. Id;* 1914; *Maya and Mexican Art.* 1927; *Les Bushongo* 1910; *Handbook to the Ethnographical Collections in the British Museum* 1910; *South American Archaeology* 1912, y de numerosos artículos dispersos en revistas especializadas.

JUAMBELZ Y BRACHO, ANTONIO DE (1893-1993). Periodista. N. en Durango, Dgo. Ingresó en el diario *El Siglo* de Torreón en 1922 como jefe de redacción y subgerente; para 1925 ascendió a la gerencia general, y un año después comenzó a desempeñarse como director general, puesto que ocupó hasta su M. En 1976 le fue otorgado el Premio Nacional de Periodismo, así como a *El Siglo,* empresa bajo su dirección. En 1981 el presidente de la República le entregó la presea Director Emérito y para 1988 el Congreso de Durango le confirió la medalla Francisco Zarco. En 1992 Antonio Juambelz y *El Siglo* volvieron a obtener el premio Nacional de Periodismo. Fue fundador y primer presidente de la Asociación de Editores de los Estados (AEE). M. el 23 de jun. en Torreón, Coah.

JUAN, MAESTRE. Cirujano que ejerció en los primeros tiempos de la Conquista. Llegó a México con el ejército de Narváez; fue quien le curó el ojo que le hirieron el día de su derrota y aprehensión. Bernal Díaz lo cita, diciendo que si curaba algunas malas heridas "se igualaba por la cura a excesivos precios". Algunos han pensado fuera el mismo Juan de Murcia, también cirujano en el ejército conquistador, pero consta que Murcia venía con Cortés y Maestre Juan con Narváez.

JUAN ALDAMA, Zac. Cabecera del municipio del mismo nombre. 12,254 h. Anteriormente se llamó. San Juan del Mezquital. Situada a los 24°17'28" de lat. N. y 103°23'47" de long. W. del mer. de Greenwich, en la marg. Dra. del r. Santiago, uno de los formadores del Aguanaval. A 205 Km. al NW. de Zacatecas, en una desv.

de 126 Km. que parte del Km. 829 de la carr. México-Ciudad Juárez. Clima cálido y seco, con pequeña osc. térmica. Prod.: frijol y membrillo. Tiene minas de plata en explotación.

JUAN ALDAMA, Zac. Mun. Ext.: 545 Km.^{2} 18,312 h. Límites: Miguel Auza, Río Grande, Nieves y el Edo. de Durango (al N.). Región de planicies y pequeñas serranías; corresponde su hidr. a los afls. del r. Aguanaval. Clima cálido y extremoso. Agricultura de temporal pobre; prod.: frijol maíz, alfalfa, trigo, jitomate. Hay ganadería lanar, mular y caprina, avicultura y mediano comercio. Se comunica por carr. con Miguel Auza y Río Grande.

JUAN BAUTISTA (Diario de). Manuscrito existente en la Biblioteca de Guadalupe. Proviene de la *Colección Boturini.* Fue escrito por un indio de la parcialidad de San Juan. Anota en un cuaderno que estaba destinado a asentar el tributo que se cobraba a los indios e indias vagabundos, pero se usó para consignar diversas noticias, algunas de importancia. Pone como primera la venida de Zumárraga en 1528, pero está fuera de orden. Su anotación abarca de 1564 a 1569. Para ese periodo conserva datos que son, además de pintorescos, útiles para la historia general. Habla de la conjuración de los Ávila, por ejemplo, del derrumbamiento de la casa de la Audiencia, etc. y tiene tinte de personal curiosidad. Traducido en parte por Del Paso y Troncoso, y más tarde íntegro por otro investigador, nunca ha sido dado a luz. Es muestra de la tendencia de los *Diarios,* muy de etapa virreinal. (V.: *Diarios de Sucesos.)*

JUAN BAUTISTA (1555-?). Escritor franciscano. N. en la cd. de México. Se unió a la orden franciscana en el Convento Grande de México (1571), donde posteriormente fue maestro de filosofía y teología. Fue profesor de fray Juan de Torquemada; guardián del convento de Tezcoco (1595) y del convento de Santiago Tlatelolco (1598-1603), definidor de su provincia (1603-1609), guardián en Tacuba (1605) y lector de teología en Tlatelolco (1606-1607). Escribió obras sirviéndose de trabajos inéditos de otros frailes y haciendo traducir a los alumnos indígenas de Tlatelolco, del castellano al náhuatl. Entre sus obras se mencionan: *Confesionario en lengua mexicana y castellana* (1599); *La vida y la muerte de tres niños tlaxcaltecas, que murieron por confesión de la fe: según la escribió en romance el P. fray Toribio Motolinía, uno de los doce primeros...* (1604); *Huehuetlatolli, que contiene las pláticas que los padres y las madres hicieron a sus hijos y a sus hijas, y los señores a sus vasallos, todos llenos de doctrina moral y política* (del cual se conocen dos ejemplares, uno localizado en la Biblioteca John Carter Brown de Providence, Rhode Island y otro, incompleto, en la Biblioteca Pública de Nueva York); *Vida y milagros del bienventurado san Antonio de Padua.* (1605) y *Sermonario en lengua mexicana* (1607).

JUAN BAUTISTA, MATÍAS DE (?-1724). Religioso carmelita. N. en Huejotzingo, Pue. Explicó las cátedras de teología escolástica, moral y filosofía en los colegios de la orden carmelita en Querétaro, Valladolid, Puebla y México. Fue prior de los mismos y definidor y provincial. Publicó escritos religiosos: *Del origen y fundación del santo desierto de la provincia de los P.P. carmelitas de S. Alberto en los montes de Santa Fe, con estampas de sus ermitas.* M. en la cd. de México.

JUAN C. BONILLA, Pue. Mun. Ext.: 26 Km.^{2} 11,495 h. Región abrupta. Clima templado, con inviernos fríos; su hidr. pertenece al r. Atoyac. Prod.: cereales, frutas y legumbres; artesanías de cerámica y tejidos de lana. Se habla náhuatl. Por c. vecinales se une a Atlixco y a Puebla. Cab.: Cuanalá 4,081 h.

JUAN DE CULHUACÁN. Cacique de ese pueblo, indio conquistador. Carlos V y la reina Da. Juana le concedieron, en 4 de sep. de 1551, el privilegio de estas *Armas:* Escudo partido. 1º Una esfera y encima de ella un brazo desnudo teniendo en la mano una cruz y alrededor de ella un letrero con este lema: "Credo in Deum Patrem" todo de azur. 2º Una torre de plata en campo de oro. Orla en la mitad del escudo: tres tunas en campo de plata, y en la otra mitad diez flechas cruzadas en campo de gules. Timbres, yelmo cerrado. Divisa, un plumaje de azur y oro.

JUAN DIEGO (?-1548). N. en Cuauhtitlán. Se le atribuye el nombre mexicano de Cuahtlatoa que es el jefe de ocupación en pueblos conquistados, y significa el comandante águila, por ser de este rango el que quedaba al frente de un pueblo subyugado. Intervino en los hechos del Tepeyac en dic. de 1531 de los cuales N. el culto y veneración a la Virgen de Guadalupe. Fue el intermediario entre el obispo y la Señora. Cuando la imagen fue trasladada a la ermita primitiva, se radicó allí para cuidar y atender el pequeño templo. M. en la Villa de Guadalupe, en vía de formación. En los últimos tiempos se ha intentado introducir la causa de su beatificación.

JUAN GALINDO, Pue. Mun. Ext.: 29 Km.^{2} con 6,709 h. Fue creado con localidades segregadas al de Huauchinango, según doc. s/n. de fecha 11 de sep. 1936. Lo limitan los muns. de Villa Juárez, Zihuateutla, Tlaola y Huauchinango. Clima templado, moderado, lluvioso, de temperie húmeda de bosque. Lluvias periódicas invierno seco. Temp. mes más cálido supr. a 22° C. Terreno montañoso, formado por la sierra de Huauchinango que forma parte de la S. Madre Oriental Se localiza en zona ecológica de condiciones óptimas para el cultivo de trigo de temporal. Su cab. es Nuevo Necaxa, situada aprox. a los 20°15'00" lat. N. y 98°00'00" long. W. del mer. de Greenwich y a 1,462 m. snm.: pobl.: 6.028 h., se comunica con la carretera de México-Tuxpan.

JUAN N. MÉNDEZ, Pue. Mun. Ext.: 247 Km.^{2} 4,687 h. Pertenece, fiscal y judicialmente a Tepexi. Región montañosa. Clima cálido y semicálido, su hidr. corresponde a la ca. del Atoyac. Prod.: caña de azúcar, aguacate, cebada, frijol,

maíz, trigo, chirimoya, chicozapote, limón, plátano; maderas y manufacturas de ixtle y palma. Caminos deficientes. Cab.: Atenayoca, con 1,973 h. y a 1,910 m. snm.

JUAN PABLOS. (?- 1561). Impresor. N. en Brescia, Italia. Su verdadero nombre fue Giovanni Paoli, castellanizado en Juan Pablos. El 12 de jun. de 1539 formalizó contrato con el impresor sevillano, de origen alemán, Juan Cromberger, para pasar a la Nueva España como apoderado suyo a regentear la primera imprenta que hubo en América. Llegó a México hacia sep. del mismo año, en la nao de Diego Martín. Se supone que el primer libro impreso por Pablos fue la *Escala espiritual* de San Juan Clímaco, citada repetidamente por los cronistas como arranque de la bibliografía americana. El más antiguo que se conoce es la *Breve y más compendiosa doctrina cristiana en lengua mexicana y castellana,* que data de 1539. Por un extracto de León Pinelo se sabe que Pablos, una vez terminado su contrato con Cromberger, solicitó y obtuvo privilegio exclusivo para imprimir en la Nueva España, del virrey Mendoza, por seis años, a partir del 14 de jul. de 1548. El 11 de oct. de 1554 D. Luis de Velasco refrendó este privilegio por cuatro años más. Su nombre acaba en 1560, coincidiendo esto con un decreto del rey de España que dispuso que "el arte de la imprenta se usare y ejerciere libremente en esa tierra". Su sucesor fue Pedro Ocharte, quien usó los mismos tipos de imprenta. (Cfr.: Agustín Millares Carlo y Julián Calvo. *Juan Pablos. Primer impresor que a esta tierra vino,* Méx., 1953.)

JUAN PANADERO. Semanario político, de crítica social, que se llamaba a sí mismo "cosquilloso, retozón, y amante de la gresca;[...] se declara hijo adoptivo del *Titiritero* porque no puede haber títeres sin un *Juan Panadero*". Se fundó en Guadalajara, Jal., por el ex presbítero Felipe de Jesús Pedroza que había colgado los hábitos. Su lema era "por la razón o la fuerza". Su editor, Remigio Carrillo *(vid.).* Apareció en los primeros meses de 1871, con la idea de servir de órgano de propaganda de la candidatura del Gral. Porfirio Díaz a la Presidencia de la República, y combatir al gobernador de Jalisco, Lic. Ignacio L. Vallarta. Pedroza puso luego la dirección del periódico en manos de Joaquín Gómez Vergara, y éste a su vez, la confió a Remigio Carrillo que durante un tiempo fue, en consecuencia, editor y director. En varias ocasiones dejó de publicarse, para reanudarse después. En 1894 D. Casimiro Alvarado adquirió el periódico, de la viuda de Carrillo, y comenzó a publicarlo simultáneamente en Guadalajara y en la cd. de Méx. Desapareció definitivamente hacia 1907. (V.: *Hijo de Juan Panadero.)*

JUAN R. ESCUDERO, Gro. Mun. Ext.: 495 Km.^{2} 19,167 h. Límites: Chilpancingo, Mochitlán, Quechultenango, Acapulco, S. Marcos y Tecoanapa. Región montañosa, por las estribs. de la Sierra Madre del Sur; regado por el r. Papagayo y el Omitlán. Clima cálido. Prod.: maíz, frijol, chile, mango, mamey, caña de azúcar, coquito de aceite, maderas finas y de construcción. Lo atraviesa la carr. México-Acapulco, pero le faltan caminos a los muns. vecinos. Cab.: Tierra Colorada, con 10,090 h.

JUAN RODRÍGUEZ CLARA, Ver. Cabecera del municipio del mismo nombre. Situada en la llanura del Papaloapan, a 148 m. snm., a los 17°59'28" de long. N. y 95°24'09" de lat. W. del mer. de Greenwich. A 245 Km. del Pto. de Veracruz, en la ruta del FC. a Cd. Hidalgo (Suchiate). Un ramal de este ferrocarril la comunica con S. Andrés Tuxtla. Clima cálido, con osc. térmica anual corta y lluvias abundantes en verano y principios del otoño y en invierno por la influencia de los nortes. Prod.: maíz, frijol, coquito de aceite, plátano, arroz y mango. Se explotan la ganadería y maderas corrientes. El Municipio Juan Rodríguez Clara tiene 33,378 h.

JUAN SIN MIEDO (EL). Periódico humorístico. Salió el 16 de sep. de 1894, en Guadalajara, Jal. Combatió al gobernador Int. Lic. Curiel. Lo redactaron el tipógrafo Tomás Ramírez, Antonio Pérez Verdía F., Ignacio Padilla y Mauro Rivera Calatayud. Fue su caricaturista José Vizcarra, además de otros no identificados. Tuvo de vida algo más de seis meses, contó con el favor público, alcanzando una tirada de 5,000 ejemplares. Criticó al Gobr. de Colima, Francisco Santacruz, al jefe político de Guadalajara, Lucio I. Gutiérrez, así como a algunos diputados. Por "delito de injurias" el periódico y su imprenta fueron clausurados.

JUANACATLÁN, Jal. Cabecera del municipio del mismo nombre. 6,674 h. Situada en la marg. dra. del r. Santiago, después de su salida del lago de Chapala, en donde por un desnivel del terreno el r. forma una caída de agua, llamado Salto de Juanacatlán. Se encuentra el pueblo en una desv. de 13 Km. que parte de la carr. Guadalajara-Chapala-Jocotepec. Clima templado, con pequeña osc. térmica y lluvias moderadas en verano y principios del otoño. Debe su desarrollo al aprovechamiento de la caída de agua, que suministra energía eléctrica a la capital del Edo., así como a una fábrica de hilados y tejidos establecida a la orilla del río.

JUANACATLÁN, Jal. Mun. Ext.: 133 Km.^{2} 10,068 h. Se erigió con su actual categoría en 1898. Límites: Zapotlanejo, Zapotlán del Rey Chapala, Poncitlán, Tonalá, El Salto, Tlajomulco e Ixtlahuacán de los Membrillos. Región abrupta, lo riega el r. Lerma, que forma el Salto de Juanacatlán. Clima templado y cálido. Prod.: maíz, trigo, frijol, garbanzo, caña de azúcar; hay ganadería e industria textil. Por brecha entronca con la carr. Guadalajara-Chapala.

JUANACATLÁN, Jal. (Salto de). Hermosa cascada situada en el r. Grande de Santiago, 38 Km. al SE. de la cd. de Guadalajara. El r., que en este tramo tiene más de 150 m. de ancho, se precipita desde un escalón de 18 m. de alto formado por una corriente basáltica que se su-

perpone a las tobas volcánicas que constituyen el piso del valle de Guadalajara. La fuerza de la caída se utiliza para generar energía eléctrica, hay una planta hidroeléctrica en la base de la cascada.

JUANES G. GUTIÉRREZ, FERNANDO (1857-1900). Poeta. N. en Mérida, Yuc. Su producción poética la firmó con el seudónimo de *Mike*. Colaboró en periódicos y revistas de Yucatán: *El Album Literario, Arte y Letras* y otros. *Sus Romances líricos, elegías y romances de amor* fueron editados en 1888 y reimps. en 1923. M. en París, Francia.

JUANINOS. Vinieron a la N. España en 1683 y por las gestiones de los jesuitas ante el virrey, la Audiencia y el Ayuntamiento, obtuvieron el Hospital de Ntra. Sra. de los Desamparados *(vid.)*, llamado después de S. Juan de Dios. Su provincia, erigida en 1633, tenía 36 hospitales, 25 de ellos en N. España: México (S. Juan de Dios y S. Lázaro, 1728), Guadalajara, Zacatecas (1608), Durango (1608), S. Luis Potosí (1611), Colima (1615), León (1618), Valladolid de Michoacán (1618), Orizaba (1619), Celaya (1623), Puebla (1629), Mérida (1630), Campeche (1635), Chiapas (1636), Valladolid de Yuc. (1644), S. Juan del Río (1662), Pátzcuaro (1670), Aguascalientes (1686), Tezcoco (1699), Toluca (1693), Oaxaca (1702), Atlixco, Pachuca, Tehuacán e Izúcar (de Matamoros). Los 11 restantes estaban en Centroamérica, Cuba y Filipinas. (Cfr.: *Visita y reforma de los hospitales de San Juan de Dios de Nueva España en 1772-1774*, Méx., 1945. 2 vols.) (V.: *Hospicios y Hospitales en la Nueva España; Hospital de San Juan de Dios.)*

JUÁREZ, BCN. Sierra de. Conocida también como sierra de El Pinal, sierra de la Laguna o sierra de Hanson. Constituye la porción septentrional de la cordillera que recorre a la península de Baja California en toda su long. Tiene de NW. a SE. una ext. de 140 Km. desde el límite internacional hasta el v. de la Trinidad que la separa, por el sur, de la sierra de San Pedro Mártir. Con mesetas que alcanzan alturas comprendidas entre 900 y 2,000 m. La vert. W. es tendida, la vert. E., que se inclina hacia el Golfo de California y el delta del río Colorado, es muy pendiente y tiene acantilados que limitan profundos cañones entre los que se encuentran: Los Picachos, Juárez, Guadalupe y El Rubí. Clima templado, con lluvias en invierno, la parte más alta está cubierta por diversas clases de pinos. En sus laderas occidentales hay yacimientos auríferos.

JUÁREZ, Coah. Mun. Ext.: 3,500 Km.^{2} 1,668 h. Límites: Progreso, Sabinas, Villa Unión, Guerrero, Hidalgo y el Edo. de Nuevo León. Región algo montañosa y en la que se encuentra la presa de D. Martín, que riega miles de hectáreas y ha beneficiado la agricultura de este municipio, sobre todo del algodón, maíz, caña de azúcar y frutas. Por carr. se une a la ruta Saltillo-Piedras Negras y Monterrey-Nuevo Laredo. Su cab. es Juárez con 771 h. a 305 m. snm.

JUÁREZ, Chih. Mun. del Dtro. de Bravos. Pobl.: 798,499 h. Tuvo un aumento del 57.4% entre 1960 y 1970. Límites: al N. y E. los EUA. del norte, al E. Guadalupe Bravos, 1594 al S. Villa Ahumada y al W. Ascensión. El mun. está en zona de médanos. Clima seco de desierto, frío; lluvias en verano, invierno seco. El río Bravo tiene contacto con la República Mexicana precisamente en Cd. Juárez, su cab., que se localiza a los 31°44'19" de lat. N. y 106°29'15" de long. W. del mer. de Greenwich y a 1,138 m. snm. Tiene ésta 789,522 h. Cuenta el mun. entre otras localidades con los ejidos Senecú, con 4,706 h. y Sabalcar Juárez con 2,000. En su cab. se encuentran las terminales ferrocarrileras y carreteras de México-Cd. Juárez. Prod. agrícola: maíz, cebada, trigo, algodón, alfalfa verde. Fruticultura: sandía, melón, etc.

JUÁREZ, Chis. Mun. Ext.: 685 Km.^{2} 20,903 h. Límites: Reforma, Pichucalco y el Edo. de Tabasco (al E.). Territorio casi llano, sobre todo el norte y centro. En la ca. del r. Grijalva. Clima cálido. Prod.: cacao, café, caña de azúcar, ajonjolí, maíz, frijol, maderas, frutas y ganado. Al sur pasa el FC. del Sureste y aprovecha algunas corrientes fluviales para dar salida a sus productos. Cab.: Juárez, con 5,571 h. y a 100 m. snm.

JUÁREZ, Mich. Mun. Ext.: 404 Km.^{2} 9.860 h. Límites: Zitácuaro, Jungapeo, Tuzantla, Susupuato y con el Edo. de México. Región montañosa. Sus habitantes se dedican a la agricultura. Está comunicado con la carr. México-Morelia, entroncando cerca de Zitácuaro. Cab.: Benito Juárez, a los 19°14 de lat. N. y 100°28' de long. W. del mer. de Greenwich. Población: 2,459 h.

JUÁREZ, NL. Mun. Ext.: 2,211 Km.^{2} 28,014 h. Límites: Monterrey, Guadalupe, Pesquería, Cadereyta de Jiménez y Santiago. Región en parte montañosa, al W.; lo riega el r. Monterrey. Clima cálido. Prod.: cereales, caña de azúcar y frutas. Tiene ganadería. Lo cruza el FC. Monterrey-Tampico. Cab.: Ciudad Benito Juárez, con 9,151 h.

JUÁREZ, Oax. Sierra de. Forma parte de la Sierra Madre Oriental. Se extiende de S. a N. y sus laderas bajan por el W. hacia el río Grande, por el E. hacia el río V. Nacional y por el N. hacia el río Santo Domingo. El cañón de este nombre la separa de la sierra de Zongolica que es su prolongación. En esta sierra, abundan yacimientos de metales. Clima templado, con veranos frescos y muy húmedo. Cubierta por una exuberante vegetación.

JUÁREZ, AÑO DE. Nombre dado por decreto presidencial al de 1972, en conmemoración de la M. del Benemérito de las Américas, D. Benito Juárez. El 14 de oct. de 1971 llegó al Congreso de la Unión la iniciativa del Presidente Luis Echeverría Álvarez, fue discutida en la Cámara de Diputados el 9 de nov. siguiente. El decreto que declaró "Año de Juárez" el año de 1972, creó la Comisión Nacional para la Conmemoración del Centenario de la M. del Presidente Juárez para encargarse de la elaboración

del programa y calendario de los actos y ceremonias con los que la nación celebró este aniversario. La comisión estuvo integrada por el Srio. de Gobernación, en representación del Poder Ejecutivo, quien fungió como presidente de la misma; por un ministro de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, en representación del Poder Judicial; por un senador y un diputado, representantes del Poder Legislativo, y por un secretario designado por la propia comisión. Además de varias ceremonias alusivas, las Secretarías y Departamentos de Estado publicaron libros y folletos que forman una nutrida bibliografía acerca del "Año de Juárez".

JUÁREZ, ARMADILLO O JUAN ALONSO, SLP. Sierra. Se extiende de N. a S. en la porción SE. de la parte N. de la altiplanicie mexicana. Limita por el E. al valle de SLP., su ladera S. se inclina hacia el valle de Sta. Ma. del Río y la NE. se enlaza con la sierra de Guadalcázar. La erosión ha sido muy activa y se han formado cañones profundos; por los de la parte E. corren los formadores del r. Verde. Alcanza altitudes superiores a 2,300 m. Clima templado y semihúmedo. La cubre parcialmente un chaparral de encinos.

JUÁREZ, BENITO (21 mar. 1806-18 jul. 1872). **Benemérito de las Américas.** N. en S. Pablo Guelatao, Oax. Hijo de Marcelino Juárez y Brígida García, indios zapotecas dedicados a la agricultura. A los trece años, cuando marchó a Oaxaca, aún no hablaba castellano. Por poco tiempo fue cosechero de grana, pero encontró un protector en D. Antonio Salanueva, encuadernador y terciario de la Orden Franciscana. Con él y con el maestro Domingo González, aprendió a leer. Se matriculó en el Seminario de la Sta. Cruz, donde estudió preparatoria; cursó latinidad, filosofía, y concluyó el bachillerato en 1827. Al año siguiente ingresó, sin la aprobación de su protector, al Instituto de Ciencias y Artes, donde se graduó de abogado en 1834, correspondiéndole ser el primer profesionista graduado en el Inst. mencionado. Desde 1829 desempeñó la clase de física en ese plantel, del que después fue secretario; regidor del Ayuntamiento de Oaxaca en 1831 y en 1833 fue dip. local. Durante algún tiempo vivió de su profesión defendiendo comunidades indígenas. En 1841 se le designa juez de lo civil y el 31 de jul. de 1843 contrae matrimonio con Margarita Maza hija de quienes habían sido sus patronos. Desempeña por poco tiempo la Sec. de Gob., con el Gral. Antonio León. Pasa a fiscal del Trib. Superior. Al ser derrocado de la Presidencia el Gral. Paredes Arrillaga, los liberales oaxaqueños toman posiciones. Juárez resulta electo dip. federal; le corresponde aprobar el préstamo que pide Gómez Farías y que debe entregar la Iglesia (1847). Al volver a Oaxaca se encuentra formando parte del Ejecutivo con el Lic. José Simeón Arteaga y el ex Cor. insurgente Luis Fernández del Campo. Poco después renuncian Fernández del Campo y Juárez. Después, Arteaga se ve obligado a renunciar y Juárez ocupa por poco tiempo la gubernatura. Termina el periodo el 12 de ag. de 1848 y se presenta candidato al siguiente periodo, resultando electo. Procura el equilibrio económico y ejecuta algunas obras públicas: caminos, reconstrucción del Palacio de Gobierno, fundación de escuelas normales; levantamiento de una carta geográfica y la formación del plano de la cd. de Oaxaca; reorganiza la Guardia Nacional y deja superávit en el tesoro. Termina su mandato en 1852 y se le nombra director del Instituto de Ciencias y Artes. Al volver Santa-Anna al poder, muchos liberales, entre ellos Juárez, son desterrados; primero a Jalapa, después a La Habana, tras breve prisión en S. Juan de Ulúa. De La Habana se le deporta a N. Orleáns, donde desembarca en oct. de 1853. Ahí conoce a Melchor Ocampo, José Ma. Mata, José Guadalupe Montenegro, Arrillaga y otros liberales que organizan una Junta Revolucionaria. Por varios meses vive, con Mata, de la elaboración de cigarros y puros. Entre tanto, en Ayutla ha surgido el plan de ese nombre, a la cabeza del cual figura el Gral. Juan Álvarez y Comonfort y otros dirigentes prestigiados. Juárez marcha a Acapulco, por Panamá, y se presenta a D. Diego Álvarez, a quien sirve poco tiempo como amanuense. Después, al caer Santa-Anna y llegar Juan Álvarez a la Presidencia, se le nombra ministro de Justicia (6 oct-9 dic., 1855). En nov. de 1855 se expide la ley sobre administración de justicia, llamada Ley Juárez *(vid.)*, en la que son abolidos los fueros. Nombrado gobernador de Oaxaca, se hace cargo del gobierno el 10 de en. de 1856. Restablece el Inst. de Ciencias y Artes y convoca a elecciones. Nuevamente designado, al expedirse la Constitución Federal de 1857, la promulga y manda jurar. Se le nombra ministro de Gobernación (3 nov.-11 dic., 1857). Se le elige presidente de la Sup. Corte de Just. y presta juramento el 1 de dic. del mismo año. El 17 se proclama el Plan de Tacubaya; Juárez no se solidariza con la nueva política de Comonfort y es aprehendido. Se le libera el 11 de en. de 1858 y sale de la capital. Marcha a Querétaro y luego a Guanajuato, donde el 19 de en. asume claramente la Presidencia por ministerio de ley. Marcha a Guadalajara, donde está a punto de ser fusilado. Sigue a Colima y Manzanillo, donde se embarca; por Panamá llega a Veracruz, donde bajo el empuje del gobernador Gutiérrez Zamora se instala el Gobierno. En jul. de 1859 expide, con el apoyo del grupo radical: Ocampo, Miguel Lerdo, los liberales de Jalisco y norteños, las llamadas Leyes de Reforma: independencia del Estado respecto de la Iglesia; ley sobre matrimonio civil, sobre el Registro Civil, la de Panteones y Cementerios, paso de los bienes de la Iglesia a la nación. Ese mismo año se celebra el Tratado MacLane-Ocampo. El tratado no lo aprobó el Senado de los EUA. A pesar de los ataques por mar y tierra, Miramón no pudo tomar Veracruz. Para

defenderse de los ataques por mar, recurrió al auxilio de la corbeta norteamericana "Saratoga", que apresó a los buques comprados en Cuba por Miramón. Entre tanto, González Ortega, civil improvisado general, llevó al triunfo a las armas liberales y entró a la cd. de México a fines de dic. de 1860. Mientras, Juárez había prorrogado su mandato en el Gobierno. Convocó a elecciones y resultó designado para seguir en el mando. La justa suspensión de pagos que ordenó respecto de la deuda extranjera, provoca la expedición de Inglaterra, Francia y España a Veracruz. Al final quedó sola Francia y en 1862 se inició la Intervención. El ejército francés fue detenido en Puebla, por Zaragoza, el 5 de my. de 1862; pero en 1863, a pesar de la heroica defensa de González Ortega, la ciudad cayó tras tres meses de asedio. El 31 de my. Juárez dejó la cd. de México; marchó a San Luis Potosí, luego a Saltillo, Monterrey, Chihuahua, Paso del Norte (hoy Cd. Juárez), encarnando en el éxodo la soberanía de México. Le acompañaban su Gabinete político y un grupo de destacados liberales. El 8 de nov. de 1865 concluyó el mandato legal de su Presidencia, el presidente de la Suprema Corte, González Ortega, no asume, a pesar de considerarse con derecho a ser Presidente, el mando como Vicepresidente que era. El ejército francés se retiró por la situación europea y se inició la restauración de la República. Maximiliano se encerró en Querétaro, donde fue vencido y fusilado el 19 de jun. de 1867. Nuevamente es reelecto Presidente y toma posesión el 25 de dic. de 1867. Tiene que sofocar rebeliones en México y en Yucatán; en 1871 se rebela Porfirio Díaz. Cuando la rebelión iba declinando, M. D. Benito Juárez, el 18 de jul. de 1872, en el Palacio Nacional. Acuñó la frase: *El respeto al derecho ajeno es la paz.* (Cfr.: Francisco Bulnes. *El verdadero Juárez...*, Méx., 1904; Genaro García. *Juárez[...]*, Méx., 1904; Héctor Pérez Martínez. *Juárez el impasible*, Méx. 1934; Ralph Roeder. *Juárez y su México*, Méx., 1952. 2 vols., Ezequiel Chávez. *Benito Juárez, estadista mexicano*, Méx., 1956; *Benito Juárez. Documentos, discursos y correspondencia.* Prólogo de Adolfo López Mateos. Selección y notas de Jorge L. Tamayo, Méx., 1964. 2 vols.; Salvador Novo. *Juárez, símbolo de la soberanía nacional.* Discurso, Méx., 1966; Charles Allen Smart. *Juárez.* Gandesa, Barcelona, 1965.)

JUÁREZ, BENITO (Hemiciclo). Monumento ubicado en la Alameda Central en la Av. Juárez de la cd. de México. Fue inaugurado el 18 de sep. de 1900, durante las Fiestas del Centenario. Proyectado por el arquitecto Guillermo Heredia y realizado por el escultor Lazoroni, en mármol de Carrara. Tiene forma de semicírculo, en cuya parte central está el grupo escultórico que representa al Benemérito Benito Juárez, sentado, y la Gloria en actitud de colocar una corona sobre sus sienes, y la República descansando su espada en tierra con la mano izquierda, mientras que con la derecha levanta en alto la antorcha del Progreso. Este grupo escultórico mide siete m. de altura y pesa setenta toneladas; de cada lado, en semicírculo, hay cuatro columnas dóricas, en total ocho; también aparece un león de cada lado, en actitud de reposo. Al centro del pedestal sobre el que descansa el grupo escultórico hay una corona en relieve, con esta leyenda: "Al Benemérito Benito Juárez. La Patria." Los trabajos de cimentación del monumento se iniciaron en nov. de 1909, y la colocación del mármol comenzó en abr. de 1910; eran 1,620 bloques. Dirigió los trabajos el Ing. Ignacio León de la Barra, quien pronunció el discurso inaugural. El costo del monumento fue de $299,438.00.

JUÁREZ, BENITO. (Monumento en el Palacio Nacional.) Fue inaugurado el 21 de mar. de 1891 cerca de la entrada norte del Palacio Nacional, siendo Presidente de la República el Gral. Porfirio Díaz. Esta estatua sedente fue fundida con el metal de los cañones quitados al Gral. Miguel Miramón *(vid.)* en las batallas de Silao y Calpulalpan *(vid.)*.

JUÁREZ, BENITO (Monumento en Querétaro, Qro.), Erigido en el cerro de las Campanas, fue inaugurado el 15 de my. de 1967 al cumplirse el Centenario del triunfo de la República sobre el Imperio. Construido por la Secretaría de Obras Públicas según diseño del escultor Juan Olaguíbel, la estatua se yergue sobre una explanada de 50 m. de diámetro. Fue labrada en piedra negra de granito, mide 17.50 m. de alto y está colocada sobre un basamento rectangular de concreto de 5 m. de alto recubierto de cantera.

JUÁREZ, BENITO (Monumento en Washington, DC.). Inaugurado el 7 de en. de 1969 en la capital de EUA. Obsequiado por nuestro país en correspondencia a la efigie de Lincoln *(vid.)* que el Gobierno norteamericano había donado anteriormente a México. La estatua es una réplica de la que se yergue en la capital de Oaxaca y fue hecha por el maestro fundidor Ricardo Moreno bajo la dirección del escultor Luis Ortiz Monasterio. Mide 4.50 m. de alto. Fue entregada por el Srio. de Relaciones Exteriores. Lic. Antonio Carrillo Flores. En el pedestal del monumento se guardó una urna de plata con tierra de Guelatao, Oax., cuna del Benemérito.

JUÁREZ, BENITO (Recinto de Homenaje). Instalado en el lugar mismo en que el Benemérito de la Patria, Benito Juárez, vivió y M. siendo Presidente de la República; es decir, en el interior del Palacio Nacional en su ala norte. El recinto principia en una escalinata, con cuatro pasamanos dorados y 17 escalones, a cuyo costado se alza una estatua de Juárez, fundida en bronce, y abajo una placa que dice: "Recinto de Homenaje a Dn. Benito Juárez. 1957. Año de la Constitución y del Pensamiento Liberal Mexicano." En el interior del recinto hay diversos objetos históricos, y alegorías y joyas; consta de un vestíbulo de tres y medio por siete m., la gran sala de 28 por 7 m., la biblioteca de 16

por 7 m., las habitaciones amuebladas, y la sala de iconografía de 14 por 4 m. Hay un vitral debido al artista Gonzalo Velarde, en el vestíbulo, representando a Juárez cuando era un pastorcillo en Guelatao; un busto del patricio, en bronce, en cuyo pedestal se lee: "El respeto al derecho ajeno es la paz", y a cuyos costados se yerguen cinco banderas nacionales. En las habitaciones hay placas conmemorativas, una vitrina que contiene la mascarilla de Juárez, un ejemplar del Código de la Reforma, y otros objetos. En el salón de iconografía se muestra una galería de los hombres de la Reforma, una reproducción del Acta de Independencia, y otros documentos. El recinto fue inaugurado por el Presidente de la República, D. Adolfo Ruiz Cortines, el 18 de jul. de 1957.

JUÁREZ, BENITO. (Su Gobierno desde Veracruz. 1858-1861.) Después de atravesar el Istmo de Panamá y tocar La Habana y Nueva Orleáns, el Presidente Juárez llegó a Veracruz el 4 de my. de 1858 y ante la imposibilidad de continuar a la cd. de México, instaló en esa ciudad y puerto su Gobierno con el respaldo del gobernador de ese Estado, Manuel Gutiérrez Zamora. Su Gabinete lo formó inicialmente con Melchor Ocampo como secretario de Relaciones Exteriores y de Gobernación, y días después también de Fomento; Guillermo Prieto, de Hacienda; Santos Degollado, de Guerra y Marina, y Manuel Ruiz de Justicia. Por las vicisitudes políticas del momento, muchos fueron los cambios ocurridos en el Gabinete presidencial. Entre los principales colaboradores de ese periodo figuraron, además de los ya nombrados, Juan Antonio de la Fuente, León Guzmán, José de Emparan, Francisco Zarco y Miguel Lerdo de Tejada. En ocasiones un solo funcionario desempeñaba dos y tres cargos. Problema básico del Gobierno fue la falta de recursos para combatir a las tropas conservadoras. Las dos medidas principales que se propusieron para hacerle frente, fueron la de obtener el reconocimiento de los EUA. y la nacionalización de los bienes del clero para, con su venta obtener los recursos deseados. El 1 de abr. de 1859 llegó a Veracruz el diplomático norteamericano Robert MacLane, quien otorgó a Juárez el reconocimiento de Washington y entró en discusiones con Melchor Ocampo para celebrar un tratado (V.: *Tratado MacLane-Ocampo).* No tuvo efecto. El Gobierno de Juárez expidió las *Leyes de Reforma* redactadas por Melchor Ocampo *(vid.)* y Miguel Lerdo de Tejada *(vid.),* de las cuales las principales fueron la de nacionalización de los bienes eclesiásticos (12 jul. 1859); la del matrimonio civil que implantó el registro civil (23 de jul.); la de secularización de los cementerios (31 de jul.) y la de la libertad de cultos (4 dic. 1860). Los triunfos de las fuerzas liberales, casi todas dirigidas por militares improvisados, se acentuaron en la segunda mitad de 1860 y culminaron con las victorias del Gral. Jesús González Ortega en Guadalajara (oct. 1860) y Calpulalpan (22 de dic. de 1860) con lo cual las primeras tropas liberales ocuparon la cd. de México el 25 de dic. instalando su Gobierno en la capital el Presidente Juárez el 11 de en. de 1861. Convocó a nuevas elecciones y tomó posesión como Presidente constitucional de la República el 15 de jun. de 1861.

JUÁREZ, BENITO. (Su Gobierno desde el norte del país, 1863-1867) Después de la caída de Puebla en manos de las tropas francesas, ocurrida el 17 de my. de 1863, el Presidente Juárez se vio obligado a abandonar la cd. de México el 31 de my. del mismo año, ante la inminente ocupación de ésta por los invasores. Se trasladó a San Luis Potosí, SLP., donde permaneció hasta el 22 de dic. En este lugar se ocupó de reorganizar el ejército y de hacer frente tanto a los problemas políticos que los propios liberales le creaban, como a la situación económica de su Gobierno, cada vez más precaria por la falta de recursos aduanales al perderse las aduanas de Tampico, Matamoros y Piedras Negras, la primera en poder de los franceses y las otras dos en poder de enemigos políticos. Agotadas y perseguidas las fuerzas juaristas, el Presidente se trasladó a Saltillo, donde estuvo del 9 de en. al 3 de abr. de 1864 y en donde una comisión enviada por Manuel Doblado *(vid.)* y Jesús González Ortega *(vid.)* le pidieron a Juárez que renunciara a la Presidencia para facilitar posibles negociaciones de paz con los franceses. De Saltillo pasó el Presidente a Monterrey (3 de abr. a 15 de ag. de 1864) y de este lugar continuó su viaje hacia el norte. Tocó Villa Coronado, Valle de Allende, Hidalgo del Parral, Cd. Camargo, Rosales y, finalmente, Chihuahua, donde estuvo del 12 de oct. de 1864 al 5 de ag. de 1865 buscando una vez más la fuerza y el apoyo necesario para detener a los franceses, mientras su ejército agotaba el último aliento en marchas y contramarchas penosísimas. Poco después se retiró a Paso del Norte (hoy Cd. Juárez). Mientras tanto, gracias a los esfuerzos del ministro de México en Washington, Matías Romero, se obtuvo el respaldo a Juárez del Gobierno norteamericano y esto contribuyó a favorecer la recuperación paulatina del territorio nacional. En Paso del Norte, al vencerse el periodo presidencial de Juárez, éste lo prorrogó por todo el tiempo necesario fuera del término ordinario constitucional lo que provocó nuevas disersiones en las filas liberales. Por segunda vez estuvo el Presidente en Chihuahua (20 de nov. a 9 de dic. de 1865) y de nuevo en Paso del Norte (18 de dic. de 1865 a jun. de 1866) de donde inició su lento regreso al sur conforme lo permitían los triunfos de las tropas republicanas. Estuvo una vez más en Chihuahua y en en. de 1867 avanzó de Durango a Zacatecas, Fresnillo y San Luis Potosí en donde se encontraba cuando recibió la noticia del triunfo republicano en Querétaro y de la prisión de Maximiliano, Miramón y Mejía. Poco después, el 15 de jul., hizo su entrada triunfal a

la cd. de México. Durante su éxodo, el Gabinete juarista estuvo integrado por Manuel Doblado, quien en breve tiempo estuvo al frente de las Secretarías de Relaciones Exteriores y de Gobernación y fue luego reemplazado en los mismos cargos por Sebastián Lerdo de Tejada; por Felipe Berriozábal, Ignacio Comonfort, Ignacio Suárez Navarro, Miguel Negrete e Ignacio Mejía, quienes sucesivamente ocuparon la cartera de Guerra y Marina, y por Jesús Terán y José María Iglesias, quienes estuvieron al frente de la Secretaría de Justicia y Fomento. Aparte de los escasos miembros de su Gabinete, acompañaron al Presidente Juárez en su recorrido por el norte en diversas etapas del mismo, connotados liberales, entre los que se encontraban Guillermo Prieto. Blas Balcárcel, Ramón Alcalde, Pedro Contreras Elizalde, Ramón Cuéllar, Alfredo Chavero y José María Marroqui, así como los militares Pablo Zamacona, Francisco Ortiz de Zárate, Juan N. Mirafuentes, Sóstenes Rocha, Félix Díaz, Manuel Azpiroz, Juan Pérez Castro, jefe de la escolta presidencial, y otros.

JUÁREZ, BENITO. (Su Gobierno desde 1867) Restablecida la República, intentó en 1867 algunas reformas necesarias a la Constitución relativas al restablecimiento del Senado, a la sustitución presidencial y a otras, por medio de un plebiscito, lo que provocó fuerte oposición en la prensa y en la Cámara, que quería mantener el régimen unicameral. Reformó la Ley Electoral (14 ag. 1867) para que los eclesiásticos, los secretarios de Despacho, individuos de la Suprema Corte y demás funcionarios federales pudiesen ser electos diputados. Figuró como candidato en las elecciones presidenciales de 1867 y 1871, resultando reelecto. Se enfrentó a una situación caótica en el interior del país, de miseria, bandolerismo y anarquía, las que puso gran empeño en dominar; perduraba en Yucatán y en Chiapas la Guerra de Castas y en Durango, Coahuila, Chihuahua y Nuevo León, las devastaciones de los indios fronterizos. El 12 de abr. de 1868 declaró el Gobierno restablecido el orden constitucional, pero poco después suspendió algunos artículos constitucionales contra los que trastornasen el orden público, plagiarios, salteadores, etc. En la República el partido liberal se había dividido en tres facciones, juaristas, lerdistas y porfiristas, lo que dio lugar a numerosas contiendas políticas e insurrecciones. En 1868 se levantó el Gral. Miguel Negrete en favor de Jesús González Ortega; en 1869 el mismo general y los generales Aguirre, Larrañaga, Pedro Martínez y Trinidad García de la Cadena, sublevación que duró hasta 1870. En 1871 se inició otra en Tampico, que se extendió a Monterrey, Zacatecas, Puebla y Oaxaca, donde el Gral. Porfirio Díaz lanzó el Plan de la Noria *(vid.)*, movimiento que aunque ya en decadencia, subsistía al M. el Presidente. Fueron miembros de su Gabinete: de Relaciones Exteriores, Sebastián Lerdo de Tejada, hasta en. 1871; Ignacio Mariscal (mar. 1871-jun. 1872) y José Ma. Lafragua (jun. 1872-jul. 1872); de Gobernación, Sebastián Lerdo de Tejada (hasta en. 1868), Ignacio L. Vallarta (en 1868-sep. 1868), José Ma. Iglesias (sep. 1868-oct. 1869), Manuel Saavedra (oct. 1869-mar. 1871), José M. Castillo Velasco (mar. 1871-jun. 1872), Cayetano Gómez Pérez (jun.-jul. 1872); de Justicia, Antonio Martínez de Castro (en. 1868-oct. 1869), José M. Iglesias (oct. 1869-jun. 1871), Manuel Saavedra (jun. 1871-jun. 1872), Ramón I. Alcaraz (jun.-jul. 1872); de Guerra y Marina, Ignacio Mejía (1867-1872); de Hacienda, José Ma. Iglesias (jun. 1867-dic. 1867), José M. Garmendia (dic. 1867-en. 1868), Matías Romero (en 1868-my. 1868), José M. Garmendia (my.-ag. 1868), Matías Romero (ag.-nov. 1868), José Ma. Iglesias (nov. 1868-sep. 1869), Matías Romero (sep. 1869-jun 1872), Francisco Mejía (jun.-jul. 1872). El Gabinete del Presidente Juárez tuvo numerosos y frecuentes cambios y finalmente un cambio total en jun. de 1872, entrando a su Gobierno nuevos elementos políticos, con excepción de Guerra y Marina en cuyo despacho siempre estuvo al frente el Gral. Ignacio Mejía.

JUÁREZ, BENITO. (V.: *Cisma católico, 1859; Díaz, Porfirio; Educación, época de la Reforma hasta 1910; Gobiernos de México; Guerra de Reforma 1858-1961; Iglesias, José María; Intervención Francesa; Lerdo de Tejada, Sebastián; Ley Juárez; Mata, José María; Maximiliano de Habsburgo; Noria, Plan de la; Reforma, Leyes de; Soledad, Convenios de la; Tratado Maclane-Ocampo; Tratado Mon-Almonte.*)

JUÁREZ, CATALINA (O XUÁREZ) "LA MARCAIDA" (?-1522). Primera mujer de Cortés, venida a México en ag. de 1522 y M. repentinamente en Coyoacán el 1 de nov. siguiente, cuya M. fue achacada a Cortés. Mas ni la segunda Audiencia, ni la Corte, ni la madre de Da. Catalina, que siguió pleito a aquél por los gananciales de su hija tomaron en cuenta el cargo. Y el Consejo de Indias, según Herrera, opinó que "la relación secreta contra Cortés era llena de pasión y que aunque había algunos cargos feos, no venían probados". (Cfr.: F. Fernández del Castillo. *Doña Catalina Xuárez, Marcayda[...]*, Méx., 1920.)

JUÁREZ, DAVID (1920-?). Metodista. N. en Villa Nogales, Ver. El 14 de feb. de 1923 ingresó en el "Hogar del Buen Pastor". En jun. 3 de 1944 entró al Centro Evangélico Unido. Al mismo tiempo que estudiaba, pastoreó las iglesias de Tacubaya, Tetelco y ayudante del "Gethsemaní", en la Col. Anáhuac. Luego estuvo en la de Cuautla, Mor., y en la de Balbuena.

JUÁREZ, HERNÁN (Suárez, Xuárez) (1543-1586). N. en Granada, España. Entró a la Compañía de Jesús en 1566. Pasó a Roma, donde hizo su noviciado, y en 1578 hizo su profesión y vino a México. Encargado de dirigir la primera expedición lingüística de los jesuitas en la región de Huixquilucan *(vid.)*, en 1579. Pasó en 1584 a las Islas Filipinas como superior de la casa allí establecida por su Orden y en ella M.

JUÁREZ, JOSÉ. Pintor. Hijo de Luis Juárez, N. a principios del s. XVII. Es el gran pintor ya barroco en plena madurez, discípulo y seguidor lejano —y copiador— de Rubens y Murillo. Como maestro directo parece haber tenido a López de Arteaga, aun cuando la influencia de su padre es mucho mayor, muéstrase el hijo con más riqueza de colorido y más conocimiento pictórico. Su *Epifanía* de 1665, de la Pinacoteca Virreinal, es el primer gran cuadro en que México vio la fulgurante pedrería y los brillos de las telas de brocado en todo su esplendor. *La aparición de la Virgen a San Francisco,* ofrece el estallido de luz más rico que se había hecho hasta entonces, un coro de ángeles magníficos y un retrato de un niño con la suntuosa vestimenta de la época. En cambio en el monumental óleo del *San Lorenzo* tiende más al claroscuro, al tenebrismo, sin escatimar personajes y ángeles alrededor del santo. En *Santos Justo y Pastor* en la Pinacoteca Virreinal es luminoso pero más austero en los detalles, así como en *La Sagrada Familia* de la Academia de Puebla, copia directa y exacta de un grabado de Rubens, a pesar del engañoso y falso invento que puso en la firma. Suyos deben ser tres enormes lienzos que estaban en la escalera de San Carlos, en México, sobre *Milagros de San Salvador de Horta.* En el Museo de Chapultepec hay una *Muerte de San José;* en La Profesa un *Calvario* y en Durango, en la catedral, el retrato del obispo Sánchez de Tagle. (Cfr.: Virginia Armella de Aspe y Mercedes Meade *Tesoros de la Pinacoteca Virreinal,* Méx., 1989).

JUÁREZ, LUIS. Pintor. (ss. XVI-XVII) N. en México. Discípulo de Echave Orio, sabe independizarse del maestro y crearse una personalidad inconfundible. "Conocido un cuadro sólo —dice Toussaint— se pueden identificar todos los que hizo, aun sin verles la firma, el *Ludovicus Xuárez* que con tanta unción les ponía." Es un pintor de luminosos colores y gusto por la luz directa y abundante sobre sus personajes. Sus santos son místicos todos, en éxtasis, con los ojos en blanco. Las vestiduras son aún, como las de Echave, duras y acartonadas, pero llenas de matices y claroscuros que las aligeran. Gustó mucho de pintar ángeles, todos rubios y de cabello ensortijado, al parecer tomados directamente de Martín de Vos *(vid.)* y que tuvieron éxito en toda la pintura virreinal posterior. En la Pinacoteca Virreinal se conservan *La Oración del Huerto, San Ildefonso, La Anunciación, San Miguel Arcángel y el Ángel de la Guarda y la Visitación,* tal vez el fragmento de las *Once mil vírgenes;* de su mano fueron los cuadros de los retablos de La Profesa y de Jesús María, en México, y de San Agustín, en Puebla. En el Museo de Chapultepec una *Coronación* y dos escenas de la vida de Santa Teresa. En la parroquia de Atlixco existen *Santa Ana y la Virgen,* de los mejores que pintó; *Los desposorios* y *la Virgen y San José aparecen a Sta. Teresa.* En el Museo de Querétaro una *Transfiguración,* de 1610; *Santa Ana enseñando a leer a la Virgen,* de 1615; *San Antonio,* de 1618 y una *Oración del Huerto.* En el de Guadalajara una *Santa Teresa* y en el de San Ángel, DF. *San Elías* y otros cuadros de santos carmelitanos. (Cfr.: Virginia Armella de Aspe y Mercedes Meade. *Tesoros de la Pinacoteca Virreinal,* Méx., 1989).

JUÁREZ, LUCAS (1880?-1935?). Beisbolista. N. en Cd. Juárez, Chih. Entre 1904 y 1935, jugó para varios equipos, con actuación muy sobresaliente sobre todo en los del "Águila" de Veracruz y en el club "México" de la capital. Su puesto fue sobre todo el de "pitcher", aunque se le vio frecuentemente cubriendo todas las posiciones de este juego. En su época, fue el pelotero con más renombre; sin embargo, al decaer las facultades físicas, se retiró y M. pobre. Una calle de la cd. de México lleva su nombre. (Cfr.: Morales Díaz, Carlos. *Quién es quién en la nomenclatura de la cd. de México,* B. Costa-Amic, Méx., 1971.)

JUÁREZ MAZA (Familia). El matrimonio de D. Benito Juárez y doña Margarita Maza, tuvo doce hijos, 9 mujeres y 3 varones. Manuela, casada con Pedro Santacilia Palacios *(vid.);* Felícitas, casada con el Lic. Delfín Sánchez Ramos; Margarita, casada tres veces, primero con don Pedro Contreras Elizalde *(vid.),* al enviudar casó con don Manuel Mendiolea y luego con don Paul Gardner; Soledad, que casó con el poeta Ignacio M. Luchichí *(vid.),* María de Jesús, que casó con el señor José Sánchez Ramos, hermano de su cuñado ya citado; María Josefa, que casó con Eduardo Dublán Maza *(vid.)* su primo hermano; María Guadalupe, Amada y Jerónima Francisca, que murieron de corta edad; Benito *(vid.),* que llegó a gobernador de Oaxaca, y José María y Antonio, que murieron también de corta edad en Nueva York, donde doña Margarita vivía en el exilio.

JUÁREZ, PEDRO. Cronista. N. en la cd. de México. Indio cacique, que después se hizo sacristán de la Iglesia de S. Pablo. Vivió y floreció en el s. XVII. Dejó en lengua mexicana un *Memorial de las cosas notables,* que fue más tarde muy citado por D. Carlos de Sigüenza y Góngora *(vid.).*

JUÁREZ, TEATRO (Gto.). En el terreno que había ocupado el Convento de San Pedro de Alcántara, y luego ocupó el Hotel Emporio, se colocó la primera piedra el 5 de my. de 1873 por el entonces Gobr. Gral. Florencio Antillón. Fue su arquitecto D. José Noriega. Un año después se suspendieron los trabajos de construcción, que se reanudaron dieciocho años más tarde, en en. de 1893, por el Gobr. D. Joaquín Obregón González. Dirigió la obra el arquitecto D. Antonio Rivas Mercado, con la colaboración del Ing. D. Alberto Malo. Se trajeron varias piezas de los EUA. y de la Casa Bertrand Tailet, de París. Fue inaugurado el 27 de oct. de 1903, con asistencia del Gral. Porfirio Díaz, de su Gabinete y del cuerpo diplomático. Se representó en tal ocasión la ópera *Aída,* de Verdi, por la

compañía de Ettore Doig, de la que era director artístico Napoleón Sieni.

JUÁREZ, TEATRO (Méx.). Inaugurado el 25 de abr. de 1957 con el estreno de la comedia *La locura de los ángeles* de Luis G. Basurto, dirigida por Fernando Wagner y escenografía de David Antón; Da. Prudencia Grifell, Consuelo Guerrero de Luna e Irma D'Elías interpretaron los papeles principales. Es propiedad del Sindicato de Trabajadores de la Secretaría de Salubridad y Asistencia.

JUÁREZ C., LUIS (1880-?). N. en Tlaxcala. Convertido en 1896, estudia en el Inst. Metodista de Querétaro, Qro. en 1903, diplomándose en 1913. Se le confirió el diaconado por el obispo McConnel; el presbiterado por el obispo Thirkield. Tuvo a su cargo los pastorados de los Estados de Tlaxcala, Hidalgo y Puebla. Desde 1936 estuvo en Atlixco, Pue.

JUÁREZ DE ÁVILA, JUAN (O XUÁREZ). Hermano de Catalina Juárez "La Marcayda" *(vid)*, primera esposa de Hernán Cortés. Llegó al Nuevo Mundo en 1509. Seis años después residía en Cuba, en donde, cuando Cortés emprendió la Conquista de México, permaneció al cuidado de la hacienda que éste tenía en Baracoa, y de los demás bienes del conquistador en Cuba. En 1522 se trasladó a Nueva España y sirvió entonces al marqués del Valle fielmente como intendente y administrador del marquesado en Oaxaca. Fue propietario del molino de trigo que fundó Nuño de Guzmán en 1529 en Santiago Tlatelolco. Sus hijos, Juan, Luis y Catalina Xuárez de Peralta, continuaron por largo tiempo contra los herederos de Cortés, el juicio que contra éste había iniciado la madre de "La Marcayda" por las gananciales que de los bienes del conquistador correspondían a los Juárez. El pleito se falló en definitiva en 1591, condenando a los herederos del marqués al pago de 40,000 pesos a cada uno de los demadantes. Juan Xuárez de Peralta fue autor de un *Tratado de Descubrimiento*, escrito entre 1570 y 1580. (Cfr.: Antonio Ramos-Oliveira. *Hernán Cortés y sus parientes los Juárez*, Méx., 1972.)

JUÁREZ HIDALGO, Hgo. Mun. 3,185 h. Erigido en 1917. Su cabecera tenía por nombre S. Guillermo Iztapanitla. En la región cercana a Molango. Situada a los 20°46′ lat. N. y 98°49′ long. W. del mer. de Greenwich. Altura: 1,600 m. snm. Cab.: Juárez con 678 h. Región evangelizada por agustinos.

JUÁREZ MAZA, BENITO (1847-1912). N. en Oaxaca, Oax. Hijo de D. Benito Juárez. Oficial de la Legación de México en Roma y luego secretario de la Leg. en Washington, Berlín y París. En este último lugar caso con María Klérian, hija de un oficial del ejército francés. Diputado al Congreso de la Unión por su Edo. natal. Participó en la política contra el porfirismo. Miembro del Partido Democrático Oaxaqueño. Gobernador de Oaxaca desde 1911 hasta su M. ocurrida el 20 de abr. de 1912 en la capital de ese Edo. Su cadáver fue traído a la cd. de México, en donde se le tributó solemne homenaje fúnebre antes de ser inhumado en el panteón Francés.

JÚBILO. *(V.: Castillo, Guillermo.)*

JUCUTACATO (Lienzo o Códice). De los escasos documentos de la cultura tarasca, aunque de data posterior a la Conquista. El original, muy deteriorado, se conserva en la SMGE. Una copia en el Museo Nac., en tela de algodón. Probablemente su contenido es de carácter histórico. Lo han estudiado con trabajos dignos de notar: Nicolás León, Miguel Othón de Mendizábal *(Obras completas*, 1946), en que se halla una buena reproducción. (Cfr.: John B. Glass. *Catálogo de la Colección de Códices.* INAH., Méx., 1964.)

JUCHERAU DE ST. DENIS, LUIS (1676-1731). N. en Quebec, Canadá. Comandante del Fuerte de Biloxi, quien de acuerdo con el gobernador de la Luisiana emprendió en 1711 una expedición para extender la influencia francesa entre los indios de Texas e iniciar relaciones comerciales y contrabando de productos europeos entre éstos y los franceses de la Luisiana. Apresado en San Juan Bautista de Río Grande, fue conducido a la cd. de México y a pesar de las suspicacias de virrey acerca del comercio ilícito que trataba de establecer, fue nombrado conductor de víveres de una expedición que se organizó para establecer nuevas misiones cerca de la frontera de Texas con Luisiana e impedir ese contrabando. Entre los misioneros marcharon Fr. Margil de Jesús y Fr. Isidro Félix de Espinosa. El comercio ilícito ya se había iniciado, y el Gobierno virreinal, por la lejanía del lugar y la falta de personal adecuado, no pudo evitar que se intensificara. Entre otros muchos artículos se comerciaba con lino de Bretaña, felpa de Bruselas, sarga y raso de Francia, etc. (Cfr.: Vito Alessio Robles. *Coahuila y Texas en la Época Colonial.)*

JUCHIPILA, Zac. Cabecera del mun. del mismo nombre. 7,750 h. Situada a 1,350 m. snm. y a los 21°24′46″ de lat. N. y 103°07′29″ de long. W. del mer. de Greenwich, en la marg. izq. del río Juchipila, afl. del Santiago. A 196 Km. al SW. de Zacatecas, en la carr. Zacatecas-Moyahua. Clima cálido y seco, con pequeña osc. térmica. Se cultivan naranja y café.

JUCHIPILA, Zac. Cañón. Estrecho cañón trib. del río Lerma-Santiago situado entre la sierra de Morones que forma su pared W. y la sierra de Nochistlán que forma la E. Su altitud varía entre 1,200 y 1,300 m. Numerosos manantiales termales brotan en sus laderas.

JUCHIPILA. (Lugar de Xochipilli.) (Historia.) Partido del Edo. de Zacatecas. Pasa por el Dtro. de una parte de la Sierra Madre Central. Entre sus cerros hay que anotar el de las Ventanas, La Tapona, el famoso Mixtón *(vid.)* y los de Sta. Cruz. Esta ciudad fue fundada, en 1543, por los PP. Segovia y Miguel de Bolonia, quien hizo la fundación del templo y hospital. En dicha iglesia se encuentra la imagen de Ntra. Sra. del Espíritu Santo, y representa a la Virgen María,

en el misterio de su Inmaculada Concepción. Esta imagen fue llevada por el P. Bolonia. (Cfr.: Juan I. Matute. *Noticia geográfica, estadística y administrativa del partido de Juchipila,* Guadalajara, 1885.)

JUCHIPILA, Zac. Mun. Ext.: 285 Km.^{2} 13,535 h. Límites: Teúl de González Ortega, Apozol, Nochistlán, Mezquital del Oro y Moyahua de Estrada. Situado en el SW. de su entidad, en la región de los cañones, regado por el río Juchipila. Clima cálido. Prod.: maíz, caña de azúcar, trigo, jitomate, chile, limón, pera, plátano, guayaba, cacahuate, alfalfa. Tiene ganadería vacuna y activo comercio. Comunicado por carr. con Zacatecas.

JUCHIPILA, Zac. Río. Afl. del r. Lerma-Santiago, N. en la vert. S. de la sierra de Zacatecas como 20 Km. al SW. de la cd. de este nombre; en la primera parte de su curso recibe el nombre de río Malpaso, corre hacia el S. entre las sierras de Jerez y Colotlán que limitan su cuenca por el W. y la sierra fría por el E. Desde la población de Villanueva se le conoce ya con el nombre de río Juchipila. Por su margen izq. recibe al río Calvillo que baja de la sierra fría, y después de regar el valle de Jalpa se encajona entre las sierras de Morones y Nochistlán en donde forma el angosto y profundo cañón de Juchipila; tuerce al W. y un poco antes de su confl. con el río Lerma-Santiago recibe por la derecha al río Mezquital del Oro o Achuquen. Sus aguas se utilizan para el riego de los valles de Villanueva, Jalpa y Juchipila.

JUCHIQUE DE FERRER, Ver. Mun. Ext.: 264 Km.^{2} 18,993 h. Limita con Yecuatla. Colipa, Alto Lucero, Chiconquiaco y Tepetlán. Región en parte montañosa por las estribs. de la sierra de Chiconquiaco; lo riega el río Juchique. Clima caluroso. Prod.: maíz, frijol, caña de azúcar, plátano, tiene flora y fauna variada, con posibilidades para la avicultura; hay ganadería, sobre todo vacuna. Le faltan buenos caminos. Cabecera: Juchique de Ferre, con 2,998 h. y 810 m. snm.

JUCHITÁN DE ZARAGOZA, Oax. Cabecera del Mun. del mismo nombre, ex distrito de Juchitán. 53,666 h. Situada en la parte S. del Istmo de Tehuantepec en la margen derecha del río Juchitán o de los Perros que desemboca en la laguna Superior. 38 m. snm., a los 16°25'56" de lat. N. y 95°01'31" de long. W. del mer. de Greenwich. Dista 819.9 Km. de la cd. de México con la que se comunica por la carr. "Cristóbal Colón", que une la capital de la República con Cd. Cuauhtémoc (El Ocotal) en la frontera con la República de Guatemala y que pasa por Puebla, Oaxaca, Tehuantepec y Tuxtla Gutiérrez. Esta carr. se une con la que comunica los puertos de Coatzacoalcos y Salina Cruz. También está comunicada por el FC. de Veracruz a Cd. Hidalgo (Suchiate) en la frontera con Guatemala. Clima muy cálido, con osc. térmica anual corta y lluvias en verano y principios del otoño. Prod.: ajonjolí en gran escala; también se cultivan maíz y frijol. Se crían ganados vacuno, porcino, caprino y lanar. Importante centro comercial y de comunicaciones. Son muy conocidos sus sombreros de palma. Tiene una planta creosotadora de madera. Se exporta sal. El turismo ha sido uno de sus principales medios de desarrollo económico, atraído por lo pintoresco de la región, las artesanías del Municipio y sus famosas Velas, nombre de los festejos regionales que se celebran en my. y sep. y donde sus mujeres lucen su atavío típico.

JUCHITÁN DE ZARAGOZA, Oax. Mun. Ext.: 1,814 Km.^{2} 66,414 h. En la zona ístmica de Oaxaca, tiene litorales sobre la laguna Superior. Región de suelo irregular. Clima muy caluroso y seco, con vientos que al final del año aumentan en intensidad. Con corrientes de agua salvo algunos arroyos, como el de Juchitán, que van hacia la laguna Superior. Prod.: maíz, frijol, arroz, café, caña de azúcar, frutas, maderas finas y de construcción. Hay ganadería, cría de aves de corral y se aprovechan en la alimentación algunos animales silvestres como el armadillo y la iguana. Artesanía muy variada, figurando los textiles de palma e ixtle, curtiduría, cerámica, platería y confección de ropa típica. Bien comunicado por FC. y la carr. Panamericana, contando con enlace en la ruta transístmica.

JUCHITÁN O PERROS, Oax. Río. N. en la sierra de Choapan, extremo meridional de la Sierra Madre Oriental que desciende hacia el Istmo de Tehuantepec. Corre de NW. a SE. y después de regar los poblados de Ixtepec y Juchitán desemboca en la laguna Superior, trib. del Golfo de Tehuantepec.

JUCHITEPEC, Méx. Mun. Ext.: 16 Km.^{2} 14,270 h. Limites: Tenango, Tepopula, Edo. de Morelos, Ayapango, Ayotzingo y el DF. Terreno muy irregular, formado por las estribs. del Popocatépetl y de los montes que por el S. cierran el valle de México. Recursos económicos: agricultura, productos forestales, avicultura en pequeño. Municipio formado por dos pueblos y algunas rancherías. Clima frío y húmedo. Sus cerros más importantes son: Huipilo, 107 m.; Matlalo, 599 m.; Yolo, 497 m. y Coatliyo, 477 m. La altura es sobre el nivel del valle. Los manantiales de Chichicato y Moyoalco dan origen a dos arroyos que recorren el territorio.

JUCHITEPEC DE MARIANO RIVA PALACIO, Méx. Cabecera del mun. de Juchitepec. 10,395 h.Tuvo sucesivamente los nombres de Xuchitepec y Juchitepec. Situada en el E. de la sierra del Ajusco; aprox. a 45 Km. al SE. de la cd. de México. Comunicaciones deficientes. Clima templado, con pequeña osc. térmica y lluvias abundantes en verano y principios del otoño. Prod.: maíz, trigo y nuez de Castilla.

JUCHITLÁN, Jal. Cabecera del municipio del mismo nombre. 3,617 h. Situada en el v. de Juchitlán, uno de los valles de la cuenca alta del río Armería que se forma en las estribs. de la sierra de Quila. 138 Km. al SW. de Guadalajara en la carr. Guadalajara-Barra de Navidad. Clima templado, con pequeña osc. térmica y llu-

vias moderadas en verano y principios del otoño. Actividades agrícolas y ganaderas.

JUCHITLÁN, Jal. Mun. Ext.: 200 Km.^{2} 6,127 h. Límites: Unión de Tula, Tenamaxtlán, Tecolotlán, Chiquilistlán y Ejutla. Región en parte montañosa, en las estribaciones de la sierra de Quila, lo riegan afls. del Tuxcacuesco. Clima templado. Prod.: maíz, frijol, ixtle, maguey, chile, frutas; derivados de la leche, sogas, mezcal (tuxca). Lo atraviesa la carr. Guadalajara-Autlán.

JUDAIZANTES EN MÉXICO. Este nombre se da a los que hacen profesión de la religión judía, o habiendo entrado al cristianismo, siguen en práctica de su antigua creencia. En la época virreinal se perseguían por denuncia y aun de oficio. El primer decreto que se dio contra estos sujetos fue en 1523, aunque era general contra la "herética pravedad". Durante el periodo del Virreinato fueron juzgados, sentenciados y ajusticiados muchos. En artículo propio se habla de los más importantes. Como base de cotejo se dan aquí estos datos: En todos los dominios españoles, desde 1480 en que se estableció la Inquisición hasta 1834 en que fue totalmente abolida, fueron condenados a diversas penas, entre ellas la de muerte, en este número: s. XV: 3,881; s. XVI: 868; s. XVII: 281; s. XVIII: 878. El último judío ejecutado por quema fue en 1 de ag. de 1826 en Valencia. (Cfr.: Boleslao Lewin. *Los judíos bajo la Inquisición en Hispanoamérica,* Buenos Aires, 1960; Seymour B. Liebman. *A Guide to Jewish References in the Mexican Colonial Era. 1521-1821.* U.P.P., 1964.) (V.: *Antisemitismo en México; Auto de Fe; Inquisición; Sambenito y Coroza.)*

JUDÍOS (educación en México). Para la conservación de su cultura, idiomas y religión, la comunidad judía mexicana ha establecido a lo largo de 50 años una red educativa que abarca desde la educación preescolar, hasta bachillerato y formación de profesores. La primera escuela comunitaria ashkenazita en México fue Beit Sefer Ibri, inaugurada el 28 de dic. 1924. Más tarde se convirtieron en el Col. Israelita de México. La Talmud Torá Yavne, de estudios religiosos, se creó en 1932. En ella nació la escuela Yavne en 1942. El Nuevo Colegio Israelita I. L. Peretz, fundado en 1949, no sustenta ninguna ideología política. El Col. Hebreo Tarbut se creó por Avner Alifas en 1942. Allí se imparte, además de los contenidos educativos que dispone la SEP. la enseñanza del hebreo con ideología sionista. Acuden a este colegio niños procedentes de los diferentes sectores comunitarios judíos mexicanos. El sector sefardí fundó el Col. Hebreo Sefardí en 1943; la comunidad judeodamasqueña, en 1944, el Col. Hebreo Monte Sinaí, cuyo sistema incluye los programas oficiales, estudios judaicos y hebreo. El sector judeoalepino de México estableció desde 1945 una academia de hebreo y Torá, que a partir de 1953 fue reconocida como escuela primaria particular Sedaká y Marpé. Para estudios religiosos estableció: la Yeshiva Keter Torah desde 1962; el Instituto Femenino Beth Yaacob fundado en 1973; la escuela ortodoxa Emek en 1976 y el Seminario de Maestras de la Asociación Maguen David, fundado en 1979 para formar docentes con una orientación religiosa judía. La institución más importante de este sector comunitario judío es el Col. Hebreo Maguel David, inaugurado en ag. de 1978. Desde 1946 existió el Seminar para maestros y fue antecedente del Inst. Universitario de Estudios Hebraicos de la Universidad Hebraica, México 1992, y ofrece las carreras de ciencias de la educación, pedagogía y antropología. El Vaad Hajinuj (Consejo Educativo) funciona desde 1952 para normalizar los presupuestos y las finanzas de sus colegios y la relación entre los mismos. En 1978 se conformó el Vaad Hajinuj General, integrado por los colegios Sefardí, Monte Sinaí, Maguen David, Tarbut, Yavné, Col. Israelita de México y Nuevo Col. Israelita de México, el Colegio Montessori Beit Hayeladim. Esta organización regula programas educativos y se preocupa por la formación constante de profesores. (Cfr.: Maty Finkelman de Sommer. "Instruye a tus hijos" t.. V de "*Generaciones judías de México*". Comunidad Ashkenazí de México, 1993; Liz Haui de Halabe, *Los judíos de Alepo en México,* Comunidad Maguen David, México, 1988).

JUDÍOS (en México). (V.: *Antisemitismo.)*

JUDÍOS EN EL SIGLO XIX. A principios del s. XIX no dejó de haber presencia judía en México. Además hubo varios pioneros que se establecieron en Texas cuando ésta pertenecía a México. Hay informes de judíos norteamericanos que participaron en la intervención norteamericana, que confirman la existencia de judíos tanto de mexicanos nativos como de recién llegados, que vivían y practicaban secretamente en México. El número de judíos se incrementó con la inmigración de otros durante la intervención francesa; venían como funcionarios del gobierno de Maximiliano, agentes de alguna compañía extranjera o como inversionistas. A pesar de la apertura a la libertad de cultos que se dio en México a partir de la Reforma, los judíos no se identificaron abiertamente como tales a causa del temor que les causaba el rechazo de una población profundamente católica. La población judía creció durante la dictadura de Porfirio Díaz y llegó a constituir una comunidad. En el periodo de incorporación al capitalismo internacional (aproximadamente de 1880 a 1898) hubo judíos entre los hombres que dominaron la banca y las industrias ferrocarrileras. En la banca, los judíos de Alsacia establecieron el Banco Nacional de México y tuvieron posiciones en la alta sociedad mexicana. En 1904 se dio el primer intento de organizar una comunidad operante, que comenzó por llevar a cabo servicios religiosos en un templo masónico. Los responsables de su organización fueron principalmente judíos europeos y norteamericanos, quienes participaron en el primer organismo judío formal, la frustrada Soc. Emanuel en 1905, cuyo presidente fue el Profr. Francisco Ri-

vas *(vid.)*. Más tarde, en 1908, fundaron una sociedad de beneficio mutuo.

JUDÍOS EN FILIPINAS. La Inquisición de México tuvo jurisdicción hasta las Islas Filipinas a partir de 1590. Hay datos de que había judíos en esas islas en 1593. En el auto de fe de 1649 fueron penitenciados en México tres judaizantes que trajeron de Manila. Y en 1677 fueron ocho los sometidos a las sanciones del Sto. Oficio. Los penitenciados en 1593 fueron Jorge Rodríguez y Domingo Rodríguez, nativos uno de España y otro de Portugal y residentes en Manila. Con la pérdida del dominio español en México las islas quedaron desvinculadas de la Nueva España.

JUDÍOS EN LA NUEVA ESPAÑA. Desde los grupos conquistadores, venidos en diversas entradas, se hallan muchos individuos que eran de sangre y cultura judía, aunque la mayor parte, conversos, al menos en apariencia. Durante los ss. XVI y XVII se hicieron bastantes procesos de judíos, por parte de la Inquisición. Algunos fueron de mucha resonancia, como los que se hicieron a la familia Carvajal *(vid.)*. Ya en el s. XVIII hubo menos persecución por razón de judaísmo. Cesó en el s. XIX y en el México Independiente no ha habido jamás nada en contra de los grupos de tal raza y cultura que, en general, se han fundido con la población de otra procedencia. En el s. XX comenzó una nueva emigración de israelitas, provenientes de diversos rumbos del mundo. Conviven en paz con el resto de los habitantes. En diversos artículos de este *Diccionario* se hace memoria de los israelitas dignos de ella. {V.: *Israelitas en México (Época Moderna); Israelitas en México (Sinagogas en el DF., 1960.)*}

JUDÍOS EN MÉXICO (historia). Época Colonial. La presencia de judíos en América se remonta al tiempo del descubrimiento del Nuevo Mundo. Expulsados los judíos de los dominios españoles en 1492, eran perseguidos aquéllos que, convertidos al cristianismo, practicaban la fe judaica a escondidas. En los viajes de Cristóbal Colón participaron muchos conversos, quienes veían la posibilidad de evadir las persecuciones del Tribunal del Santo Oficio y de encontrar nuevas rutas al comercio. En los cuatro viajes del almirante participaron aproximadamente 86 conversos. En la expedición de Hernán Cortés también hubo conversos de origen judío. De ellos se sabe, por el proceso, que la inquisición siguió a cuatro que participaron en la conquista de México: los hermanos Morales, Hernando Alonso y Diego de Ocaña; dos fueron quemados en la hoguera por judaizantes y los otros dos les recibieron penas leves. En las primeras décadas del virreinato hubo una gran afluencia de conversos. Se tienen noticias de una comunidad de criptojudíos en la Nueva España hacia 1536, gracias al proceso contra Francisco Millán, tabernero que delató a numerosos conversos a los que vendía el vino del sábado en su taberna. Ellos vivían en la capital, Tlaxcala y Mérida. En la década de los sesenta del s. XVI, aumento el número de conversos con los procedentes de Portugal. Se conjetura que 300 personas de origen judío vivían en la Nueva España alrededor de 1570. En Reales de Minas como Taxco, Zacualpan, Zumpango del Río, Espíritu Santo, Tlalpujahua, Real del Monte, Atotonilco, Zacatecas y Guanajuato. En 1590 se estableció el Nuevo Reino de León con un converso llamado Luis de Carbajal, "el viejo" *(vid.)*. Por haber participado en la conquista y colonización del norte del país, la Corona le concedió un territorio de 200 leguas cuadradas, permitiéndosele traer 100 familias españolas de las cuales más de setenta fueron conversos judaizantes. También llegaron conversos lucitanos de los cuales, en 1589, se procesó y condenó a muerte a García González Bemejero. Ésta fue la etapa de mayor desarrollo comercial y participación en la vida política y cultural. Destacan las figuras de Tomás Treviño de Sobremonte *(vid.)* y de Tomás Fonseca "el viejo" que se estableció en las minas de Tlalpujahua. Varios autos de fe se llevaron a cabo, como el de 1590 y el de 1596, en que fueron procesado 46 conversos, entre los cuales destaca la figura de Luis de Carbajal " el mozo", quien se había convertido en el líder espiritual de la comunidad judía, en otro auto de fe, en 1601, fueron ajusticiados 45 conversos y entre 1574 y 1603 se procesó a 115 judíos. Entre 1620 y 1650 los inquisidores acusaron a más de 200 personas. En 1622 se hizo la denuncia de la insólita existencia de una sinagoga en la calle de Santo Domingo en los bajos del Tribunal del Santo Oficio, y de 1672 a 1676 se procesaron a otras 100 personas. A finales del virreinato, a causa de la escasa inmigración y la integración al medio mexicano que se producía por la persecución de la inquisición y la identificación cultural, las comunidades de conversos se fueron reduciendo y perdieron sus tradiciones culturales y religiosas.

JUDÍOS EN MÉXICO (la comunidad contemporánea). La comunidad judía de México está integrada por tres grupos: los judíos árabes, procedentes de Medio Oriente (Líbano, Damasco y Alepo), los sefardíes descendientes de los judíos españoles expulsados por los reyes católicos en el s. XVI, procedentes de la zona mediterránea de Europa, (Turquía, Grecia y los Balcanes) y los ashkenazitas procedentes de Europa Central y Oriental (Polonia, Lituania, Rusia, Estonia, Rumania, Checoslovaquia, Hungría) aunque forman todos una comunidad, cada grupo tiene sus propias instituciones religiosas. (V. *Sinagogas*). culturales, de beneficencia y educativas (V. *Educación judía en México*) a principios del s. XX comenzaron las primeras emigraciones de judíos de Medio Oriente (especialmente Alepo, Damasco, Turquía y Grecia); poco después, de judíos ashkenazitas, que se dedicaron a actividades comerciales en la cd. de México, Monterrey, Guadalajara, San Luis Potosí. Yucatán, Oaxaca, Puebla, Veracruz y Chiapas. Los judíos

de Damasco y de Alepo, de habla árabe, así como los de Grecia y Turquía, que hablan ladino, y algunos ashkenazitas fundaron en 1912 la comunidad de Monte Sinaí. Los judíos de origen árabe tuvieron varias sinagogas en las cuales se rezaba al estilo oriental. Además, *Talmud Torá* (V.: *Educación Judía*) para enseñar el judaísmo a los niños, biblioteca sobre temas judíos en español e incluso publicaron libros en este idioma. entre los años de 1919 y 1920 empezaron a llegar otros inmigrantes de Europa Oriental, los Balcanes y el Cercano Oriente. La política de puerta abierta de Álvaro Obregón y Plutarco Elías Calles propició un intenso flujo inmigratorio. Organizaciones norteamericanas judías apoyaron el establecimiento de los recién inmigrados. La Bney Brith *(vid.)* envió a México como sus representante rabino Martín Zielonka para crear una organización capaz de recibir la creciente ola de inmigrantes. Hubo otro movimiento migratorio a consecuencia de la persecución que sufrieron los judíos tras el ascenso del nazismo y durante la segunda guerra mundial. Varias instituciones judías comenzaron a existir en México: la Fraternidad Monte Sinaí, la Rodfe Zedek y la Maguen David. La Young Men's Hebrew Association, formada como club social, albergó numerosas organizaciones culturales y de beneficencia, entre otras la Organización Sionista, la Liga de Apoyo a los Trabajadores de Israel, la Cámara de Comercio Israelita, el Yougnt Tzenter, la Organización I. L. Peretz, el grupo Renacimiento Oif Lebung, el Kultur Tzenter, El Hanoar Hatzair, El Yugnt Gezbir, el Grupo Unión y Progreso (sefardí), El Club Juvenil Árabe Maguen David, el Comité Pro Hospital Israelita y el Macabi, organización de la cual surgió más tarde el Centro Deportivo Israelita *(vid.)*. Ha habido diferentes publicaciones judías en México como *Prensa Israelita* (1932) y *Poalei Sión*; en 1927 se publicaron *Mecsikaner Idish Lebn* (Vida judeomexicana), *Unzer Vort* (Nuestra palabra) y *Unzer Lebn* (Nuestra vida). En 1931 se comenzaron a publicar los periódicos *Der Weg* (El Camino) y poco después *Di Shtime* (La voz) hasta 1992. *Unión y progreso* (sefardita); *Di Tzait* (El tiempo) (bundista); *Foroyz* y *Mecsikaner Shaftn.* Durante los años 30 hubo ataques contra los judíos en México (V.: *Antisemitismo en México).* Actualmente, la comunidad judía mexicana está organizada en el Comité Central Israelita de México *(vid.).* que congrega a siete sectores de la comunidad judía. La presencia judía en México tiene amplia participación en la economía nacional donde han destacado empresarios como Boris Sigal, quien participó en el patronato del Banco Mercantil; Elías Sourasky *(vid.)*, antiguo dueño del Banco de Cédulas Hipotecarias, notable filántropo y promotor de la ciencia y las artes; Jacobo Zaidenwber ex presidente de Coparmex; Sergio Jinich, presidente de la Cámara Nacional de la Industria de la Construcción. En política, destacan Jacques Rogozinsky, en SHCP; Jaime Zabludowsky en SECOFI., encargado de las negociaciones del Tratado de Libre Comercia; Óscar Levine Coppel, delegado de Álvaro Obregón; Teodoro Césarman, presidente del Consejo Consultivo de la Cd. de México; Arturo Warman, director de Inst. Nac. Indigenista, y la exdiputada Esther Kolteiuk de Césarman. Destacan en literatura y humanidades: Sabina Berman, Gaby Brimmer, Sandro Cohen, Regina Cohen, Luis Eduardo Feher, Ana Flashner, Gloria Gervitz, Margo Glantz, Ethel Krauze, Miriam Moscona, Angelina Muñiz, Rosa Nisán, Perla Schwartz, Sara Sefchovich, Esther Seligson, Ilán Stavans y Jennie Ostrowsky. En la actuación y cine: Hugo Hiriart, Ludwing Margulles, Bertha Moss, Dana Rothberg, Wolf Rubinsky, Abraham Stavans, Alejandro Werbitsky. En artes plásticas, Arnold Belkin, Eliana Menace, Fany Rabell, Moisés Zabludowsky. En música: Daniel Catán. En arquitectura Abraham Zabludowsky. En las ciencias sociales ocupan un lugar destacado, Enrique Krauze, Silvia Dubovoy, Alicia Gojman de Backal, Jaime Litwak, Judith Liwrant, Eugenia Meyer, Ezra Shabot, José Woldenberg, entre otros. En el periodismo: Sergio Nudelstejer, Fernando Schwartz, Abraham Zabludowsky, Jacobo Zabludowsky. En ciencia: Marcos Moshinsky, Pablo Rudomin, Jaime Woolrich, entre otros. (Cfr.: Corinne A. Krause, *Los judíos en México,* UIA., Depto. de Historia, 1987; Alicia Gojman Goldberg, *Los conversos en la Nueva España,* ENEP-Acatlán, UNAM., 1985; Gloria Carreño, "La conformación de la comunidad judía mexicana", en *La presencia judía en México, Memorias,* Coordinación de Difusión Cultural UNAM., Tribuna Israelita y Multibanco Mercantil de México, 1987; Alicia Gojman de Backal, "De un minyán a una comunidad", t. II de *Generaciones judías en México,* Comunidad Ashkenazí de México, AC., 1993; Gloria Carreño, "Pasaporte a la esperanza", t. I de *Generaciones judías en México,* Comunidad Ashkenazí de México AC., Ángeles Montes de Oca, "Comunidad judía", en *Mira. Semanario para ver, leer y pensar,* núm. 106, 9 de mar. de 1992).

JUEGO DE CAÑAS. (V.: *Cañas, Juego de.)*

JUEGOS FLORALES. Los primeros celebrados en la cd. de México lo fueron el sábado 7 de sep. de 1901 por la Colonia Española, para celebrar las fiestas de Covadonga. Fueron organizados por iniciativa de don José Porrúa y Moreno del Villar y don Domingo Blanco editores del periódico *El Correo Español.* Se efectuaron en el Teatro Principal lujosamente decorado para ese fin por el escenógrafo, Sr. Jané. Presidió el acto el subsecretario de Instrucción Pública Lic. Justo Sierra y fue mantenedor de los juegos el señor Porrúa. Fue nombrada reina la Sra. Amada Díaz de la Torre y sus damas de la Corte de Amor fueron las Sritas. Matilde Olavarría y Ferrara, Dolores Noriega, Elena Ballescá, Gertrudis de Diego, Luisa de Sáinz, Victoria Corona, Luz García y Elena y Margarita Meabers. Mereció el premio de la Flor Natural el

poeta Alberto Araus y fueron premiados también por sus poemas, Juan N. Cordero cantor de los ideales de la raza latina; José Peón del Valle, cantor de la fraternidad hispanoamericana; Manuel Caballero, autor del poema "Paquito"; el Lic. Rafael Zayas Enríquez, cantor de la epopeya de Covadonga, y también el Lic. José M. Barrios de los Ríos. Por el éxito de la fiesta y el brillante discurso que pronunció como mantenedor, la Colonia Española ofreció después, el 15 de sep., un concurridísimo banquete a D. José Porrúa. Los segundos juegos florales fueron organizados por pasantes de la Escuela de Jurisprudencia para colectar fondos para las víctimas del terremoto del Edo. de Guerrero. Se celebraron en my. de 1902 en el Teatro Renacimiento. El grupo de pasantes lo formaban José Pallares (presidente), José M. Lozano (vicepresidente), Miguel Lanz Duret (tesorero), Juan R. Orcí (secretario) y José Castellot y Arturo Gómez (vocales). El jurado calificador estuvo formado por D. Justo Sierra, D. Balbino Dávalos y D. Luis G. Urbina. Fue mantenedor el Lic. Jesús Urueta, Reina de la fiesta: la Srita. María Teresa Limantour, y damas de la Corte de Amor: las Sritas. Lorenza Braniff, Catalina Escandón y Cuevas, María Quijano, María Rincón Gallardo, Guadalupe Rincón Gallardo, María Elisa Horcasitas Guadalupe Icaza y Camacho, Josefina Pérez Prida, María Algara, María Portilla y Cuevas, Elena Iturbe y otras. Recibió la Flor Natural el Lic. Abel Salazar que presentó la composición "Espectros heroicos". Se celebraron, asimismo, dos en la cd. de Toluca, Méx., convocados por el Partido Socialista del Trabajo, siendo Gobr. del Edo. el Gral. Agustín Millán *(vid.)*, y al iniciarse el Gobierno del Cor. Filiberto Gómez *(vid.)* en 1929. Merecen citarse también los tradicionales Juegos Florales de Cataluña, restaurados por los catalanes en el exilio. Desde 1941 se han celebrado en diversas ciudades de Europa e Hispanoamérica. Dos de ellos se celebraron en la capital de la República, en 1942 y 1957, y el último, el año de 1969 en la cd. de Guadalajara, Jal. (Cfr.: *Jocs Florals de la Llengua Catalana.* Any XCIX de la seva restauració, Mèxic., 1958; *Juegos Florales. Organizados por la Dirección General de Las Bellas Artes para conmemorar el CVI Aniversario de la Independencia Nacional,* Méx., 1916; Manuel Montes Collantes. *Los Juegos Florales en Querétaro,* Querétaro, 1970.)

JUEGOS PANAMERICANOS. (MÉXICO) Los segundos en su género se celebraron en la cd. de México del 12 al 26 de mar. de 1955, en el estadio de la Ciudad Universitaria, otros estadios y parques y el canal de Cuemanco en Xochimilco. Tomaron parte 1,612 atletas de 22 países americanos. Los deportes incluidos en las competencias fueron: atletismo, básquetbol, béisbol, boxeo, carreras, ciclismo, decatlón, equitación, esgrima, futbol, gimnasia, lanzamiento de jabalina, levantamiento de pesas, lucha, natación, pentatlón moderno, remo, tiro, vólibol y water polo. Fue presidente del Comité Ejecutivo el senador Manuel Guzmán Willis. Los atletas mexicanos obtuvieron primeros lugares por equipos o individuales, en boxeo, equitación, esgrima, natación, pentatlón, tenis, tiro y vólibol. Entre los individuos se destacaron: Eulalio Ríos y Joaquín Capilla en natación; Héctor Zataráin y Roberto Viñals en equitación, Antonio Haro Oliva en esgrima, sable; Rosa Ma. Reyes, Yola Ramírez, Esther Reyes, Gustavo Palafox y Mario Llamas en tenis, etc. En puntuación total México obtuvo tercer lugar, precedido por EUA. y Argentina. Los primeros Juegos Panamericanos se habían celebrado en Buenos Aires, Argentina, del 25 de feb. al 5 de mar. de 1951. Juegos Panamericanos. En 1975 se celebraron los Juegos Panamericanos en México, sobresaliendo en ellos: Luis Hernández, Daniel Bautista, Carlos Martínez, Rodolfo Gómez y Domingo Colín.

JUEGOS RITUALES DE LOS ANTIGUOS MEXICANOS. Entre los antiguos mexicanos, como entre muchos otros pueblos, las danzas, los cantos, las representaciones teatrales y los juegos estaban íntimamente relacionados con el ritual del cual formaban parte, aunque no carecieron del aspecto de divertimiento o entretenimiento que en nuestra cultura es el único que conservan. De muchos juegos nos ha llegado noticia: el *tlachtli (vid.)* o juego de pelota reproducía el movimiento anual de los cuerpos celestes, especialmente del Sol; un juego similar a la vez al parchesi y a los dados, el *patolli* se jugaba con frijoles marcados con puntos y sobre un tablero de casillas ordenadas en cuatro direcciones, el *volador (vid.)* también se ajustaba a los movimientos planetarios y a la cuenta del tiempo. También había juegos de habilidad y competencia, como el que los zapotecos llaman *comelagoaste* (especie de sube y baja), o de trepar a un palo, o de hacer malabarismos o correr, que tenían lugar en fiestas y ocasiones determinadas reviviendo mitos o simbolizando aspectos de la deidad de cuya fiesta formaban parte.

JUEVES DE EXCÉLSIOR (Revista). El primer número de la revista apareció en jun. de 1922. Rafael Alducín, fundador y presidente del periódico *Excélsior,* concibió la idea de publicar una revista ilustrada. Durante su primera etapa, la revista se caracterizó por ser de entretenimiento; todas sus páginas estaban ilustradas y las fotos aparecían en color sepia. De jun. de 1922 a abr. de 1929 estuvo dirigida por Gonzalo Espinosa, y desde my. de 1929 y hasta dic. de 1982 por Manuel Horta. En ese periodo evolucionó de revista de entretenimiento a semanario de información y análisis. Se incluyeron reportajes y artículos de opinión sobre temas de política nacional e internacional. Las imágenes y texto tendieron al equilibrio. En la segunda etapa se adoptó el formato tabloide; la técnica de impresión fue de *offset*; las portadas se imprimieron a colores, y los dibujos de las mismas estuvieron a cargo de Rafael Freyre.

Desde my. de 1983 hasta ag. de 1989, Ramón Morones Cortés dirigió la revista. En la tercera etapa se combinó entretenimiento, información y análisis. Desde sep. de 1989 hasta 1994, León García Soler dirige la revista. Su formato fue ya tamaño carta y el diseño adoptó modelos más ágiles. El perfil del semanario para 1994 es eminentemente político, aunque incluye secciones de economía, trabajo, ciencia, tecnología y deportes. Entre los colaboradores de la revista se encuentran: Arturo Azuela, Margarita Michelena, Gastón García Cantú, Rolando Cordera, José Luis Ceceña, Rodolfo González Guevara, Lorenzo Meyer, Armando Labra y Adolfo Sánchez Rebolledo.

JUEVES SANTO, BATALLA DEL. Cd. de Méx., 1857. Como había rumores de que no se recibiría al Gobr. en la Catedral, a causa de haber jurado la Constitución, el día de Jueves Santo, ni se le daría a guardar la llave de la urna del monumento, como era la costumbre, el gobernador Juan José Baz preguntó el 2 de abr. al arzobispo qué había sobre ello. El prelado respondió que nada se había determinado, pero que era mejor que se abstuviera de asistir. El 8 hubo otras instancias de una y otra parte. El día 9, Jueves Santo, se presentó el gobernador y el Ayuntamiento con él en pleno. El cabildo metropolitano se negó a recibirlos y entregó la llave el canónigo Ormaechea. La Catedral fue invadida por la policía, y algunos canónigos detenidos. El pueblo hizo demostraciones de disgusto, sin llegar a movimientos de violencia. Dejaron en libertad a los canónigos, pero estos se encerraron en el coro. El gobernador dio cuenta al Presidente de la contingencia, y pidió que se les aplicara la pena que merecieran. El 12 del mes, el Presidente hizo una demostración de desagrado al arzobispo y lo declaró preso en su propio palacio. Esta misma pena de reclusión en sus domicilios se impuso a los canónigos José Ma. Covarrubias, Domingo de la Fuente, Salvador Cedillo, Miguel Zurita, Juan B. Ormaechea, Bernardo Gárate y Jesús Miguel Alva. El hecho fue muy comentado, al gobernador se le puso el mote de "Duque del Jueves Santo", y Aguilar y Marocho hizo unos versos sobre lo que se conoce con el nombre de "Batalla del Jueves Santo".

JUGUETILLO (EL). Periódico que salió a la luz al promulgarse en la cd. de México la libertad de imprenta el 5 de oct. de 1812. Lo dirigía Carlos María de Bustamante *(vid.)*, quien firmaba con el seudónimo de "Censor de Antequera". En este periódico se propagaban veladamente la insurrección y se criticaban los errores del Gobierno virreinal. En cuanto tuvo oportunidad, el virrey Venegas suspendió la libertad de imprenta, lo que ocurrió el 5 de dic. de ese año, y Bustamante tuvo que huir, abandonando el periódico. (Cfr.: Miquel i Vergés. *La prensa insurgente*, Méx., 1941.)

JULIO CASTILLO, TEATRO (antes teatro del Bosque). Inaugurado el 3 de my. de 1957 con la reposición de la obra *Bodas de sangre* de Federico García Lorca, dirigida e interpretada por la actriz española Margarita Xirgu, en unión con el primer actor mexicano Ignacio López Tarso, Ofelia Guilmáin, y Aurora Cortés, en los papeles centrales; la escenografía fue de Antonio López Mancera. En la década de los noventa tiene un cupo de 1,027 localidades, en una sola planta dividida en cuatro secciones. El teatro era propiedad de la Unidad Artística y Cultural del Bosque de Chapultepec, cuyo patronato lo administraba. En 1994 está a cargo de la Coordinación Nac. de Teatro del INBA y Literatura *(vid.)*.

JULIMES, Chih. Mun. Ext.: 2,887 Km.^{2} 5,641 h. Límites: Alquiles Serdán, Aldama, Manuel Benavides, Camargo, Saucillo, Meoqui y Rosales. Región llana y en parte desértica, con plantas del tipo que dan lugar a explotación ixtlera o del mezcal. Prod.: algodón, trigo, maíz, cebada, y la ganadería: vacuna y caprina. Se une a la carr. a Cd. Juárez, por camino pavimentado. Cab.: Julimes, pueblo de 1,708 h. y alt. 1,170 m. snm.

JUMEX (EMPACADORA DE FRUTAS Y JUGOS, SA. DE CV.), Empresa productora de jugos de frutas, néctares y bebidas refrescantes para los mercados nacional y extranjero. Fue fundada en 1961. Entre sus principales marcas se encuentran: JUMEX, VIGOR, BIDA, CHUPI FRUT, JUMEX AMI, y FRUGUSA. En 1993 contaba con 1000 empleados.

JUMILTEPEC, Mor. Sierra de. Estrib. meridional del eje volcánico que baja hacia el río Amacuzac afl. del río de las Balsas. Situada al S. del paral. 18°45′ N. y al W. del mer. 99°20′ W.; su ladera NE. se inclina hacia el río Coatlán o Chalma en la zona próxima a su confl. con el Amacuzac. Existen criaderos de plata.

JUNCO, ALFONSO (1896-1974). Escritor. N. en Monterrey, NL. Terminados sus estudios se trasladó al DF. Contador por varios años para una empresa textil al mismo tiempo que cultivaba la investigación histórica y las letras en general. Presidente del Instituto Hispano-Mexicano de Cultura, de la Asociación Nacional de Periodistas y de la Academia de Historia "Santa María de Guadalupe". Miembro de número de la Academia Mexicana de la Lengua desde 1950 y decano de la misma al M. Por largos años colaborador de *Excélsior, El Universal, El Heraldo, Novedades* y otros periódicos y revistas de la República, así como de *ABC* de Madrid y de otras publicaciones hispanoamericanas. Defensor de la hispanidad y de la pureza de la lengua española. Polemista católico, mantuvo una brillante postura como tal. Autor, entre otras muchas obras, de *Posesión*, 1923, *La divina aventura*, 1938, *Gente de Méjico*, 1937; *Sangre de Hispania*, 1940; *El amor de Sor Juana*. 1951; *Un siglo de Méjico. De Hidalgo a Carranza*, 1934; *España en carne viva*, 1936; *Savia*, 1939; *La jota de Méjico y otras danzas*, 1967, *La traición de Querétaro; Florilegio eucarístico*, etc. Fue director, hasta su M., de la *revista Abside*. M. en la cd. de México.

JUNCO, TITO (JUNCO TASSINARI ALBERTO) (1915-1983). Actor. N. en Gutiérrez Zamora, Ver. Estudió en la Ac. Naval de Veracruz.

Llegó a la cd. de México (1933). Desde 1933 participó como actor en varias películas como: *Adiós chaparrita* (1939); *Allá en el Bohío* (1940); *Amanecer ranchero* (1942); *Rosalinda* (1944); *Pobre corazón* (1950); *El infierno de los pobres* (1951); *Marejada* (1953); *El ahijado de la muerte* (1954); *Que Dios me perdone* (1957); *La sombra del caudillo* (1960); *Tiburoneros* (1962) y *La muerte es puntual* (1965), entre otras. M. en la cd. de México.

JUNCO, VÍCTOR (JUNCO TASSINARI VÍCTOR CIRIACO) (1917-1988). Actor. Estudió en la Esc. Naval de Veracruz y trabajó como salvavidas de ese puerto. Fue campeón estatal de natación. Se trasladó al DF en 1935 y poco después se inició como extra en la película *Martín Garatuza*. Estudió después artes escénicas en Bellas Artes. En el teatro se presentó como *El príncipe de Don Domingo de Blas*, bajó la dirección de Rodolfo Usigli. Su papel estelar en el cine fue en *La Rosa del Caribe* (1944). Fue miembro fundador de la Sociedad Nacional de Actores. En 1953 fundó el Teatro Arena donde fue productor. Coprodujo la cinta *Viento Salvaje* (1972) y fue productor ejecutivo de *El principio* cinta dirigida por Gonzalo Martínez. Otros filmes donde actuó fueron: *Las abandonadas, Doña Diabla, La otra, Nocturno de amor, La mujer del puerto, La rebelión de los colgados, La mujer X*. Participó aproximadamente en 120 películas. Recibió un Ariel por su coactuación en la película *Misterio*.

JUNCO DE LA VEGA, CELEDONIO (1863-1948). Poeta, crítico, periodista. N. en Matamoros, Tamps. Desde joven se trasladó a Monterrey, NL., formó familia y allí radicó hasta su M. Publicó un volumen de *Versos* (1895), con prólogo de Juan de Dios Peza, otro de *Sonetos* (1904) que prologó José López-Portillo y Rojas, y Musa *provinciana* (1911). Colaboró en *El Espectador* (con el seudónimo de Y Griega), en *El Porvenir* (fundado por Porfirio Barba-Jacob) y en *El Sol*, diarios de Monterrey. Autor de obras teatrales estrenadas por Da. Prudencia Griffell en 1908 y 1909: *Todo por el honor, El retrato de papá* y *Dar de beber al sediento*. Cultivó el epigrama y la musa festiva. Perteneció a la Academia de la Lengua desde 1917. Su hijo, D. Alfonso Junco, trazó de él y leyó en la propia academia una semblanza titulada *Un poeta de casa* (1950).

JUNGAPEO, Mich. Mun. Ext.: 523 Km.^{2} 14,391 h. Situado en una cañada de la Sierra de Zitácuaro. Región bien regada. Clima templado, con inviernos fríos. Abundante producción de frutas. No se explotan sus minerales oro, plata y cobre. Buenas comunicaciones. Situado a los 19°28′ de lat. N. y 100°23′ long. W. del mer. de Greenwich.

JUNGAPEO DE JUÁREZ, Mich. Cabecera del Mun. de Jungapeo. 4,840 h. Situada en la margen izq. del río Tuxpan que se une al Zitácuaro, formador del Cutzamala, afl. del río de las Balsas; aprox. a 1,600 m. snm. A 191 Km. de la cd. de México, 140 Km. al SE. de Morelia, en un camino que parte del Km. 182.1 de la carr. México-Morelia-Guadalajara-Nogales. Cerca se encuentran los balnearios de San José Purúa y Agua Blanca. Clima templado, con veranos cálidos y lluvias moderadas de jun. a sep. Prod.: trigo, caña de azúcar, chile, jitomate y aguacate; hay numerosas huertas con plátano, mamey, mango, papaya y café.

JUNTA APOSTÓLICA (1524). Reunida por Fr. Martín de Valencia, en calidad de delegado pontificio, a fines de 1524 y principios de 1525. Se juntaron diecinueve religiosos, cinco clérigos seculares y cinco personas doctas en derecho. Asistió también el conquistador Cortés. Los acuerdos más importantes fueron: El bautismo debería darse dos veces por semana. La confirmación se difería para cuando hubiera obispos, porque aunque había facultad para conferirla, faltaba el crisma. La etapa para el cumplimiento pascual comenzaba con la dominica de septuagésima. La comunión a los indios seria a discreción de los ministros. El matrimonio de los naturales fue el punto más difícil y se determinó acudir al Papa para la solución. Algunos de estos puntos quedaron como tradicionales en la iglesia de México. Fue dada a conocer esta junta por el arzobispo de México Lorenzana en *Concilios provinciales [...]*, Méx., 1769. (V.: *Concilio; Junta Eclesiástica.)*

JUNTA DE ADMINISTRACIÓN Y VIGILANCIA DE LA PROPIEDAD EXTRANJERA. Durante la II Guerra Mundial *(vid.)* al romperse las hostilidades entre México y los países del Eje, el Gobierno Federal expidió el 12 de jun. de 1942 la *Ley Relativa a Propiedades y Negocios del Enemigo* para la intervención de los bienes y empresas de súbditos alemanes, italianos y japoneses residentes en México y para establecer el régimen jurídico y administrativo de esas empresas, trato al que deberían someterse los propietarios y empleados de las mismas, etc. Al Presidente de la República se le otorgaron facultades para ocupar administrar, vigilar o poner bajo régimen de auditoría los bienes de los extranjeros enemigos. Para ello se creó una Junta Intersecretarial integrada por los Secretarios de Hacienda y Crédito Público, Gobernación, Relaciones Exteriores, Economía Nacional y el Procurador General de la República, y dependiente de ésta una Junta de Administración integrada por seis personas designadas por el Presidente de la República, y entre ellas, por derecho propio, el director Gral. del Banco de México, SA. Tomando en cuenta las experiencias de los dos primeros años, el 24 de feb. de 1944 se decretó una Nueva Ley Relativa a Propiedades y Negocios del Enemigo, que introdujo reformas y modalidades adicionales a la primera ley. En total la junta tuvo bajo su control 381 bienes y empresas de diversas naturalezas: fábricas de productos químicos y farmacéuticos; droguerías y farmacias; ferreterías; negocios de equipos mecánicos y eléctricos; negocios de fotografía y artes gráficas; joyerías y relojerías, industrias textiles; fábricas de loza y cerámica; fincas agrícolas y ganadería; inmuebles; acciones y bienes muebles, etc. Además, se intervinieron 1,041 patentes y 508 marcas, propiedad de diversas personas o empresas. Varias nego-

ciaciones e instituciones fueron vendidas en subasta o fuera de ella, otras adjudicadas al Depto. del DF. y SEP., y la mayor parte de ellas devueltas a sus propietarios al finalizar el conflicto bélico. La junta administraba estos negocios a través de interventores, auditores, delegaciones foráneas, etc. Las fincas cafeteras del Estado de Chiapas fueron entregadas al Banco Nacional de Comercio Exterior, SA., en fideicomiso para que las administrara y financiara. Las utilidades obtenidas por las empresas que controlaba la junta eran depositadas en una cuenta especial del Banco de México, SA. La junta sostuvo económicamente a los extranjeros internados en las estaciones migratorias de Perote, Ver. y San Antonio, Gto., que dependían de la Secretaría de Gobernación. La Junta de Administración, durante el tiempo que funcionó, tuvo como presidente al Lic. Luis Cabrera y como vicepresidente a don Federico T. de Lachica. Como vocales al director Gral. del Banco de México, SA., e inicialmente a los Lics. Adolfo Desentis, Andrés Ortiz, e Ing. Luis Topete Bordes, Estos dos últimos, en diversas épocas fueron sustituidos por los Lics. Ignacio Ramos Praslow, Manuel Moreno Sánchez y José Ma. Romero. (Cfr.: Junta de Administración y Vig. de la Propiedad Extranjera. *Informe sintético de su actuación durante el periodo comprendido entre el 15 de jun. de 1942 y el 15 de jun. de 1947*, Méx., 1947.)

JUNTA DE CRÉDITO PÚBLICO. Creada por Decreto del 30 de nov. de 1850, según proyecto del ministro de Hacienda Manuel Payno para hacer frente a las reclamaciones de los acreedores de la deuda pública interior de la nación. Esta deuda se consolidó bajo un fondo común y el manejo de la misma se encomendó a la junta, la que estaba integrada por los principales acreedores del Estado. La junta llegó a convertirse en un Cuarto Poder, siendo omnipotente en cuestiones hacendarias, al grado de que el Gobierno no podía hacer ningún nombramiento de empleados para las aduanas, principales fuentes de ingresos para la nación, si no eran propuestos por la junta. No tuvo ésta larga vida por la desorganización y desorden de la Hacienda Pública, que no logró superar, no obstante sus esfuerzos, y por los frecuentes cambios de Gobierno. En sólo los años 1851 y 1852, después de la renuncia de Payno, 8 personas ocuparon la cartera de Hacienda, y 5 más en 1853. Sus esfuerzos se estrellaron también contra la oposición de fuertes núcleos de contrabandistas en la frontera norte y en los puertos del Golfo. (V.: *Carbajal, José María.*)

JUNTA DE GOBIERNO (Intervención Francesa). Poco después de que el Gral. francés Forey ocupó la cd. de México, instaló, el 16 de jun. de 1863, una Junta de Gobierno para elegir un triunvirato encargado del Poder Ejecutivo. La junta la integraron las siguientes personas: José Ignacio Pavón, Manuel Díez de Bonilla, José Basilio Arrillaga, Teodosio Lares, Francisco Javier Miranda, Ignacio Aguilar y Marocho, José Sollano, Joaquín Velázquez de León, Antonio Fernández Monjardín, Ignacio Mora y Villamil, Ignacio Sepúlveda, José María Andrade, Joaquín Castillo y Lanzas, Mariano Domínguez, José Guadalupe Arriola, Adrián Woll, Fernando Mangino, Agapito Muñoz, José Miguel Arroyo, Teófilo Marín, Miguel Cervantes Velasco, Crispiniano del Castillo Alejandro Arango y Escandón, Juan Hierro y Maldonado, José Ildefonso Amable, Gerardo García Rojas, Manuel Miranda, José López Ortigosa, Santiago Blanco, Pablo Vergara, Cayetano Montoya, Manuel Tejada, Urbano Tovar, Antonio Morán y Miguel Jiménez. La junta se instaló el 22 de jun. y nombró presidente a Teodosio Lares. Al día siguiente nombró el triunvirato formado por Juan N. Almonte, Mariano Salas y el arzobispo Pelagio A. de Labastida y Dávalos.

JUNTA DE NOTABLES (1858). Con este nombre se conocen en la historia de México a un grupo de personas convocadas en épocas de turbulencias políticas. Una de las más importantes es la de 22 de en. de 1858, que se reunió en México a consecuencia del triunfo del Plan de Tacubaya. Se convocó para decidir qué gobierno debería adoptarse. La junta la presidió Zuloaga, a quien se eligió presidente por 26 votos contra 2. Integraron dicha junta: Pedro Echeverría, Lic. Juan Vértiz, Manuel Larráinzar, Manuel Fernández de Córdoba, Lic. Juan Rodríguez de San Miguel; G. Cuevas, José Mariano Campos, Mariano Moreda, José Miguel Arroyo, José de la Parra, Antonio Morán, Luis G. Chávarri, Gral. Ignacio M. Villamil. Manuel Régules, Francisco J. Miranda, obispo de Tanagra, José María Rincón Gallardo, Pedro Jorrín, José María Andrade, José Joaquín Pesado, Bernardo Couto, Gregorio Mier y Terán, Hilario Elguero, José Ignacio Pavón, Felipe Rodríguez, Juan B. Ormaechea. Todos se dijeron representantes de los departamentos de la República. El 29 de dic. del mismo año, el Gral. Mariano Salas, con base en el Plan de Navidad, reunió otra Junta de Notables, que llamó electoral; se compuso de 147 vocales, de los que asistieron 90. La junta la presidió D. Mariano Riva Palacio y declaró que debería asumir provisionalmente el poder el Gral. Manuel Robles Pezuela. Con ello hubo tres Presidentes de la República.

JUNTA DE NOTABLES (1863). Reunida el 8 de jul. de 1863, para resolver la forma de gobierno que debería adoptar la nación mexicana. Entre sus miembros más notables figuraron: Manuel Álvarez, Luis G. Cuevas, Rómulo Díaz de la Vega, Pedro Escudero y Echánove, Mariano Flores Alatorre, Urbano Fonseca, Mariano Galván Rivera, Luis Hidalgo Carpio, Mariano García Icazbalceta, Agustín de Iturbide, Joaquín Mier y Terán, Manuel Orozco y Berra José María Paredes y Arrillaga, Manuel Piña y Cuevas, José María Roa Bárcena, José Fernando Ramírez, Juan Rodríguez de San Miguel, Vicente Segura, José Sánchez Facio, Ramón Villaurrutia,

Manuel Zavala, Leopoldo Río de la Loza y otros. Renunciaron Luis G. Cuevas Antonio Echeverría, Hermenegildo Villa y Cosío, José Fernando Ramírez, Manuel Orozco y Berra, Urbano Fonseca, Leopoldo Río de la Loza, Agustín de Iturbide, José I. Morales y José Olloqui. El día 10 la junta aprobó por aclamación el dictamen siguiente, firmado por Ignacio Aguilar y Marocho, Joaquín Velázquez de León, Santiago Blanco, Teófilo Marín y Cayetano Orozco: "La Nación Mexicana adopta por forma de gobierno la monarquía hereditaria, con un príncipe católico; 2º El soberano tomará el título de Emperador de México; 3º La corona imperial se ofrece a SAI. y R. el Príncipe Fernando Maximiliano, Archiduque de Austria, para sí y sus descendientes; 4º En caso de que por circunstancias imposibles de prever el Archiduque Maximiliano no llegase a tomar posesión del trono que se le ofrece, la nación mexicana se remite a la benevolencia de SM. Napoleón III, Emperador de los franceses, para que le indique otro príncipe católico."

JUNTA DE NOTABLES (1867). La última junta de Notables que se reunió en México, como las anteriores, dentro de los Grupos conservadores fue la de 1867. Maximiliano la convocó para decidir la suerte de su Gobierno: si debería o no abdicar. La junta la integraron Almazán, Arango y Escandón, el obispo de San Luis, Campos, Cordero, Cortés Esparza, el padre Agustín Fischer, Urbano Fonseca, el Gral. Galindo, García Aguirre, Bonifacio Gutiérrez, Hernández, Hidalgo y Terán, Iribarren, el arzobispo de México, Joaquín Lacunza, Teodosio Lares, Linares, Manuel Lizardi, López Portillo, el Gral. Marqués, el Gral. Méndez, Mier y Terán, Murphy, ex ministro en Austria; Orozco y Berra, Víctor Pérez, Gral. Portilla, Robles Pezuela, Pereda, Sánchez Navarro, Saravia, Santiago Vidaurri y Villalba. Se reunió el 14 de en. de 1867, sin que estuviera presente Maximiliano. Asistieron el mariscal Bazaine y los miembros del Gabinete de Maximiliano. La junta decidió que Maximiliano debería seguir al frente del Gobierno.

JUNTA ECLESIÁSTICA (1539). El 27 de abr. se reunieron en la casa del obispo de México los de Antequera y Michoacán, más los superiores mayores de las órdenes de S. Francisco, Sto. Domingo y S. Agustín. Se dieron veinticinco estatutos sobre diversos temas de la evangelización, en especial del bautismo y el matrimonio. Se determinó entre otras cosas seguir el rito usado en Sevilla y mandar imprimir un Manual de Adultos, como se hizo en 1540. Los capítulos de la junta se imprimieron en el apéndice a los *Concilios provinciales* de Lorenzana (1769), y por J. García Icazbalceta en D. Fr. *Juan de Zumárraga*, Méx., 1881.

JUNTA ECLESIÁSTICA (1546). Por orden de la Corona (Tello de Sandoval, visitador regio, canónigo de Sevilla, llegado a México en mar. 8 de 1544), se juntaron los obispos que había en la Nueva España para examinar los asuntos de su régimen pastoral y el bien de sus greyes. Fueron los de México, Michoacán, Guatemala, Oaxaca y Chiapas. Se convocó también a los prelados mayores de las tres órdenes de S. Francisco, de Sto. Domingo y de S. Agustín, así como a los letrados que había en la ciudad. Uno de los fines era la aceptación de las Leyes Nuevas *(vid.)*. Se opuso de modo especial Las Casas, obispo de Chiapas. Se elevó a la Corona la petición de que fueran suspensas, como lo fueron. Se determinó procurar las congregaciones de indios en pueblos; la petición de que se erigieran nuevos obispados, entre los cuales, el de Veracruz, en Jalapa; la administración de la eucaristía a los indios; la composición y publicación de los catecismos, uno breve y otro largo. Nunca se han publicado los documentos de esta asamblea y acaso aun perecieron.

JUNTA FEDERAL DE CONCILIACIÓN Y ARBITRAJE (JACA.). Sus funciones son: proponer a la STPS. lineamientos de políticas en materia de impartición de justicia en las relaciones laborales del ámbito federal; planear, dirigir y controlar las actividades de la JACA. para el logro de sus objetivos, en congruencia con la política, prioridades, metas y objetivos sectoriales de acuerdo con la Ley de Planeación, El Plan Nacional de Desarrollo y demás normas aplicables; jerarquizar los requerimientos para efectos de asignar recursos que han de aplicarse a los programas internos de la junta; difundir las políticas, lineamientos, normas y criterios conforme a los cuales han de llevarse a cabo las actividades en el tribunal; formular las propuestas para uniformar los criterios sobre interpretación y aplicación de las normas de trabajo en el campo jurisdiccional y/o administrativo, en coordinación con otras autoridades; proponer al c. secretario de la STPS. las modificaciones en materia de trabajo, así como formular anteproyectos de reformas a las leyes y demás disposiciones; controlar la tramitación de los conflictos individuales y colectivos que se ventilen en el tribunal; auxiliar a los Tribunales Federales que conocen los juicios de amparo en que interviene, de conformidad con lo que previene la ley en materia; ejecutar las resoluciones definitivas que recaigan en los asuntos de su competencia; vigilar y controlar que se reciban en depósito los contratos colectivos y reglamentos interiores de trabajo de competencia federal; vigilar la guardia y custodia de documentos, bienes y/o valores que se manejan en el tribunal y controlar y vigilar que la tramitación de los asuntos paraprocesales que se ventilan en la junta se lleven a cabo de manera adecuada. (Cfr.: *Manual general de organización*, Secretaría del Trabajo y Previsión Social, serie Documentos Básicos, nº 2, 1993).

JUNTA NACIONAL AMERICANA. (V.: *Zitácuaro, Junta de.)*

JUNTA NACIONAL INSTITUYENTE. Los choques entre el congreso y el emperador Itur-

bide dieron al traste con la primera organización política de la época independiente, pues cuando el monarca encontró fuerte oposición a sus propósitos de absoluto dominio, disolvió la organización legislativa, nombrando en su lugar una Junta Nacional Instituyente, la que se integró con unos cuantos diputados del congreso disuelto y en proporción a las provincias. A ella le correspondió aprobar, en feb. de 1823, el Reglamento Provisional del Imperio, que iba a ser transitorio mientras se expedía la Constitución. (V.: *Imperio Mexicano.)*

JUNTA PROVISIONAL DE GOBIERNO. Se instaló el 28 de sep. de 1821, de acuerdo con el Plan de Iguala y los Tratados de Córdoba. Competía a ella gobernar interinamente de acuerdo con las leyes vigentes, en todo lo que no se opusieran al Plan de Iguala; también debía legislar en consonancia con la Regencia, en aquello que no fuera necesario esperar la reunión de las Cortes. Una vez instalada eligió como Presidente a Agustín de Iturbide. La junta estaba integrada por 38 personas: D. Antonio Joaquín Pérez Martínez, obispo de Puebla; Juan O'Donojú, Tte. general de los ejércitos españoles; José Mariano Almanza, consejero de Estado; D. Manuel de la Bárcena, arcediano de la catedral de Morelia; Matías Monteagudo, rector de la Universidad; José Isidro Yáñez, oidor de México; Juan José Espinosa de los Monteros, fiscal de lo civil José Ma. Fagoaga, oidor honorario; Miguel Guridi y Alcocer, sacerdote; Francisco S. Maldonado, cura de Mascota; Miguel de Cervantes y Velasco marqués de Salvatierra; Manuel de Heras Soto conde de Heras; Juan Lobo, comerciante veracruzano; Francisco M. Sánchez de Tagle, regidor Antonio Gama, abogado; Manuel Sartorio, presbítero; Manuel Velásquez de León, consejero de Estado; Manuel Montes Argüelles, hacendado; Manuel Sotarriva, brigadier; José Mariano Sardaneta, marqués de San Juan de Rayas; Ignacio García Illueca, abogado; José Domingo Rus, oidor de Guadalajara; José María Bustamante, militar; José Ma. Cervantes y Velasco, coronel; Juan Ma. Cervantes y Padilla, coronel; J. Manuel Velázquez de la Cadena, regidor; Juan Orbegoso, coronel; Nicolás Campero, coronel; Pedro J. Romero de Terreros, conde de Jala y Regla; José Ma. Echeverz Valdivieso, marqués de San Miguel de Aguayo; Manuel Martínez Mansilla, oidor de México, Juan B. y Raz Guzmán, abogado; José Ma. Jáuregui, abogado; Anastasio Bustamante, coronel; el ex jesuita Ignacio Icaza y D. Manuel Sánchez Enciso.

JUNTAS DE 1808. La Invasión Francesa en España *(vid.)* hizo que en las posesiones americanas surgiera la pregunta de dónde residía la soberanía si el legítimo monarca estaba preso y su lugar lo ocupaba el intruso rey José I. La idea española de erigir juntas en las provincias para organizar la defensa de sus territorios, no fue ajena a América. En Nueva España, el Ayuntamiento de la cd. de México elaboró una representación que expuso ante el virrey Iturrigaray *(vid.)*, el 19 de jul. de 1808 en que, además de protestar por la violencia con que los monarcas habían tenido que renunciar a la corona, afirmaba que, a falta de los legítimos herederos, la soberanía residía representada en todo el reino y las clases que lo formaban, especialmente en las instituciones. El virrey pasó la representación al Real Acuerdo en el seno del cual el alcalde de Corte, Jacobo Villaurrutia *(vid.)*, manifestó que, no habiendo en España autoridad que debiera reconocerse, como tampoco había en México quien pudiera frenar al virrey en caso necesario la solución era reunir una junta representativa del reino bajo la autoridad suprema del virrey. Sin embargo, en la respuesta que dio el acuerdo a la representación del Ayuntamiento, esta proposición no estaba contenida, sino que se limitó a afirmar que las autoridades estaban legítimamente establecidas, por lo que no era necesaria ninguna variante. El 23 de jul., el Ayuntamiento comunicó al virrey su creencia en la necesidad de reunir a todas las autoridades del reino comenzando por las de la capital. Esta opinión la fundamentó en dos escritos posteriores. El 5 de ag. el virrey convocó una Junta General de Autoridades que se celebró el 9 del mismo a las 9 a.m., en el salón principal del palacio. Comenzó la sesión el virrey exponiendo el objeto de la junta y con la lectura del expediente formado con las representaciones del Ayuntamiento y votos consultivos del acuerdo. Acto seguido habló el síndico del Ayuntamiento, Francisco Primo de Verdad *(vid.)*, repitiendo el concepto sobre la soberanía, lo que suscitó una discusión con el oidor Aguirre *(vid.)*, el arzobispo Lizana y el inquisidor Prado y Ovejero. Los fiscales de la Audiencia consideraban que las circunstancias de América, diferentes de las de España, no ameritaban un Gobierno provisional, ya que el mar la separaba de las tropas de Napoleón, y la Nueva España contaba con un ejército acantonado presto a la defensa. Se aprobó por unanimidad proclamar por rey a Fernando VII y no reconocer a las juntas formadas a menos que se probase que su erección estaba aprobada por el rey. Los principales puntos tratados en la junta fueron publicados, aunque con modificaciones, el 12 del mismo mes en la *Gaceta de México.* Aconteció entonces la llegada de dos comisionados de la Junta de Sevilla, Manuel de Jáuregui y Juan Gabriel Javat, solicitando el reconocimiento de su autoridad, reconociendo a todos en sus empleos y mandando se le remitiesen todos los caudales del rey, así como los donativos. A pesar de establecer en la junta del día 9 que no se reconocería otra junta, el virrey convocó otra para el 31 de ag., donde expuso el caso y se escuchó a dichos comisionados. Los miembros de la Audiencia opinaron que había que reconocerla sólo en cuanto a los ramos de Hacienda y Guerra, lo que se aprobó, no sin discusión. Concluida la junta, el virrey recibió cartas de

unos comisionados de la Junta de Asturias, por lo que hubo de convocar nuevamente a la junta para el 1 de sep. En esta junta, el virrey expuso las noticias recibidas por las que se supo que en muchas ciudades y provincias habían surgido juntas que no se reconocían entre sí. Se manifestó que no había por qué reconocer más a una junta que a otra, y el virrey pidió por escrito las opiniones de los concurrentes para examinarse en otra sesión el día 9. En esta última junta se removieron los puntos sin resolver ninguno y sólo quedó manifiesta la división de opiniones de sus miembros que, según opinión del arzobispo, crecería en la planeada Junta General del Reino. Ésta no se llevó a cabo por la deposición del virrey Iturrigaray el 15 de sep. (Cfr.: Alamán. *Historia de Méjico*, t. I, Méx., 1972; Genaro García. *Documentos históricos mexicanos*, t. II, Méx., 1910.)

JURA DEL EMPERADOR ITURBIDE (1823). La noticia de la victoria de la batalla de Almolonga *(vid.)* entretenía la atención de la Corte Imperial de México. El 24 de en. se celebró en la capital la jura del emperador. El Consejo de Estado hizo acuñar una medalla, que presentó en oro el Gral. Negrete, como decano del cuerpo, al emperador, la emperatriz y el príncipe del Imperio. Para las corridas de toros se forma la plaza en la Mayor, y para despejarla se destruyó el hermoso adorno que formaba la Plaza de Armas, alrededor de la estatua ecuestre de Carlos IV. Aunque Iturbide no habitase el Palacio de los Virreyes, iba a él para todos los actos públicos y fiestas, y para que pasase desde uno de los balcones a la lumbrera que le estaba destinada, se dispuso un pasadizo o puente de madera. Pasando una vez por él, se hundió una de las tablas que lo formaban, lo que alarmó mucho a Iturbide, creyendo que era trampa dispuesta para hacerlo perecer, pues los sucesos de la revolución comenzaban a hacerlo desconfiado. Aunque se procuró dar a las fiestas toda la solemnidad posible, estuvieron tristes, hallándose la gente temerosa por la revolución; y los elementos, como por un funesto presagio, se mostraron desapacibles, habiendo un torbellino de viento arrebatado las cortinas y los gallardetes que adornaban las casas consistoriales. Para los gastos de esta función, vendió el Ayuntamiento algunos de los terrenos que poseía en las inmediaciones de la ciudad, a la que eran muy útiles como recipientes de agua para impedir se inundase, cuando las lluvias eran demasiado abundantes.

JURADO, NICASIO (1888-1976). Violinista y diputado. N. en Huejutla, Hgo. Estudió música en México. Tomó clases de violín con el cubano José White en París, y en Madrid con Pablo de Sarasate. Cuando regresó a México, se incorporó a las fuerzas de Francisco I. Madero. Con el triunfo maderista, el nuevo presidente lo envió a Europa donde tuvo algunos éxitos artísticos. Volvió nuevamente al país y se afilió al constitucionalismo. Se distinguió en el ejército porque tocaba su violín para alentar a los soldados en combate. Diputado de las XXVII y XXIX Legislaturas y secretario de la Legación de México en París. Posteriormente, otra vez concertista es reconocido internacionalmente por su composición *Fantasía cósmica*, obra inspirada en la Revolución mexicana. M. en la cd. de México.

JURIEN DE LA GRAVIÈRE, JUAN PEDRO (1812-1892). Marino y escritor. N. en Brest Francia. Ingresó en 1828 a la marina y dirigió el bloqueo contra Tampico en 1837. Fue ascendido a capitán en 1850, durante la guerra de Crimea, y contraalmirante en 1855. Posteriormente sería comandante de la expedición francesa enviada a México en 1861 como parte de la Intervención Tripartita (Francia, España e Inglaterra). A su regreso a Europa fue ayudante de campo de Napoleón III y jefe de la escuadra del Mediterráneo cuando la guerra Franco-Prusiana. Erudito escritor, ingresó a la Academia Francesa en 1888. Escribió diversos libros sobre temas históricos de la marina francesa En *Les gloires maritimes de la France* (1888), incluyó una biografía del almirante Charles Baudin *(vid.)* que dirigió y mantuvo el asedio de las costas del Golfo de México desde 1837 a 1839. M. en París.

JURISPRUDENCIA (En México). (V.: *Derecho, Doctorado en México, Siglo XX.)*

JUS. Revista de derecho y ciencias sociales fundada en la cd. de México por un grupo de abogados entre los que estaban los Lics. Luis de Garay, Carlos Ramírez Zetina, Daniel Kuri Breña, Emilio Guzmán Lozano, Roberto Guajardo Suárez Manuel Ulloa y otros. Su director fue el Lic. Juan Landerreche Obregón. Inició su publicación en ag. de 1938 en forma mensual y después se convirtió en trimestral. Se suspendió en mar. de 1952 y volvió a reanudarse su publicación, temporalmente, con el número del primer trimestre de 1957. Su contenido abarcaba valiosos trabajos sobre derecho y también secciones regulares de jurisprudencia, legislación federal y bibliografía. Entre sus colaboradores figuraron: Dr. Mariano Azuela, Dr. Manuel Borja Soriano, Lic. Roberto Cossío y Cossío Dr. Mario de la Cueva, Dr. Antonio Caso, Lic. Vicente Peniche López, Lic. Roberto Molina Pasquel, Lic. Manuel Gómez Morín, Lic. Miguel Palacios Macedo, Lic. Isidro Fabela, Lic. Alberto Vásquez del Mercado y otros.

JUSACAMEA, JUAN IGNACIO (1795?-1833). Cacique de la tribu yaqui. Encabeza la rebelión de 1825-1827. Bajo la influencia del presbítero Antonio Félix de Castro se sometió, presentándose en el pueblo de Pótam y afirmando que ignoraba la consumación de la Independencia. El gobierno lo nombró alcalde mayor del Río Yaqui. El despojo de terrenos de varios grupos de indios, lo lanzó nuevamente a la rebelión en 1832, pero fue derrotado en Soyopa por D. Leonardo Escalante y pasado por las armas en Arizpe, Son.

JUSTICIA (LA). (Cd. de Méx.) Revista quincenal jurídico-mercantil-industrial. Editada por la

Compañía de Revistas, SA, y su primer núm. apareció el 31 de en. de 1931. Gerente: Alfredo Vázquez. Directores: Lic. Manuel Sánchez Cuén y Antonio Martínez Báez. Jefe de redacción: Manuel Haro. El 31 de mar. de 1931 aparece como director Vicente E. Matus, y al final del año el Lic. Franco Carreño como jefe de redacción. Después, en 1933, figuran Fernando Coronado y Alfonso Francisco Ramírez. En 1935 Luis G. Basurto se hace cargo de la dirección; en 1937 Francisco M. Ramírez y Alfonso Ramírez. De feb. a sep. de 1943 el Lic. Mariano Alcocer figuró como director. Como jefe de redacción figuró muchos años el Lic. Nicanor Gurría Urgell *(vid.)*.

JUSTICIA, SECRETARÍA DE. (V.: *Secretaría de Justicia.)*

JUSTINIANI, CAYETANO (1800-1863). Militar. N. en Jalapa, Ver. En mar. de 1820, se unió a las fuerzas del Tte. Cor. José Joaquín Herrera, que adoptó el Plan de Iguala. Teniente en 1830, se le nombró secretario de la Com. Gral. de Chihuahua y del territorio de Nuevo México. En 1832 representó a Chihuahua ante el Congreso de la Unión. Terminado su mandato volvió al servicio militar en el norte; en 1836 firmó un Tratado de Paz con los apaches, a nombre de Chihuahua y al año siguiente ocupó la prefectura y la comandancia de armas en Paso del Norte. Ese año combate una sublevación contra las fuerzas del Edo. Ayudante inspector en 1838 de la Com. Gral., queda al mando de las armas a fines del año. Por cuestiones de mando militar tuvo que dimitir ante el Gobr. Irigoyen de la O, en dic. de 1839, volviendo al servicio en my. de 1840. Prefecto y Com. de Hidalgo del Parral. Dip. a la asamblea departamental chihuahuense y luego Com. Gral. en aquel Estado. Aunque protestó contra el cuartelazo de S. Luis Potosí, encabezado por Paredes Arrillaga, no toma el mando de las armas que le correspondía. En feb. de 1846 asumió el Ejecutivo en Chihuahua, como vocal decano de la asamblea departamental. Hizo preparativos bélicos para resistir la agresión de 1847 y entregó el mando el 4 de my. En defensa del territorio nacional combatió en Sacramento, en feb. de 1847. Después quedó prisionero en Rosales (16 de mar. de 1848). Ese año y el siguiente fue interventor de la aduana fronteriza de Paso del Norte y en seguida volvió a la diputación local. Jefe del contrarresguardo fiscal de Chihuahua y Coahuila, durante cinco años. Cuando ocurrió un motín en 1858, secundando el Plan de Tacubaya, se mostró indeciso para combatirlo. En 1862 fue vocal de la Junta Central Patriótica que recababa recursos contra la Intervención Francesa. Era administrador general de rentas cuando M. en Chihuahua.

JUSTLAGUACA, Provincia de. En la Mixteca baja, o sea, la parte occidental del actual Edo. de Oaxaca. Fue inicialmente un corregimiento subordinado a la provincia de Teposcolula. Tuvo dentro de su jurisdicción las encomiendas y tierras de Ayusuchiquilazala, Icpacatepec (Nieves Ixpantepec), Mistepec (San Juan Mixtepec), Puctla, Tecomastlaguaca (S. Sebastián Tecomaxtlaguaca), etc. A fines del s. XVII era ya la provincia de Justlaguaca (Santiago Juxtlahuaca), y desde 1786 fue subdelegación de la Intendencia de Oaxaca.

JUVENTUD LITERARIA (LA) (1887-88). Méx., DF. Semanario de literatura, fundado por Enrique Sort de Sanz y José Peón del Valle, estaba formado por Gustavo E. Campa, Carlos Díaz Dufoo, Ignacio M. Luchichí, Manuel Puga y Acal, Jesús E. Valenzuela y Luis G. Urbina. Se propusieron como meta la perfección formal y ejercieron decisiva influencia sobre la juventud literaria del interior de la República. Además de los ensayos poéticos de los poetas bisoños, figuran en esta revista las producciones de los escritores de generaciones anteriores, entre ellos, Ignacio M. Altamirano, Alfredo Bablot, José Peón Contreras, Juan de Dios Peza, Vicente Riva Palacio, Francisco Sosa, Justo Sierra, etc. Entre las numerosas poesías originales, que bien pueden servir para seguir el avance modernista de las letras patrias se cuentan las de Luchichí, A.A. Esteva, Manuel Gutiérrez Nájera y Salvador Díaz Mirón. *Juventud Literaria* desapareció a fines de 1888, al fundirse con *La Revista de México (vid.)* que se había empezado a publicar poco tiempo antes y que tenía las mismas tendencias modernistas fundamentales.

JUVERA, JOSÉ JULIÁN (1784-1860). Militar. N. en Atitalaquia, Hgo. Soldado en 1810 en los lanceros de Querétaro. Luchó en la Guerra de Independencia y siguió en el ejército. General de brigada en 1832. Tomó parte en la guerra contra los EUA. Com. Gral. de Querétaro, y más tarde gobernador. General de división en 1847. M. en la cd. de Querétaro.

JUZGADOS DE CAPELLANÍAS. (V. *Capellanías.)*

K

KABAH. Zona arqueológica de Yucatán, 15 Km. al sur de Uxmal, con la que estaba unida por un *sacbé* (camino ancho con cama de piedra de la época prehispánica). Floreció en el llamado Nuevo Imperio maya. Entre sus principales edificios está el Palacio de los Mascarones o *Codz-Pop* (petate enrollado). Tiene unos 45 m. de largo y fachada con intrincada decoración de máscaras de *Chac,* dios de la lluvia, el Teocalli el Edificio de las Grecas y el arco que está al inicio del camino a Uxmal.

KAHAN, JOSÉ (1930-1986). Pianista. N. en la cd. de México. Estudió en el Conserv. Nac. de Música con Pablo Castellanos, y en el Inst. Curtis de Filadelfia con Isabela Venguerova quien fuera maestra de Sergei Prokofiev. Realizó su primera gira por Europa (1957); obtuvo los primeros premios en los certámenes pianísticos internaciones de Salzburgo, Austria y Bolzano, Italia. Nombrado Pianista Mexicano del Año por la Asoc. Mex. de Cronistas de Música y Arte (1958). Se presentó en muchos lugares del país y en otras 45 ciudades de los EUA., Europa, Israel, Oriente y Sudamérica. en México Ofreció un promedio de 40 conciertos anuales, tanto en provincia como en la cd. de México; algunos los impartió con fines didácticos. Realizó 20 programas para la red cultural de la televisión mexicana (1974) con obras de piano, desde los compositores preclásicos hasta los contemporáneos. En 1979 ofreció en Europa los conciertos para piano de Blas Galindo y Armando Lavalle. Grabó música mexicana y composiciones inéditas de Manuel M. Ponce. Fue parte del Trío Internacional junto con Sally van Den Berg y Luis Samuel Saloma. José Kahan realizó grabaciones, recitales y giras como solista con orquestas nacionales y extrajeras. M. el 15 de ag. en la cd. de México.

KHAN, SALOMÓN (1896-1965). Publicista. Hombre de letras y musicólogo judío. N. en Bialostok, Polonia. A los doce años, tras la muerte de su padre, se estableció en Varsovia. Por simpatizar con las ideas socialistas, al independizarse Polonia en 1917, se estableció en Berlín, donde terminó sus estudios de música. En 1921 emigró a México donde se integró a la vida intelectual. Su primera conferencia sobre música la dictó en español, siete meses después de su llegada y fue prescidida por Antonio Caso. Colaborador de la revista *Cooperación* del Partido Cooperativista, en 1928 fue redactor del periódico *Nuestra Vida* de la Soc. Cultural Judía (Kulturtzenter) de tendencia izquierdista y en 1936 del periódico *En Lucha.* Fue colaborador de *The New York Times,* del periódico *idish-* mexicano *Der Weg* (El Camino). Durante los años treinta escribió críticas musicales en periódicos nacionales como *Excélsior, El Universal Gráfico, El Universal, El Tiempo, Diario de la Tarde.* Fue profesor de la Esc. Normal de Maestros durante treinta años; Traductor de la Sec. de Educación Pública. A él se debe la versión castellana de *Historia del pueblo judío* de Graetz. Sus obras son: *Emoción de la música* (1936); *Reflejos musicales* (1938); *Judeo-mexicano* (1945); *Impresiones musicales* (1951); *Ecos mexicanos* (1951); *Reflejos mexicanos* (1954); *Bosquejos musicales* (1957); *Israel, 1960* (1961); y *Fascinación de la música* (1964). La intelectualidad mexicana le brindó un homenaje póstumo en el Palacio de Bellas Artes. (Cfr.: Moisés Glikovsky, "Para la historia de la palabra impresa en *idish* en México", en *Almanaque* 1930-1940 del periódico *Der Weg,* México, 1940; Elizabeth Broid Zajman, *La diáspora mexicana. Seis inmigrantes judíos del siglo XX,* tesis de licenciatura en historia de México, México, Universidad Iberoamericana, 1980).

KAHLO, FRIDA (1910-1954). Pintora. N. en Coyoacán, DF. Hija de Guillermo Kahlo *(vid.),* y de la señora Matilde Calderón. Estudió en la Esc. Normal de Maestros y en la Nac. Preparatoria; a los dieciséis años sufrió un accidente cuyas consecuencias padeció hasta su muerte. En 1928 casó con el pintor Diego Rivera. La casa en que vivió en Coyoacán, DF. fue convertida en el "Museo Frida Kahlo". Su arte es refinado y en buena parte introspectivo, por lo que se le ha visto en relación con el surrealismo. El popularismo y el folklore se hacen sentir en su pintura, siempre de excelente oficio. Fue maestra de pintura en la Escuela de la Secretaría de Educación llamada "La Esmeralda". Expuso sus obras con éxito en México, Nueva York y París. M. en Coyoacán, DF. (Cfr.; Raúl Flores Guerrero. *5 pintores mexicanos.* UNAM. Col. Arte, núm. 5, 1917.)

KAHLO, GUILLERMO (1872-1941). N. en Baden Baden, Alemania. De origen israelita. Sus padres fueron Jacobo Enrique Kahlo y su madre Enriqueta Kauffman. En 1891 llegó a México, en compañía de los hermanos Diener, fundadores de la Joyería La Perla. El 3 de sep. de 1893 se casó en la parroquia de la Candelaria de Tacubaya, con María Cardeña Espino. De ese primer matrimonio tuvo dos hijas: Margarita y María Luisa. Al enviudar se casó con Matilde Calderón, quien le dio cuatro hijas: Matilde, Adriana, Frida y Cristina. Su primer trabajo en la ciudad de México, fue como contador en la Cristalería Loeb, más tarde trabajó en la Casa Boker, la que abandonó para dedicarse a la fotografía con un equipo que expresamente recibió de Alemania. Se especializó como fotógrafo de edificios y monumentos. Por orden del ministro de Hacienda, José Yves Limantour *(vid.)* viajó por toda la República en los primeros años de este siglo fotografiando la arquitectura virreinal civil y religiosa, interiores y exteriores, así como algunos de los edificios construidos en el régimen del General Porfirio Díaz. Las placas de todos los edificios que tomó las entregó a la Secretaría de Hacienda, Dirección de Bienes Nacionales y actualmente se encuentran en el *Archivo Fotográfico del INAH.*, Culhuacán, DF. En 1924 la Secretaría de Hacienda entonces a cargo de D. Alberto J. Pani *(vid.)* comisionó al Dr. Atl *(vid.)* para dirigir la obra *Iglesias de México* que en seis volúmenes apareció de 1924 a 1927 y dio a conocer la valiosa colección de fotografías de Kahlo, algunas de ellas de excepcional calidad artística y todas de valor documental innegable. M. en la cd. de México.

KAMPFER, RAÚL (1929-1987). Cineasta mexicano. N. en la cd. de México. Cursó estudios en el Centro Experimental de Artes Cinematográficas de Roma y en el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC) de México. Fue coleccionista, galerista, experto en antigüedades mexicanas y africanas, restaurador de arte, joyero, asistente y director teatral. En sus últimos días se encontraba preparando el script de la *Rebelión de los Brujos.* En su filmografía de cortometrajes figuran: *Preparatoria 100 años*, 1967; *Fiesta de Muertos*, 1968; *Ana y Diana*, 1970; *Mural Efímero 1968*, 1969; *Energomex*, 1975. Entre sus largometrajes se encuentran: *Mictlán o la casa de los que ya no son*, 1970, obra con la que ganó el premio de la Sociedad Catalana de Estudios Latinoamericanos en el Festival de Benalmadena en España, *El juego de Suzzanka* (teatro filmado en 1972), *El perro y la calentura*, 1972 y *Ora sí tenemos que ganar*, 1978 película que obtuvo cuatro Arieles. M. el 20 de my. en la cd. de México.

KANASÍN, Yuc. Mun. Ext.: 119 Km.^{2} 24,503 h. Mun. cerca de la cd. de Mérida, por lo que se le considera una prolongación de la misma. Prod.: henequén y tiene huertas de legumbres. El pueblo de Kanasín es muy pintoresco y se nota la influencia urbana de Mérida, situada a 11 Km. y con constante servicio de autobuses y ferrocarril.

KANASÍN, Yuc. Cabecera del municipio del mismo nombre. 22.020 h. Situada al Sureste de la cd. de Mérida, en el Km. 11 de la vía del FC. del Este. Prod.: maíz, y se cría ganado. Clima muy cálido, con pequeña osc. térmica y lluvias en verano y principios del otoño.

KANTUNIL, Yuc. Mun. Ext.: 250 Km.^{2} 4,728 h. Límites: Izamal, Sotuta, Xochel, Sudzal y Sanahcat. Se cultiva el maíz y hay mediana ganadería. Cab.: Kantunil, con más de 2,896 h. y situado a 70 Km. de Mérida por la carr. de Chichén-Itzá.

KARWINSKI VON KARWIN, GUILLERMO FEDERICO (?-1855). Botánico y explorador alemán. N. en Baviera. Muy joven se trasladó a América. Viajó por Brasil encargado por instituciones interesadas en obtener plantas y otros elementos de historia natural. En 1826 el Gob. de Baviera y la Soc. Minera Germano-Americana de Düsseldorff le enviaron a México para reunir colecciones. Residente habitual en Oaxaca, recorre otras regiones, enviando a su país colección de plantas vivas, cactáceas y agaves. Volvió a Europa y en 1840 regresa de nuevo a México enviado por el Emperador de Rusia. Hizo nuevas colecciones que llevó personalmente a S. Petersburgo en 1843,. M. en la cd. de Munich, Baviera.

KASKA, FRANCISCO (?-1907). Químico farmacéutico austriaco y bibliófilo. Vino a México en 1864 con Maximiliano. Radicó desde entonces y hasta su muerte en la cd. de México, en donde estableció la conocida farmacia Kaska. Formó una biblioteca mexicana, con más de 750 títulos, que fue adquirida por el librero Stargardt de Berlín.

KASKABEL (EL). Guadalajara, Jal. Rev. satírica de caricaturas y humorismo, fundada en 1906 por el periodista Benjamín Padilla, colimense. Colaboraron Federico Carlos Kegel, Ernesto Corona, Jorge Delorme y Campos, y algunos más. Se prolongó hasta 1915.

KATTHAIN, EMILIO (1830 1885). Educador. N. en Silesia, Alemania. Vino a México en 1854. En 1866 funda un colegio llamado Inst. Katthain, que subsistió hasta 1885, en que fue vendido por sus albaceas. Provechoso para el desarrollo de la cultura general este colegio, en él dieron clases los hombres más destacados en las letras de esa época. El fundador dio clases de alemán en la Esc. Nac. de Comercio por largos años. En 1882 entró a la Sociedad de Geografía y Estadística. Casado con mexicana probablemente, dejó nueve hijos. Su trabajo educativo fue de suma importancia, en especial para la enseñanza de las lenguas vivas. En 1876 se había unido a éste el que fundó el P. Fischer *(vid.).* M. en la cd. de México.

KÁUA, Yuc. Mun. Ext.: 154 Km.^{2} 1,669 h. Límites: Tizimín, Chan-kom, Uayna, Cuncunul y Tunkás. Región boscosa. Crece silvestre el algodonero y diversos árboles resinosos. Casi queda

comprendido en el pueblo de Káua, con más de 1,369 h. comunicado con Valladolid y Mérida por la carr. de Chichén-Itzá.

KEATING, WILLIAM H. (1799-1840). Minerólogo norteamericano. N. en Wilmington, Delaware, EUA. Profr. de mineralogía y química aplicada en la Univ. de Pennsylvania. Desde 1826 a 1830 permaneció en México: ejerció de ingeniero en la mina de San José, cerca de Temascaltepec; e hizo estudios de historia natural junto con Joël Poinsett *(vid.)*, ministro norteamericano en México; reunió copiosa colección de antigüedades indias que fueron legadas más tarde a la Soc. Filosófica Americana. M. en Londres. {Cfr.: Wyndham D. Miles. "William H. Keating". *The Library Chronicle. XIX.* Núm. 1 (1952-1953.)}

KEGEL, FEDERICO CARLOS (1865?-1907). Periodista y autor teatral. N. en Lagos de Moreno, Jal. Muy joven se dedicó al periodismo en Guadalajara. En 1907 estrenó su zarzuela *En la hacienda,* con música del maestro Roberto Contreras. Por primera vez el género chico recogía figuras y el ambiente del campo mexicano. Su éxito hizo que se estrenara a fines del mismo año en el Teatro María Guerrero de la cd. de Méx. Durante muchos años siguió representándose en todos los teatros; y en 1921 fue vertida al cine. Kegel es autor también de una comedia: *En el jardín,* en verso (1908). M. en la cd. de Guadalajara.

KELLER, IGNACIO (1702-1759). Misionero y civilizador jesuita. N. en Olmutz, Moravia. Entró a la Compañía en 1718. Pasó a la Nueva España en 1729. Misionó entre los pimas, hasta su M. Su labor más importante fue la de las misiones de Santa María Suamca, en Sonora. Su extensión era de 32 leguas hacia el norte. Logró formar una congregación de casi dos mil personas. Hizo sin fruto incursiones a la región del norte y hubo de regresar a su asiento para morar en Sta. María Suamca.

KELLY, ISABEL (1906-1982). Arqueóloga y etnóloga. N. en Sta. Cruz, California. Realizó sus estudios principalmente en la Universidad de California, Berkeley. Siendo aún joven realizó investigaciones arqueológicas en el Noroeste del país, particularmente en Sinaloa y Nayarit. Trabajó también como etnóloga entre grupos totonacos. Fue maestra en la Escuela Nacional de Antropología e Historia en donde contribuyó a la formación profesional de numerosos estudiantes. Durante más de cuarenta años residió en Tepepan, delegación de Xochimilco, donde puso por escrito los resultados de muchas de sus investigaciones. Durante sus últimos años estuvo preparando un trabajo sobre cuentas de vidrio en México. Entre sus obras sobresalen: *The Tajín Totonac* (1952); *North Mexico and the Correlation of Mesoamerican and Southwestern Cultural Sequences* (1960); *Mesoamerica and the Southwestern United States.* M. en la cd. de México.

KELLY, WILLIAM H. (1903-1980). N. en Bisbee, Arizona, EUA. Realizó sus estudios profesionales en las Universidades de Arizona y de Harvard, en la última de las cuales recibió el grado de doctor en antropología. Más tarde fue profesor en la Universidad de Arizona, en la que, en 1952, organizó la Oficina de Investigaciones Étnicas. Su vinculación con México, en especial en lo que concierne a sus poblaciones indígenas, provino de sus años de estudiante. En particular realizó investigaciones entre los indígenas cucapás, habitantes de las márgenes del Río Colorado, en el Noreste de Baja California. Más tarde, como representante del Gobierno de los EUA., en el Consejo Directivo del Instituto Indigenista Interamericano con sede en México gestionó de su Gobierno amplio apoyo a las tareas de dicho organismo. Es autor de *Cucopas Gentes* (1942), *Cocopa Ethnography* (1977). M. en Tucson, Arizona.

KEMMERER, EDWIN WALTER (1875-1945). Economista. N. en Scranton, Pa., EUA. Autoridad en moneda y finanzas públicas. Consultor y asesor en estas materias en Egipto, Turquía, Polonia, Guatemala, Filipinas y países de Sudamérica. En 1917 fue llamado a México como asesor por la Comisión de Reorganización Administrativa y Financiera, integrada por los Sres Luis Cabrera, Alberto J. Pani, Rafael Nieto; M. Rodríguez Gutiérrez, Alberto Híjar y Haro y Henrye Bruère (de Nueva York este último). Hizo amplia investigación de la situación financiera de México y de sus antecedentes y participó en el estudio y formulación de muchas de las reformas monetarias y fiscales implantadas entonces en nuestro país. Más tarde intervino (1924) en la preparación del Plan Dawes para el pago de las reparaciones alemanas. Era defensor del patrón oro. Autor de obras sobre finanzas, entre ellas dos acerca de México: *Sistema monetario de México, reformas propuestas* (México, 1971), e *Inflation and revolution; Mexico's experience of 1912-1917* (Princeton, 1940). M. en Princeton, N. J.

KEMPER, SAMUEL. Militar norteamericano que en Nueva Orleáns se unió a José Bernardo Gutiérrez de Lara *(vid.)* y a Augusto W. Magee, para formar un ejército de mercenarios angloamericanos y de insurgentes mexicanos con el fin de ocupar Texas y combatir al Gobierno virreinal de Nueva España. En ag. de 1812 tomaron Nacogdoches más tarde el presidio de Trinidad y en feb. de 1813 Bahía del Espíritu Santo, donde cayó herido y murió Magee. Finalmente, el 1 de abr. tomaron San Antonio de Béjar. Allí proclamaron la independencia de Texas el 6 de abr. de 1813, declarando que permanecería "inviolablemente unida" a México. El virrey Calleja *(vid.)* envió a combatirlos al General realista Joaquín de Arredondo, quien los sitió y finalmente derrotó y ocupó la plaza el 18 de ag. de 1814. Kemper, mientras tanto, disgustado con Gutiérrez de Lara, había abandonado la empresa poco antes.

KENDALL, GEORGE W. (1809-1867). Periodista. Considerado como el primer corresponsal

de guerra en el mundo. N. en Mount Vernon, New Hampshire, EUA. Después de hacer estudios primarios, aprendió tipografía en Burlington (Vermont) y se trasladó a Washington donde trabajó para el *National Intelligence* y el *National Telegraph.* Para escapar a la epidemia del cólera, viajó por el Sur en 1832; primero estuvo en Mobile (Alabama), donde colaboró en el *Register,* y luego en Nueva Orleáns; aquí fundó, en en. de 1857, con Francis Asbury Lumdsen, *The Picayune* (la moneda de plata más pequeña en circulación; equivalía a medio real). Se unió a la expedición texana a Nuevo México en 1841, donde fue hecho prisionero, con otros de sus compañeros, por soldados del gobernador Manuel Armijo; fue conducido a pie a la cd. de México. Aquí fue encerrado en la prisión de Santiago donde lo visitó la señora Calderón de la Barca *(vid.).* Al contraer la viruela, Kendall fue trasladado al Hospital de San Lázaro, de leprosos, donde permaneció varias semanas, hasta ser puesto en libertad a instancias del ministro de EUA. Regresó a Nueva Orleáns por Veracruz y allí publicó en *The Picayune,* en 1842, sus experiencias, más tarde compiladas en un libro notable *The Narrative of the Texas Santa Fe Expedition.* Nueva York, 1844, 2 vols., ilustrado, que alcanzó numerosas reimps. Cuando empezó la guerra entre los EUA. y México en 1846, Kendall fue a Río Grande con las primeras tropas. Presenció las batallas de Resaca de la Palma y Palo Alto y envió correos a Sta. Isabel con las noticias de la guerra. Pasó luego a Camargo, Monterrey y Saltillo y tomó parte en un combate, capturando una bandera. Luego se dirigió a Veracruz. Para asegurar la llegada de sus informaciones sobre la guerra antes que los reportes oficiales, organizó un servicio de barcos de vapor que salían de Nueva Orleáns para encontrar a los botes procedentes de México. Cuando los vapores dotados de equipo de imprenta, llegaban de vuelta a Nueva Orleáns las noticias estaban ya formadas, e imprimirlas era cuestión de minutos. Kendall estuvo en las batallas de Cerro Gordo, Jalapa, Puebla, Churubusco. Los participantes en estas acciones (Lee, Grant y otros) alcanzaron puestos importantes gracias a los reportajes de Kendall, que solían llegar a Washington 4 horas antes que los despachos oficiales. En sep. 13 de 1847, fue herido en la rodilla, cuando acompañaba a su amigo el Gral. Worth cerca del Castillo de Chapultepec. Regresó a su país a recuperarse y se instaló en New Braunfels, Tex. Publicó sus experiencias sobre la invasión norteamericana en *The War Between the United States and Mexico,* Nueva York, N. Y., con las conocidas ilustraciones de Nebel 1851. M. de fiebre amarilla en su rancho de Post Oak Springs. (Cfr.; T. Mahoney, "First War Correspondent" en *Coronet* NY., mar. 1938, Fayette Copeland. *Kendall of "The Picayune".* Oklahoma 1943.)

KÉRATRY, EMILIO. Conde de. N. en Bretaña, Francia, vino con el ejército francés y fue destinado a la secretaría del Gral. en Jefe, y comandante más tarde con Dupin. Uno de los primeros escritores de la historia del Imperio de Maximiliano. Dio a la prensa: *Elevación y Caída del Emperador Maximiliano,* en 1867, publicada en español, en traducción de Hilarión Frías, en 1870. Con datos suficientes, no es una visión total de los hechos. En el mismo año publicó *La contraguerrilla francesa en México,* y en 1868, un estudio acerca de las finanzas de Jecker *(vid)* y los préstamos mexicanos. Deudo suyo es el que escribió y publicó en Victoria, 1892, *El Drama de Padilla, una rectificación histórica,* bajo el nombre de Ernesto Kératry.

KERLEGAND FLORES, JOAQUÍN ZEFERINO (1838-1908). N. en Tampico, Tamps. Capitán de la Guardia Nacional en 1861. Comandante de Batallón en 1865 y más tarde teniente coronel. Con el Batallón Hidalgo de la División del Centro, tomó parte en el sitio de Puebla. Perteneció al Batallón Mixto de Tampico, sirvió al Gral. Desiderio Pavón y al Gral. Servando Canales. Jefe de la prisión Militar de Santiago. Comandante militar del DF. y de las Zonas 4ª 5ª y 6ª, combatió contra los franceses en Altamira, en feb. de 1864, en Tamiahua, Tamapache y en San Antonio Chinampas contra los invasores mandados por Dupin; después en Cd. Guerrero, Tamps. Estuvo en el sitio de Matamoros, en oct. de 1865. El 16 de jun. de 1866 en la batalla de Sta. Gertrudis *(vid.),* contra el cabecilla Braulio Vargas. En 1876 tuvo el mando de la Guarnición de Sinaloa, en Tlatelolco en 1882. En 1886 comisionado en Yucatán; después en Sonora, 1887, y al año siguiente en Campeche. Gobr. Const. de Campeche, donde siguió la política de obras públicas del Gral. Díaz, hasta 1891; Comandante de Armas en Tabasco, en 1891-92; de ag. a oct. de 1892, Gobr. interino de Tabasco, Campeche Jalapa, etc. Fue jefe de la Prisión de Belén.

KHEVENHÜLLER, CONDE CARLOS (1839 1905). N. en Luddendorff, Austria. Fue uno de los oficiales del ejército austríaco venido a México con Maximiliano. Al ser disuelto este cuerpo por las agencias de Castelnau, reorganizó un destacamento de leales con el nombre de Húsares del Emperador. Tomó parte en la defensa de Querétaro con gran habilidad y valor. Al rendirse esa plaza, su ejército quedó disuelto. Poco tiempo después regresó a su país natal. M. en el castillo de Harderg, Austria, el 11 de sep.

KID AZTECA. Pugilista. Su verdadero nombre es Luis Villanueva. N. en la cd. de Méx. Comenzó a boxear en 1929, en Laredo, Texas, con el apodo de Kid Chino. Ya en peso *welter* se presentó en la cd. de México en 1932 en un pleito contra Battling Shaw, al que venció por puntos. Ese mismo año ganó el campeonato nacional de su división venciendo a David Velasco que era el campeón. Durante más de 15 años retuvo este campeonato. Uno de los pugilistas de mayor popularidad. Se retiró en 1955.

KIDDER, ALFRED VINCENT (1885-1963). Dr. en Filosofía y Letras e Historiador. N. en Marguette, Michigan, EUA., Bachiller en 1908, maestro en artes en 1912 y doctor en Filosofía y Letras en 1914, por la Univ. de Harvard, profesor de arqueología en la Univ. de Texas e investigador de la Carnegie Institution of Washington de 1927 a 1950 y del Peabody Museum de Harvard de 1931 a 1951. Se ha dedicado fundamentalmente al estudio del área maya de Yucatán y Guatemala recogiéndose sus informes arqueológicos en el *Annual Report* de la Carnegie que van de 1931 a 1950. Ha sido reconocida su labor con varias condecoraciones, entre ellas: la medalla del Viking Found, en 1946 y de Lucy Warton Drexey, en 1950, con el grado de Dr. *honoris causa* por la Univ. Nac. de México y por la Univ. de San Carlos de Guatemala, en 1951 respectivamente. Entre sus obras habría que destacar: *The discovery of ruined Maya cities;* (1929); *Aair exploration of the Maya Country* aparecido en *Pan American Union Bulletin* (1929), *Five days over the Maya Country* y *The archaelogical research and its ramification,* aparecidos en *The scientific monthly,* en 1930; *Maya studies,* en Carnegie Institution Year Book (1930); *"Conference at Chichén-Itzá,* en *Science* (130), *La evolución de las investigaciones mayas* en *Actas de la Segunda Asamblea del Instituto Panam. de Geografía e Historia* (1935), *A program of Maya research,* en *Carnegie Inst. special publications* (1937); *Looking backward. A symposium on characteristic of american culture and its place in general culture* (1940); *Archaelogical problems of the Highland Maya* (1940); *Clay heads from Chiapas; Archaelogical specimen from Yucatan and Guatemala* y *Spindle whorls from Chichén-Itzá Yucatan,* en *Carnegie Inst. notes on Middle America archaeology and etnology* (1940, 42 y 43); *Discovery of Bonampak,* en *American anthropologist* (1950). M. en Cambridge, Mass., EUA. En colaboración con E.H. Morris y otros publicó: "The Maya of the Middle America", en *New service publication* (1931) y con Eric Thompson "The correlation of Maya and Christian cronologie", en *Carnegie publications* (1938).

KIEL, LEOPOLDO (1876-1943). Educador. N. en Chicontepec, Ver. Ingresó a la Normal de Jalapa en 1896. Secretario del Profr. Rébsamen; catedrático de antropología pedagógica, encargado de la Direc. Gral. de Enseñanza Normal; Dir. de la Esc. Normal Primaria; Dir. de la Normal de Profesores; profesor de metodología, psicología, etc. Representó a México en varios congresos internacionales. Su mayor tarea se encuentra en la formación de maestros. Entendió la educación como una tarea fundamentalmente social. Entre sus discípulos más destacados: Gregorio López y Fuentes, Basilio Vadillo, Rafael Heliodoro Valle, Francisco González Guerrero, José Ángel Ceniceros, Agustín Loera y Chávez, R. T. Bonilla, etc.

KIEN *(V.: Elizondo, José P.)*

KIKAPÚS (Indios). Pequeño grupo indígena de la familia algonquiniana que vive en la población de Nacimiento, Municipio de Múzquiz en el estado de Coahuila. Los kikapús que, de acuerdo con el censo de 1950, eran aproximadamente unos 500, llegaron a territorio mexicano procedentes de Texas y se establecieron en forma definitiva en Coahuila hacia el año de 1849. Desde entonces han vivido allí, aun cuando mantienen vínculos con otros kikapús que viven en los EUA. Un grupo de Coahuila vino a México y fue presentado a Maximiliano en 1865. Una litografía de Decaen y Debray registra el suceso. En el censo de 1990 se registraron 273 Kikapús.

KÍKAROS (Dueto). *(V.: Caballero, Mario.)*

KINGSBOROUGH, CÓDICE. Es un memorial de los indios de Tepetlaoztoc dirigido al rey de España contra los encomenderos del dicho pueblo. Dispuesto en figuras en acuarela en 56 láms. Mediados del s. XV. Contenido en un tomo de papeles varios que fue de Lord Kingsborough, hoy en el British Mus. de Londres. Lo publicó y bautizó D. Francisco del Paso y Troncoso. Madrid, 1912.

KINGSBOROUGH, EDWARD KING *(Vizconde)* (1795-1837). Editor inglés del México antiguo. N. en Dublin, G. B. Educado en el Col. de Exter, Oxford, mostró pronto grandes inclinaciones por el estudio de las antiguas culturas. A través de la colección *Bodleiana* de códices mexicanos, empezó a entrar en contacto con las civilizaciones prehispánicas. Con sus propios recursos económicos inició la empresa de copiar los textos y pinturas indígenas que le fue posible, para darlos a luz en su obra monumental *Antiquities of México,* 9 vols. Los siete primeros volúmenes de esta obra se imprimieron en 1831. Tuvo a su servicio al dibujante italiano A. Aglio que reprodujo los códices *in situ.* Los dos últimos vols. (1848) no fueron contemplados por Kingsborough. La empresa enorme, en tamaño físico y en ambición, de Kingsborough, fue el primer intento de hacer asequibles al mundo europeo los códices del México precortesiano. Gastó en los 7 t. £ 32,000 y M. en la cárcel de Dublín en donde le habían llevado las deudas contraídas con el fabricante de papel. La SHCP. ha publicado las *Antigüedades de México,* con palabras preliminares de Antonio Ortiz Mena; prólogo de Agustín Yáñez, y estudio e interpretación de José Corona. La citada obra, por causas desconocidas, no ha circulado, y permanece en las bodegas de la dependencia citada. M. en Dublín, G. B.

KINICH AHUA. Dios del sol entre los mayas. Su comparte es Ixchel, diosa de la luna *(vid.).* Es probablemente una faz solamente de la divinidad en dos manifestaciones. También entre los mayas estaba vigente el dualismo en la concepción de la divinidad. *(V.: Dualismo.)*

KINO, Son. Bahía. Situada en el litoral del edo. de Sonora al Golfo de California, al N. del paralelo 28°44′ N. La limita por el S. la punta Kino que es alta y rocallosa, al E. se comunica con la laguna de la Cruz que es una albufera

en donde el río Sonora desemboca ocasionalmente por el NE. la limita la tierra firme y por el NW., la isla del Tiburón. Pesca abundante. Comunicada con Hermosillo por carretera, tiene importancia turística. Su porción N. es conocida con el nombre de bahía Kunkaak.

KINO (O CHINI), EUSEBIO FRANCISCO (1645-1711). Misionero jesuita. N. en Segno, Tirol. Ingresó en la Compañía de Jesús en 1665. Alumno de los jesuitas en Trento, Hala e Ingolstadt, aficionado a las matemáticas y cosmografía y a las misiones del Oriente, se decidió por las de N. España a que fue invitado. Llegó en 1681 y se inició en las de Baja California (1683-85) formando parte de la expedición de Atondo como misionero y como cosmógrafo real, pero por la irremediable falta de bastimentos se abandonó entonces la empresa. Kino fue en cambio el fundador y organizador maravilloso de las misiones de Pimería Alta (Sonora y Arizona), que recorrió enteramente en 40 expediciones durante los 24 años (1687-1711) que allí estuvo hasta su muerte. Fue también gran explorador. Escribió, además de los vocabularios rudimentarios del guaycura, cochimí y nebe, *Favores Celestiales* (1687-1710), publicados en ingles (1919) y en su español original con el título de *Las Misiones de Sonora y Arizona*, Archivo Gral. de la Nac. Méx., 1913-22. Autor de: *Exposición astronomía do el cometa[...] de 1680...* Méx. 1681. Le refutó D. Carlos de Sigüenza y Góngora en su *Libra Astronómica*, Méx., 1690. M. en Magdalena, son. Sus restos fueron hallados en Magdalena, el 16 de my. de 1966. [Cfr.: José Gaos en: *Presentación a la Libra Astronómica y Filosófica.* Ed. de Bernabé Navarro. UNAM. Méx., 1959. *Kino's Historical Memoir of Pimeria Alta...* (Ed. de H. E. Bolton), Cleveland, 1919, 1 v. (2ª ed. Berkeley. 1948), H. E. Bolton. *Bosquejo de la vida del P. Eusebio Francisco Kino, S.J., apóstol de los pimas.* (Trad. Gerardo Decorme). Méx., 1940; *Correspondencia del P. Kino con los Generales de la Compañía de Jesús. 1682-1707.* Prólogo y notas de Ernest J. Burrus. Jus. Méx., 1961; Varios. *Father Kino in Arizona.* Arizona Historical Foundation. Phoenix, 1966.}

KINTA ARAI (V.: *Arai, Kinta.)*

KIRCHHOFF WENPRUP, PAUL (1900-1972). Antropólogo. N. en Hörste, Alemania. Estudió en la Universidad de Leipzig. Profesor en el Museo de Etnología de Berlín (1928-1929) y en el Museo de Trocadero de París (1933-1934). Llegó a México en 1936. Dedicado al estudio de diversos campos de la antropología y etnología de Mesoamérica. Maestro fundador de la Escuela Nac. de Antropología e Historia. Catedrático de la UNAM. Participó en numerosos congresos panamericanos y reuniones internacionales. Autor de varios libros, traducciones y numerosos artículos sobre temas de sus especialidades. M. en la cd. de México el 12 de sep.

KIUIC, Yuc. (Arqueología.) Zona arqueológica, conteniendo un larguísimo edificio con un friso de columnillas empotradas de gran belleza que simulan atravesar las cornisas. Stephens menciona unas pinturas murales ya desaparecidas.

KLOSS, MAXIMILIANO (1869?-1921). Militar. De origen alemán. Desde muy joven se inició en la carrera de las armas. Perteneció a las fuerzas del Gral. Álvaro Obregón, fue su jefe de artillería; su papel en la batalla de Celaya fue de decisiva importancia. Participó en la Campaña de Occidente. Desempeñó los puestos de jefe de la Sección de Ingenieros Geógrafos y Topógrafos del Depto. de Edo. Mayor de la entonces Secretaría de Guerra. M. en Tacubaya, DF. Autor de: *Los ríos y sus mejoras.* Méx., 1919.

KNEELAND, CLARISSA A. (1884?-1950). Escritora. N. en EUA. Militante del Partido Socialista y pacifista. Autora de una novela, *The smuggler's Island,* que tiene como escenario al puerto mexicano de Topolobampo; narración para adolescentes. Siendo muy joven llegó a Topolobampo con su familia (1894). Hizo el viaje desde Denver, Colorado, de los EUA., en una carreta, en un penoso recorrido de cinco meses, para incorporarse a la colonia socialista fundada por Alberto K. Owen *(vid.).* Vivió allá hasta la primera década del s. XX. Sus recuerdos de la experiencia mexicana están reunidos en una colección de cartas —*Letters to Anita*— escritas a su amiga doña Ana Padilla, viuda de Peiró, entonces residente en Los Mochis, Sin. M. cuando empezaba a escribir la dolorosa historia de la colonia socialista del Valle del Fuerte con datos proporcionados por la viuda de Owen.

KODOLITSCH, ALFONSO. Militar. N. en Austria. Vino a México con el cuerpo del ejército de ese país, en tiempo del Imperio de Maximiliano. Al retirarse Thun *(vid.)* quedó como jefe. Maximiliano le dio orden de vender los cañones de los austriacos, que eran propiedad del Emperador, para pagar a las tropas. Tuvo el cargo de repatriarlas al ser disuelto el sector militar de austriacos y belgas. Solamente 173 oficiales y 650 soldados de este cuerpo quedaron leales a Maximiliano, mientras que el resto partía con los franceses. Dirigió el resto de la columna que pudo salir de Querétaro y traer a la capital la nueva de la muerte de Maximiliano. Regresó a Europa en 1867.

KOHUNLICH. Quintana Roo, Sitio en la selva en donde en 1968 fue descubierta una pirámide de maya con seis notables mascarones de estuco, uno de los cuales había sido arrancado y llevado a Nueva York para su venta, pero pudo ser rescatado y devuelto a México por gestiones de la Secretaría de Relaciones Exteriores y la Secretaría de Educación Pública, ante el Gobierno de EUA. Este monumento es una construcción formada por cuerpos piramidales truncados superpuestos, cuya exploración inició el Depto. de Monumentos Prehispánicos del Inst. Nac. de Antropología e Historia. Forma parte de una zona arqueológica de 2 Km.^{2} aprox. a la que se llega por una desviación de la carretera que une Escárcega, Camp. con Chetumal, Q. Roo.

KOLLONITZ, CONDESA PAULA (1830-1890). Fue canonesa del capítulo de nobles en Saboya. Vino como dama de la corte con Carlota a México. No permaneció todo el tiempo del Imperio. Regresó a Europa y en 1873 casó con Félix Eloin *(vid.)*, de quien se separó poco tiempo después. Dejó publicado *Un voyage au Mexique en 1864* (Viena, 1867).

KOLLONTAI, ALEJANDRA MIKHAILOVNA (1872-1952). Diplomática, revolucionaria y escritora soviética. La primera mujer embajadora en el mundo. En 1922 representó a su país en Noruega. En 1927 fue nombrada embajadora de Rusia en México. Es autora de varios libros: *Sociedad y Maternidad; Moral Nueva; La Mujer Moderna* y *La Clase Obrera*.

KONSCAK, FERNANDO DE (Konsag, Consag). (1703-1759). Misionero y civilizador de California. N. en Croacia, Villa de Verazdin. Ingresó a la Compañía de Jesús en 1719. Llega a México en 1730. Desde 1733 se dedicó a las misiones de California. Como fruto de sus expediciones apostólicas dejó mapas, y útiles informes sobre las regiones que evangelizó. M. en Adac (después misión San Borja, BC.). Entre sus obras se hallan: *Derrotero del viaje en descubrimiento de la costa oriental de California, hasta el río Colorado, 1746* y *Diario de la entrada que hizo en 1751*. De éste hay extractos en los *Apostólicos Afanes* de Ortega y en las *Noticias de California* de Miguel Venegas *(vid.)*. M. el 11 de sep. (Cfr.: *Carta del Padre Provincial Francisco Zevallos sobre la apostólica vida[...] del P. Fernando Konsag...* Méx., 1764; existe trad. al inglés, de Manuel P. Servín, con notas, Los Ángeles, 1968.)

KOPOMÁ, Yuc. Mun. Ext.: 180 Km.^{2} 2.055 h. Prod.: henequén, maíz, cría de ganado y animales domésticos. Terrenos calcáreos y pedregosos donde crece pasto y vegetación enana, que se utiliza en la quema de carbón vegetal. Su suelo es un poco abrupto por hallarse en la Sierra Baja. Cab.: Kopomá, con más de 1,433 h. en el oeste del Estado, no lejos de los límites con Campeche. Caminos vecinales la comunican con la vía férrea a esa entidad.

KOPPE, CARLOS GUILLERMO (1777-1837). N. en Gotinga, Alemania. Llegó a México en 1830 como cónsul de Prusia y representante de la Cía. Renano Indoccidental. Había tomado parte en las campañas napoleónicas A su influjo se debió la apertura de las relaciones comerciales entre México y los Estados alemanes, y el establecimiento de un servicio regular de buques hanseáticos entre Hamburgo y Veracruz. Regresó a su país en 1832. Autor de: *Cartas a la patria escritas entre octubre de 1829 y marzo de 1830, durante un viaje hacia México...* Stuttgart y Tubinga 1835 (en alemán). [Cfr.: *Cartas a la Patria. Dos cartas alemanas sobre el México de 1830*. Autor anónimo (Carlos Guillermo Koppe). Traducción del alemán, estudio preliminar y notas de Juan A. Ortega y Medina. UNAM. Méx., 1955.]

KOSTAKOVSKY, JACOBO (1893-1953). Violinista y compositor. N. en Odesa, Rusia, Inició sus estudios musicales con Max Friedelmann. En 1908 estudio violín en Viena con Ottokar Sevcik y composición con Schoenberg. En París perfeccionó sus estudios con Vincent D'Indy. De 1913 a 1920 trabajó en diferentes orquestas alemanas. Estuvo al servicio de la compañía cinematográfica UFA (1920-25). Llegó a México en 1925. Trabajó como ejecutante en varias orquestas y como maestro de violín. Tomó parte en el movimiento modernista mexicano iniciado por el pianista Salvador Ordóñez y consolidado por Carlos Chávez. El contacto con las leyendas y tradiciones mexicanas, con el movimiento pictórico muralista en pleno apogeo y con el arte prehispánico, provocaron en Kostakovsky la inspiración para escribir una ópera en tres actos y siete cuadros titulada *El quinto sol azteca* (1929-30). Posteriormente hizo el libreto y la música de *Clarín*, cuyo tema es la Revolución Mexicana; escribió la música de *Barricada*, poema sinfónico-plástico. Las obras fueron representadas con éxito en el Palacio de las Bellas Artes de la capital.

KOSTERLITZKY, EMILIO (1872-1928). Militar. N. en Polonia. Muy joven vino a México, naturalizándose mexicano. Al parecer desertó del ejército de los EUA. Radicado en Sonora, se alistó en la Guardia Nacional en mar. de 1873. En 1876 era mariscal de Colonias Militares; en 1882, Cap. de auxiliares del Ejército. Jefe de la gendarmería fiscal de Magdalena; Tte. Cor., al ocurrir la huelga de Cananea. Kosterlitzky pidió que los *rangers* de Arizona se retiraran. Coronel en 1907, trabajó en el ramo de Hacienda. Retirado del ejército en 21 de feb. de 1912. Combatió a los orozquistas. En 1913 reconoció el régimen de Huerta. Es derrotado en Nogales y marcha a los EUA. M. en Los Ángeles, California, EUA.

KOTSCHY, TEODORO (1813-1866). Naturalista. N. en la cd. de Ustrom, Austria. Siendo cuidador adjunto del Museo Botánico de Viena sintió profundo interés por la historia natural mexicana, sobre la que escribió un trabajo titulado: *Überblick der vegetation Mexikos* Viena, 1852). M. en la cd. de Viena

KRICKERBERG, WALTER (1885-?). Etnólogo. N. en Schwiebus, Alemania. Doctor en Etnología por la Univ. de Berlín. Discípulo de Edward Seler. Fue jefe de la sección americana del Museo de Berlín y posteriormente director del mismo. Entre sus múltiples obras, escribió sobre México: *Die totonaken. Ein berstrag zur historischen ethnographie Mittelamerikas en Baessler Archiv* (1925); *Aztek-kische tenopelplastik; Marchen der azteken und inkaperuaner, maya und huisca* (1928); *Das Mittelamerikanische ballspiel und seine religiose symbolik als paideuma* (1948); *Ein aztekainscher steinschild des berliner museums* (1961) etc.

KROEBER, ALFRED L. (1886-1960). Antropólogo norteamericano. El primer graduado doctor en antropología de la Univ. de Columbia.

Interesado por todos los problemas referentes a la población indígena de América, incluyendo la de México. Influyó en no pocos trabajos de antropólogos mexicanos, y él mismo preparó algunos estudios antropológicos relacionados con México. Entre sus múltiples obras pueden mencionarse, *Handbook of the Indians of California*, Manual de Antropología, etc.

KRUMM-HELLER, A. (ss. XIX-XX) Médico. N. en México y se recibió aquí como médico. Hijo de alemanes emigrados en 1824. Emigró después a la América del Sur, donde vivió largos años. En 1906 regresó a México. Dedicado a las letras e investigaciones médico sociales; dirige en 1915 una oficina de información acerca del estado de alimentación y salubridad; presenta un trabajo acerca de los que han muerto de hambre en la ciudad de México en los años 1910-14. En 1910 escribe una biografía de Humboldt, que la colonia alemana dedicó a México con ocasión del centenario de su Independencia. Autor de novelas y dramas, entre éstos *La Ley del Karma*. Un libro suyo *El México de Carranza*, 1917, fue publicado en alemán y en México en español, con el título *México, mi patria*. Instalado el Gobierno revolucionario, se pierde la huella de este médico mexicano alemán. Difundió las doctrinas teosóficas.

KUCHACSEVICH, JACOBO. (s. XIX) Tesorero privado de Maximiliano, comenzó a estar a su servicio desde Miramar. Vino a México. Fue un freno a las larguezas del Emperador. Juntamente con Blasio fue comisionado para preparar la recepción y hospedaje de Carlota, cuando ésta emprendió su viaje a Europa. La acompañó siempre y parece no haber regresado jamás a México.

KUKULKÁN. Divinidad maya similar al Quetzalcóatl del Altiplano. Parece ser la misma. Se halla relacionada con el viento, según parece. Pero es un dios cultural que da todo bien del espíritu. Parece haber sido introducido su culto en la región maya por el s. X d.C. Es probable que se trate del dios tolteca que lleva ese nombre y está relacionado con el viento. Tuvo bastante aceptación en las etapas de influencia tolteca en los pueblos mayas. Hay varios templos en que su representación y sus símbolos son abundantes.

KUNKAAK, Son. Bahía de. Con este nombre es conocida la parte N. de la bahía de Kino. Situada en el litoral del Golfo de California entre la tierra firme que la limita por el E. y la parte SE de la isla Tiburón por el W. Se abre completamente al S.; por el N. se comunica con el estrecho del Infiernillo por medio de un canal angosto.

KURI BREÑA GORDOA, DANIEL (1910-1989). Abogado. N. el 12 de feb. en Zacatecas, Zac. Licenciado en Derecho (UNAM., 1939). Representante de la Asoc. de Banqueros de México (1942); asesor técnico de México en la Asamblea del Banco Mundial y FMI. (1942); Primer rector del Inst. Tecnológico Autónomo de México (1946); jefe del Depto. Jurídico de Crédito Minero y Mercantil (1950-1955); catedrático de filosofía del derecho (UNAM., 1944-1947) y de teoría económica e historia de las doctrinas económicas; miembro de la Soc. Financiera de la Asoc. de Banqueros de México (1947-1954); representante de la Confed. de Cámaras Industriales de México en Suiza (1948 y 1950); miembro de la comisión para examinar el sistema de crédito mexicano (SHCP., 1954-1955); presidente del Fomento de Investigación de la Ley Reglamentaria del Art. 27 Constitucional en Materia Minera (1959); presidente de Patrocinadora de Investigaciones Culturales (1960) y de la Subcomisión Inspectora (Industria Azucarera); secretario de Patrimonio Nacional (1960-1965); miembro de la comisión representativa UNAM. al V Congreso Mundial de Universidades (Méx., 1961); presidente de la Soc. de Estudios Filosóficos Fray Alonso de la Veracruz (1964); miembro de la Soc. Mex. de Filosofía (1965); impartió conferencias en las universidades en España, Suiza, Francia, Italia, Perú, Argentina y México; asesor jurídico en el CONACYT. (1970-1976) y en despachos particulares (1977-1985). Libros: Hombre y política (1945); *Amigos de papel; La cantera que canta* (1956); *La moral y las profesiones* (1956); *Finalidad y trascendencia* (1971), entre otros.

KURTZEL, ENRIQUE (1722-1768). Misionero. N. en Wangia, Alemania. Ingresó a la Compañía de Jesús en 1744. Trasladado a Sonora, se encargo del Partido de Onapa, y en 1761 del de Onavas. Al determinarse la expulsión de los jesuitas, en 1767, se le embarcó en Guaymas con destino a S. Blas, pero M. en Ahuacatlán, Prov. de Nayarit, el 31 de ag.

LIBRERÍA PORRÚA

1900-1995

JUSTO SIERRA Y ARGENTINA

CIUDAD DE MÉXICO